

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Ш.Ф.ДЖУРАЕВ**

**ФИЛОСОФИЯ: СПЕЦИФИКА  
РАЗВИТИЯ**

**(УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ)**

**Издательство «Дурдона»  
Бухара – 2023**

**УДК 140.8(075.8)**

**87.3я73**

Дж 40

Джураев, Ш.Ф.

Философия: специфика развития [Текст] : учебное пособие / Ш.Ф.Джураев.-Бухара: Sadriddin Salim Vuxoriy, 2024.- 332 с.

**ББК 87.3я73**

Учебное пособие «Философия: специфика развития» составлен на основе учебных программ и стандартов Министерства Высшего образования, науки и инновации. Учебное пособие охватывает все основные направления философии и предназначен для специалистов и студентов.

Джураев.Ш.Ф - преподаватель кафедры «История и источниковедения Ислама, философии»

**Рецензенты:**

Шарипова. О.Т- доцент кафедры «История и источниковедения Ислама, философии»  
доктор философских наук.

Э.Х. Зоиров - доцент института инженерных технологий к.ф.н.

**Эксперты:**

Намозов. Б.Б. - профессор Бухарского государственного университета, доктор философских наук (DSc)  
Хаджиева. М.С. – профессор Ургенчского государственного университетса, доктор философских наук (DSc)

**Учебник рекомендован к изданию приказом Бухарского государственного университета от 29 ноября 2023 года №673.  
Номер регистрации 673-16.**

**ISBN 978-9910-04-234-8**

## ЧАСТЬ 1: ФИЛОСОФИЯ ВВЕДЕНИЕ

Философия как социальная система образования всегда в состоянии изменения и развития. В этом процессе философия имеет свои специфичные формы развития. Первичная и основная форма этого процесса является теоретическая система развития. Начало формирования этой системы тесно связано с историческими типами мировоззрения. История развития мировоззрения человека и есть главные особенности философии. В монографии широко освещены все этапы изменения особенностей философии. В этом вопросе приоритетом стала современная призма отражения этого аспекта.

Развитие образования философии - это уникальный духовный познавательный процесс, отражающий социально-экономические и политико-идеологические изменения в обществе. Многие аспекты развития философии также оказывают сильное влияние на сферу образования и воспитания в обществе. Как процесс развития науки можно отметить следующие особенности развития философии:

- философия как наука возникла в результате реальных жизненных потребностей человечества в познании окружающего мира;

- философия с ее глубоким внутренним научным потенциалом всегда была перспективной областью и до сих пор сохраняет эту особенность;

- философия всегда была очень прочной логической основой для полного понимания человеком мироздания с точки зрения объяснения явлений и процессов в этом мире;

- она послужила философскому осмыслению мира и человека.

- философия - очень чувствительный научно-методический показатель, отражающий аспекты социально-экономических изменений в обществе.

Изучение философии тесно связано с экономическими, социальными, духовными, просветительскими и мировоззренческими изменениями в мире. Освещение особенностей развития современной философии и связанных с ними аспектов остается одним из важнейших направлений

научных исследований.

Исследования предмета охватывает аспекты, связанные проблемами философии второй половины XX века. В XX веке эту проблему анализировали А. Пуанкаре (теория конвенционализма), Эйнштейн (реляционная концепция), И. Пригожин (теория флуктуации – теория случайных отклонений и сциентизм – вера в абсолютные возможности науки), Хакен (теория синергетики – теория самоорганизации), Гадемар, Шлеймахер (герменевтика), З. Фрейд, Карл Юнг (психоанализ), Э. Фромм (теория бессознательного), Э. Гуссерль М. Шелер (феноменология) Ясперс (религиозный экзистенциализм), Сартр, Камю (атеистический экзистенциализм), Хайдеггер (фундаментальная онтология), Ж. Делёз, Ж. Деррида (идеи постмодернизма), К. Поппер (постпозитивизм), Д. Бэндлер (нейро – лингвистическая программирования), Р. Хаббард (дианетика, саентология), Ф. Перлз ( концепция Перлза - изменения состояния сознания) и другие ученые.

На основе сравнительного анализа разных идей по разным аспектам исследования можно проследит общий характер решения данной проблемы: - понятие проблемы; - постановка вопроса; - истинность проблемы; - классификация проблемы

Цель данного исследования состоит в том, чтобы проанализировать и изучить развитие современной философии, её проблемы, особенности и нововведения в области преподавания предмета.

Научно-исследовательские цели работы состоит в следующих функциональных основах:

- анализ традиционных и нетрадиционных условий развития современной философии;

- рассмотреть проблемы развития теоретической философии;
- выявить новшества в развитии практической философии;
- освещение аспектов преподавания философии в наше время;
- определить перспективы развития современной философии.

Объектом исследования является анализ важных вопросов и проблем, связанных с развитием современной философской науки и ее преподавания. Система анализа состоит из следующих направлений:

- анализ фундаментальных теоретических вопросов,

связанных с развитием науки;

- анализ научно-методических вопросов, связанных с развитием науки;

- анализ вопросов прогностической базы, связанных с развитием науки. и другие анализы в этом направлении.

Предмет исследования отражает основы, связанные с особенностями развития современной философской науки. Исходя из первоначальных наблюдений, их можно выразить следующим образом:

- особенности научно-теоретических разработок;
- особенности научно-практических разработок;
- особенности перспективной разработки.

Методы исследования состоит из сравнительного анализа, синтеза, логического объяснения. Методология исследования имеет свои теоретические и практические принципы. Вкратце их можно констатировать в следующем порядке:

- доступная объяснения; - современность идейных основ; - передача знаний прошлого; - параллели из жизненной практики; - соответствия информации к фундаментальным требованиям науки; - точная обоснования научной новизны; - свобода при выборе и интерпретации научной проблемы.

Новизна исследования основана на наблюдениях изменений в современной философии:

- обоснование явления «информационной философии» (формирование мировоззрения на основе разных информационных потоков) и ее освещения на основе научно-методологического анализа;

- обоснование процессов возникновения нетрадиционных - новых подходов к преподаванию философии на основе научно-методического анализа (применение новых педагогических технологий и новых педагогических платформ);

- освещение влияния различных философских взглядов на образование и воспитание молодежи в правильном формировании их мировоззрения на основе научно-методического анализа (влияние «философии перформенса», «нестандартной философии», «философии другой призмы»).

Научная и практическая значимость исследования отражена в следующем:

1. Дальнейшее обогащение подходов к освещению особенностей развития философии. Новый мировоззренческий подход (подходы постмодернизма, неофрейдизма) к традиционным основам философии.

2. Четко обозначить особенные черты, связанных с развитием философии (преобладание технических, информационных, психологических и просветительных идей в развитии философии).

3. Систематизировать нововведения в преподавании философии на основе конкретного анализа и рекомендовать передовые технологии непосредственно в учебный процесс с конкретными доказательствами (особенно на основе педагогических платформ HEMIS, YUNIWORK, MODUL).

4. Формирование интереса и стремлений студентов в области философии и смежных областях (с помощью индивидуального подхода в форме вопросы – ответы и свободного общения).

Как отдельная система научного мировоззрения философия одно из древнейших предметов в истории человечества. Это наука об универсальных законах существования и развития мира, человека и его места в этом же мире. С другой точки зрения науки - «философия – это система знания». Как система формирования мировоззрения в своем развитии философия прошла несколько исторических этапов. В каждом этапе своего развития философия обогатилась новыми и перспективными основами развития

Изучение этой проблемы тесно связана с экономическими, социальными, духовными, просветительскими и мировоззренческими изменениями в мире. Учебник упрощенный вариант всего курса и предназначен для студентов вечерних групп обучения.

# ТЕМА 1. СУЩНОСТЬ ФИЛОСОФИИ В НАУКЕ.

## План:

1. Предмет и объект философии.
2. Мироззрения человека (компоненты, уровни и формы).
3. Структура философского знания

### 1.1. Предмет и объект философии.

Мысли философского характера возникают уже в первобытном обществе, но как целостная система взглядов на мир философия сформировалась в эпоху древнего общества (Индия, Китай, Египет, Греция, Рим и др.) в VIII - VI вв. до н. э.

Термин «философия» имеет греческое происхождение от слов *phileo* — люблю и *sofia* — мудрость и буквально означает «любовь к мудрости». Но более точно по смыслу он переводится как «стремление к истине». Философия выступает как духовное рационально-теоретическое освоение действительности.

Предметной областью философии является система «мир—человек»: а) система «мир», б) система «человек» и в) система взаимоотношений между ними. Сами эти системы представлены различными уровнями. Под понятием «мир» понимаются мир в целом, его структурные компоненты (мегамир, макромир, микромир; неорганический мир, органический мир, социальный мир и т. д.), взаимосвязи и взаимоотношения между ними. Под понятием «человек» могут выступать индивид, социальные общности различных уровней, общество в целом.

Объект философии эти процессы развития объективного мира и познания человека этого мира. Философия (от греческого «любовь к мудрости») возникла VI веке до.н.э в Греции. Если вкратце взять то смысл философии это «стремление к познанию истины». Система «мир — человек — взаимоотношения между ними» является предметом философии.

Главный вопрос философии — это отношения сознания к бытию. Это прослеживается в философских течениях материализма и идеализма, а также в агностицизме и объективизме.

Основные понятия философии делятся на три группы:

античное, традиционное и современное. Их объединяет цепь развития философских идей в науке. Критерии философии как направления науки состоит из предмета познания, цели познания, источника знания, формы знания, уровня познания, анализа знаний и функции предмета.

Если обобщить проблемы философии как науки, то их можно выделить в следующих направлениях:

субстанция - сущность мира, духовное и материальное устройство мира, источники и границы мира, сущность человека и смысл жизни человека, а также предназначение человека в этом мире.

## **1.2. Мировоззрения человека (компоненты, уровни и формы).**

В структуре мировоззрения выделяются 4 компонента и 2 уровня. Компоненты мироощущение, миропонимание, мировидение и миропонимание.

Мировоззрение существует на двух уровнях: 1) чувственном как мироощущение, стихийное восприятие окружающей действительности и 2) рациональном — на уровне разума как миропонимание, логическое обоснование процессов и явлений.

Мировоззрение формируется не только философией, но и научными (естественными, техническими, общественными) дисциплинами, а также различными формами общественного сознания — политическим, религиозным и др. Однако целостный и завершённый вид ему придает только философия.

Мировоззрение – это взгляд человека на объективный мир.

Компоненты мировоззрения состоит из мироощущения, миросозерцания, мировидения и миропонимания.

Мироощущения основывается на чувствах человека, который связан с его действиями.

Мирозозерцание есть результат анализа наблюдения человеком объективного мира.

Мировидения это взгляд человека на окружающий его мир, который основывается на его зрительные реакции.

Миропонимания – это осмысления человеком процессов развития объективного мира и место его в этом же мире.

Рациональное осмысление и чувственное познание мира



являются уровнями мировоззрения человека.

Наука исследует реальный мир, а не наши мысли о нем. Она стремится, по возможности, отвлечься от субъективной стороны знаний и выделить их объективную составляющую.

### 1.3. Структура философского знания

Структура философии определяется функциями этого предмета в обществе. Основными функциями философии являются: мировоззренческая функция, методологическая функция, гносеологическая функция, критическая функция, аксиологическая функция, социальная функция, воспитательно-гуманитарная функция, прогностическая.

Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: диалектика; метафизика; догматизм; эклектика; софистика; герменевтика.

Диалектика – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

Метафизика – метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности); статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития); однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

Догматизм – восприятие окружающего мира через призму догм – раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, "данных свыше" и носящих абсолютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии.

Эклектика – метод, основанный на произвольном соединении разрозненных фактов, понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы. Часто эклектика применялась для обоснования каких-либо взглядов, идей, привлекательных для массового сознания, но не имеющих реальной ни

онтологической, ни гносеологической ценности и достоверности (в средние века – в религии, в настоящее время – в рекламе).

Софистика – метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных как истинные посылок (суждений), новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу. Софистика была распространена в Древней Греции, имела цель не получения истины, а победы в споре, доказательства "чего угодно кому угодно" и использовалась как прием ораторского искусства.

Герменевтика – метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов. Широко распространен в западной философии.

Одновременно и направлениями в философии, и философскими методами являются: материализм; идеализм; эмпиризм; рационализм.

При материалистическом методе действительность воспринимается как реально существующая, материя – как первичная субстанция.

Суть идеалистического философского метода – признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи – как производной от идеи, ее воплощением.

Эмпиризм – метод и направление в познании, согласно которому в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания.

Рационализм – философский метод и направление в философии, в силу которого истинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью разума без влияния опыта и ощущений.

Структура знания этого предмета состоит из разных направлений науки философии. Их можно проследить в системах следующих наук:

Онтология - учение о бытии и первоначале сущего. Гносеология – раздел философского знания, теория познания.

Эпистемология более широкое понятие, которое выходит за рамки философского исследования, отвлекаясь от особенностей субъекта познания и от сопоставления знания с объективной реальностью.

Логика-учение о правильном мышлении, теоретическом воспроизведении общих закономерностей, свойственных реальному развитию неоднородных процессов.

Социальная философия учение об обществе.

Философская антропология – философское учение о человеке как целостном, противоречивом и творческом субъекте действия и социального поведения.

Аксиология - учение о ценностях. Этика- учение о нравственности и нравственном поведении. Эстетика - учение о прекрасном.

История философии - история развития философских направлений и школ. Философия истории - философия исторического развития общества. Философия религии – философские проблемы религиозных учений.

### **Вопросы по теме:**

1. Что такое философия?
2. Укажите основные функции философии.
3. Укажите структуру и уровни мировоззрения.
4. Какова структура философского знания?
5. Что такое мироощущение?

### **Вопросы самостоятельной работы:**

1. Мир вокруг нас.
2. Секреты окружающего нас мира.
3. Что такое философия.
4. На пороге новых горизонтов.
5. Что нас ждет?

## ТЕМА 2. ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ

### План:

1. Сущность и формы бытия.
2. Материя и её формы проявления.
3. Формы движения и взаимосвязь между ними.
4. Пространство и время.

### 2.1. Сущность и формы бытия.

«Субстанция» — философская категория классической рациональности для обозначения объективной реальности в аспекте внутреннего единства всех форм её проявления и саморазвития. Субстанция неизменна в отличие от перманентно меняющихся свойств и состояний: она есть то, что существует в самой себе и благодаря самой себе. Первопричина происходящего. Как правило, именно субстанции приписывают свободу как возможность определять саму себя лишь посредством своих собственных оснований. То есть она не может и не должна иметь сторонней по отношению к себе действующей силы. Монизм подразумевает наличие всего одной субстанции, дуализм — двух, духа и материи; взгляды, согласно которым субстанций много, называются плюрализмом.

Основная проблема чёткого определения, что такое субстанция, заключается в том, что если, например, рассматривать не просто мироздание, бытие и небытие, а вообще всё, то возникает вопрос о том, какой же неизменный основной принцип (атрибут) лежит в основе субстанции, из которой состоит вообще всё (то есть материя, мысли, чувства, пространство, душа и так далее). Причём очевиден тот факт, что всё очень разнородно и разнообразно, но для определения этой всеобщей субстанции нужно выявить сходство между всеми разнообразными элементами этой «всеобщей субстанции» (которая составляет вообще всё, без исключения). Один из подходов в философии заключается в том, что всеобщая субстанция иерархически не подчинена единому универсальному атрибуту, но подчинена одновременно нескольким иерархически независимым друг от друга атрибутам (первопричинам).

Латинское слово *substantia* — это перевод греческого слова

сущность (др.-греч. οὐσία, ὑπόστασις), также в латыни для обозначения сущности использовалось слово *essentia*. В античной философии субстанция трактуется как субстрат, первооснова всех вещей (например, «вода» Фалеса, «огонь» Гераклита). В латинской патристике субстанция Бога противопоставлялась наличному бытию конкретных сущностей-ипостасей.

В схоластике за *essentia* закрепится значение возможности (синоним потенциальности), в противовес *existentia* как действительности (синоним актуальности). В средние века вопрос о субстанции решается прежде всего в споре о субстанциональных формах (номинализм, реализм).

В философии единство мира, исходя из единства его первоначала и логики развития, обосновывал Г. Гегель. Мир един, поскольку едино сознание субъекта, его воспринимающего, – считал Р. Декарт. Но одновременно, в мире существуют множество предметов. В этом проявляется другой атрибут Бытия – множественность. Бытие может проявляться в бесконечном количестве форм, единичных предметов и явлений. Последнее выражается отдельной категорией – единичное Бытие. Эти формы Бытия не существуют раздельно, а находятся в сложной взаимосвязи. Единичные предметы, объединяются в множество классов и групп, по общим характеристикам. Характеристики, составляющие неотъемлемое свойство предметов и явлений в философии называют атрибутами. Глубинная сущность, которая проявляется в атрибутах, называется субстанцией. На философском языке можно сказать, что единство мира определяется единством лежащей в его основании субстанции. Но субстанция проявляет себя в множестве атрибутов, содержащихся в единичных предметах. Наряду с категорией «Бытие» в онтологии рассматриваются связанные с ней категории «небытие» и «существование».

«Небытие» - философская категория противоположная Бытию. Поскольку Бытие охватывает все содержащееся в нашем мире, то Небытие находится за его пределами – в трансценденции - за пределом бытия. Эта категория, по определению, не может быть представлена в терминах Бытия, но используется в ряде философских концепций для обоснования Бытия (Г. Гегель, М. Хайдеггер и т.д.). Несколько ближе связь между понятиями

«Бытие» и «существование». Все, что существует, обладает характеристиками Бытия.

Однако категория «Бытие» не совпадает с категорией «Существование». Существование предполагает физическое наличие объекта, воздействие его на наши рецепторы или память. Однако это не единственная форма Бытия. Не существование (отсутствие материального носителя) еще не отменяет Бытие. Так, отсутствие окончания («нулевое окончание») говорит нам о падежной форме слова, т.е. не существует, но имеет значения. Так же не существует ушедший из жизни человек, но его значение может перерасти пределы человеческой жизни. Мы говорим о бессмертных поэтах, музыкантах, художниках, мудрецах. Они не существуют, но бытийствуют.

Таким образом, понятие бытия предполагает, во-первых, широкий спектр различных вещей, имеющих значение в мире, и тем самым бытие самого мира; во-вторых, бытие, его установление есть начало всякого действия (без установления факта бытийствования вещи никакая деятельность, связанная с изменением вещи, немислима).

В некотором смысле можно проследить генезис представлений о сущности бытия. Бытие мира есть единое и самоидентичное, непрерывно становящееся. Это высказывание принадлежит философу древности Пармениду. Действительно, бытие мира столь многогранно и многолико, что этот процесс не имеет и в принципе не может иметь аналогов. С другой стороны, это многообразие составляет глобальную целостность окружающего нас мира.

Бытие есть реальность, противостоящая человеку (бытие рассматривается как объект воздействия, противостоящий субъекту – механистический подход).

Бытие есть отражение духовных субстанций-монад (противоположная предыдущей позиции, нашедшая отражение в философии Р. Декарта и Лейбница). Логическое завершение эта парадигма получила в немецкой классической философии. Для Канта бытие не есть свойство вещей, это общий способ связи наших понятий и суждений. Бытие есть деятельность абсолютного «Я» (эгоцентризм, субъективный идеализм Фихте).

Завершает комплекс классических парадигм о сущности

бытия трактовка Гегеля: «Бытие есть восхождение духа к самому себе. Познание же бытия есть процесс приобщения человека через религию к христианскому богу, как нерасторжимой связи всеобщего простого и вечного духа со всем и самим собой».

Многогранность смыслов и значений понятия бытия обусловлена уже тем, что само бытие в его проявлениях бесконечно многообразно от всеобщих проявлений бытия мира и до различных его форм - бытия природы, бытия человека и человечества, бытия общественного и, наконец, бытия духовного.

Бытие природы представляет существование вещей, процессов и состояний. Оно обуславливает некую целостность и существует независимо от сознания человека. Природа и ее бытие бесконечно в пространстве и времени. Эта обусловленность присуща и отдельным вещам, состояниям и процессам. Следовательно, бытие природы имеет в своей основе диалектику преходящего бытия отдельных вещей в непреходящем бытии природного мира как целого. Парадокс заключается в том, что инвариантность бытия природы обуславливается дискретностью существования ее элементов, их постоянным переходом из бытия в небытие, т.е. возникновением и исчезновением. Но, следуя уже известной логике, «ничего не возникает из ничего» и исчезновение какой-либо вещи или процесса следует понимать как переход ее в новое качественное состояние, не соотносимое с первым и противоположное ему, означает переход ее из бытия в небытие.

Главной особенностью бытия человека является также его преходящий характер. С одной стороны, тело человека, представляя собой средоточие высокоорганизованной материи, в определенный момент своего развития с неизбежной необходимостью перейдет в небытие (перестанет существовать как живой организм). В этом состоит тождество бытия человека с бытием другого природного образования. С другой стороны, человек в своем развитии проходит несколько этапов, связанных с переходом к новому качеству. Это в равной степени относится и к его организму как материальной системе, и, что детерминировано первым, к его идеальной, духовной основе (интеллектуальный потенциал, мировоззренческие позиции, уровень социализации).

Обобщая выше изложенных данных можно сказать следующее:

Материалистическая характеристика бытия:

- бытие – чувственно воспринимаемая материя;
- бытие фактическое существование материального мира;
- бытие и её изменения есть форма становления материи.

Идеалистическая характеристика бытия:

- бытие обобщенное существование и образование самостоятельной абсолютной действительности;

- бытие есть логическая категория;

- бытие сущность в значении «смысл» и «суть»;

- бытие есть реализация сущности чувства и умопостигаемых основ;

- бытия есть божественное создание и осмысление мира;

- бытие есть бесконечная совокупность идей на основе божественного интеллекта;

- бытие есть «чистая деятельность» божественной «энергии» и «эманации»;

- бытие есть «совпадение противоположностей» вне всякого объекта. Формы бытия:

- материальное и идеальное бытие;

- актуальное и потенциальное бытие;

- реальное и виртуальное бытие;

- природное и общественное бытие.

## 2.2. Материя и её формы проявления.

Материя существует как бесконечное разнообразие не только предметов, вещей, явлений, качественно и количественно отличающихся друг от друга, но и связей, отношений, которые складываются между ними.

В материализме «материя» - категория, которая в философии обозначает всю объективную реальность, существующую независимо от человека.

Материя в идеалистической философии лишается важнейшего признака - объективности, либо вообще существования как такового

В гносеологии материя - философская категория, с помощью



которой решается основной вопрос философии.

Источником наших знаний является объективная реальность, для обозначения которой философия в онтологии материя - научное понятие, с помощью которого исследуются конкретные формы, свойства,

основные характеристики предметов, явлений, процессов

Вкратце материя философская категория в котором обобщается вся характеристика объективного мира. В материализме материя есть объективная реальность, существующую независимо от человека.

Важнейшим признаком материи является её объективность. В идеализме материя лишается своего основного признака – объективности.

Этапы формирования представлений о материи:

- VII – VI в. д. н. э – Наивный материализм;
- XVI – XIX вв – Метафизический материализм;
- XIX – XX вв – Диалектический материализм.

Свойства материи: первичное свойство (объективная реальность) и вторичное свойство (всеобщность, абсолютность, существование).

Аспекты изучения материи:

- гносеологический аспект (философское понятие в котором источником наших знаний является объективная реальность);
- онтологический аспект (философское понятие в котором изучаются основные характеристики предметов и явлений бытия).

### **2.3. Формы движения и взаимосвязь между ними.**

Движение – это основа жизни материи.

В метафизике объект значит нечто сам по себе, вне присущих ему движений

Движение - нечто внешнее, которое влияет на объект.

В метафизическом материализме прослеживается абсолютизация субстанции.

В идеализме объективная первооснова - субстанция отрицается. Провозглашается чистая движения, существующего без всякого носителя. Здесь движения абсолютизируется.

В материализме формы движения делятся на следующие группы:

Механическая форма (простое перемещение предмета от одной точки к другой точке). Физическая форма (действия закона Всемирного тяготения). Химическая форма (химические реакции в природе). Биологическая форма (процесс и законы Эволюции – Естественный отбор и Борьба за жизнь). Социальная форма (Революционные изменения в обществе)

В философии формы духовного движения систематизируется в следующем порядке: Духовная деятельность (творчества человека).

Духовная культура (качество трудовой и образовательной деятельности человека).

Мышление субъекта (познание окружающего мира и самопознание человека).

Общественное сознание (бытие определяет сознания человека)

Общая констатация данных по движению позволяет сказать, что движение – это все изменения в окружающем нас мире. Движение есть свойство материи.

Формы движения: физическая, механическая, биологическая, химическая, социальная.

Направления движения: прогресс, депрессия, регресс.

Аспекты движения:

- материальные процессы (материальное производство и изменения в обществе);

- идеальные процессы (духовное производство, деятельность, культура, мышление и общественное сознание).

Концепции в понимании движения:

- метафизический субстанциализм (абсолютизации движения);

- идеалистический релятивизм (идеализация движения).

Соотношение движения и покоя:

- движение абсолютный и относительный;

- покой момент движения;

- покой всегда относительный;

- абсолютного покоя не бывает;

- покой способ движения.

## 2.4. Пространство и время.

Все предметы находятся не только в движении, но и обладают размерами, определенным образом расположены в отношении друг к другу, следуют друг за другом в различной последовательности. Эти факты отражены в категориях пространства и времени. Пространство — это философская категория, отражающая факт сосуществования вещей и процессов, их протяженность и упорядоченность. Время — это философская категория, отражающая факт смены явлений, их длительность и последовательность. Основными характеристиками пространства и времени являются их объективность, абсолютность и относительность.

Есть две концепции пространства - времени: субстанциональная концепция Ньютона (пространство и время - самостоятельные субстанции) и релятивистская концепция Эйнштейна (пространство и время - свойства материальных объектов). Фундаментальным свойством (атрибутом) бытия является его самоорганизация. Проблемы самоорганизации разрабатываются синергетикой (И.Пригожин и Хакен), которая обосновывает тезис о диалектическом единстве хаоса и порядка (самоорганизации).

Пространство - это совокупность отношений, выражающих координацию сосуществующих объектов, их расположение друг относительно друга и относительную величину (расстояние и ориентация)

Общая констатация данных по пространству Пространство:

- трехмерно; - однородно (равноправие всех его точек);
- изотропно (равноправие всех его направлений).

Пространство — это материально отражающая основа сосуществования вещей и процессов, их протяженность и упорядоченность. В первую очередь это поверхность, объём, размеры и последовательность.

Время отражает факт смены явлений, их длительность и последовательность.

Время одномерно, однородно и необратимо. Концепции о пространстве и времени:

- субстанциальная концепция Ньютона (пространство и время

самостоятельные атрибуты материи и в нем пространство есть чистая протяженность а время есть чистая длительность);

- реляционная концепция Эйнштейна (пространство и время это формы материи и в нем пространство выражает сосуществование объектов а время есть последовательность их состояния);

- синергетическая концепция Пригожина и Хакена (пространство и время свойство материи и они имеют последовательный характер).

Вопросы по теме

1. Что такое материя?
2. Укажите сущность бытия.
3. Что такое субстанция?
4. Что такое пространство?
5. Что такое время?

Вопросы самостоятельной работы

1. В чем суть бытия?
2. Что такое «параллельные миры»?
3. Атрибуты бытия.
4. Взаимосвязь пространство и времени.
5. Пульс бытия.

## ТЕМА 3. ФИЛОСОФИЯ РАЗВИТИЯ.

### План:

1. Сущность диалектики.
2. Законы всеобщей связи и развития.
3. Категории философии.

Развитие - это эволюция. Современные науки значительно расширяют наши представления о типах и формах развития. Этот процесс неоднороден и неоднонаправлен.

На основании научных данных появилась возможность сформулировать единую точку зрения на эволюцию, объединяющим принципом которой является не стабильное состояние, а динамические состояния неуравновешенных систем. Открытые системы на всех уровнях и во всех областях оказываются носителями всеобщей эволюции, которая гарантирует, что жизнь будет продолжать свое движение во все более новые динамические режимы сложности. С этой точки зрения, жизнь сама по себе предстает далеко выходящей за узкие рамки понятия органической жизни. Всякий раз, когда какие-либо системы в любой области задыхаются от энтропийных отходов, они преобразуются в направлении новых режимов. Одна и та же энергия и те же самые принципы обеспечивают эволюцию на всех уровнях, будь то материя, жизненные силы, информация или ментальные процессы. Микрокосм (малый мир) и макрокосм (большой мир) оказываются двумя аспектами одной – единой и объединяющей – эволюции. Жизнь уже не представляется феноменом, который разворачивается в неодушевленной Вселенной. Сама Вселенная становится все более и более живой.

Хотя простейший из изучаемых уровней самоорганизации – это уровень диссипативных структур (диссипация – рассеяние), образованных в само обновляющихся химических реакциях, применение этих принципов к биологическим, психологическим и социологическим процессам нельзя назвать редуccionистским мышлением (редукция – возвращение, приведение обратно; упрощение, сведение сложного к простому, обозримому, понимаемому, более доступному для анализа или решения).

С этой точки зрения человек не выше других живых организмов; просто люди живут одновременно на большем числе уровней, чем формы жизни, появившиеся в начале эволюции. Здесь наука заново открыла ту истину "вечной философии", что эволюция человека является значимой составной частью вселенской эволюции. Люди – важные посредники этой эволюции, а не ее беспомощные объекты, они сами и есть эволюция.

Подобно квантово-релятивистской физике эта наука о становлении, сменяя старую науку о бытии, перенесла внимание с субстанции на процесс. Структура здесь – случайный продукт взаимодействующих процессов, который, по словам Эриха Янча, не более прочен, чем картина стоячей воды при слиянии двух рек. Сейчас невозможно объяснить все революционные открытия современной науки. Однако они имеют по-видимому кое-что общее, а именно, разделяемое их сторонниками глубокое убеждение, что механистический образ Вселенной, созданный ньютоново-картезианской наукой, не может больше считаться точной и окончательно установленной моделью реальности. Понятие космоса как гигантской супермашины, собранной из бесчисленных отдельных объектов и существующей независимо от наблюдателя, уже устарело и отправлено в исторический архив науки. Исправленная модель показывает Вселенную единой и неделимой сетью событий и взаимосвязей. Ее части представляют разные аспекты и образцы одного интегрального процесса невообразимой сложности.

Развитие демонстрирует цикличность, т.е. модель становления, в результате которых процесс возвращается в первоначальное состояние. Круговорот – это совокупность термодинамических процессов, в результате которых рабочее тело (например, пар в тепловой машине), пройдя через ряд промежуточных состояний, возвращается в исходное состояние. Поступательное движение – это перемещение тела, при котором любая прямая, проведенная на теле, перемещается параллельно самой себе. При поступательном движении все точки тела описывают одинаковые траектории и имеют в данный момент одинаковые скорости и ускорения.

В теории развития различают изменение – наиболее общую

форму бытия всех объектов и явлений, которое представляет всякое движение и взаимодействие, переход из одного состояния в другое. Изменения включают любые пространственные перемещения тел, внутренние превращения форм движения, все процессы развития, а также возникновение новых явлений в мире. В философии изменения всегда противопоставлялись покой и устойчивость, но они относительны, поскольку являются частным случаем и результатом общего движения материи. Прерывность и непрерывность – существенные характеристики, отражающие противоположные, но взаимосвязанные свойства объектов и процессов. Прерывность характеризует дискретные состояния материи (планеты, тела, кристаллы, молекулы, атомы, ядра), ее дифференцированность на отдельные устойчивые элементы различных систем. Непрерывность, напротив, выявляется в целостности систем, состоящих из отдельных дискретных элементов, в бесконечности их связи, постепенности изменения состояний, плавном переходе из одного в другое.

### 3.1. Сущность диалектики.

Диалектика - учение о развитии через борьбу противоположностей. В истории философии существовали различные модели диалектики. Наиболее известными являются: античная (Гераклит, Сократ), логико-гносеологическая (Кант, Гегель), материалистическая (Маркс, Энгельс), натуралистическая (Дарвин). Идея развития утверждается в европейской философии конца 18- середины 19 веков как механистическая. Объективный мир и человеческое мышление подчинены одним и тем же законам - законам диалектики. Это значит, что они не могут противоречить друг другу в своих результатах, а должны согласовываться между собой.

Диалектическое понимание закона и закономерности предполагает учет двух крайних подходов: детерминизма и индетерминизма.

Детерминизм — это учение о первоначальной причинной обусловленности (определяемости) всех происходящих в мире процессов или со стороны Бога (учение о предопределении, теологический детерминизм), или со стороны природы

(космологический детерминизм), или со стороны техники и технологии (технологический детерминизм) или со стороны человеческой воли (антропологический детерминизм).

Индетерминизм — это учение о том, что имеются события и состояния, для которых причина не существует.

По характеру вытекающих из законов предсказаний законы делятся на законы динамического (детерминистского) и статистического (стохастического) типов.

Законы динамического типа отличаются тем, что предсказания в них имеют точно определенный, однозначный характер. Так, в механике, если известен закон движения тела и заданы его координаты и скорость, то по ним можно точно определить положение и скорость движения тела в любой другой момент времени. Динамические законы характеризуют поведение относительно изолированных систем, состоящих из небольшого числа элементов, в которых можно пренебречь целым рядом случайных факторов.

Законы статистического типа отличаются тем, что предсказания основанные на них имеют не достоверный, а лишь вероятный характер. Это обусловлено действием множества случайных факторов. Статистическая закономерность возникает как результат взаимодействия большого числа элементов, составляющих систему, и поэтому характеризуют не столько поведение отдельного элемента, сколько системы (человечество, общество, армия) в целом. Необходимость, проявляющаяся в статистических законах, возникает вследствие взаимной компенсации и уравнивания множества случайных факторов.

Развитие квантовой физики в XX в. привело к необходимости признать научную значимость вероятностно-статистических законов.

Диалектическое понимание закона проявляется в представлении о нем как единстве противоположностей: объективного и субъективного, естественного и искусственного, природного и социального.

Законы не лежат на поверхности явления, а скрыты внутри его. Чтобы постичь законы мира, необходимо теоретическое познание, нужна наука. Она не конструирует законы



действительности, а открывает их, учит следовать им.

Из диалектического понимания закономерности всеобщей связи вытекают важные методологические требования:

Ни один вид связи нельзя абсолютизировать, рассматривать изолированно от общей системы взаимосвязей.

В анализе действительности необходимо использовать конкретно- исторический подход, учитывающий место, время, связи и отношения, в которых находится данный предмет или явление и рассматривающий их прошлое и будущее. Конкретно-историческому подходу противостоят эклектика и софистика.

Эклектика — это механическое сочетание разных внешних определений, исключаящих друг друга, соединенных случайно и произвольно.

Софистика — выдает логически неверные положения за верные; она выхватывает и абсолютизирует то или иное отдельное, частное, случайное из общей связи и выдает за главное, общее, существенное; она игнорирует реальные и конкретные связи.

Анализ различных видов связи — важное, необходимое, но не достаточное условие диалектического понимания мира, взаимной обусловленности его явлений. Суть диалектического понимания всеобщей взаимосвязи явлений заключается в признании неразрывного, подвижного, противоречивого их характера. В соответствии с этим связи реальной действительности воплощают в себе единство общего (универсального) и особенного, абсолютного и относительного, конечного и бесконечного, активного и пассивного и т. д., что выводит нас на использование *системного подхода* в исследованиях, который требует рассматривать совокупность, объединение взаимосвязанных и расположенных в соответствующем определенном порядке элементов как частей какого-то целостного образования, а саму систему — как элемент других более масштабных систем.

Общая констатация фактов по диалектики:

Диалектика – это учение о развитие мира на основе борьбы противоположностей. Есть разные типы диалектики:

- античная диалектика на основе идей Гераклита и Сократа;
- логическая – гносеологическая диалектика на основе идей

Канта и Гегеля;

- материалистическая диалектика на основе идей Маркса и Энгельса;

- натуралистическая диалектика на основе идей Ч. Дарвина.

Характерные свойства процессов по системе диалектики:

- возникновение; - закономерность; - необратимость; - направленность; - взаимосвязь; - неповторимость; - цикличность; - развертывание во времени.

Виды диалектики:

- объективная диалектика; - субъективная диалектика.

В диалектике закономерность всеобщей связи является основой диалектики бытия.

Связь – это форма соединенности, взаимное обусловленности, взаимная действия предметов и процессов.

Связи бывают пространственное – временные, вещественно – энергетическое и информационные.

По онтологическому характеру выделяют следующие системы связи: В системе явлений можно проследит следующие связи мира:

- структурные связи; - генетические связи; - функциональные связи.

В вопросах философского анализа основы и сущности закона выделяют подходы детерминизма (теория причинности) и индетерминизма (теория не причинности).

Если по основам действия законы делятся на динамические и статистические типы, то по диалектическим основам.

По уровню действия в обществе и распространенности законы делятся на:

- универсальные и всеобщие законы; - общие законы; - частные законы.

### **3.2. Законы всеобщей связи и развития.**

В понятии закона любой науки мыслятся такие связи и отношения предметов действительности, которые характеризуются признаками объективности, существенности, всеобщности, устойчивости и повторяемости. В отличие от правила закон не имеет исключений и его действию подвержены

все явления данной области мироздания. По степени распространенности законы делятся:

1) универсальные или всеобщие законы, действующие во всем мире, т. е. в материальной и идеальной сферах;

2) общие, сфера действия которых ограничена или природой, или обществом, или мышлением;

3) частные законы, действующие в некоторой части фундаментальных областей мира (например, законы электричества, экономические законы, законы логики. Закон единства и борьбы противоположностей).

Основы этого закона может быть выражена формулой: разделение единого на противоположности, их борьба, превращение борьбы в неразрешимый (антагонистический) конфликт - противоречие, победа одной из противоположностей (которая в свою очередь тоже представляет собой новое единство противоположностей).

Если вкратце сказать, изменения в природе, обществе и в познании человека обусловлен действиями внутренних противоречий. Одновременно эти противоречия имеют основы единства. Единства и противоречия в предметах и явлениях есть основа движения этого мира. В свою очередь это является источником саморазвития и самодвижения познания человека. Закон борьбы и единства противоположностей есть суть диалектики. По линии диалектики развития объективного мира и познания человека в основном основываются на закон борьбы и единства. Здесь прослеживаются циклический характер динамики процессов противоречий. Например: день сменяется ночью и в свою очередь ночь сменяется днем. Этот процесс продолжается вечно и является ярким примером действия закона борьбы и единства противоположностей. Закон борьбы и единства противоположностей отвечает на вопрос – почему так происходит и вскрывает источник развития в мире.

Закон перехода количественного изменения в качественные - «Развитие осуществляется путем накопления количественных изменений в предмете, что неизбежно приводит к нарушению его меры (стабильного состояния) и скачкообразному превращению в качественный предмет». Категории: качество, количество, мера, скачок – «снятие противоположностей».

Постепенное накопление количественных изменений (степени и темпов развития предметов, числа его элементов, пространственных размеров, температура и др.) в определенный момент времени приводит к достижению меры (границы, в рамках которых данное качество остается самим собой, например, для воды - 0-100), происходит качественный скачок (переход от одного качественного состояния к другому, например, вода, достигая температуры 0 гр., превращается в лед), в результате возникает новое качество.

Если вкратце, развития мира осуществляется через накопления количественных измерений в предметах и явлений, который приводит скачку качества именно в них. Например: В стакане чая одна, вторая, а потом и третья ложка сахара. Каждая ложка сахара даёт чаю своё качества сладости. Если в чае много сахара, тогда нарушается мера сладости этого же чая. Здесь прослеживаются все свойства действия закона взаимного перехода количественных изменений в качественное.

Понятия мера, количество, качество и скачок характеризует закона взаимного перехода количественных изменений в качественное. Этот закон отвечает на вопрос как происходит процесс развития и вскрывает механизм развития.

### **3.3. Закон отрицания отрицание**

Закон отрицания отрицания - «Развитие идет через постоянное отрицание противоположностей друг другом, их взаимопревращение, вследствие чего в поступательном движении происходит возврат назад, в новом повторяются черты старого». Принципы диалектики: принцип развития, причинности, всеобщей связи, системности.

Закон отрицания отрицания выражает направленность развития и его форму. Его суть: новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается в старое и отрицается все более новым и т.д. Например, смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу), эволюция рода (дети «отрицают» родителей, но сами становятся родителями и их уже «отрицают» их собственные дети, которые в свою очередь

становятся родителями и т.д.). Поэтому двойное отрицание - отрицания отрицания.

Если резюмировать, тогда развития через противоречие и взаимопревращения в конечном итоге как форма отрицания приводит к некоторым поворотам назад в этом процессе. Здесь новое отрицает старого и в свою очередь превращается в старого. Например: весна отрицает зиму, лето отрицает весну, осень отрицает лето и зима отрицает осень. Это есть яркий пример действия закона отрицания отрицание в смене временах года. Закон отрицания отрицание отвечает на вопрос какой тенденция развития и вскрывает линию развития предметов и явлений.

### 3.4. Категории философии.

В истории познания прослеживается также другой категориальный ряд, выражающий универсальные связи детерминации: «явление – сущность», «причина – следствие», «случайность – необходимость», «возможность – действительность» и др. Первый подход к анализу универсальных связей можно условно назвать «горизонтальным», второй – «вертикальным».

Категории «единичное», «особенное», «всеобщее», «часть» и «целое», значение изучения этих категорий во взаимосвязи с медициной.

Единичное (отдельное, индивидуальное) — философская категория, выражающая относительную обособленность, ограниченность объекта исследования от его аналогов на основании уникальной качественной и количественной его определенности. Общее (всеобщее) — философская категория, выражающая принцип бытия всех единичных вещей, явлений, процессов; закономерная форма их взаимосвязи в составе целого.

Диалектика единичного и общего такова, что всякое единичное и общее существуют в отдельном и через отдельное. Единичное и общее являются противоположностями и в своем развитии взаимно переходят друг в друга, обнаруживая в этом переходе изменение качества и диалектическое отрицание.

В медицине — конкретной науке с разнообразием клинических проявлений заболевания у каждого больного,

необходима тесная, подконтрольная связь этого единичного или особенного с всеобщими законами и категориями, синтез единичного и всеобщего.

Часть и целое - это философские категории, характеризующие целостность исследуемого объекта. Категории «сущность» и «явление», их проявление в медицине.

Сущность и явление — философские категории, отражающие определенность бытия в мире и его познание. Сущность— внутреннее содержание исследуемого объекта в единстве многообразия форм его бытия.

Явление— обнаружение (выражение) исследуемого объекта через внешние формы его осуществления. Сущность представляет собой устойчивое, спокойное, необходимое. Явление неустойчиво, беспокойно, случайно. Сущность играет ведущую роль по отношению к явлению, определяет его характер. Явление же носит подчиненный характер, зависит от сущности, определяется ею.

Категории «элементы», «структура», «система» и их диалектика, особенности проявления этих категорий в медицине.

Элементы и структура — философские категории, обозначающие единство исследуемого объекта, где элементы — это те слагаемые, которые обеспечивают целое, вступая друг с другом в определенные отношения, а структура— это определенный неслучайный способ связи элементов в единую систему. Система— философская категория, выражающая особое единство структурно организованных элементов, взаимодействующих друг с другом на основе корреляционных связей.

Категории «содержание» и «формы, их проявление в медицине. Познание объекта как целого, состоящего из взаимосвязанных частей, или при системном подходе как единство элементов и структуры — основа выделения новых его сторон — содержания и формы.

Содержание принято рассматривать как совокупность всех (элементов) объекта, форму— как внутреннюю организацию, структуру содержания. Благодаря форме, организующей содержание, объект приобретает качественную определенность. Так, больной, годами страдающий «чисто функциональными»

расстройствами, нередко в конце концов поступает в стационар, когда болезнь, морфологически непрерывно прогрессирующая, но годами компенсируемая защитными силами организма, достигает уже неизлечимой стадии.

Категории «возможность» и «действительность». Виды возможностей.

Возможность и действительность — это философские категории, характеризующие две основные ступени становления и развития исследуемого объекта. Возможность — это объективно существующая тенденция развития процесса и явления, скрытая предпосылка возникновения нового в недрах старого. Действительность — это реализованная возможность. Действительность отдельного конкретного объекта — это его бытие в присущих ему количественных и качественных характеристиках, в его изменении и развитии.

Категории «причина» и «следствие» их сущность и содержание.

Причина и следствие — философские категория, обозначающие характер обусловленности исследуемого объекта. Под причиной понимается явление, действие которого влечет за собой другое явление - следствие. Следствие — это то, что возникает, порождается под воздействием причины; это результат изменения, появляющийся во взаимодействующих явлениях или их сторонах.

Современное состояние медицинской науки дает право утверждать, что никакое заболевание нельзя сводить к случайному эпизоду экзогенного происхождения, к простому попаданию в организм, например, инфекционного возбудителя.

«Необходимость» и «случайность», их проявление в медицине.

Необходимость и случайность - философские категории, выражающие различные уровни связей исследуемого объекта. Если необходимость демонстрирует закономерный характер связи, определяемой содержанием исследуемого объекта, то случайность - это такой тип связи, который обусловлен внешними, преходящими причинами.

Общая констатация фактов по категориям диалектики:

В философии общие понятия, свойство предметов и явлений

действительности являются категориями этого же предмета. Категории в основном отражают свойства предметов и явлений. Все категории взаимосвязаны и они вытекают друг с друга. Они обусловлены между собою. Категории как универсальные связи детерминации переходят друг к другу и они показывают изменчивость мира. В философии есть горизонтальные и вертикальные подходы в которых выделяются следующие группы категорий:

- **единичное и всеобщее.** Единичное (индивидуальное) философская категория, выражающая обособленность объекта, это анализ уникальности предметов и явлений. Как виды противоположности они переходят друг к другу. Они показывают качественные изменения и процессов диалектического отрицания. Здесь часть и целое определяют суть этих процессов. Например: яблоко (единичное) и фрукты (всеобщее);

- **сущность и явление.** Они отражают определенность бытия в мире и его познание. Сущность – это внутреннее состояние, внутренняя многообразия предметов и явлений. Явление выражение предметов и явлений через внешние формы его осуществления. Сущность стабильное необходимость. Явление случайное и явное в предметах и явлениях. Например: Сущность зимы – это холод. Явление зимы – снег;

- **элемент и структура.** Элемент есть часть целого, которое обеспечивает целое. Структура это способ связи внутренних элементов в единую систему. Система имеет внутренний корреляционный связь элементов структуры. Например: колёса автомашины элемент системы и сама машина есть система структуры;

- **содержание и формы.** Содержание это смысловая объединения внутренних элементов предметов и явлений. Форма – это внутренняя организация структуры предметов и явлений. Содержание и форма даёт возможность познание предметов и явлений как целая специфичная система с внутренней взаимосвязи. Например: Если детали телефона разложит в один ряд, тогда телефон работать не будет. Только строгая форма сбора этих деталей даёт возможность работать этому телефону. А работа телефона и есть его содержание. В свою очередь это же



содержание требует такого формата в телефоне;

- **возможность и действительность.** Возможность есть скрытый потенциал возникновения нового в системе старого. Это тенденция развития предметов и явлений. Возможность – это потенциал а действительность есть реализация возможности. Действительность характеризует специфику изменения предметов и явлений. Например: Абитуриент полноценно реализовавший свои возможности становится студентом (действительность). А в свою очередь у студента тоже есть новые возможности. Новая действительность создаёт новые возможности;

- **причина и следствие.** Причина есть внутренняя и внешняя основа изменения предметов и явлений. Причина это начало другого явления в форме следствия. Следствие – это результат причины и внутренних изменений предметов и явлений. Обычно следствие тоже становится причиной других явлений. Например: Вследствие борьбы за новые рынки империалистов и монополистов разных стран начался Первая Мировая война. Поэтому причина Первой Мировой войны – это стремление к перераспределению мирового рынка со стороны империалистов двух военных блоков. А убийство австрийского кронпринца Франс Фердинанда просто было поводом для начала войны;

- **необходимость и случайность.** Закономерность содержания предметов и явлений есть основа философской категории необходимость. В нем прослеживается специфика внутренних связей явлений. Случайность есть продолжение необходимости. Это результат действия необходимости и обусловлен разными причинами связанных с необходимостью. Например: Человек идущий за хлебом (необходимость) по дороге случайно встретил своего давнего друга. По ходу разговора друг спрашивает помочь ему в своей учебе. А это есть новая необходимость на основе процесса случайности.

Вопросы по теме

1. Укажите суть закона борьбы и единство противоположностей.
2. Укажите суть закона взаимного перехода количественных изменений в качественное.
3. Укажите суть закона отрицания отрицание.

4. Что такое философская категория?
5. Что такое детерминизм и индетерминизм?

#### Вопросы самостоятельной работы

1. Характеризируйте такое сердце диалектики?
2. Сетка детерминизма.
3. Тень индетерминизма.
4. Загадка случайности.
5. Работа с категориями.

DURDONA

## ТЕМА 4. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

### План:

1. Сущность познания и сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема познания в философии.
2. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания.
3. Познание и научное познание.

### 4.1. Сущность познания и сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема познания в философии.

Сознание – предельно широкая и глубокая по объему категория философии, обозначающая субъективную реальность, идеальное отражение человеком его мозгом и психикой внешнего мира. Духовный мир человека, его осознанное переживание собственного бытия в мире, отношение к внешнему миру. Философский подход к проблеме сознания предполагает его анализ в четырех тесно связанных аспектах: онтологическом, гносеологическом, социологическом. Важную роль в формировании взглядов на сознание как особую форму психического сыграли достижения естествознания и медицины. Они позволили отграничить сознание, как способность человека иметь знание о собственных умственных и волевых актах, от других проявлений психического. Особенно значимы взгляды, деятельность, открытия Клавдия Галена — римского врача и естествоиспытателя.

Познание – специфический вид социально-культурной деятельности человека по постижению тайн окружающего внешнего мира и своего внутреннего состояния. Стремление к познанию и пониманию природы, общества и самого себя является естественной человеческой потребностью. Этот процесс включает отражение органами чувств окружающей действительности, отбор того, что интересует познающего субъекта в данный момент, а также синтезирование полученной и отобранной информации. Задача и цель познания заключается в

постижении истины, чтобы путем изучения различных явлений вскрывать их суть, их глубинные, устойчивые, определяющие стороны и грани.

У человека этот процесс включает в себя два уровня: чувственное познание (свойственное, в той или иной форме, и другим живым организмам) и рационально-логическое познание, или мышление (в зачаточной форме имеющееся у наиболее развитых видов животных).

Сущность чувственного познания: это отражение мозгом окружающего мира с помощью органов чувств (зрения, слуха и т.д.). Выделяют следующие формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление. Ощущение – это способность мозга отражать отдельные свойства предметов через соответствующий орган чувств (через зрение – зрительные ощущения (свет, цвет, оттенок и т.д), через слух – звуковые ощущения, и т.д.). Восприятие – способность мозга складывать ощущения от отдельных органов чувств в единое целое (например, мы воспринимаем и форму, и цвет, и вкус, и аромат, и хруст яблока, и именно эта совокупность качеств отличает, для нас, яблоко от других фруктов). Представление – способность мозга воспроизводить образ предмета без непосредственного присутствия предмета. Представление лежит в основе памяти и воображения.

Сущность рационально-логического познания (мышления): это способность мозга оперировать информацией, полученной через органы чувств. Основные формы мышления – понятие, суждение, умозаключение. Понятие – это форма мысли (обычно – одно-два слова), указывающая на связь предметов и явлений с их существенными свойствами (например, «человек – разумен»). Суждение – форма мысли, устанавливающая связь между отдельным предметом (явлением), и группой (классом) предметов, обладающих подобными же признаками («берёза – это дерево»). Умозаключение – форма мысли, устанавливающая связь между двумя суждениями, на основе чего формулируется новое суждение. Именно на основе этих форм мышления рождается логика как наука о законах мышления, содержащая в себе основные правила строгого и точного рассуждения.

Познание – это процесс отражения окружающего нас мира в

сознании человека и стремление человека на получение новых знаний об этом мире. А знание есть результат процесса познания. Гносеология – это наука о познании. Гносеология от греческого «знание, учение». Тождественная гносеологии понятие – это эпистемология (наука о достоверном знании). Познавательная деятельность человека и её закономерности являются предметом гносеологии. Источники, природа, сущность, формы и методы познания являются проблемами гносеологии.

Как и всякая система деятельности человека познания имеет свои структурные части:

- ощущение (чувства человека: зрительные, звуковые, осязательные.. тактильные, вкусовые) обнаружение интересующего его объекта и научный поиск сознания;
- восприятие (отбор нужных информации на основе внутренних потребностей человека);
- эмоция (чувственные отношения человека к влиянию предметов и явлений окружающего нас мира – симпатия, антипатия, эмпатия);
- воля (физические и психологические навыки человека по преодолению преграды окружающего нас мира);
- память (сохранение информации прошлого и настоящего в сознании человека и общества);
- мышление (отбор, сбор, анализ и обобщение информации в сознании человека);
- воображение (формирование представлений, создание образов и развития фантазии в сознании человека);
- представление (формирование в сознании человека образа предметов и явлений окружающего нас мира);
- понятие (форма мышления в котором основные свойства предметов и явлений отражается в словах);
- суждение (форма мышления в котором синтез нескольких понятий означает определенные заключения);
- умозаключение (форма мышления и результат синтеза нескольких суждений).

Направление процесса познания: - постижение тайны окружающего нас мира; - постижение тайны сознания человека.

Ступени человеческого познания: чувственное познание (отражение окружающего мира с помощью органов чувства);

рационально – логическое познание (анализ информации полученные с помощью органов чувства).

#### **4.2. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания**

Сознание существует как фундаментальное свойство мозга. При этом нужно понимать, что между сознанием и материальными объектами есть существенное различие. Отражение внешних объектов в мозгу – не образование их физических отпечатков. Образ объекта, мысль о нем и сам объект – не одно и то же. Образы сознания не имеют тех свойств и не подчиняются тем законам, которые присущи материальным объектам; у них, например, нет объема, массы, твердости и т. п. Образы сознания – нечто субъективное, духовное, идеальное. Сознание – это субъективные образы объективного мира. Субъективность здесь заключается в том, что сознание принадлежит отдельным людям, субъектам, а также в том, что, хотя образы сознания объективны (более или менее верно отражают действительность), тем не менее в этих образах есть субъективный момент – зависимость от состояния организма, от опыта человека, условий восприятия.

Сознание – отражение объектов в виде идеальных образов. Объекты отражаются в чувственно-наглядных и логически-абстрактных образах. Система этих образов и составляет содержание сознания. Сознание как отражение действительности представляет собою знание, информацию об объектах.

Отражение действительности в сознании – не простое зеркальное отражение, копирование, а очень сложный процесс, в ходе которого вновь возникающие образы сочетаются с прежними, перерабатываются, осмысливаются. В сознании могут создаваться представления и понятия о том, чего нет или что может появиться. Но и любые, в том числе самые фантастические представления и идеи, в конечном счете возникают на основе данных, полученных в процессе отражения.

Человек не только отражает те или иные явления действительности; в его сознании возникают эмоциональные переживания, оценки этих явлений. Эти переживания, оценки

могут быть как положительными (радость, удовлетворение и т. п.), так и отрицательными (печаль, тревога и т. п.). Эмоциональные состояния различаются по своей силе и длительности. Эмоции как бы выделяют объекты с точки зрения потребностей человека, стимулируют его действия, мотивацию.

Мотивация – это совокупность целей, побуждений человека к определенным действиям. Мотивация связана с постановкой цели; в основе целеполагания – недовольство миром и собой. Большую роль в мотивации играет творческое воображение, представление о результатах своей деятельности, выработка идеалов. Человек строит идеал, некоторый образ того, как должен быть устроен мир и каким он сам должен быть, а затем ставит вопрос о том, как достичь этого идеала. Для последнего нужна воля. Воля – способность сознательно действовать, добиваясь реализации поставленной цели. Для этого требуется специфическое психическое напряжение – усилие воли. Благодаря воле сознание реализуется в практическом действии. Волевое усилие как бы завершает динамику сознания. Волевое управление поведением человека опирается на знания, эмоции и мотивации.

В ходе раскрытия структуры сознания далее необходимо указать на самосознание. Формирование самосознания начинается у человека в раннем детстве, когда он начинает отличать себя от всего другого. В последующем у человека постепенно складывается целостное представление о своем «Я».

Самосознание можно охарактеризовать как осознание человеком своих чувств, мыслей, интересов, положения себя в системе отношений с другими людьми. В самосознании важную роль играет общение с другими людьми, учет их мнений о себе.

В самосознании человек подвергает себя рефлексии. Рефлексия (самоанализ) может быть представлена аналогично рассмотренной выше структуре сознания.

1. Самопознание, самонаблюдение, познание себя, своего положения, способностей и т. д.
2. Эмоциональная оценка (положительная или отрицательная) своих качеств.
3. Выработка мотивации, определение целей и способов самоизменения.

4. Волевые усилия для достижения целей, саморегуляция, самоконтроль.

С понятием сознания часто коррелируется понятие сознательности. Понятие сознательности, конечно, предполагает сознание у человека, при этом сознание и сознательность не тождественны. Сознательность связана с пониманием общественного долга, чувства ответственности за свои поступки; можно сказать, что чем большее место в мотивации занимает понимание общественного долга, тем выше уровень сознательности человека.

Продолжая анализ структуры сознания, нужно выделить уровень сознания и подсознательного (бессознательного).

Обобщая всех этих данных можно отметить, что:

Сознание – это продукт человеческого труда, в котором отражаются предметы и явления окружающего нас мира.

Онтологическая сфера сознания включает в себе сущности сознания, нейрофизиологию, кибернетику, бионику и семиотику. Проблема отражения окружающего нас мира является основной проблемой сознания. Наука, мораль, религия и искусство в социологическом плане и есть социологические проблемы сознания.

Философский анализ сознания прослеживается в следующих направлениях философии:

- в материализме (сознание форма отражения объективного мира на основе разума);
- в дуализме (в основе бытия и сознания лежит два начала – материальное и духовное);
- в гилозоизме (вся материя наделена чувствами и душой);
- в пантеизме (понятия бог, природа и душа едины);
- в психоанализе (первичность влияния бессознательного на сознательное);
- в неотомизме (предназначение человека – это созерцания и служение к богу);
- в экзистенциализме (основной цель сознания – это постижение смысла бытия в этом мире).

Познание – это процесс отражения окружающего нас мира в сознании человека и стремление человека на получение новых знаний об этом мире. А знание есть результат процесса познания.



Гносеология – это наука о познание. Гносеология от греческого

«знание, учение». Тождественная гносеологии понятие – это эпистемология (наука о достоверном знании). Познавательная деятельность человека и её закономерности являются предметом гносеологии. Источники, природа, сущность, формы и методы познания являются проблемами гносеологии.

Наука, религия, мораль, искусство и философия являются формами общественного сознания. Исходя из специфики действия этих форм можно выделить следующие функции сознания:

- самосознание (осознание человеком своего бытия);
- понимания (осмысление своего поведения линии направления своей деятельности);
- творчество (постановка цели, прогнозирование, предвидение, созидательные мысли и действия).

Цели и задачи познания определяется основами деятельности сознания человека.

#### **4.3. Познание и научное познание.**

Наука – особый вид познавательной деятельности, направленной на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире. Наука – это также социальный институт, осуществляющий целенаправленную деятельность по производству знаний. Структура науки: научное знание, учёные, научные организации, оборудование.

Научное познание, знание, научная истина и язык науки имеют свои особенности, идеалы и критерии научности. Наука это опытно-рациональное постижение истины. Наука как метод познания обладает следующими особенностями: системность, организованность, целенаправленность, моделирование, экспериментирование. Экспериментальную науку создаёт Г.Галилей, в 17 веке проблема метода познания занимает главное место в философских учениях Ф.Бэкона и Р.Декарта.

Субъект познания — это носитель предметно-практической деятельности и познания, источник познавательной активности,

направленной на предмет познания. В качестве субъекта познания может выступать как отдельный человек (индивид), так и различные социальные группы (общество в целом).

Объект познания - это то, что противостоит субъекту, на что направлена его практическая и познавательная деятельность. Объектом познания могут быть как материальные образования (химические элементы, физические тела, живые организмы), так и социальные явления (общество, взаимоотношение людей, их поведение и деятельность). Результаты познания (итоги эксперимента, научные теории, наука в целом) также могут стать объектом познания. Таким образом, объектами становятся существующие независимо от человека вещи, явления, процессы, которые осваиваются либо в ходе практической деятельности, либо в ходе познания.

Помимо объекта в научном познании часто выделяют предмет — часть объекта, которая специально вычленяется познавательными средствами. Например, объектом всех гуманитарных наук является человек, но познавательные средства психологии направлены на духовный мир человека, археологии — на его происхождение, культурологии — на культуру, этнографии — на нравы и обычаи человечества. Соответственно в качестве предмета этих наук выступают духовный мир, происхождение, культура и т.д.

Уровни и методы научного познания, их взаимосвязь.

Эмпирический (опытный) уровень направлен на непосредственное изучение явлений и объектов с целью накопления фактов. Факт – объективное и достоверное знание о действительности. Методы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение. Анализ специфики научного опытного познания занимал ведущее место в философии Ф.Бэкона (17 век), получившей название «эмпиризм».

Теоретический уровень ориентирован на проникновение в сущность и закономерности изучаемых явлений. Цель – объяснение фактов, выявление законов, прогнозы. Основные методы: гипотеза, теория. Теория – высшая форма научного знания о закономерностях и внутренней сущности изучаемых явлений. Теория имеет определённую структуру (фундаментальную основу (фундаментальные и дополнительные

частные законы, категории, понятия), указание на связи между ними, правила вывода и доказательств, научную терминологию, схему объяснения, совокупность законов и утверждений, логически выведенных из фундаментальной основы) и функции (объяснение фактов, выявление законов, прогнозы). В научном познании важную роль играет правильная постановка проблемы.

В истории науки имел место ряд научных революций – кардинальных изменений во взглядах на мир. В 17 в. первая научная революция произошла под влиянием открытий Ньютона. В начале 20в произошла 2-ая научная революция, вызванная открытиями Эйнштейна. Во 2-ой половине 20в синергетика – теория самоорганизации, разработанная физиками Хакеном и И. Пригожиным вызвала 3-ю научную революцию. В середине 20 века тесное слияние науки и техники получило название научно-технической революции.

Наука занимает важнейшее место в обществе, но оценка этого места противоречива. Сциентизм – некритическая вера в абсолютные возможности науки, анти сциентизм – некритическое обвинение науки во всех бедах человечества. Влияние науки на образ жизни современного человека также велико и противоречиво.

Истина – центральная гносеологическая (познавательная) категория. Ведь в подавляющем большинстве случаев (особенно, если речь идёт о практической деятельности) знание чего-то стоит, если оно является истинным. Можно сказать, что сама философия возникает как стремление найти не только истинное знание, но и надёжные методы его получения. Это оказалось не просто. Софисты (Протагор), впервые обратив внимание на функцию истинности/ложности предложения, путали истину и мнение. Сократ разработал диалектический спор (майевтику) как путь к истине. Платон, опираясь на идею бессмертия души, воспринимал истину как припоминание. В христианстве истина понимается как результат откровения, в прагматизме (Пирс) истинным считается то знание, которое является полезным.

Выделяют абсолютную истину (точное и полное знание об объекте, явлении, событии) и относительную истину (точное, но неполное знание). Выявлены такие характеристики истинного знания, как: объективность, конкретность, проверяемость. В

связи с проверяемостью сформулированы основные критерии (способы проверки) истины – логический и практический. Логический критерий: утверждение является истинным, если в его основании лежат истинные посылки, а в ходе рассуждения не допущены логические ошибки. Его характеристики: выводимость, выполнимость, точность, полнота. Практика считается наиболее надёжным критерием истины.

Если суммировать данные о процессе познании человека, тогда можно констатировать следующее:

Субъект познания – это источник активности познавательной деятельности.

Объект познания – направление познавательной и практической деятельности человека.

Предмет познания – это вычленение части познаваемого объекта. Цель познания – это постижение истины.

Задачи познания – это изучение различных предметов и явлений, вскрывать их суть, их внутренние и внешние черты, а также свойства их изменении.

В философии выделяют два уровня процесса познания человека: эмпирический и теоретический.

Методы процесса познания определяется задачами этого процесса и их можно проследит в следующих направлениях:

- наблюдение (целенаправленное восприятие явлений объективной деятельности человека);
- описание (фиксация и изложение сведений об объектах познания);
- измерение (определение свойства предметов и явлений через измерения или сравнения);
- сравнение (измерение через аналогии);
- эксперимент (имитация ход явлений и повторение их условий через опытов человека);
- формализация (раскрытие сущности изучаемых процессов через определенных моделей эксперимента);
- аксиоматизация (формирования утверждения. Здесь доказательств истинности не требуется);
- дедукция (система на основе дедуктивных умозаключений и эмпирических фактов исследования).

Истина – это доказательство на основе фактов. Истина по

Платону припоминание, по Протагору мнение, по Сократу результат майевтики, по Пирсу полезная знания.

Есть следующие свойства и черты истины:

- истина всегда связана с внешними и внутренними условиями;
- истина есть обусловленный процесс развития мышления;
- познание есть развития истины;
- истина есть процесс бесконечного накопления знания;
- в истине прослеживается переплетение заблуждение;
- заблуждение – это абсолютизация относительного момента в истине.

В философии истина делится на следующие группы:

- абсолютная (полное и всестороннее знание сущности предметов и явлений. Абсолютная истина никогда не опровергается и подтверждена практикой и это есть синтез полного знания человека);
- относительная (неполное и относительное знание сущности предметов и явлений и требует научного изучения и доказательства в практике).

Критерии истины – это способы проверки той же истины. Есть логический и практический критерий истины.

Если истина подтверждена фактов, то справедливость установление или победы истины. В разных этапах развития общества и в разных социальных слоях истина проявляется по разному.

Мысли о познании:

Познание – отношения человека к природе, субъекта к объекту, мышления к бытию (Сократ).

Бессилие познать до конца есть познание, слава Тому, кто создал для людей путь к Его познанию только через бессилие познать Его (Пьер Абеляр).

Познание – отношение субъекта к объекту (Ф.Бекон. Р.Декарт). Вещи в себе и вещи в себе принципиально непознаваемые (Э.Кант).

Вопросы по теме

1. Что такое процесс познания?
2. Что такое сознания человека?

3. Что такое субъект познания?
4. Что такое объект познания?
5. Что такое истина?

#### Вопросы самостоятельной работы

1. Мир познания.
2. Проблемы гносеологии.
3. Основы сознания.
4. Виртуальный мир.
5. Искусственный интеллект.

DURDONA

## ТЕМА 5. ЛОГИКА ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ.

### План:

1. Мышление и предмет логики.
2. Этапы развития логики.
3. Понятие, суждение, умозаключение.
4. Основы аргументации.

### 5.1. Мышление и предмет логики.

Мышление — это высшая по отношению к чувственной форма отражения бытия, состоящая в целенаправленном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Обобщая имеющиеся знания, люди посредством мышления открывают законы природы, общества и познания, проникают в сущность явлений, закономерную связь между ними. Изучается то, что невозможно познать при помощи органов чувств. Кроме этого, только опосредованно могут быть познаны все те события, которые совершаются или совершались в наше отсутствие. Например, знание о том, что обнаруженные на месте кражи следы ног и отпечатки пальцев принадлежат подозреваемому, что у него на квартире была найдена часть похищенного, дают основание предположить, что это он совершил хищение. А это — знание о событии, которое следователем непосредственно не наблюдалось. При этом опосредованное знание доказывается, делается убедительным, очевидным при помощи знаний непосредственных.

Важно иметь в виду, что в реальном познавательном процессе чувственное познание и мышление находятся в неразрывном единстве. Чувственное познание содержит в себе элементы обобщения, которые свойственны не только восприятиям и представлениям, но в определенной степени и ощущениям, составляет предпосылку для перехода к логическому познанию. Как ни велико значение мышления, оно основывается на данных, полученных при помощи органов чувств. Важное место в познании занимает также интуиция, понимаемая как способность постижения истины путем прямого

ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.

Мышление производно от бытия, от окружающей действительности; оно является продуктом деятельности человеческого мозга. В содержании нашего мышления нет ничего, чего бы не было в реальной картине мира. Даже самые фантастические образы, если их разложить на составляющие элементы, сконструированы на основании того, что есть в действительности. Вспомним, к примеру, образы Терминатора, робота-полицейского, виртуального полицейского, Киборга и т.п.

Следовательно, порядок и связь реальных вещей определяют содержание, порядок и связь наших мыслей. То есть важнейшей стороной действительности является необходимость, которая существует вне и независимо от человеческого сознания и, будучи отраженной в мышлении, выступает в качестве логической необходимости. Вот почему мышление логично от природы и в своих рассуждениях человек, как правило, произвольно, стихийно следует законам природы.

Однако мышление, являясь производным от бытия, обладает относительной самостоятельностью. Проявление данного свойства мышления весьма разнообразно и может иметь как позитивную, так и негативную направленность. Так, например, позитивность самостоятельности мышления проявляется в его способности опережать бытие и предвидеть будущее, в творческом характере мышления, в умении обмениваться информацией, выработать стратегию взаимодействия, понимать другого человека и т.п. Но иногда самостоятельность мышления достигает такой степени, что человек теряет контроль над соответствием мысли действительному содержанию отражаемого объекта, способностью мысли воспроизводить в своем строении объективную структуру действительности. Мысль как бы отрывается от своего объективного основания и начинает формулировать знания, которые искаженно отражают объект познания или совсем с ним уже не связаны. В результате мысль становится расплывчатой, противоречивой, неубедительной, непоследовательной и необоснованной. Причем это может произойти не только произвольно, случайно, но и преднамеренно. Например, тогда, когда подследственный, скрывая что-то, искажает реальное положение дел не только



чувственно, но и хитро, логически. Это одно из отрицательных проявлений самостоятельности мышления.

В конечном итоге самостоятельность мышления заключается в том, что оно само является объектом познания. Мышление познается человеком так же, как и любой предмет физической реальности, отражаемый мышлением. Мышление отражает мир и его процессы глубже и полнее, чем чувственное познание. Но чтобы этого добиться, надо правильно мыслить. Поэтому логику часто называют наукой о правильном мышлении. Таким образом, **объектом логики** как науки является мышление.

Мы сделали первый шаг в выяснении того, что изучает логика. Главной особенностью ее объекта является то, что он идеален. Что это означает? И чем идеальное отличается от материального? Удачное, на наш взгляд, пояснение различия между материальным и идеальным дал русский философ А.Ф. Лосев. Он пояснял, что действительную палку можно строгать, ломать и даже совсем сжечь. Но идею палки нельзя ни строгать, ни ломать, ни жечь. Воздухом можно дышать и хлеб можно есть, но идеей воздуха нельзя дышать и идею хлеба нельзя есть.

Иначе говоря, материальное существует в пространстве и во времени, обладает атрибутивными свойствами, доступно человеку как нечто такое, что воздействует на его органы чувств. У идеального этого ничего нет. Данное обстоятельство необходимо иметь в виду, рассматривая мышление как объект изучения логики.

Но мышление - сложный, многосторонний процесс. И логику в нем интересует отнюдь не все. Происхождение и сущность мышления, его отношение к материальному миру и познанию изучает философия. Физиология интересуется тем, как зависит мышление от состояний мозга - материального субстрата мысли. Психология изучает условия нормального (в соотношении с патологией) функционирования и развития мышления, влияние на него социально-психологической среды. Генетика старается раскрыть тайны наследования людьми способностей к какой-либо мыслительной деятельности. Языкознание интересуется сущностью слова и знака, языка и речи в целом как инструментов мыслительной деятельности человека. Ученые-кибернетики изучают технические возможности моделирования мозга и

человеческого мышления.

Основное различие между теоретическим и практическим видами мышления состоит в том, что они по-разному связаны с практикой. Так, практическое мышление в основном направлено на разрешение частных конкретных задач жизнедеятельности людей, тогда как теоретическое мышление направлено в основном на нахождение общих закономерностей познаваемой действительности.

Основным типом мышления является понятийное (или абстрактно-логическое). Именно его исследует логика. Абстрактное мышление - это процесс рационального [1] отражения объективного мира в понятиях, суждениях, умозаключениях, гипотезах, теориях, позволяющий проникать в сущность, в закономерные связи действительности, творчески преобразовывать ее сначала в теории, а затем и на практике.

Как известно, все предметы, явления и процессы имеют как содержание, так и форму. Наши мысли не являются исключением из этого правила. Содержание мыслей человека бесконечно разнообразно: мы можем думать и рассуждать о политике и искусстве, о любви и ненависти, о реформе политической системы и смысле жизни. При этом вполне очевидно, что в содержательном плане мысли математика отличаются от мыслей юриста, музыкант думает совсем о другом, нежели строитель. И ученый использует в своих рассуждениях такие понятия и термины, которые, как правило, не употребляются в повседневном мышлении и языке.

В этой связи деятельность юриста, например, сопряжена с мышлением, имеющим правовой характер. Правовое мышление, в каких бы областях оно ни проявлялось: в нормотворчестве, в следственной деятельности, в судебной практике, в теории, в юрисконсультской работе — обладает рядом устойчивых общих характеристик. Основанием для выделения правового мышления в отдельный вид является самостоятельность права как социальной реальности. Правовое мышление не просто отражает правовые явления, а через них - все основные виды отношений людей, но и конструирует своеобразную картину социального бытия. Связность этой картины также обеспечивается логическими средствами.

В различных по содержанию мыслях можно обнаружить нечто существенно общее. Оно характеризуется не конкретным содержанием этих мыслей, а типичностью, схемой, способом построения. При этом все содержательное многообразие укладывается в сравнительно небольшое число мыслительных форм. Дело в том, что логический строй мышления человека обладает очень важным свойством - какую бы словесную оболочку ни принимали наши мысли, на каком бы языке ни излагались, они обязательно должны принять общечеловеческие формы. Без этого невозможно осуществить обмен мыслями людей разных поколений и профессий, а также взаимное понимание представителей стран и народов.

Наши знания о форме достаточно многообразны. Говорят, например, о форме ведения протокола допроса. Мы различаем форму правления, форму территориально-государственного устройства, форму политического режима, которые в совокупности составляют форму государства. Форма государства - это способ организации государственной власти, порядок образования органов государства, их структура и взаимоотношения в едином механизме. В приведенных примерах форма, таким образом, отражает способ связи со- держательных частей.

Многообразно понимается и логическая форма. Наши мысли слагаются из некоторых содержательных частей. Способ их связи и представляет форму мысли.

Так, различные предметы отражаются в абстрактном мышлении одинаково - как определенная связь их существенных признаков, то есть в форме понятия. В форме суждений отражаются отношения между предметами и их свойствами. Изменение свойств предметов и отношений между ними отражается в форме умозаключений. Следовательно, каждая из основных форм абстрактного мышления имеет нечто общее, что не зависит от конкретного содержания мыслей, а именно: способ связи элементов мысли - признаков в понятии, понятий в суждении и суждений в умозаключении. Обусловленное этими связями содержание мыслей существует не само по себе, а в определенных логических формах: понятиях, суждениях и умозаключениях, каждая из которых имеет при этом

свою специфическую структуру.

Возьмем, к примеру, два высказывания: «Некоторые юристы - преподаватели» и «Некоторые общественно опасные деяния являются преступлением против личной собственности граждан». Заменяем все их содержательные компоненты символами. Скажем, то, о чем мыслим - латинской буквой S, а то, что мыслится об S, - латинской буквой P. В итоге получим в обоих случаях одни и те же элементы мысли: «Некоторые S есть P». Это и есть логическая форма приведенных суждений. Она получена в результате отвлечения от конкретного содержания.

Таким образом, логическая форма (или форма абстрактного мышления) - это способ связи элементов мысли, ее строение, благодаря которому содержание существует и отражает действительность.

В реальном процессе мышления содержание и форма мысли существуют в неразрывном единстве. Нет чистого, лишённого формы содержания, нет чистых, бессодержательных логических форм. Например, приведенная выше логическая форма суждений «Некоторые S есть P» имеет все-таки некоторое содержание. Из нее мы узнаем, что у всякого предмета мысли, обозначаемого буквой S, есть признак, обозначаемый буквой P. Причем слово «некоторые» показывает, что признак P принадлежит только части элементов, составляющих предмет мысли. Это и есть «формальное содержание».

Однако в целях специального анализа мы можем отвлекаться от конкретного содержания мысли, сделав предметом изучения ее форму. Исследование логических форм безотносительно к их конкретному содержанию и составляет важнейшую задачу науки логики. Отсюда и ее название – формальная

## 5.2. Этапы развития логики.

Логика как самостоятельная наука начала формироваться в Индии, Китае, Греции задолго до нашей эры. На начальных этапах ее развития в Древней Индии большое внимание уделялось теории умозаключения, которое отождествлялось с доказательством. В Древнем же Китае большинство логических теорий содержалось в многочисленных трактатах, которые

посвящались вопросам философии, этики, политики и естествознания. В них акцентировалось внимание на таких логических проблемах, как теория имен, теория высказываний, теория рассуждения, законы мышления.

Наиболее обстоятельно теоретические проблемы логики были разработаны и систематизированы в Древней Греции. Одним из ее видных представителей был известный философ Демокрит (460-370 гг. до н. э.). Он - создатель системы логики, которая была отражена в специальном трактате «О логике, или Каноны», состоявшем из трех книг. Название «Каноны» означает «правила», «критерии». Свою логику Демокрит строил на эмпирической основе, поэтому он признается одним из основателей индуктивной логики.

Проблемами логики занимались также и древнегреческие философы - Сократ (около 470-399 гг. до н. э.), Платон (427-347 гг. до н. э.). Сократ, например, считал, что любой предмет может быть познан лишь в том случае, если его можно свести к общему понятию. И судить о нем необходимо на основе этого понятия. Платон, являясь учеником Сократа, значительное место отводил в своих взглядах вопросам теории познания и логики. Он стремился образовать понятия и затем осуществить деление понятия на его виды. Излюбленным логическим приемом Платона была дихотомия, т.е. деление понятия А на В и не-В (например, преступления делятся на умышленные и неумышленные).

Одним из великих философов и ученых Древней Греции был Аристотель (384-322 гг. до н. э.). Он дал систематическое изложение логики как науки. Аристотель обнаружил, что знания, каков бы ни был их источник, выражаются в языке. Чтобы их исследовать, нужно рассмотреть формальную, то есть логическую структуру предложений и основных типов понятий, которые выражают и формулируют знания. Оказалось, что при всем многообразии знаний можно выделить некоторое конечное число выражающих их формально-логических структур. Аристотель впервые стал рассматривать научные знания как последовательность высказываний, связанных между собой логическими отношениями и выводимых друг из друга по правилам логики. Его основными трудами в этой области явились

«Первая аналитика» и «Вторая аналитика», в которых дана теория силлогизма, определение и деление понятий, теория доказательства. Впоследствии все шесть его логических трактатов были объединены под общим наименованием «Органон» (орудие познания действительности). Заслуга Аристотеля заключается также в том, что он открыл и сформулировал такие законы правильного мышления, как закон тождества, закон непротиворечия, закон исключенного третьего.

Важно иметь в виду, что Аристотель впервые в истории античной философии занялся специальным изучением внутренней структуры человеческого мышления и стремился вывести логические формы из реального содержания мысли. Законы и правила логики, на его взгляд, не произвольны, а берут объективные истоки в отношениях предметного мира.

В средние века (VI-XV вв.) логика в значительной мере была подчинена интересам богословия. В этот период теоретический поиск в логике развернулся вокруг проблемы объяснения природы общих понятий. Так, представители реализма того периода, поддерживая взгляды Платона, утверждали, что общие понятия существуют реально вне единичных предметов, составляя некую сверхъестественную сущность последних. Подобной точки зрения придерживались, например, А. Кентерберийский (1033-1109), Ф. Аквинский (1225-1274).

Представители же номинализма, напротив, полагали, что реально существуют только единичные предметы, а общие понятия - лишь имена, названия для них. Такой позиции придерживались И. Росцелин (1050-1120), У. Оккам (1285-1349) и др. Однако в итоге этих споров как одна, так и другая сторона принижали роль логического знания.

Основателем арабской язычной логики считается сирийский математик Аль-Фараби (870-950), прокомментировавший весь аристотелевский «Органон». Его логика направлена на анализ научного мышления. Аль-Фараби выделяет в логике две ступени: одна охватывает представления и понятия; другая - теорию суждений, выводов и доказательств.

Развивает логику в этот период известный таджикский мыслитель Ибн Сина (980-1037). В работе «Логика» он стремится обобщить аристотелевскую силлогистику, установить

зависимость между категорическими и условными суждениями.

В эпоху Возрождения (XV-XVI вв.) происходит активизация эмпирических тенденций в логике и методологии научного знания. В этот период происходит бурное развитие науки, она сближается с практикой. Ведущее место среди других наук начинает занимать математика.

В развитии логики большую роль сыграл английский философ Ф. Бэкон (1561-1626). Он разработал основы индуктивной логики в своем труде «Новый Органон», который, по мысли автора, должен заменить старый аристотелевский «Органон». Если прежние философы рассматривали логику только как средство проверки и обоснования истины, то Ф. Бэкон предложил использовать логику в качестве эффективного орудия для осуществления научных открытий. Задача логики, согласно взглядам Ф. Бэкона, состоит в обосновании индуктивных выводов, в которых рассуждения человека идут от частного знания к знанию общему. Он также разработал индуктивные методы определения причинной связи между явлениями: метод сходства, метод различия, соединенный метод сходства и различия, метод сопутствующих изменений, метод остатков.

Успехи опытного естествознания XVI-XVII веков характеризовались, прежде всего, развитием математики и механики, теории земных и небесных тел. Ограниченность научного познания того времени привела к установлению метафизического взгляда на природу как на застывшую и неизменную систему. Метафизический способ мышления впоследствии сказался на понимании предмета формальной логики. Ее законам придали абсолютный характер, то есть распространили их сферу действия не только на мышление, но и на окружающий человека природный мир. Весомый вклад в развитие логики этого периода внесли французские исследователи, прежде всего Р. Декарт (1596-1650). Он сформулировал четыре основных правила любого научного исследования:

- 1) истинно лишь то, что познано, проверено и доказано;
- 2) расчленять сложное на простое;
- 3) восходить от простого к сложному, от более очевидного к менее очевидному;

4) исследовать предмет во всех деталях.

Его последователи Арно и Николь в 1662 г. написали книгу «Логика, или Искусство мыслить», где обосновали задачу освобождения логики Аристотеля от внесенных в нее последующими представителями логической науки схоластических ошибок.

Немалая заслуга в развитии логики принадлежит представителям немецкой классической философии, особенно И. Канту (1724-1804) и Г. Гегелю (1770-1831). Так, И. Кант выступил, в частности, против абсолютизации законов логики. По взглядам И. Канта, логика представляет собой науку о необходимых законах, правилах рассудка вообще. Вот почему логика, по его мнению, должна изучать форму мышления в отрыве от его содержания, т.е. независимо от объекта мышления. Он утверждал, что логика отвлекается от всякого содержания, а следовательно, и от самих вещей. И. Кант разработал новый тип логики, которую назвал трансцендентальной (от лат. transcendere - переступить). В ней логические формы рассматриваются как априорные (доопытные) свойства рассудка, обуславливающие возможность всеобщего и необходимого знания явлений опыта. Позитивным вкладом в логику является то, что немецкий ученый отличал логическое основание и логическое следствие от реальной причины и реального следствия. И. Кант признавал также существование «чисто формальной» логики, которая имеет дело с «чистыми» формами мышления.

Обстоятельную критику взглядам И. Канта на сущность формальной логики дал Г. Гегель. В то же время он критически относился вообще к формальной логике. Свое отношение к этой науке, как «метафизической», он строил исходя из объективно-идеалистической идеи о тождестве законов мышления и бытия. Критику законов формальной логики Г. Гегель дал во второй книге своей работы «Наука логики», в разделе «Учение о сущности». По мнению Г. Гегеля, законы логики носят всеобщий характер, распространяются на все сферы действительности. Однако такой универсальной логикой должна стать не формальная логика, а диалектика саморазвития, «инобытием» которого является внешний мир.



### 5.3. Понятие, суждение, умозаключение

Признаком предмета называется то, в чем предметы сходны друг с другом или чем они друг от друга отличаются. Признаками могут быть не только свойства, принадлежащие предмету; отсутствующее свойство (черта, состояние, отношение) также рассматривается как его признак.

Любой предмет имеет множество разнообразных признаков. Признаки, которые необходимо принадлежат предмету, выражают его внутреннюю природу, его сущность, называются существенными. Например, существенными признаками преступления против свободы, чести и достоинства личности являются похищение человека, незаконное лишение свободы или помещение его в психиатрический стационар, клевета, оскорбление и др.

Признаки, которые могут принадлежать, но могут и не принадлежать предмету и которые не выражают его сущности, называются несущественными. Например, несущественными признаками преступления против свободы, чести и достоинства личности на этапе его квалификации являются последствия преступления, количество его участников, наличие предварительного сговора, угроза применения оружия и многие другие. Важно иметь в виду, что различия между существенными и несущественными признаками предмета имеют относительный характер. В определенных условиях, а также с развитием предмета и нашего знания о нем они могут меняться местами. Одним из главных критериев существенности признаков является социальная практика. Например, перечисленные несущественные признаки преступления против свободы, чести и достоинства личности становятся существенными при определении меры уголовной ответственности за совершение конкретного преступления данного рода.

Исходя из наличия множества признаков предмета, человек выделяет в ходе мыслительного процесса самые характерные в каком-либо отношении и фиксирует их в понятиях. Каждый из существенных признаков необходим, а в своей совокупности они достаточны для выделения предмета мысли из общей предметной среды.

Таким образом, понятие - это логическая мысль о предмете, отражение предмета в его одном или нескольких существенных признаках[3].

Для образования понятия необходимо найти и обосновать существенные признаки предмета. Но существенное не лежит на поверхности. Чтобы его вскрыть, используют следующие логические приемы: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение и др.

Анализ - мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение в них признаков.

Синтез - мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение - мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Абстрагирование - мысленное выделение одних признаков предмета и временное отвлечение от других. Обобщение — мысленное объединение отдельных предметов в некотором понятии. В процессе обобщения человек как бы отходит от конкретного многообразия предметов, отвлекается от множества деталей, чтобы глубже познать основное, наиболее важное.

Данные логические приемы взаимосвязаны и образуют единый процесс. Его результатом является мысль, содержание которой бесконечно разнообразно, но форма неизменно одна - понятие. Закрепляются и выражаются понятия с помощью слова.

Понятие, фиксируя существенное и отвлекаясь от несущественного в предметах и явлениях, может развиваться за счет обогащения своего содержания и объема. Так, формирование новых общественных связей в Узбекистане, переход к товарно-денежным отношениям привели к необходимости формирования новых отраслей для современной отечественной правовой системы: акционерное, банковское, инвестиционное, биржевое, таможенное, валютное, торговое, налоговое, антимонопольное право, право банкротства, договорное право и др. А это соответственно отразилось на развитии содержания и объема понятия «право».

Так как понятие определенным образом связано со словом, то его объем и содержание связаны со значением и смыслом - важнейшими логическими характеристиками слова. Значение

(денотат, референт) - это обозначаемый словом предмет или класс предметов, их свойства и другие характеристики. Смысл (сигнификат) показывает, какая информация о предмете содержится в слове.

Логическую структуру понятия составляют его содержание и объем. Содержание понятия - это совокупность существенных признаков предмета или класса однородных предметов, отраженных в этом понятии. Например, содержание понятия «право» составляет совокупность таких существенных признаков, как выражение государственной воли общества, обусловленной экономическими, духовными, а также национальными, религиозными, демографическими, природными и другими условиями; система официально признаваемых и действующих в данном государстве юридических норм в их материалистическом понимании; регулирование отношений между людьми соответственно воплощенной в нем государственной воле общества; реализация в форме законодательства, судебной практики, правовых обычаев

- источников права и др.

Объемом понятия называется совокупность предметов, которая мыслится в данном понятии. Так, в объем понятия «право» входят естественное и позитивное право, материальное и процессуальное право, государственное (конституционное), административное, финансовое, уголовное, гражданское (имущественное), семейное, трудовое, экологическое, а также транспортное, военное, авторское, патентное право и др.

Содержание и объем понятия тесно взаимосвязаны. Эта взаимосвязь выражается в законе обратного отношения между объемом и содержанием понятия, который устанавливает, что увеличение содержания понятия ведет к уменьшению его объема, и наоборот. Так, например, расширяя содержание понятия «право» в зависимости от специфики сферы его направленности (охрана окружающей среды), мы получаем новое понятие «экологическое право», объем которого уменьшился, так как в него уже не включается семейное, трудовое и т.п. право, которые входили в исходное понятие «право». Данный закон, таким образом, указывает на зависимость содержания и объема в понятии: чем меньше информация о предметах, заключенная в

понятии, тем шире класс предметов и неопределеннее его состав, и наоборот. При этом необходимо иметь в виду, что действие данного закона не распространяется на понятия с нулевым объемом, о которых речь пойдет ниже.

Значение (денотат, референт) - это обозначаемый словом предмет или класс предметов, их свойства и другие характеристики. Смысл (сигнификат) показывает, какая информация о предмете содержится в слове.

Так как все предметы находятся во взаимодействии и взаимообусловленности, то и понятия, отражающие данные предметы, также находятся в определенных отношениях. Конкретные виды отношений устанавливаются в зависимости от содержания и объема понятий, которые сравниваются.

Если понятия не имеют общих признаков, далеки друг от друга по своему содержанию, то они называются несравнимыми. Например, «симфоническая музыка» и «кассационная жалоба», «процессуальные акты предварительного расследования» и «общая тетрадь».

Сравнимыми называются понятия, отражающие некоторые общие существенные признаки предмета или класса однородных предметов. Например, «юрист» и «адвокат», «взятка» и «кража».

В логических отношениях могут находиться только сравнимые понятия. В зависимости от того, как соотносятся их объемы, понятия делятся на две группы: совместимые и несовместимые.

Совместимые - это такие понятия, объемы которых совпадают полностью или частично. Несовместимые - это понятия, объемы которых не совпадают ни в одном элементе, но которые могут быть включены частично или полностью в объем общего для них понятия. На представленной схеме показаны виды совместимых и несовместимых понятий.

Познание мира предполагает не только чувственное, а затем мысленно-понятийное выделение предметов, но и их сопоставление, сравнение друг с другом с установлением их сходства и различия. Содержание опыта становится знанием, когда этот опыт осмысливается и принимает форму высказывания, говоря языком логики, - суждения. Суждением называется логическая форма, в которой что-либо утверждается

или отрицается о предмете мысли, его свойствах или отношениях с другими предметами. Назначение суждения – отразить действительность такой, какова она есть, а логическая его функция состоит в том, чтобы, сопоставляя одно понятие с другими, судить (отсюда и название) о предметах реального мира.

С суждения начинается подлинный акт мысли. Если понятием выражается предметный характер нашего мышления, то суждением раскрывается активное отношение мысли к действительности. Как форма мысли суждение более сложно в структурном плане, чем понятие, хотя их формирование всегда взаимообусловлено.

В структуре суждения выделяют в качестве обязательных три элемента – субъект (S), предикат (P) и связку. Субъектом суждения называется понятие о предмете мысли, предикатом суждения – понятие о его свойствах и отношениях. Объект и предикат называются терминами суждения. Отношение между предметом мысли и его свойствами и связями с другими предметами выражаются связкой («есть», «не есть»). Если попытаться выразить структуру суждения в самом общем виде, то она может быть представлена формулой: «S есть (не есть) P».

В языке суждения выражаются чаще всего повествовательными предложениями, например: «Роза есть цветок», «Буря мглою небо кроет» и т.п. Иногда перед субъектом суждения стоят такие слова («все», «ни один из», «некоторые» и т.п.), которые уточняют его объем. Такие слова в логике принято называть кванторами. Например: «Ни один дельфин не является рыбой»; «Многие студенты получают повышенную стипендию».

Достаточно часто встречаются суждения, в которых субъект выражен не явно, но, тем не менее, всегда предполагается. В языке такие суждения принимают форму безличных предложений («Светает»; «Знобит»; «Подтаяло»). Не выражают никаких суждений вопросительные предложения и многие побудительные предложения («Берегите леса»; «Зри в корень!» и т.п.). Ряд побудительных предложений, в частности те, в которых сформулированы приказы («В атаку!»; «Ни шагу назад!»), а также призывы или лозунги («Берегите мир!»; «Люби ближнего своего!» и т. п.) хотя и выражают суждения, но суждения особого

(модального) типа, которые выходят за рамки нашего рассмотрения в силу ограниченного объема учебного курса логики в техническом вузе.

Для уяснения сущности суждения и его роли в познании большое значение имеет классификация суждений. Прежде всего, все суждения могут быть подразделены на простые и сложные, состоящие из двух и более простых. Начнем рассмотрение вопроса с простых суждений, так как, разобравшись с ними, не столь трудно уяснить и все, что касается сложных.

Простые суждения классифицируют по своим структурным особенностям на виды и разновидности по следующим основаниям:

а) по содержанию предиката. По этому основанию все суждения подразделяются на суждения существования, атрибутивные суждения и суждения отношения.

Суждения существования решают вопрос о наличии или отсутствии предмета мысли. Примерами таких суждений являются: «Не существует беспричинных явлений»; «В городском парке стоит шахматный павильон».

Атрибутивные суждения (их еще называют суждениями свойства) дают знание о свойствах предмета либо о принадлежности его к какому-нибудь классу предметов, например: «Роза имеет приятный запах»; «Факультет является важнейшим структурным подразделением вуза».

Суждения отношения, как видно из самого названия, выражают различные отношения между предметами (по месторасположению, по времени, по причинной обусловленности и т.д.). К ним относятся, к примеру, такие суждения: «Волга длиннее, чем Дон»; «Протон тяжелее электрона»;

«Цвет хамелеона зависит от окраса той среды, в которой он находится».

б) по качеству связки. Основанием деления здесь является основная логическая функция суждения — утверждение или отрицание чего-либо. По такому основанию все суждения подразделяются на утвердительные и отрицательные, соответственно тому, каков тип связки («есть» или «не есть»). Пример утвердительного суждения: «Безотходные технологии позволяют экономить сырье и энергию». Пример отрицательного

суждения: «Ни один из существующих двигателей внутреннего сгорания не является абсолютно экологически чистым».

в) по объему субъекта выделяют: единичное суждение, субъект которого включает только один предмет, частное суждение, в котором объем субъекта включает часть какого-либо класса предметов, и общее суждение, где объем субъекта – весь класс предметов. Так, суждение «Сергей Есенин – великий русский поэт» представляет собой единичное суждение, суждение «Некоторые металлы не тонут в воде» является частным, а суждение «Все студенты технических вузов изучают высшую математику» – общим. Разновидностями деления суждений по объему субъекта являются исключающие, которые по смыслу выступают как частные, а по форме как общие («Все студенты, за исключением больных, пришли на семинар по логике»), и выделяющие, в состав которых входят кванторы «только», «исключительно» и им подобные («Только добрый человек может быть хорошим врачом»).

Учитывая особую значимость количественных (по объему субъекта) и качественных (по качеству связки) характеристик суждений, в логике выработана также их единая количественно-качественная классификация и соответствующая ей символика: А – общеутвердительное суждение; Е – общеотрицательное суждение; I – частно утвердительное суждение; О – частно отрицательное суждение. Эта символика позволяет дать наглядное представление об отношениях между суждениями с помощью так называемого «логического квадрата», о чем речь пойдет ниже.

г) по модальности. Здесь основанием для деления суждений выступает степень достоверности выраженного в них знания. По этому показателю выделяются: суждения возможности (проблематические), выражающие неполноту наших знаний («Возможно, все студенты группы сдадут экзамен по физике»; «Вероятно, он был болен»); суждения действительности, констатирующие наличие или отсутствие у предмета того либо иного свойства, качества («Современная НТР характеризуется высоким уровнем компьютеризации научного познания, обучения и производственной деятельности»), суждения необходимости, которые выражают обязательность указанной в них связи между предметами или их признаками («Необходимым

условием становления специалиста является его самообразование»). Важно при этом иметь в виду, что различие суждений по данному основанию определяется объективными характеристиками предметов, а не субъективными желаниями человека.

Наряду с понятиями и суждениями еще одной важнейшей формой мышления является умозаключение. Причем, если понятия и суждения представляют собой чаще всего выражение знаний, приобретаемых непосредственно в опыте мыслящего субъекта – человека, то умозаключение

– это основная форма опосредствованного знания, получаемого в ходе логического опыта из данных опыта или же из предварительно выведенного, но прошедшего опытную проверку знания.

Умозаключением называется форма мышления, посредством которой из одного или более суждений выводится суждение, содержащее новое знание о предметах, их свойствах и отношениях.

Основная логическая функция умозаключения заключается, таким образом, в том, чтобы из уже установленного истинного знания, не прибегая непосредственно к опыту, с необходимостью получить новое истинное знание.

Логический акт умозаключения состоит не только в анализе уже известного знания, но и в синтезе нового материала, полученного из опыта, в движении от известного к неизвестному. Новое знание, получаемое в умозаключениях, связано с прежним знанием необходимой логической связью, определяемой логическими законами. В конечном счете, эта связь опирается на объективные отношения между реальными предметами и явлениями.

Отражаясь в человеческой голове, закономерный порядок объективного мира определяет логическую необходимость выводного знания. Логическая необходимость правильного вывода из достоверных суждений делает умозаключение важнейшим средством утверждения истинных положений. Отсюда вытекает его огромная познавательная роль как в обыденной жизни, так и, особенно, в научном познании.



## 5.4. Основы аргументации.

В обыденном и научном познании мы идем всегда от незнания к знанию, от знания неполного, неточного, неглубокого к более полному, точному и глубокому. На этом трудном и многоступенчатом пути весьма значительную роль играет гипотеза.

Гипотезой называется обоснованное предположение о причинах, вызывающих определенный круг явлений или процессов, и их закономерных связях и отношениях.

Потребность в выдвижении такого предположения возникает чаще всего тогда, когда то или иное неизвестное ранее явление или же группа новых экспериментально открытых фактов не поддаются достаточно строгому истолкованию с помощью уже существующих знаний (прежних теорий). Нужда в гипотезе появляется и тогда, когда известные на данный момент факты недостаточны для достоверного объяснения причин тех или иных явлений, а также тогда, когда факты сложны и требуется обобщающее знание, хотя бы и приблизительное, как первый шаг к их разъяснению.

По своей логической форме гипотеза обычно выступает как проблематическое (вероятностное) суждение. В то же время ее нельзя представлять как чистую фантазию, простой домысел. Нужно всегда помнить, что свою роль ступеньки познания гипотеза может выполнять только тогда, когда она выступает как предположение, опирающееся на строго зафиксированные факты и логическое основание. А поскольку логические основания (законы и приемы доказательного мышления) являются, как указывалось выше, отражением в головах людей связей и отношений объективного мира, то можно сказать, что гипотеза имеет корни в самой объективной действительности.

Процесс формирования и применения гипотезы в науке можно представить как ряд последовательных этапов движения мысли от непосредственно наблюдаемых (или хорошо известных из прошлого) фактов к их причинному объяснению. Первым таким этапом выступает тщательная фиксация, всесторонний анализ всей совокупности фактов, относящихся к последующим предметам или процессам. В процессе такого анализа выясняются все связанные с данными фактами (как вновь открытыми, так и

известными ранее) обстоятельства, причем не только непосредственно сопутствующие им, но также предшествующие и последующие. На втором этапе осуществляется собственно выдвижение предположения о возможной причине данных предметов или процессов в логической форме вероятностного суждения. Третий этап представляет собой выведение из предполагаемой причины логическим путем ряда следствий. Четвертый этап

–опытная проверка полученных таким образом следствий посредством постановки эксперимента или, в случае его невозможности, другими доступными средствами. В случае соответствия логически выведенных следствий результатам такой проверки гипотеза признается основательной и может даже претендовать на роль новой теории.

Следует, однако, подчеркнуть, что сопоставление следствий, выведенных из принятой гипотезы, с реальными фактами, полученными в ходе опытной проверки, может проходить длительное время, порой десятилетия и даже столетия. Оно сопряжено с целой серией проверок и перепроверок (с учетом появления, например, новых экспериментальных возможностей). К тому же надо иметь в виду, что чаще всего по одной и той же проблеме выдвигаются не одна, а несколько гипотез и в дальнейшем идет своеобразное состязание между ними. В ходе его происходит не только отбрасывание одних и утверждение других, но и их взаимно дополнение, что ведет к появлению новых «синтетических» гипотез. Причем для подтверждения гипотезы требуется ее согласование с возможно большим, все возрастающим числом опытных данных, в то время как для опровержения ее достаточно часто одного факта несоответствия ее следствия опытным данным.

Для того чтобы гипотеза уже с момента своего выдвижения была приближена к достоверному знанию, т.е. в возможно большей степени соответствовала действительности, она с самого начала должна отвечать целому ряду требований. Во-первых, она должна быть максимально полным объяснением (по крайней мере, на момент ее выдвижения) исследуемого явления или группы родственных явлений. Во-вторых, она должна учитывать все имеющиеся на данный момент факты, относящиеся к этим явлениям. В-третьих, она должна объяснить как можно большее

число обстоятельств, связанных с возникновением этих явлений. В-четвертых, она в максимально возможной степени должна учитывать, предшествующий уровень познания исследуемых явлений, прежде всего фундаментальные законы науки. Только при соблюдении всех этих условий гипотеза может претендовать на свою научность и обладать достаточным основанием для перехода в теорию.

Роль гипотезы в познании окружающего нас мира трудно переоценить. Она не только выступает необходимой ступенью на пути от незнания к знанию, но и служит одновременно своеобразным ориентиром на этом пути, намечая новые пути в науке, направляя развитие творческой мысли и тем самым способствуя научному предвидению. Знаменитый русский ученый К.А. Тимирязев считал, что если полностью устранить гипотезы из науки, то сама наука превратилась бы в нагромождение голых фактов. А еще один выдающийся российский ученый Д.И. Менделеев образно говорил, что гипотезы облегчают научную работу так же, как плуг облегчает выращивание полезных растений.

Для превращения гипотезы в научно обоснованную теорию, наряду с практической ее проверкой, важнейшую роль играет такая логическая операция, которая получила название доказательства. Доказательность является главной, определяющей чертой логически правильного мышления. При этом важно подчеркнуть, что само доказательство не устанавливает истину, а только раскрывает ее, делая убедительной.

Логическая операция, направленная на обоснование истинности какого-либо положения (суждения) посредством других, принятых за истинные, и связанных с ним обоснованных положений (доводов) и есть основы доказательства..

Доказательство, поскольку в нем одни суждения выводятся из других, как правило, имеет логическую форму сложного силлогистического умозаключения. В то же время между умозаключением и доказательством имеются и весьма существенные различия. Так, в умозаключении вывод (заклучение) представляет собой новое знание, полученное на основе уже известного, в то время как в доказательстве доказываемое суждение известно заранее, а в качестве посылок

подбирают суждения, подтверждающие его. К тому же в умозаключении заранее исходят из истинности посылок, в то время как в доказательстве их истинность сама должна быть подвергнута эмпирической или логической проверке. В результате доказательство предстает как целостная система умозаключений.

Во всяком доказательстве можно выделить три обязательных части:

1) тезис, т.е. доказываемое положение;

2) основание доказательства, т.е. его аргументы, исходные фактические или теоретические положения, с помощью которых обосновывается доказываемый тезис;

3) демонстрация, т.е. логическое рассуждение, в процессе которого из аргументов (доводов) выводится (или опровергается) тезис, иначе говоря, сам процесс аргументации тезиса. В демонстрации тесно сочетаются все основные виды умозаключений (индукция, дедукция, аналогия). Следует, однако, подчеркнуть, что заключительный вывод должен, по возможности, представлять собой заключение дедукции или же полной индукции. Только в этом случае доказательство будет обладать безупречной достоверностью и убедительностью.

Если обобщать мысли по логике, тогда можно констатировать:

Логика – это наука о правильном мышлении человека.

Центральное место в нём занимает мышление человека. Мышление – это познавательный процесс отражения окружающего нас мира. Это происходит в форме понятия, суждения, умозаключения связанных с разными задачами познания и это своего рода обобщения через способы познавательного процесса. Мышление есть объект логики. А основной мышлении является абстрактная мышления. В свою очередь форма абстрактного мышления формирует внутренний связь мысли и определяет направление мышления. Если мысли совпадают с реальностью тогда это истинная мышления и если не совпадают тогда это ложная мышления. Истинность мышления определяет правильность мышления. В некотором смысле здесь прослеживаются какая то формальность (отвлечение от коренного содержания предмета мышления). Обычно правильная мышления имеет следующие признаки: определенность, неповторимость, последовательность, обоснованность.

Правильность мышления основывается на законы мышления (необходимая устойчивая связь в рассуждениях человека). Отсюда и происходит формальная логика в которой предметной основой служит формы, законы, методы и способы мышления.

В системе логики прослеживается непосредственная взаимосвязь мышления с языком и речью человека. Это связь можно проследит в генетических и функциональных аспектах мыслительного процесса. Кроме этой связи и есть некоторые различия:

- есть различия в объёмах выражения;
- различия в формах выражения;
- в строение структуры;
- различия в способе развития.

Влияние мышления на язык прослеживаются в следующих направлениях:

- мышление есть содержательная основа языка;
- мышление управляет языком;
- мышление определяет культуру языка;
- мышление знанием и опытом обеспечивает языка;

Влияние языка на мышления прослеживаются в следующих направлениях:

- язык есть система моделирования мышления;
- язык есть средство передачи мысли;
- язык есть форма мышления;
- в некотором смысле язык - это форма управления мышления;
- язык – это оттачивание мышления человека.

Схемы логической работы мышления:

- анализ – это изучение предмета и явлений по частям;
- синтез – это изучение предмета и явлений путем обобщения фактов;
- абстракция – это односторонний мысленный анализ предметов и явлений.

- обобщение – это сбор и объединений фактов в исследованиях. Виды логических отношений:

- $A=A1$  - (Яркая луна = Луна яркая);
- $A+B=C$  - (Белый + Черный = Серый);
- $A - (B)$  – Университет (Факультет);
- $A - (B) - (C)$  - Университет (Факультет) – (Группа);
- $A \text{ не } A1$  – (Зима не Лето).

Логическая изменения понятия:

- ограничения (юрист криминолог. Здесь понятие криминолог ограничивает понятие юрист);
- объединения (военная академия. Здесь понятие Академия объединитель фразы);
- дефиниция (де – факто, де - юре).

Кроме них широко применяется реальные и номинальные понятия. Соотношение слова и понятия:

- омонимы (созвучные, но различные слова и понятия);
- антонимы (противоположные по смыслу слова и понятия);
- паронимы (близкие по звучанию однокоренные слова и понятия);
- синонимы (близкие по смыслу и значению слова и понятия).

Логическая структура понятия: форма, содержание, объём.

Слово (словосочетание) – языковое выражение, обозначающее понятие о предмете. Значение (объем понятия) – обозначаемый словом предмет или класс предметов, их свойство и другие характеристики (характеристика денотата).

Смысл (содержание понятия) – это то, что именно отражено из обозначенного словом предмета (характеристика сингнфиката).

Виды понятий:

- единичные, в котором мыслится один предмет;
  - общие, в котором мыслится множество предметов;
  - нулевые (пустые) – это понятие о несуществующих предметах;
  - конкретные – это понятия о самостоятельно существующих предметах;
  - абстрактные – это понятие о свойствах предметов;
  - относительные – предполагающие понятия;
  - безотносительные – понятие о предметах вне зависимости друг от друга;
  - положительные – понятие о положительных свойствах;
  - отрицательные – понятие об отрицательных свойствах предмета;
  - собирательные – понятие о едином целом;
  - не собирательные – понятие о локальном характере предмета;
- Логическая отношения между понятиями:
- сравнимые; - несравнимые; - совместимые; -

несовместимые. Логическая операция с понятия:

- ограничение; - обобщение; - определение; - описание; - характеристика; - разъяснение; - деление.

Логический квадрат (АОЕИ):

- АО – ЕИ – диагональ выражение логического противоречия;

- AI - EO – это отношения подчиненности.

- AE – отношения противоположности;

- EO – отношения частичного совпадения.

Умозаключение – это форма мышления, в котором из нескольких суждений выводится новые суждения о предметах и явлениях.

Дедуктивные умозаключения: категорические, условные, условно – категорические, разделительно – категорические, условно – разделительное.

Индуктивные умозаключения: полная и неполная понятия.

Гипотеза – это обоснованное предположение о причинах предметов и явлений.

Доказательство – это обоснование истинности свойств предметов и явлений.

Опровержение – это разрушение доказательства путем ложности и необоснованности ранее выдвинутого тезиса.

Вопросы по теме:

1. Что такое логика?
2. Что такое мышление?
3. Что такое понятие?
4. Что такое суждение?
5. Что такое умозаключение?

Вопросы самостоятельной работы

1. Смысл логического квадрата.
2. В мире разных мыслей?
3. Куда ведет суждения?
4. Какие у нас умозаключения?
5. В плену непонятных понятий.

## ТЕМА 6. ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕКА

### План:

1. Понятия общества и его структура
2. Общественные формации
3. Общество и человек.

### 6.1. Понятия общества и его структура

Общество – это коллектив людей, который имеют общую территорию проживания, общий уклад жизни и общие цели и задачи.

Общественная формация — это ступень развития общества, выделяемая на основе признака наличия или отсутствия антагонистических классов, эксплуатации и частной собственности. К Маркс рассматривает три общественные формации: «первичную», архаичную (до экономическую), «вторичную» (экономическую) и «третичную», коммунистическую (пост экономическую), переход между которыми происходит в виде длительных качественных скачков социальных революций. Общественное бытие и общественное сознание.

Общественное бытие — это практическая жизнь общества. Практика (греч. praktikos — деятельный) — это чувство-предметная, целенаправленная совместная деятельность людей по освоению природных и социальных объектов сообразно своим потребностям и запросам. Только человек способен практически и креативно относиться к окружающему его природному и социальному миру, создавая необходимые для себя условия жизнедеятельности, изменения окружающего мира, общественных отношений, общества в целом. Общественное сознание (по своему содержанию) — это совокупность идей, теорий, взглядов, традиций, чувств, норм и мнений, в которых отражается общественное бытие конкретного общества на определенном этапе его развития.

Общественное сознание (по способу формирования и механизму функционирования) не является простой суммой индивидуальных сознаний, а есть то общее, что содержится в сознании членов общества, а также результат объединения,



синтез общих идей.

Общественное сознание (по своей сущности) — это отражение общественного бытия посредством идеальных образов в сознании социальных субъектов и в активном обратном воздействии на общественное бытие.

Особенности нравственного сознания:

Во-первых, нравственные нормы поведения поддерживаются лишь общественным мнением и поэтому нравственная санкция (одобрение или осуждение) имеет идеальный характер: человек должен осознать то, как его поведение оценивается общественным мнением, принять это и скорректировать своё поведение на будущее.

Во-вторых, нравственное сознание имеет специфические категории: добро, зло, справедливость, долг, совесть.

В-третьих, моральные нормы распространяются на такие отношения между людьми, которые не регулируются государственными органами (дружба, товарищество, любовь).

В-четвертых, существует два уровня нравственного сознания: обыденный и теоретический. На первом отражаются реальные нравы общества, на втором формируется прогнозируемый обществом идеал, сфера абстрактного долженствования.

Эстетическое сознание — есть осознание общественного бытия в форме конкретно-чувственных, художественных образов.

Отражение действительности в эстетическом сознании осуществляется через понятие прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического в форме художественного образа. При этом эстетическое сознание нельзя отождествлять с искусством, так как оно пронизывает все сферы человеческой деятельности, а не только мир художественных ценностей. Эстетическое сознание выполняет ряд функций: познавательную, воспитательную, гедонистическую.

## 6.2. Общественные формации

Общественные формации – это деление ступени общества на основе социально – экономических отношений. Общественная формация — это конкретно-исторический тип общества,

выделяемый по способу материального производства, то есть характеризующийся определенной степенью развития его производительных сил и соответствующим ей типом производственных отношений. Здесь общественное бытие - это уклад жизни общества.

В истории философии есть два подхода к развитию общества: формационный подход (К.Маркс, Ф.Энгельс) и цивилизационный подход (Н. Данилевский, Л. Мечников, О. Шпенглер, А. Тойнби). Детально их можно группировать в следующих философских теориях:

- циклическая теория (учения Платона, Аристотеля, О.Шпенглер, Н. Данилевский);

- теория трех стадийности развития общества (И. Изелен)

- прогрессивная теория (А. Августин, В. Гегель, Маркса);

- регрессивная теория (Гесиод, Сенека);

- теория исторической развития (А.Тойнби);

- мир – системная теория (Г.Франк, И. Валерстайн);

- синергетическая теория (И. Пригожин, Г. Хакен).

Структура общества: базис и надстройка. Факторы развития общества: экономические, социальные, политические, духовные факторы.

Цивилизация – это социокультурная система, которая имеет разные социально – экономические черты развития. Цивилизация в широком смысле слова — это возникшая в результате разложения первобытного общества (дикости и варварства) развивающаяся социокультурная система, обладающая следующими признаками: частная собственность и рыночные отношения; сословная или сословно-классовая структура общества; государственность; урбанизация; информатизация; производящее хозяйство.

Цивилизация имеет три типа:

Индустриальный тип (западная, буржуазная цивилизация) предполагает преобразование, ломку, трансформацию окружающей природы и социальной среды, интенсивное революционное развитие, смену социальных структур.

Аграрный тип (восточная, традиционная, циклическая цивилизация) предполагает стремление вжиться в природную и социальную среду, воздействовать на нее как бы изнутри,

оставаясь ее частью, экстенсивное развитие, доминирование традиции и преемственности.

Постиндустриальный тип — общество высокого массового индивидуализированные потребления, развития сферы услуг, информационного сектора, новой мотивации и творчества.

Формационная и цивилизационная концепции общественного развития:

Формационный подход был разработан К. Марксом и Ф. Энгельсом во второй половине XIX века. Главное внимание он уделяет рассмотрению того общего, что есть в истории всех народов, а именно — прохождение ими одних и тех же стадий в своем развитии; все это сочетается с той или иной степенью рассмотрения особенностей различных народов и цивилизаций. Выделение общественных стадий (формаций) основывается на определяющей, в конечном счете, роли экономических факторов (развитие и взаимосвязь производительных сил и производственных отношений). В формационной теории важнейшей движущей силой истории объявляется классовая борьба.

Конкретная интерпретация формаций в лоне этой парадигмы постоянно менялась: марксова концепция трех общественных формаций в советский период была заменена так называемой «пятичленкой» (первобытная, рабовладельческая, феодальная, буржуазная и коммунистическая общественно-экономические формации), а сейчас пробивает себе дорогу четырех формационная концепция.

Цивилизационный подход разрабатывался в XIX–XX столетиях в трудах Н. Данилевского (теория локальных «культурно-исторических типов»), Л. Мечникова, О. Шпенглера (теория локальных культур, переходящих и умирающих в цивилизации), А. Тойнби, Л. Семенниковой. Он рассматривает историю через призму возникновения, развития, перспектив и особенностей различных локальных цивилизаций и их сравнения. Стадийность при этом учитывается, но остается на втором месте.

Объективной основой этих подходов является существование в историческом процессе трех взаимопроникающих пластов, познание каждого из которых требует применения особой методологии.

Первый пласт — поверхностный, событийный; требует только правильной фиксации. Второй пласт охватывает многообразие исторического процесса, его особенности в этническом, религиозном, хозяйственном, психологическом и других отношениях. Его исследование производится методами цивилизационного подхода и, в первую очередь сравнительно-историческим. Наконец, третий, глубоко сущностной пласт воплощает в себе единство исторического процесса, его основу и самые общие закономерности развития общества. Он познается лишь средствами разработанной К.Марксом абстрактно-логической формационной методологии. Формационный подход позволяет не только теоретически воспроизвести внутреннюю логику общественного процесса. Но и построить его мысленную модель, обращенную в будущее. Правильное сочетание и корректное использование обозначенных подходов является важным условием военно-исторических исследований.

Если подытожить эти и другие суждения социологов, а также историков, экономистов, философов, то в кратком схематическом виде можно выделить следующие основные социально-исторические типы обществ:

- сообщества охотников и собирателей, существующие за счет охоты и сбора «даров природы»;

- земледельческие общества, осуществляющие обработку земли и искусственное выращивание растений;

- скотоводческие общества, основанные на разведении домашних животных;

- традиционные общества, базирующиеся главным образом на сельскохозяйственном производстве и ремесленничестве. В них возникают города, частная собственность, классы, государственная власть, письменность, торговля;

- индустриальные общества, экономика которых основывается в первую очередь на промышленном машинном производстве;

- постиндустриальные общества, идущие на смену индустриальным. В них уже, как считают многие авторы, экономической основой становится не столько производство физических товаров, сколько производство знаний, информации, а также сфера услуг.

Данная типология в целом достаточно широко принята представителями социальных и гуманитарных наук разных стран. Нередко она используется для построения более детализированных и специализированных концепций социально-исторического развития.

С помощью понятия «цивилизация» в социологии, культурологии и социальной философии также выделяют различные типы социального и культурного устройства обществ. Но если понятие «тип общества» подчеркивает прежде всего характер социальных структур, социальных отношений и связей, то понятие «цивилизация» делает акцент на социально-культурных, духовных, религиозных особенностях разных обществ. Близок к этому понятию термин «культурно-исторический тип», который обосновал российский философ и социолог XIX в. И. Я. Данилевский. Он одним из первых социальных мыслителей пытался уйти от изображения социально-исторического развития как плоского линейного процесса и полагал, что народы формируют специфические культурно-исторические типы, существенно различающиеся между собой. Главными критериями выделения типов он считал «сродство языков», политическую независимость, территориальное, этнографическое, религиозное единство, формы хозяйственной деятельности и некоторые другие признаки. К числу таких типов он относил: египетский, китайский, ассиро-вавилонский, индийский, иранский, еврейский, греческий, римский, арабийский, германо-романский (европейский). Каждый тип проходит стадии своего жизненного цикла — зарождения, развития, расцвета, упадка (разрушения), после чего на передний план всемирно-исторического развития выдвигается новый культурно-исторический тип. С точки зрения Данилевского, уже несколько веков происходит становление славянского типа, славянской цивилизации, которой он предсказывал большое будущее. Несмотря на ряд теоретических наивностей и политический консерватизм концепция Данилевского давала нелинейное изображение социально-исторического развития, предполагала наличие исторических зигзагов, отступлений и даже значительного разрушения накопленных культурных ценностей.

Идея циклического развития цивилизаций позднее была продолжена в работах немецкого философа О. Шпенглера и особенно английского историка А. Тойнби. Каждая цивилизация, по Тойнби (а он насчитывал в истории человечества 21 цивилизацию, в том числе 13 основных), проходит замкнутый жизненный цикл — от зарождения до разложения и гибели. В настоящее время, по его мнению, можно выделить пять основных цивилизаций: китайскую, индийскую, исламскую, западную и русскую. Особое внимание он обращал на причины гибели цивилизаций. В частности, он считал, что «творческая элита», носитель жизненной силы данной культуры, в какой-то момент оказывается неспособной решать вновь возникающие социально-экономические и исторические проблемы, превращается в меньшинство, отчужденное от населения и господствующее над ним по праву сильной власти, а не авторитета. Эти процессы в конечном счете и разрушают цивилизацию.

В последние годы в отечественной социологии (и в целом в социальных и гуманитарных науках) понятие цивилизации получает все большее распространение при характеристике социально-исторического развития. Это связано прежде всего с тем, что господствовавшая в советском обществоведении марксистская концепция общественно-экономической формации все абсолютном значении была отвергнута подавляющим большинством обществоведов как излишне политизированная и упрощающая процесс социально-исторического развития. В настоящее время в отечественной научной литературе понятие цивилизации употребляется, как правило, в трех значениях:

- достаточно высокая стадия социокультурного уровня того или иного общества, следующей за варварством;
- социокультурный тип (японская, китайская, европейская, российская и другие цивилизации);
- высший современный уровень социально-экономического, технологического, культурного и политического развития (противоречия современной цивилизации).

Формационная и цивилизационная концепции общественного развития:

Формационный подход был разработан К. Марксом и Ф. Энгельсом во второй половине XIX века. Главное внимание он

уделяет рассмотрению того общего, что есть в истории всех народов, а именно — прохождение ими одних и тех же стадий в своем развитии; все это сочетается с той или иной степенью рассмотрения особенностей различных народов и цивилизаций. Выделение общественных стадий (формаций) основывается на определяющей, в конечном счете, роли экономических факторов (развитие и взаимосвязь производительных сил и производственных отношений). В формационной теории важнейшей движущей силой истории объявляется классовая борьба.

Конкретная интерпретация формаций в лоне этой парадигмы постоянно менялась: концепция Маркса трех общественных формаций в советский период была заменена так называемой «пятичленкой» (первобытная, рабовладельческая, феодальная, буржуазная и коммунистическая общественно-экономические формации), а сейчас пробивает себе дорогу четырех формационная концепция. Цивилизационный подход разрабатывался в XIX–XX столетиях в трудах Н. Данилевского (теория локальных «культурно-исторических типов»), Л. Мечникова, О. Шпенглера (теория локальных культур, переходящих и умирающих в цивилизации), А. Тойнби, Л. Семенниковой. Он рассматривает историю через призму возникновения, развития, перспектив и особенностей различных локальных цивилизаций и их сравнения. Стадийность при этом учитывается, но остается на втором месте.

Объективной основой этих подходов является существование в историческом процессе трех взаимопроникающих пластов, познание каждого из которых требует применения особой методологии.

К основным подходам к развитию философии истории можно отнести следующие:

- формационный (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин и др.)
- глобально-формационный (Ю. И. Семёнов)
- цивилизационный (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Ш. Айзенштадт, Б. С. Ерасов, Д. М. Бондаренко, И. В. Следзевский, С. А. Нефёдов, Г. В. Алексушин и др.)
- новая наука истории (школа «Анналов»: М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель, Ж. Ле Гофф и др.)
- мир-системный (А. Гундер Франк, И. Валлерстайн, С. Амин,

Дж. Арриги, Т. дус Сантус, К. Чейз-Данн (англ.)русск., Дж. Абу-Лутход (англ.)русск., Т. Хопкинс, М. А. Чешков, А. И. Фурсов, А. В. Коротаев, Л. Е. Гринин и др.)

- синергетический (И. Пригожин, Г. Хакен, С. П. Курдюмов, Г. Г. Малинецкий, С. П. Капица, Л. И. Бородкин, П. В. Турчин, А. П. Назаретян и др.)

В историческом материализме утверждалось несколько этапов развития общества, и, соответственно, несколько типов общества, от наименее развитого до совершенного — несколько общественно-экономических формаций:

первобытно-общинная; - рабовладельческая; - феодальная;  
- капиталистическая; - коммунистическая.

### 6.3. Общество и человек.

Философия истории – это раздел философии освещающий смысл исторических процессов и пути реализации сущности человеческих сил в истории, а также приобретения общечеловеческого единства. Человек есть результат развития общественных отношений. История формирования человека охватывает очень долгий период времени развития. Начало этого процесса относится к эпоху раннего палеолита (3,5 – 3млн лет д.н.э).

По ископаемым останкам древних существ палеонтологи составили общую картину эволюции, приведшей к человеку. Проведенные биохимические исследования человека и человекообразных обезьян (шимпанзе, горилла) показали незначительную генетическую разницу между ними. Уточнены временные параметры. Считается, что расщепление эволюционной ветви (от общих предков к человеку и человекообразным обезьянам) произошло около 5 млн лет назад.

Идея об общности человека и высших обезьян высказывалась давно, но признание ее проходило с большим трудом, вызывая яростные возражения, прежде всего церковников. В прошлом веке оживленную дискуссию вызвала книга Ч. Дарвина «Происхождение человека и половой отбор» (1871). Дарвин сопоставил по ряду свойств человека и животных, что и сегодня вызывает значительный интерес. У Дарвина намечен подход к пониманию человека как биосоциального существа. Диалектико-



материалистическая философия с учетом достижений современной науки также утверждает двойственную, биосоциальную природу человека. В решении проблемы становления человека и общества она исходит из следующих принципиальных положений. Решающую роль в становлении человека сыграл труд.

Становление человека и общества – переход от биологической формы движения материи к социальной. При этом, конечно, биологическая форма движения не исчезает, а в диалектическом смысле «снимается» социальной.

После становления человека его развитие протекает под определяющим влиянием социальных факторов.

Первоначально как орудия труда использовались природные предметы: палка, камень. Используя первые «естественные» орудия, человек становится в новые отношения с природой; в его распоряжении оказалась новая сила.

Применение нашими предками «естественных» орудий открывало возможности разнообразных видов деятельности, ухода от узкой специализации. С возникновением зачатков трудовой деятельности развивалась нервная система, развивалась гибкая, приспособленная к захватыванию различных предметов рука, осуществлялся переход к постоянному передвижению на задних конечностях. Употребление первых орудий труда содействовало вызреванию социальных связей. Специфику образа жизни начинают определять не биологические, а социальные отношения. У человека формируются социально обусловленные потребности.

На следующем этапе совершается переход от «естественных» орудий труда к искусственным. С изготовлением орудий труда началось то, чего нет в мире животных, – материальное производство.

Основы антропогенеза: труд, социальная форма движения, социальные факторы.

Одна из важнейших проблем философской антропологии – проблема происхождения сознания. Выявление природы сознания, решение вопроса о его связи с материальными явлениями – вопрос огромной важности не только в теоретическом, но и в практическом отношении; выяснение зависимости протекания психических процессов от объективных

условий открывает возможности направленного изменения сознания людей.

Познание сознания сталкивается с рядом трудностей. Дело в том, что сознание нам непосредственно не дано. Образы, возникающие в мозге, внешне не наблюдаемы. Внешне можно наблюдать поведение человека, его эмоции, его речь; при исследовании мозга можно наблюдать происходящие в нем физиологические процессы. Но наблюдать, даже с помощью приборов, сознание невозможно. Образы в сознании не обладают теми материальными свойствами, которые есть у отражаемых этими образами объектов (так, огонь жжет, образ огня в сознании этим свойством не обладает). Поэтому получается, что когда изучается физиологическая деятельность мозга, поведение человека, эмоции, речь, то изучается непосредственно не само сознание, а его материальное основание и его материализация в деятельности человека. В этом случае о сознании можно судить косвенно, опосредованно.

В нем деятельность человека занимает особое место. Определение цели, достижение цели и есть отражение действительности. Деятельность – это способ существования человека. Но не все действия, процессы в человеке относятся к деятельности. Человек дышит, ест и т. п. – здесь он ничем не отличается от действий животных. Простуженный человек кашляет, во сне человек храпит и т. п. – эти действия не относятся к философской категории деятельности. Человеческая деятельность отличается своим целенаправленным характером. Деятельность человека, с одной стороны, подчиняется естественным законам, а с другой – определенным целям, которые человек сам себе устанавливает. Деятельность может быть репродуктивной, воспроизводящей уже известное, существующее, и творческой, создающей новое, социально значимое. В сознании могут формироваться образы, в известном смысле опережающие действительность. На основе отражения возможностей, тенденций действительности человек обладает способностью предвидения и соответствующей организации своей деятельности.

Диалектико-материалистическая философия утверждает, что сущность человека как личности определяется общественными отношениями, прежде всего общественным трудом. В труде

человек выделяет себя из природы, отличает себя от других людей и вступает с ними в общение, а затем это отражается в его сознании: человек сознает себя как личность. Содержание и самосознание отдельной личности определяется кроме трудовой деятельности семейно-бытовыми отношениями, общественной деятельностью и т. д. На человека влияет образ жизни той социальной группы, к которой он принадлежит. Человек говорит на языке, который является продуктом общественного развития, думает понятиями, которые выработал ряд предшествующих поколений. В каждую личность вложено общественное содержание. Процесс становления личности – это процесс социализации индивида.

В социальном аспекте про человека ещё можно выделить следующее: Виды деятельности человека: игровая, учебная, трудовая.

Практика есть: материально производственная, научно экспериментальная, общественно политическая.

Специфика развитие человека: социальный опыт, гносеологическая развития, формирование личности.

Психологические черты личности: темперамент, характер, способности.

Социальные черты личности: мотив, установка, ценностные ориентация, социальная роль.

Потребности личности: базисные, социальные, когнитивные.

Вопросы по теме

1. Что такое антропогенез?
2. Что такое общество?
3. Что такой человек?
4. Что такое общественная формация?
5. Что такое эволюция и революция?

Вопросы самостоятельной работы

1. В плену иллюзии?
2. Корни человека.
3. Загадки прошлого.
4. Психофизиология человека.
5. Труд - основа развития человека.

## ТЕМА 7. ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ (ЭТИКА)

### План:

1. Этика: сущность и основные вопросы предмета.
2. Понятие и структура морали.
3. Уровни этического развития человека.

### 7.1. Этика: сущность и основные вопросы предмета.

Этика — философское учение, предметом которого является мораль, а центральной проблемой – Добро и Зло. Можно сказать, что этика даёт ответ на вопрос как должно правильно жить. Этика (от греческого обычай, нравственность) – это наука, предметом которого является мораль. Этика как предмет нравственности регулирует поведения и отношения людей между собой, а также даёт оценку действиям человека. Центральная проблема этики – это Добро и Зло. Но есть и другие проблемы. Например: изучение основ морали, место морали в жизни общества, критерии нравственного прогресса, свобода воли, ответственность человека, анализ понятий долг, смысл жизни, достоинство, счастье, совесть, честь и другие.

По Аристотелю, цель этики не знания вообще, а оценка поступков и их содержание. Аристотель впервые выдвинул этику как самостоятельную, независимую от философии науку. При этом, главной задачей этики является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной форме.

Этика как гуманитарная наука:

- изучает генезис, сущность, специфику морали;
- раскрывает её место и роль в жизни общества;
- выявляет механизмы нравственного регулирования человеческой жизнедеятельности, критерии нравственного прогресса.

- анализирует содержание и смысл таких категорий, как благо, добро, зло, долг и совесть, честь и достоинство, счастье и смысл жизни человека. Основная функция этики:

- изучение основ морали; - анализ сущности морали, учить человека к правильной жизни.

Структура этики. Этика как знание имеет сложную

структуру, элементы которой взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. В предметном поле этики современные исследователи выделяют:

- теорию морали — учение о сущности морали, её основных принципах и категориях, структуре, функциях и закономерностях, объясняющее эволюцию и механизм действия морали;

- нормативную этику — обоснование моральных принципов и норм, которые базируются на высших моральных ценностях;

- прикладную этику — совокупность принципов, норм и правил, выполняющих практическую функцию научения людей должному поведению.

- экологическую этику, рассматривает нормы поведения человека как части экосистемы по отношению к окружающей среде;

- этику гражданственности, разрабатывает нормы поведения человека как гражданина по отношению к обществу;

- ситуативную этику, разрабатывает практические рекомендации применительно к конкретным ситуациям и сферам человеческой жизнедеятельности;

- профессиональные этики — системы моральных принципов, норм и правил поведения специалистов разного профиля;

- этику делового общения, выступающую в роли самостоятельной профессиональной этики (для менеджеров и предпринимателей).

## 7.2. Понятие и структура морали.

История развития человеческого общества представляет собой не только смену общественно-экономических формаций, но и непрерывную смену людских поколений, каждое из которых, придя к жизни, застаёт определенный уровень материальных и духовно-нравственных богатств, созданных предшественниками в течение многих тысячелетий. Получив в наследство определенные производительные силы и исторически сложившиеся общественные отношения, новое поколение должно в сравнительно короткий срок усвоить накопленный

практикой опыт управления общественным производством, овладеть комплексом трудовых умений и навыков. Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям вызвала к жизни систему школьного образования и породила особый вид общественно необходимой деятельности – профессиональную педагогическую деятельность. Она явилась результатом процесса разделения труда и возникла на определенном этапе исторического развития общества. Естественный результат этого процесса был формирование морали.

Слово мораль от латинского обозначает «нрав и обычай».

Мораль – это форма общественного сознания, вид человеческих отношений и деятельности. Мораль формируется из нормы, принципы, правил и оценок нравственности.

В широком смысле мораль благоразумие, справедливость, честность, мудрость, мужество и другие добродетели человека. Очень богатая содержания у морали. Их условно можно разделить на следующие основы:

- моральные нормы (правила действия человека и требования запрета, а также примеры поведения); - моральные ценности (установки, нормы, формы морали и смысл жизни человека); - моральные принципы (толерантность, коллективизм, гуманизм, альтруизм, индивидуализм, эгоизм); - идеал морали (идеальный образ поведения человека).

Структура морали состоит из следующих основ:

Моральное сознание – духовная сторона морали. Оно является отражением жизненно-практического и исторического опыта людей. Моральное сознание функционирует на двух уровнях регуляции в отношениях между людьми: эмоционально-чувственном (обыденное сознание) и рационально-теоретическом (этика).

Моральное поведение. Поведение человека является показателем его нравственной культуры. Включает в себя реальные нравы, поступки, нравственные отношения. Поступки и действия обладают положительной или отрицательной направленностью и предполагают моральную ответственность.

Моральные отношения — центральный элемент структуры морали, В котором фиксируются свойства любой человеческой

деятельности с точки зрения её моральной оценки. Наиболее значимые — отношение человека к обществу в целом, к другим людям, к самому себе.

Одним из интересных вопросов, обсуждаемых учёными и философами, является вопрос о различии морали и права.

Особенности морали:

- это общественно значимая поведения;
- это личность и межличностная общения;
- это общественное мнение о нравственности;
- это нравы и обычаи народа;
- это нравственное сознание человека;
- это нравственные поощрение и осуждение. Функции

морали:

- гносеологическая функция; - оценочная функция; - регулятивная функция;
- ценностная - ориентирующая функция; - воспитательная функция; - мотивационная функция; - коммуникативная функция.

### **7.3. Уровни этического развития человека.**

Этапы нравственного развития человека:

- наказание и ориентация на послушание;
- ориентация на взаимозависимость;
- ориентация на хорошего ребенка;
- ориентация на закон и порядок;
- ориентация на общественно – правовое согласие;
- ориентация на всеобщие этические принципы. Области

этического аспекта человека:

- семейная этика; - образовательная этика ( школьная этика, студенческая этика); - трудовая этика (труд в сферах промышленного производства, сельского хозяйства, науке, образования, культуры, строительстве и другие); - культурная этика (спортивная, театральная, кино производственная, стильно – модная, дизайнерская этика и другие); - этика воспитания (умственная воспитания, нравственная воспитания, физическая воспитания, трудовая воспитания, эстетическая воспитания, экономическая воспитания, правовая воспитания, экологическая воспитания);

- профессиональная этика; - военная – патриотическая этика;
- информационная этика (этика в СМИ и этика в Интернете).

В этики немаловажную роль играют семейные отношения в обществе. Семья – это основанная на браке и кровном родстве малая социальная группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. Семья представляет собой систему отношений между мужем и женой, родителями и детьми. Как социальный институт, семья взаимодействует с государством и другими социальными институтами. Социология рассматривает семью с двух основных позиций: как малую социальную группу; как социальный институт.

- как малая социальная группа – предметом исследования являются внутрисемейные отношения (отношения между супругами, между родителями и детьми, между другими членами семьи).

- как социальный институт – акцент делается на взаимоотношения семьи и государства (общества), а также социальные функции семьи.

Семья, более широкое понятие и социальное явление, включает в себя, как правило, и институт брака. Однако возможны случаи, когда брак и семья существуют как бы сами по себе. Такие внебрачные отношения в семье принято называть гражданским браком.

Семья – единая социальная общность, целостность которой обеспечивается за счет взаимно дополняемости полов, социальных функций и ролей.

Семейный социальный статус – один из видов социальных статусов в обществе и определяет место индивида не только в семейной структуре, но и в общей структуре общества. Семейные статусы подразделяются на: супружеские (жена, муж); родительские (мать, отец); детские (сын, дочь, брат, сестра); между поколениями (дед, бабушка, внук, внучка и т. д.).

Семейная социальная роль – предписываемое и ожидаемое поведение, обусловленное занимаемым семейным статусом.

Социальные функции семьи

- Репродуктивная – рождение детей, воспроизводство биологического вида. Благодаря этой функции семья не только



воспроизводит самое себя, но и обеспечивает замещение уходящих поколений новыми членами общества.

- Социализация личности.

- Экзистенциальная – функция заботы и защиты своих членов, обеспечение их социальной и психологической безопасности.

- Экономическая и хозяйственно-бытовая – совместное производство материальных благ и их распределение, организация совместного проживания членов семьи и поддержание их физического здоровья и благополучия.

- Функция первичного социального контроля – моральная и социальная регламентация поведения членов семьи в различных сферах жизнедеятельности.

- Рекреативная – функция восстановления и укрепления физических, моральных и духовных сил человека.

- Социально-статусная – воспроизводство социальной структуры общества. Путем приобретения новых социальных статусов в семье («мужа»,

«жены», «отца», «матери» и др.) индивид замещает в социальной структуре статусы своих предшественников (родителей) и тем самым воспроизводит социальную структуру.

- Досуговая – организация рационального досуга для всех членов семьи.

- Гедонистическая (от греч. – удовольствие) – функция взаимного удовольствия, наслаждения, любви, счастья и т. п.

Брак – 1) исторически сложившиеся, социально регулируемые отношения между мужчинами и женщинами, устанавливающие их взаимные права и обязанности в семейной организации; 2) нормативно-правовой институт, регулирующий отношения между всеми членами семьи, между семьей и государством.

Типы брака

- групповой брак – брачный союз нескольких мужчин и женщин (наиболее характерен для ранних стадий развития первобытного общества);

- полигамный брак – брак одного супруга с несколькими. Полигамия бывает двух видов: полигиния – брак одного мужчины с несколькими женщинами; полиандрия – брак одной

женщины с несколькими мужчинами (Юго-Восточная Индия, Тибет, Цейлон, Новая Зеландия, Гавайские острова);

- моногамный брак – брак одного мужчины с одной женщиной. Такие браки являются наиболее характерными для христианского мира и для демократических стран, в которых существует правовое равенство полов. Но такие браки встречаются в 5 раз реже, чем полигамные;

- парный брак – равноправный брачный союз мужчины и женщины, имевший место в период перехода от матриархата к патриархату (период варварства);

- экзогамные браки – основаны на обычаях, запрещающих браки внутри определенной социальной общности, например, внутри рода, фратрии, общины. Такие браки предполагают создание супружеских отношений вне данной родственной группы;

- эндогамные браки – основаны на обычаях заключения браков внутри определенной социальной общности – племени, касты, нации, конфессии.

Существуют также такие разновидности брачных отношений, как: брак по любви, брак по расчету, священный брак, династический брак, гражданский брак, покупной брак, брак с похищением, неравный брак, повторный брак и другие.

Социальные функции, свойственные браку

– социальное одобрение и юридическое оформление прав и обязанностей супругов по отношению друг к другу и к детям, а также детей к их родителям;

– регулирование сексуальных отношений между мужчинами и женщинами в обществе;

– регулирование экономических и хозяйственно-бытовых отношений между супругами, а также между всеми членами семьи;

– регулирование отношений между семьей и государством;

– правовое оформление социального статуса каждого члена семьи. Например, зарегистрировав брак, человек в тот же миг приобретает статус

«жены» или «мужа», «совладельца» и/или «наследника» определенных материальных ценностей (состояния).

Типы семьи

### 1. По критериям доминирования в семейной организации:

–Матриархальная семья – женщины занимают доминирующее положение в семье. Родословная идет по женской линии.

–Патриархальная семья – главенствующую роль в семье играет мужчина-собственник. Женщина в такой семье, как правило, также является собственностью мужа. Родословная идет по мужской линии.

–Эгалитарная семья – равные властные отношения супругов со взаимозаменяемыми социальными ролями.

### 2. В зависимости от сложности семейной структуры:

–Расширенная семья – сложная семья, включающая в себя представителей нескольких поколений родственников (прародителей – дед, бабушка, родителей – мать, отец, детей – сын, дочь и др.).

–Нуклеарная семья – состоящая из двух поколений – родителей и детей.

3. В зависимости от количества детей в семье: малодетные (1–2 ребенка); среднететные (3–4 ребенка); многодетные (5 и более детей); бездетные (супружеские пары, не желающие или не имеющие возможности обзавестись детьми); неполные (семьи с детьми, но без одного или обоих родителей).

Наиболее характерными для современного состояния общества являются два основных типа семьи: патриархальная и эгалитарная.

Признаки патриархальной семьи

Приоритет общесемейных (родовых) интересов над индивидуальными.

Основным критерием вступления в брак является не личный выбор молодых, а экономические и другие интересы патриархальной семьи.

Сложный социальный состав, как правило, включающий в себя несколько поколений мужчин с женами, детьми и другими родственниками.

Многодетность. Иметь большое количество детей в условиях натурального способа производства выгодно с экономической точки зрения.

Запрет индивидуального вмешательства в репродуктивный

цикл (предупреждение и прерывание беременности).

Слабая социальная и географическая мобильность. Дети усваивают и наследуют социальные статусы и роли своих родителей и остаются в семье.

Все имущество семьи находится в коллективном владении и наследуется по мужской линии.

В традиционной патриархальной семье все отношения строятся на основе обычаев и традиций, не учитывающих индивидуальные особенности и предпочтения супругов и других членов семьи.

Признаки эгалитарной семьи

Приоритет индивидуальных интересов над общесемейными (родовыми).

Основным критерием вступления в брак является личный выбор самих брачующихся.

Простая двух поколенная социальная структура, состоящая, как правило, из родителей и детей.

Малодетность. Удлинение периода социализации детей и увеличение расходов на их содержание, воспитание и обучение, а также стремление супругов само реализовать в иных вне семейных видах деятельности, ослабление репродуктивной мотивации.

Индивидуальное планирование рождаемости.

Интенсивная социальная и географическая мобильность. Каждый член семьи (как и семья в целом) может выбирать и неоднократно менять вид деятельности и место жительства.

Правовое равенство во владении и наследовании семейного имущества. Основные признаки кризиса современной семьи

– Поздние браки.

– Малодетные и бездетные семьи. Поздние браки и желание супругов само реализовать в бизнесе, творчестве и других вне семейных видах деятельности не позволяет им уделять достаточное количество времени на рождение и воспитание детей. Личный эгоизм супругов побеждает природные чувства сохранения и воспроизводства своего рода.

– Снижение брачности. Увеличение общего количества людей, которые никогда не вступали в брак.

– Увеличение числа разводов. В демократическом обществе

развод является одним из атрибутов личной свободы.

–Рост числа неполных семей. Увеличение числа разводов и внебрачных рождений приводит к росту неполных семей.

–Увеличение числа детей-сирот, а также беспризорных и безнадзорных детей. Кризис семьи, внебрачные роды приводят к тому, что роженицы отказываются от своих детей; другие родители лишаются родительских прав из-за того, что они не в состоянии (по тем или иным причинам) исполнять свои родительские обязанности.

–Детское сиротство, беспризорность и безнадзорность, являясь следствием кризиса института семьи, на следующем этапе становятся одной из причин этого кризиса. Повзрослевшие дети, выросшие вне семьи или в неблагополучной семье, как правило, и сами не в состоянии создать полноценную семью.

–Снижение отцовской воспитательной роли. Увеличение числа разводов и внебрачное рождение детей приводят к увеличению количества неполных материнских семей. В таких семьях отцовское воспитание фактически отсутствует. Дети, выросшие в материнских семьях, усваивают стереотипы материнского воспитания и переносят их на воспитание своих детей. О кризисе современной семьи свидетельствуют также факты появления и юридического оформления в некоторых демократических странах так называемых однополых квазисемей, которые, по причине однополости «брачных» партнеров, не могут иметь совместно нажитых детей. Этические проблемы современности:

- проблема распространения алкоголизма;
- проблема распространения наркомании;
- проблема распространения ЛГБТ движения;
- проблема распространения СПИДА;
- проблема распространения идеи насилия;
- проблема распространения национализма и фашизма;
- проблема распространения сепаратизма;
- проблема распространения идей фундаментализма и фанатизма;
- проблема распространения идей экстремизма и терроризма;
- проблема распространения без духовности;
- проблема распространения распада семьи;

- проблема распространения детского сиротства;
- проблема распространения старческого сиротства;
- проблема распространения преступности;
- проблема распространения коррупции и воровства;
- проблема распространения недоверия;
- проблема распространения индивидуализма и эгоизма.

Все эти проблемы имеют планетарный характер и непосредственно связаны процессами глобализации в этом мире и они в некотором смысле характерны и для общества Узбекистана.

#### Вопросы по теме

1. Что такое этика?
2. Что такое дрескот?
3. Что такое тактичность?
4. Что такое воспитание?
5. Что такое субординация?

#### Вопросы самостоятельной работы:

1. Этика поведения человека в транспорте и в общественных местах.
2. Особенности мусульманской воспитании.
3. Эволюция и виды семьи.
4. Проблемы воспитании в современном мире.
5. Проблемы современной молордежи.

## ТЕМА 8. ТЕОРИЯ ЭСТЕТИКИ.

### План:

1. Сущность эстетики.
2. Категории эстетики.
3. Эстетика вкуса.
4. Информационная эстетика.

### 8.1. Сущность эстетики.

Эстетика (от греческого чувствовать или ощущение) – это наука о красоте мира. Научный термин эстетики в науку ввел Александр Баумгартен (1714 1772 гг). Как системная наука эстетика сформировался во второй половине восемнадцатого века. Основой этого были труды немецкой классической философии, философии русской демократии и труды классиков марксизма. В основном эстетика изучает красоту окружающего нас мира и красоту человеческого разума.

Основное средство изучения красоты этого мира является искусство.

Слово «искусство» - первоначально обозначало всякое мастерство более высокого и особого сорта («искусство мышления», «искусствоведения войны»). В общепринятом смысле оно обозначает мастерство в эстетическом плане, и созданных благодаря ему произведений - произведений искусства, которые отличаются, с одной стороны, от творений природы, с другой - от произведений науки, ремесел, техники. Причем границы между этими областями человеческой деятельности очень нечетки, так как в величайших достижениях в этих областях участвуют также и силы искусства.

Реальные и душевные источники искусства, т.е. художественного творчества, усматриваются в различных явлениях: фантазии (романтизм), многообразном стремлении к изменению (Шиллер), стремлении к подражанию (Аристотель, современный натурализм), стремлении к символическому изображению (немецкий идеализм, экспрессионизм) и во многом другом.

Но это все образные определения искусства. Философия же дает следующее определение. Искусство есть особая форма

общественного сознания и духовной деятельности, специфика которой состоит в отображении действительности посредством художественных образов. В практической деятельности у людей складываются и развиваются эстетические представления, в которых явления действительности отражаются как прекрасные и безобразные, трагические и комические, т.е. эстетически. В процессе художественного творчества эстетические представления художников закрепляются, «овеществляются» различными материальными средствами (красками, звуками, словами и т.д.) и предстают как произведения искусства.

Эстетические представления людей, закрепленные художественными средствами в произведении искусства, называются художественными образами. Главным в искусстве является именно художественный образ, а не его материальное основание (краски, звуки, слова и т.д.), которое существует не самостоятельно, а только в слиянии с художественным образом.

Искусство, как таковое, в отличие от философии, науки, религии и этики начинается там, где целью эстетической деятельности становится не познание или преобразование мира, не изложение системы этических норм или религиозных убеждений, а сама художественная деятельность, обеспечивающая создание особого, вымышленного мира, в котором все является эстетическим созданием человека. Искусство в отличие от всех других видов деятельности есть выражение внутренней сущности человека **всё** цельности, которая исчезает в частных науках и в любой другой конкретной деятельности, где человек реализует только какую-нибудь одну свою сторону, а не всего себя. В искусстве человек свободно творит особый мир, также как творит свой мир природа, то есть полновластно. Если и в своей практической деятельности, и в науке человек противопоставлен миру как субъект объекту и тем ограничен в своей свободе, то в искусстве человек превращает свое субъективное содержание в общезначимое и целостное объективное бытие. Эстетическое переживание произведения искусства, так же как и его создание, требует всего человека, так как оно включает в себя и высшие познавательные ценности, и этическое напряжение, и эмоциональное восприятия. Это внутреннее единство всех духовных сил человека при создании и



восприятию произведений искусства обеспечивается силой эстетического сознания. Если, читая научные, публицистические, популярные издания, мы сразу же внутренне настраиваемся на как бы «фрагментарное» мышление о мире, «забывая» все, что нам не пригодится для восприятия данного текста, то настраиваясь на чтение художественного произведения, мы активизируем в себе все свои духовные силы: и ум, и интуицию, и чувства, и этические понятия. Нет ни одного момента в нашей внутренней духовной жизни, который не мог бы быть вызван и активизирован искусством. Оно призвано обеспечить целостное, полное и свободное восприятие и воссоздание мира, которое возможно только при условии совмещения познавательных, этических, эстетических и всех других моментов человеческого духа.

Синтетическим характером искусства во многом объясняется тот удивлявший философов факт, что среди всего многообразия видов духовной деятельности нет ничего, равного ему по силе социального воздействия на человека.

Это знали уже в античности. Искусство нередко даже пугало людей своей таинственной силой. Так, высказывалось мнение, что любое стремящееся к порядку государство должно запретить музыку (да и другие искусства), ибо она размягчает нравы и делает невозможной строгую субординацию. Ортодоксальное христианство в первые века своего восхождения запрещало театр и живопись как нечто, оспаривающее суровый аскетизм, которого требовали этические христианские догматы.

Искусство обеспечивает многовековую преемственность культуры, ее нарастающую универсальность. Создавая общезначимые идеи-образы, вырастающие до всечеловеческих символов, оно выражает смысл всего исторического развития. Эдип и Антигона, Гамлет и Дон Кихот, Дон Жуан и Кандид, пушкинский Борис Годунов и князь Мышкин Достоевского, булгаковский Мастер и Маргарита - это уже не просто художественные образы, это символы культурно-значимых общечеловеческих ценностей. Искусство вбирает в себя все достижения человечества, по-своему трансформируя и изменяя их. Без использования традиционных, живущих веками культурных символов невозможно включиться в линию

преемственности культур, невозможно ощутить историю как единый процесс, имеющий определенное прошлое и только потому определенное настоящее и, главное, будущее.

Из того, что искусство служит средством самовыражения человечества, следует и то, что предметом искусства являются как отношения человека и мира, так и сам человек во всех его измерениях - психологическом, социальном, нравственном и даже бытовом. Гуманитарные науки также имеют своим предметом человека; существуют и психология, и социология, и этика, но все они рассматривают его с какой-либо одной и притом сознательно ограниченной точки зрения. Искусство же не только берет человека в его цельности, но затрагивает и все самые глубокие и еще неизведанные наукой пласты того удивительнейшего феномена в мире, которым является человек - тайна тайн природы. Искусство говорит с нами на своем особом языке, которому надо учиться прежде, чем он станет понятен.

Искусство – творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека. Существуют различные виды искусства, отличающиеся особой структурой художественного образа. Одни из них прямо изображают явления жизни (живопись, скульптура, графика, художественная литература, театр, кино). Другие же выражают порождаемое этими явлениями идейно-эмоциональное состояние художника (музыка, хореография, архитектура).

Искусство – первоначальное обозначение всякого мастерства более высокого и особого сорта (искусство мышления, искусство ведения войны). В общепринятом специальном смысле – обозначение мастерства в эстетическом плане и созданных благодаря ему произведений – произведений искусства, которые отличаются, с одной стороны, от творений природы, с другой – от произведений науки, ремесла, техники, причем границы между этими областями человеческой деятельности очень нечетки, так как в величайших достижениях в этих областях участвуют также и силы искусства.

Искусство – это форма отражения действительности в сознании человека в художественных образах. Отражая окружающий мир, искусство помогает людям познавать его,

служит могучим средством политического, нравственного и художественного воспитания.

Разнообразие явлений и событий действительности, а также различие способов их отражения в художественных произведениях вызвали к жизни различные виды и жанры искусства: художественную литературу, театр, музыку, кино, архитектуру, живопись, скульптуру.

Важнейшая особенность искусства состоит в том, что оно в отличие от науки отражает действительность не в понятиях, а в конкретной, чувственно воспринимаемой форме – в форме типических художественных образов. Создавая художественный образ, выявляя общие существенные черты действительности, художник передает эти черты через индивидуальные, зачастую неповторимые характеры, через конкретные явления природы и общественной жизни. При этом, чем ярче, ощутимее выступают индивидуальные черты художественного образа, тем притягательнее этот образ, тем значительнее сила его воздействия.

Искусство появилось еще на заре человеческого общества. Оно возникло в процессе труда, практической деятельности людей. На первых порах искусство непосредственно переплеталось с их трудовой деятельностью. Свою связь с материальной, производственной деятельностью, хотя и более опосредствованную, оно сохранило и по сей день.

- Искусство – это форма общественного сознания, выраженная в отражении общественного производства жизни. Оно является способом познания окружающего мира, то есть формой отражения людьми общественного производства жизни с помощью творческого процесса в соответствии с формой общественного сознания.

Отношения людей к искусству определяется следующими идеями:

- красота высшая цель добра в этом мире (идеи Платона, Руссо и А. Толстого);

- искусство должна быть освобождена от нравственности (идеи футуризма, сюрреализма и постмодернизма);

- искусство - это средство объединения нравственности и безнравственности (идеи Аристотеля).

Специфика искусства:

- на основе добра и зла искусство призывает к чистоте души человека;

- искусство должно в полном плане и живым методом должно освещать все грани нравственности и безнравственности;

- категории эстетики невозможно применит по отношению к природе;

- искусство проникает в душу человека.

Аспекты системы эстетики:

- общая теория эстетики; - методика эстетики; - эстетика созидания; инженерная эстетика; - эстетика природы; - эстетика общества;

- эстетика жизни и воспитания.

Исторические этапы развития эстетики:

А) Эстетика античности. Памятники эстетики античности: Семь чудес света (Пирамиды, Александрийский Маяк, Вавилонская Башня, Висячие сады Семирамиды, Ворота Зевса, Статуя в Галикарнасе, Храм Артемиды), Бюст Нефертити, Храм в Карнаке, Пантеон и другие.

Б) Эстетика средних веков. Памятники эстетики средних веков: Храм Святого Петра в Риме, Сикстинская Капелла, Статуя Давида, дворец Лувр и Версаль в Париже, Храм Святой Софии в Константинополе и другие памятники Европы. Декорация Аджанты в Индии, Мечеть в Каире, мавзолей Саманидов, Минарет Калян, комплекс Пойи Остона в Бухаре, комплекс Регистан в Самарканде и другие памятники красоты Востока.

В) Эстетика Новой истории. Памятники новой истории: города Венеция, Флоренция в Италии, Триумфальная Арка в Париже, Статуя Свободы в Нью Йорке, Зимний Дворец, Эрмитаж в Петербурге, Тадж Махал в Индии, Императорский дворец в Китае, комплекс Мохи Хоса в Бухаре и другие.

Г) Эстетика Новейшей истории. Памятники новейшей истории:

Эйфель, комплекс Норд Фокс, Дворец Советов и многие памятники красоты архитектуры мира.

Кроме этого есть и памятники красоты в сфере живописи, скульптуры, одежды и прикладной ремесленной продукции. Некоторые мысли по эстетике:

- Красоте вне наших чувств и ощущений (Платон);
  - Красоту можно ощущать при приближении к божественной духовности и при мистическом – экстатичном состоянии (Сократ);
  - Красота – это синтез гармонии и совершенства (Аристотель);
  - Настоящая красота от Бога (Плотин).
- “Истинная красота в состоянии нирваны” – так считают в буддизме.

А в христианстве истинная красота мира аккумулирована в Троиединстве веры (Во имя Отца, Сына и Святого Духа).

В исламе истинная красота скрыта в чистоте веры в Аллаха (ийман).

Божественная красота мира в религии отражается в книгах Бога, деяниях Пророков, в архитектуре, в декорации, в портретах и утвари храмов.

## 8.2. Категории эстетики.

Эстетические категории схватывают моменты самоосуществления, само достижения человека. Относительно объективного процесса практики. В объективном процессе практики. Само достижения, самоосуществления себя субъективно и параллельно объективно.

Эта действительность, эта реальность есть субъект. Субъект, находящийся в процессе самодвижения, саморазвития. И потому вне ощущения параметров своего и объективного мира (посредством субъективного развития), и субъективного мира (в осуществлении объективного) субъект как субъект, как процесс саморазвития быть не может.

Каждый единичный предмет в этом процессе есть результат деятельности субъекта, который осуществляет практику в целом. Субъект создает единичное как один из бесконечного множества моментов целого, практики. Будь то синхрофазотрон, будь то Собор Парижской Богоматери, будь то «Сага о Форсайтах», будь то шариковая авторучка. Если я ощущаю мысль, то я точно также ощущаю и свое воображение, и свое отношение к предмету, свое его переживание. Ибо нет в мире для человека чего-либо, что бы

не двигалось в его переживаниях и посредством его переживаний. Эта реальность есть субъект во всех его проявлениях.

Категории прекрасное, возвышенное, трагическое и комическое и схватывают всесторонне это движения саморазвития субъективности в этом объективном процессе. Мы их абстрагируем из наших ощущений. Из наших переживаний мира. А переживания наши сопряжены также и с процессом самоосуществления. Более того, все наши переживания как истинные или как ложные нам даны только в том случае и только тогда, когда я ощущаю логику собственного самоосуществления, своего саморазвития. Мне нужно чувственно воспринимать мир в этих категориях, чтобы я чувствовал истинность своей радости или печали. Прекрасна ли моя радость? То есть, не безобразна ли она? Пушкин как-то заметил, что человек тогда красив, когда он красив, когда смеется. Что есть смешное? Чувственно воспринимаемое несоответствие меня подлинно человеческому.

Таким образом, своеобразие эстетических категорий в том, что они извлекаются из само формирующейся стихийно естественно человеческой субъективности. Они есть чувственные моменты своего достоверного, правильного само бытия в этом объективном мире субъекта. Логические моменты саморазвития, самоосуществления человека как человека.

У человека эстетическое чувство одно. И оно обращено к действительности в целом. Во всем его многообразии. Человек любит и дикой природой, и своим духовным миром, и математическими формулами, и тем, что сделано его руками, и красотой отношений людей. Да и сам эстетический мир многообразен. В нем есть и прекрасное, и возвышенное, и трагическое, и комическое. Эти категории схватывают разные стороны, разные моменты движения эстетического. В теоретической литературе возникла проблема монистического подхода в понимании природы эстетических категорий. Скажем, распространен такой подход, когда категорию прекрасное объясняют из той категории «природа», которая обозначает то, что было до человека, к чему не прикасалась рука человека. А вот три другие категории объяснить из такой природы невозможно. Они явно имеют человеческое происхождение.

Естественно, что мы в данном курсе лекций стремимся сохранить четко выраженный материалистический подход к анализу природы эстетического. И строго следовать принципу детерминизма, принципу причинности. Монистический подход, т.е. объяснение чего-либо из единого начала, есть единственно научный подход. Другие подходы будут называться эклектикой, смешением разных, исключаящих друг друга начал.

Всем этим требованиям, как мы полагаем, отвечает категория «деятельность», исходя из которой мы объясняли в предыдущих лекциях объективные основы эстетического сознания. Но здесь эту категорию необходимо брать в философском, мировоззренческом плане. Понимая под целеполагающей деятельностью человека особую форму материального движения. Наряду с другими. Такими как физическая, химическая, биологическая формы материального движения. Тогда категория практики означает мир в целом. Тот объективный мир, который дан нам в наших ощущениях. Практика - это материальное, т.е. объективное движение, в котором в единой логике движения находятся и внешний предметный мир, и сам субъект, человек. Они - единое целое. Весь внешний мир в практике, в этом непрерывном чувственном труде человечества, предстает по отношению к нашей субъективности как предметная форма ее бытия. А сознание не может быть ничем иным, как предметной логикой практики в целом. Субъективность в целостной логике своей деятельности воспроизводит целостную логику этого объективного процесса целеполагающей деятельности человечества.

Распредмечивание и опредмечивание есть неотъемлемые и взаимообусловленные моменты этого объективного движения, этой практики, которая совершается в субъективной форме. Потому логика деятельности нашего сознания объективно обусловлена. И это логика деятельности целостного сознания, в котором разнородные способности только в обусловленном необходимостью осуществления объективного процесса взаимодействии обеспечивают полноту осуществления практики.

Сознание формируется в деятельности, осуществляется в деятельности, развивается в деятельности. Вне деятельностного сознания быть не может. А деятельность - только общественная,

только сообща люди могут осуществить и свою деятельность, и сами себя. Суть еще в том, что носителем субъективности, носителем условий формирования и развития субъективности является общество как совместная деятельность людей. Вне общественного движения сознания быть не может.

Потому в этом объективном процессе практики возникает взаимозависимость между объективным и субъективным. Существование одного из них обусловлено существованием и развитием другого. И с ходом истории человечества место развитой субъективности становится все более заметным. Человечество все больше и больше сил отдает тому, чтобы развить индивида, воспитать его, выучить его, сформировать его субъективность для объективного процесса. В узком смысле для непосредственного производства материальных условий жизни. А в широком, подлинно человеческом смысле - для осуществления самого человечества и для осуществления природы человека как человека. В конечном итоге человечество может просто жить только в том случае, если оно осуществит себя как человека. Что сегодня далеко не бесспорно. В том смысле не бесспорно, что сегодня большинство человечества обеспокоено прежде всего материальным производством. А оно тем самым готовит себя к гибели. Ибо в его руках оказываются такие силы природы, пользуясь которыми оно может уничтожить самое себя уже сегодня в считанные минуты.

Таким образом, свою человеческую природу, свою человеческую сущность люди присваивают посредством собственной деятельности в совокупной деятельности с человечеством. В практике. Естественно, что процесс присвоения этот не может быть вне внутреннего стремления и вне ощущения процесса присвоения, характера само формирования относительно объективной логики практики. То есть объективной логики деятельности субъекта в практике. Процесс присвоения - это процесс целостного само формирования. Не отдельной какой-то способности, хотя и ее человек ощущает, а именно само формирования как целостного субъекта.

В «Философии духа» Гегель, великий философ, наивно и беспомощно, как бы между строк, вскользь пишет, что было бы интересно узнать, как человек ощущает свою мысль. Сегодня мы



можем ответить на этот вопрос. Пользуясь тем, что сделано самим Гегелем. В.И. Ленин при конспектировании «Науки логики» Гегеля записывает: практика человечества, миллиарды раз повторяясь, откладывает в сознании фигурами логики. Потому мы и ощущаем логичность или нелогичность мысли, что мы ощущаем объективный процесс той самой деятельности, которую мы сами совершаем. А деятельность и протекает в форме опредмечивающейся мысли. И если бы мы не ощущали логичность нашей деятельности, то можете сами представить на что мы были бы способны. Часть общества сегодня перестала ощущать логичность своих действий. Руководящая часть. И во что превратилось общество.

Эстетические категории схватывают моменты самоосуществления, само достижения человека. Относительно объективного процесса практики. В объективном процессе практики. Само достижения, самоосуществления себя субъективно. Но так субъективно, что я в этом ощущении осуществляю общество объективно. И правильно или нет - это я тоже ощущаю.

Эта действительность, эта реальность есть субъект. Субъект, находящийся в процессе самодвижения, саморазвития. И потому вне ощущения параметров своего и объективного мира (посредством субъективного развития), и субъективного мира (в осуществлении объективного) субъект как субъект, как процесс саморазвития быть не может.

Каждый единичный предмет в этом процессе есть результат деятельности субъекта, который осуществляет практику в целом. Субъект создает единичное как один из бесконечного множества моментов целого, практики. Будь то синхрофазотрон, будь то Собор Парижской Богоматери, будь то «Сага о Форсайтах», будь то шариковая авторучка. Если я ощущаю мысль, то я точно также ощущаю и свое воображение, и свое отношение к предмету, свое его переживание. Ибо нет в мире для человека чего-либо, что бы не двигалось в его переживаниях и посредством его переживаний. Эта реальность есть субъект во всех его проявлениях.

Теория эстетики основывается на идеалах, потребности, оценки, деятельности и творчества в аспекте красоты мира. Все

это определяет сущность эстетики как специфичная направления философии. Особое место здесь занимает эстетическое ощущение человека. Эстетическое ощущение формирует эстетические переживания. Когда человек переживает, он воле не воле оживляет объект красоты. В свою очередь этот процесс духовно обогащает человека. Развития эстетического переживания человека переходит в разные состояния, которых можно назвать категориями эстетики.

Категории эстетики происходит от красоты объективного мира, природы и человека. Их можно выделить в следующем порядке:

- красивое и безобразное; - величественность и низость; - сатира и трагедия; - совершенство и несовершенство.

Все категории влияет на чувство, созерцание, мировоззрение, суждение и на умозаключение человека. Здесь осорбенное место занимает опосредственное влияние через 25 – го кадра. Но антиномии в эстетике обостряет чувство красоты и гармонии в человеке. Например: - красота безгранична – красота ограничена; - красота это простота – красота это не простота; - красота это свобода; красота это не свобода; - красота причинна – красота безпричинна.

### 8.3. Эстетика вкуса.

В процессе жизни у каждого индивида складывается свое, индивидуально неповторимое устойчивое чувственное отношение к миру - эстетический вкус. Вкус становится свойством личности. Характеризует ее. С этим своим качеством человек взаимодействует с миром.

Мы, как субъект социальной среды начинаем представлять своеобразие этой нашей способности. И знать, что выносим суждение не на основе логических доводов, а на основе своего непосредственного чувства. Оно не познавательное суждение. Мы ничего не открываем. Мы только свое непосредственное чувственное отношение выносим и сообщаем. И в то же время вне понятийности для нас ничего внешнего нет. Понятийность есть непосредственное наше качество. Потому Кант отмечает, что все же некоторое общее понятие присутствует в нашем

суждении. Пусть неопределимое, неясное, но есть. Здесь вспомним, что он вводит термин сверхчувственная природа человека. Для наглядности мы представим себе эту природу как ориентированность человека не просто в явлениях, а то, что мы воспринимаем явления в сущностных связях мира. Сущностных, т.е. закономерных. Иными словами, я, как человек, в каждом моем соприкосновении с миром иду к единичному, к этому предмету, обращаюсь с ним, беру в руки сквозь всю систему и его, и моих личностных связей с объективным миром. Потому и мое восприятие, пользуясь которым я свободно обращаюсь с любым предметом, восприятие конкретного идет сквозь все мое понятийное содержание, которое и есть по существу, сущностная картина мира в моей голове. Но как таковое мое отношение к предмету, мое его эстетическое восприятие, не обусловлено какой-то конкретной закономерностью предмета, явления.

Активность субъекта здесь проявляется в том, что на основе вкуса индивид выносит чувственную оценку всему тому, с чем он взаимодействует. Кант пишет о суждении на основе чувства. Иными словами, срабатывает наша субъективная непосредственность. Мы так устроены, что так реагируем. И на основе характера нашей непосредственной реакции мы и относимся к чему-то вовне. Или к самим себе. И это моя личность выносит суд.

Вполне понятно, что в восприятии на основе вкуса нет корысти. Мы получаем удовольствие просто от согласованной работы рассудка и воображения, от достижения этой согласованности, правильности в этой согласованности. Или, если делать вывод из кантовской антропологии, от достижения субъективной целесообразности, от достижения осуществления своей природы. Немецкая скрупулезность Канта состоит в том, что он описывая способность суждения в структуре деятельности нашей субъективности делает это скрупулезно, четко, без каких-либо отклонений, непоследовательности. Как истинный немец. И в этом-то и суть. Он очищает представление об эстетической способности от приносного. Он абстрагирует ее. Выявляет ее в собственном соку. В ее собственных качествах. В каких она участвует в деятельности субъективности и оказывает этими качествами свое воздействие. И, что очень и очень важно, он

рассматривает деятельность наших субъективных способностей в той закономерности, в тех объективных условиях, в которых они действительно работают. В причинности цели. Именно целевая причинность рассматривается Кантом как объективные условия деятельности нашей субъективности. Кант достигает тем самым теоретической конкретности в анализе деятельности нашего сознания и в определении в этой деятельности места эстетического вкуса. До него, а многие и после него, не могли выстроить эту теоретическую конкретность, не смогли смоделировать те условия, в которых работает эстетическое сознание и в которых оно необходимо.

Наслаждаясь чувственно в созерцании чего-либо субъект фактически наслаждается через представленное ему в этом созерцании чувство достижение в себе той же самой субъективной целесообразности, которая воплотилась в этом предмете. То есть тот чувственный образ, который создан кем-то, сообщает мне также и ощущение субъективной целесообразности при созидании этого предмета. Это ощущение вплетено в образный строй. Неотделимо от него.

Примерно то же самое мы можем сказать и об остальных особенностях эстетического вкуса. Ясно, что конкретной цели в эстетическом вкусе не может быть, так как он отнесен к всеобщности, к идеальной тотальности нашей субъективной природы, которая осуществляет себя посредством взаимодействия с внешним беспредельным миром в целом. Ясно и то, что не понятие о предмете здесь причина удовольствия. Хотя, конечно, все это присутствует в моем удовольствии. Ибо при согласованной работе рассудка и воображения включается в процесс восприятия все то, что есть в моем сознании, все его понятийное и чувственно-образное содержание. Понятно и то, что предмет должен вызывать во мне или удовольствие, или неудовольствие. Ибо я в деятельном созерцании внешнего мира осуществляю себя. Мне необходимо достигать своей субъективной целесообразности всегда, но каждый раз это происходит неповторимо, ибо бесконечно своеобразны сами предметы моего созерцания, бесконечно своеобразны жизненные ситуации. А все они требуют, чтобы я сохранял правильность относительно мира в целом. Чтобы я во взаимодействии с

конкретикой мира оставался в субъективной целесообразности относительно практики, относительно этого совместного объективного человеческого процесса.

Эстетический вкус – это чувство красоты, которое основывается на знании и навыки человека. Это связано с природы красоты предметов и явлений. А анализ этого непосредственно связано с идеями Канта. Теория вкуса Канта основывается на антиномии вкуса. Это прослеживается в такой форме:

- суждение вкуса основывается на понятиях; - суждение вкуса не основывается на понятиях. В обоих случаях понятие вкуса должно иметь логическую основу. Но с другой стороны о вкусах не спорить.

А в самом деле вкус аккумулирует тонкости души, разума, потребности и деятельности человека. Настоящую силу вкуса человек чувствует в получении удовольствии от предметов и явлений.

Специфика этой системы прослеживается в следующих чертах вкуса:

- вкус целесообразно и нецелесообразно;
- вкус внутреннее состояние и в некотором смысле игра воображения ;
- вкус личное дело каждого;
- вкус динамичный процесс изменения чувства красоты человека.

#### **8.4. Информационная эстетика.**

Вторая половина XX века отмечена всплеском интереса к миру природы, развитием новой отрасли знания — экологической эстетики, исследующей глобальную проблему взаимосвязей человека и природы в контексте культуры. Возникшая на основе экологии как специальной научной дисциплины и эстетики она обретает свой статус как эстетика окружающей среды, подлинным предметом которой является живая и неживая, естественная и технизированная природа; задачи экологической эстетики — концептуальное исследование окружающей среды в ее универсальной, динамической

целостности.

Экология с момента своего возникновения (Э. Геккель) была ориентирована на изучение антропогенных факторов в развитии экосистем. Признание в наши дни экологического кризиса как глобального привело к осмыслению его причин и к поискам возможных путей его преодоления, что осуществляется представителями разных естественных и гуманитарных наук (Д. Меддоуз, Т. Холл, Л. Уайт, А. Тойнби, Д. Белл, Б. Коммонер и др.). Были выявлены духовно-исторические основания экологического кризиса как несоответствие целевой и ценностной форм рациональности (В. Хесле). Сформировалось представление об экологическом сознании, обладающем мировоззренческой функцией, суть которой — оптимизация взаимоотношений в системе «природа — общество»; происходит изменение традиционной иерархии ценностей, утверждающей человека творящего, а не человека потребляющего. Пересмотр социокультурных установок, ценностей, целей, человеческой меры разумности в отношении к природе привел к экологизации эстетического сознания, а эстетическая деятельность стала пониматься как средство регуляции отношений между человеком и природой. Онтологическая ориентация эстетики природы, ее стремление осмыслить окружающую среду как эстетический объект связаны с этической проблематикой в отношении природопользования, техники, общественной жизни. Природа осознается как эстетическая ценность, неотторжимая от процесса сложения духовного мира человека, его эстетических чувств и этических критериев. Она способствует развитию восприимчивости, эмпатии, метафоричности мышления, обогащению сенсорного фонда, в конечном счете, — развитию творческого потенциала личности. Складывается понятие «экологическая красота», в котором словно сплавляются красота чувственно-конкретная и концептуальная, идеочувственная, внешняя (форма, цвет) и внутренняя, которая рассматривается через призму этики, научного знания и функционально-практического ноу-хау. Приобщение к эстетическим ценностям природы, формирующееся на пересечении эстетических и этических координат, выступает средством экологического воспитания, поскольку эстетическое переживание способствует

трансформации экологического знания в экологические убеждения.

Со времен Канта происходило философское осмысление предпосылок эстетической структурированности единства человека и мира, естественнонаучные знания приближали к постижению красоты, поскольку «красота природы отражается в красоте науки» (В. Гейзенберг). Было выявлено единство результатов эстетико-философских размышлений и естественнонаучных исследований «законов красоты», где мера, порядок, гармония, ритм, симметрия, пропорции фиксируют как универсальные закономерности природы, так и эстетическое освоение мира человеком. Неисчерпаемость форм естественной красоты, в конечном счете, определила уровни ее восприятия: первоэлементы (свет, цвет, фактура, звуки, запахи); микро- и макроструктуры (линейные, пространственные, цветовые, кинетические и др.), а также их взаимосвязь. Исследования психологии восприятия природной среды позволили прийти к пониманию биотопической обусловленности тех или иных культурно-специфических предпочтений.

Историко-культурный аспект проблемы «человек и природа» позволяет увидеть утверждение красоты природы от древних космогоний до эмерджентно-космологической теории XX века. Живой космос античности и ренессансный принцип «деятельной природы», опыт отношения к природе в культурах Востока и учение о ноосфере — таковы основные вехи, которые вели к современному осмыслению целостности природы и человека, к становлению эстетического критерия целостности. Соединение природного и человеческого начал определяли исторически сформировавшийся императив человеческого бытия, который может быть понят как экос, неотъемлемый компонент культуры, как место памяти (П. Нора). В этом контексте в наши дни особое внимание привлекает архитектура, трактуемая как «природа сотворенная», где в микрокосме человеческого обитания осваивается макрокосм человеческого бытия — природа. Многоаспектное соответствие архитектурных сооружений природно-климатической среде (характер ландшафта, естественные материалы, свет, цвет), традиционно присущее различным культурам на всем протяжении их истории, в

условиях интенсивной глобализации урбанизационного процесса (Дж. Уолтон) рассматривается как возможное средство преодоления современных социально-экологических проблем городской среды, свидетельством чему являются «экистика» (К. Доксиадис) или «аркология» (Л. Солери).

Осмысление основных понятий и концептов экологической эстетики осуществляется в сравнении — в притяжении и отталкивании — с феноменом искусства, поскольку предполагается их принадлежность одному эстетическому полю. Формируется представление о независимой эстетической парадигме, являющей себя во взаимодействии искусственных и естественных объектов, в пределах которой переосмысляются ценности искусства и ценности природы. Природа безымянна, она открыта восприятию, в ней доминирует не статика, как в искусстве, а динамика самой жизни. Эстетика окружающей среды оказывается в центре пересечения культурных традиций. Это эстетика реального мира в отличие от эстетики воображаемого мира искусства, границы между ними подвижны, в свою очередь, акцент на активном характере эстетического отношения к природе приводит к трактовке искусства как «слабого» эстетического объекта по причине его замкнутости и аморфности этических и аксиологических его критериев (Ю. Сепанма). Но искусство в совокупности своих форм способствует метафорическому восприятию природных объектов, оно трансформирует природу в творчестве экологических художников и, наконец, может превратить природный объект в выставочный экспонат (типа реди-мейд). Не без влияния экологической эстетики сложились концепции природно-художественной целостности с ее поисками новых форм синтеза традиционных видов искусства и природы (балет в ландшафте) и «глобальной эстетики», трактующей единство природы и космоса как художественное произведение.

Эстетическая интуиция мира обретает особый смысл во время граничной, кризисной ситуации, когда создается реальная угроза разрушения биогенетических предпосылок человеческого бытия. *Экологическая эстетика* явилась тем ответом, в котором постмодернистская мысль стремится к разрешению трагической напряженности культуры и природы на путях неклассической



установки универсализации эстетического, охватывающего все живое — человечество, природу, космос.

Современное общество — это общество информации и коммуникации. Система Интернет связи в этом занимает Центральное место. В Интернете очень много разных информации. По объему, аудитории и содержанию информации Интернета можно проследить в следующих направлениях:

- по объему: - рецензия; - статья; - монография; - комплексная работа;

- по аудитории: - научная; - научно популярная; - популярная;

- по содержанию: - информация по науке; - информация по культуре и спорта; - информация по технике; - информация по торговле; - информация в системе отношения между разными людьми и другие.

Во многом отношения человека к содержанию информации определяет что и как освоит из этой информации. Отношения человека к этим информациям бывают положительным, нейтральным и отрицательным. Это основано на потребности человека.

Эстетический вкус человека к информации формируется через воспитание личности в обществе. Здесь прослеживается асимметричность потребности и возраста человека в отношении информации. Информационное поле в Интернете без цензуры и это даёт возможность получения всякой информации не по возрасту и статусу человека в обществе. В некотором смысле это разрушает систему воспитания человека в обществе. Негативная влияния Интернета создает негативные явления (насилия, бездуховность, недоверия, обман и фальш, эгоизм и ханжества, двойные стандарты и другие явления) в обществе.

Проблемы эстетики в современном мире:

- проблема эстетики труда (это прослеживается в некотором несерьезном отношении людей к труду);

- проблема дизайна (человек не успевает освоить быстро меняющую красоту и дизайна многочисленных объектов, предметов и явлений в обществе);

- проблема эстетического воспитания (это прослеживается в некотором изменении традиционных взглядов в сфере

воспитания);

- проблема эстетики общения (это влияние Интернета: люди создали и живут под влиянием своего виртуального мира и это привело к разрыву живого общения между ними);

- проблема эстетики исторического наследия (процесс развития на основе старого претерпела изменения и формировался процесс отвержения старого во имя нового);

- проблема глобальной эстетики (прослеживается в некотором потухании локальных черт эстетики под влиянием глобальных процессов изменения мира);

- проблема эстетики внутреннего мира человека (выявление не только позитивных сторон человека, но негативных черт его внутреннего мира в некотором смысле осложняет процесс воспитания этого же человека).

### **Вопросы по теме**

1. Что такое красота вселенной?
2. Что такое красота природы?
3. Что такое красота человека?
4. Что такое красота фауны и флоры?
5. Что такое красота предметов и явлений?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. Секреты красоты мира и природы.
2. Секреты красоты общества и человека.
3. Красота разума и познания.
4. Духовная красота человека.
5. Красота общения и поддержки друг – друга.

## ТЕМА 9. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И СТАБИЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

### План:

1. Глобализация и глобальные процессы.
2. Глобальные проблемы.
3. Феноменальные черты глобализации.
4. Постиндустриальное информационное общество.

### 9.1. Глобализация и глобальные процессы.

Глобализация является особенностью современного этапа развития цивилизации. Еще в прошлом столетии Н. А. Бердяев сказал, что человеческий род перерождается в человечество. Процессы глобализации не отменяют этнического, языкового, культурного и прочих различий в рамках единой цивилизации, как не отменяют они различия интересов, несовпадения темпов и форм развития народов. Но многообразие становится, скорее, локальным фактором, а глобализация универсальным.

Глобализация означает всеобщий характер большинства значимых для человечества процессов. Современное человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных и культурных связей и взаимодействий, что становится основанием единства его дальнейшей судьбы. Основу глобализации составила информатизация, выражающая современный уровень развития техники. Эволюция информационных технологий изменила привычные способы общения, расширила и ускорила их (см. 6.4). В итоге человечество постепенно интегрируется в единую общность.

Негативной стороной глобализации становятся глобальные проблемы современности, они вырастают из локальных региональных проблем, а их преодоление необходимо для выживания человечества и требует общих усилий государств, регионов, правительств и общественных организаций.

### 9.2. Глобальные проблемы.

Разные исследователи выделяют от двух-трех до десятка

глобальных проблем. Наиболее острыми признаются:

- экологическая и связанные с ней демографическая и медико-биологическая проблемы;

- политическая, т.е. угроза мировой войны с применением оружия массового поражения; проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными, с одной стороны, и беднейшими странами с массовой нищетой и нестабильностью внутривнутриполитической жизни, с другой стороны; религиозные и этнические конфликты и терроризм как следствие противостояния богатых и бедных стран.

Интерес к будущему объясняется тем, что человеку присуща целесообразная деятельность, ее мысленное продолжение, согласование целей и средств их достижения, ожидание результатов и последствий своих действий. Предвидение будущего является необходимым условием целенаправленной деятельности людей. Первый бум научных прогнозов (60-е годы XX века) вызван стремлением предвидеть долгосрочные экологические и социальные последствия НТР. В конце XX века возникает острая потребность в поиске конструктивных решений для глобальных проблем человечества.

В данном аспекте выделяют понятия «социальное прогнозирование» и «научное предвидение».

Социальное прогнозирование - это вид научного исследования, заключающийся в разработке вероятностного знания о состоянии какого-либо социального явления в будущем.

Социальное прогнозирование охватывает на научной основе практически все сферы общественной жизни. Прогнозированием охватывается относительно небольшой временной период (обычно не более 20 лет): оперативные прогнозы (до 1 мес.), кратковременные (от 1 мес. до 5 лет), долгосрочные (5-15 лет), дальнесрочные (свыше 15 лет). Научное предвидение - это конечный результат совокупности исследований, представляющий собой научно обоснованные предположения о будущем состоянии явлений природы или общества. Научное предвидение - это знание о том, чего нет еще в действительности, но что потенциально содержится в настоящем в виде объективных и субъективных предпосылок ожидаемого хода развития. Социальным прогнозированием

событий в отдаленном будущем занимается особая наука - футурология. Футурологическими исследованиями занимается ряд национальных и международных научных организаций: Римский клуб, Комиссия 2000 года Американской Академии искусств и наук, Гудзоновский институт и др. В рамках футурологического подхода выделяют непосредственное будущее (ближайшие 20-30 лет), обозримое будущее (около 100 лет), отдаленное будущее (свыше 100 лет).

Знание о будущем по мере удаления от настоящего становится все менее конкретным и точным, все более общим и предположительным. Эта закономерность объясняется многовариативностью и альтернативностью исторического прогресса, непредсказуемостью конкретного хода и исхода отдельных событий, неоднозначной хронологической последовательностью социальных событий и т.п.

### **9.3. Феноменальные черты глобализации**

Глобализация процессы изменения и развития в планетарном масштабе. Глобализация это одно из особенности развития мира. В отличие от локального, где разнообразия есть основа изменений универсальность есть главная черта глобальных процессов. Процессы глобализации очень сильно влияет на жизнь и самого человека. Как сказал Н.А. Бердяев “Человечество перерождается в человечество”.

Глобальные процессы как и другие процессы развития этого мира имеют свои внутренние силы движения.

В природе это: - силы гравитации во вселенной; - влияние человека на природу; - процессы эволюции с внутренними движущими силами; - влияние космоса на землю; - разные тектонические процессы внутри земного шара.

В обществе это: - процессы связанные с законами и категориями развития диалектики; - процессы революционного характера с внутренними движущими силами; - процессы индустриализации, информатизации и другие динамичные процессы развития общества.

В человеке это: - развития культуры и образования человека; - внутренние познавательные возможности и силы человека;

- сила мотивации человека; - духовная сила человека;
- психофизиологические возможности силы человека.

Исследование глобальных процессов даёт возможность:

- узнать причины и возможности глобальных процессов;
- определит пути развития и прогресса;
- предупреждения и страхования от негативных последствий глобальных процессов.

В исследовании глобальных процессов особое место занимает прогнозирование изменений и развитии мира в разных рамках времени.

Аспекты прогнозирования глобальных процессов:

- научные прогнозы; - прогнозы меры и стандартов; - аналитические прогнозы; - предупреждающие прогнозы; - экстра полярные прогнозы; - прогнозы на основе исторических аналогии; - экспертные оценки.

По продолжительности времени действия прогнозы делятся на следующие группы:

- оперативные прогнозы (прогнозы на 1 месяц);
- кратковременные прогнозы (прогнозирование от 1-го месяца до 5 лет);
- дальнесрочные прогнозы (прогнозы на 5 – 15 лет);
- прогнозы на очень дальний срок (прогнозы на 15 и свыше лет развития).

По отношению к предметам и явлениям прогнозы бывают:

- непосредственные прогнозы (прогнозы на 20 – 30 лет);
- прогнозы ближнего будущего (прогнозы на 30 – 100 лет);
- прогнозы на далекое будущее (прогнозы на 100 и свыше лет).

Требования к прогнозам должно быть строгим и их можно выделить в следующих основах:

- объективность; - точность; - инвариантность; - проверяемость.

#### **9.4. Постиндустриальное информационное общество.**

Постиндустриальное общество (понятие появляется в конце 50-х годов 20-го века) - это новое состояние общества, как воплощение линейного прогресса, экономического роста,

дальнейшей технизации труда, вследствие чего сокращается необходимое рабочее время, растет благополучие и т.д. По первоначальной версии управлять таким обществом должны люди с высшим инженерным образованием, т.е. технари.

В 60-70 годы появляются синонимичные понятия - «технотронное», «информационное», «телекоммуникационное» общество.

В широком смысле постиндустриальное общество - это общество высоких технологий, прежде всего, информационных. «Кто владеет информацией, тот владеет миром», - вот его главный лозунг. Техника, получения, преобразования и передачи информации становится чрезвычайно актуальной. Сегодня делается ставка на принципиальное увеличение скоростей выработки и оперирования информацией, ибо это могло бы позволить человеку своевременно предупредить все негативные эффекты своей деятельности.

Начиная с 90-ых гг. XX века понятие постиндустриального общества постепенно вытесняется понятием информационного общества, которое впоследствии становится ключевым. Информационное общество - это новая форма цивилизации, атрибутами которой являются, во-первых, новые социальные феномены - интернетный стиль жизни, информационное поведение, информационная культура, информационное общение и др.;

во-вторых, новые социальные процессы - глобализация социальных процессов, информационные войны, компьютерная преступность, антиглобализм.

Культ науки и техники обусловил ряд противоречий современной цивилизации:

между постоянно растущим уровнем потребления и сокращающимися природными ресурсами;

между высокими темпами развития индустриально развитых стран и низкими темпами развития отсталых стран;

между высоким уровнем образования интеллектуальной элиты общества и низким образованием маргинальных слоев общества;

между постоянным совершенствованием техники (ростом скоростей, функций) и ограниченными психофизиологическими

возможностями человека;

между стремлением к безопасности, порядку и стремлением обеспечить эту безопасность с помощью совершенствования и роста оружия в мире.

Развитие постиндустриального и информационного общества определило феномен глобализации. Под глобализацией понимается процесс постепенного преобразования разнородного мирового пространства в единую глобальную систему.

Глобализация как всемирный процесс имеет исторические, политические, социокультурные, технологические предпосылки. Исторически первым этапом формирования первичных предпосылок этого глобально процесса явилась эпоха Возрождения, представлявшая собой специфическое проявление протоглобализации в европейских масштабах. Она создала условия для формирования нового капиталистического экономического уклада, общеевропейского рынка, международных отношений (зачатки международного права).

Второй этап: рубеж 19-20 вв. - интернационализация капиталов, рынков товаров и услуг - завершение раздела мира между наиболее развитыми странами.

Третий этап начался после второй мировой войны. Создание правовых предпосылок глобализации: ООН, МВФ, принятие Всеобщей декларации прав человека, Пакта о гражданских и политических правах, Пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).

В последней четверти 20 - начале 21 вв. происходит четвертый этап глобализации: фронтальная транс национализация экономики, создание глобальных финансово-экономических сетей, интенсивное развитие информационных технологий, создание региональных международных объединений.

Факторы глобализации в современном мире:

создание и стремительное нарастание экономической мощи ТНК, сеть предприятий которых распространяется во многих странах;

деятельность международных банков и ведущих финансовых организаций, обладающие возможностью совершать трансферы больших денежных масс из одной страны в другую;



глобальные торговые сети (либерализация международной торговли); информационные технологии;

интернационализация культуры. Взаимодействие факторов.

Противоречивость глобализации. Концепции глобализации:

И. Валлерстайн, Н. Луман, Р. Робертсон, С. Хантингтон, З. Бжезинский .

Глобальные проблемы современности прослеживаются в следующих направлениях:

а) Политические проблемы:

- проблема угрозы ядерной войны (Из – за войны в Украине и противостояния России и военного блока НАТО во главе США в последнее время усиливается проблема угрозы ядерной. Сейчас в мире накоплен огромный запас ядерных боезарядов большой мощности. Параллельно с этим прослеживается усиление конфронтации между странами ядерного оружия. Постоянная угроза друг – другу привело очень сильному военно – политическому напряжению в мире. А это может привести сначала к превентивной ядерной войне, а потом к полномасштабной ядерной войне в мире);

- проблема неравномерной развития в мире (Как и в начале XX века, когда неравномерность развития разных регионов мира привело к Первой мировой войне так и сейчас пока что социально – экономическая развития в современном мире носит неравномерный характер. Отрицательный баланс в развитии экономики по отношению некоторых стран Азии, Африки и Латинской Америки привело к появлению негативных явлений, как сепаратизм, терроризм, национализм в этих странах);

- проблема угрозы международного терроризма (Проблема международного терроризма возник не на пустом месте. Это результат разных игр геополитических противников за энергоресурсы мира. Некоторые регионы Азии, Африки и Латинской Америки превратились в центры терроризма и экстремизма. За последний 10 лет в мире было совершено более 4000 тыс террористических актов с многочисленными жертвами среди мирного населения).

б) Экологические проблемы:

- экологические проблемы (В результате разрушения озонового слоя атмосферы и некоторого потепления земли

сформировался парниковый эффект. Это привело к росту уровня воды, сильным потопам и разрушающим смерчам. С другой стороны, прослеживается и засухи в степных и пустынных регионах земли. Параллельно с этим прослеживается и техногенные проблемы, связанные с непосредственной деятельностью человека. Крупными экологическими проблемами являются проблема Сахары, Ниагары, Байкала, Амазонки, Арала);

- демографические проблемы (Демографические проблемы современности прослеживаются в регионах Скандинавии, Западной Европы, Восточной Европы и Северной Америки. Причиной этого процесса являются социальные, демографические и духовности изменения в обществе).

- энергетические проблемы (Начало энергетических проблем прежде всего связано с производственным бумом в автомобилное строение в 1970 годах. Резкий рост потребления нефтепродуктов в мире привело к борьбе в сфере нефтегазового производства. Центрами борьбы энергоресурсов стали регионы Ближний Восток, Южная – Восточная Азия, Центры Африки и северный часть Латинской Америки. Во многих случаях это борьба превратилась в военные действия в Сирии, Ираке, Персидском заливе).

- проблема нехватки продовольственных товаров (Нехватка продовольствия в мире связано неравномерном ростом производства и населения. Особенно остро это прослеживается в Африке, Азии и Латинской Америке. Сейчас, в мире недоеданием страдает 1,5 миллиона человек. С распространением пандемии КОВИДА

прослеживается рост проблемы продовольствия в мире. Сейчас продолжается борьба за решению этой проблемы в форме “Зернового договора” между России, Украины, Турции и ООН).

в) социальные проблемы:

- проблема бедности и нищеты (В результате сокращения социального слоя среднего класса в мире прослеживается резкая имущественная дифференциация между высшими и бедными слоями общества. Рост цены продуктов первой необходимости в мире привело к росту числа бедных людей и нищеты в обществе. Это был результатом распространения пандемии. Нищета в

некотором смысле прослеживается в нехватки продуктов и услуг в планетарном масштабе);

- проблема здравоохранения (Проблема здравоохранения более ярко проявился в процессе распространения пандемии. Пандемия показала слабые стороны системы здравоохранения. Прежде всего это связано с правильной диагностикой, назначении, лечении, терапии и фармакологии. Особенно остро это чувствуется в проблеме здравоохранения детей, женщин и стариков);

- проблема защиты прав и свободы человека (Защита прав и свободы человека является актуальной проблемой современного мира. Это прослеживается в процессах против Жулиана Ассанжа, Эдварда Сноудена, Марии Бутиной и.т.д).

Этапы глобализации в истории человечества:

- XIV – XVII вв этап эпохи Возрождения;
- XIX – XX вв этап Промышленных революций;
- XX – XXI этап Информационных революций.

Факторы влияющие на процессы глобализации в современном мире:

- рост влияния ТНК во всем мире;
- рост могущества банков и других финансовых институтов;
- рост международной торговли;
- рост информационных технологий;
- интернационализация культуры;
- взаимодействие разных культур и другие.

Основные концепции по системе глобализации:

- экономическая концепция И. Валлерстайна;
- социокультурная концепция Р. Робертсона и С.Хаттингтона;
- политически – институциональная концепция Ф. Фукуямы и З. Бжежинского;
- комплексная концепция Н. Лумана и Ю. Хабермаса.

Этих концепций можно объединит в группы концепции технологического оптимизма и технологического пессимизма.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое процесс глобализации?
2. Укажите причины процесса глобализации.
3. Укажите этапы развития глобальных процессов.

4. Укажите экологические проблемы современности.
5. Укажите правовые проблемы современности.

**Вопросы самостоятельной работы**

1. В мире глобальных проблем.
2. Перспективы саморазрушения.
3. Почему именно человек?

DURDONA

## ТЕМА 10. ГЛОБАЛЬНАЯ КОРРУПЦИЯ

### План:

1. Что такое коррупция?
2. Глобальная коррупция
3. Борьба против коррупции.

### 10.1 Что такое коррупция?

Коррупция – это нарушения, игнорирования и невыполнения законов в целях личного и коллективного обогащения или получения незаконных доходов путем использования своего служебного положения.

Причины происхождения коррупции:

- личные причины (жадность и ненасытность человека);
- институциональные причины (слабость государственной системы управления);
- системные причины (причины связанные с социально – экономическими процессами);
- нездоровая духовная и политическая атмосфера в обществе;
- нарушения прав и свободы человека;
- недоверия народа к властным структурам;
- моральная разложения человека.

Формы коррупции:

- взятка и мзда;
- мошенничества;
- обман;
- кража госимущества;
- подделка документов;
- землячество;
- клановая группа;
- ОПГ и другие преступления.

### 10.2. Глобальная коррупция

Коррупция является глобальной проблемой современности. Известный случай Уотергейт, Ирангейт в США, Ливийское дело Макрона во Франции, Дело МММ, Дело фирмы Василисы, Дело Московского Универмага в России, Дело Нафтогаза в Украине, Дело Шаха в Иране, Дело Ашрафа Гани в Афганистане и другие.

Крупные государственные деятели как Уинстон Черчилль, Гарри Трумэн, Ричард Никсон, Рональд Рейган, Билл Клинтон, Буш Младший, Борис Елцин, Эммануэл Макрон и многие главы государств Восточной Европы были замечены в крупных коррупционных скандалах.

Явления коррупции в сферах развития общества:

- коррупция в сфере производства;
- коррупция в сфере торговли;
- коррупция в сфере управления;
- коррупция в сфере культуры и спорта;
- коррупция в сфере образования;
- коррупция в сфере медицины и фармацевтики;
- коррупция в сфере логистики и транспорта;
- коррупция в сфере сельского хозяйства;
- коррупция в сфере бизнеса и предпринимательства;
- коррупция в сфере искусства, театра и кино;
- коррупция в сфере строительства и другие.

### 10.3. Борьба против коррупции:

- 2,6 тыс лет назад в городе Лагаш (Месопотамия) в керамических остраконах впервые встречаются данные о борьбе против коррупционных элементов в государстве. В продолжении этого позднее в государстве Ассирии были очень жестокие наказания за коррупционных действий (сдиране кожи с госчиновника коррупционера);

- 2,5 тыс лет назад в 26 – глава (глава О присвоениях ) книги Артхашаstra (книга Каулите - Чанакя) освещается действия и наказания за коррупционных действий;

- в хадисах Пророка Мухамеда (Сав) про коррупции говорится так: “Пусть будет проклятия Аллаха тому, кто получает, отдаёт и кто передаёт взятки”;

- в Бухарском эмирате “мухтасиб” контролировал торговлю и должен быть не допускать коррупции в государстве”

- в современном мире в Швеции, Швейцарии, Сингапуре было ликвидировано элементы коррупции;

- в 2008 год РУз вступил в Конвенцию ООН “по борьбе против коррупции”;

- 2010 год РУз подписал Истанбулскую Декларацию “Борьбы

против коррупции”;

- 2014 год был принят Указ президента ПУ – 5618 “Об открытости государственных и правящих органов”;

- 2016 год был принят Закон “Против коррупции”;

- 2017 год был принят Указ Президента ПУ – 5729 “О борьбы против коррупции”.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое коррупция?
2. Укажите причины возникновения коррупции.
3. Когда возникла элементы коррупции?
4. Почему коррупция имеет глобальный характер?
5. Какие перспективы борьбы против коррупции?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. Преступный характер коррупции.
2. Дело Уотергейт.
3. Дело Ирангейт.
4. Хлопковое дело.
5. Дело МММ и Василисы.

## **ТЕМА 11. РЕЛИГИЯ ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ.**

### **План:**

1. Корни и структура религии.
2. Функции религии и уровни религиозного сознания.
3. Первобытные религиозные представления. Национальные религии.
4. Свобода совести и вероисповедания в обществе.

### **11.1. Корни и структура религии.**

В науке, точнее в материализме религия – это неправильная отражения объективного мира на сознание человека. По теологии религия – это вера в Бога. С формированием сознания духовная составляющая в человеке все больше и больше ищет причины разных проблем связанных с мистическими силами. Религиозное мировоззрение основано на вере в сверхъестественные силы. Религия различает земное и сакральное и противопоставляет их. Творческая сила Бог стоит над природой и вне ее. Религиозное мировоззрение выражено в форме притч и сказаний, оно оказывает огромное влияние на массовое сознание.

По характеру действия на мировоззрении основы мистических – религиозных представлений имеют следующие корни происхождения:

- социальные корни (социальные проблемы общества: социальная дифференциация, социальная несправедливость, разные проблемы жизни создают поиск справедливости у Бога);

- экономические корни (нехватка жизненных потенциалов, товаров первой необходимости и разных благ приводит к идейно – психологическому протесту религиозного характера к правящим силам в обществе);

- гносеологические корни (с древнейших времен человек всегда ищет первопричину мироздания и место своё в этом мире. Разные образы с первопричиной этого мира ещё больше вовлечет к поиску истиной причины этого мира. В этом плане Бог является универсальной силой и причиной, который устраивает всех);

- психологические корни (психологические корни религии прежде всего связаны с бессилием и страхом человека перед силами и процессами объективного мира).

Все корни религии взаимосвязаны и предполагают друг



друга.

## 11.2. Функции религии и уровни религиозного сознания.

Функции религии непосредственно связаны с религиозно – духовными потребностями общества и прослеживаются в следующих направлениях:

- иллюзорная функция (эта связана с надеждой человека на получении райских благ на том свете за свои страдания в этом мире. Во всех религиях мира в некоторых теологических формах даётся обещание рая для истинно верующих людей);

- мировоззренческая функция (по своей сути религия есть форма мировоззрения сознания в человеке. Детальная освещения процессов духовного само совершенство в религиозных трактатах даёт возможность развития мировоззрения);

- регулятивная функция (регулятивная функция религии непосредственно связан с самоуправлением религиозных структур и контролем верующих со стороны этих же структур. Вместе с этим регуляция религиозных канонов и мероприятий является одно из основных аспектов этой функции);

- интегрирующая функция (интегрирующая функция религии состоит в объединении верующих в единую систему веры. Во всех религиях прослеживаются объединение разных национальностей с разными укладами жизни и с разными менталитетом в мировоззрении в единую систему вероисповедания);

- коммуникативная функция (у всех религии есть своя система общения, которая отличается своей спецификой передачи информации. В этом направлении прослеживаются простота и духовность общения между верующими. В современном мире это ещё более широко распространяется и это ярко прослеживается в системе Интернет общения. Многочисленность сайтов, аккаунтов и страниц религиозных материалов более ярко подтверждает вышесказанных слов). Все функции религии прослеживаются в каждом разделе (теоретический и исторический раздел религии).

Уровни религиозного сознания прослеживаются в следующих аспектах:

- обыденный простой уровень религиозного сознания

(религиозная сознания);

- теоретический совершенный уровень сознания (религиозная сознания высшего сознания).

Оба уровня религиозного сознания имеет свои основы мировоззрения и они обусловлены друг с другом.

### **11.3. Первобытные религиозные представления. Национальные религии.**

Зачатки первых религиозных представлений начали появляться в во второй половины эпохи среднего палеолита. В пещере Тешик Таш вокруг могилы ребенка найдены несколько специально установленных костей, которые интерпретируется с некоторыми духовными верами первобытных людей.

В результате духовного развития у людей первобытных людей религиозные представления принимают определенный характер мировоззрения. Их можно проследит в следующих направлениях:

- тотемизм; - анимизм; - фетишизм; - магия; - шаманизм.

Тотемизм (от индейского “его род”) – это вера и поклонения в души животных и растений. Тотемистические верования отражается в зооморфных образах предметов культурного наследия первобытных людей, а также религиозных традициях народа. В Узбекистане были широко распространены культ верблюда (культ Бухар худатов), барана (культ Фарны), культ Хума (культ Птицы Счастья), культ коня (культ Золотой Подковы Счастья и Благодати) и другие. Идеи тотемизма отражается и в религиозных обрядах жертвоприношения.

Именно обряды жертвоприношения связывает тотемизма с представлениями анимизма. Анимизм (от французского “анима” - душа) - это вера в души умерших людей. Первые элементы анимизма в Узбекистане встречаются в эпоху среднего палеолита (останки ребенка в пещере Тешик Таше). Анимистические представления людей сохранены в этнических и религиозных традициях народа:

- это паломничество на мавзолеи, склепы и могилы святых людей, государственных деятелей и великих представителей науки и культуры;

- это духовно - религиозные действия (освящение свечами

место очищения тело покойного в течение трех дней);

- это духовно трепетная отношения к предметам и одеждам покойного;

- это поминки и юбилеи в памяти ушедших людей.

А вера в силу святых предметов духовно – религиозного характера формирует фетишизм. Фетишизм (от португальского “фетико” священный предмет) – это тоже первобытная религиозная представления веры в силу священных предметов. В этнографических и религиозных традициях узбекского народа мы видим следующие виды веры фетишизма:

- вера в силу амулетов: вера в духовно – религиозной защиты амулетов от влияний злых духов (сглазы, порчи и заговоры);

- вера в силу талисманов: вера в силу талисманов как предметы удачи, блага, здоровья, красоты и любви;

- вера в силу священных предметов святых людей и в мистическую силу камней и минералов.

Магия – это вера в силу чудодейственных действий Бога, ангелов, духов, пророков, святых людей и обычного человека. Обычно во всех сферах проявления своей магия имеет цель зарабатывание денег.

Сфера проявления магии очень широко и их можно выделить в следующем порядке:

- магия в сфере производства;
- магия в сфере искусстве и культуре;
- магия в сфере здравоохранения;
- магия в сфере межличностных отношений;
- магия в сфере быта и природы.

Шаманизм – это вера в природных, зооморфных, космогонических и антропоморфных сил окружающего нас мира. Здесь преобладает вера в силу природных стихий и объектов. Более ярко шаманизм прослеживаются среди северных народов России, народов Монголии и Манчжурии.

В результате эволюционных процессов системы первобытных религиозных представлений постепенно переходит на системы национальных религий. Национальные религии прежде всего формируется на основе жизненного уклада определенного народа. Обычно происхождение национальных религий связывают с формированием государственных институтов. Здесь переходными вариантами стали

политеистические религии Египта, Месопотамии, Индии, Китая, Греции, Рима, Ирана и Центральной Азии.

Национальные религии разные и их можно проследит в следующих аспектах:

- иудаизм (в Израиле);
- индуизм (в Индии);
- джайнизм (в Индии);
- синтоизм (в Японии);
- зороастризм (в Пенджабе);
- маздеизм (в Иране);
- монизм (в Иране);
- ламаизм (в Алтае, Монголии и Тибете).

Духовно – религиозные основы национальных религии очень богаты, глубокие и масштабные. А это требует отдельных анализов и исканий, который представляют перспективы исследования в этом направлении.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое религия?
2. Укажите корни религии.
3. Что такое тотемизм и анимизм?
4. Что такое фетишизм и магия?
5. Что такое национальные религии?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. В мире божественных идей.
2. Священные животные древнего мира.
3. Этнографические и религиозные традиции системы анимизма.
4. Магия и человек.
5. Национальные религии.

## ТЕМА 12. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ БУДДИЗМА И ХРИСТИАНСТВА.

### План:

1. История философии буддизма.
2. История философии христианства.
3. Другие религиозные течения современности.

### 12.1. История философии буддизма.

Буддизм (6-5 вв. до н.э., гл. книга «Джаммапада»). Основателем учения стал принц Гаутама, получивший имя Будда (в переводе – просветленный). Он создал учение о 4 благородных истинах: 1. Жизнь есть страдание. 2. Страдания следуют за желаниями. 3. Путь избавления от страданий – путь избавления от желаний. 4. Путь избавления от желаний – следование учению Будды.

Буддизм основан на нескольких важных положениях. 1. Все многообразие бытия в буддизме обусловлено причинно-следственными связями (учение о карме – воздаянии за поступки в прошлой жизни). 2. Буддизм учит не стремиться к устранению внешних причин страданий материальной жизни, а к тому, чтобы изменить отношение человека к ним. 3. Осуждая крайности (погоню за мирскими наслаждениями и аскетизм), ведические ритуалы и преклонение перед авторитетами, буддизм учит, что, самосовершенствуясь, каждый человек способен достичь спасения и стать Буддой.

Основные категории: Карма - воздаяние за поступки в прошлой жизни, сансара - колесо перерождений, нирвана - преодоление сансары, «освобождение», полный уход из бытия.

Первый вариант буддизма в основном состоял из притчей и поучительных историй. В это время от индуизма был освоен идея перерождения (сансара). Четырех ступенчатая борьба человека приводит к разрыву цепи сансары и открывает путь к нирване (абсолютной тишине).

Мир в буддизме состоит из трех частей:

- мир божественного духа и абсолютного спокойствия;
- мир райских душ (бодхисатва) или мир Амитабы (царь мира бодхисатвы);
- мир людей и животных, в котором душа в потемках и здесь

преобладает страсть.

Главная задача верующего в буддизме – это постичь «четыре благородных истин» Будды:

- жизнь – страдание; - причина страдания кроется в наших желаниях и страстях; - только побеждая наши желания и страдания мы можем освободиться от страданий; - чтобы победит наши желания и страданий человек должен пойти по пути Будды.

В течение всей своей жизни монах должен подчиниться требованиям

«панча шилы»: отказаться от зла, лжи, воровства, порочного греха и алкоголизма.

В буддизме карма – это получение по заслугам (то что творит человек в этом мире в разных формах возвращается к нему). Чтобы карма человека было легким, он должен быть добрым, праведным и морально чистым.

Трипитака (Три корзины мудрости) есть основной источник буддизма. Книга делится на три части:

- Винная питака – книга принципы организации буддистов и нормы нравственности в буддизме;
- Сутта питака – книга молитвы, легенды и притчей;
- Атхидамма питака – книга духовно – философских основ буддизма.

Последний вариант Трипитаки был издан в 1971 году в Бирме на 729 мраморных плитах.

Буддизм имеет разные направления. Из них можно выделить ламаизм, синтоизм и другие направления.

## 12.2. История философии христианства.

Христианства возникла в I веке нашей эры на восточной провинции Римской империи Палестине. Причина формирования христианства связана с социально – экономическими и классовыми противоречиями на восточных провинциях империи. В источниках христианства причиной возникновения религии связывают с рождением и деятельностью Иусиса Христа.

Христос родился в 1 году христового в городке Вифлееме (Байт Лахам) в семье плотника Иосифа. День рождения Христа (Рождество Христово) считается великим праздником христианства. Мать Христа была Святая Мария. По Библии

Христос Сын от Бога.

Крестителем Христа был Иоанн Креститель. Христа крестили в реке Иордан. После крещения Христос начинает свои деятельности по привлечение народа к новой религии. А это противоречил интересам духовенству иудаизма. По данным Библии в 33 году Христос был казнен на основе требования Синедриона.

Триединства Бога (Единства Святого Духа, Духа Отца и Духа Сына) есть главная идейная основа религии. По этой системе:

- Христос был рожден Богом;
- В этот мир Христос пришел, чтобы со своей смерти - «со своей крови смыт грехи человечества»;
- После смерти происходит Воскрешение Христа, чтобы доказать Воли Бога человечеству. После воскрешения Христос поднимается на небо к своему отцу - Богу;
- С наступлением конца света Христос придет в этот мир, чтобы установит справедливость Бога.

В христианстве есть система мероприятий который называется таинствами:

- крещение (принятие в христианстве через разливом или окунанием в воду);
- миропомазание (через помазание ароматной смолы «постижение благодати священного духа»);
- евхаристия, причащение (вера что, хлеб тело, а вино кровь Христа. Потребление их есть причащение к Христу);
- покаяние (покаяние перед образом Христа);
- бракосочетание (бракосочетание в храме Христа);
- монашество (благословлении духовенства при принятии в монахи);
- елеосвящение (помазании больных елей).

Если искать корни этих таинств, то они относятся к традициям первобытных религиозных идей.

Библия (состоит из 27 книг) есть главный источник христианства.

Библия состоит из двух частей: Ветхого Завета и Нового Завета. Из них Новый Завет состоит из Евангелии (Благая Весть). У Евангелии четыре книги: Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Кроме этого есть текст Деяния апостолов, Соборные послания, Послание апостола Павла, Второе послание к

Сохуньянам - Фессалоникийцам и Откровения.

В IV веке во время правления Константина христианство становится государственной религией Восточной Римской империи. А V веке начинается процесс разделения христианства на разные направления. В XI веке происходит разделение христианства на католическое и на православное течения. В XVI веке во время Реформации происходит отделение протестантизма от католичества.

Католицизм распространено основном в Западной Европе, Латинской Америки с центром в Ватикане. Православие распространено в восточной Европе, России, Центральной Азии со центрами в Москве и в Стамбуле. Протестантизм распространен в Великобритании и Северной Америки с центром в Женеве. Каждая направления христианства имеет свои религиозные системы веры, они многогранны и они требует более глубоких исследований в форме самостоятельных работ.

В христианстве есть десять заповеди Христа для верующих:

- Да не будет у тебя других богов, кроме Меня...
- Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно. ...
- Помни день субботний, чтобы святить его. ...
- Почитай отца твоего и мать твою, да будет тебе благо и долголетен будешь на земле. ...
- Не убивай. ...
- Не прелюбодействуй. ..
- Не укради.

### 12.3. Другие религиозные течения современности

В современном мире есть и другие религиозные течения христианского толка. Их можно проследит в следующих направлениях:

**Лютеранство.** Возник в XVI веке в Германии. Основан Мартином Лютером. В XX веке распространился в странах Прибалтики и Скандинавии. Сейчас в мире более 75 млн сторонников лютеранства около 200 церквями в разных континентах мира. 1947 году в Германии был образован Союз лютеранства.

**Кальвинизм.** Возник в XVI веке в Швейцарии. Основоположник Джон Кальвин. Распространено в Швейцарии и



странах БЕНИЛЮКС. Кальвинизм в основном религия капиталистов и буржуазии.

**Англиканство.** Возник в XVI веке в Англии. Основоположник Генрих VIII. Распространено в Великобритании, США, Австралии. В 1867 году был создан Союз англиканцев. Англиканство одно из строгих течений в христианстве.

**Баптизм.** Возник в XVII веке в Голландии. В 1611 год в Голландии, в 1612 год в Англии и в 1639 году Северной Америки были организованы центры баптистов. В 1905 год был создан Союз баптистов. В 1944 году к баптисты частично объединились с евангелистами, 1945 – 47 годы с пятидесятниками, 1963 год с менонитами.

**Адвентисты.** Возник в XIX веке в США. Основоположник Уильям Миллер. Они сделали попытку уточнить время второго прихода Христа. В 1924 году адвентисты объявили о нейтралитете в отношении

государства. Адвентисты делятся на реформистов, грядущего века и адвентистов христиан.

Кроме этих течений в современном мире и ещё существует течения сторонников Муна, сторонников Иеговы, мормоны, менониты, методисты, евангелисты, квакеры, пятидесятники и другие группы христианского мира.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое буддизм?
2. Что такое христианство?
3. Что такое сансара?
4. Что такое Три единства в христианстве?
5. Какие религиозные течения в современном мире?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. В мире кармы.
2. Тяжесть сансары.
3. Во имя Христа.
4. Разные метаморфозы христианства.
5. Мир Амитабы.

## ТЕМА 13. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ ИСЛАМА.

### План:

1. Возникновение Ислама.
2. Распространение Ислама.
3. Мазхабы Ислама.

### 13.1. Возникновение Ислама.

Ислам (от арабского подчинение, предание) в широком смысле означает полная передача, вверение себя Богу - Аллаху.

В исламе пять столпов веры:

- Шахада (нет Бога кроме Аллаха, а Мухаммед есть посланник Аллаха);
- Намаз – салат (ежедневное пятикратное моление);
- Закят (милостыня в пользу бедных);
- Ураза – саун (пост в месяц рамадан);
- Хадж (паломничество в Мекку).

Центр Ислама город Мекка с «копией дома Аллаха» Каабой (от арабского куб).

Наряду с буддизмом и христианством Ислам одна из мировых религий. Ислам возник в VII веке в Аравийском полуострове в области Хиджаз.

Возникновение ислама связан с социально экономическими процессами конца VI - началу VII веков. Чуть ранее этого периода города Мекка, Ясриб и Таиф были богатыми торговыми центрами Хиджаза. Захват Йемена со стороны Иранских Сасанидов в 572 – 628 годы привело к переходу торговых путей из Индии к Ирану, упадку торговых доходов в городах Хиджаза и обострению социально – экономических противоречий в этом регионе. Кроме этого в регионе были распространены иудаизм и христианства, которые в идейном плане разделяли арабские племена полуострова. Чтобы избежать полного краха и как – то решить острие проблемы жизни арабскому обществу нужен был объединяющая сила в форме монотеистической религии. И как раз в это время в Хиджазе возникает движение ханафов (искателей правды). Они распространяли скорого прихода пророка и объединении арабов в одну религию. Стремление народов полуострова к единению перед лицом смертельной

опасности выживания в конце – концов привели к появлению новой идеологической основы – великой религии Ислама.

В религиозных источниках появление Ислама связывают с божественной воле Аллаха и именем Пророка Мухаммеда (САВ). В религиозных источниках мусульманского мира рождение, образ жизни, высокая миссия распространения идей Аллаха и справедливая общественная деятельность Пророка Мухаммеда (САВ) является центральным аккумулялирующим фактором формирования Ислама.

Пророк Мухаммад бин Абдуллох (570 – 632 годы) был из семьи хашимитов племени курайш. До рождения Мухаммеда умер отец Абдуллох и когда ему был шесть лет умерла мать его Амина.

Воспитания молодого Мухамеда (САВ) перешла вначале деду его Абдул Муталибу, а после его смерти к дяде Абу Талибу. С 12 лет он начинает работать и участвовать в торговых караванах дяди. В 595 году Мухаммед (САВ) женится на Хадиче (дочери Хувайлида бин Асада).

У Пророка было шесть детей: Касым (умер в двухлетнем возрасте), Абдуллох (умер в раннем детстве), Зайнаб, Рукая, Ум – Кулсум и Фатима. У Пророка ещё был приемный сын Зейд бин Харис. Из детей Мухамеда (САВ) только последняя дочь Фатима продолжала его род.

К сорока годам жизни Мухаммеду (САВ) начинает мистическим путем через ангела Джабраил приходит послание Аллаха. С этого времени начинается пророчество Мухаммеда (САВ). Первыми ислам приняли Абу Бакр, Хадича, Али бин Талиб и Зейд бин Харис. В Мекке новую религию встретили враждебно. Только около 50 человек тогда приняли ислам. Под давлением недоброжелателей эти люди были вынуждены уехать в Эфиопию. После смерти Хадичы и Абу Талиба в 620 году ещё ухудшилось положение сторонников Мухаммеда (САВ) в Мекке. Под угрозой смерти в 622 году небольшими группами начинается переселение мусульман из Мекки в Ясриб (позже Медина – город Пророка). Этот год и есть начало мусульманского летоисчисления – хиджра. После хиджры начинается война между врагами Пророка из Мекки и мусульманами Медины. В 624 году была сражения у колодцев Бадра, 625 году была

сражения у горы Ухуд и в 626 году была осада Медины со стороны врагов Пророка из Мекки. Но все эти действия не имели успеха у врагов Пророка. После мирного договора в Худайбие в 628 году военные действия прекратились. А в 630 году Мекка без боя капитулировала перед Пророком. А через два года умер Пророк Мухаммед (САВ).

### 13.2. Распространение Ислама.

В науке история ислама делятся на следующие этапы развития:

- Период проповеди в Мекке (610 – 622 годы);
- Период жизни Пророка после хиджры (622 – 630 годы);
- Период образования Арабского халифата (630 – 661 годы);
- Период Дамаскского халифата Омеядов (661 – 750 годы);
- Период Аббасидов (750 – 1258 годы);
- Период Османской империи (1399 – 1922 годы);
- Период Саудитов (с 1925 года).

По истории ислама после смерти Пророка начинается период правления Четырех Правоверных халифов:

- 632 – 634 годы. Правления Абу Бакра ас Сиддик;
- 634 – 644 годы. Правления Умара бин Хаттаб;
- 644 – 656 годы. Правления Усмана бин Аффан;
- 656 – 661 годы. Правления Али бин Абу Талиба.

Распространение ислама и расширение халифата:

- 637 год захват Ктесифона; - 638 год захват Дамаска; - 639 год захват Египта;

- 640 - 647 годы захват всей Северной Африки; - 644 – 651 годы захват Ирана; - 651 – 654 годы захват часть территории северной Индии; - 653 – 715 годы захват Центральной Азии; - 751 год победа арабов над Китайцами. Кроме этого были захвачены земли в Испании, Кавказе, Передней Азии на территории Малой Азии.

### 13.3. Мазхабы Ислама.

Мазхаб (от арабского течение, путь, теория) религиозная правовая и идейная система в шариате ислама. Они начинают

появляться в 8 – 9 века. Причина появления мазхабов – это формирование идейно – правовой системы шариата. Верующие в исламе делятся на суннитов (90%) и шиитов (10%).

Сунниты сторонники веры - ийман Аллахав, Пророка и Четырех Правоверных халифов. Шииты в отличие от суннитов не признаёт Четырёх Правоверных халифов и наряду с Кораном и Хадисом у них есть своя духовная книга Ахбор. Шииты проживает на территориях Азербайджана, Ирана, Ирака и Сирии. А сунниты проживает от Испании до Китая.

У суннитов четыре мазхаба: ханафиты, шофииты, маликиты, ханбалиты. А у шиитов один мазхаб – это джафариты.

Кроме этого есть и религиозно – духовные секты ислама: хариджиты, ибадиты, азракийцы, зейдиты, исмаилиты, друзы, карматы и другие.

Все мазхабы и секты ислама возникли на основе разных подходов к религиозным канонам ислама. Но их всех объединяет вера в Аллаха и его Пророку Мухамеда (САВ).

### **Вопросы по теме**

1. Какие факторы возникновения Ислама?
2. В чем причина распространения Ислама?
3. В чем сила духа в Исламе?
4. Укажите направления экспансии Ислама.
5. Укажите годы захвата арабами Центральной Азии.

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. Величия Аллаха.
2. Феномен Пророка Мухамеда (САВ).
3. Кааба – дом Бога.
4. Специфика мусульманского мира.
5. По следам Правоверных халифов.

## ТЕМА 14. ЦЕННОСТИ ИСЛАМА.

### План:

1. Коран.
2. Хадисы.
3. Калам и иджма.
4. Суфизм.

### 14.1. Коран

Коран (от арабского икра - чтение) главная священная книга Ислама. Оригинал этой книги хранится у Аллаха. Аллах передал её пророку Мухаммеду в виде откровения на арабском языке. Коран состоит из 114 сур.

654 году по приказу Усмана Зейд бин Сабит на основе первоначального варианта «Сухуф» начал систематизировать суры Аллаха и потом завершил книжный вариант Корана. Суры Аллаха, которые были посланы в 610 – 622годы – 90 сур были объединены и названы Мекканскими, а суры 622 – 632 годов – 24 сур были названы Мединскими. Три из четырех вариантов первых Коранов были отправлены в города Куфа, Басра, Дамаск. Основной вариант Корана остался при Усмани.

В последующие века появляется система правила «наسخ», которые были направлены очищение Корана от лишних неправильных записей. Здесь исправитель называется «носих» и неправильный исправленный суры назывались «мансух».

В мусульманском мире известный 9 комментариев Корана (6 суннитские и 3 шиитские комментарии). Комментарий были на разных языках и были направлены на широкое распространение основ Корана по всему мусульманскому миру.

В XII – XVIII веках Коран был переведен на основные Европейские языки. В 1878, 1894, 1907 годы Г.С. Саблуков в Казане сделал перевод Корана на русский язык. А в 1968 год И.Ю. Крачковский сделал новый перевод Корана на русский язык. В 1993 году был яркий перевод Корана на узбекский язык со стороны Алауддина Мансура.

В течение XIV - XXвеков разными перипетиями истории Коран Усмана попадает в Узбекистан. В советское время Коран Усмана сохранился в Государственном Музее Узбекистана.

Сейчас Коран Усмана хранится в Мечете Баракхана в Ташкенте.

Коран идейная основа Ислама и охватывает почти все сферы жизни человека. Примеры из Корана:

- Коран есть «руководство для богобоязненных» (сура 2, аят 2:1);

- Коран – именно руководство (41: 44);

- Коран указывает «прямой путь» (31:3);

- Коран «путь Аллаха» (39:24);

- А кто повинуется Аллаху и посланнику, то они – вместе с теми из пророков, исповедников, благочестивых, кому Аллах оказал милость (4:71);

- Повинуйтесь Аллаху и посланнику и обладателям власти среди вас (4:62);

- «...что он (Мухаммед) вам запретил, от того удержитесь» (59:7);

- «Был для вас в посланнике Аллаха хороший пример тем, кто надеется на Аллаха и в последний день поминает Аллаха много» (33:21);

- И послали Мы тебе упоминание, чтобы ты разъяснил людям, что им ниспослано, может быть, они подумают!? (16:46);

- ....если вы веруете в Аллаха и в последний день. Это – лучшее и прекрасное по исходу (4:62);

- Но нет - клянусь твоим Господом! – не уверуют они, пока не сделают тебя судьей в том, что запутано между ними. Потом не найдут они в самих себе затруднения о том, что ты решил, и подчинится полностью (4:68).

В Коране запрещены Аллахом употребление алкогольных напитков, закапывание живьем новорожденных девочек, беспорядочные половые отношения, есть свинину и запрещенных продуктов (5:4. 6: 35,42, 92-93. 4:46. 2:16. 5:96).

Коран регламентирует и базы основных источников дохода арабов – торговли (2:276, 282. 62: 9-11. 4:33).

Коран всегда был основной идейной, духовной и практической опорой Ислама и всего мусульманского мира.

## 14.2. Хадисы

Хадисы – это изречение и поступки Пророка Мухаммеда

(САВ). Слово хадис в Коране означает «изложит», «объявить» что – то новое. В этом смысле хадис – это новое, которую передают людям.

Обычно слово хадис путают с термином сунна. Сунна - это до исламский термин означающий простые обычаи арабов.

В огромных территориях халифата жили разные народы с разными укладами жизни. Теперь они должны были жить в единой системы права и общественных норм. Многие из этих норм и правил содержались в словах и поступках Пророка. В обществе назрела потребность к единой системе права и норм поведения в обществе.

Ахадисы широкое распространение получили после смерти Пророка Мухаммеда (САВ). Первые варианты хадисов назывались «Аль – Кадая». Это были записки из уст Пророка со стороны его племянника Али. Параллельно этим были и устные варианты хадисов. Из халифов Умар Абдалазиз (681 – 720 годы) предпринял первые попытки сбора хадисов. Он посылал знатоков хадисов во все концы государства для распространения и одновременно для сбора хадисов.

В истории ислама было много сборщиков хадисов. Но среди них шесть знатоков занимают особое положение в мире ислама. Они:

Исмаил аль - Бухари, Иса ат – Термизий, Имам бин Можжа, Имам аль

- Муслим, Абу ад - Дауд, Имам ан – Нассофий.

Среди сборников хадисов особое место занимает «Аль Джами ас - Сахих» (Достоверный сборник) Исмаила аль - Бухари. С помощью своего деда Исмаил в шесть лет наизусть знал многие суры Корана. С 9 лет он начал изучать хадисы Пророка. В 16 лет он совершает паломничество хадж. После этого под руководством Ахмада бин Ханбала изучает хадисы (тогда хадисов было около 30 тысяч). Потом он был в Багдаде, Египте, Сирии, Нишапуре и в Самарканде. Всего он собрал около 600 тысяч хадисов. Из этих хадисов 200 тысяч он лично сам собирал. Половину хадисов более надежных он выделил отдельно. Из 300 тысяч хадисов были сортированы 100 тысяч

достоверных хадисов. А из этих 100 тысяч достоверных он выделил самых достоверных хадисов реально исходящих от 208



человек приближенных Пророка.

### 14.3. Калам и иджма

В IX веке среди мутазилитов возникла система теоретического богословия – калам (калом от арабского – речь, слово). В X веке калам в форме ашъаритов и матуридов распространяется среди суннитов. С течением времени калам превращается в отдельное идеологическое направление. В отличие от традиционной идеи мусульман мутакалимы (духовенства калама) разрабатывали проблемы догматического богословия в котором можно проследит следующие мысли:

- божественная сущность и атрибуты Бога;
- предопределение и судьба человека;
- божественная воля и естественная причина действительности;
- свобода воли человека;
- вечные и неизменные плоды Бога.

Мутакалимы разрабатывали основы мусульманского права - Шариата в исламе.

Ижма (от арабского единогласия) – это консенсус мусульманских правоведов по спорным вопросам Корана, хадисов и мусульманского права. Здесь должно быть точные факты и основание минимум от трех источников и мнение три человека из высшего слоя духовенства.

Ижма как агора (совет старейшин в Древней Греции) сглаживала спорные и конфликтные моменты в жизни общества.

Ижма в основном основывается на мусульманское права. Известные правоведомы в нашей истории были Абул Хафс Кабир Бухари и Маргинани.

### 14.4. Суфизм.

Когда Ислам стал распространяться по арабскому миру, многие мусульмане стали обращать внимание лишь на материальные ценности, и соблюдать нормы шариата, особо не заботясь о своей духовной жизни. Это привело к призыву многих ученых вернуться к простым ценностям, начать борьбу с

внутренним врагом — завистью, высокомерием, гордыней, скупостью, ленью. Что и дало начало развитию направления, которое получило название «тасаввуф», что означает «суфизм».

Суфизм (араб. Ат-тасаввуф — мистицизм), как мистико-аскетическое течение в исламе впервые появился на рубеже VIII–IX вв. в западных регионах мусульманского мира (Египет, Сирия, Ирак) под влиянием восточно-христианского монашества. К X в. суфизм, отделившись от аскетизма, складывается в прогрессивное для своего времени самостоятельное религиозное философско-нравственное течение в рамках ислама и широко распространяется по всему мусульманскому миру на обширной территории Арабского Халифата от Египта и Испании на западе до Восточного Туркестана на востоке, в том числе в Иране и Средней Азии.

Происхождение слова суфизм произошел от слова суф — шерсть, грубая одежда из овечьей шерсти, которую носили суфии на раннем этапе развития этого течения.

Путь любого суфия делится на 4 ступени: шариат — исполнение законов Ислама, тарикат — послушничество, марифат — познание Бога, и — полное постижение истины. Сущность суфизма проявляется в следующих «стоянках» и этапах (макомах): покаяние (тавба); благочестие (вараъ); аскетизм (зухд)

бедность (факр); терпение (сабр); упование (таваккул) на Бога; удовлетворенность (ризо); благодать (шукр) — путник обязан выражать благодарность языком и сердцем. Людей, которые желают вступить на путь суфизма, называют мюридами (что значит «жаждущий»), а также саликами, ахлидилами, мутассавифами. Они должны пройти свой путь под руководством духовного наставника, учителя, которых называют Шейхами, Муршидами, Пирами, Эшонами, Ходжами, Мавлонами и Махдумами, которые в свою очередь получили разрешение от своего духовного наставника. Таким образом, в суфизме существует своеобразная система преемственности, важным элементом которой являются суфийские шейхи. Суфийские шейхи — это наставники, чей род восходит к самым истокам Ислама.

Учение суфизма широко распространялось в Туркестане и Мавераннахре, появились его различные направления. В XII

веков Туркестане родилось учение "Яссавия", в конце XII века в Хорезме — "Кубравия", в XIV веке в Бухаре — "Накшбандия" и другие.

Основателем учения "Яссавия" был поэт Ахмад Яссави. Основы учения даны в знаменитом "Диване хикматов" — уникальном памятнике средневековой тюркоязычной литературы, где Яссави стихами изложил собственные философские взгляды на волнующие суфиев вопросы. Яссави, хорошо знавший общественные порядки своего времени, жизнь дехкан и ремесленников, пропагандировал ислам и шариат, а также главную идею суфизма — совершенствование человека с помощью просвещения и путь для достижения совершенства — справедливость. Ахмад Яссави считал, что без соблюдения шариата не может быть совершенствования, без совершенствования не может быть образования, без образования не может быть справедливости, причем одно дополняет другое. Эти четыре этапа пути к прогрессу и составляют сущность жизни и деятельности суфия. Яссави выдвинул идею о том, что подлинный путь к совершенству лежит через аскетизм и отречение от земных наслаждений. Совершенства достигнет лишь тот, кто может отказаться от удовольствий, переносит лишения на пути к послушанию, самоотверженно трудится.

Для последователей тариката достижение истины состоит из 40 степеней, из которых десять заключается в Шариате, десять — в Тарикате, десять — в Маърифате и десять — в Хакикате.

Кубравия - один из тарикатов суфизма, который был основан в начале XIII века в Хорезме Шейхом Нажмиддином Абулджаннаб Ахмад ибн Умаром (1145- 1221 гг.), который родился в Хиве. К его имени прибавляются псевдонимы «Нажмиддин (звезда религии), Кубра (великий), Валийтараши (Воспитатель святых)». В своих книгах "Благоухание лица и владельцы совершенства", "Десять законов и правил" Кубра развил собственные взгляды на проблемы суфизма. Основу учения "Кубравия" составляют десять правил, среди которых есть отречение от благ (зухр), путь к божеству (таваккал), поиски совершенства (муракаба) и хождение в народ (ридо).

Он создал свою теорию о духовных центрах человеческого сознания и духа. Аль-Кубрави сформулировал десять знаменитых

принципов, которые составили основу тариката и правила поведения этого суфийского течения.

В этом тарикате всесторонне разработаны системы цветосветовой символики. Здесь каждый цвет означал достижение суфием определенной ступени на пути познания. Видение белого цвета означало ислам, желтого веру (иман), темно-синего божественную милость (ихсан), зеленого устойчивый покой (итминан), голубого истинную уверенность (икан), красного интуитивное знание (ирфан), черного страстную любовь к богу и экстатическое смятение (ханаман).

Накшбандия. Другой основатель этого тариката Бахауддин Мухаммад Бурханиддин Мухаммад аль-Бухари (1318-1389). В мусульманском мире и исламском богословии он известен под именем Ходжайи Бузург и Шахи Накшбанд, его считают крупнейший богословом не только в Центральной Азии, но и во всем мусульманском мире. Бахауддин Накшбанд в своих трудах "Хайатнаме" (Жизнеописание), "Далил ал-ашикин" заложил основы собственного учения. В основе учения Бахауддина лежит идея о достижении духовного совершенства путем труда и богослужения. Последователи учения призывали к чистоте, трудолюбию, помощи нуждающимся, к чистосердечию и скромности. Слова Бахауддина: "Считай бога своим возлюбленным, но о труде не забывай" отображают характерную особенность учения "Накшбандия". Оно отрицает отрешение от мира, пропагандируя трудолюбие, образованность, справедливость.

В обобщении можно сказать, что суфизм возник как система защита чистоты религии и как оппозиции к арабской элите в Леванте и Персидском мире. Характерные основы проявляется в следующих чертах:

- суфизм есть уединение с Богом путем аскетизма в своих мыслях и в практике вероисповедания;

- суфизм есть духовная очищения по пути постижения истины бога;

- суфизм есть система учебы во главе учителя и самостоятельная совершенствование постижение истинны бога (шариат – мусульманское право, тарикат – система духовной направлении, маърифат – мусульманская просвещения, хакикат –

истина Бога).

В исламе были суфийские ордена кадирия, мавлавия, накшбандия, яссавия, кубравия, икрамия и другие. Все суфийские ордены состоят из внутренней идейной цепи. Например накшбандия состоит из идейной цепи Семи святых Бухары (Абдухалик Гиждувани, Мохитобон Ревгари, Анжир Фагнавий, Ходжа Рометани, Бобои Самосий, Мир Кулол и Бахауддин Накшбандий).

В исламе есть свои религиозные действия и праздники. Из них хатна – обрезание, мавлуд – день рождения Пророка, никах – бракосочетание, рамадан – праздник поста, курбанбайрам – праздник жертвоприношения, хадж – паломничество в Каабу в Мекке и другие.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое Коран?
2. Что такое Хадис?
3. Что такое Калам?
4. Что такое Ижма?
5. Что такое суфизм?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. Пророк Мухаммед (Сав) посланник Аллаха.
2. Мусульманский Ренессанс.
3. Мистика Калама.
4. Структура Корана.
5. Секреты суфизма.

## ТЕМА 16. ВЕРА И РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАНАТИЗМ.

### План:

1. Причины возникновения и распространения терроризма и экстремизма.
2. Формы терроризма и экстремизма.
3. Борьба против терроризма и экстремизма.

### 16.1. Причины возникновения и распространения терроризма и экстремизма.

Терроризм (от латинского *nasalere* – насиловать) древнейшая явления в развитии человеческого общества. Терроризм есть форма протеста в обществе. Есть разные причины возникновения и развития терроризма:

- неравномерное развитие между Западом и остальным миром (сильное различие в реальных доходах населения между этими полями мира приводит к некоторым негативным отношениям между ними);

- распространение идеи фундаментализма (попытка установления теократического государства через распространение идеи фундаментализма);

- распространение идеи сепаратизма (попытка создания национального государства на основе идеи национализма);

- борьба за энергоресурсы (попытка захвата запасов энергоресурсов через движение сопротивления); локальные войны (через разжигания войны на кровь людей получения крупных доходов и денег путем продажи оружия, амуниции, медикаментов и продуктов питания);

- устройство государственных переворотов (через диверсионных – подрывных групп устроит разные кровавые столкновения и мятежей);

- пропаганда деструктивных идей (под маской псевдодемократических идей и через обмана народа устроит разные цветные революции);

- классовая борьба в обществе (борьба между капиталом и трудом).

В истории человечество есть много событий, которые непосредственно связаны с террористическими действиями.

Среди них можно выделить следующее:

- истребление сторонников Суллы в Древнем Риме;
- преследование лютеранов в Германии и гуситов в Чехии;
- движение Ассасинов в Иране и другие.

В каждый век развития истории имеет свои формы терроризма и экстремизма. Колониальная система во второй половине XIX – в начале XX веке дала толчок народно освободительной движению и классовой борьбе против капитала. В свою очередь эти движения создали предпосылки для террористических действий. Возникает движения басков – гасконцев, группы ИРА, группы Южного Китая, младотурков, группы Бунд, группы Троцкистов и другие.

## 16.2. Формы терроризма и экстремизма.

В древнем мире и в средние века формы терроризма в основном были действия пиратов и разные дворцовые интриги террористического характера. Начиная с эпохи развитого феодализма возникает оппозиционная к властям сектантская движения террористического характера (движение исмаилитов, карматов, ассасинов, гугенотов, айяров и другие).

Во второй половине XIX века группа Ткачева из России открыто начинает применит террористические методы в современном смысле. Эти действия были против Царской власти в России.

В первой половине XX века возникает террористические группы Черная рука, группа Бунд, группа Эсеров, движение Коричневой рубашки, Желтой рубашки, Черной рубашки и другие террористические группы.

Во второй половине XX века и в начале нового века возникли террористические группы Братья мусульмане, Хамас, Хизбу Тахрир, Тамилл и Лама, Тон – тон макута, группа Маоистов, движение Моджахедов, Талибан, Аль – Каида, Джайш ат – Таифа, Аль – Гураба, Джайш Ахлус Сунна валь Джамаа, Джайш аль Фатихин, Ансар ат Тахвид, Фронт ан Нусра, Джунд миллат аль Ибрагим, Исламская Движения Узбекистана, ИГИЛ, Аум Синрикё, Серые Волки, Рабочая партия Курдистана, УНИТА, РУХ, ОУН, УПА, Боко Харам и другие. Кроме них были и

государственные террористические организации. Диктатура Кромвела в Англии, Якобинов Робеспера во Франции, Ваххабитов в Хиджазе, Гоминдан в Китае, фашистский режим в Германии, режим Пол – Пота в Камбодже, Саддама Хусейна в Ираке и другие.

Кроме этих есть и разные религиозные группы сектантского характера:

- группы оккультного характера и сатанизма;
- спиритическая группы;
- группы восточной мистики;
- расовые группы;
- уфологические группы;
- психотерапевтические и парапсихологические группы;
- эклектичные и синкретические группы;
- псевдо религиозные группы и другие.

### **16.3. Борьба против терроризма и экстремизма.**

В годы независимости в Узбекистане было совершено несколько террористического акта:

- 1999 год взрыв в здании Кабинета Министров Р.УЗ;
- 2000 год на границе с Киргизии 4 японских альпинистов были взяты в заложники;
- 2000 год в районах Узун и Сарисийе были уничтожены группы террористов из Афганистана;
- 2003 год в Ташкенте около Детского мира возле метор Чорсу был предотвращен террористический акт;
- 2004 год в кишлаке Кахрамон Рамитанского района Бухарской области был ликвидирован база взрывчаток террористов;
- 2005 год в городе Андижан была пресечена попытка захвата власти террористами.

Все эти события показывают, что террористические действия против Узбекистана имели серьезный характер действия против народа и власти. Несмотря на эти угрозы терроризма и экстремизма религиозная политика Узбекистана имеет более демократичный и толерантный характер.

Взаимоотношения религии с государством в Узбекистане



имеет положительный специфический характер. По официальным данным в 2011 году в Узбекистане было 2225 религиозных организаций и 16 религиозных конфессий. Из них 2064 мусульманские, 157 христианские, 8 еврейские, 6 бахаи, 1 буддийский, кришнаитские религиозные организации. В тот же год 103 тыс мусульман Узбекистана совершили Хадж, 80 тыс – Умра, 2000 христиан совершили паломничество в Израиль.

Политика Узбекистана в религиозной сфере полностью совпадает с Всемирной декларацией прав человека 1948 году и другим международным актам прав и свободы человека. В религиозной политике Узбекистана отражается толерантная отношения к разным религиозным течениям.

В 1998 году был принят Закон Республики Узбекистан «О свободе совести и религиозных организациях». Этот закон состоит из 23 статей:

- ст1: Цель настоящего закона;
- ст2: Законодательство о свободе совести и религиозных организациях;
- ст3: Право на свободу совести;
- ст4: Равноправие граждан независимо от их отношения к религии;
- ст5: Отделение религии от государства;
- ст6: Полномочия государственных органов и органов самоуправления граждан во взаимоотношениях с религиозными организациями;
- ст7: Система образования и религия;
- ст8: Религиозные организации;
- ст9: Религиозные учебные заведения;
- ст10: Устав религиозной организации;
- ст11: Регистрация религиозных организаций;
- ст12: Отказ в регистрации религиозной организации;
- ст13: Прекращение деятельности религиозной деятельности;
- ст14: Религиозные обряды и церемонии;
- ст15: Собственность религиозных организаций;
- ст16: Пользование имуществом, являющимся собственностью государства;
- ст17: Производственная хозяйственная деятельность;

- ст18: Распоряжение имуществом религиозных организаций, прекративших свою деятельность;
- ст19: Религиозная литература и предметы религиозного назначения;
- ст20: Благотворительная деятельность религиозных организаций;
- ст21: Трудовые правоотношения в религиозных организациях;
- ст22: Международные связи религиозных организаций;
- ст23: Ответственность за нарушение законодательства о свободе совести и религиозных организациях.

Кроме этого есть и статьи Уголовного Кодекса РУЗ (145, 244) от 22.06.2006 против терроризма и экстремизма.

После развала коммунистической системы и идеологии радикальные политические течения стремились заполнить идеологический вакуум в обществе. В новом Узбекистане были приняты меры против этого процесса угрозы национальному безопасности. В годы независимости в Узбекистане были расширены религиозные права и свободы населения. В результате этого для всех религиозных конфессий и национальностей живущие в Узбекистане были созданы равные условия жизни деятельности и развития в этой стране Востока. В Узбекистане начал развиваться философия интернационализма - совместного свободного проживания и развития разных конфессий и национальностей).

В годы независимости в Узбекистане возросло всеобщий интерес к вековым ценностям и традициям Ислама. Были восстановлены честные имена репрессированных деятелей ислама и богатая культура мусульманства. Начали реставрировать мусульманские архитектурные памятники Узбекистана, глубоко изучать разные стороны литературы ислама, большими тиражами печатать Корана и Хадиса, а также ценные книги исламских правоведов, комментаторов, хадисоведов и суфистов. В республике были созданы научные и образовательные учреждения Ислама. В результате этого в философии Узбекистана формировалась отдельная направления исследования исламских ценностей и традиции.

Народ Узбекистана выбрал путь развития и обновления

общества. Никакие террористические действия против этого народа не даст желаемых результатов и обречена на поражение перед лицом истории и культуры данной республики.

### **Вопросы по теме**

1. Что такое фундаментализм?
2. Что такое терроризм и экстремизм?
3. Что такое сепаратизм?
4. Что такое политеизм и монотеизм?
5. Что такое толерантность и плюрализм?

### **Вопросы самостоятельной работы**

1. В плену иллюзий.
2. Во тьме сознания и веры.
3. Мир ислама: кто мы такие мусульмане?
4. Метаморфозы веры.
5. Мир без насилия и угрозы.

# ПЕРСОНАЛИИ

## Философия Востока

**Будда** (пробужденный, просветленный) - принц Гаутама, основатель буддизма, религиозно-этического учения существующего не одну тысячу лет. Будда учил, что человек сам способен достичь спасения, если будет следовать его учению о 4 благородных истинах.

**Джаймини**- древнеиндийский мудрец, один из величайших философов индуистской философской школы миманса. Говорится, что он был сыном ведийского риши Парашары и учеником великого мудреца и составителя ведийской литературы Вьясы.

**Заратуштра** (иран., греч. - Зороастр) - пророк и реформатор древнеиранской религии, получившей название зороастризм. Время жизни предположительно относится к первой половине 6 в. до н.э. Заратустре принадлежит составление "Гат", древнейшей части "Авесты" - священной книги зороастризма.

**Капила** - ведийский мудрец, о котором описывается в «Шримад- Бхагаватам» и других Пуранах считается автором основных принципов индуистской философской системы санкхья, изложенной в классическом философском тексте «Санкхья-карика», состоящем из 70 сутр. Приложения и комментарии «Санкхья-карики» занимают 6 томов; они были составлены на протяжении многих столетий. Одним из основных комментариев к «Санкхья-карике» является «Капила-санкхья-правачана- сутравритти», авторства Анируддхи.

**Конфуций** (551-479г до н.э.) - основатель конфуцианства - известного религиозно-этического учения «Ли» (ритуал, порядок) - главное понятие конфуцианской этики, регулирующей отношения правителей и подданных. Он занимался также упорядочиванием древних книг и комментариев к «Книге перемен». Интерес к идеям Конфуция с конца XX века растет в современном Китае.

**Лао-цзы** (VI в. до н.э.) полупоупендарный мудрец, которому приписывают статус основателя учения о Дао (путь). Даосизм становится учением о достижении бессмертия на основе

внутреннего самосовершенствования и медитации. Учение содержит начала диалектики: в добре-зле, в несчастье – счастье. Даосы выступали против развития ремесел, призывали к единству с природой, придерживались созерцательного отношения к миру, выраженного в принципе «увей» («недеяние»), невмешательства в Дао.

**Маздак** - руководителя маздакитского движения (хотя само учение возникло ещё в конце III века под влиянием распространявшегося манихейства). Основателем учения является зороастрийский священник Зардуштры Хурракан из провинции Фарс, отсюда и другое название этого учения — «зардуштакан». Главный постулат маздакизма гласил, что в основе мирового процесса лежит борьба между светлым, добрым началом, действующим разумно и закономерно, и тёмным, злым началом, представляющим собой хаос и случайность, и что эта борьба неизбежно завершится (уже в «этом мире») победой «добра» над «злом».

Мани- духовный учитель, основатель манихейства, выдающийся древнеперсидский художник и поэт. Настоящее имя — Сураик, сын Фатака. У христианских писателей сохранилось его собственное имя, в искаженной форме Курбик, но известен он под своим почётным прозвищем: Мани, означающее «дух» или «ум».

**Патанджали**- основатель Йоги, философско-религиозной школы (даршаны) в Индии II в. до н. э. Проповедовал необходимость благочестивых упражнений (асаны, крийи и пранаямы) для осуществления контроля над деятельностью ума и достижения единения живого духа с Богом, Патанджали представил свою работу в стиле Сутры.

**Абу Сай д аль-Хасан ибн Ясар аль-Басри** — исламский богослов и знаток хадисов, один из первых исламских аскетов (захид), предшественник

суфизма. Из немногочисленных сведений о его воззрениях представляется, что в вопросе о свободе воли он придерживался точки зрения, характерной для кадаритов, и утверждал ответственность человека за совершаемые им в этом мире деяния. В духе учения мурджиитов он утверждал, что спасения и места в раю мусульманин может достичь, произнеся перед смертью

первую часть шахады. Позиции промежуточной между позициями хариджитов и имурджиитов он придерживался в вопросе о том, кем считать мусульманина, совершившего тяжкий грех: он считал такового мунафиком.

**Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми (780-850)**, автор нескольких сочинений по математике, которые в XII в. были переведены на латынь и четыре столетия служили в Европе учебными пособиями. Через его "Арифметику" европейцы познакомились с десятичной системой счисления и правилами (алгоритмами - от имени ал-Хорезми) выполнения четырех действий над числами, записанными по этой системе. Ал-Хорезми была написана "Книга об ал-джебр и ал-мукабала", целью которой было обучить искусству решений уравнений, необходимых в случаях наследования, раздела имущества, торговли, при измерении земель, проведении каналов и т.д.

**Абу-л-Аббас Ахмад ибн Мухаммад ибн Катир ал-Фаргани (797-865)** – среднеазиатский математик и астроном, живший в IX веке. Уроженец Ферганы. В Западной Европе был известен под латинизированным именем Alfraganus. Ахмад Аль-Фаргани был одним из плеяды ученых так называемого «Дома Мудрости», учреждения, основанного в девятом столетии халифом Аль-Мамуном. Работы Ахмада аль-Фаргани, такие как, «Книга о началах науки астрономии», «Книга о причинности небесных сфер», «Книга астрономических движений, и Краткое изложение науки звезд», «Тридцать Элементов», «Теоретические вычисления на сфере» являются одними из первых работ на арабском языке по астрономии. Ученый дал в нем краткое описание астрономии, в основном на основе работы Александрийского ученого Клавдия Птолемея (2-го столетие нашей эры) «Большая математическая система астрономии». Последние годы жизни ученый провел в Каире. Там он занимался конструированием астролябии - инструмента для определения месторасположения звезд и измерения расстояния между ними. Ученый дал математическое описание и предложил меры по улучшению этого прибора. Плодом его деятельности в Каире стало сооружение им так называемого Ниломера, или Нилометра. Он был возведен под руководством аль-Фаргани в 861 г. для измерения уровня воды в Ниле.

Фараби прозванный “Аристотелем Востока”, “Вторым учителем”, был одним из основателей передовой культуры Средней Азии, Ближнего и Среднего Востока. Одной из наиболее интересных сторон философской системы Фараби является его учение о познании, которому он уделяет большое внимание во многих своих работах – “Философские вопросы и ответы на них”, “Сущность мудрости”, “Комментарий”, “Гражданская политика”, “О началах существования форм и акциденций” и др. В этих трудах освещаются такие вопросы, как возникновение человеческого знания и его отношение к реальности, познание объективной действительности, степень познаваемости мира, формы и виды познания, особенности чувственного и рационального познания, взаимоотношение конкретного и абстрактного в познании, взаимосвязь тела и души и др.

За создание стройной логической системы – куллият, Фараби получил особый титул “аль-Мантики” (“Логичный”). Большое значение Фараби уделяет рассмотрению основных логических форм: понятий, суждений, умозаключений, делит логику на восемь разделов. Фараби был одним из первых мыслителей средневекового Востока, разработавший учение об особенностях и структуре общественной жизни, разделяя города-государства на добродетельные или идеальные, недобродетельные или невежественные.

**Абу Али ибн Сина (980 – 1037).** На Востоке этого ученого называли аш

- Шейх – Духовный Наставник или ар – Раис – Глава; у него было еще одно почетное звание – Худжат аль – Хак, т.е. Авторитет Истины. На западе, в средневековой – христианской Европе, его знали как Авиценну. Он написал более 300 работ по медицине, философии и другим наукам. Его «Канон врачебной науки» и по сей день представляет научный интерес. Всемирную известность получила также его медицинская поэма.

Философия, по определению Ибн-Сины, есть учение о бытии как таковом. Он делит ее на три части: физику (учение о природе), логику (учение о путях познания природы, общества и человека) и метафизику (учение о понимании бытия в целом). Ибн-Сина обращает при этом внимание на взаимную связь физики, логики и метафизики. Так, физика внедряет в логику

идею причинности. Логика «учит» физику методам познания. «Предметом же высшей науки, - говорил Ибн-Сина о метафизике, не являются отдельные вещи, предмет ее - абсолютное бытие, поскольку оно абсолютно. Содержанием ее вопросов являются те состояния бытия, которые происходят из самого бытия и неотъемлемо присущи ему».

Не без основания Ибн-Сину называли «философом бытия». И все же центральное место в его метафизике занимала теория эманации, согласно которой мир, не будучи создан Богом, возник из него сам по себе - естественным образом, путем эманации, то есть не непосредственно, а через порождаемые им многочисленные умы. Признавая существование Бога, Авиценна учил, что материальный мир вечен и никем не сотворен. Миру как вечной длительности во времени соответствует вечный Бог. Интересна позиция Ибн-Сины в вопросе об универсалиях. Согласно его учению, последние имеют три уровня и существуют: в божественном разуме; в самой вещи, ибо всеобщее есть сущность вещи; в человеческом рассудке.

**Аль-Беруни (9073 – 1048)** - великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др. Впервые на Среднем Востоке Беруни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности Земли. Беруни считал, что в природе все существует и изменяется по законам самой природы, а постигнуть эти законы можно только с помощью науки. Его основные работы посвящены математике и астрономии, которые имели огромное практическое значение для хозяйственной жизни Хорезма - для поливного земледелия и торговых путешествий. Как исследователь, ал-Беруни подчеркивал необходимость тщательной проверки знания опытом: сомнения, возникающие в ходе исследования, «устранять... могли бы опыт и повторное испытание». Экспериментальное знание ал-Бируни противопоставлял умозрительному. Как построенную на умозрении подвергал сомнению космическую систему Аристотеля.

**Аверроэс (Ибн Рушд) (1126- 1198)** – арабский философ, представитель восточного аристотелизма. Признавая бытие Бога,



считал, что Бог не предшествует бытию материи (она «совечна» ему). Движение (возникновение, изменение и исчезновение) содержится как возможность в самой материи, а функция Бога – превратить эту возможность в действительность

**Аль-Кинди** - арабский философ, астролог, математик и врач, основатель арабско-аристотелевской философии, получил почетное имя «философа арабов». Аль-Кинди написал комментарии к сочинениям Аристотеля («Органон» и др.) и ряд трудов по вопросам метафизики. **Бахáуддин Мухáммад ибн Бурхánуддин аль-Бухарí** — суфийский учитель, считается основателем самого значительного суфийского ордена

Накшбанди (фактически он является пятым шейхом ордена). Известен как Бахáуддин Накшбанд, Ходжаи Бузург и Шахи Накшбанд.

**Ходжа Ахмéd Ясавí** (в народе также известен как Хазрат Султон — суфийский поэт, один из первых суфийских мистиков в тюркоязычном мире.

По происхождению считается тюрком. Он писал на чагатайском языке. Третий халиф тариката Ходжагон (англ.) русск., основатель тариката Ясавия.

## Философия Запада

**Анаксагор** (ок. 500 - 428 гг. до н.э.) - древнегреческий философ и ученый. Его воззрения сформировались под воздействием милетской школы (прежде всего Анаксимена) и учения о бытии Парменида. Признавал бесконечное множество мельчайших, чувственно невоспринимаемых частиц ("семян вещей"), из различных соч. 610-после 547 до н.э.) - представитель милетской школы древнегреческой философии, которых образуются все существующие вещи. Движущей силой, обуславливающей соединение и разделение элементарных частиц считал "нус" (ум).

**Анаксимандр** - первоосновой сущего считал айперон – неопределенную и беспредельную субстанцию, включающую противоположные составляющие, которые могут изменяться, целое же неизменно. Это целое неистощимо в своих возможностях образования различного рода реальностей.

**Анаксимен** из Милета (ок.585-525 до н. э.) - ученик Анаксимандра и последний представитель Милетской школы. Анаксимен считал воздух источником всего живого: огонь, вода и земля образуются его разряжением или конденсацией.

**Аристотель** (384- 322 до н.э.) - греческий философ, ученик Платона, основатель школы перипатетиков. Его труды разделяются на четыре группы:

1) логику (наиболее значительное произведение “Органон”, где Аристотель дал понятия индукции и дедукции, определил понятие, суждение, умозаключение; 2) философия природы (“Физика”); 3) метафизика; практическая мораль (“Политика”, “Никомахова этика”). Доктрина Аристотеля, в особенности его логика и теория познания оказали огромное влияние на средневековую философию.

**Гераклит Эфесский** (ок. 530-470 г. до н.э.) - величайший диалектик античности, который учил, что все в мире изменяется через борьбу противоположностей и на основе Логоса, единого и общего для всего существующего закона, определяющего миропорядок. Первоначалом всего сущего он считал огонь. Мир в его представлении не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим.

**Демокрит (V-IV в. до н.э.)** - представитель материализма, создавший учение об атомах и пустоте, кроме которых ничего не существует. Материя, согласно его учению, не возникает и не исчезает, а есть лишь соединение и разъединение атомов., а различные вещи образуются из атомов различных форм и сочетаний как из букв слова. Ничто в мире не происходит случайно, а лишь по причине и необходимости. Автор термина «вторая природа» культура.

**Диоген Лаэртий** (Лаэртский) - (нач. 3 в.) - древнегреческий писатель, автор известного труда "Жизнь, мнения и учения знаменитых философов",

являющегося ценным источником биографических фактов и сведений о философских и естественнонаучных представлениях древнегреческих мыслителей.

**Диоген Киник** (413- 323 г. до н. э.) - греческий философ, мизантроп; испытывал презрение к богатству, жил в бочке,

удаляясь от людей. В ясный полдень он появился в Афинах с фонарем и объяснил: «Ищу человека»

**Зенон** (490-430 до н.э.) - древнегреческий философ, один из представителей элейской школы. Известен своими логическими парадоксами, поставившими в отрицательной форме важные вопросы о природе движения. Парадоксы Зенона сводятся к доказательству того, что 1) логически невозможно мыслить множественность вещей, 2) допущение движения приводит к противоречию.

**Зенон** (ок. 335 – ок. 262 до н.э.), **Зенон из Кития** - древнегреческий философ, основатель стоицизма. Родился в городе Китий (Китион) на Кипре, ок. 320 до н.э. явился в Афины, где изучал философию вначале под руководством киника Кратета, а затем занимался у представителя мегарской школы Сильпона и академика Полемона. Около 300 до н.э. Зенон основал в Афинах собственную школу, которая получила название стоической из-за того, что занятия происходили в т.н. расписной стое, стены которой были украшены батальными сценами.

**Ксенофан** (ок. 570 - 478 гг. до н.э.) - древнегреческий поэт, странствующий философ, основатель Элейской школы. Прославился высказываниями о том, что люди выдумали богов по своему образу и подобию, что они переносят на них собственные черты и недостатки. Так, у эфиопов боги черны и курносы, а у фракийян - рыжеволосы и голубоглазы. По мнению самого Ксенофана, существует только один бог, и он един с природой.

**Парменид** (ок. 540 - 470 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, основатель элейской школы. Он первым из древнегреческих философов стал оперировать понятиями максимальной общности, говоря о бытии (или сущем) и небытии (или несущем). Парменид был убежден в том, что истинное знание дает нам только разум, а на чувствах основывается лишь недостоверные и противоречивые мнения людей.

**Пифагор** (ок. 580 - ок. 500 гг. до н.э.) - древнегреческий философ, математик, ученый. Основатель одного из влиятельнейших античных философских течений - пифагореизма. В основе мира полагал число. Активно развивал учение о

переселении душ и, в целом, бессмертии души.

**Платон** (427-347 гг. до н.э.) - древнегреческий философ-идеалист, ученик Сократа, родоначальник одного из главных направлений в античной философии - объективного идеализма. Автор свыше 30 философских диалогов. Развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, которые назвал "видами", или "идеями" и которые отождествил с бытием.

**Плотин** (ок. 205-ок.270) – философ – неоплатоник. Платиновское учение перенимает у Платона идеализм. Его теории души, разума, единства раскрывают концепцию умственной активности. Платиновская доктрина

«единого» включает теорию оснований познания, не признанную классическим рационализмом, но идея интуитивного постижения божественного Абсолюта оказала влияние на отцов церкви, а впоследствии – на рефлексивную философию.

**Секст Эмпирик** - греческий философ и врач, последователь Эпесидема. В сохранившемся сочинении Секста Эмпирика «Пирроновы основоположения» и «Против математиков» содержится сводка всех аргументов, с помощью которых античный скептицизм опровергал представления «догматической» философии о возможности доказательного неоспоримого знания

**Фалес** (ок.640-ок.546 до н.э.) – поставил первый философский вопрос

«Из чего все» и ответил, что вода является первоначалом всего сущего. Предание изображает Фалеса торговцем, политиком, математиком и астрономом, первым в истории предсказавшим солнечное затмение. Как сообщают античные авторы, он доказал положение, что диаметр делит окружность пополам, что в равнобедренном треугольнике углы при основании равны и др. Ему приписывают изречения: «Древнее всего Бог, ибо он не рожден», «Прекраснее всего мир, ибо он сотворение Бога», «Мудрее всего время, ибо оно раскрывает все».

**Эпикур** (341-271 до н.э.) - вводит принцип ограничения удовольствий (соблюдения меры в них). Он считает, что человек зависит от мира двояко: непосредственно, что проявляется в чувствах и страданиях тела, и опосредовано- в его страхе перед неведомым. Чтобы обрести блаженный покой, жить счастливо,

надо научиться преодолевать и то и другое. По Эпикуру страх перед богами порожден домыслами, что боги вмешиваются в жизнь людей. Он утверждал, что если бы боги внимали молитвам, то скоро все люди бы погибли, желая друг другу много зла.

**Абельяр Пьер** (1079-1142) - яркий представитель средневековой философии, выдающийся оратор, которого называли Платоном Запада и Аристотелем своей эпохи. Основатель концептуализма, занимающего среднюю позицию в споре номиналистов и реалистов об универсалиях: общее существует вне и внутри конкретной вещи. Его учение стало началом дисциплинарного разделения философии и теологии.

**Августин Блаженный** (354-430) с которым в философию пришел принцип монизма, принцип единого начала – Бога. Основные работы:

«Исповедь», «О граде божьем». В ходе исторического процесса образуется два града: град земной, светский – государственность, царство зла, греха, царство дьявола и град божий – церковь, царство Божие на земле, которое возникает на основе любви к Богу, доведенной до презрения к себе.

**Ансельм Кентерберийский** (1078) - архиепископ Кентерберийский, автор знаменитого доказательства Бога («онтологического доказательства»). Настаивал на необходимости понимания того, во что мы верим: « Не пропустить вперед веру - это оплошность, но не признать затем разум - небрежность».

**Аквинский Фома** (1225-1274) - итальянский католический теолог и философ, учений Альберта Великого, систематизатор ортодоксальной схоластики, основатель томизма, в 1323 г. был причислен к лику святых. Основным принцип философии Фомы Аквинского - гармония веры и разума; он считал, что разум способен рационально доказать бытие Бога и отклонить все возражения против истин веры.

**Бруно Джордано** (1548- 1600)- итальянский мыслитель. Ознаменовал собою начало Возрождения. Для познания мира, считал он, необходимы разум и опыт, но не только вера и традиция. Пантеист. Основные произведения: « О при чине, принципе и единстве», «О бесконечности вселенной и мирах».

**Коперник Николай** (1473-1543) - польский астроном и мыслитель. В основном труде Коперника "О вращениях небесных сфер" возрождается, развивается и обосновывается в качестве научной истины античная идея гелиоцентризма. Его учение опровергло многовековую геоцентрическую традицию Аристотеля - Птолемея, нанесло удар по религиозно-теологическим представлениям о Вселенной и месте человека в ней, послужило исходным пунктом развития новой астрономии и физики (в трудах Галилея, Кеплера, Декарта, Ньютона).

**Николай Кузанский** (1401 - 1464 гг.) - мыслитель раннего Возрождения, воспринявший наследие антично-средневековой метафизики и предвосхитивший главные черты философии Нового времени. Переработал под влиянием неоплатонизма понятия христианской философии в учение о Боге как о максимуме бытия. В Боге совпадают все противоположности: конечного и бесконечного, наименьшего и наибольшего, единичного и множественного и т.д. Основные сочинения "Об ученом незнании" " происхождении".

**Лютер Мартин** (1483-1546) - монах-августинец, глава Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма (лютеранства), отвергавший идею о том, что церковь и духовенство являются необходимыми посредниками между богом и человеком. Лютер объявил веру христианина единственным путем спасения, которое даруется непосредственно богом (тезис "об оправдании одной верой"), а задачу новой церкви видел в том, чтобы помочь верующему самостоятельно читать и постигать смысл Священного писания.

**Кампанелла Таммазо** - итальянский философ и утопический коммунист. Кампанелла разделял натурофилософские взгляды Телезио, выступал против схоластики. Идеи сенсуализма и деизма (передовые для того времени) сочетались у Кампанеллы с религиозно-мистическими взглядами, с увлечением магией и астрологией. За свое свободомыслие он подвергался преследованиям инквизиции. Кампанелла мечтал о единстве и благоденствии человечества, надеясь, что этого можно добиться с помощью папства.

**Оккам Уильям** (ок.1281-1348/49) - стремился максимальному обособлению знания от веры, дал убедительную

критику схоластического реализма. По его мнению универсалии не могут содержаться в единичных вещах в качестве особого в вещи и реального в вещи т.к., это привело бы к умножению субстанций, что запрещено «бритвой Оккама» («не следует умножать сущности сверх необходимости»).

**Пико делла Мирандола** (1463-1494) - итальянский мыслитель эпохи Возрождения. Пико делла Мирандола стремился к всеобщему "примирению философов", исходя из того, что все религиозные и философские школы лишь различными способами выражают одну и ту же истину. Другая центральная идея Пико делла Мирандолы - особое положение ("достоинство") человека в мироздании в силу того, что он причастен ко всему земному и небесному, от низшего до высшего; в сочетании со свободой выбора это дает человеку космическую не закрепленность, творческую способность самоопределения, уподобляющую его Богу.

**Росцелин Иоан** (ок.1050-1122) - средневековый теолог, представитель номинализма, утверждавший, что три Божественные ипостаси есть только слова. Имя «Бог» есть имя субстанции и изобретено для обозначения природы субстанции, а не Лица. Идеи Росцелина поставили проблему существования общего с новой силой.

**Тертуллиан** (155/165 – после 220) - средневековый богослов, утверждавший, что «философы только стремятся к истине...христиане же владеют ею» поэтому рациональные Афины всегда после духовного Иерусалима. Ему приписывают известный тезис «Верую, потому что абсурдно».

**Беркли Джордж** (1685-1753) – английский философ и богослов, представитель идеалистического эмпиризма. Основные работы: «Трактат о начале человеческого знания», «Три разговора между Гиласом и Филонусом». Беркли утверждает, что деление на первичные и вторичные качества вещей у Локка ошибочны. Логичней принять тезис, что вещи суть лишь комбинации наших ощущений. Отсюда **существовать – значит быть воспринимаемым**. Поскольку ощущения – факты нашего сознания, значит бытие неотделимо от сознания и совпадает с ним.

**Бэкон Фрэнсис** (1561-1626) – английский философ.

Создатель современной теории познания и современного экспериментального научного метода. Бэкон упорядочил рациональную организацию эксперимента, составляя таблицы “присутствия”, “отсутствия” и “степени”, цель которых - отделить причины от явлений. Главное произведение - “Новый Органон”.

**Вико Джамбатиста** (1668-1744) – итальянский мыслитель, предвосхитивший последующее развитие историософской мысли. Им выдвинута концепция исторического круговорота – цикличности форм социального устройства в виде трех эпох: божественной (без государственность, подчинение жрецам), героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика или представительная монархия). Каждый цикл завершается кризисом, ведущим к распаду данного общества.

**Гегель Георг Фридрих** (1770-1837) – немецкий философ относится к великим мыслителям всех времен, представитель объективного идеализма. Он развил учение о категориях и законах диалектики, впервые в систематизированном виде разработал основные принципы диалектической логики. В отличие от агностицизма и априоризма И.Канта он обосновывает диалектический принцип: сущность проявляется, а явление существенно, поэтому объект и мир познаваемы.

**Гоббс Томас** (1588-1679 гг.) – английский философ-материалист. Конечной задачей философии признавал ее практическую пользу, содействие "увеличению количества жизненных благ". На первый план выдвигал научное понимание общества как средство познания причин общественных коллизий и их преодоления. Гоббс создал первую в истории философии законченную систему механистического материализма.

**Гольбах Поль Анри** (1723-1798) – французский философ, сыгравший важную роль в распространении материализма во второй половине 18 века.

**Декарт** (1596-1650) – главная работа «Метафизические размышления». В познании приоритет отдает интеллекту и интеллектуальной интуиции. Считал, что познание начинается с сомнения. Главный тезис онтологии:

«Мыслю, следовательно, существую». Осн. категория



метафизики Декарта - субстанция. Подлинная субстанция – Бог, а сотворенный им мир делится на два рода субстанций – материальную (природа), атрибутом которой является протяженность, и духовную, обладающую врожденными идеями, главный атрибут- мышление. В этом - дуализм Декарта.

**Дидро Дени** (1713-1784) – французский философ-материалист, представитель Просвещения 18 в., писатель, теоретик искусства, организатор и редактор "Энциклопедии". Отстаивал идеи о материалистичности мира, о единой, вечной, несотворенной материи как объективной реальности, существующей вне и независимо от человеческого сознания. Дидро считал материю единственной субстанцией, а причину ее существования считал заключенной в ней самой.

**Кант Иммануил** (1724-1804) – немецкий философ и ученый, родоначальник немецкой классической философии, основатель "критического", или "трансцендентального" идеализма. Автор трех "Критик разума": "Критики чистого разума", "Критики практического разума", "Критики способности суждений". Основной для Канта философский вопрос - это вопрос об источниках и границах знания.

**Конт Огюст** (1798-1857) – французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии, разработавший концепцию трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: теологической, метафизической и позитивной, научной стадии, когда возникает положительная философия, на основе которой возникает социология.

**Ламеттри Жюльен Офре де** (1709-1751 гг.) – французский философ-материалист, врач. Основные работы: "Человек-машина" (1747), "Система Эпикура" (1750). Учение Ламеттри исходит из физики Декарта и сенсуализма Локка. Формы материи - неорганическое, растительное, животное царства (к последнему относится и человек), между которыми, по Ламеттри, нет качественных отличий. Способность мышления понимал как сравнение и комбинирование представлений, возникших на основе ощущений и памяти.

**Лейбниц Готфрид Вильгельм** (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, изобретатель, юрист, историк, языковед и общественный деятель. Лейбниц является своего рода

завершителем философии 17 в. и предшественником немецкой классической философии. Он критически переработал основные идеи предшествующих философов и синтезировал все рациональное в предыдущей философии с новейшими научными знаниями на основе предложенной им методологии, важнейшими требованиями которой были универсальность и строгость философских рассуждений. Одним из его главных философских произведений является "Монадология" (1714), в которой с позиций объективного идеализма развивается учение о монадах как субстанциях бытия.

**Локк Джон** (1632-1704 гг.) – английский философ. Разработал эмпирическую теорию познания и идейно-политическую доктрину либерализма. В центре философии Локка - теория познания, развитая в традиции материализма Ф. Бэкона. Согласно Локку, не существует врожденных идей и принципов - ни теоретических, ни практических (нравственных), включая идею бога, а все человеческое знание проистекает из опыта - внешнего (ощущения) и внутреннего (рефлексии).

**Ницше Фридрих** (1844-1900) – немецкий философ. Горячая любовь к жизни была неизменным принципом его философии. В отдельных трудах ("По ту сторону добра и зла") отказался от христианской или рабской морали. Его "переоценка ценностей" означала замену готовых ценностей творческой моралью. Усилия его моральной теории искала выхода из глубокого пессимизма, при этом признавая все виды негативного опыта. Его максимой было "сделать из самой глубокой безнадежности самую непобедимую надежду", что возможно лишь благодаря героическому усилию воли и воображения. Его лиризм, предполагающий эстетическое созерцание жизни, сближает его с мыслью с философами немецкого романтизма (Шеллинг, Шопенгауэр). Эксплуатация его философского наследия фашизмом связана с деформацией и превратным толкованием его произведений.

**Пирс Чарлз Сандерс** – американский философ и логик, основатель прагматизма, профессор в Кэмбридже, Балтиморе и Бостоне. В статье «Как сделать наши идеи ясными»(1878) ввел так называемый «принцип Пирса»: значение идеи состоит в ее практических последствиях. отождествив последние с

ощущениями, Пирс встал на позиции берклианства. Понимая науку как «закрепление веры», Пирс разработал три метода прагматизма:

«метод упорства», «метод авторитета» и «научный метод», сводящийся к «Принципу Пирса». В противоречие с субъективно-идеалистической теорией познания Пирс разрабатывал объективно-идеалистическую теорию развития, основанную на принципах «случайности» и «любви» как направляющей силы развития.

**Спиноза Бенедикт (1632-1677)** – признавал одну субстанцию и определял ее как причину самое себя. Спиноза – пантеист, для него Бог – безличная сущность, тождественная природе.

**Шеллинг Фридрих Вильгельм** – немецкий философ, третий по времени в плееде немецких классических идеалистов. Используя идеи Канта и учение Лейбница о живых монадах и целесообразных силах природы, внес идею развития в понимание природы. В своей «Системе трансцендентального идеализма» (1800) пытался сочетать субъективный идеализм Фихте с объективным идеализмом собственной системы. По Шеллингу, философия должна дать ответ на два вопроса: каким образом развитие бессознательно-духовной природы приходит к возникновению сознания и каким образом, наоборот, сознание, которое само по себе есть лишь субъект, становится объектом.

**Юм Дэвид (1711-1776)** – английский философ, представитель агностицизма. Утверждал, что человек не в силах выйти за пределы собственных ощущений, поэтому достоверное знание может быть только логическим. Источником же нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся.

**Бергсон Анри (1859-1941)** – французский представитель философии жизни. Основная работа – «Творческая эволюция». Трактовал жизнь как «жизненный порыв», как непрерывное творческое становление. Отсюда эволюция природы становится творческой эволюцией. Познание этого мира возможно лишь на основе интуиции, но у человека первоначальная интуиция разделена на инстинкт и интеллект. Задача философии – помочь человеку строить жизнь на основе обеих этих составляющих.

**Витгенштейн Людвиг (1889-1951 гг.)** – австрийский

философ, логик и математик, один из создателей аналитической философии. Ведущий принцип философии Витгенштейна – необходимость борьбы с дезориентирующим воздействием неправильного обращения с языком, которое, по его мнению, является источником всякого рода философских псевдопроблем.

**Гадемар Ганс** – немецкий философ, ученик М.Хайдеггера, герменевтик. Придает герменевтике универсальный смысл. В процесс понимания он включает все формы деятельности людей, включая практику. Он утверждает, что человек живет в герменевтическом круге, круге понимания. Человек-это «понимающее бытие». В диалоге с текстом через понимание происходит осмысление традиций с позиций реальных проблем своего времени и осуществляется развитие человеческой мысли.

**Дильтей Вильгельм** (1833-1911) – немецкий философ, которому принадлежит такое понятие как “науки о духе”, названные впоследствии гуманитарными науками. Творчество Дильтея остается актуальным, его значение состоит в открытии пути, на котором впоследствии разовьются социология и социальная психология. Произведения: “ Введение в науки о человеке”, “Построение мира истории в науках о духе”, “Сущность философии”. Не отрицая целиком познавательного значения естествознания, Дильтей подчеркивал, что оно имеет дело лишь с внешним опытом, в то время как науки о духе занимаются внутренним опытом, самосознанием, только в этих науках достигается понимание жизни.

**Гуссерль Эдмунд** (1859-1938) – немецкий философ, основатель феноменологии. По мнению Гуссерля, науки о природе и истории нуждаются в четком обосновании, которое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания.

**Делез Жиль** (род.1926) – Французский философ. В концепции Делеза, созданной совместно с Гваттари, отражены такие характерные черты постмодернистского состояния, как фрагментарность мира, человека и культуры, неустойчивость языка и дискурса (рассуждения). В таких условиях основным видом производства становится производство желания, люди же превращаются в винтики социального механизма, в "машину желания. лишенную всякой субъективности".

**Деррида Жак** (род. 1930) – французский философ, представитель постмодернизма. Создал свой метод изучения культуры назвав его деконструкцией. Основное положение деконструкции: тексты создаются на основе других уже существующих текстов. Вся культура – это серия текстов. Деконструкция – это поиск одного текста внутри другого, встраивания одного текста в другой. Деконструвизм не столько философское направление, сколько способ осмысления и прочтения текстов.

**Кун Томас** (1922-1995) – американский историк и философ науки в кн. «Структура научных революций» создал учение о парадигме (образце) как совокупности базисных взглядов и методологических средств, которыми руководствуется научное общество в исследованиях. Этот период, называемый нормальной наукой прерывается революцией в науке, когда происходит смена ее парадигм.

**Кьеркегор (Киркегор, Кирхегардт) Серен** (1813-1855) – датский религиозный философ, предшественник экзистенциализма. С точки зрения Кьеркегора, философия должна быть экзистенциальной (от слова "экзистенция" – существование), т.е. носить глубоко личностный характер. Отсюда его стремление отвергнуть "научный способ философствования" как безличный. Рассматривая человека как "экзистенцию", Кьеркегор вводит такие понятия как "страх", "отчаяние", "решимость" и т.д., впоследствии развитые экзистенциалистами.

**Леви-Строс Клод** (1908род.) – французский философ, этнограф, антрополог, представитель структурализма. Изучая соотношение биологического и социального в поведении человека, Леви–Строс признает главным наличие формальных структур во взаимоотношениях между людьми, влияние на поведение человека символических форм, традиций и ритуалов.

**Мах Эрнст** (1838-1916 гг.) – австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма. В соответствии с махистским "принципом экономичности мышления", описание мира должно включать только "нейтральные элементы опыта"; реальны лишь эти "элементы" (Мах отождествлял их с ощущениями) и их функциональные связи. Философия Маха

оказала влияние на формирование неопозитивизма.

**Милль Джон Стюарт** (1806-1873 гг.) – английский философ, логик, экономист, представитель позитивизма. В философии последователь Юма, Беркли и О.Конта. Рассматривая и материализм, и идеализм как две "метафизические" крайности, Милль считал материю лишь постоянной возможностью ощущения, а дух - постоянной возможностью чувствования. Заслугой Милля является разработка методов индуктивного исследования причинной связи.

**Поппер Карл** (1902-1994) – англ. философ представитель критического рационализма, предложил принцип фальсификации о признании принципиальной опровержимости любого научного знания, с помощью которого можно отделить научное знание от ненаучного.

**Фрейд Зигмунд** (1856-1939) – австрийский психолог, основатель философии психоанализа. Создал учение об индивидуальном бессознательном (Оно), глубинном элементе психики, основанном на инстинктах. «Я» (Эго)- посредник между «Оно» и «Сверх-Я» (Супер-Эго) – совокупностью социально значимых мотивов поведения (мораль, совесть, долг, социальные запреты), стремящегося обуздать бессознательные влечения и направить их в русло социально одобряемого поведения с помощью Сверх- Я. Фрейд стремился к научному объяснению поведения, учитывая наличие открытого им бессознательного, призывая его исследовать.

**Фромм Эрих** (1900-1980) – немецко-американский философ. Основные произведения: «Бегство от свободы», «Искусство любви», «Иметь или быть». В отличие от Фрейда и Юнга считал, что в личности нет ничего врожденного. Фромм отверг биологизм Фрейда и пересмотрел символику бессознательного, сместив акцент исследования на конфликтные социальные ситуации, требующие разрешения. В кн. «Иметь или быть» он утверждает, что наша цивилизация гибнет из-за «жажды обладания». И чтобы выжить необходимо перейти к принципу «быть».

**Юнг Карл** (1875-1961) – швейцарский психолог и культуролог, ученик Фрейда. Создал учение о коллективным бессознательным в виде структур и образцов восприятия мира и

поведения. Юнг назвал их архетипами. Они являются врожденными, наследуются генетически и сходны с инстинктами по влиянию на поведение. Онтогенетически архетипы представлены в сновидениях, воображении, иллюзиях. Филогенетически - в мифах, легендах, сказках, эпосе. Его учение о коллективном бессознательном обогатило философию психоанализа.

**Ясперс Карл** – ведущий представитель немецкого экзистенциализма, профессор университета в Базеле. Начал свою деятельность как психиатр, и это во многом определило его понимание философских проблем. В психопатологических явлениях («Всеобщая психопатология» 1913г.) Ясперс видит не выражение распада личности, а обостренные поиски человеком своей индивидуальности. Рассматривая эти болезненные поиски как ядро подлинного философствования, Ясперс приходит к выводу, что любая рациональная картина мира еще не есть знание: она является лишь «мифом бытия» и всегда нуждается в истолковании.

## ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

Термин «философия» первоначально означал:

- А) рассуждение
- Б) компетентное мнение
- В) профессиональную деятельность Г) любовь к мудрости

Что является предметом философии:

- А) человек Б) мир
- В) человек и мир в их взаимосвязи
- Г) природа

Когда возникает философия:

- А) с возникновением человечества Б) с возникновением христианства
- В) VII-V в. до н.э.
- Г) с возникновения книгопечатания

Основной особенностью философских проблем является:

- А) случайность их появления
- Б) однозначность их разрешения
- В) их предельный характер и вечность Г) их историческая ограниченность

Миропонимание не осуществляется на основе:

- А) понятий Б) суждений
- В) умозаключений Г) представлений

Философская антропология – это учение о:

- А) космосе
- Б) прекрасном В) человеке Г) о познании

Аксиология – это учение:

- А) об обществе Б) о человеке В) о природе Г) о ценностях

Философское учение о прекрасном:

- А) гносеология Б) онтология В) этика
- Г) эстетика



Философское учение о познании:

- А) этика
- Б) гносеология В) онтология Г) эстетика

Какое философское направление развивалось во взглядах А. Шопенгауэра?

- А) фатализм
- Б) волюнтаризм В) сциентизм Г) критицизм

А. Шопенгауэр считал, что жизнь людей – это:

- А) удел радостей и прогресса
- Б) цепь тревог, разочарований и мучений
- В) серая жизнь и безликая «жизнь насекомых»
- Г) подобие маятника – от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот

По мнению А. Шопенгауэра искусство – это:

- А) положительное времяпрепровождение Б) пережиток прошлого
- В) граница познания
- Г) проявление сознания гения

От какой функции, по мнению Шопенгауэра, должна отказаться современная ему философия? А) формирование мировоззрения Б) руководство поведением В) руководство процессом познания Г) повышение культуры людей

В философии Ф. Ницше основным понятием является:

- А) безосновательная воля Б) воля к власти
- В) воля к жизни
- Г) воля как «жизненный прорыв»

В этике Ф. Ницше выдвинул основной девиз провозглашенной им «переоценки ценностей»:

- А) «Человек – это звучит гордо!» Б) «Горе слабому!»
- В) «Человек человеку – бог»
- Г) «Будьте кротки, как голуби, и мудры, как змеи»

Философ, согласно учению которого, борьба индивидов за власть в жизни должна вестись по правилам спортивных соревнований или рыцарских турниров:

- А) А. Шопенгауэр Б) О. Шпенглер В) Ф. Ницше
- Г) К. Маркс.

Известный композитор, оказавший большое влияние на мировоззрение Ф. Ницше:

- А) Л. Бетховен Б) В. Моцарт В) Р. Вагнер
- Г) Дж. Пуччини

«Самое холодное из всех холодных чудовищ» по Ницше – это:

- А) мораль Б) религия
- В) государство Г) сверхчеловек

Изначально термин «психоанализ» обозначал:

- А) спиритический сеанс
- Б) науку о бессознательной душевной деятельности человека В) терапевтический прием
- Г) сновидения

Психическая структура личности по З.Фрейду включает в себя:

- А) Я, ОНО, Сверх-Я, аффекты, вытеснение, сублимацию Б) Я, ОНО, Сверх-Я
- В) аффекты, вытеснение, сублимацию Г) личность

Движущая сила жизнедеятельности человека по Фрейду – это:

- А) воля к власти Б) воля к жизни В) влечение
- Г) творчество

Бессознательное – это:

- А) часть психики человека Б) сновидения
- В) аффекты Г) это сны

Сверх-Я – это:

- А) запреты социокультурного уровня Б) безотчетные влечения человека
- В) рассудок человека Г) это душа

Согласно К.Юнгу бессознательное проявляется через:

- А) неадекватные поступки Б) сновидения
- В) приступы безумия

Г) работы

Коллективное бессознательное состоит из:

А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи

Б) формальных образцов поведения, символов

В) неадекватных поступков конкретного человека. Г) это идея

Индивидуальное бессознательное состоит из:

А) первичных форм инстинктов, превращающихся в некие образы и идеи

Б) формальных образцов поведения, символов

В) неадекватных поступков конкретного человека. Г) из мысли

Отчуждение по Э.Фромму – это:

А) сумасшествие

Б) потеря человеком своей Родины

В) безразличие человека к самому себе Г) апатия

Неофрейдизм – это:

А) синтез психоанализа и социальных теорий Б) синтез психоанализа и теории культуры

В) синтез психоанализа и достижений генетики Г) психоанализ

Кто из перечисленных философов не относился к направлению неофрейдизма?

А) Э. Фромм Б) В. Райх В) М. Вебер

Г) Г. Маркузе

Экзистенция – это:

А) сущность

Б) существование В) судьба

Г) жизнедеятельность

Предмет рассмотрения философии экзистенциализма:

А) проблемы жизни и смерти

Б) окружающая человека действительность В) человеческое существование

Г) смысл человеческой жизни

Время возникновения философии экзистенциализма:

А) перед 1 мировой войной

Б) между 1 и 2 мировыми войнами В) после 2 мировой войны

Г) в конце XX века

«Экзистенция» это:

А) жизнедеятельность Б) идея

В) существование Г) жизнь

Родоначальником экзистенциализма был:

А) Ж.-П.Сартр Б) М.Хайдеггер В) С.Кьеркегор Г) К. Маркс

«Бытие» Ж.-П.Сартра это:

А) объективная действительность Б) человеческое существование

В) человеческое сознание

Г) жизнь

Экзистенциалисты утверждали, что человек:

А) осужден на свободу

Б) не имеет возможности выбора

В) абсолютно безответственен в мире Г) рабская душа

Исторический процесс согласно экзистенциалистам:

А) причинно-следственный

Б) создается деятельностью сильных личностей В) спонтанный и лишен причин

Г) постепенно

Причина бунта по А. Камю:

А) желание самореализации Б) страх перед бытием

В) изначальная запрограммированность человека Г) состояние души

Абсурд по А.Камю – это:

А) человеческая жизнь

Б) окружающее человека бытие В) поступки человека в мире

Г) тупик

Свобода человека гарантирует его:

А) смерть

Б) ответственность В) приступы безумия Г) жизнь

С точки зрения К. Ясперса философствование – это:

А) мышление

Б) мировоззрение В) познание

Г) абсурд

Философское учение, отличительной чертой которого является абсолютная уверенность в способности науки решать все социальные

проблемы:

А) сциентизм Б) детерминизм В) рационализм Г) модернизм

Совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование и воплощенная

в научной практике на данном этапе:

А) научно-техническая революция Б) эволюция В) парадигма Г) система

Эмпирическое подтверждение определенных положений науки путем их сопоставления с наблюдаемыми объектами, чувственными данными, экспериментом:

А) верификация Б) перцепция

В) пропедевтика Г) синтез

Философ-позитивист, утверждавший, что наука – это процесс постоянного приращения научных знаний на основе использования предыдущих научных достижений:

А) Г. Спенсер Б) Б. Рассел В) Э. Мах

Г) О. Конт

Автор концепции критического рационализма:

А) Рассел Б) Поппер В) Конт

Г) Гадамер

На основе какого философского общества возник логический позитивизм?

А) Берлинское общество эмпирической философии Б) Венский кружок

В) Львовско-варшавская школа логиков

Г) Пражская школа

Главный тезис позитивизма гласит:

А) подлинное знание о действительности может быть получено только лишь конкретными, специальными науками

Б) подлинное знание о действительности может быть получено только лишь посредством его эмпирического подтверждения

В) подлинное знание о действительности может быть получено только когда это знание будет подвергнуто фальсификации

Г) нет правильного ответа

К какому направлению позитивизма принадлежал Людвиг Витгенштейн:

А) постпозитивизм

Б) логический позитивизм

В) лингвистический позитивизм Г) феноменализм

Какое из утверждений вы считаете правильным?

А) мысль – это вещество мозга

Б) мысли – самостоятельное, не связанное с мозгом явление

В) мысль лишь находится в мозгу, являясь продуктом деятельности души

Г) мысль – это продукт деятельности мозга, идеальное отражение действительности

Какое из приведенных высказываний наиболее полно характеризует категорию «отражение»?

А) универсальное свойство материи Б) сознание человека

В) психика животных и человека Г) свойство органического мира

Какое из перечисленных определений «идеального» является неверным?

А) нейрофизиологические процессы в мозгу человека Б) субъективная реальность, осознаваемая человеком В) субъективный образ объективного мира

Г) духовный мир человека

Какие действия не может совершить искусственный интеллект?

А) хранение и воспроизведение информации Б) выполнение логических операций

В) формирование субъективного образа действительности Г) иметь потребности

Какой из перечисленных элементов психики не входит в структуру сознания?

А) эмоции Б) воля

В) воображение

Г) безусловный рефлекс

Какое из перечисленных определений интуиции является верным?

А) чувственное восприятие

Б) непосредственное усмотрение истины В) эмоциональное переживание

Г) божественное откровение

Что из перечисленного не является формой чувственного познания?

А) ощущение

Б) умозаключение В) понятие

Г) восприятие

Что из перечисленного не является формой рационального познания?

А) ощущение

182

Б) умозаключение В) понятие

Г) восприятие

Какой из признаков объективной истины является неверным?

Ф) независимость от признания её человеком

Б) возможность существования нескольких истин о природе одного и того же объекта

В) знание независимое от субъекта

Г) зависимость от природы познаваемого объекта

Что из перечисленного не является функцией практики в познавательном процессе?

Ф) цель познания

Б) критерий нетленности знаний В) основа познания

Г) движущая сила познания Д) критерий истины

К формам абстрактного мышления относится:

А) понятие Б) ощущение

В) восприятие Г) представление

Форма познания, в которой отражаются отдельные свойства предметов:

А) восприятие Б) представление В) ощущение

Г) суждение

Того, кто познает, называют:

А) субъектом познания Б) предметом познания В) объектом познания Г) мудрец

Тех, кто отрицает познаваемость мира, называют:

А) скептиками Б) агностиками В) софистами Г) киниками

Наука отражает мир в виде: А) понятий, принципов, законов Б) художественных образов

В) религиозных догматов. Г) иллюзии

«Здравым смыслом» называют знание:

А) научное

Б) религиозное В) обыденное Г) художественное

Что такое истина?

А) знание, соответствующее предмету действительности и своему понятию

Б) рациональное знание, описывающее опыт В) знание, которое подтверждается опытом. Г) богатый опыт

Что изучает логика?

А) законы мышления

Б) законы развития природы  
 В) законы и формы мыслительной деятельности. Г)  
 мировоззрения

Как называется метод выделения одного признака в предмете с  
 отвлечением от других его признаков?

А) абстрагирование Б) обобщение  
 В) индукция  
 Г) умозаключения

Перечислите основные элементы религии:

А) религиозные чувства, настроение и действия  
 Б) религиозные идеи, религиозные чувства, религиозные  
 действия, религиозные организации  
 В) религиозные идеи, религиозные писания, различные  
 культовые сооружения и предметы  
 Г) правильные ответы а и с

Назовите социальные функции религии:

А) нравственная, воспитательная, идеологическая, политическая  
 Б) гносеологическая, объединительная, воспитательная  
 В) компенсаторная, гносеологическая, регулятивная,  
 воспитательная  
 Г) экономическая, мировоззренческая, научно-познавательная

Какие типы религии выделяет наука?

А) первобытный, монотеизм, магия  
 Б) политеизм, анимизм, фетишизм, сектанство В) первобытный,  
 политеизм, монотеизм  
 Г) магия, фетишизм, анимизм

Укажите современные национальные религии?

А) христианство, буддизм, индуизм, брахманизм  
 Б) иудаизм, индуизм, синтоизм, даосизм, конфуцианство В)  
 ислам, иудаизм, конфуцианство, даосизм, католицизм Г)  
 христианство, ислам, буддизм

Определите современные мировые религии?

А) индуизм, ислам, католицизм  
 Б) синтоизм, брахманизм, баптизм В) православие, буддизм,  
 иудаизм Г) буддизм, христианство, ислам

Перечислите основные направления христианства?

А) католицизм, православие, протестантизм Б) католицизм,  
 баптизм, адвентизм



В) кальвинизм, православие, менониты Г) протестантизм, иудаизм, баптизм

Причина возникновения религии?

А) случайные процессы в развитии общественного сознания

Б) результат творчества великой личности

В) исторически-закономерный объективный процесс развития культуры человечества

В) идеология, разрабатываемая господствующим классом для эксплуатации трудящихся

Каковы родоплеменные формы религии?

А) тотемизм, сектанство, магия, иудаизм, зороастризм

Б) тотемизм, фетишизм, магия, погребальный культ, анимизм В) фетишизм, анимизм, иудаизм, баптизм

Г) манихейство, баптизм, магия, синтоизм

Что такое религиозный культ?

А) вера в существование сверхъестественных явлений

Б) совокупность действий связанных с верой в сверхъестественное

В) идеологическое учение покорности и преданности богу, а также земным властям

Г) совокупность норм религиозного поведения

В каком памятнике письменности излагается концепция сансары и кармы?

А) Упанишады Б) Типитака

В) Лесные книги Г) Махабхарата

В каком памятнике письменности излагается концепция сансары и кармы?

А) Упанишады Б) Типитака

В) Лесные книги Г) Махабхарата

В каком понятии древнеиндийская философия выразила объективное начало сущего?

А) Брахман Б) Атман В) дхарма Г) пракрити

В каком понятии древнеиндийская философия выразила субъективное начало сущего?

А) Атман Б) дхарма

В) пракрити Г) карма

Какое направление древнеиндийской философии рассматривает пракрити и пуруши как самостоятельные субстанции?

- А) санкхья
- Б) вайшишека В) миманса Г) веданта

Какое направление древнеиндийской философии разрабатывает атомистическое учение?

- А) вайшишека Б) миманса В) веданта Г) лакоятя

Какое направление древнеиндийской философии рассматривает Брахмана как причину бытиямира?

- А) веданта Б) вайшешика В) миманса Г) лакоятя

В каком понятии древнеиндийская философия отобразила иллюзорность и видимость мира?

- А) майя Б) карма В) сансара Г) дхарма

Как называется круговорот жизни, бесконечный переход из одной жизни в другую?

- А) сансара Б) карма В) майя
- Г) атман

В каком понятии древнеиндийская философия отобразила моральный закон, придающий миру порядок?

- А) дхарма Б) сансара В) карма Г) майя

Чем определяется сансара, переход из одной жизни в другую?

- А) карма Б) дхарма В) сансара Г) майя

Кто является автором «Лунь юй»?

- А) Конфуций Б) Лао-цзы В) Мэн-цзы Г) Сюнь-цзы

Какой памятник китайской письменности оказал влияние на китайскую философию?

- А) «Книга перемен» Б) «Книга о Дао и дэ» В) «Лецзы»
- Г) «Чжуанцзы»

Кому приписывается авторство «Дао дэ цзин»?

- А) Лао-цзы Б) Мэн-цзы В) Сюнь-цзы Г) Ян Чжу

В каком понятии Конфуций выразил человеколюбие и гуманность?

- А) жэнь Б) ли В) синь Г) дао

В каком понятии даосизм отобразил первооснову сущего, закон мироздания?

- А) дао Б) жэнь В) ли Г) синь

Каковы главные заповеди Иисуса Христа?

А) возлюби господа твоего и не прелюбодействуй Б) возлюби господа твоего и не убивай

В) возлюби ближнего твоего и не собирай себе сокровищ на земле

Г) возлюби господа твоего и возлюби ближнего твоего

Где и когда возник ислам?

А) на Востоке Аравии в VIII веке Б) в Хиджазе в начале VII века

В) в Средней Азии в конце VI века Г) на Западе Аравии в конце VII века

Укажите основные направления ислама?

А) вахабизм, дервишизм Б) исмаилиты, карматы

В) фундаментализм, суфизм Г) суннизм, шиизм

От какого события начинается мусульманское летоисчисление хиджра?

А) со дня переселения Мухаммеда и его последователей из Мекки в Медину (Ясриб)

Б) от начала проповеднической деятельности Мухаммеда В) со дня рождения пророка Мухаммеда

Г) со дня завоевания Мухаммедом и его последователями Мекки образованием халифата

Укажите основные обязанности мусульман (аркон-ад-дин)?

А) исповедание веры, жертвоприношение Б) молитва, приношению духовенству, пост

В) исповедание веры, молитва, раздача милостыни, паломничество

Г) исповедание веры, молитва, пост, раздача милостыни, паломничество

Как называется паломничество в исламе?

А) Хадж Б) Ураза В) Ийман Г) Закят

Как называется наука о познании человека?

А) гносеология Б) метафизика В) диалектика Г) логика

Наука о законах мышления – это...

А) логика

Б) метафизика В) диалектика Г) гносеология

Наука о ценностях мира – это...

А) аксиология Б) метафизика В) диалектика Г) логика

Наука о красоте мира – это...

- А) эстетика  
 Б) метафизика В) диалектика Г) гносеология  
 Наука о нравственности – это...  
 А) этика  
 Б) метафизика В) диалектика Г) логика  
 Автор теории релятивизма в материи...  
 А) Эйнштейн Б) Ньютон В) Дарвин  
 Г) Хакен  
 Автор идеи классовой борьбы...  
 А) Маркс Б) Тойнби В) Сартр  
 Г) Хайдеггер  
 Эволюция от латинского ....  
 А) развертывание  
 Б) развитие В) динамика Г) регресс  
 Автор системы психоанализа...  
 А) Фрейд Б) Тойнби В) Сартр  
 Г) Хайдеггер  
 Наука о бытие – это...  
 А) онтология Б) метафизика В) диалектика Г) гносеология  
 Теория о влияния подсознания на человека – это...  
 А) психоанализ Б) метафизика В) диалектика Г) логика  
 Сколько категорий в диалектике?  
 А) 6  
 Б) 5  
 В) 4  
 Г) 3  
 Где формировался стоицизм?  
 А) в Риме Б) в Греции В) в Египте Г) в Галлии  
 Ренессанс по итальянский – это...  
 А) Чинквечетто Б) Реформация В) Танзимат  
 Г) Субстрат  
 Где происходила движения Мартина Лютера?  
 А) в Германии Б) в Греции В) в Египте  
 Г) во Франции  
 Ватикан центр...  
 А) католиков Б) протестантов В) баптистов  
 Г) мормонов  
 Основа жизни в материи – это...

А) движение Б) покой

В) время

Г) пространство

Мекка центр...

А) ислама

Б) христианства В) буддизма

Г) иудаизма

Хадж – это...

А) паломничества Б) молитва

В) аскетизм Г) вера

Трипитака священная книга....

А) буддизма

Б) христианства В) ислама

Г) баптизма

Наука о нравственности – это....

А) этика

Б) эстетика В) логика

Г) гносеология

Автор теории Азиатского способа производства...

А) Маркс Б) Гегель В) Кант Г) Тойнби

Основа капиталистического производства...

А) прибавочный стоимость

Б) кредиты В) субсидии Г) депозиты

Основа бытия – это ....

А) движение

Б) пространство В) время

Г) сила

По идеи Фалеса основа мира...

А) вода Б) огонь В) ветер Г) атомы

По идеи Гераклита основа мира....

А) огонь Б) вода В) ветер Г) атомы

По идеи Демокрита основа мира....

А) атомы Б) вода В) ветер Г) огонь

Кого называли «Второй учитель»?

А) Фараби Б) Авицена В) Бируни Г) Улугбек

Кого называли «Шайх ур - Раис»?

- А) Авицена Б) Фараби В) Бируни Г) Улугбек  
Кто автор книги Минералогия?
- А) Бируни Б) Авицена В) Фараби Г) Улугбек  
Кто автор книги Врачевания?
- А) Авицена Б) Бируни В) Фараби Г) Улугбек  
Кто автор книги Памятники минувших поколений?
- А) Бируни Б) Авицена В) Фараби Г) Улугбек  
Кто автор книги Календарь Маъсуда ?
- А) Бируни Б) Авицена В) Фараби Г) Улугбек  
Кто автор книги Календарь Гурганов ?
- А) Бируни Б) Авицена В) Фараби Г) Улугбек  
Кто автор книги Город знатных людей ?
- А) Фараби Б) Авицена В) Газали Г) Улугбек  
Укажите образ совершенного человека в произведениях Наваи.
- А) Фархад Б) Алишер В) Газали Г) Хосров  
Кто автор книги Хидоя?
- А) Маргинани Б) Авицена  
В) Газали  
Г) Улугбек  
Основатель системы Калам в Средней Азии – это...
- А) Мотуридий Б) Авицена  
В) Газали Г) Улугбек  
Кто автор книги Рашахот?
- А) Накшбандий Б) Авицена  
В) Газали Г) Улугбек  
Кто автор книги Мудрости?
- А) Яссавий Б) Авицена В) Газали Г) Улугбек  
Кто автор книги «Критика чистого разума»?
- А) Кант Б) Гегель В) Маркс Г) Фрейд  
Кто автор книги «Сущность христианства»?
- А) Фейрбах Б) Гегель В) Маркс  
Г) Фрейд  
Кто автор книги «Так сказал Заратустра »?
- А) Ницше Б) Гегель В) Маркс Г) Фрейд  
Представитель сюрреализма – это...
- А) С. Дали Б) Гегель В) Малевич Г) Шагал  
Представитель кубизма – это...
- А) П. Пикассо Б) Гегель

В) С. Дали Г) Шагал

Представитель футуризма – это...

А) Маяковский Б) Гегель

В) Фрейд Г) Шолохов

Представитель реализма – это...

А) Горький

Б) Маяковский

В) Симонов Г) Шолохов

Представитель томизма – это...

А) Ф. Аквинский Б) И. Ньютон

В) А. Эйнштейн Г) З. Фрейд

Представитель синергетики – это...

А) И. Пригожин Б) И. Ньютон В) А. Эйнштейн Г) З. Фрейд

Представитель релятивизма – это...

А) А. Эйнштейн Б) И. Ньютон В) Ж. Сартр

Г) З. Фрейд

Метод психоанализ разработан....

А) Фрейдом Б) Кантом В) Марксом

Г) Фейрбахом

Основное свойство биологического пространства это...

А) однородность

Б) повторяемость В) симметричность Г) статичность

Время – это...

А) последовательность Б) повторяемость

В) симметричность Г) статичность

Основное свойство предметов и явлений это....

А) атрибуты Б) качество В) количество Г) объем

Атрибут последовательности бытия - это....

А) время

Б) пространства В) движения

Г) динамика

Идеальное явление в характере человека – это...

А) совесть

Б) спокойствие В) беспокойство Г) надежда

Сложная форма отражения – это...

А) сознание Б) психика В) чувство Г) эмоции  
Кто считал, что предмет философии и религии одно и то же...

А) Гегель Б) Кант В) Маркс

Г) Фейрбах

В истории философии нет...

А) устаревших идей Б) достижений

В) научные открытия Г) древних идей

Решения философских проблем не могут быть...

А) окончательным Б) скоротечным В) статичным

Г) равнозначным

Система естественных и искусственных знаков – это...

А) семиотика Б) семантика В) графология Г) геральдика

Высшая степень логического понимания – это...

А) разум Б) ум

В) характер Г) созерцание

Процесс изменения и преобразования – это...

А) движение Б) развитие

В) перемещение Г) опережение

Какая истина отсутствует в современном мире?

А) системная Б) переходящая

В) относительная Г) абсолютная

Антоним истины – это...

А) заблуждение Б) обман

В) лживость Г) суждение

Отрицание принципиальной возможности познания - это...

А) агностицизм Б) герменевтика В) фрейдизм

Г) феноменология

В «теории ноосферы» основное роль отведено...

А) науке

Б) культуре В) природе Г) человеку

Основной метод развития рационализма – это...

А) дедукция

Б) интерпретация В) генерализация Г) синтез

Философия Канта - это ...

А) субъективный идеализм Б) объективный идеализм В)

герменевтика



Г) феноменология

Кант, Юм и Беркли представители ...

А) субъективного идеализма Б) фрейдизма

В) экзистенциализма Г) феноменология

Предмет социальной философии – это...

А) общество Б) наука

В) политика Г) культура

Наука о познании – это...

А) гносеология Б) онтология В) семантика Г) политология

То что существует – это...

А) бытие Б) иллюзия В) мираж

Г) виртуальный мир

Философия бизнеса – это..

А) прагматизм

Б) феноменология В) меркантилизм Г) агностицизм

Объективная реальность бытия – это...

А) материя Б) сознание В) разум

Г) человек

Основа мира – это...

А) материальность

Б) иллюзорность В) однородность Г) статичность

Высшая форма отражения – это...

А) познания Б) ум

В) эмоция Г) иллюзия

Сущность экзистенциализма в ...

А) субъективном идеализме Б) фрейдизме

В) прагматизма Г) марксизме

Признак случайности – это...

А) индивидуальность Б) эпизодичность

В) повторяемость Г) динамичность

Основная специфика всей материи – это...

А) отражение Б) покой

В) статичность

Г) метафизичность

Основа необходимого явления – это...

- А) закономерность
- Б) последовательность В) повторяемость
- Г) динамичность

Совокупность материальных и духовных ценностей – это...

- А) культура Б) наука
- В) религия Г) труд

Труд создал ....

- А) человека Б) флору
- В) фауну
- Г) общества

Первый этап системы суфизма - это...

- А) шариат Б) тарикат В) маърифат Г) хакикат

Последний этап системы суфизма – это...

- А) хакикат Б) маърифат В) шариат Г) тарикат

Практика критерий ....

- А) истины Б) труда
- В) культуры Г) науки

Ал – Хорезми, Фараби, Авицена, Бируни – они ученые....

- А) энциклопедисты Б) пантеисты
- В) деисты
- Г) материалисты

Третий этап системы суфизма - это...

- А) маърифат Б) ) хакикат В) шариат Г) тарикат

Собиратель священных хадисов – это...

- А) Ал Бухари Б) Авицена В) Фараби
- Г) Бируни

У Фараби основная идея – это теория...

- А) эманации Б) эволюции В) революции
- Г) возрождения

Укажите религию монотеизма

- А) иудаизма
- Б) зороастризм В) ламаизм Г) индуизм

Идея «классовой борьбы принадлежит»...

- А) Марксу Б) Канту В) Беркли
- Г) Ньютону

Идея «Бог центр вселенной» принадлежит...

- А) теоцентризму Б) теодицеи

В) схоластики Г) креационизму

Кто сказал «Все есть число»?

А) Пифагор Б) Платон В) Сократ

Г) Аристотель

Кто сказал «Я знаю, что ничего не знаю»?

А) Сократ Б) Платон В) Плутарх

Г) Аристотель

Бог времени в зороастризме – это...

А) Зрван

Б) Ахура Мазда В) Митра

Г) Ахриман

«Война – отец всего»...кому принадлежит эти слова...

А) Гераклит Б) Платон В) Плутарх

Г) Аристотель

Ориентация на спасение души – это...

А) сотериологизм Б) схоластика

В) теодицея

Г) ревелационизм

Учение о сотворения мира Богом - это...

А) креационизм Б) схоластика В) теодицея

Г) ревелационизм

Ф. Бекон представитель...

А) эмпиризма Б) герменевтики

В) феноменологии Г) марксизма

## ГЛОССАРИЙ

**Абсолют** – основная категория в философии Шеллинга, означающая наличие в мире высшей вечной неизменной духовной сущности.

**Абсолютный** – характеристика вечного, бесконечного, безусловного, совершенного и неизменного субъекта, который «самодостаточен», не зависит ни от чего другого, содержит в себе всё существующее и творит его. В религиозной философии – Бог, в других течениях – абсолютное «Я», абсолютный дух (мировой разум), воля, интуиция. В более широком смысле абсолютный означает безусловный.

**Абсолютный дух** – часть гегелевской философской системы, в которой описывается жизнь свободного духа, не ограниченного пространством и временем и проявляющегося в искусстве, религии и философии.

**Абсолютная идея** – основная категория гегелевской философии, обозначающая основу мира, творческое начало мира, неизменное, совершенное, вечное начало бытия.

**Автономная воля** – категория в философии Канта, показывающая независимость нравственной воли от внешних обстоятельств, традиций, ценностей и т.п.

**Антиномии** – противоречащие друг другу суждения; равноправные взаимоисключающие суждения, каждое из которых можно доказать.

**Антитезис** – противоположное тезису утверждение.

**Античность** – культура древних греков и римлян, которые принято читать классическими.

**Антропогенез** – становление человека как вида в процессе формирования общества.

**Антропоморфизм** – уподобление человеку, наделение человеческими психическими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, живых организмов, мифических существ.

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек находится в центре мира и является его высшей целью.

**Апостериорный** – существующий после опыта, за его пределами.

**Априорный** – существующий до всякого опыта, врождённый.

**Априорные формы чувственного созерцания** – в философии Канта это пространство и время.

**Апория** (греч. *aporia* – затруднение, недоумение) – термин, которым древнегреческие философы обозначали трудноразрешимые или неразрешимые проблемы (чаще всего связанные с противоречиями между данными наблюдения и опыта и попытками их мысленного анализа). Наиболее известны апории, исходящие от Зенона Элейского «Дихотомия»,

«Ахиллес», «Стрела», «Стадион». Апории Зенона подчёркивают относительный и противоречивый характер математических описаний реальных процессов движения, необоснованность претензий на

«адекватность» («изоморфизм») каких бы то ни было математических отображений физических процессов и, наконец, спорность устоявшихся мнений об однозначной определённости таких фигурирующих в них понятий, как, например, натуральный ряд чисел.

**Атом** – материальная неделимая частица, первооснова мира, причина и сущность всего существующего (Демокрит, Левкипп, Эпикур).

**Атомизм** – (греч. *atomos* – неделимый) – первоначально представляет собой одну из концепций древнегреческой философии, сформулированную Демокритом. Согласно ему, происхождение и строение мира связывается с понятием об атоме как его первооснове (предельной и далее неделимой основе мира). Поначалу атомизм представлял собой одну из натурфилософских гипотез. Затем идеи атомизма приобретают естественнонаучное значение в химии и физике. Дальнейшее развитие философии и науки показало, что атомизм стал важнейшей и продуктивной стратегией познания. В связи с этим можно говорить, например, об атомизме в современной физике и химии. Особое значение приобрела атомная физика как одна из ведущих научных дисциплин в познании микромира.

**Бытие** – ключевое понятие философской онтологии, выражающее идеи сущего, сущности и существования. Утверждение бытия в качестве сущего означает постановку

вопроса о смысле бытия вообще, в целом. Представление о бытии как о сущности ассоциируется с поиском первооснов, или первопричин, мира. Определение бытия как существования подразумевает разнообразие способов существования природы, человека и Бога. При анализе бытия многое зависит от того, о бытии чего или бытии кого идёт речь. Речь идёт об естественных (природных), сверхъестественных (божественных), общечеловеческих, культурно-исторических или индивидуально-личностных особенностях бытия как сущего, сущности или способов существования.

**Боддхисатва** (санскр. «существо, стремящееся к просветлению») – в буддийской мифологии и философии человек, решивший выйти из круга сансары и достигающий состояния Будды.

**Брахман (Атман)** в древнеиндийской философии понятие, обозначающее первопричину и первооснову бытия. Атман – это всепроникающее духовное начало, Я, душа. Брахман – безличный духовный абсолют, из которого происходит всё остальное. Брахман и Атман совпадают, так как Атман – это самосознание Брахмана.

**Буддизм** – древнеиндийское религиозно-философское учение. Его основателем считается индийский принц Сиддхартха из рода Гаутама (560 –480 гг. до н.э.) Именно он был назван Буддой, т.е. «Просветлённым». Исходный принцип буддизма заключается в утверждении, что мир (в том числе и человек) находится в постоянном круговороте изменений и перерождений.

**Вайшешика** – древнеиндийская натуралистическая школа. При объяснении действительности для вайшешики первоначальное значение имели категории «субстанция» и «атом». Это первая школа атомизма.

**Восьмеричный путь** – в буддизме открытый и проповедуемый Буддой «срединный путь» жизни, ведущий к освобождению от страдания и просветлению. Разворачивается в восемь этапов: правильное понимание, правильное стремление, правильная мысль, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная концентрация.

**Витализм** – учение о качественном отличии живой природы

от неживой, о принципиальной невозможности сведения жизненных процессов к силам и законам неорганической природы, о наличии в живых системах особой «жизненной силы».

**Волюнтаризм** – философское направление, в котором воля рассматривается в качестве первоосновы всего сущего. В более узком смысле это характеристика социально-политической практики, не считающейся с общественно-историческими законами и руководствующейся субъективными желаниями и произвольными решениями осуществляющих её лиц.

**Восьмеричный путь** – в буддизме открытый и проповедуемый Буддой «срединный путь» жизни, ведущий к освобождению от страдания и просветлению. Разворачивается в восемь этапов: правильное понимание, правильное стремление, правильная мысль, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная концентрация.

**Гедонизм** – (греч. наслаждение) – этическая позиция, утверждающая наслаждение как высшее благо и критерий человеческого поведения и сводящая к нему всё многообразие моральных требований. Как нормативный принцип гедонизм противоположен аскетизму.

**Гностицизм** – религиозно-философское движение поздней античности. Притязал на знание особого тайного смысла Библии, часто противоположного прямому, а также на синтез иудаизма, зороастризма, религий Вавилона и Египта.

**Генезис** – процесс образования, становления и развития явления.

**Герменевтика** – искусство понимания, искусство истолкования текстов. В отличие от неопозитивизма герменевтика считает, что язык уже несёт в себе миропонимание, поэтому достаточно его изучить, чтобы понять мир. Начиная со средних веков формировались богословская, юридическая и филологическая герменевтики. Интенсивное развитие герменевтика получила в Новое время, когда возникла острая необходимость в интерпретации и понимании культурного наследия древнейших культур и цивилизаций. Систематическая разработка философской герменевтики начинается во второй

половине XX века.

**Гипостазирование** – приписывание отвлечённым понятиям самостоятельного существования.

**Глобальная экологическая этика** – понятие, которое имеет два значения: 1) ответственность человека не только перед живой, но и перед неживой природой; 2) планетарный, а не региональный характер запретов и моральных норм.

**Гносеология** (греч. gnosis-знание и logos-учение) – раздел философии, изучающий процессы познания, учение о познании, теория.

**Гуманизм** (от лат. Humanus) – движение, возникшее к концу периода средневековья, противостоящее схоластике и духовному господству церкви, стремившееся обосновать идеал человека на основе вновь открытых произведений античности, ещё в римскую эпоху – высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в сочетании с мягкостью и человечностью, система взглядов, выражающих признание ценности человека как личности, его прав на свободу, счастье и равенство. Уважение принципов справедливости и милосердия как норм отношения между людьми, борьба за создание условий для свободного развития творческих сил и способностей человека.

**Дао** – в древнекитайской философии – естественный закон самих вещей, который вместе с субстанцией **Ци** (воздух, эфир) составляет основу мира.

**Даосизм** – направление древнекитайской философии, основателем которого является Лао-Цзы (V век до н.э.). Он разработал принцип «дао» как всеобщий закон и источник происхождения мира. «Дао» регулирует изменения, происходящие в природе и обществе, и указывает путь, направление, согласно которому они должны осуществляться.

**Дедукция** – логический вывод от общего к частному.

**Деизм** (от лат. Deus – Бог) – учение, которое признаёт Бога в качестве безличной первопричины мира, развивающегося затем по своим собственным законам. Родоначальником деизма считается лорд Чербери, развивший идею религии разума. Сторонники деизма называются деистами; со времени выхода в свет работы Коллинза «A discourse on freethinking» (1713) их



называли чаще всего вольнодумцами. Крупные представители деизма: Толанд, Шефтсбери – в Англии; Вольтер, Руссо и др. – во Франции; Лессинг в Германии; Джефферсон, Франклин, – в Америке.

**Демиург** (греч. изготавливающий вещи для народа, ремесленник. мастер) – термин древнегреческой философии для обозначения «творца», «мастера», введен в философский лексикон Платоном. Демиург – творец и отец Вселенной, создатель низших богов, мировой души и бессмертной части человеческой души. Он творит космос из со-вечной ему материи, наделённой вечным беспорядочным движением, взирая на вечный первообраз – эйдос.

**Диалектика** – учение о развитии, о наиболее общих закономерных связях в становлении, развитии бытия и познания. Первоначально: искусство вести спор, беседу; в настоящее время – учение о развитии и взаимосвязи всех явлений действительности.

**Добродетель** – свойство человечности (стыд, совесть, щедрость, милосердие).

**Догматика** – совокупность принимаемых на веру безусловных утверждений (догм).

**Догматизм** – абсолютизация устойчивости и неизменности выводов, полученных в ходе познавательной деятельности.

**Дуализм** – философское направление, полагавшее, что в основе бытия существуют два равноправных начала: материальное и идеальное.

**Дхарма** – понятие древнеиндийской философии, обозначающее первоначально бога закона и правосудия, затем сам закон. Нерадивое исполнение закона, например, влекло за собой рождение в более низкой варне, а то и в теле животного или растения. Старательное же исполнение дхармы служило рождению в более высокой варне. Так действовал закон возмездия или карма.

**Закон** – внутренние, устойчивые, необходимые, существенные, повторяющиеся связи между предметами, процессами.

**Законы диалектики** – законы, являющиеся общими принципами развития природы, общества и мышления. Г.В.Ф.

Гегелем сформулированы три закона диалектики: единства и борьбы противоположностей, взаимного перехода количества в качество, отрицания отрицания.

**Идеализм** – философское направление, признающее в качестве первичного духовное начало (сознание).

**Идеализм объективный** – направление идеализма, представители которого утверждают первичность всеобщего, мирового, сверхиндивидуального сознания или бессознательного начала.

**Идеализм субъективный** – направление идеализма, признающее первичным сознание человека, производность и зависимость существующей реальности от сознания субъекта.

**Идея** – форма постижения в мысли явлений объективной реальности, включающая в себя сознание цели и проекции дальнейшего познания и практического преобразования мира. Понятие выдвинуто в античной философии. Демокрит называл идеями (неделимыми умопостигаемыми формами) атомы. Для Платона идеи – это идеальные сущности, лишённые телесности и являющиеся подлинно объективной реальностью, находящейся вне конкретных вещей и явлений; они составляют особый идеальный мир.

**Интуитивизм** – методологический принцип внутреннего единства бытия (реальности, жизни) и сознания, предполагающий непосредственное проникновение, переживание этого единства в качестве основания философского мышления.

**Инь и Ян** – основные космологические категории китайской мифологии и философии. Инь – земное начало, Ян – небесное. Их дуализм и взаимной слияние объясняют сущность всех мировых процессов, человеческой жизни и принципов истинного познания и разумного действия. Инь и Ян выступают упорядочивающими началами предмирового хаоса.

**Иррационализм** – направление в философии, которое ограничивает или отрицает возможности человеческого разума в процессе познания, считая основой мироздания нечто иноприродное разуму, возможно, недоступное ему.

**Карма** – понятие древнеиндийской философии, обозначающее закон возмездия.

**Категории диалектики** – основные понятия,

характеризующие всеобщие свойства развивающегося мира. Например: возможность и действительность, причина и следствие и т.п.

**Категорический императив** – правило, требующее обязательного исполнения.

**Кинизм** – учение, основателем которого был древнегреческий мыслитель Антисфен (учение Сократа). Своё название кинизм получил по тому месту, где находилась философская школа киников. Сторонники кинизма отвергали нравственную культуру и общественные нормы отношений между людьми, проповедуя естественный (природный, животный) образ жизни и поведения.

**Клерикализм** – общественно-политическое направление в деятельности религиозных организаций, ориентированное на повышение влияния религии и церкви в различных сферах жизни общества.

**Концепция** – основополагающая мысль, концентрация содержания, основная точка зрения.

**Конфуцианство** – древнекитайское учение, основателем которого является Конфуций (552-479 до н.э.). Основа его учения – проблема взаимоотношений человека и общества. Этико-религиозная система Конфуция предлагала рационалистические предписания для организации жизни человека в обществе и нормировала его поведение. Конфуция интересовала не столько проблема истины, сколько проблема морального блага. Он полагал, что знание является личным достоянием, которое открывается и проверяется в человеческих поступках. Его теория познания подчинена нравственно-социальным целям.

**Креационизм** – учение о сотворении мира Богом из ничего.

**Ли** – понятие древнекитайской философии, обозначающее ритуал.

**Личность** – устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.носителем личности является человек как индивид в биологическом смысле слова. Любого человека можно назвать индивидом. Если мы по отношению к индивиду используем слово «личность», то тем самым обращаем внимание на индивидуальные качества его жизни, индивидуальность его

жизненного мира. Осознание человеком собственной личности и индивидуальности достигается только благодаря отношениям между людьми, благодаря конкретному обществу, конкретной социальной группе или социальному институту. Индивидуальность выражает значение внутреннего мира человека, его духовный потенциал, реализуемый в условиях конкретной культуры и определённой исторической эпохи. Личность и индивидуальность выражают неповторимость и уникальность человека в сочетании его социальных и культурно-исторических особенностей.

**Логос** – термин древнегреческой философии, под которым подразумевают одновременно «слово» (или «предложение», «высказывание») и «смысл» (или «понятие», «суждение», «основание»); при этом «слово» берётся не в чувственно-звуковом, а исключительно в смысловом плане. Логос – это одновременно и объективно данное содержание, в котором ум должен отдавать себе отчёт, и сама эта «отчитывающаяся» деятельность ума, и, наконец, сквозная смысловая упорядоченность бытия и сознания; это противоположность всему безотчётному и бессловесному, бессмысленному и бесформенному в мире и в человеке. Термин введен в философский язык Гераклитом.

**Манихейство** – религиозно-философское учение, возникшее на Ближнем Востоке в III веке. Основатель – перс Мани. Учение характеризуется дуализмом и развёртывается в системе «трёх времён», связанных с существованием и борьбой двух вечных и противостоящих принципов – добра и зла, света и тьмы. В средние века оказало значительное влияние на формирование ересей.

**Материализм** – философское направление, признающее материю первичной и независимой от сознания, а сознание – вторичным.

**Метафизика** – ранее (а также в некоторых современных системах философствования) синоним философии вообще. В современной философии чаще всего понимается как противоположный диалектике философский метод, отрицающий качественное саморазвитие бытия через борьбу противоположностей.

**Метод** – приём, средство, способ познания.

**Методология** – система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

**Мировоззрение** – система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, принципы, ориентации.

**Мистицизм** – религиозно-философская концепция, допускающая возможность непосредственного знания каким-либо человеком познаваемых им оригиналов (трансцендентных сущностей или феноменов) путём прямого пребывания в них его души.

**Мифология** – возникший на ранних этапах существования общества способ осознания мира, опирающийся на эмпирический опыт, включающий в себя веру в сверхъестественное, вымысел, фантазию, систему ценностей, зачатки научных знаний, эстетического мироощущения.

**Мировоззрение** – система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

**Мировоззрение** – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих отношение к действительности, общее понимание мира, жизненные позиции, программы деятельности людей.

**Мировоззрение** – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, на общество.

**Мировосприятие** – опыт формирования познавательных образов мира с использованием наглядных представлений человека.

**Мироощущение** – эмоционально-психологическую сторона мировоззрения на уровне настроений, чувств, переживаний

человека.

**Миропонимание** – познавательно–интеллектуальная сторона мировоззрения.

**Натурфилософия** – философия природы, первая форма философии, в которой предметом осмысления был космос. Содержание понятия изменялось по мере исторического развития форм философии.

**Наука** – сфера деятельности человека, связанная с выработкой и теоретической систематизацией объективных знаний о действительности.

**Онтология** – учение о бытии.

**Объективный мир** – реальность во всех её проявлениях, существующая независимо от сознания человека.

**Панлогизм** – философское учение, согласно которому всё в мире является осуществлением разума, подчинено его логическим законам.

**Пантеизм** – философское учение, отождествляющее Бога и мир.

**Персонализм** – философская позиция, полагающая личность и личностное существование основным предметом философии и главной проблемой истории и культуры.

**Плюрализм** (лат. pluralis – множественный) – наличие множества несводимых друг к другу начал. Он отличается от монизма, пытающегося объяснить многообразие мира, исходя из одного начала. Примером плюрализма может служить философия Лейбница, согласно которой мир состоит из неделимых монад (духовных атомов), по природе своей индивидуальных и автономных, активных и самодостаточных.

**Принцип** – основа, первоначало, руководящая идея, основное правило поведения и деятельности; то, что лежит в основе некоторой совокупности фактов или знаний; в логическом смысле центральное понятие, основание системы знания, представляющее собой обобщение и распространение какого-либо положения данной системы на все явления той области, из которой данный принцип абстрагирован.

**Рациовитализм** – философское учение, согласно которому разум и жизнь едины.

**Рационализм** – философское направление, признающее

разум основой познания и поведения людей.

**Релятивизм** (лат. *relativus* – относительный) – отражение принципиальной изменчивости знания, его утверждений и выводов, а также фиксация достаточно сложного акта мышления, допускающего быстрый переход от одного доминирующего звена в познании к другому.

**Ригоризм** – безусловность выполнения повелений, требований, правил, принципов; строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении и мышлении, исключаящее какие-либо компромиссы, учёт других принципов, отличных от исходного.

**Самадха** – понятие древнеиндийской школы йоги, обозначающее состояние полной интроверсии, достигаемое после целого ряда физических и психических упражнений в сосредоточенности.

**Сансара** – понятие древнеиндийской философии, обозначающее странствие души по различным телам, в принципе не имевшее конца.

**Скачок** – процесс перехода количественных изменений в качественные, которые начинаются при преодолении меры изменяющимся объектом.

**Следствие** – философская категория, обозначающая явление, порождаемое или изменяемое действием другого явления, называемого причиной.

**Случайность** – философская категория, выражающая связь явлений, не обладающую чётко обозначенной регулярностью и устойчивостью.

**Снятие** – характеристика диалектического отрицания, при котором некоторые элементы старого сохраняются в новом качестве как подчинённые новой целостности.

**Содержание** – философская категория, обозначающая совокупность элементов, образующих вещь (явление, процесс), взаимодействий элементов и результатов взаимодействий.

**Софизм** – рассуждение, основанное на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, намеренное выдавание лжи за истину. Софистика абсолютизирует принцип релятивизма в познавательном процессе.

**Софисты** (греч. *sophistes* – хитроумный, мудрый) –

сторонники одного из направлений древнегреческой философии. Свою задачу они видели в том, чтобы обосновать различными логическими и риторическими приёмами ту точку зрения, которую необходимо было отстаивать. Софисты могли преднамеренно нарушать требования логики, идти на подмену понятий, использовать ложные доводы, выдавать неправильные аргументы за истинные положения.

**Стоицизм** (греч. stoa – портик) – школа древнегреческой философии, получившая название от портика (стоя) – архитектурного сооружения в Афинах, где она была основана Зеноном из Китиона. Согласно стоицизму, задача философа заключается в том, чтобы освободиться от страстей и влечений, жить, повинаясь разуму. С понятием стоицизма ассоциируются идеалы твёрдости, мужественности, стойкости в любых жизненных обстоятельствах, несчастьях и испытаниях.

**Структура** – философская категория, обозначающая совокупность устойчивых связей элементов, обеспечивающих целостность системы и сохранение её основных свойств при внешних и внутренних изменениях.

**Субкультура** – культура различных социальных групп, существующих в рамках официальной культуры. Различают традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры. В том случае, когда ценностные установки представителей данной субкультуры не противоречат традиционным ценностям целого социума, речь идет о традиционалистских культурах, которые подразделяются по этапам жизненного цикла (культура детства, молодежная культура, культура зрелых людей, культура пожилых) или профессиональной принадлежности (музыкальная, инженерная, религиозная, политическая и др.). В рамках определенной субкультуры существуют свои нормы, обычаи, ценности, иногда социальные институты. Инновационно-авангардные субкультуры могут вступать в противоречие с традиционной культурой. В этом случае возможно введение разного рода санкций, запретов в отношении представителей той или иной субкультуры. Если противоречия обостряются и субкультура протестует против традиционных ценностей, возможен её переход в область контркультуры. Некоторые субкультуры характеризуются маргинальностью.



**Субстанция** – (лат. substantia – сущность, то, что обуславливает, лежит в основе). Понятие субстанции наиболее часто употребляется в классической философии, в которой этому понятию приписывались разные значения. Обычно субстанцию рассматривали как субстрат, причину, функцию, свойство.

**Субстрат** (от позднелатинского substratum – основа, буквально: подстилка) – общая материальная основа явлений. Субстратом всех существующих явлений и процессов в мире является движущаяся материя.

**Субъективная диалектика** – отражение в сознании субъекта (человечества) объективных закономерностей; диалектическая логика может рассматриваться как такая субъективная диалектика, сознательное применение которой в различных сферах познания превращает её в диалектический метод.

**Сущность** – философская категория, обозначающая совокупность внутренних, необходимых, наиболее устойчивых свойств и связей предметов и процессов, определяющих их бытие и тенденции развития.

**Телеология** – религиозно–философское учение о наличии в мире объективных внечеловеческих целей и целесообразности.

**Теодицея** – оправдание Бога перед лицом царящего на земле зла.

**Теология** - богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога.

**Теоцентризм** – направление средневекового мышления, согласно которому реальностью, определяющей всё сущее, является Бог.

**Томизм** – учение Фомы Аквинского

**Теория** – система взглядов, представлений, идей, целью которой является объяснение какого-либо явления; высшая форма организации знания, которая даёт целостное представление о существенных, закономерных связях какой-либо области действительности, выступающей объектом изучения.

**Универсалии** – общие понятия. В явном виде учение об универсалиях появляется вместе с теорией идей и концепцией формы и материи Аристотеля. Платон считал, что общим понятиям соответствует истинное бытие («идеи»), единичные же вещи чувственного мира – это результат дробления общего при

взаимодействии его с небытием. Аристотель подчёркивал, что для познания общее вторично и обнаруживается только в единичных объектах, данных в чувственном опыте. Основой средневекового спора об универсалиях явилась следующая проблема: «Существуют ли роды и виды самостоятельно, и в таком случае телесны они или бестелесны, или же они существуют только в мышлении, и в таком виде обособлены они или находятся в чувственных явлениях?». Спор об универсалиях – важная тема схоластического философствования.

**Утилитаризм** (от лат. *utilitas* польза, выгода) – 1) принцип оценки всех явлений с точки зрения их полезности, возможности служить средством для достижения какой-либо цели; 2) направление в этике, считающее пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков. Получил распространение в Великобритании в XIX веке, основоположник – И. Бентам.

**Утопия** – (греч. место, которого нет) – изображение идеального общественного строя, лишённое научного обоснования. Термин ведёт происхождение от названия книги Т. Мора. Понятие «утопия» стало нарицательным для обозначения различных описаний вымышленной страны, призванной служить образцом общественного строя, а также в расширительном смысле всех учений и трактатов, содержащих нереальные планы социальных преобразований.

**Фидеизм** – утверждение приоритета веры над разумом, характерное для религиозных воззрений, опирающихся на откровение. Ограничивая сферу действия науки, фидеизм отводит решающую роль в познании мира религиозной вере. Присущ многим направлениям идеалистической философии.

**Философия** – форма общественного сознания, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах бытия и месте человека в мире.

**Целеполагание** – постановка цели, планирование в соответствии с нею деятельности, прогнозирование её результата, выбор соответствующих форм и видов деятельности, направленных на достижение цели.

**Целесообразность** – «сообразность с целью», организация и активность системы, оптимально соответствующая сохранению этой системы, её адаптации к внешней среде и сохранению того вида природных образований, к которым принадлежит эта

система.

**Ценность** – социально и культурно значимые для человека явления и предметы окружающей действительности.

**Человек** – высшая ступень развития живых организмов на Земле, отличается от остальных живых существ тем, что адаптируется к среде путём её преобразования в соответствии со своими потребностями; субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Философия рассматривает человека во взаимосвязи его природных, социальных, исторических, культурных и индивидуально-личностных качеств.

**Этика** – учение о нравственном поведении человека.

**Эстетика** – философское учение о прекрасном.

**Эклектика** – соединение в единое целое противоположностей произвольно, в отличие от диалектики, в которой противоположности возникают из одной сущности, взаимно обуславливая друг друга.

**Эмпиризм** – философское учение, утверждающее, что всё знание приобретается из опыта.

**Эсхатология** – представление о конце мира и связанных с ним возмездиях.

**Энтелехия** (греч. законченный, завершённый) – нахождение в состоянии полной осуществлённости. Осуществлённость, один из двух терминов в философии Аристотеля (наряду с энергией), служащий для обозначения актуальной действительности предмета, акта в отличие от его потенции, возможности бытия; неологизм Аристотеля.

**Явление** – основное понятие в философии Канта, показывающее обнаружение вещи человеческим сознанием в искажённом виде.

**Язык** – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности, он является специфически социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением.

«Я» – категория в философии Фихте, показывающая центральную роль субъекта в мире.

# ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

## РЕФЕРАТЫ

1. Мир философии.
2. Мироззрения человека.
3. Мир мифологии.
4. Вера человека.
5. Компоненты мироззрения.
6. Что такое подсознание?
7. Логика – наука о правильном мышлении.
8. Онтология наука о бытие.
9. Гносеология – наука о познание.
10. Аксиология – наука о ценности.
11. Этика - наука о нравственности человека.
12. Эстетика – наука о красоте мира.
13. Что такое диалектика?
14. Что такое метафизика?
15. Что такое материализм?
16. Что такое идеализм?
17. Релятивизм Эйнштейна.
18. Синергетика и развития.
19. Субстанциональная теория Ньютона.
20. Движение – основа жизни бытия.
21. Формы движения.
22. Физические формы движения.
23. Химические формы движения.
24. Биологические формы движения.
25. Общественные формы движения.
26. Секреты пространства.
27. Время и мир.
28. Законы развития мира.
29. Категории диалектики.
30. Что такое эволюция?
31. Что такое революция?
32. Что такое истина?
33. Основы прогресса современного мира.
34. Потемки сознания.

35. Основы познания человека.
36. Процесс формирования знания.
37. Абстрактная мышления.
38. Динамика изменения познания.
39. Перспективы познания человека.
40. Виртуальный мир человека.
41. Искусственный интеллект.
42. Что такое понятия?
43. Логические формы суждения.
44. Основы умозаключения.
45. Процесс аргументации.
46. Основы логического квадрата.
47. Линия доказательства.
48. Основы мотивации человека.
49. Мир первобытных людей.
50. Мрачная картина рабовладения.
51. Тяжести феодального общества.
52. Антагонизм капитала и труда.
53. Основы социалистического общества.
54. Справедливая общества и перспективы развития человечества.
55. Теория прибавочной стоимости.
56. Рыночная экономика.
57. Азиатский способ производства.
58. Основы морали.
59. Нравственная воспитания человека.
60. Умственная воспитания человека.
61. Физическая воспитания человека.
62. Трудовая воспитания человека.
63. Эстетическая воспитания человека.
64. Секреты красоты мира.
65. Идеальная красота человека.
66. Отношение к красоте мира.
67. Глобальные проблемы мира.
68. Проблема ядерной войны.
69. Экологические проблемы мира.
70. Проблема международного терроризма.
71. Проблема глобальной коррупции.
72. Причины возникновения коррупции.

73. Религия феномен культуры.
74. Первобытные формы мировоззрения.
75. Национальные религии.
76. История иудаизма.
77. Философия зороастризма.
78. Основы Буддизма.
79. Что такое сансара?
80. Что такое карма?
81. Что такое нирвана?
82. Что такое дхарма?
83. Троиства Бога в христианстве.
84. История Христа.
85. Воскрешение Христа.
86. Христос спаситель человечества.
87. Таинства в христианстве.
88. Направления в христианстве.
89. Основы Ислама.
90. Мухаммед (Сав) Пророк Аллаха.
91. Направления в исламе.
92. Коран – книга Аллаха.
93. Хадисы – слова и поступки пророка.
94. Калам и комментарии Корана.
95. Установление ислама в Центральной Азии.
96. Что такое фундаментализм?
97. Международный терроризм и экстремизм.
98. Борьба против терроризма.
99. Перспективы развития Узбекистана.
100. Перспективы развития мира.

## ТЕМЫ ЭССЕ

1. Наша мировоззрения.
2. Человек в мир мифов.
3. Человек в мире Бога.
4. Наука в нашей жизни.
5. Иллюзия нашей жизни.
6. В плену подсознания.
7. Правильность мысли.

8. Двери нашего мозга.
9. Что такое метафизика.
10. Сила диалектики.
11. Параллельные миры.
12. Секреты синергетики.
13. Сила времени.
14. Секреты пространства.
15. Основа бытия.
16. Куда мы идем.
17. Формы движения.
18. Законы диалектики.
19. Категории диалектики.
20. Какая у нас общества.
21. Сущность человека.
22. Основа формации.
23. Что такое мораль.
24. Проблемы современной морали.
25. Основы мусульманского воспитания.
26. Красота мира.
27. Красота человека.
28. Красота мышления.
29. Красота фауны и флоры.
30. Красота культуры.
31. Угроза ядерной войны.
32. Экологические проблемы.
33. Угроза международного терроризма.
34. Проблемы в медицине и фармацевтике.
35. Проблемы прав и свободы человека.
36. Корни и причины коррупции.
37. Формы коррупции.
38. Борьба против коррупции.
39. Корни религии.
40. В мире первобытных образов.
41. Национальные религии.
42. Сущность Буддизма.
43. Сущность Христианства.
44. Сущность Ислама.
45. Миссионерство и прозелитизм.

## ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Философия как мировоззрение. Предмет философии.
2. Понятие мировоззрения, его сущность и содержание.
3. Исторические типы мировоззрения.
4. Основные функции философии. Структура философского знания.
5. Основные методы и направления в философии.
6. Философия древней Индии и древнего Китая.
7. Древнейшие философские воззрения в Центральной Азии.
8. «Авеста» и идеи зороастризма. Манихейство и маздакизм.
9. Средневековая Восточная философия (философия восточных мыслителей, суфизм)
10. Философия древней Греции и Рима
11. Западноевропейская философия в средневековье и новое. Номинализм и реализм. Схоластика
12. Философская мысль в эпоху Ренессанса. Философия нового времени Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Р. Декарт и др.
13. Современная Западная Философия и его основные течения
14. Сущность современной западной философии. Основные представители и течения современной философии. Актуальные проблемы философии XXI века.
15. Сущность и содержание понятия «бытия». Основные формы бытия.
16. Понятие «материи», современные представления об особенностях и формах её проявления.
17. Понятие «движения», основные формы движения и взаимосвязь между ними.
18. Категория «пространства» и «время». Единство материи, движения, пространства и времени.
19. Эволюция взглядов развития в истории философии
20. Сущность диалектики.
21. Законы и категории всеобщей взаимосвязи и развития
22. Сущность сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема сознания и психологии в медицине.
23. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания.



24. Функции сознания.
25. Значение изучения проблемы сознания в медицине.
26. Развитие общества
27. Способы развития общества:
28. Общественное бытие и общественное сознание
29. Законы развития общества:
30. Философия истории
31. Проблема человека в философии. Становление человека
32. Происхождение и структура сознания
33. Процесс становления личности – это процесс социализации индивида.
34. Предмет философии образования
35. Философская концепция деятельности
36. Глобализация и научное предвидение как формы осмысления проблемы будущего
37. Глобальные проблемы современности, их взаимосвязь и иерархия
38. Концепции постиндустриального и информационного общества. Феномен глобализации
39. Мышление как объект логики, предмет науки логики.
40. Соотношение языка и мышления и Основные этапы развития логики
41. Понятие как форма мышления и Соотношение понятия и слова
42. Логическая структура понятия
43. Суждение как логическая форма, его структура и языковое выражение. Классификация суждений и условия истинности сложных суждений.
44. Отношения между суждениями и «Логический квадрат». Определение истинности суждений в их отношениях.
45. Умозаключение как форма мышления, его структура, типы и виды. Основные типы и виды умозаключений.
46. Непосредственные и опосредованные умозаключения. Основные виды непосредственных умозаключений.
47. Гипотеза и ее роль в науке. Основные правила построения гипотезы.
48. Доказательство в логике, его структура и виды. Доказательство и опровержение.

49. Основные методы доказательства и опровержения и их правила.
50. Этика: сущность, основные вопросы
51. Понятие и структура морали
52. Уровни нравственного развития
53. Психологическая готовность к браку.
54. Семья и ее функции.
55. Особенности молодой семьи.
56. Профессиональная этика в общей системе нравственных отношений общества.
57. Соотношение национального и общечеловеческого в профессиональной этике.
58. Виды профессиональной этики. Специфика профессиональной этики педагога.
59. Общие и профессиональные черты молодого специалиста.
60. Предмет и задачи эстетики. Взаимосвязь культурологи и эстетики
61. Структура эстетического сознания
62. Основные категории эстетики
63. Эстетика природы
64. Экологическая эстетика и универсализация эстетического
65. Техническая эстетика
66. Основные проблемы эстетики
67. Проблемы и «болевы́е точки» современной эстетики  
Значимый парадокс эстетики
68. Хронологическая типология современного искусства и эстетика XX века
69. Аналитика художественной сферы
70. Основы модернизма.
71. Перспективы сюрреализма.
72. Секреты авангарда.
73. Творчество Пикассо.
74. Современные формы искусства.
75. Новая волна в искусстве познания.
76. Социальные проблемы современного мира.
77. Экономические проблемы современного мира.
78. Политические проблемы современного мира.
79. Культурные проблемы современного мира.

80. Перспективы развития человечества.

### **ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЗНАНИЯМ СТУДЕНТОВ:**

Главной учебной задачей предмета «Философия» выступает овладение материалом, т.е. целью является не просто знание студентом какой-либо точки зрения, но умение оперировать всем спектром возможных подходов.

Общие критерии оценки знаний студента по текущему контролю:

«удовлетворительно» (1 б. – 2 б.) - знание традиционных проблем, мыслей концепций, умение их изложить (переформулировать);

«хорошо» (2,1 б. – 2,5 б.) - умение сопоставлять и сравнивать между собой различные позиции, взгляды и точки зрения по обсуждаемой проблеме;

«отлично» (2,5 б. – 3 б.) - умение производить критический разбор главных идей, воззрений, подходов и развивать соответствующие мысли.

Результатом освоения курса «Философия» должно быть владение соответствующей проблематикой, умение аргументировано выступать по всему кругу обозначенных в процессе обучения вопросов.

Примечание. Глубина проработки проблем и широта охвата соответствующей литературы определяются индивидуально – соразмерно поставленным целям.

Примечание.

1. Глубина проработки проблем и широта охвата соответствующей литературы определяются индивидуально - соразмерно поставленным целям.

2. Форма проведения промежуточных контрольных работ по усмотрению преподавателя может носить письменный и/или устный характер.

Общие критерии оценки знаний студентов по текущему, промежуточному и итоговому контролю:

100 -86 баллов – за полное знание студента и способность

дать целостный анализ философской концепции.

85 – 71 балл – знание студента основных концепций и терминов.

70 – 55 балл – выставляется в случае выполнения студента основных требований и заданий, предусмотренных программой.

В качестве общих критериев оценки знаний студента приняты следующие:

100 -86 баллов – за полное знание студента и способность дать целостный анализ философской концепции.

85 – 71 балл – знание студента основных концепций и терминов.

70 – 55 балл – выставляется в случае выполнения студента основных требований и заданий, предусмотренных программой.

Общие критерии оценки знаний студентов по самостоятельной работе:

8,3 – 10,5 – умение оперировать основными понятиями, категориями, концепциями, знание основных положений философских направлений;

10,6 – 12,8 – умение анализировать поставленные проблемы, самостоятельно делать выводы по поводу решения философских вопросов;

12,9 - 15 – умение производить критический разбор главных идей, воззрений, подходов и развивать соответствующие мысли.

Все показатели знаний и навыков обычно имеют относительный характер. Эти показатели прежде всего связаны практическими навыками студентов и они проявляется в индивидуальном работе студента. В свою очередь это требует обоснованной и объективной оценки со стороны преподавателя.

## СПИСОК ИСПОЛЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзиёев, Ш. М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. – Ташкент : Ўзбекистон, 2016. - 56 с.

2. Мирзиёев, Ш. М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент : Ўзбекистон, 2017. - 104 с

3. Мирзиёев, Ш. М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека - гарантия развития страны и благополучия народат.: Ташкент : Ўзбекистон, 2017. - 28 с

4. Мирзиёев, Ш. М. С нашим многонациональным трудолюбивым народом мы обязательно построим свободное демократическое и процветающее государств.: Ташкент : Ўзбекистон, 2017. - 448 с

5. Falsafa. Mamashokirov S. Tahriri ostida. -T.: Sharq, 2005.

6. Falsafa. Axmedova M. Taхрири ostida.-T.: УФМЖ, 2006.

7. Шермухамедова Н.А. Фалсафа.-Т.: Ношир, 2012. -1207 б.

8. Шермухамедова Н.А. Гносеология-билиш назарияси.-Т.: Ношир, 2009.

9. Шермухамедова Н.А. Борлиқ ва ривожланиш фалсафаси.-Т.: Ношир, 2013 , 720 б

10. Шермухамедова Н.А. Фалсафага кириш.-Т.: Ношир, 2012. 320 б.

11. Шермухамедова Н.А. Инсон фалсафаси.Т.: Ношир, 2017

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. В.Г. Голованова. Курс лекций по «Основам философии» Ташкент. 1999.

2. История философии в кратком изложении. Москва. Мысль. 1991.

3. Введение в философию. Учебник для высших учебных заведений. В двух частях. Том – 2. Москва.1989.

4. Культура, человек и картина мира. Москва.1987.

5. Будущее в настоящем. Москва. Наука. 1984.

6. Учебный – методологический комплекс по предмету философии. Бухара. 2020.
7. Д.А. Складнев. Что может биотехнология. Знак вопроса. Москва. Знание. 1990.
8. Всемирная история. Москва. Политическая литература. 1956.
9. Библия. Москва. 1998.
10. В. Востоков. Секреты целителей Востока. Ташкент. 1993.
11. В.Г. Верещагин. Физическая культура индийских йогов. Минск. Полымя. 1982.
12. Шарк табобати. Тошкент. А. Кодирий. 1994.
13. Ж. Туленов. З. Гафуров. Фалсафа. Ташкент. Укитувчи. 1991.
14. Введение в философию. Москва. Политическая литература. 1989.
15. Фалсафа (Философия). Тошкент. Шарк. 2004.
16. О. Розиков. Б. Адизов. Г. Нажмиддинова. Дидактика. Бухоро. Дурдона. 2012.
17. А. Реан. Н.В. Бордовская. С.Н. Розум. Психология и педагогика. Питер. 2006.
18. М. Махмудов. Принципы дидактического проектирования образования. Ташкент. 2002.
19. Ю.К. Бабанский. Оптимизация учебного – воспитательного процесса. Москва. 1982.
20. М. Тажиев. А.Я. Алимов. Д.У. Кучкаров. Применение педагогических технологий в процессе образования. Тошкент. Тафаккур. 2010.
21. Н. Бекова. Ф. Бойназаров. Основы новых педагогических технологий. 2007.
22. Разработка кейс технологий. Ташкент. 2009.
23. Н. Бордовская. Н. Реан. Педагогика. Питер. 2011.
24. Ш. Халилова. Психология управления в образовании. Ташкент. 2011.
25. Лешкевич. Т.Г. Философия науки: традиции и инновации. Москва. ПРИОР. 2001

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Аллаярова.С. Герменевтика художественного творчества. Ташкент. Университет. 2011.
2. Алишер Наваи. Хамса. Ташкент. 2014.
3. Аристотель. Сочинения в 4-х томах. Москва.1974.
4. Асмус.В. Античная философия. Москва. 1999.
5. Базаров.Д. Синергетическая парадигма. Ташкент. Тафаккур. 2010.
6. Берн.Э. Игры, в которые играют люди. Москва. 1988.
7. Габриэль Гарсиа Маркес. 100 лет одиночества. Москва.2019.
8. Грязнов.В.М.Методологиянаучноготворчества.Москва.РУДН.2000.
9. Гюго Виктор. Человек, который смеется. Душанбе. 1985.
10. Давыдович. Е.В. Грани свободы. Москва.1969.
11. Джалалиддин Руми «Плач свирели». Ташекнт.2020.
12. Достоевский. Ф.М. Преступление и наказание. Москва. 1989.
13. А.Дьюма. Граф Монте Кристо. 2014.
14. А. Кадырий. Минувшие дни. Ташкент. 2014
15. Кривцун. О.А. Эстетика. Москва.2013
16. Мадаева.Ш. Е Национальный менталитет и демократическое мышление. Философия и право. Ташкент.2007.
17. Мери Стюарт. Полые холмы. Москва.1987.
18. Мудрость тысячелетий. Остроумие мира. Москва. 2012.
19. Омар Хаям. Рубаи. Ташкент. 2008.
20. Оноре де Бальзак. Гобсек. Москва. 1987.
21. Отамуродов.С. Глобализация и нации.Ташкенг.2008.
22. А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Москва. 2002.
23. А.А. Реан. Н.В. Бордовская. С.И. Розум. Психология и педагогика. Питер.2009
24. Саифназаров. И. Курс лекции по философии. Ташкент. 2004.
25. Теодор Драйзер. Американская трагедия. Москва. 2018.
26. Толстой. Л. Н. Война и мир. Москва. 1996.
27. Тысячи и одна ночь. Ташкент.2004.
28. Уильям Шекспир. Король Лир. Москва. 2006.
29. Философские вопросы науки.Ташкент.2003.

30. У. Криссуэл. Случаен ли человек. Москва. 2000.
31. П. Коэло. Алхимик. Ташкент. 2013.
32. Т. Шарден. Феномен человека. Москва. 1987.
33. Фрейд. З. Введение в психоанализ. Москва. 1980.
34. Ч. Айтматов. И дольше века длится день. 1981.
35. Ч. Айтматов. Белый корабль. 2019.
36. А. Чехов. Повести и рассказы. Москва. 1984.
37. Эрих Мария Ремарк. Черный обелиск. Москва. 1991.

DURDONA



## ЧАСТЬ 2. «СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### ВВЕДЕНИЕ

Развитие философии - это уникальный духовный познавательный процесс, отражающий социально-экономические и политико-идеологические изменения в обществе. Многие аспекты развития философии также оказывают сильное влияние на сферу образования и воспитания в обществе. Как процесс развития науки можно отметить следующие особенности развития философии:

- философия как наука возникла в результате реальных жизненных потребностей человечества в познании окружающего мира;

- философия с ее глубоким внутренним научным потенциалом всегда была перспективной областью и до сих пор сохраняет эту особенность;

- философия всегда была очень прочной логической основой для полного понимания человеком мироздания с точки зрения объяснения явлений и процессов в этом мире;

- философия послужила не только научному и философскому осмыслению природы человека, но и его психофизиологическому осмыслению;

- философия - очень чувствительный научно-методический показатель, отражающий аспекты социально-экономических изменений в обществе.

Особенности развития современной философии - это особенности эволюции философских идей соприкосновения различных точек зрения, различных мировоззрений, современных методологических подходов, разных научных направлений в философии. На протяжении всей мировой истории все философские системы затрагивали научные проблемы своей эпохи. Но лишь в XX веке анализ специфики философии приобретает статус отдельной самостоятельной направленности, заключив в себя различные подходы к осмыслению специфики бытия и сущности человека: биологический, культурологический, политический и другие. Научный поворот в этом направлении

произошел в прошлом веке. XX век показал, что прогресс знания при НТР требует глубокое изучение философских идей в данном периоде развития общества. Решение этой проблем невозможно без анализа особенности развития философии в происходящих цивилизационных изменениях. Изучение сущности данного вопроса есть сфера отдельного научного исследования. В этом плане современное состояние и перспективы развития философии приобретают особое значение.

Актуальность темы обусловлена тем, что, во-первых, усложняющиеся вызовы современного мира требуют понимания перспектив развития философии, сохранение условий исследования предмета а, следовательно, уточнение направлений развития современной философии. Анализ особенности развития современной философии должна осветить методологическую определенность в проблему изучения этого направления и обобщить вопрос дальнейшего развития аспектов современной философии.

Во-вторых, проблема изучения особенности развития современной философии как научный процесс требует новых подходов, ориентиров, основанных на междисциплинарном и обобщенном знании, на поисках новых путей развития этого предмета. Здесь актуальна вопрос о подходах и способах, необходимых для движения в рамках этого направления. Актуальной становится изучение пути обновления философских идей.

В - третьих, анализ перспективных сторон развития философских идей дает возможность увидеть способы методологического и тематического развития перспективных направлений предмета. Философия не только формирует массив знаний, но и транслирует полученные идеи в общество, в смежные дисциплины, поскольку практическое применение и воплощение концепций положительным образом влияет на развитие теории. Использование подходов, ориентиров, концепций философии методологически обогащает данные направления, способствует её развитию.

Научная актуальность состоит в том, развитие философии в условиях активного развития неклассической тематики в философии, в ситуации бесконечного деления аспектов философий определяется специальными исследованиями

аналитического характера.

Научная проблема исследования состоит в том, что отсутствуют концептуальные положения, связанные с определением перспектив развития современной философии.

Актуальность темы тесно связана с экономическими, социальными, духовными, просветительскими и мировоззренческими изменениями в мире. Освещение особенностей развития современной философии и связанных с ними аспектов остается одним из важнейших направлений научных исследований.

Степень разработанности проблемы:

Исследования охватывает аспекты, связанные проблемами философии XX – начало XXI века. В XX веке эту проблему анализировали А. Пуанкаре (теория конвенционализма), Эйнштейн (реляционная концепция), И. Пригожин (теория флуктуации – теория случайных отклонений и сциентизм – вера в абсолютные возможности науки), Хакен (теория синергетики – теория самоорганизации), Гадемар, Шлеймахер (герменевтика), З. Фрейд, Карл Юнг (психоанализ), Э. Фромм (теория бессознательного), Э. Гуссерль, М. Шелер (феноменология), Ясперс (религиозный экзистенциализм), Сартр, Камю (атеистический экзистенциализм), Хайдеггер (фундаментальная онтология), Ж. Делёз, Ж. Деррида (идеи постмодернизма), К. Поппер (постпозитивизм), Д. Бэндлер (нейролингвистическая программирования), Р. Хаббард (дианетика, саентология), Ф. Перлз

(концепция Перлза - изменения состояния сознания) (1.1999. стр112) и другие ученые.

Существует некоторые направления исследований, затрагивающих проблему специфики и перспективы развития современной философии.

Первое направление имеющихся исследований анализирует тенденции развития современной философии в плане антропологии.

В современную эпоху актуальна идея развития философской антропологии как целостного историко-философского знания о человеке. Эту идею можно проследить в работах Б.Т. Григорьяна, П.С. Гуревича, Э.В. Ильенкова, М.К. Мамардашвили, Б.В. Маркова, Н.Я. Григорьевой. Проблемы целостного понимания

человека рассматривались в работах В.С. Барулина, М.С. Кагана, Т.В. Карсаевской, М.С. Кагана.

Разносторонний анализ состояния данной проблематики в контексте культурологии, социологии и педагогики проделали М.А. Арефьев, Ф.И. Гиренок, О.И. Генисаретский, Р.А. Зобов, В.Л. Обухов, В.А. Подорога.

Методологически важными явились комплексные исследования по истории философии, включающие изучение философских идей, Здесь можно выделить труды В.В. Васильева, Н.В. Мотрошиловой, Г.В. Гриненко, Л.Е. Шапошникова, С.Н. Пушкина.

Ко второму направлению можно отнести исследования, посвященные методологии познания человека. Это направление представлено трудами Б.Г. Ананьева, В.Г. Борзенкова, Ф.В. Лазарева, В.М. Резника, И.Т. Фролова, Б.Г. Юдина.

К третьему направлению исследований можно отнести труды, изучающие специфику философии в эпоху постмодерна. Направление представлено фундаментальными трудами Ж. Делеза, М. Фуко, Ж. Батая, М. Бланшо, Ж. Бодрийяра, Ф. Гваттари, Ж. Дерриды, Ю. Хабермаса, Ж.-Ф. Лиотара, П. Слотердайка, В.А. Кутырев, М.Н. Эпштейн, Ф.И. Гиренок, С.А. Смирнов, Л.А. Булавка-Бузгалина, А.В. Аксенов и др.

Проблема формирования индивидуального бытия человека в современную эпоху подняты в работах В.С. Невелевой, Т.А. Флениной, В.А. Герта, Е.В. Пахониной, О.Л. Краевой, С.П. Пармоновой, А.А. Краузе.

Особо стоит отметить труды футурологов, прогнозирующих системы философии будущего: Э. Тоффлер, Дж. Нейсбитт, З. Бауман, Д. Белл и другие. Ведутся исследования образа человека-будущего: Р.Ю. Фофанов, С.С. Бредихин, А.А. Дыдров.

Четвертое направление исследований - труды, изучающие формирование разных направлений философий. Методологически значимы труды, рассматривающие механизмы формирования отраслевой философии (А.В. Дахин, В.А. Щуров, Н.В. Наливайко, В.П. Паршиков, А.А. Касьян)

Пятое направление исследований - работы по философскому осмыслению проблемы человечности современного общества и современного образования.

Широкое понимание процессов воспитания и образования, их

рассмотрение в контексте проблемы человека и его бытия исследуются в фундаментальных трудах М.Д. Култаевой, Л.А. Степашко, П.П. Гайдено, Л.А. Когана, В.Г. Федотовой, А.П. Огурцова, Ф.Т. Михайлова, А.М. Дорожкина, Е.П. Савруцкой, С.А. Максимовой, и др.

Концептуализация философских идей в образовании прослеживается в работах К.С. Пигрова, Н.В. Наливайко, Е.В. Ушакова. Вопросы истории философии подняты в работах В.И. Паршикова и А.Н. Джуриного.

Для этой работы методологически важными явились исследования А.М. Дорожкина, А.А. Касьяна, В.А. Глуздова, Г.И. Петровой, И.В. Черниковой, М.П. Завьяловой, которые посвящены проблемам развития научного знания, проблемам социально-гуманитарных наук, знания в философии.

На основе сравнительного анализа разных идей по разным аспектам исследования можно проследит общий характер решения данной проблемы: - понятие проблемы; - постановка вопроса; - истинность проблемы; - классификация проблемы **(1.1999. стр103)**

Цель этой работы в том чтобы, определить направления реализации потенциала специфики философии. Возможность концептуального роста, качественного обновления философии на базе этого потенциала. Цель данного исследования состоит в том, чтобы проанализировать и изучить развитие современной философии, её проблемы, особенности и нововведения в области преподавания предмета.

Научно-исследовательские цели работы состоит в следующих функциональных основах:

- проследить формирование особенностей философии;
- проанализировать особенности развития философии в условиях современной культуры;
- исследовать особенности реализации функций философии;
- разработать концептуальные основы реализации методологической функции философии;
- анализ традиционных и нетрадиционных условий развития современной философии;
- рассмотреть проблемы развития теоретической философии;
- выявить новшества в развитии практической философии;
- освещение аспектов преподавания философии в наше

время;

- определить перспективы развития современной философии.

Объектом исследования является анализ важных вопросов и проблем, связанных с развитием современной философской науки и ее преподавания. Система анализа состоит из следующих направлений:

- анализ фундаментальных теоретических вопросов, связанных с развитием науки;
- анализ научно-методических вопросов, связанных с развитием науки;
- анализ вопросов прогностической базы, связанных с развитием науки. и другие анализы в этом направлении.

Эти исследования отражает основы, связанные с особенностями развития современной философской науки. Научный потенциал философии в качестве методологического основания исследования специфики современной философии.

Исходя из первоначальных наблюдений, их можно выразить следующим образом:

- особенности научно-теоретических разработок;
- особенности научно-практических разработок;
- особенности перспективной разработки.

Методология этого исследования в основном диалектический материализм. Методология исследования включает в себя ретроспективный, герменевтический, системный, сравнительный методы. Ретроспективный метод позволил проанализировать эволюцию философских идей. Герменевтический метод стал основой для понимания философских идей, исследователей философии. Системный метод помог проанализировать развитие специфики философии как научного направления и учебного предмета. Сравнительный метод позволил сформулировать общие проблемы современной философии. При подготовке диссертации были использованы также общенаучные методы: теоретические анализ и синтез, сравнение, индукция, дедукция, научная аналогия, обобщение, описание, объяснение.

Методы исследования состоит из сравнительного анализа, синтеза, логического объяснения. Методология исследования имеет свои теоретические и практические принципы. Вкратце их можно констатировать в следующем порядке:

- доступная объяснения; - современность идейных основ; -

передача знаний прошлого; - параллели из жизненной практики; - соответствия информации к фундаментальным требованиям науки; - точная обоснования научной новизны; - свобода при выборе и интерпретации научной проблемы.

Новизна исследования основана на наблюдениях изменений в современной философии:

- обоснование явления «информационной философии» (формирование мировоззрения на основе разных информационных потоков) и ее освещения на основе научно-методологического анализа;

- обоснование процессов возникновения нетрадиционных - новых подходов к преподаванию философии в конце XX - начале XXI века на основе научно-методического анализа (применение новых педагогических технологий и новых педагогических платформ);

- освещение влияния различных философских взглядов на образование и воспитание молодежи в правильном формировании их мировоззрения на основе научно-методического анализа (влияние «философии перформенса», «нестандартной философии», «философии другой призмы»).

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- исследован исторический путь развития философии с античности и до современности с целью выявления наиболее перспективных идей;

- показано актуальность исследования особенностей современной философии с выявлением оснований для возможностей реализации методологической функции потенциала философии;

- обосновано, что основы методологического подхода к изучению философии обусловлены актуализацией новых направлений исследования в рамках специфики предмета, изменения комбинаций функций, в том числе функций разных отраслей философий, возникновением новых проблем в системе перспективы развития;

- показано, что философия изменив своё обновляющееся содержание в современности на динамику исследования, эффективно способствует развитию новых идей;

- раскрыта специфика динамики современной философии, заключающаяся в развитии на основе противоречий с культурой

НОВОГО ВЕКА;

- выявлено, что характер взаимодействия разных философских идей носит генерирующий характер;
- сформулированы перспективные проблемы, требующие совместной работы педагогики, социологии, логики, онтологии, гносеологии и религии.

Основные свойства развития современной философии прослеживаются в следующих направлениях:

1. Формирование особенности современной философии происходит в форме процесса динамики. Закономерностью исторического пути философии является формирование учебного предмета «Основы философии», что свидетельствует об институционально зрелом развитии философских идей как специфического научного направления.

2. Основной современной обновляемой философии функционально направлен на поиск перспективных условий, путей и методов научного исследования;

3. Изучение элементов специфики и концептуальное формирование их как универсальных феноменов культуры стимулирует развитие разных отраслей философии. Философия на современном этапе развития трансформируется под воздействием элементов НТР.

4. Система взаимоотношений между классической философией и современной философией представляет собой диалектическое взаимодействие через объекты исследования и реализуемые функции предмета. Круг совместных актуальных проблем укрепляет связь между ними и заставляет соотносить результаты сравнительного анализа.

5. Решение совместных задач современной философии и других гуманитарных сфер общества. А это возможно через реализацию методологической функции современной философии.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

- особенности современной философии представлены как гуманистически и эвристически значимое научное направление, выявлены перспективные тенденции развития этого аспекта;
- представлена обновляющаяся система взаимоотношений между философией, педагогики и психологии: выявлены объекты, функции, современные проблемы философии;



- обосновывается значимость методологической функции современной философии для развития предмета. Основные положения и выводы работы могут служить теоретической базой для дальнейших исследований по изучению особенностей развития современной философии.

Практическая значимость этого исследования состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в рамках профессионального обучения специалистов, курсах повышения квалификации, посвященных коммуникациям в философии и науке, идеологии, методологии, методам, проблемам системы образования, Также материалы диссертации могут использоваться для подготовки курсов «Основы философии», . Комплексный анализ особенностей современной философии в современном социокультурном контексте, представленный в данной диссертации, может быть методологически использован для разработки исследовательских программ, посвященных изучению перспективных направлений философии.

Представленная система исследования представляет методологическое значение для дальнейших научных исследований и педагогической практики в целом.

1. Дальнейшее обогащение подходов к освещению особенностей развития философии. Новый мировоззренческий подход (подходы постмодернизма, неофрейдизма) к традиционным основам философии.

2. Четко обозначить особенные черты, связанных с развитием философии (преобладание технических, информационных, психологических и просветительных идей в развитии философии).

3. Систематизировать нововведения в преподавании философии на основе конкретного анализа и рекомендовать передовые технологии непосредственно в учебный процесс с конкретными доказательствами (особенно на основе педагогических платформ HEMIS, YUNIWORK, MODUL).

4. Формирование интереса и стремлений студентов в области философии и смежных областях (с помощью индивидуального подхода в форме вопросы – ответы и свободного общения).

Как отдельная система научного мировоззрения философия одно из древнейших предметов в истории человечества. Это наука об универсальных законах существования и развития мира,

человека и его места в этом же мире. С другой точки зрения науки - «философия – это система знания»

**(1. 1999.стр 7)**

Как система формирования мировоззрения в своем развитии философия прошла несколько исторических этапов. В каждом этапе своего развития философия обогатилась новыми и перспективными основами развития

**(2. 1991. стр 22).**

Хотя философия Древнего Мира была относительно простая она имела такие зачатки развития, которые впоследствии стали фундаментом последующих научно – методологических систем и предметов. Здесь прослеживается процесс перехода от натурфилософии Фалеса к началу фундаментальным основам философии Демокрита и от философии Платона к философии Аристотеля. Это особенность античной философии.

Сущность идейных основ средневековой философии в основном состоит из теологического и гуманистического направления развития. Возникновение и развитие философии Возрождения была протестом абсолютизму теологических основ христианства в Европе. Переход от полной дискредитации человека на основе негативных черт человека в христианстве к возрождение позитивной сущности человека в идеях Возрождения.

Философия Нового времени была результатом идейной реализации потребностей новых социально – экономических отношений новой формации – капитализма. Переход от социально – экономических отношений феодализма на основе крепостных отношений к новым социально экономическим отношениям на основе прибавочной стоимости.

А философия второй половины XIX– начало XX века отражала противоречия капиталистического общества и процесса формирования революционных идей в Европе. Здесь особенное место занимает философия марксизма, которая возникла на основе немецкой классической философии. Прослеживается п переход от социально – демократических идей к теории марксизма и ленинизма на основе классовой борьбы **(3. 1989. стр455 - 466).**

Философия XX века была философией двух формационных систем общественных отношений «труда и капитала». В этом

периоде развития человеческой цивилизации отношения капиталистических и социалистических систем определяли векторы прогресса общества. С распадом социалистической системы для человечества появились новые возможности и выбора развития в этом мире. Переход от старого к новым философским идейным системам произошло через формирования системы «нового мышления» в конце 80 – х годов XX века (**4. 1987.стр 31**).

На основе идейной системы «нового мышления» в мире начали формироваться новые идейно – философские течения (Например, Идея «Один народ – две системы» в Германии, Китае, Корейском полуострове).

Новые идейные подходы отражали интересы разных слоев общества и центров развития мира. Они прослеживаются в следующих системах политических и философских мировоззрений:

- система Фальсификации – ревизия и опровержение всех предыдущих систем мировоззрения;
- система Верификации – разграничение философии на научное и ненаучные направления развития;
- система Парадигмы – единый стиль мышления и общий подход к решениям проблемы мира (**1. 1999. стр5**).

Параллельно с этими системами мировоззрения шла формирования ещё многих разных систем философского и политического мышления. Условно их можно делить на следующие идейные течения:

- идея Однополярного развития мира (в результате распада социалистической системы возникла в США. Эта идея единоличного господства США в мире);
- идея Многополярного развития мира (возникла в России и КНР. Это результат движения против распространения идей Однополярного развития мира);
- идея Неонацизма (усиление неонацизма, это результат кризиса общества в восточноевропейских странах);
- идея Фундаментализма (это попытка ревизионизма в религии. Возникла в результате отхода назад в религии, неравномерности социально – экономического развития и перераспределения энергоресурсов в мире);
- идея Технического развития общества (это результат

механизации, автоматизации и компьютеризации общества);

- идея Глобализации (это результат социально – экономических процессов планетарного характера);

- идея Сепаратизма (это результат стремления разных народов к независимости и самостоятельности от метрополий разного типа);

- идея Свободных отношений (это результат кризиса семейных отношений на Западе);

- идея Космополитизма (это результат опровержения традиционных национальных ценностей под влиянием другой культуры и других ценностей).

Разная система взглядов на мир это нормальная состояния в развитии цивилизации человечества (**5.1984. стр 24** ). Кроме вышеуказанных систем в современной философии можно проследит распространения прагматизма, неотрейдизма, экзистенциализма, неотомизма и других течений. Все эти процессы есть отражение разносторонности развития науки и культуры современного общества. Хотя они имеют разные основы формирования и развития, они подвержены влияниям глобальных процессов развития мира. Эта система влияний состоит из следующих направлений прогресса:

- формирование новых систем производственных и культурных отношений в современном обществе (формирование рыночных отношений на основе свободной конкуренции);

- формирование нового информационного общества (это результат планетарного распространения всемирной сети Интернет, компьютеризации основных сфер деятельности общества и роботизации производства;

- формирование монопольной технократической системы транснациональных корпораций;

- распространение экологической, социальной, политической и термоядерной угрозы и демографической проблемы (**3.1989. стр 598**);

- распространение разных неизлечимых болезней и вирусных инфекционных пандемий (Птичий грипп, Свиной грипп, пандемия Корона вируса) ;

- усиление темпа развития науки, техники и производства (если в 70-е годы XX века для научного открытия в среднем требовалось три года, то в начале нового века за месяц можно

проследит несколько научных открытий. В процессе ускорения развития техники человек просто физически не успевает познать элементарные результаты научно – технического прогресса).

Все эти процессы в конечном итоге влияют на формирование мировоззрения отдельного человека в обществе. В итоге получается, что правильное формирование мировоззрения отдельного человека в обществе становится труднее. А формирование мировоззрения современного человека - это одной из целей философии. Современное развитие общества - это период господства информационных технологий. А мировоззрение человека есть информационная копия этого периода. Отсюда возникает вопрос сущности философии в современном мире. Хотим или нет это есть «философия информационного века». Сейчас контуры этой системы наиболее четко формируются в США, Европе, Китае и в Японии. С конца XX века в этих центрах развития мира прослеживаются начало формирования основы информационного общества и человека нового типа. Все эти общества имеют свои характерные черты, специфика которых определяет векторы развития общества. Это черты:

- высокий уровень развития новых телекоммуникационных и информационных технологий;

- высокий уровень роботизации и компьютеризации производства;

- высокий уровень развития IT и нанотехнологий в науке;

- высокий уровень развития космонавтики, астрофизики, микробиологии и генетики;

- высокий уровень развития культуры и системы образования;

- высокий уровень жизни населения и формирование нового типа человека – «человека урбанизации».

Все эти особенности развития общества открывают новые горизонты развития для перспективных направлений науки, в том числе и для развития современной философии.

# I. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКИХ ИДЕЙ

## 1.1. Особенности развития теоретической философии

Философия как социальная система образования всегда в состоянии изменения и развития. В этом процессе философия имеет свои специфичные формы развития. Первичная и основная форма этого процесса является теоретическая система развития. Начало формирования этой системы тесно связано с историческими типами мировоззрения. Здесь можно выделить мифологический, религиозный, философский и научный тип мировоззрения

(6. 2020. стр 7). Если учесть время возникновения мифологических элементов мировоззрения, тогда можно сказать что, первые зачатки философии появляются в эпоху архаизма. А это могло происходить только на основе простых знаний и опытов. В знаниях человека первобытного общества первичными были непосредственные практические навыки. Накопление практических навыков требовало упорядочивание их как систему теоретических знаний. В результате этого происходит процесс формирования отдельных систем знаний как система теоретического познания мира. Постепенное слияние теоретических знаний и практических навыков приводит к образованию науки в определенных сферах жизни человека, в том числе и в сфере философского познания этого мира.

В определенном смысле наука философия для отдельного человека- это практика и познавательная деятельность, которая прошел реальный жизненный путь. По сравнению с другими теоретическими знаниями специфика теоретической философии имеет свои отличительные черты. Их можно проследит в следующих направлениях:

- незаметность этого процесса (процесс изменения в философии потому что незаметно, это непосредственно связано с изменением сознания и поворотами в мировоззрении человека);

- медленная течения этого процесса (процесс изменения философских идей в сознании человека происходит очень медленно. Такой процесс обычно связано с изменением уклада

жизни человека и это происходит в течение длительной времени);

- обусловленность этого процесса (изменения философских мыслей в сознании человека происходит в условиях развития науки — техники, а также с социально — экономическими изменениями в обществе).

Теоретическая философия направлена на исследование сущности и закономерности диалектической связи мира и место человека в нем. Главное в этом анализ фактов, выявление законов и прогнозирование процессов и явлений. Теория философии - это высшая форма научного знания о закономерностях, внутренней сущностях явлений и предметов. Структура теоретической философии состоит из следующих элементов:

- основа философских теорий;
- законы, категории, понятия и связь между ними;
- система выводов и доказательств;
- система научных терминологий;
- система интерпретации;
- основы научных утверждений;
- практические перспективы теоретических основ.

Вместе с этим развития теоретических знаний носит периодичный характер. Каждый период развития человечества оставляет своеобразный отпечаток знаний и опытов в системе науки философии. Это прослеживается в следующих системах философских знаний:

- представления тотемизма, анимизма, фетишизма и магии в мировоззрениях первобытного человека (в основном это элементы системы мировоззрения первобытного человека);

- натурфилософия, космогония, простая онтология, простая диалектика пифагорейцев, элеатов, гераклитов, софистов, платоников, перипатетиков, атомистов, кинистов, эпикурийцев, стоиков (это элементы системы мировоззрения архаичного и античного человека);

- идеи теоцентризма, теодицеи, креационизма, провиденциализма, сотериологизма, ревелиционизма, схоластики, традиционализма, экзегетики, догматики и эсхатологии в средневековья;

- идеи гуманизма философии Ренессанса;

- идеи просветительства и прогресса эпохи Просвещения;

- фундаментальные идеи немецкой классической философии;
- радикальные идеи философии марксизма - ленинизма (исторический материализм и воинственный атеизм);
- антагонистические идеи (философские идеи системы социализма и идеи антикоммунизма на Западе) философии XX века;
- однополярные идеи после Холодной войны
- многополярные идеи современной философии.

В этом плане нам более всего интересен теоретическое развитие философии второй половины XX и начало XXI века.

Вторая половина XX века – это особый период развития не только философии, но и многих других сфер науки, культуры, производства и техники. Это процесс глобального изменения нашей цивилизации. Оно прослеживается в следующих направлениях развития философии:

- философия глобальной сети на основе развития информационной технологии;
- философия новой антропологии на основе развития генетики человека;
- философия нового познания на основе развития системы искусственного интеллекта, микробиологии, астрофизики, электроники, геной инженерии;
- философия новой логики на основе развития многовариантной функциональной системы электроники и вычислительной техники;
- философия новой эстетики на основе распада традиционных систем и развития новых подходов (философские подходы постмодернизма, сюрреализма и поп культуры) в этой сфере;
- философия новой психологии на основе развития философии духа и системы профессиональной психологии;
- философия предназначения человека в жизни на основе развития теории экзистенциализма и распространения идеи фатализма;
- философия новой морали в странах западной цивилизации;
- философия перспективного прогнозирования на основе развития футуристических идей;
- философия познания ноосферы на основе открытия многомерности системы существования мира;



- философия технического развития на основе применения новых физических и химических элементов, материалов и нанотехнологий в производстве;

- философия новой педагогики на основе перехода к новым педагогическим технологиям;

- новая философия на основе открытия новых законов мира (законы вне гравитации земли, законы формирования и изменения космических объектов, законы изменения человеческой психики)

Развития теоретической философии современного мира – это в некотором роде переход на новую платформу осмысления мира, человека и их взаимоотношений. Эти три основы теоретической философии имеют свои специфические черты изменений.

Изменение мира в основном происходит в результате естественных процессов природы и деятельности человека. Процессы развития мира, связанные с деятельностью человека, протекают в следующих направлениях:

- Развития производства (современная развития техники основана на нано технологии, на технике новых материалов и технологий (например, стелс технология, ГМО технология);

- Развития техники (развития электроники, робототехники, коммуникационных технологий);

- Развития науки (развития новых направлений в естественных, технических, медицинских и гуманитарных сферах науки);

- Развития литературы (развития литературы научно - фантастического, гуманитарного и религиозно мистического характера);

- Развития искусства (появление новых направлений в театре, кино, музыки)

Все это имеют большое влияние на мировоззрение и психику современного человека.

Вместе с этим в результате деятельности человека возникают некоторые проблемы техногенного и экологического характера.

Современный мир сильно подвержен потребительскому и техническому влиянию человека. Быстрая развития современного производства и торговли привели к резкому росту потребности энергоресурсам, масштабному уничтожению лесных массивов,

разным техногенным проблемам разрушающие экологической системы мира, а также засорению атмосферы и космоса.

Все перечисленные проблемы имеют постоянный динамичный характер. Параллельно с этим есть ещё и сезонные проблемы стихийного характера (засуха, пожары, снегопады, ливни, потопа, штормы, ураганы).

Кроме этого есть ещё много социальных проблем связанные с деятельностью человека в этом мире. Их можно группировать в следующем порядке:

- демографические проблемы;
- возникновение разных новых болезней лабораторного происхождения;
- низкий уровень жизни;
- постоянная голодания определенной части населения;
- угроза международного терроризма;
- угроза ядерной войны;
- угроза разных опасных идеологических течений;
- угроза коррупции и местничества;
- угроза беззакония и несправедливости **(6.2020. стр120 - 121)**

Все эти проблемы имеют очень сильную влиянию на мировоззрении современного человека и на отношения окружающего его мира. А это и есть основа изменения современной философии. Конечны результат - заключения этих изменений имеет следующую формулировку: «Чем легче жизнь, тем больше проблем в этой жизни».

Конец XX – начало XXI века ознаменуется формированием новой философии развития в обществе. Новая философия развития характеризуется качественно новым подходом к проблемам развития общества. В конце прошлого века это прослеживается в переходе от научно - технического подхода к информационно – техническому подходу в вопросах развития общества.

В начале нового века процесс информационно – технического развития превратился в тенденцию глобального характера. Информационные технологии превратились в локомотив развития передового общества. В результате этого сформировались общества с качественно новыми отношениями (отношения между слоями населения занятого

информационными и техническими производствами), которые требуют новых философских и социальных исследований.

Начало теоретической философии прежде всего связано с вопросами формирования и развития мировоззрения человека. Компоненты мировоззрения (мироощущение, мирозерцания, мировидения, миропонимания) и уровни (чувственный, рациональный) мировоззрения во многом определяет особенности мышления современного человека. Это похоже на «комнату кривых зеркал» в парке отдыха. Там из – за неровности поверхности зеркала образ человека на нем отражается неправильно получается. Сейчас из – за неправильности мировоззрения часто прослеживается неправильная система мышления у людей. Это неправильность мышления человека обычно происходит от субъективных подходов (они связаны с нервными, психофизиологическими перенапряжениями у отдельно взятого человека) людей к проблемам внешнего окружающего их мира. Это одно из особенностей философии современного мира.

Формы мировоззрения (мифология, религия, наука, философия) также влияет на особенности развития современной философии. В результате разрушения идеалов и жизненных установок у людей сегодня можно проследит более возрастающий интерес к древней мифологии и на этой основе их новой интерпретации. И это привело к появлению новых мифов волшебного, космогонического, зооморфного, антропоморфного и мистического характера. Основная идейная направления новых современных мифов обычно связаны с основами деятельности необыкновенного универсального человека, разных мутантов и необыкновенных волшебников. В этих мифах часто прослеживается изменения пространства (многомерные миры) и времени (путешествия во времени). Параллельно с этим в обществе продолжается элементы веры к старым традиционным мифам. Некоторые из них актуальны и на новом веке развития человечества. Например, «Миф о Сиявуше» в Бухаре. Начало культа Сиявуша относится к древним традициям зороастризма. По народным поверьям во время охоты иранский царевич Сиявуш заблудился и попал на территорию Турана, где правил царь Афрасиаб. Его встречали как уважаемого гостя. Сиявуш

влюбляется и женится на дочери царя Афрасиаба. У Афрасиаба были две визири; Пирон и Гарсеваз. Пирон был сторонником дружбы с Ираном, но Гарсеваз был против этого. А Сиявуш начал строить крепость на месте современного Бухарского Арка. После долгих коварных козней Гарсеваса и по его предложению царь Афрасиаб приказывает убить Сиявуша. На месте убийства, где пролилась кровь Сиявуша выросла Древо Жизни.

Каждый год в ночь 21 марта до захода солнца именно под этим деревом «ради упокоение души Сиявуша» мужчины жертвовали красного петуха. Это был началом нового дня – Навруза и означал воскрешение природы. Здесь образ Сиявуша это образ умирающего и воскрешающего мира – природы (как образ жертвы Осириса в Древнем Египте и образ жертвы Христа в христианстве).

В Бухаре есть обычай «полный котел» (приготовление вареников с яйцами курицы и суп с курятиной во время праздника Навруз), который связан с жертвоприношением во имя Сиявуша.

У узбеков есть национальный головной убор – тюбетейка, который также в некоторой мере отражает культ Сиявуша. Узоры (четыре птичьих крыла наверху и декор в виде элементов бойницы стены по бокам) является символом жертвоприношения и защитой населения Бухары. Возникая в древние времена культ Сиявуша сначала переходит в обычай праздника Навруза, потом в праздничную еду народа и в конце превращается в символ национальной одежды этого же народа в современном мире. Эволюция образа Сиявуша составляет специфическую историческую цепь в виде «невинная жертва – древний культ – праздничный обычай – священная еда – национальная одежда» (<https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/legends/ark.htm>).

Здесь ярко проявляется связь времен в развитие философских мыслей.

Таких примеров в истории философии очень много. Например, на Западе (у греков) есть легенда «О Ласточке». По этой легенде жена Фракийского (территория современной Болгарии) царя просит своего мужа, чтобы он привел её сестру из Аттики (центральной часть древней Греции). После долгих уговоров царь соглашается с просьбой своей жены. Он едет в

Аттику. Но падчерица не хотела оставлять одинокого отца. Отец тоже не хочет отпустить свою дочь одиноко на дальнюю дорогу. Но просьба старшей дочери заставляет отца подчиниться к её воле. С болью в сердце он отпускает свою младшую дочь. Но царь Фракии не привел девушку к своей жене. Он её спрятал в чашу лесов и хотел обладать ею. На это девушка не дала своё согласия. А царь держит её в плену. А жене сказал, что она не хотела ехать к сестре своей. Жена царя чувствует, что – то не ладное. В день праздника Урожая она выходит в поле и начинает искать сестру. На вопрос как найти сестру? - охотники из леса сказали ей, что царь в лесном доме своем держит какую – то девушку. Жена царя знала об этом доме и она тайно освободила свою сестру. Сестре она сказала, что она сама будет мстит за это подлость своего мужа. Придя во дворец она спрятала сестру за занавеску в комнате царя. А сама убила своего малолетнего сына от царя и приготовила пищу от него. Эту ужасную еду она поднесла мужу. Царь попробовал и сказал, что еда очень вкусная и хотел поделиться этим со своим сыном. Тогда жена сказала, что сын в нем. Когда царь понял в чем дела, он замахнулся мечом на жену. В этот момент чтобы оградит сестру от удара меча девушка вышла из тайника и лезвия меча вертикально прошла по лицу девушки. От испуга она крикнула и превратилась в ласточку. Капли крови падали на её груд. По этому ласточка беспокойна, она хочет сказать что – то и на груди у некоторых есть красное пятно (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

По идейным основам эта легенда о святости семейных отношений. По этой легенде если человека предает семью, он как – то убивает своих детей. Этот поступок равна к убийству любимого ребенка. В современном мире, где всюду разрушается традиционные семейные узы идеи этой легенды является более чем актуальна.

Две примеры из мифологии указывают их актуальности и в наши дни. А это и есть из важных особенностей современной философии, которые связаны с мифологией.

Другая форма мировоззрения – религия и её гуманистические идеи также является актуальным в современном мире. Религия как средство духовной анестезии во время утраты близкого человека, трудных жизненных ситуациях и в очень сложных

проблемах человека. Она сначала успокаивает, потом даёт духовную силу и привлекает к конкретным действиям по решению определенной проблемы. Пока есть утрата близких людей и пока есть разные трудные ситуации и проблемы, будет и религия. Но современная религия более и более принимает научные оттенки. Можно сказать, что современная религия в некотором смысле это «научная религия». В этом и кроется положительные особенности философии в вопросах религии современного мира.

Но есть люди, которые отошли от научности и просвещенности религии. Они попали в сети фанатизма и фундаментализма. А это уже негативная черта религиозно – философских идей современного мира. Сейчас эта проблема из локального превратилась в глобальное. Самое опасное она охватывает душу молодых людей.

В начале нового века прослеживается новый уровень развития религии. На основе научно – технологической революции прослеживается резкое расширения религиозного мировоззрения человека. Религия из земной системы мировоззрения постепенно превращается в систему космического мировоззрения – земная религия постепенно переходит в космическую религию. В далеком будущем наверно возникают новые формы религии «религии Солнечной системы», «религии Галактики» и «религии Вселенной». Перспективы масштабного развития религиозных идей в современном мире сигнализирует об элементах такого изменения.

Наука как форма мировоззрения отражает все изменения в развитии общества. История развития науки показывает, что чем больше науки и техники в обществе, тем лучше, интересны и легко жизнь человека в этом мире. Чем больше развития разных наук, тем больше и ярче развития философии в этом обществе. Колорит философских идей будет очень богатым и каждая краска в нем служит для развития самого человека. Передовые научные исследования и методы обогащает фактическую базу философских идей. Особенности этого процесса прослеживаются в расширение знаний следующих философских направлениях:

- расширения знаний в сфере бытия на основе новых данных в физике, астрономии, океанологии, геологии, палеонтологии и

обществоведения;

- на основе передовых методологических основ в философии прослеживается расширение методов диалектики (методы анализа – синтеза, активного мышления, генерализации идей). Наиболее ярким примером этого может быть теории флуктуации в философии (<https://ru.wikipedia.org/wiki>);

- в современном мире мы можем проследить рост потенциала познания человека. Этот процесс идет в трех направлениях (в сфере естественных, технических и гуманитарных наук). В естественных науках примером может быть прочтение генома человек (<https://ru.wikipedia.org/wiki>), создание панацеи от онкологии, гуманитарных наук сенсационные антропологические находки в Кении, Танзании (<https://ru.wikipedia.org/wiki>), Альпах, Иране и палеонтологические находки в Центральной Азии и Сибири, а также геологические месторождения в Венесуэле, Алжире, Иране, России и в США (<https://ru.wikipedia.org/wiki>), в технических науках освоение космоса, открытия в электронике, робототехнике, средствах связи и информации.

В технических науках происходит создание новых полимеров, огнеупорных составов, передовых материалов и техники на основе нано технологий, а также создание аппаратов гиперзвука (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

В гуманитарных науках мы видим преобладание исследований в сферах источниковедения, археологии, этнографии, геральдики, нумизматики и эпиграфики и других. Это связано с ростом самосознания народов, которые достигли национальной независимости. Параллельно с этим мы видим, что идеи национальной независимости в некоторых случаях трансформируется в идеи сепаратизма (<https://ru.wikipedia.org/wiki>), национализма (<https://ru.wikipedia.org/wiki>) и фашизма.

Развития науки и технологии в современном мире продолжает расширять рамки познавательной деятельности человека.

Следующим важным фактором определяющий особенности современной философии является изменение в сфере культуры. В этой сфере происходит очень много изменений и их можно будет

в следующем порядке:

- в изобразительном искусстве мы видим продолжение авангарда (произведения Шагала, Пикассо), футуризма (произведения Малевича, Пикассо, Матисса), модернизма (произведения Кандинского, Мондриани), сюрреализма (произведения Бохса, С. Дали), а также постмодернизма (произведения Бохса, Куннелиса). В результате развития фото и видео техники прослеживается некоторый упадок в сфере изобразительного искусства. Во второй половине XX века и в начале нового века в произведениях прослеживается какой – то пессимизм, бессмысленность и своего рода абстрактность. В изобразительном искусстве на основе сферы портрета формируется новая «продвинутая элитарная» направления с разными яркими красками (<https://ru.wikipedia.org/wiki>);

- в архитектуре появляется «гигантомания», «неоромантизма» и «новой готики». Параллельно с этим мы видим распространение новых стройматериалов с высокой прочностью. Здесь, как и в изобразительном искусстве мы видим распространение новых красок и обделочных материалов. В архитектуре нового века преобладает больших крупных стеклянных фасадов с внешней стороны и чистая прагматичность с внутренней стороны здания. В этой сфере мы видим разделение архитектуры на монументальное, элитное и народное. В некоторых местах появляется сюрреалистические здания с глубоким философским подтекстом (<https://ru.wikipedia.org/wiki>);

- если в сфере театра мы видим какой – то упадок и то в сфере кино мы видим большой скачок развития. В сфере театра на Западе и в странах СНГ в основном доминирует школы Станиславского и Рей Бредбери. Параллельно с этим выделяется специфичные школы Китая, Индии, Японии, Южной Кореи, Турции и Латинской Америки. Последние три центры театра и кино отличается «студийной работой». Если на Западе, в основном в США в фильмах преобладает сценарий на основе фантастики, ужаса, войны, то на Востоке преобладает романтические мотивы (в основном в Индии). Параллельно с этими были и центры чистого реализма (Франция, Италия, Россия). В фильмах больше и больше прослеживается



энвайрментизм (кадры большого пространства), хеппининга (победный финал) и перформенса (кадры неординарного действия).

В конце XX и в начале нового века прослеживается распространение элементов «поп культуры» в сфере театра и кино. Широко распространяются мотивы, связанные с насилием, наркоманией и эротикой. Особенно в фильмах США и Европы. А это привело к творческому упадку в этих сферах и разложению духовности молодежи не только в этих странах, но во всем мире. Погоня за большими деньгами разрушили традиционные основы искусства театра и кино. Распространение сети Интернета ещё больше усугубили эту проблему. В Интернете широко распространились фильмы частных студий с сомнительными кадрами. А это ещё больше отрывала молодого поколения от настоящего искусства театра и кино. В результате этого у молодого поколения прослеживается рост интереса к наркомании, насилию, эгоизму и безнравственности (<https://www.google.com/search?q=%D1%82%...https://ru.wikipedia.org/wiki>)

- в сфере музыки наряду с величайшими произведениями классики формируется музыка Энрико Морриконе, Пол Марриот, Шарл Азнаур, Таривердиева, Шнитке, Шостаковича. Широко распространяется музыка и песни легкого жанра, которые негативно влияли на духовности молодых людей. Особенно разрушительным был распространение тяжелого рока среди молодых людей. Эта музыка имеет основы на непосредственное разрушение психики человека. А появление и распространение РЕП, а также дешевой музыки ещё больше спровоцирует бессмысленность и безвкусьность в современном песенном жанре искусства. В результате этого мы видим разрушение основ нравственного и эстетического воспитания (<https://infourok.ru/muzika-vtoroy-polovini-veka-1351426.html>);

- в литературе тоже происходит изменение влияющие на философские аспекты воспитания молодого поколения. Во второй половине XX в развитии мировой литературе возникли философски глубокие и психологически яркие произведения Г. Маркеса, Ф. Искандера, А. Несина, А. Азимова, Е. Анджевского, А. Камью, Ч. Айтматова, Р. Гамзатова и других. Наряду с ними

появляются произведения с негативными влияниями на воспитания молодежи (произведения С. Кинга, Д. Фаулза, Х. Борхеса и других писателей Запада). Если в первой группе произведений освещены идеи гуманизма, прогресса и созидания, то второй группе произведений преобладает идеи ухода от реальности, пессимизма и без духовности. Негативные явления в обществе, в литературе и музыке привели к возникновению движения Хиппи, ЛГБТ в Европе и США.

Во второй половине XX века советской литературе происходит разлом между принципами социалистической реальностью и критического взгляда на литературе. В результате этого появляется новая подпольная система печати «Самиздат». В этой печати обычно печатали произведения запрещенных в обществе писателей. Параллельно с этим появляется движения диссидентов. Из известных писателей диссидентов этого времени можно выделить А. Солженицына и И. Бродского. В конце прошлого века в русской литературе прослеживается переход из фундаментально классической литературы к литературе легкого жанра. Эта тенденция охватывала все пространства республик бывшего союза (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Что касается непосредственно философии, как формы мировоззрения в этот период развития общества в нем прослеживаются следующие изменения:

- постепенный распад идейной системы марксизма и ленинизма. Здесь особенно ярко проявляется кризис идеи Исторического материализма. Развития политических и общественных изменений в социалистическом лагере мира конца 1980 – х годов показала несостоятельности финальной части «формационной теории» (построение коммунизма) исторического материализма. На Западе на месте этой теории более распространяется «теория постиндустриализма» и рыночного общества на восточной части Европы (<https://ru.wikipedia.org/wiki>);

- разные направления экзистенциализма (философский, религиозный, социальный) принимает более амбивалентные черты. В результате этого прослеживается их некоторые смещение между собой (особенно в вопросах «философии жизни») (<https://ru.wikipedia.org/wiki>);

- в результате начала «моральной релаксации» со второй половины 1960 – х прослеживается начало формирования «философии нового поколения», «философии раскрепощения» или философия «свободной жизни» (<http://council.gov.ru/services/discussions/blogs/57213/>);

- на основе астрофизических знаний в вопросах бытия прослеживается расширение границы знаний о пространстве и времени. Ярким примером этого является физические – технические опыты в лабораториях Швейцарии и России (<https://nica.jinr.ru/ru/#:~:text=NICA>), космическая одиссея системы «Вояджер» (<https://ru.wikipedia.org/wiki>) и другие научные открытия этого периода;

- в изучение сферы «философии человека» особенное место занимает закрытие научные исследования по программе «Ультра Х» и «Сигнал». В этих исследованиях изучали внутренние физические, психологические и духовные возможности человека, которые расширили горизонты знания в этой области;

- в сфере «философии глобальных проблем» этого периода можно проследить сдвиги в сторону «нового экологического мышления». Экологические проблемы (последствия глобального потепления на южном полюсе Земли, сейсмические проблема линии Веллингтон – Окинавы, вырубка лесов Амазонки, расширение Сахары, высыхание Арала, загрязнение Байкала и другие), техногенные проблемы (проблемы парникового газа, проблема безопасности использования ядерной энергетики, проблема производственных и бытовых отходов), социальные проблемы (нищета, бедность, нарушения права и свободы человека), политические проблемы (проблема международного терроризма, угроза ядерной войны и борьба за энергоресурсы) (<https://ru.wikipedia.org/wiki>) привели к начало формированию «нового социально - экономического мышления» - к более осторожному подходу в решениях этих проблем.

Теоретические особенности современной философии прослеживаются в следующих чертах:

- Традиционализм. Формирование новых философских течений на основе традиционных философских идей. Например пост позитивизм, постмодернизм.

- Нестандартный подход. Появление новых течений на

основе свободной интерпретации и презентации. Например перформенц, коучинг.

- Новые методы изучения человека. Изучение сознания человека на основе новых методов. Например нейролингвистическое программирование человека и метод свободных ассоциаций.

- Системный подход. Системный подход в изучении проблемы человека. Например Расстановка Хеллингера.

- Символизм. Интерпретация и передача информации на основе новых символов общения. Например смайлики и стикеры в интернете.

- Перспективность. Анализ философских идей на основе динамичности процесса. Например квантовая философия.

- Эффектность. Свойства философских идей на основе обусловленности формирования и развития. Например глубинная философия.

- Функционализм. Формирование философских идей направленных на результат действий человека. Например прагматизм.

## **1.2. Особенности развития практической философии (на примере биологических технологий)**

Что такое инновация? Что такое биотехнология? В чем их взаимозависимость? Хотя эти вопросы начали возникать во второй половине двадцатого века, сегодня они стали более актуальными.

Эти две области, которые на первый взгляд кажутся отдельными друг от друга, на самом деле тесно связаны друг с другом. Инновации в узком смысле - это теоретические и технологические инновации в определенной области. Биотехнология - это широкое понятие, объединяющее генетические основы лечения человека различными заболеваниями, создание различных сортов при селекции и профилактические меры во многих областях. Биотехнология может быть намного более эффективной в предотвращении рака, который в настоящее время является серьезной проблемой, в поиске решения болезни СПИД и в создании чистых сортов

растений, свободных от болезней. Инновации приносят инновации в этих областях в науку и практику и обеспечивают решения проблем.

Теперь ясно, что корень болезней, веками преследовавших человека, напрямую связан с генетикой. Где-то в человеке есть «генное расстройство», и физиологический процесс идет не в том направлении. Задача биотехнологии состоит в том, где возникает это нарушение, какова степень деградации, каковы его последствия и можно ли предотвратить это нарушение? - найти ответы на вопросы. При этом, безусловно, важную роль в медицине играют передовые технологии, и именно здесь начинается сотрудничество инноваций и биотехнологий.

В настоящее время влияние инноваций и биотехнологий на здоровье человека настолько велико, что они требуют научных подробностей в определенном направлении, хотя и в простой форме.

Слово биотехнология имеет две основы: биос и тексне. Биос - греческое слово, обозначающее «жизнь» (синоним «зои» - жизнь), происхождение которого фактически связано с индоевропейским словом «бей» - жизнь

**(7. 1990. стр11- 18).** Вторая часть слова «тексне» означает ткать, делать вручную. На основе этого слова могли возникнуть такие слова, как текстиль, текст, контекст, техника, архитектура. Значение слова «биотехнология» не может полностью объяснить его суть. Этот процесс начался с зарождения жизни на Земле - уникального природного явления, которое продолжается и по сей день. Одно из самых ярких его проявлений - это процесс фотосинтеза в природе. Под воздействием солнечного света органические вещества (белки, глюкоза, жиры) в растениях становятся зависимыми от химической энергии и образуют системы, пригодные для потребления. Когда люди и животные потребляют их, биотехнологические процессы, такие как преобразование белков в аминокислоты, жиров в жирные кислоты и нуклеиновых кислот в нуклеотиды, происходят в организме. Эти источники энергии затем равномерно распределяются по телу через генные программы. Сочетания генетических программ в нем настолько разнообразны и многочисленны, что человечество еще не достигло своего конца.

Это означает, что человеческий организм представляет собой сложную систему, в которой гармонично интегрированы многие биотехнологические процессы в разнообразной форме. Однако для этого нужны конкретные доказательства. Главное свидетельство тому - «уникальность» человеческого тела. Его уникальность заключается в том, что человеческий организм обладает «трансплантатным иммунитетом». Это естественное продолжение физиологических процессов в том же месте, что и биологическая система, когда один орган заменяется другим аналогичным органом. В этом случае важна совместимость генов. Если совместимость генов высокая, то в иммунодепрессантах здесь практически нет необходимости.

Если бы были созданы генетически похожие организмы с генами, подобными генам однояйцевых близнецов, человечеству больше не понадобились бы такие инструменты, как искусственные сердца и искусственные почки. В настоящее время исследования в этой области значительно продвинулись вперед. Различные термостаты - «стволовые клетки» человека в лабораториях.

Будучи созданы, они прокладывают путь в будущее индустрии трансплантологии. Естественный симбиоз различных микроорганизмов в организме человека также позволяет протекать в нем процессам трансплантации.

Прямая помощь человеческим органам также является важным направлением биотехнологии, одним из ярких примеров которой является замена сложной техники, необходимой для очистки крови - диализатора, новыми компактными устройствами.

Исходя из приведенных выше соображений, можно отметить, что биотехнология - это создание или производство с использованием живых существ, то есть технология живых существ.

Геологические исследования показывают, что 14-12 тысяч лет назад большая часть Европы и Ближнего Востока была богата тугайными лесами. К концу этого периода люди начали приручать животных и выращивать растения в домашних условиях. Древняя Месопотамия - Между двумя реками (греч. Potam - водяная лошадь) - между реками Тигр и Евфрат и в

дельте Нила, эти процессы впервые проявились в Древнем Египте. Эти процессы четко подтверждаются находками памятников в Европе, таких как Свидер, Штольмер и Ганновер **(8. 1956. стр 92-93).**

Письменные источники в Месопотамии и Древнем Египте (клинописи и папирусы) содержат широкий спектр идей о древнем животноводстве, дехкане и связанных с ним методах производства. Даже Ветхий Завет содержит много информации о пастырской деятельности пастырей. В частности, состояние "взятия живой души попарно" пророком Ноя - один из важнейших процессов в истории биологии **(9. 1998. стр 24 - 27).**

3000 лет назад в древнем Китае, во времена династии Западная Чжоу, были созданы такие отрасли, как производство рисовых семян и шелковых семян. Эти районы долгое время держались в секрете. Хотя информации о древней китайской медицине очень много, они относительно разрознены. Многие из них исчезли. Только тибетская медицина выжила более систематическим образом **(10.1993. стр13 - 41).**

А в древнеиндийской медицине больше внимания уделялось медитации и обменным процессам в организме **(11. 1982. стр 9 - 23).**

У народов Средней Азии начальный этап формирования медицины связана с принципами личной гигиены зороастризма.

Однако в средние века трудно представить основы восточной медицины без исследований Ибн Сины и его «Канон врачебной науки». Ибн Сина впервые полностью обосновал процессы базовой диагностики, первичной профилактики и системного лечения. Вместе с тем, в развитии медицины в Мовароуннахре в этот период важную роль сыграли труды Ар-Рази «Тайны секретов» и Бируни «Минералогия» **(12.1994.стр 26 - 47).**

В средневековой Европе изучение Парацельса имело место под влиянием «Законов медицины» Ибн Сины. В Европе только с конца XVIII до начала XIX века медицина стала системной. Исследования Менделя в области наследственной передачи (повторение наследственных признаков в четвертом поколении) сыграли важную роль в развитии биотехнологии в период до XIX века. В области биотехнологии большое значение имели эксперименты Луи Пастера в XIX веке. Пастер основал Институт

иммунологии в Париже, куда он пригласил известного врача И. И. Мечникова. После смерти Пастера в 1885 г. И. И. Мечников в 1916 г. Во второй половине XIX - начале XX веков, в результате развития фермерских хозяйств в США и стартовых хозяйств в Германии, развитие семеноводства и селекции в сельском хозяйстве. Это открывает путь для развития биотехнологии в биологии, ботанике и зоологии.

Самым ярким примером в этой направлении являются работы вакцинации от бешенства Джозефом Мейстером в 1885 году. Йозеф Мейстер тогда не болел с другими пациентами и застрелился только в 1940 году в знак протеста против нацистской оккупации Парижа.

Во второй половине 19 века и в начале 20 века в результате развития фермерских хозяйств в США и юнкерных ферм в Германии развитие семеноводческой и селекционной отраслей сельского хозяйства. Это открывает путь для развития биотехнологии в биологии, ботанике и зоологии.

1871 Швейцарский врач Ф. Мишер опубликовал в Берлинском журнале медицинской химии статью об отделении нуклеинов (пих от латинского слова «ядро грецкого ореха») от белых кровяных телец пациентов. 1879 Великий немецкий химик.

Из ученых биологов К. Альберт Коссель специализируется на нуклеинах. Он обнаруживает скопление желтых ядер мочевиной кислоты в суставах при подагре (боли в ногах). На основании этого в 1858 году А. Обнаруженное Стрекером гуаниновое отложение известно. Коссель продолжает свои исследования и анализирует тиминовые и адениновые железы и изменения в них. В результате было обнаружено, что нуклеины вырабатываются в вилочковой железе быков. Затем из вилочковой железы удаляли четвертый связывающий элемент, который был назван «цитонином» в честь клетки (цитоз). Эти тетрады: аденин, гуанин, цитозин, нуклеины тиминов были идентифицированы Косселем. За эту работу Коссель был удостоен Нобелевской премии 1910 года.

В истории ДНК исследований Э. Фишера в 1902 г. и Ф. Ф. в 1909 г. Рибоза по Левенсу, 1914 - 1937 Р. Нуклеиновая кислота тимуса (реакция Фелгена) Фельгеном, Ф. в 1928 г. Большое значение имело исследование Гриффита «трансформации



пневмонии». Исследования Моргана в этом направлении приводят к радикальному повороту.

1910 Морган начинает изучать муху дрозофилу (любитель винограда). Исследования показали признаки красного окрашивания нуклеиновых кислот (реакция Фелгена) при делении хромосом. Ученик Моргана У. Саттон, с другой стороны, определяет преобладание фактора Менделя в движении хромосом при делении клеток дрозофилы. Было обнаружено, что наследственные признаки передаются через сперматозоиды и яйцеклетки. За это открытие в 1933 году Т. Морган получит Нобелевскую премию. Теперь Морган поставил перед наукой свою «хромосомную идею».

В 1918 году Макс Планк получил Нобелевскую премию по квантовой теории, а в 1921 году Альберт Эйнштейн получил ту же премию по теории относительности. Это был процесс великих открытий в развитии науки и техники, начиная с физики, который оказал резонансное влияние на другие области. 1922 Немецкий ученый Г. Штаудингер продвигает идею «макромолекулярной ассоциации» и закладывает основы «молекулярной химии генов». ГРАММ. В 1943 году Штаудингер основал «Журнал химии высокомолекулярных соединений», а в 1951 г. - Институт химии высокомолекулярных соединений. В 1953 году он был удостоен Нобелевской премии в этой области.

В 1932 году Нильс Бор опубликовал доклад «Свет и жизнь». Под влиянием этой статьи Макс Дельбрюк проводит собственное исследование по проблеме «мутаций под действием рентгеновских лучей». В результате в 1935 году была опубликована «Троицкая статья». Заведующий отделом естественных наук Фонда Рокфеллера, «селектор талантов» У. Уивер сосредоточил свое внимание и в 1938 году основал молекулярную биологию. 1940 г. Дельбрюк Л. В соавторстве с Полингом он публикует «Полный принцип живых молекул». Этот «ген-антиген» породил идею. 1942 г.

М. Дельбрюк Т. Вместе с Андерсоном он определяет состав монотонно повторяющихся (A-G-T-Ts) - фагов ядер. В 1943 году в лаборатории Освальда Эйервей происходит очень важное событие - выясняется химическая природа гена. В 4 февраля 1944 г С. Маккарти и К. Маклеод освещает основы

дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) в своих статьях. В свое время это была полная противоположность биологии - «спустить ногу с неба». В 1951 году А. Херши и М. Чейз доказал, что геном фага состоит из ДНК. 27 апреля 1953 г. в журнале *Nacher J.W.* Уотсон и Ф. Опубликованы статьи Критика о цепочке ДНК. Это должно было пролить свет на состав ДНК, и за это открытие в 1962 году Дж. Ватсон,

Ф. Крикс и М. Семья Уилкинсов была удостоена Нобелевской премии. Потому что это открытие было большим нововведением, которое было обнаружено после идеи Дарвина. В 1957 г. М. Хоагланду удалось определить состав транспортного типа (т-РНК) рибонуклеиновых кислот. Работа в этом направлении велась в 1959-1961 гг. Корнберг, Ф. Якоб, Дж. Моно и У. Продолжение Гилбертов. 1965 Ф. Якоб, Дж. Моно, А. Львовских за «генетический код» и в 1968 году М. Дельбрюк, С. Лурия, А. Херши получил Нобелевскую премию за кодирование «кода т-РНК». Эти исследования проложили путь для будущих исследований генетических модификаций.

Известно, что О. Банг и В. Впервые Эллерс открыл «вирус рака» в 1908 году. В 1911 году П. Раус обнаруживает вирус саркомы Рауса у кур (за что П. Раус был удостоен Нобелевской премии в 1966 г., 55 лет спустя).

С 1939 по 1960 г. проводились исследования С. М. Гершензона по мутациям ДНК дрозофилы. Это был один из первых экспериментов по влиянию на ДНК.

С. из Стэнфордского университета в 1959 году. Очоа и А. Корнберг получил Нобелевскую премию за открытие специфических белков, которые «связывают нуклеотиды в полимерную цепь - клей».

В 1964 году М. Эпштейн и И. Барр Кампала был первым, кто обнаружил вирус рака человека (вирус Эпштейна-Барра EBV) у людей.

В 1969 году журнал *Nacher* сообщил, что первое разделение генов у *Escherichiacoli* было выполнено в лаборатории. Это показало, что теперь можно напрямую влиять на процессы в генной цепи.

В 1970 году на онкологическом конгрессе в Хьюстоне. Г. Темин и Д. Балтимор объявляет о результатах обратного синтеза

в образовании нуклеиновой кислоты, и этот процесс называется «реакцией ревертазы». Это означало изменение контроля над процессами в ДНК. 25 июня 1970 года в лондонском журнале NewScience была опубликована статья Г. Темин и Д. Балтимор писал, что «догма биологии витала в небе».

В 1970 году швейцарцы В. Арбер выделяет ферменты, разрезающие цепь ДНК - рестриктазы. Американец Г. Смит принимает этот фермент в лаборатории, а Д. Натанс начинает применять его непосредственно на практике. В 1978 году все трое ученых получили Нобелевскую премию.

1973 Р. Поллак и П. Берг работал над передачей гена вируса рака SV-40 кишечному стержню через свою плазмиду. Это был процесс реакции на ДНК через ферменты, как и раньше. Целью было изучение генов на основе методов молекулярной биологии. В том же году советский ученый А.Д. Альштейн утверждает, что «онкогены имеют клеточное происхождение и вирусы переносят их от клетки к клетке». Однако многие эксперименты с составом ДНК в этот период могут привести к появлению в медицине опасных вирусов, устойчивых к антибиотикам. Против этого процесса в 1974 г. Берг формирует в Стэнфорде комитет ученых. Но дела шли полным ходом. В том же году С. Коэн и А. Пыль приводит к «комбинации генов» в статье «Объединенная генетическая информация из двух разных источников» в журнале Cancer Research. В настоящее время сложно представить исследования ДНК без таких комбинаций. Именно с помощью этой технологии в 1985 году были созданы «гены-протекторы», которые защищают человека от воздействия онкогенов.

Даже сегодня научные исследования структуры ДНК - одна из самых передовых областей биотехнологии, которая буквально требует инновационных подходов и инноваций.

вопросов, связанных с развитием науки;

- анализ идейно-идеологической основы социальных

В истории развития биологических технологий важную роль сыграли исследования антибиотиков. О развитии антибиотиков можно кратко отметить следующее.

Впервые в 1877 г. Пастер упомянул, что некоторые грибковые клетки убивают столбнячную палочку. 1884 В.. Детеныши микроорганизмов вырабатывают вещества, способные

инфицировать другие клетки. 1889 г. р. Виллеман вводит в науку термин «без антибиотиков». Это термин, непосредственно связанный с антибиотиками. Из антибиотиков пенициллин является первым типом лекарств. 1896 г. до н.э. Гоцио синтезирует «микофеноловую кислоту» (микос — грибок, фенол — дезинфицирующее средство, карболка) из грибов. В том же году курсант Лионской военно-медицинской академии Э. Дюшенн публикует статью под названием «Жизненно важная конкуренция микроорганизмов и плесени». Установлено, что зеленые плесени, особенно во французских сырах «Рокфор» и «Камамбер», обладают высокими антибиотическими свойствами. Эти грибы позже послужили основой для получения пенициллина. После нескольких экспериментов, таких как лечение морских свинок вирусом брюшного тифа и лечение их «пенициллиновым» грибковым отваром, Дюшенн добился поразительных результатов. Зараженные брюшным тифом животные выживают и выздоравливают от болезни. В 1913 г. К. Альсберг экспериментально получил пенициллиновую кислоту.

А в России в 1880-х годах врачи лечили их, помещая на гной зеленую плесень.

В 1921 А. Флеминг открыл элемент лизоцим, в 1928 А. Флеминг опубликовал открытие пенициллина. В 1929 году он опубликовал статью о сущности пенициллина. Но даже в 1940-х годах он не верил в важность открытого им пенициллина. В 1930-е годы Г. Домагк открывает первый сульфаниламид — прontosол. В качестве эксперимента он лечит племянника американского президента Ф. Д. Рузвельта. Удивленный этим, Ф.Д. Рузвельт рекомендовал его к Нобелевской премии. Но в Германии в результате его ареста нацистами это предложение не осуществилось.

В 1929 году он получил Нобелевскую премию по биохимии и физиологии. Хопкинс в 1933 году открыл высокоэффективную биохимическую кишечную палочку. Он берет Чейни в ученики. В лаборатории Э. Чейни Г. Вместе с Флори он начал заниматься лизоцимом в 1935 году. В проблеме пенициллина Г. В то время как Флори предпочитал биохимические методы Райстриха, Чейни полагался на методы Флеминга. Первые опыты на крысах в 1938 году прошли успешно. В 1940 году Флори провел эти

эксперименты на крупных животных. Полученные результаты и препарат пенициллин он увез в США в 1941 году. Там полицейского впервые лечат пенициллином и повторно проверяют на пенициллин. На основании его хороших результатов Флеминг, Чейни и Флори были удостоены Нобелевской премии в 1945 году.

В СССР пенициллин З.В. Ермолаева и Л.А. Зильбер (который создал вирусную идею рака) разработал свои собственные отдельные пенициллины в 1930-х и 1940-х годах. В результате продолжающихся исследований пенициллина в 1952 г. С.К. Ваксман изобрел антибиотик-антибиотик стрептомицин и в этом году получил Нобелевскую премию. С тех пор ведутся обширные исследования по дальнейшему совершенствованию антибиотиков и разработке более сильных вариантов.

Исследование генов инсулина.

Человечество всегда страдало от гормонального «диабета» (процесс, при котором кровь не всасывается в клетки). По этой проблеме в 1923 году канадский ученый Ф. Бантинг получает Нобелевскую премию за открытие важности инсулина в своей статье. 1944 г. Исследование по этой проблеме организовано в Бактериологической лаборатории на острове Гинар в Соединенном Королевстве. В 1958 г. Ф. из Кембриджа. Датчик того, что быки и свиньи могут использовать инсулиновые железы для людей. Это в какой – то мере был шагом к новой направленности в смежной трансплантологии.

## Заключение

Открытия в сфере биотехнологий влияют на следующее направления в философии:

- философия человека в плане генной системы организма. Человек как биологическое существо тесно связано с природой. Психофизиологические особенности человека формировался в рамках законов Естественного отбора и Борьбы за выживания. Открытия биотехнологии дополняет систему доказательства этого процесса. А это и есть основа теории эволюционизма в философии человека (3.1989. стр 393);

- второй не меньше важный аспект результатов этих исследований является деятельность человека. Это происходит как раз на основе процесса борьбы за жизнь. Деятельность – это активность человека для удовлетворения своих потребностей. Как биологический вид деятельность человека носит приспособительный характер. Как социальный индивидум деятельность человека имеет преобразующий характер. Деятельность человека состоит из трех частей. Мотивы (пробуждение деятельности), Действия (движение в сторону промежуточных и главных целей) и Цели (направления движения на конкретные результаты). Если мотивы бывают личные и общественные, то действия из внутреннего теоретического переходит во внешнюю практическую. Логическим завершением этого как и в мотивах будет достижения личных и общественных целей. Обязательно что, деятельность человека носить социально преобразующий характер. А это происходит на основе природных и общественных потребностей и требований к человеку. Если дальше проследит мы видим что деятельность человека формирует качества личности в нем. А это тесно связано с сознанием личности человека. Именно деятельность на основе сознания личности имеет социально активный характер. Чем богаче сознания личности, тем разнообразны и интересны деятельность этого человека. В этом аспекте можно проследит процесса перехода системы внутреннего биологического – социального к внешнему активному социальному или теоретического к практическому;

- третий важный философский аспект развития биотехнологий это непосредственное влияние результатов этого процесса на человека. В результате развития ГМО (генномодифицированных) технологий прослеживается резкая и масштабная изменения системы питания человека. Продукты на биохимических основах серьезно влияет на деятельность и здоровье человека. В социальном плане эти продукты решает конкретную проблему общества – проблему обеспечения населения продуктами питания. Но в конкретно личном плане они могут быть причинами нарушения здоровья человека (например появление симптомов ишемических, пищеварительных и даже онкологических заболеваний);

- например развития биологических технологий можно сказать, что каждый процесс развития технологий в обществе имеет свои философски практические значимости именно в этом обществе. Появление разных новых продуктов питания, косметических – парфюмерных изделий на основе биотехнологий, лекарств, препаратов и биодобавлений в фармакологии, разных приправ и добавлений в сфере общественного питания и кулинарии имеют практическую влияния непосредственно на человека. В этом смысле человек имеет очень большой выбор ассортимента. Тем более они компактны (в форме тюбиков, кубиков и пакетов) в применении. В динамично большом темпе развития общества эти черты биотехнологий носит немаловажный социально положительный эффект;

- в сфере изучения физиологии человека особенное место занимает моральные черты этих исследований. В основном эти исследования носит гуманистический характер. Но наряду с этим в некоторых биотехнологических исследованиях прослеживаются подходы атигуманизма. В 1927 году в Британии был создан препарат бензодрин. А в 1932 году создали усовершенствованный вариант этого бензодрин ингалипт, который был стимулятором чувства отсутствия боли. 1940 году в ответ на это в Германии скрытно был создан Амфитамин – Первитин. Параллельно с этим в 1941 году в США был создан опиат Методерин. А в 1942 год в Японии был создан препарат Филатон Такатай (Кошачий след) и в 1951 год были созданы искусственные наркотические стимуляторы бесстрашия “таблетки Синдзио”. Самая распространенная из наркотических средств влияния на психологию человека является ЛСД из США, который широко применялся в течение 1963 – 1971 годы. Но самым безчеловечном в этом плане является проект США “МК - УЛЬТРА”, в котором человек подвергается очень жестоким испытаниям психофизиологического характера.

Наряду с этими испытаниями можно привести примеры безчеловечные опыты доктора Менгеле в Германии, японского отряда 731 в Манчжурии, радиационные опыты американцев на островах Бикини, применении ОМП во войны в Корее, Вьетнаме, Югославии, Ираке со стороны США, разработки биологического

оружия со стороны американцев в 38 пунктах на территории стран СНГ явно носит античеловеческий характер. Но процесс развития науки раскрывает истинный сущность исследований и исправляет вектор развития самой науки;

- перспективными направлениями в развитии биологических технологий в Узбекистане является селекция в сфере хлопководства, зерноводства, виноградарства, садоводства, овощеводства, овцеводства, скотоводства и шелководства. Успехи в этих направлениях отражаются на полях и на рынках нашей Родины.

Самое главное в развитии биологических технологий является то что в медицине называется “не повредит”. Это в смысле не повредит природе и самому человеку. Сейчас в мире идет процесс создания работы “искусственного фотосинтеза” (научные работы в центре Беркли в США). На первый взгляд это перспективный путь в развитии человека и охраны природы. Потому что через расщепления воды человек имеет возможность безгранично получить водорода – источника большой энергии. Путем управления процессом фотосинтеза кроме постоянного обогащения чистого воздуха человек ещё имеет возможность получить чистый воздух, углеводы, аминокислоты, белки, которые открывает путь для обеспечения населения продуктами питания.

Все это хорошо. Но если смотрит на корни этих исследований, тогда можно увидит, что эти работы есть и поиск решения сокращения лесных массивов. За последний сто лет развития человечества лесные массивы сокращались на две треть. С уничтожением лесных массивов происходит следующие процессы:

- нарушается экологический баланс в природе;
- нарушется баланс в атмосферных слоях земли;
- уничтожаются ценные виды флоры и фауны;
- уничтожается источник культуры и творческого вдохновения народа и в результате этого уничтожается источник исторического возрождения народа.

Открывая новые горизонты развития биологические технологии изменяет и сама сущность человека. От обычных человеческих отношений между собой человек постепенно



переходит на общение с искусственным интеллектом. В обычной жизни человека больше и больше место начинает занимать элементы не человеческого, а технического общения с искусственным интеллектом. А в этом одно из решающую роль играет как раз и развития биологических технологий.

Практические особенности современной философии выглядит в следующем образе:

- Функционализм. Практическая применения элементов философских идей. Например прагматизм и прикладная философия.

- Аналитика. Анализ философских идей на основе практики жизни и деятельности человека. Например философия обусловленности.

- Интроспекция. Изучения философии без каких либо эталонов и систем.

- Генерация. Формирование новых идей на основе синтезирования элементов разных течений. Например пост модернизм.

- Концептуальность. Соединения структурных ассоциаций в единую систему теорий. Например новая эмпирика.

- Эксперимент. Развития философии на основе новых научных открытий. Например искусственный интеллект.

## II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

### 2.1. Педагогические особенности современной философии.

Современная система гуманитарных наук переживает обновления своих основ. Это связано с требованиями решения жизненных проблем. Здесь основное значение имеет уровень развития практические основы отдельно взятой науки. Философия, как и другие сферы гуманитарной науки имеет свои педагогические основы.

По методу преподавания философские школы имеют очень богатые традиции непосредственно связанные с конкретно отдельными школами:

Философские школы Древнего мира:- философские школы Древней Индии (Санкхья, Йога, Вайшешика, Нья, Миманса, Веданта, Джайнизм, Буддизм, Чарвака (Локаята); - философские школы Древнего Китая: (школа инь и ян, школа конфуцианцев, школа моистов, школа имен, школа юристов, школа пути и силы (даоизм); - религиозно – философские системы Центральной Азии (Зороастризм, Манихейство, Маздакизм); - философские школы Древней Греции: (Милетская школа, школа Зенона, школа пифагорийцев, школа элеатов, школа гераклитов, школа Сократа, Академия Платона, Ликейская школа Аристотеля, школа атомистов Демокрита, философская школа “Семь мудрецов”, школа Анахарсиса, школа Кинизма, Сад Эпикура, Перипатетическая школа, Эклелитическая школа, Скептическая школа).

Философские школы средних веков: Восточные школы – течения: - школа мутазиликов (школа мутазиликов); - школа мутакаллимов (ашъария, мотирудия) - школа тасаввуф (Бадавия, Бекташия, Кадырия, Кубравия, Мевлевия, Накшбандия, Рифаия, Сухравардия, Чиштиа, Шазилия, Яссавия).

Западные школы и течения(теоцентризм, креационизм, теодицея, провиденциализм, сотериологизм, ревелационизм, схоластика, традиционализм, экзегетика, догматика, эсхатология). (13.1990.стр16-18; 14.1989. стр25-27; 15.1999.стр6-8; 16.2004.стр39,43,46; 17.2019.стр13,14,29,32).

В преподавание философии каждый модуль и каждая тема имеет свои специфичные черты. Потому что, они охватывают разные стороны изучения окружающего нас мира и сущности человека. Они связаны непосредственно с фундаментальными исследованиями в этих сферах. Их вкратце можно характеризовать в следующих формах:

Сущность философии в науке и мировоззрении. В преподавании этой темы нужно освещать формы, сущности и динамики развития мировоззрения на основе новых исследований. Вместе с этим в этой теме ещё нужно освещать специфичные черты основных направлений предмета философии. В этом серьёзное внимание надо уделить на классификации в системе мифологии, а также на методы и средства преподавания философии. Здесь хорошим материалом может служить новые результаты исследования в сфере искусственного интеллекта. Особенное внимание надо уделить к вопросам информационной философии. Философия правды и борьба против ложных идей (борьба против фейков и дипфейков)

Философия бытия. В этом направлении главное направление - это освещать связь философии бытия с физической онтологией. От этого происходит логические связи остальных направлений в онтологии. Перспективы развития знаний в онтологии на основе исследования атрибутов бытия и в сферах синергетики, разных полей, X – действий, параллельных измерений, субстанциональной теории, релятивизма. Здесь особенно надо быть осторожным в вопросах идеям оккультизма и эзотерики. В этом направлении особенно актуальными остаётся острые вопросы информационного пространства, социального бытия, классификация географического пространства и ноосферы.

Философия развития. Внутренние механизмы, сущности, формы перспективы процессов изменения и развития являются основным в освещении проблем этого направления. Здесь можно выделить следующие аспекты:

- Причины и формы процесса эволюции;
- Новые подходы к идеям материализма, идеализма, фатализма и волюнтаризма;
- Соотношения диалектики и метафизики в вопросах процессов развития;
- Методология в изучении процессов развития;
- Структурный анализ;
- Принцип эвристики;
- Сущность

детерминизма; - Законы диалектики развития мира; - Категории диалектики; - Закон флуктуации; - Проблемы в системах общественных наук.

Теория познания и аспекты исследования процесса познания:

- Что такое знания? - В чем сущность знания? - Специфика развития знания;

- Свойства объекта знания; - Рациональное и иррациональное в процессе познания мира; - Проблемы и возможности познания; - Логика и интуиция в познании; - Единства практики и теории.

В процессе познания особенное место занимает система верификации. Что такое верификация? Элементы верификации в науке и в передачи знания. Основы деятельности человека. Творчество и его элементы. Специфика знаний в искусстве. Бионика и семиотика в процессе познания. Перспективы развития познания. Границы познаваемого и непознаваемого. Перспективы научных исследований.

Логические основы философии есть первичная основа интерпретации разных идей. Логика как объект исследования в науке. Мышление есть основа логики. Логические, познавательные и культурные черты мышления. Обоснование логики на Западе и на Востоке. Практическая и теоретическая сторона логики. Диалектическая, формальная и математическая логика. Взаимосвязь в системе понятие – суждение - умозаключение. Силлогизм и система доказательства в логике. Законы и правила логики. Риторика и особенности семантики. Перспективы развития логики.

Философия общества и человека. Базис и надстройка основа структуры общества. Факторы развития общества. Характеристика социально – экономических формации. Основные направления исследования общества. Что такое цивилизация? Правовая система общества. Гражданская общества. Направление культуры в обществе. Система классификации культуры. Поп культура. Национальные традиции и обычаи. Вопросы прогресса и регресса.

Моральные ценности. Что такое нравственность. История и эволюция этики. Категория этики. Система ценности. Эволюция семьи. Вопросы традиции. Добро и Зло. Этапы нравственного воспитания. Любовь и счастья. Изменение нравственности и

отчуждение человека в обществе. Здоровый образ жизни. Безопасность человека в обществе.

Теория эстетики. Суть эстетики. Сущность эстетического восприятия мира. Направления эстетики. Эстетические категории. Специфика вкуса и дизайна. Виды восприятия. Красота в искусстве. Эмоциональные функции эстетики. Новые подходы в эстетике. Эстетические образы. Уход от гуманизма и пессимизм.

Глобальные процессы и глобальное развитие. Глобальные проблемы современности: политические проблемы, социально – экономические проблемы, экологические проблемы. Система Интернет и нейронные сети. Проблемы в системе образования и воспитания. Элементы духовной деградации и борьба против этих процессов. Развитие искусственного интеллекта. Современные технологии духовного влияния.

Глобальная коррупция – следствие культурного следствия. Что такое коррупция? Сущность, причина возникновения и формы распространения коррупции. Виды коррупции. Консервативная и либеральная отношения к коррупции. Борьба против коррупции. Указ Президента Республики Узбекистана «О противодействии коррупции», «О мерах по улучшению борьбы с коррупцией» в Узбекистане ПФ – 5729 от 27.05.2019.

Религия феномен культуры. Причина возникновения религии. Первобытные формы религиозных представлений. Национальные религии. Мировые религии. Современные проблемы в религиозных системах мира. Новые подходы к религии. Отношения науки и религии. Религиозная система воспитания. Перспективы развития религиозных систем современности.

История философии буддизма и христианства. Сущность буддизма. Специфика первых представлений в буддизме. Четыре благородных истин в буддизме. Панча шила. Дхарма. Сангхья. Будда. Мокша. Сансара. Карма. Нирвана. Разделение мира. Формы распространения буддизма.

Иисус Христос. Мессия и мессианство. Три Единство Бога. Направления и секты в христианстве. Таинство в христианстве. Место человека в мире. Духовное очищение человека. Судный день. Рай и Ад в христианстве. Царство Божье в христианстве.

История и философия ислама. Ислам (от арабского подчинение) – это вера в Аллаха и почитание Его Пророка Мухаммеда (сав). Столпы ислама: ийман, намаз, ураза, закот и хадж. История распространения ислама. Мазхабы. Коран. Хадисы. Фикх. Калам. Тафсир. Тасаввуф. Специфика современного ислама. Установление ислама в Мевараннахре.

Ценности ислама. Ихлас. Ийман. Тарикат. Шариат. Маърифат. Хакикат. Моральные ценности. Никах – брак в исламе. Семейные отношения. Права и обязанности в исламе. Мусульманская культура. Образования и воспитания в исламе. Центры исламских памятников. Место ислама в мировой цивилизации.

Этапы Мусульманского Ренессанса. Современные предпосылки нового Ренессанса в Узбекистане.

Религиозный фанатизм и религиозность. Причина возникновения фанатизма. Основы фундаментализма. История возникновения и распространения фундаментализма, фанатизма, терроризма и экстремизма. Толерантность и диалог между разными религиями. Терроризм и экстремизм – главная угроза для мира. Перспективы борьбы против терроризма и экстремизма.

Освещение террористических актов на территории Узбекистана в годы независимости:

- 1999 год теракт в Ташкенте; - 2000 год теракты в Бостанлыкe, Узуне и Сариосиё; - 2003 год теракт в Ташкенте; - 2004 год теракт в Рамитане;
- 2005 год террористические действия в Андижане; - 2010 год военные действия на границе Оша и Узбекистана.

Из разных многовековых основ преподавания возникает система требований современного обучения этого сложного предмета. Эти требования включают общие педагогические и частные требования философского образования. Общие педагогические требования представляют собой систему требований для всех типов и этапов обучения. Эти требования состоит из следующих основ:

- научная и практическая форма образования; - систематическая и последовательная обучения; - самостоятельная и активная обучения;

- визуальная образования (18.2012. стр240 - 245 ).

А основными требованиями современности являются: дифференциация, практичность, перспективность и гуманистический характер образовательного процесса.

Образования - это сложный процесс. Основа этого процесса состоит из средств обучения. Существует специальные научные и методические работы, посвященные к дидактическим средствам учебного процесса (19.2006. стр294 - 298). Из их анализа можно сделать вывод, что педагогические процессы представляют собой очень широкий спектр систем. Они могут быть обобщены в следующей упрощенной форме.

Педагогические основы средств дидактики:

- средства обучения; - средства информации; - средства передачи знания.

Средства обучения философии:

- философская литература (книги, диски, флешки, копировки); - технические средства (внутренние и наружные оборудования кабинетов); - средства практического опыта (логические упражнения); - новые философские информсредства (электронномедиа и компьютерно – вычислительные средства);

- наглядные пособия.

Средства обучения позволяет правильно и эффективно организовать учебно – практические деятельности преподавателей и студентов. А результаты учебно – практической деятельности преподавателей и студентов состоит из следующих направлений:

- сбор новых и нужных информации; - анализ и сортировка полученных информации; - систематизация передаваемых информации; - простая и понятная передача информации; - практическая работа над освоением новой информации; - контроль и проверка по полученным информациям; - установление требований и инструкции по применению полученных знаний и навыков; - практическая применения полученных знаний и навыков.

Обычно педагогический процесс состоит из двух частей: обучение и воспитание. В процессе обучения студенты обычно получает знания и на основе проверке этих знаний в практике у них формируется навыки. А в процессе воспитания у студентов

формируется навыки правильного поведения в разных ситуациях учебы и работы. В обоих процессах решающими являются правильная постановка вопроса и программирования – моделирования основы деятельности студента. (20.2002. стр16, 28).

Для этого надо будет определить этапы и направления функции педагогических целей.

Фазы педагогического планирования отражает задачи учебного процесса. Условно их можно выделить в форме следующих задач: - эмпирические. Представления дидактических задач и определение места проекта в педагогической практике; - научно – практическое обоснование эмпирической модели и устранение разных недостатков проекта через призмы практики; - разработка основ планирования; - оценка теоретических основ планирования; - характеристика планирования обучения философии; - нормативные основы в обучении философии; - принципов планирования обучения философии; - основ моделирования разных ситуаций в обучении философии;

А система функции педагогического планирования обучения философии формируется на основе реального учебного процесса. Их можно сформулировать в такой последовательности: - инженерная функция моделирования разных ситуаций; - первичная аксиологическая функция (практическая ценность данного плана); - правильная организационная функция (правильная организация деятельности студента); поисковая селективная функция (отбор эффективных средств); - мотивно - стимулятивная функция (формировать мотивы).

Параллельно с традиционными средствами в системе образования особое место занимает современные педагогические средства (средства автоматического управления, системы компьютерного программирования, системы самостоятельного творчества, средства электронной связи). Это прежде всего связано с быстрыми темпами развития науки и образования в глобальном масштабе.

Обычная простая форма планирования учебного процесса является сценарий урока - карта урока. В них указывается следующие пункты действия во время урока:

- организационный часть (проверка посещаемости,



определение цели урока, объявление темы и плана урока).

- основной часть (изложение темы, объяснение терминов по теме, передача новой информации по теме).

- закрепления темы (краткая повторения основных пунктов темы, раздача учебных материалов, работа в фокус группах и индивидуальная работа со студентами, разбор и анализ пройденной темы).

- заключительная часть (краткий итог урока, оценка студентов, указание задач для самостоятельного повтора пройденной темы).

Есть и другие формы планирования урока (учебные программы, учебники, пособия, рабочие программы, инструкции), которые помогают правильно планировать, организовать и провести уроки. Главное в этом направлении это оптимизация учебного процесса. Задачи оптимизации учебного процесса состоит из следующих элементов:

- задачи (комплексная планирования и конкретизация наиболее важных задачи образования, воспитания, развития);

- содержание урока (выделение главного, существенного в содержание обучения);

- структура урока (выбор оптимальной структуры урока);

- методы и средства обучения (выбор наиболее рациональных методов и средств преподавания);

- формы обучения (выбор наиболее рационального сочетания разных форм обучения);

- планирования затрат времени (рациональное распределение времени урока);

- условия обучения (создание благоприятных условий для обучения);

- анализ результатов обучения. **(21. 1982. стр2 – 4)**

Оптимизация урока – это основа улучшения формирования знания и навыков студентов. Для этого нужно делать следующее:

- отбор эффективной литературы, средства и методов урока;

- правильная планирования учебного процесса;

- применение модульной системы в преподавании **(22.2010. стр6 - 18);**

- использование новых педагогических технологий; **(23.2007. стр8 - 10);**

- применения кейс инноваций в реальной практике (**24.2009. стр5 - 23**);

- постепенный рост доли самостоятельных работ в нагрузки учебных часов рабочей программы;

- интеграция общих предметов преподавания связанных с философией;

- постоянная и качественная подготовка к каждому уроку.

Для оптимизации обучения студентов требуется серьезный анализ и обоснование педагогической ситуации в каждом этапе учебного процесса. Значение такого анализа ярко изложено в трудах Н. Бордовской, А. Реан и С. Розума (**25.2011. стр16. 26.2009. стр381 - 409**)

В процессе оптимизации учебного процесса прослеживаются некоторые преграды объективного и субъективного характера. Условно их можно выделить в проявление следующих явлений:

- минимальная внимания к предложениям по улучшению учебного процесса со стороны непосредственных организаторов урока – преподавателей;

- постоянная критика организации учебного процесса и неэффективности многих разных инструкции в этом аспекте;

- бюрократические преграды (бумаготворчества, множества собраний и нехватка эффективных конкретных действий по улучшению учебного процесса);

- в организации учебного процесса преобладание приказов и наказаний в отношении непосредственных участников дела. (**27.2011. стр72**)

- сейчас в учебном процессе философии действует следующие организационные формы урока: - аудиторный урок; - кабинетный урок;- уроки на исторических и в культурных памятниках.

Все они в определенной мере отражает изменения техники и технологии урока нового типа.

Учебный процесс философии по структуре урока состоит из следующих типов уроков: - смешанный урок; - лекционный урок; - семинар.

В последние десятилетия на основе новых педагогических технологий к ним добавили уроки “нестандартного типа” , которые должны отражать элементы инновации в учебном

процессе.

С переходом высших учебных заведений на систему модульно – кредитной системе изменилась очень многое в системе образования. В первую очередь начали проводить “дистанционные уроки” или “онлайн уроки”. Эти уроки основаны на модульной платформе предмета. Для того, чтобы организовывать и провести эти уроки нужны контентные отражающие основы предмета (учебные программы, рабочие программы, источники информации, глоссарии, тексты лекции, задания по теме, контрольные тесты и задания для самостоятельной работы). Они могут быть обогатены новыми материалами по предмету. В связи с этим прослеживается рост доли самостоятельной работы в трудах студента. При этом основной акцент был сделан на усиление осознанной самоподготовки студента. Логическим продолжением модульной системы можно считать преподавание на основе платформы NEMIS. Эта платформа сформирована как и модульная система. Но она более компактно и масштабно для системы образования республики. Это один из инструментов управления в системе высшего образования государства. Параллельно с этим и есть локальная платформа Бухарского государственного университета – YUNIWORK. В отличие от других платформ эта платформа охватывает и мониторинг профессиональную деятельность самих преподавателей.

Все три платформы которую мы видели служат для формирования модульно – кредитной системы в сфере образования. Модульно - кредитная система это преобразование системы образования в рамках требований начала нового века.

Модульно – кредитная система обучения прошедшая эффективную практику на Западе (в США и в Европе) в некотором смысле считается новым направлением в системе образования Узбекистана и это требует отдельных научно – методологических исследований.

Влияние педагогических основ на философские особенности развития можно характеризовать в следующем порядке:

- в современном мире прежде всего это начинается с ментальной педагогикой в дошкольных учреждениях образования. Это помогает формированию мышления ребенка;

- в начальном этапе образования формирование мировоззрения детей происходит на основе наглядных примеров из сферы деятельности человека;

- в старших классах формирования учеников происходит через примеры того же поколения;

- в вузах формирование мировоззрения студентов происходит на основе примеров из жизни и деятельности ученых, преподавателей и воспитанников.

А в течение жизни формирования мировоззрения человека происходит ещё и под влиянием семейных отношений и общественного бытия. Семейная воспитание в узбекской семье имеет специфичный характер. Особенности этой воспитании можно выделить в следующих направлениях:

- воспитания на основе труда (воспитания трудолюбия);

- воспитания этикета (воспитания навыков субординации);

- воспитании нравственной чистоты (воспитания духовного совершенства);

- воспитание эстетического взгляда (воспитания вкуса и эстетизма);

- воспитания физической чистоты (воспитания навыков гигиены и здорового образа жизни человека);

- воспитания тактичности (воспитания основы стеснительности, стыдливости и скромности).

Все эти направления семейной воспитании основывается на богатой традиции воспитания Мусульманского Востока и многовековой традиции культуры народов Центральной Азии.

Влияние общественного бытия на воспитание и на формирование мировоззрения современного человека прослеживается в следующих направлениях:

- влияния образовательной системы (начинается с детства и продолжается до окончательного формирования человека как специалиста в своей сфере деятельности в обществе);

- влияние трудового коллектива (непосредственно связан с трудовой деятельности человека в определенном коллективе и продолжается до ухода человека от этого коллектива, а в некоторых случаях это продолжается и после ухода человека от этого коллектива);

- влияние близких и родственников (это связано с семейными

родственными отношениями человека);

- влияние друзей и знакомых (особенно это связано с друзьями детства);

- влияние СМИ; - влияние Интернета; - влияние миграции.

Во всех этих направлениях всегда и везде в практике проверяется навыки образования и воспитания личности в обществе.

## 2.2. Психологические особенности современной философии

Психологические основы современной философии прослеживаются в разных направлениях психологического формирования и развития человека. Социальные, философские психологические основы этой особенности в конце XIX – в начале XX века частично рассматривали О. Конт, Э. Дюркгейм, З. Фрейд и другие представители философии. Научное объяснение их с материалистических позиций впервые дали К. Маркс и Ф. Энгельс (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Различные виды психологических деятельности имеют свои традиции. Это, прежде всего, те общечеловеческие моральные нормы в сфере труда, которые человечество пронесло через различные общественные эпохи и сохранило их до наших дней (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). Ныне за рубежом широко представлены специализированные моральные кодексы, которые до мелочей регламентируют психологические основы трудовых общении – поведение людей различного ранга на производстве, общение руководителей с подчиненными, манера одеваться, жесты и другие.

Становление современного информационного общества сопряжено с возрастанием значимости готовности, компетентности, появлением новых направлений происходят изменения в традиционных сферах деятельности человека. Новые направления рожают соответствующие моральные нормы межличностных отношений.

Типологический анализ сферы психологии деятельности человека позволяет не только определить объективные основания норм психологии этики, но и выделить ее основные виды.

В зависимости от сферы деятельности (производственно-

экономической, научной, педагогической, художественной, экологической) психология отношений подразделяется на соответствующие виды: этика врача, педагога, журналиста, ученого, актера, художника, предпринимателя, инженера, строителя и другие (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). Внутри видов психологической деятельности выделяется множество подвидов. Например, этика инженера подразделяется в зависимости от специфики деятельности на такие ее подвиды, как этика инженера-программиста и инженера средств связи.

Выделение видов и подвидов психологии отношений свидетельствует о многообразии нормативных требований к специалистам, необходимости учитывать специфику моральных отношений в каждой конкретной направлении деятельности человека (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). При этом существуют общие психологические моральные нормы, которые выступают как руководящие начала, правила, образцы, требования к психологической деятельности человека на основе гуманистических идеалов.

В зависимости от специфики моральных требований в различных видах психологической деятельности определяется значимость нравственных норм, регулирующих отношения людей. Каждый вид психологии этики определяется своеобразием деятельности человека, имеет свои специфические аспекты в реализации норм и принципов морали, что и составляет содержание морали. Так, психология этики ученого предполагает такие моральные качества, как научная добросовестность, честность, ответственность за окружающую природу.

Достаточно разработана также психология педагогики, изучающая особенности педагогической морали, ее принципы и функции. На базе этой педагогической этики разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность правил общения и поведения людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием подрастающего поколения: педагог должен любить свою профессию, должен знать психологию учащихся, интересоваться их внутренним миром, изучать их индивидуальные способности.

Психологическая основа отношений между людьми актуализирует значимость представителей гуманитарных

профессий. В гуманитарной области психология отношений связана, прежде всего, с приращением гуманитарных ценностей. Но долг психологов не ограничен узкими рамками конкретной ответственности – это также участие в формировании общественного мнения. Психологи, как профессионалы влияют и направляют людей на социально значимые идеи. Психологи призваны удовлетворять потребность общества в самопознании, в обнародовании знаний, сведений, в пропаганде нового, прогрессивного в культуре. Профессиональный долг психолога – иметь навыки общения, умение правильно и доходчиво говорить, легко выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Содержание отношений между разными людьми в психологии складывается из разных принципов.

Первая, «Золотым правилом» отношений считается правило, согласно которому не следует делать другим того, чего не желаешь себе. Существует и положительная обратная формулировка данного правила «Относись к другим так, как хотел бы, чтобы относились к тебе. В сложных ситуациях, когда человек затрудняется в выборе линии поведения, он может мысленно поставить себя на место собеседника и представить, что хотел бы увидеть и услышать в данной ситуации (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Второе, в повседневной жизни и в деловом общении можно использовать и такой принцип-подсказку «Если не знаешь, как поступить, поступай по закону».

Если взять так, фактически все эти принципы отношений и предписанные нормы поведения формулируются с учетом данных положений (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Эти принципы вытекают из конкретных условий, содержания и специфики той или иной профессии. К числу этих принципов можно отнести следующие: - принцип здравого смысла; - принцип удобства; - принцип целесообразности; - принцип консерватизма; - принцип непринужденности;

- принцип «Не навреди»; - принцип максимально высокого качества работы;

- принцип сохранения профессиональной тайны; - конфликт интересов.; -принцип коллегиальности; - право на критику; - гедонистический принцип (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Если взять последний пункт, то можно констатировать, что гедонизм обязывает специалиста к оптимизму, энергичности, умению вдохновлять. Особую роль играет улыбка. Она открывает дорогу к сердцам других людей. В торговле, например, улыбка увеличивает количество продаж.

Следовательно, культура отношений должна быть проявлением общей нравственной культуры, воспитанности человека, его внутреннего отношения к окружающим.

Психология отношений также базируется на общих нравственных нормах. Одной из самых необходимых норм выступает вежливость. Благожелательность – обязательная база вежливости. Непременным условием вежливости является искренность.

Другими важнейшими нормами выступают тактичность и чуткость. Содержанием этих качеств являются внимание, глубокое уважение к тем, с кем мы общаемся, умение их понять и почувствовать. Тактичность, чуткость проявляются в чувстве меры. Тактичный человек всегда учитывает конкретные обстоятельства и умеет владеть собой.

В психологии важной нравственной нормой выступает скромность, проявляющаяся в том, что человек не стремится показать себя лучше. Неизменным спутником и советчиком должна быть деликатность.

Широкая интерпретация психологических особенностей человека требует отдельных трудов аналитического характера.

Психологические особенности человека и есть точка соприкосновения с философией. Первичная изучения фазы жизни и возраста человека, особенности характера – это и есть фундамент изучения личности с точки зрения психического и философского исследования. По направлениям научных исследований фазы жизни человека состоит из исследования эмбриологии, морфологии – физиологии ребенка, педиатрического формирования, педагогики, акмеологии, геронтологии. Возрастная физиология, возрастная биохимия, возрастная психология, история развития поколения составляют основу характеристики возрастной системы человека (33. 1986. стр63). Направления изучения человека состоит из биогенетического, социогенетического и психогенетического



подхода. **(33. 1986. стр66 - 67)**. Из этих подходов формируется теории о структуре человека. По К. Ковалеву структура личности состоит из «направленности, характера и деятельности» человека **(33.1986.стр69)**.

С рождением человек попадает в социально – исторический мир. Вокруг него действует атмосфера взаимоотношения людей и им созданные предметы. Под влиянием этой атмосферы человек из биологического существа превращается в социальное существо. Первым шагом к активной социализации ребенка будет его первая речь. А речь в себе несет общественно – исторический опыт человечества **(33.1986.стр4)**.

Разные формы языка в современной психологии принято рассматривать как системы знаков. А под знаком в современной семиотике понимается материальный, чувственно воспринимаемый предмет выступающий в качестве представителя другого предмета и используемый для получения, хранения, преобразования и передачи информации о нем

**(33. 1986. стр 4-5)**. О роли знаков Л.С. Выготский писал так: «... в высшей структуре функциональным определяющим целым или фокусом всего процесса является знак и способ его употребления. Подобно тому, как применение того или иного орудия диктует строй трудовой операции, подобно этому характер употребляемого знака является тем основным моментом, в зависимости от которого конструируется весь остальной процесс» **(34.1960.стр160)**.

Обычно речь бывает внутренней и внешней. Их ещё можно интерпретировать как монологический (это словесный анализ своих мыслей) и диалогический (это словесные ответы на вопросы и мнения других).

По форме речь делится на устные и письменные. Все формы речи и есть проявление словесные мысли человека через общения. Речь на основе определенной системы знаков – это начало мыслительного процесса. А ведущее звено мыслительной деятельности составляет особая форма анализа – анализ через синтез. «Эта форма, - писал С.Л. Рубинштейн, - основная форма анализа, основой нерв процесса мышления – заключается в следующем: объект в процессе мышления включается во все новые связи и в силу этого выступает во все новых качествах,

которые фиксируются в новых понятиях; из объекта, таким образом, как бы вычерпывается все новое содержание; он как бы поворачивается каждый раз другой стороной, в нем выявляются все новые свойства» **(35.1958.стр 98-99)**

Если детально анализировать можно наблюдать следующими элементами работы мышления. Переработка информации человеком происходит последующей схеме: принятие информации----сенсорный регистр--

Распознавание образа, внимание----кратковременная память--  
--

долговременная память. Переработка информации плавно переходит в фазу уяснения задачи (главная задача---первая подзадача----вторая подзадача--

конечная цель) и решения задачи, которая состоит из следующих работ мышления: ориентировочные действия ---- исполнительные действия----нахождение ответа.

Исходя из анализа этапов работы мышления, а также работы элементов функциональности мышления можно выделить принципиальную схему решения мыслительных задач:

- -----Условия  
возникновения задачи ---- проблемные ситуации процесс  
(мышление) ---- приёмы (анализ, синтез, сравнение...) ----  
Результат (результат мышления) ----- формы реализации  
(суждения, понятия, умозаключения);

- -----Условия  
возникновения задачи ---- процесс(воображение) приёмы  
(типизация, гиперболизация, схематизация) ---- результат  
(продукты воображения, чувства и эмоции) формы  
реализации

(определенным образом организованная система образов)  
**(33. 1986. стр183)**. На основе этой системы лежат конкретные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение).

Виды мышления также разнообразны и их можно выделить в следующих пунктах:

- по форме (наглядно – действенное, наглядно – образное,  
282

абстрактно -логическое);

- по действий (теоретическое и практическое);

- по логическому завершению (полное и неполное);

-

Г

гибкость мысли (умение находить пути решения задачи);

-

П

гибкость мысли (потребность всегда искать наилучшие решения) (33.1986.стр185)..

Ещё одна сфера психологической особенности философии непосредственно связано с ощущением человека. Биологические периоды системная формирования ощущения с 1,5 – 2 лет до 8-14 лет неизменный. Это эволюционный постулат. Но развития науки и техники изменили масштаб влияния на ощущения человека. Ультрасовременные аппараты для слуха, для видения и для осязания расширили возможности ощущения человека. Есть и ещё медицинские препараты, которые сильно влияют на ощущение человека. А это в свою очередь влияет на внимание человека. Создание очень сильных телескопов и микроскопов масштабно и структурно расширили горизонт внимания и знания человека. Человек более углубленно и более масштабно начал смотреть на окружающий его мир. В результате этого начал и меняться сама сознания человека. Сознания современного человека более научно и социально по сравнению сознания людей прошлых веков. В результате этого традиционный духовный образ «идеального человека» переходит в практический образ «универсального человека». Именно в этом и кроется психологические особенности современной философии. Если образ «идеального человека» состоит из совершенства духа, тела и разума, то образ «универсального человека» состоит из многофункциональности этого человека. А это уже психологическая отражения требований нового века. Психологическая картина нового века состоит из точности, динамичности и результативности деятельности (результат: стремление побольше зарабатывать денег любым путем) человека. В этой психологической картины мира духовность и гуманизм как – то отодвигается на второй план. В результате

этого в общественных отношениях сам человек отодвигается на второй план (первое место занимает не человеческие отношения, а денежные отношения людей) и деградация духовности человека (широкое распространение нетрадиционных ЛГБТ движений, без духовности, сепаратизма, фашизма и религиозного фанатизма).

Индивидуальные особенности человека и его характеристики в философии изучены очень хорошо (**33.1986.стр 217, 34.1960. стр132, 40. 2017. стр 24**). У каждого человека есть свои психофизиологические особенности. Но их объединяет одно – общественные отношения между ними. Исходя из своих возможностей и особенностей личности каждый человек добавляет колорит в радуге этих отношений. А поступки людей во многих случаях бывает связан с их психологическими особенностями. В современном мире из – за очень большой темп развития человек не успевает многому. Каждый человек хочет, что его понимали окружающие, но и каждый не хочет понять других людей. Это большая социально – психологическая проблема современного общества и в том числе науки философии. Потому что изменения жизненных установок личности человека в обществе тесно связаны с социально бытовыми основами философии. (<http://ponjatija.ru/node/18625>). Но вот о чем не может судить здравый рассудок: “Только там, где воображение в своей свободе пробуждает рассудок, а рассудок без посредства понятий придает игре воображения правильность, представление сообщается другим не как мысль, а как внутреннее чувство целесообразного состояния души” (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Человек сам может осудить глубину и мощь эмоционального мышления. Точность и четкость его мышления. Впрочем, различий в суждениях здравого рассудка и ничуть не меньше, чем разнообразия в состоянии души. Но там цель совершенно другая (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

Поиск и нахождение своего места в жизни общества является главной философской установкой человека. А это определяется уровнем отношения человека с окружающими его людей. Традиционно здесь основными константами были образования, воспитания и труд. обществе. Реформы в системе образования и воспитания Республики Узбекистан как раз и направлены на

устранения негативных явлений в этих сферах жизни общества.

Исходя из вышеизложенных интерпретаций можно выделить следующие заключительные мысли:

- главной задачей психологии в формировании современной философии является изучение отражение окружающего мира на сознание человека и воспитания нормы поведения. Если этот процесс имеет объективный характер в современной философии это проявляется с положительной стороны. А в философии проявляется положительные особенности психологии.

Очень сложна психологическая картина характера современного человека. Это непосредственно связано с социально – экономическими отношениями и духовной атмосферой общества. Социально – экономические отношения в современном обществе динамична и сложна в структурном отношении. Формирование психологических особенностей у человека отражает все эти факторы жизни общества. В результате этого в основном мы всегда и везде встречаем людей с очень сложными, изменчивыми и закрытыми характерами.

В современном мире у человека несколько «психологических масок». В семейном круге, в кругу друзей, в учебе, на работе и в общественных местах у него разные маски. Прежде всего это происходит для психологической защиты самого этого человека. В некоторых случаях это и для достижения своих личных целей. Но в обоих случаях это приводит к стрессу хозяина этих масок. Потому что, сам человек устаёт от ношения разных психологических масок. Это своего рода разные ролевые игры, которые требует очень больших духовных усилий и психологических энергий.

Психологические особенности современного человека прослеживаются в следующих направлениях:

- оптимизм и уверенность (это результат веры в перспективы развития общества);

- оригинальности неповторимость (это результат постоянного творческого поиска человека в обществе);

- доброта и искренность (это результат хорошей атмосферы в семейном воспитании);

- честность и правдивость (это результат честной трудовой воспитании);

- скрытность и загадочность в общении (это результат присутствия элементов недоверия в обществе);
- неискренность и ханжество в определении чего – то серьёзного (это результат элементов неуважения в отношениях между разными людьми);
- гордыня и надменность (это результат неправильной умственной воспитании);
- зависть и мелочность (это результат бессилия и жадности человека);
- эгоизм и жестокость (это результат непризнания своих неудач).

В целом позитивные и негативные черты характера современного человека есть отражения элементов уклада жизни общества.

Психологические особенности производственных отношений определяется уровнем участие человека в процессе производства. Развития производственных отношений определяет и уровень развития социальных отношений. Психологические особенности социальных отношений в обществе состоит в характере развития философских взглядов людей в межличностных отношениях. А это определяется социальным статусом человека в обществе. Социальный статус человека зависит от участия его в процессе распределения материальных и духовных благ в обществе.

Политические отношения между членами общества являются продолжением той же социальных отношений. В результате развития социальных отношений в обществе формируется потребность к защите прав и свободы определенных слоев общества. Чтобы передать потребности и требования этих групп к властям и общественности создаётся политические партии. Деятельность политических партии основывается на определенные философские, идейные и психологические направления. Если партия не отвечает на требования жизни, то это партия превращается в нерентабельную группу кучки политиканов, которые становятся символом философского и психологического разложения этого же общества. Политические отношения в обществе определяет уровень политической культуре в этом обществе. Плюрализм и реализация прав и свободы каждого члена общества является самым высоким

уровнем культуры в политике.

Идейные отношения в обществе формируются на основе веры людей во что – то. Вера людей – это стремление к высшей цели. У кого – то это Бог, у кого – то это Деньги, у кого – то это Справедливость и другие идейные основы психологии человека формируются в сфере семейного и общественного бытия. Если семья в основном состоит из верующих и в обществе развиты религиозные идеи, то скорее всего человек становится верующим в Бога и наоборот если семья состоит из атеистов и в обществе преобладает атеизм человек может стать атеистом. Бывает моменты, в котором человеку трудно определиться в вопросах веры. Это связано с слабыми жизненными установками, с трудностями в жизни, с неправильными чертами мировоззрения и с крушением идеалов в этой жизни. Тогда в идейном плане человек становится психологически аморфным и он превращается в инструмент идеологической манипуляций в руках разных идеологических течений. В плане философского и психологического развития это идейный и духовный смерть этого же человека.

Психологические аспекты, связанные с развитием современной философии:

- психология воспитания; - психология развития; - психология личности;
- дифференциальная психология; - психология образования; - социальная психология; - политическая психология; - юридическая психология;
- экономическая психология; - психология науки; - психология религии; - психология культуры; - психология искусства; - психология развития.

Исходя из вышеуказанных данных можно констатировать, что психологические особенности философии в современном мире разнообразны:

- формирование ощущения (психофизиологические основы этого процесса стабильны и они протекают в рамках законов природы);
- формирование внимания (прослеживается роста интенсивности этого процесса на основе развития современных технологии наглядного воспитания по развитию внимания

ребенка);

- формирование навыков восприятия (непосредственно связан с развитием информационной и медиа технологий);

- формирования памяти (в основном происходит в рамках законов природы, но в некоторых отдельных случаях прослеживается влияние информационных технологий);

- формировании воображения (хотя они имеют некоторые генетические предпосылки в основном их формировании происходит под влиянием психологических, духовных и идеологических влияний внешних факторов);

- формировании мышления (происходит на основе логических категорий – понятия, суждение, умозаключение, аргументации и другие);

- формирование воли (происходит на основе опыта по преодолению жизненных преград на пути развития личности);

- формирование характера (имеет генетический и общественный характер).

В психологическом аспекте немаловажную роль играет вопросы психофизиологического изменения самого человека. Здесь можно выделить следующие направления этого процесса:

- воздействие на психологическую систему человека (проекты «МК - Ультра» в США и «Сигнал» в России). Через разные электронные манипуляторы, разных опиатов и разных гипнотических средств воздействие на психику человека, с целью незаметного управления этого же человека;

- манипуляция человеком через изменения психологических установок личности в жизни. Это происходит в форме психологических воздействий на человека в разных сектах, закрытых обществах и в системе Интернета;

- поиск путей удлинения жизненного цикла человека. В геронтологии первый путь - это старания остановить процесс старения человека и второй путь борьба против разных форм смерти. В этих исследованиях большое внимание уделяется психологическим возможностям человека;

- создание искусственного интеллекта. Здесь применяются разные психологические штампы (например, свойства памяти человека или психологическая форма реакции на определенные вещи).



В этом плане большое значение имеют работы разных систем нейронные сети. Например, Chat GPT — чат-бот с искусственным интеллектом, разработанный компанией OpenAI и способный работать в диалоговом режиме, поддерживающий запросы на естественных языках. Chat GPT — большая языковая модель (language model), для тренировки которой использовались методы обучения с учителем и обучения с подкреплением. Данный чат-бот основывается на другой языковой модели от OpenAI — GPT-3.5 — улучшенной версии модель **GPT3**(<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>) Chat GPT был запущен 30 ноября 2022 года и привлёк внимание своими широкими возможностями: написание кода, создание текстов, возможности перевода, получения точных ответов и использование контекста диалога для ответов, хотя его фактическая точность и подверглась критике. В начале февраля 2023 года Reuters со ссылкой на швейцарский холдинг UBS сообщило, что за 2 месяца аудитория активных пользователей Chat GPT достигла 100 млн человек. Этим самым приложение установило исторический рекорд по росту посетителей (<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>)

Chat GPT был доработан поверх GPT-3.5 с использованием методов обучения с учителем, так и с подкреплением. В обоих подходах использовались люди-тренеры для улучшения производительности модели. В случае обучения с учителем модель была снабжена беседами, в которых тренеры играли обе стороны: пользователя и помощника по искусственному интеллекту. На этапе подкрепления инструкторы-люди сначала оценивали ответы, которые модель создала в предыдущем разговоре. Эти оценки были использованы для создания моделей вознаграждения, на которых модель была дополнительно доработана с использованием нескольких итераций Proximal Policy Optimization. Алгоритмы Proximal Policy Optimization имеют преимущество по затратам по сравнению с алгоритмами Region Policy Optimization; они сводят на нет многие дорогостоящие в вычислительном отношении операции с более высокой производительностью. Модели были обучены в сотрудничестве с Microsoft на их суперкомпьютерной инфраструктуре Azure(<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>)

По сравнению со своим предшественником, Instruct GPT, Chat GPT пытается уменьшить количество вредных и вводящих в заблуждение ответов. Например, в то время как Instruct GPT воспринимает сообщение о том, что Христофор Колумб прибыл в США в 2015 году как правдивое, Chat GPT использует информацию о путешествиях Колумба и информацию о современном мире, включая восприятие личности Колумба, чтобы построить ответ, предполагающий, что произошло бы, если бы Колумб приплыл в США в 2015 году. Данные в распоряжении у Chat GPT включают в себя справочные страницы, информацию об интернет-феноменах и информацию о языках программирования.

В отличие от большинства чат-ботов, Chat GPT отслеживает состояние пользователя, запоминая предыдущие вопросы и ответы, данные ему в том же разговоре, что, по мнению некоторых журналистов, позволит использовать Chat GPT в качестве персонализированного терапевта. В попытке предотвратить выдачу оскорбительных результатов от запросов пользователей и получение оскорбительных ответов, в Chat GPT запросы фильтруются через API модерации, а потенциально расистские или нацистские подсказки отклоняются (<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>).

Chat GPT имеет множество ограничений. Модель вознаграждения Chat GPT, разработанная с учётом человеческого надзора, может быть чрезмерно оптимизирована и, таким образом, снижать производительность, представляя собой закон Гудхарта. При обучении рецензенты предпочитали более длинные ответы, независимо от фактического понимания или фактического содержания. Данные у Chat GPT могут страдать от алгоритмической предвзятости; ответы, включающие расплывчатые описания людей, таких как генеральный директор, могут генерировать ответ, предполагающий, что такой человек, например, является белым мужчиной (<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>).

Chat GPT был встречен в целом положительными отзывами. Саманта Лок из The Guardian отметила, что он смог сгенерировать впечатляюще подробный и похожий на человеческий текст. Технический писатель Дэн Гиллмор

использовал Chat GPT в студенческом задании и обнаружил, что сгенерированный им текст соответствует тому, что мог бы предоставить хороший студент, и высказал мнение, что перед академическими кругами стоят некоторые очень серьёзные проблемы. Алекс Кантровиц из Slate одобрил ответ Chat GPT на вопросы, связанные с нацистской Германией, включая утверждение о том, что Адольф Гитлер строил автомагистрали в Германии, которое было встречено информацией об использовании нацистской Германией принудительного труда. В статье, посвящённой мнению, экономист Пол Кругман писал, что Chat GPT повлияет на спрос работников умственного труда. Джеймс Винсент из The Verge расценил вирусный успех Chat GPT как свидетельство того, что искусственный интеллект стал мейнстримом. В The Atlantic Стивен Марке отметил, что влияние на академические круги и особенно на прикладные эссе ещё предстоит понять. Учитель средней школы Калифорнии и писатель Дэниел Герман написал, что Chat GPT ознаменует конец английского языка в средней школе.

Фактическая точность Chat GPT, помимо прочего, была поставлена под сомнение. Майк Перл из Mashable задал Chat GPT множество вопросов. В одном примере он попросил назвать самую большую после Мексики страну в Центральной Америке. Chat GPT ответил, что это Гватемала, хотя правильный ответ — Никарагуа. В декабре 2022 года веб-сайт вопросов и ответов Stack Overflow запретил использование Chat GPT для генерации ответов на вопросы, сославшись на фактически неоднозначный характер ответов Chat GPT. Экономист Тайлер Коуэн выразил обеспокоенность по поводу его влияния на демократию, сославшись на способность любого человека писать автоматические комментарии в попытке повлиять на процесс принятия новых нормативных актов. Акс Шарма из Bleeping Computer отметил, что Chat GPT способен писать вредоносные программы и фишинговые электронные письма (<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>).

Chat GPT также ничего не знает о событиях, происходящих после 2021 года, потому что он не обучается на наборах данных, собранных после этой даты (<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>).

В недалеком будущем система нейронной сети также охватывает все общественные сферы жизни и деятельности в Узбекистане.

Основная схема работы ИИ состоит из математического, структурного и перспективного моделирования предметов и явлений. Ярким примером этого может быть моделирование в шахматах, в архитектуре, технике машиностроения, электронике и других новых сферах информации. В современном мире НЕОПСИХОЛОГИИ более яркой связью между ИИ и сознанием человека является как раз и процесс моделирования в процессе познания. Здесь уместно привести пример 12 автопортрета Ван Гога и комбинированный «зеркальный автопортрет» ИИ из этих вариантов. Таких экспериментов были проведены с автопортретами Сурикова, Крамского, Серова, Васнецова, Дейнеко и Саряна.

Психологические и педагогические проблемы современной философии

- «Познаваем ли мир?»
- «Что такое истина?»
- Проблема Геттиера (вопросы эпистемологии)
- Проблема критерия
- Проблема индукции
- Задача Молиньо (вопросы мысленного эксперимента)
- Трилемма Мюнхгаузена (вопросы полного логического обоснования)
- Проблема критериев добра и зла, добродетели и пороков
- Проблема смысла жизни и назначения человека
- Проблема свободы воли
- Проблема должного, его совмещение с естественным желанием счастья
- Проблема моральной удачи
- Связь языка и мышления
- Лингвистическая относительность
- «Существует ли Бог?»

## III. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

### 3.1. Некоторые особенности современной философии.

Во второй половине XX века философские течения Позитивизм (представители О. Конт, Д. Милль, Г. Спенсер), Эмпириокритицизм (Э. Мах, А. Пуанкаре, Р. Авенариус), Экзистенциализм (Г. Марсель, К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж. Сартр, А. Камю), Феноменология (Э. Гуссерль), Прагматизм (Ч. Пирс, Ч. Джеймс, Дж. Дьюи), Фрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг) претерпели некоторую трансформацию. Начинает преобладание идей неопозитивизма (Р. Карнап, Г. Рейхенабах, Л. Витгенштейн), постпозитивизма (К. Поппер, Т. Кун, П. Фейрабенд), структурализма (К. Леви – Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко), персонализма (Э. Мунье, Б. Боун, Р. Флюзлин), неопрейдизма (Э. Фромм) и другие философские течения. Если первая группа философских течений формировалась в период модернизма, то вторая группа философских течений формировалась в период постмодернизма.

Если позитивизм (каждая наука сама по себе философия) ограничивал роль философии в рамках “синтетического твердителя”, то неопозитивизм отодвигая философию опирается только на логико – языковой основе мышления (<https://www.sites.google.com/site/philosophytips/home/pozitivizm-i-neopozitivizm-obsaa-harakteristika-i-evolucia>).

В современном мире также прослеживается продолжение той тенденции второй половины XX века. Прослеживается процесс резкого сокращения нагрузок по предмету философии на основе преобладания позитивистических идей прошлого века. К сожалению такая негативная отношения к философии растет с каждым годом.

Эмпириокритицизм по сущности есть форма или какой – то этап позитивизма и в логическом плане отражает идеи того же позитивизма (<https://ru.wikipedia.org/wiki>).

В сфере экзистенциализма происходит разделения на многие самостоятельные течения: экзистенциальный анализ (Л. Бинсвантер), дизайн анализ (М. Босс, А. Холсхей), первичный

анализ (А. Лентле) и экзистенциально-консультационное консультирование (Дж. Бенжаментал, И. Ялома), персонализм (Ж. Лакруа) (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). Все они имели психологический уклон и их можно объединить в группе “экзистенциальная психология”.

В системе структурализма (соотношение целого к частным – Э. Титченер, Ф. Де Соссюр, Р. Якобсон, М. Фуко) этого периода проявляется преобладание основы объективизма (объективности реальности на основе максимального учета существующих фактов) и холизма (качество соотношения целого и частного) (<https://ru.wikipedia.org/wiki>). В этом направлении структурализм как – то целиком отрицает редукционизм (упрощение сложного по частям). В результате этого структурализм уходя от философии превращается в перспективную систему в лингвистике.

Неофрейдизм (социальная детерминированность психики человека – Э. Фромм, Г. Салливан, К. Хорни) второй половины XX века отличается более социологизацией основ фрейдизма – переход от идеи “влияния инстинктов” к “влияния социологических факторов” на психику человека (<https://ru.wikipedia.org/wiki>)

Если мы внимательно вчитаемся в тексты многих художников, писателей, композиторов авангардистов-модернистов, то практически не обнаружим среди них чистых материалистов или позитивистов. Почти все они были устремлены на поиски каких-то иных, отнюдь не материальных реальностей, а свою деятельность понимали нередко как сакральное действие. Фигуры образов Кандинского, Малевича, Шагал в этом плане хрестоматийны. Однако можно назвать и множество других имен авангардистов, модернистов, постмодернистов, которые, кто всерьез, кто в игровом ключе, а кто и просто вне сознательно, видели в своей деятельности сакральные элементы. Все это требует от современной эстетики заново всмотреться в свою историю и в историю художественной культуры, включая ее последний этап.

Современная философия – это быстро развивающаяся система с многими, разными теоретическими и практическими изменениями. Много интересных направлений в современной

философии. Все они связаны с новыми научными – методологическими подходами в философии. Из них можно выделить следующее:

### **1. Темная экология**

Это переосмысление отношения «человека и природы». Здесь прослеживается стремления изучения «экологии без природы», изменения в мире и сосуществование его с «не людьми».

Некоторые аспекты этой проблемы в современной философии были обобщены в системе проекта Тимоти Мортон (Темная экология: к логике будущего сосуществования) и это досконально исследована со стороны Полины Хановой в Философском факультете МГУ имени М. Ломоносова (36.2006.стр14- 21).

### **2. Нелинейная синергетика**

Нелинейность - это рождение, точнее аннигиляция элементарных вещей в этом мире (37. 2004.стр 14). Это формирование из мелких флуктуаций совершенных систем. Синергетика понятия связанная с определенным объемом. У синергетики много оттенков и градаций.

Здесь проявляется альтернативные элементы самой эволюции (38. 2010. стр 19). В некотором смысле здесь отвергается “взаимосвязь между последствиями”. А это в свою очередь ведет к отвержению фундаментальных элементов детерминизма. Не смешение, а относительная совместимость несовместимых вещей и явлений приводит к процессу коэволюции. Это и есть яркое проявление процессов синергетики. Например, люди разного мировоззрения в определенных ограниченных общих рамках идейно развивается одинаково.

А в естественных условиях объединение разных систем мировоззрений приводит к хаосу.

### **3. Космизм и технологическое бессмертие**

Идея космизма начинается с “русского космизма”, которая сформировалась в начале XX века. Новая основа космизма основывается на идеи пост гуманизма Квентина Мейлсу и на идеи акцелерационизма Маккензи Варка. Характерной чертой этих идей является техно оптимизм. По сравнению с другими периодами развития общества современный тип жизни людей в обществе отличается контингентностью (формирование группы

людей планеты и стирание границы понятия родины). А по Квентина Мейлсуэто называется деятельность “после конечности” (своеобразная интерпретация метафизики вещей после экзистенциализма в виде вопроса “что? куда? зачем?”) (39. [buro247.ru/culture/expert/23okt-2019.modernfilosofhy.html](http://buro247.ru/culture/expert/23okt-2019.modernfilosofhy.html)).

#### **4. Пост человечество**

Вольна идеи пост человечества течет в двух направлениях: в процессе мышления человека и специфичности среды обитания человека. Если в первом направлении прослеживается медлительность мысли человека по отношению пронизывающего его информационных потоков мира, то во второй направлении освещается множественность сосуществования человека в разных условиях среды обитания, а также формирования нового типа людей с качественно новыми основами мышления (основы мышления: информатика, бионика, семиотика, кибернетика) (40.2017.стр17-29)

#### **5. Кибер готика.**

Суть философии готики в оживлении неживого (переход от духовного к материальному или “отношение живого и мертвеца, а также ставка жизни против линии смерти”). Некоторые основы этой проблемы были изучены со стороны М.Фишера, Делеза, Гватари, Воррингрема, Ф. Мери, Н. Виннера, Урсулы Ле Гуин, Артура Кларка. По сути это новая попытка реализации внутренние возможности капитализма и сглаживание противоречие междунучной фантастики с “хоророром” (хоророр – это лавкрафт, эффект неизведанного мифологического). Другая особенность этой идеи в практике когнитивного отстранения от реальности и шаг в другую сторону из трансцендентной зоны (41. 2018. стр43-62). Идея кибер готика новый подход в философии. Оно основывается на нестандартные интерпретации и характеристики мышления среды формирования этой же мышления (теория Дарко Сувина «научная фантастика»). Эксперименты по кибер готики были проведены в центре «База» и «Экспериментальной школы» имени Родченкова при РГГУ.

#### **6. Плоская онтология**

Традиционные вопросы онтологии: Что же существует на самом деле? Они связаны с основами теории «абсолютной Идеи» Гегеля и некоторыми элементами спиритуализма. По этой идеи в



схеме строение мира (верх – середина - низ) существенное только середина этой вертикали (место расположения человека). Но суть этой части вертикали стало качественно другим (**42.2015.стр43 – 51**).

Более глубокий анализ основы плоской онтологии был сделан в лаборатории Московского Центра исследования видеоигр при МГУ имени М.Ломоносова.

### **7. Анти антропоцентризм.**

Новый критический подход антропоцентризма в форме движения спекулятивной реальности и критики со стороны радикальных материалистов составляет основу идеи анти антропоцентризма. Автор этой идеи И. Чубарева она возникла в Институте социальных – гуманитарных наук при Тюменском государственном университете. В этой идеи прослеживается следующее:

- формирование нового подхода к реальности;
- пребывание человека в этом мире помимо воли самого этого же человека (пребывание в проблемных ситуациях, проблемных пространствах и проблемных периодах жизни человека);
- изучение теологической задачи в натуралистической редукции и экстернализма (практическая отношения к жизни человека);
- формирование «мысли о неммыслимом»;
- развития трансцендентального гуманизма и искусственного интеллекта, науки нейрофизиологии, гибридных естественных науки.

### **8. Технология анпакинов.**

В университете Ирвин (штат Калифорния) под руководством профессора Гарри Линч ведется опыты по ведению анпакинов (стимуляторов мышления) в Синапс каналы (каналы движения мыслительных нейронов). Это активизирует деятельности мозга. В результате этого улучшается мышление и память человека.

Параллельно с этим под руководством доктора Рудольфо Линни идет работа по созданию микро - волокон передачи информации на основе нано технологии. С помощью кровеносных сосудов эти волокна передают сигналы на зрительные, слуховые и вкусовые точки мозга. Они там создают нужные образы и человек с закрытыми глазами начинает видеть

все, с закрытыми ушами слышит все, а также не кушая ощущает вкус еды. Кроме этого сидя в своем доме человек может виртуально путешествовать по свету. Если эти одинаковые сигнальные элементы вводятся в кровь двух людей, то они начинают телепатически узнать друг друга, а также телепатически общаться друг с другом. Эта система воздействия на мозг человека открывает новую направленность в философии – “Общение с разумом” .

## **9. Новая регенерация**

Со стороны биологов Сем Стап и Элен Герберт Карст (США) были созданы микроэлементы помогающие на клетки регенерации. Они были созданы на основе нано технологии. Эти элементы мелки в 1000 раз от простого волоска человека и они помогают организму восстановить поврежденные или срезанные ткани тела. В естественной среде поврежденные места тела защищены клетками шрамов. Шрамы заживляют раны, но не восстанавливают. Эти же клетки дают силу клеткам для восстановления ткани на срезанных или травмированных местах тела. Как срезанные ногти или волосы человека заново растут, так и будет расти срезанные ноги, руки или другие органы человека. Это особенно полезно для предотвращения заболеваний почек, печени и других поврежденных органов человека.

Кроме этого под руководством доктора Габриэля Форгача (США) были созданы живые биологические листы (биологические ткани) на основе нано технологии. Они созданы по технике слоистой жидкости. Эти жидкости в самом деле являются большой концентрацией клеток одного типа (10 - 30тысячеклеткиводномслоелиста). На основе техники биосиоба они вводятся в организм человека. Они восстанавливают поврежденные внутренние органы человека.

## **10. Новая чтения геномов**

Известно, что ткани на коже человека обновляется раз в 28 дней. Это было основано доктором Гербертом Ченемиз США. Ноон с помощью белька HF – KB в клетке ввел препарат «омоложения» в ткан мышей. Где распространялся это препаратом ткан тела начал омолаживаться.

Доктора Девид Симплер и Кристоф Висфарт (США) также

работали над этим. Сначала они у мышей определили «клетку диспетчера» (Сертабин). Потом на основе элементов этой же клетки создали омолаживающий препарат «резервацион». Когда это было применено на 40 мышей, тогда были прослежены рост длительности жизни у подопытных животных. В настоящее время ведется работы по созданию такого же препарата для людей. Здесь можно выделить труды биологов Криг Вентера и Кария Стефансона из Исландии.

Развития современной философии имеет много направлений, которые отражаются в формировании разных мировоззрений у людей.

**(40.buro247.ru/culture/expert/23okt-2019.modernfilosofhy.html).**

В этом смысле некоторые проблемы гносеологии конца XX – начало XXI века были освещены в исследованиях В. И. Шинкарука (43. 1976. стр28 -36), Г.Л. Глезермана (44.1978. стр 9 - 13), А.И. Яценко, Н.Ф. Тарасенко, Н.М.Есипчука, М. Л. Злотиной, и В. Бычко (45. 1980. стр28 – 252). Вопросы философии развития общества были разработаны в трудах

В. Вилдебранда (46. 1997. стр 41 - 44), А. Шарипова (47. 2010. стр44 – 56), О.В. Бойко (48. 2003. стр 85 - 97) и других ученых.

Некоторые вопросы компьютеризации и информатизации гуманитарной сферы были изучены со стороны Мухамедовой .З.(49. 2010. стр66 - 68). Характерная черта этих исследований в том, что они отражает некоторые аспекты компьютерного интеллекта и информационного развития.

Интуиция и связанная с ним творческая работа человека были анализированы на модульной основе (50.2004.стр12 -13).

Некоторые элементы современной концепции природоведения были частично освещены в отдельных работах ученых (51.2002.стр13-15)

В этой сфере науки можно выделить следующее изменения:

- Новые исследования по «Уравнению Дрейка» ( $A = N + R + f_1 \dots + f_5$ ) – изучение количества экзо планет по отношению к звездам в факультете Астрономии Гарвардского университета;

- Поиск элементов жизни в других планетах через анализ состава газа (работы Сары Хорст. Университет Сиэтла);

- Теория Конвергенции (новая интерпретации теории Эволюции в университете Кембридж);
- Проект «Минерва В-2207» (исследования в университете Гарвард);
- Новый бихевиоризм Роджера Германа (разнообразия других интеллектов);
- Новые исследования радиоволны из вселенной (исследования в обсерватории Молонгло-Австралия);
- Новые исследования ритма звуки (исследования в университете Кембридж);
- Исследование следов технологической цивилизации на основе элементов хлористого углерода в составе атмосферы планеты. Изучения проблемы сущности живого и его происхождения в новых условиях современности выявила не раскрытые вопросы по автогенезу, эктогенезу, эпигенезу. Здесь можно выделить следующие пункты связанные с вопросом происхождения жизни:
  - Креационизм (жизнь создана сверх естественным существом);
  - натурфилософия (жизнь возникла в результате самопроизвольного процесса зарождения);
  - панспермия (жизнь принесена из других космических объектов. Исследования Ф.Клика, С.Аррениуса, Гельмгольца);
  - биохимическая эволюция (теории У.Гарвея, Опарина);
  - клеточная теория (теория М.Шлейдена, Т.Швайна);
  - синтетическая, молекулярная динамическая, математическая, рекомбинантная клеточная трактовка теории эволюции Чарльза Дарвина.

Все эти труды составляет прикладную естественнонаучную основу философии, они и есть часть большой группы вопросов, которые характеризует сущности специфики развития современной философии. Они отражает некоторые элементы исследования В.С. Соловьева, Г.Башляра, Г. Рейхенбаха, З. Фрейда, К. Циолковского, С. Трубецкого по вопросам движения, изменения, развития и процессов познания

**(52.1991.стр313 –339,456 -475).**

В отношении между техническим прогрессом и деятельности человека есть свои специфические черты. Здесь больше и больше

прослеживается зависимость человека от технического прогресса. Вначале это было зависимость от машины и агрегатов, потом это стало зависимость от роботов и сейчас это зависимость от искусственного интеллекта. Такое зависимость похоже на крепостное право – человек одновременно свободен и в подчинении хозяина. Это результат борьбы за жизнь человека в природе. Частично побеждая природу человек проигрывает техническому прогрессу. А это опасно. Потому что чем больше технического прогресса, тем больше опасность техногенных катастроф. Тем более с каждым годом разница в отставание человека от техники больше и больше. Воле, не воле человеку приходится адаптироваться к власти техники и искусственного интеллекта.

Самое опасное здесь социально – психологические технологии. Они непосредственно влияет на жизни и здоровья человека. В этом против воли человека происходит изменение психологической установки жизни.

Некоторые научные проблемы освещающие черты современной философии

- «Что такое число?» (множество, группа, точка)
- «Какова природа математических объектов?»
- Почему есть что-то, а не ничего?
- Если все составные части исходного объекта были заменены, остаётся ли объект тем же объектом?
- Проблема определения отношений между человеческим телом и его разумом
- Трудная проблема сознания
- Квалиа (сенсорные чувственные явления)
- «Есть ли прогресс в философии?»
- «Что такое философия?»
- Параллельный мир
- Искусственный интеллект
- Нано технология
- Код генома человека
- ГМО технология
- Теоретическая мутация
- Переход с позитива в негатив

### 3.2. Особенности развития современной философии в Узбекистане.

История философии в Узбекистане имеет очень глубокие корни формирования и развития. Еще с древнейших времен у племен населяющих территорию Центральной Азии были свои представления о бытие и место человека в нем. Яркий пример тому найденные Окладниковым в 1938 году находки захоронения ребенка среднего палеолита в Тешик –Таше. Ребенок лежал с согнутыми к животу ногами на боку, как в утробе матери. А вокруг могилы этого ребенка были аккуратно сложены рога антилопы. Здесь явно прослеживаются элементы анимизма и тотемизма. В памятнике мезолита Зараутсая были найдены наскальные рисунки космогонического и антропоморфного характера.

В культуре Калта-Минор эпохи неолита были выслежены остатки веры в Солнца, виде центрального очага центральной юрты поселения.

Когда были изучены предметы культуры Саразма (эпоха энеолит – меднокаменный век), там отдельно выделялся скипетр религиозного характера и печать – символ власти вождя этой племени.

В памятниках эпохи бронзы прослеживаются следы тотемизма, анимизма, магии и фетишизма (культура Сапалли, Заманбаба, Чуст). Позже, в памятнике раннего железного века Кой Кирилган Калъа можно проследит элементы космогонической астральной веры.

Вторая половина первой тысячелетии до нашей эры характеризуется формированием раннего зороастризма. Ранние формы зороастризма или под другим названием – Зрванизм (от имени бога Временей - Зрвана) был фундаментом классического зороастризма. Философия Зороастризма – это вера в Ахурамазде. А это вера в победу Добра над Злом. По своим повседневным требованиям это более всего религия чистоты или как сейчас модно «экологическая религия». Характерная отличия зороастризма от других религий в том, что в нем больше элементов онтологии (почитания природных стихий).

Со второй половины седьмого века начинается

проникновения ислама в Центральную Азию. Это была новая религия с строгим монотеизмом. Установление господства ислама в этом регионе был очень трудным процессом борьбы. Уход многовековых традиций зороастризма протекала очень болезненно. Это было связано с разными укладами жизни арабов и местного населения. Чтобы установить господства ислама арабам приходилось принимать уклад жизни местных народов.

Философия уклада жизни узбекского народа имеет свои специфические черты. Прежде всего это тесно связано с родом деятельности и типом системы производства народа. Как известно, что с древнейших времен народы на территории современного Узбекистана занимались оросительным земледелием, которое совпадает с системой хозяйствования под названием «Азиатский способ производства». Этот способ производства был анализирован со стороны марксистами и характеризует экономические основы уклада жизни народов Азии, в том числе и Центральной Азии.

Тяжелый ручной труд и низкий уровень дохода почти во всех сферах хозяйства были характерны для народов Центральной Азии. А это приводит к жесткой системы экономии в жизни отдельного человека с одной стороны, а с другой стороны к жесткой конкуренции в сфере производства. Результатом этого стало расчетливость, бережливость и трудолюбия народа. Но жесткая система деспотизма (одна сторона Азиатского способа производства) привело к снижению уровня доходов от конкретного тяжелого труда народа. Вот почему прослеживается яркая и большая разница между богатыми и бедными в народе в древние и средневековые периоды истории Центральной Азии.

А после принятия ислама здесь формируется новая система имущественных и налоговых отношений. Эти отношения ещё более усилили экономические позиции богатого слоя населения. Это был результатом синтеза силы и богатства власти и духовенства. В результате этого в течение многих веков тяжелый труд простого народа был источником обогащения власти и духовенства с одной стороны, с другой стороны был большой преградой для прогресса в этом регионе. Научно – техническая отсталость региона от Запада и есть тяжелый результат этого процесса, которое до сих пор даёт знать о себе. А это

непосредственно отражается на мировоззрении народа.

Но с установлением господства ислама меняется вещи связанные с укладом жизни и культуры народа. Под Священным флагом Ислама происходит синтез традиций разных культур от Пиренеи до Китая. А в свою очередь это привело к процессам раннего Мусульманского Ренессанса в IX – X веке. В философии это была новая структурная система веры и познания мира. Философия ислама была основным в мировоззрениях народов Центральной Азии до XX века. После установления Советского строя была установлена новая система мировоззрения атеизма. Но после обретения независимости ценности и традиции ислама были восстановлены.

Многовековой процесс развития философских идей были и есть фундаментом современной философии в Узбекистане. А изменения в современной философии в некотором степени влияет на перспективе развития в Узбекистане.

Вопросы развития современной философии Узбекистана в основном было освещено в годы независимости (53.1994; 54.1996; 55.1997; 56.2000; 57.2001; 58.2005; 59.2008; 60.2013; 61.2018; 62.2020). В этих работах были анализированы направления развития философии в республике Узбекистан. Их много и они происходят из следующих духовных, культурных и социальных основах общества:

- освобождение от политических и идеологических оков классовой философии (отход от классового подхода к плюралистическому подходу в философии);

- возрождение национальных ценностей (возрождение традиций и ценностей исламской культуры, национального уклада жизни и творчества);

- восстановление исторической и социальной правды в обществе (восстановление имени великих ученых, государственных деятелей, литераторов и великих представителей исламской культуры. Восстановление архитектурных памятников прошлого, публикация запрещенной литературы и создание основ свободного вероисповедания);

- формирование национальной идеи Независимости (после распада СССР как и в других странах СНГ в Узбекистане



возникла идеологическая пустота в обществе. Со временем эта пустота постепенно начала заполняться вредными антинародными и антигосударственными идеологическими течениями фундаментального характера. В связи с этим в республике начали создаваться основы национальной идеологии независимости. Задача этой идеи была защита народа от разных вредных и опасных идеологических течений. Философская основа этой системы были идеи гуманизма, патриотизма, плюрализма, гражданского права и свободы и прогресса в новом веке);

- духовное и культурное обновление общества (в годы независимости в Узбекистане происходит духовное и культурное обновление общества. Была организована празднования Навруза, Ураза байрама и Курбан Хайита. Со стороны государства были разрешены системные паломничество Хаджи Умра в Мекку. В республике активно шел процесс национального культурного возрождения и формирования самосознания народа;

- изменение общественного сознания и социальной психологии народа (в годы независимости сознания народа от классового политического мышления изменилась в сторону свободного мышления. В Узбекистане постепенно формировалась мышления общества с основами рыночных отношений. В стране начало развиваться психология частного собственника);

- культурная интеграция в мировое сообщество.

В эти годы из общих основ философии Узбекистана как узкая направления науки отделяются следующие сферы философии:

- философия экологии и окружающей среды (новая философия экологии и окружающей среды прежде всего связано с проблемами Арала и процессов засухи в регионе. На лицо отрицательного влияния природных процессов на жизни человека. Это прослеживается в заболеваниях почки, дыхательных органов и онкологических заболеваний. Формирование новой философии в этой направлении наблюдается в изменении уклада жизни народа и отказа от хлопковой монокультуры. Кроме этого резкий отказ от применении ядовитых веществ в сельском хозяйстве и применение новых передовых технологий также способствует

формированию нового подхода в производстве сельских хозяйственных продуктов. А это уже элементы нового мышления человека в этой сфере);

- философия новой рыночной экономики (построение рыночной экономики на основе свободной конкуренции – это формирование новой мировоззрения частной собственности в современном Узбекистане. Формировании нового слоя частных собственников отражается в системе имущественных и производственных отношений в Узбекистане. А это в свою очередь станет причиной возникновения новой мышления в политической экономии республики);

- философия независимой политики Узбекистана независимости на основе богатой традиции философии и культуры узбекского народа. Эти традиции вместе с основами современной философии дипломатии формировали уникальную систему взаимоотношений Узбекистана с другими государствами, которые дают очень хорошие результаты. На основе этих результатов Узбекистан достойно заняла свою историческую место в системе международных взаимоотношений. В Узбекистане сложился своя культура и философия в сфере дипломатии.);

- философия нового гражданского общества (после независимости в Узбекистане начали формироваться элементы гражданского общества. Была восстановлена структура Махалла. Махалла – это система самоуправления граждан на местах. Первые элементы махаллинского управления возникла шесть тысячи лет назад в эпоху энеолита и поэтому она имеет очень богатый опыт в управлении народа. В современной системе самоуправления махалла занимает центральное место и с каждым годом больше проникает в уклад жизни узбекского народа);

- философия демократии и плюрализма (после развала тоталитарного режима и однопартийной системы советов в Узбекистане начали формироваться основы демократии и плюрализма. Это прослеживается в формировании системы свободных выборов, многопартийности, расширении права и свободы отдельной личности, создание системы непосредственного обращения населения к выше стоящим органам власти применению передовых опытов западной

демократии. В результате этого были проведены системные выборы по конституции, отдельные референдумы по решающим вопросам развития с участием международных наблюдателей. В этих тенденциях можно проследить развитие философии права в Узбекистане);

- философия толерантности и веротерпимости (После развала коммунистической системы и идеологии как и в других странах).

А политические течения стремились заполнить этот вакуум. В новом Узбекистане были приняты меры против этого процесса угрозы национальному безопасности. В годы независимости в Узбекистане были расширены религиозные права и свободы населения. В результате этого для всех религиозных конфессий и национальностей живущие в Узбекистане были созданы равные условия жизни деятельности и развития в этой стране Востока. В Узбекистане начал развиваться философия интернационализма - совместного свободного проживания и развития разных конфессий и национальностей);

- философия суфизма, тафсира, калама, хадиса, фикха (в годы независимости в Узбекистане возросло всеобщий интерес к вековым ценностям и традициям Ислама. Были восстановлены честные имена репрессированных деятелей ислама и богатая культура мусульманства. Начали реставрировать мусульманские архитектурные памятники Узбекистана, глубоко изучать разные стороны литературы ислама, большими тиражами печатать Корана и Хадиса, а также ценные книги исламских правоведов, комментаторов, хадисоведов и суфистов. В республике были созданы научные и образовательные учреждения Ислама. В результате этого в философии Узбекистана формировалась отдельная направления исследования исламских ценностей и традиции);

- философия национального языка и литературы (1989 году в Узбекистане был принят закон "О государственном языке". Это был большой шаг в деле развития узбекского языка и литературы, восстановления честных имен несправедливо репрессированных и запрещенных литераторов, а также в формировании самосознания узбекского народа. Изменился пейзаж жанров в узбекской литературе конца прошлого и начало нового века. В узбекской литературе вместо идеологически ориентированной

системы “социалистического реализма” пришла система “естественного реализма”. В поэтике прослеживается формирование “неформальной поэзии”. В результате этого возникла новая вольна “узбекской новой литературы”. Эта была отражения явлений переходного этапа развития и нового философского подхода к созданию литературных сюжетов).

Особенности современной философии непосредственно связаны со спецификой национальной литературы второй половины XX века. В узбекской литературе второй половины XX века можно выделить следующие поколения поэтов и писателей:

- старшая поколения (Гафур Гулям, Айбек, Уйгун, Максуд Шайхзода, Абдулла Каххар, Камил Яшин, Саид Ахмад, Шукрулло, Ибрахим Рахим и другие);

- средняя поколения (Шухрат, Адил Якубов, Пиримкул Кадыров, Аскад Мухтар, Мирмухсин, Улмас Умарбеков, Эркин Вахидов, Абдулла Арипов, Аман Матжан, Халима Худайбердиева и другие);

- современная поколения (Мухаммад Юсуф, Шараф Башбеков, Рауф Парфи, Усман Азим, Хуршид Даврон, Мухаммад Али, Тогай Мурод, Дадахон Хуршид, Тахир Каххор, Юлдаш Каюм и другие).

Анализ творчества этих поэтов и писателей показывает следующие философские черты их произведений:

- произведения поэтов и писателей старшего поколения в основном носит исторический характер (рассказ Озорник, роман и драма Алишер Навои, драма Звезды над Самаркандом, драма Джалаладдин Мангуберди, В поисках света, Священный кровь, Огненные дороги и другие произведения, Родники жизни,);

- произведения поэтов и писателей среднего поколения в основном носит исторический и философский характер (Повесть Каракалпаки, На перекрестке, Ода Человека, Совесть, Путь в рай, Клад Улугбека, Жизни во сне, Старый мир, Тимур Малик и другие);

- произведения поэтов и писателей современного поколения в основном носит исторический и фантастический характер (произведения Молодость, На мосту, Железная женщина, Сарбадоры, Предательства и другие).

В этих произведениях можно проследит следующие

политические и философские идеи:

- идея гуманизма (в произведениях Г. Гуляма, Айбека, М. Шайхзода, Шухрата, Э. Вахидова, А. Арипова, Ш. Башбекова);

- идея познания человека (в произведениях Айбека, М. Шайхзода, У. Умарбекова, Э. Вахидова, А. Арипова, А. Матжона);

- идеи по истории философии (в произведениях Г. Гуляма, Айбека, М. Шайхзода, Шухрата, Э. Вахидова, А. Арипова);

- метафизические идеи существования (в произведениях А. Арипова, Р. Парфи, Юлдаша Сиддика, А. Матжона);

- экологическая проблема Арала (в произведениях Аскада Мухтара, Хуршид Даврона, Мухаммада Али, Амана Матжона).

В целом в литературе второй половины 80-годов XX века прослеживается процесс перехода от «идейного символизма» к «образу простого человека», а также от «идейных штампов» к «основам национальных ценностей».

Можно констатировать, что в эти годы в Узбекистане шла и развития фундаментальные основы науки и техники. Например:

- в 1986 году была открыта отделения Астрофизики высоких энергий (гамма астрофизики);

- в 1987 году был создан комплекс «Физики Солнца» Это привело к развитию направления бизеркал - оптики в Узбекистане;

- в 1991 году был создан институт Водных проблем.

- в 1980 году в составе Академии Наук Узбекистана работали 37 тыс научных сотрудников. Из них 120 академиков и 4000 докторов наук, а также более 300 научных центров. Тогда ученые Узбекистана работали в 46 странах мира. **(Текущий архив АН РУз. Годовые отчеты о деятельности АН Узбекистана в 1958 – 1980 годы. №122438)**

- в современном обществе отражается все изменения, которые происходит в мире. Эти изменения носит глобальный и локальный характер. Локальный характер этих изменений прослеживаются в следующем: культурная основа развития народа (в Узбекистане 134 национальностей). Каждая нация и каждый этнос имеют свои культурные традиции. Культурные традиции народа формируется на основе жизненного уклада этого же народа. Культура общения, образования,

здравоохранения, труда, церемониала, ритуалов, питания, одежды во многом определяет пути развития этого же народа).

Философия национальной культуры и спорта (в годы независимости в Узбекистане прослеживается рост национальной культуры и спорта. В сфере культуры быстрыми темпами начали развиваться системы кино, театра, музыки, хореографии и библиотечные дела. В узбекское кино шла переход идеологической системы к национальной системы производства фильмов. Начали создавать фильмы освещающие проблемы непосредственной жизни народа. Позже в этой сфере появляются фильмы исторического – этнографического направления. Современная киноиндустрия Узбекистана);

- философия национальной системы образования (в годы независимости в сфере образования Узбекистан прошел новый путь развития. В 1997 году был принят закон “Об образовании” и “Национальная программа подготовки Кадров”. По этим программам Узбекистан перешел на новые стандарты образования - от 10 классной системы и профессионально техническая образования к системе образования колледжей. Правда сейчас прослеживается обратный процесс в этом направлении образования. Все эти системы составляли основу реформирования образования Узбекистана. Философскую основу реформации системы образования Узбекистана составляли идея национальной независимости, общие человеческие и национальные ценности, традиции узбекского народа, а также передовые технологии современной педагогики);

- философия познания и искусственного интеллекта. (с 2021 года в Узбекистане в Ташкентском Информационно Технологическом Институте для магистрантов был открыт специальности по искусственному интеллекту. Развития науки и техники в Узбекистане в этом направлении, сотрудничество с другими передовыми государствами в этой сфере привело к формированию своей школы по искусственному интеллекту

Это только начало пути развития системы искусственного интеллекта в Узбекистане).

Все эти направления охвачены следующими исследовательскими процессами:

- аналитическая работа по всем направлениям (анализ и

обогащение идеи национальной развития, исследование национальных основ фундаментальной философии);

- источниковедческая работа над древними книгами и архивными материалами (изучение философских материалов древности, средневековья и архивных материалов XIX – XX веков. Богатая философская, культурная и литературная наследия зороастризма, древнетюркских письменных источников, произведения великих ученых –энциклопедистов (Аль – Хорезми, Аль – Фергани, Фараби, Авицены),представителей классической литературы (Наваи, Бабура, Машраба,Фурката, Мукуми, Фитрата, Садриддина Айний, Хамзы, Чулпана и Абдулла Кадыри), всемирно известных комментаторов Корана (Ал - Мотируди), факихов - правоведов (Хавс Кабир Бухары, Маргинони), хадисоведов (Исмаил Бухари, Хаким Ат - Термизий), суфийев (Абдухалика Гиждувани, Ахмеда Яссави, Нажмиддина Кубро, Бахауддина Накшбанди и архивные материалы позднего средневековья, а также материалы XX века составляют основу научного поиска в этой сфере исследования);

- фундаментальный поиск по специальным сферам философии (основной акцент в исследованиях в системе философии Узбекистана последних десятилетий делается в сторону изучения национальных традиций и ценностей, освещению письменных источников средневековья и поиску решения социальных проблем в обществе);

научная и образовательная – работа пропаганды по популяризации философских идей в обществе (популяризация философских идей происходит в форме научно – популярных тезисов, статей, мемуаров и монографий);

- изучение заграничных материалов философской литературы и обмен информации с зарубежными центрами философии (в годы независимости философы Узбекистана установили контакты с учеными из России, Египта, Турции);

- философия nano технологий сравнительно новая направления в науке Узбекистана. Первые попытки анализировать этого аспекта философии в Узбекистане были предприняты в некоторых работах узкой направлении (63. 2010. стр177 – 180; 64. 2010. стр140 – 142; 65. 2003. стр 6 – 7;).

Прогнозы развития nano технологии были освещены в

работах

Г. Николиса, В. Казотинского, А. Куликовича, В.Редко, А. Путилина, Е. Кулькова, Н. Кобаяси и других ученых (66.1990.стр324–325; 67.1985.стр14 –17; 68.1994.стр149;69. 2006.стр5 –7; 70.1996.стр124–128; 71.2004.стр6–17; 72.2005. стр222–224; 73.2006.стр108; 74.2007.стр141; 75.2005.стр134; 76. 2006. стр275-278; 77. 2002. стр20).

В современной синергетике прогнозы по эволюции мира рассматривается под углом космонавтики, теории переходов (фазовых переходов), неравновесной системы. Вся эта система формирует концепцию глобального эволюционизма. Неоценима роль синергетики в понимании концепции глобального эволюционизма. Особенности этого аспекта философии широко освещены в выше указанных работах ученых мира, особенно в поисках И. Пригожина и Хакена;

- в годы независимости в Узбекистане начало формироваться научные направления по it – технологии. Прежде всего были введены предметы связанные с этим направлением и созданы мелкие центры этой технологии. Потом начали формироваться it – парки и выставки передовой технологии. Международного масштаба. Вся эта система для Узбекистана открывает путь к орбиту развития современной науки и техники.

Перспективы развития философии на основе современной динамики науки техники есть отдельная направления исследования в данной системе проблематики.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Философия как индикатор изменения в идеологических процессах в обществе показывает вектор развития науки и культуры. В разных формациях общественного развития философия сыграла определяющую роль в прогрессе человечества. В античности это были идеи Милетской школы, Школы Пифагора, Школы элеатов, школы Гераклита, Школы Софистики Сократа, Академии Платона, Ликейской школы, Школы атомистов Демокрита, Школы Семи мудрецов, Сады Эпикура, а также течения стоицизма и кинизма на Западе.

На Востоке философские идеи развития мира и человека были освещены в трактатах сангхя, йоги, вайшешики, ньяя, мимансы, веданты, чарвака, жайнизма и буддизма в Индии, инь и ян, конфуцианцев, моистов, имен, юристов, дао в Китае, в мировоззрениях зороастрийцев в Среднем Востоке и т.д.

Философские идеи средних веков были распространены в мировоззрениях томистов, пантеистов, креационистов, провиденциалистов, сотериологов, ревелационистов, схоластов, традиционалистов, экзегетиков, догматиков, эсхатологов на Западе и ученых энциклопедистов, представителей классической литературы, хадисоведов, правоведов, комментаторов священных книг и суфистов – аскетов на Востоке.

Философия нового времени отражается в научных трудах представителей реализма, номинализма, концептуализма, гуманизма, эмпиризма, рационализма, идеализма, материализма на Западе и танзимата, жадидизма, гуманизма, просвещения на Востоке.

Философия XX века и начало нового века характеризуется идеями марксизма – ленинизма, фрейдизма, герменевтики, феноменологии, футуризма, позитивизма, пост позитивизма. Модернизма, прагматизма и экзистенциализма.

Особенности современной философии формируются на основе выше указанных систем мировоззрения. Отличительная черта этой системы в том, что она больше и больше опирается на достижения научно – технической революции в обществе.

Но философия в некотором смысле как система научного

познания мира определяет перспективы развития мировоззрения человека в рамках борьбы за выживания в этом мире. В каждом этапе развития истории в философии происходит разные изменения связанные с потребностями общества. В последнем четверти прошлого и начале нового века в мире происходит тектонические сдвиги в геополитике. Если началом этих изменений был распад СССР, то продолжением этого стало захват и распределение мировых рынков и центров энергоресурсов. Этот процесс происходит с разными путями и средствами, которых можно проследит в следующих формах действия:

- создание и направление террористических формирования в центры энергетических ресурсов (действия террористических групп ИГИЛ в нефтедобывающих районах Ирака и Сирии, действия группы БОКО ХАРАМ в Нигерии, движения Хуситов, а также Южные группы ливийских террористов в Ливии с помощью американских, турецких, арабских и европейских финансовых групп);

- создание и распространение разных идеологических течений для разрушения традиционных ценностей народов другой культуры и жизненного уклада (движение ЛГБТ, Сатанистов, сторонников Муна, Иеговы и Мормонов в США и Европе, а также движение за ТОМАС в системе православия в Украине);

- организация разных локальных войн на основе религиозных и националистических действий сепаратизма (религиозные и национальные войны в Косово, Карабахе, Чечне, Афганистане, Ливии, Сирии, Ираке, Южном Судане, Анголе, Руанде, Украине через провокации Западных спецслужб);

- создание управляемого Хаоса (на Ближнем Востоке, Северной Африке, на Балканах, на Кавказе, в Афганистане и в Украине в целях получения крупных доходов на крови местного населения со стороны Западных ВПК);

- моральное разложение молодежи и привлечение их в разные секты духовного влияния (действия разных групп и секты Аум Синрикё, Черной мессии Сатанистов, Хезб Аллах, Хизбу Тахрир, Серых волков, ИРА, ЭТА, ИДУ, РУХ, САИДУС, Новые Дашнаки, Тонтон Макута, Тамил и Лама, духовные группы

Свободных нравов, Новых Орфики, Ян Бим, Иисусы и другие). Влияния этих групп на мировоззрения молодежи прослеживаются в следующих направлениях: отказ от традиционных ценностей в морали (безнравственность, эгоизм, меркантилизм), распространение негативных явлений (наркомания, алкоголизм, насилие, обман, лож, шантаж, угроза, недоверия, безграмотность, агрессия, нигилизм и другие);

- Разрушение национальных экономик под лозунгами «социально – экономическими реформированиями общества» (это социально – экономические процессы управляемого распада государства в бывшем Союзе, потом в странах СНГ, Балтики, Восточной Европы, Центральной Африке, в Египте, Алжире, Ливии, Албании, Сербии, Кампучии, Лаосе, Таиланде, Перу, Чили и в других странах мира).

Особенности современного развития философии в Узбекистане определяется с укладом жизни узбекского народа. Философия уклада жизни узбекского народа имеет свои специфические черты. Прежде всего это тесно связано с родом деятельности и типом системы производства народа. Как известно, что с древнейших времен народы на территории современного Узбекистана занимались оросительным земледелием, которое совпадает с системой хозяйствования под названием «Азиатский способ производства». Этот способ производства был анализирован со стороны Карла Маркса и характеризует экономические основы уклада жизни народов Азии, в том числе и Центральной Азии. Тяжелый ручной труд и низкий уровень дохода почти во всех сферах хозяйства характерен для народов Центральной Азии. А это приводит к жесткой системы экономии в жизни отдельного человека с одной стороны, а с другой стороны к жесткой конкуренции в сфере производства. Результатом этого стало расчетливость, бережливость и трудолюбия народа. Но жесткая система деспотизма (одна сторона Азиатского способа производства) привело к снижению уровня доходов от конкретного тяжелого труда народа. Вот почему прослеживается яркая и большая разница между богатыми и бедными в народе в древние и средневековые периоды истории Центральной Азии.

В этом процессе большое и решающее место занимает

религия Ислам. Как известно, начиная с VII века народы Центральной Азии с очень большим трудом приняли ислам. А после принятия ислама здесь формируется новая система имущественных и налоговых отношений. Эти отношения ещё более усилили экономические позиции богатого слоя населения. Это был результатом синтеза силы и богатства власти и духовенства. В результате этого в течение многих веков тяжелый труд простого народа был источником обогащения власти и духовенства с одной стороны, с другой стороны был большой преградой для прогресса в этом регионе. Научно – техническая отсталость региона от Запада и есть тяжелый результат этого процесса, которое до сих пор даёт знать о себе. А это непосредственно отражается на мировоззрении народа.

А особенности традиционной узбекской философии прослеживаются в следующих чертах:

1. Первые зачатки религиозно - философского мировоззрения:

- тотемистические элементы из прошлого (жертвоприношения и почитания священных животных – баран, красный петух);

- анимистические элементы в национальных традициях (специфика захоронений в прошлом и зажжение свечи на месте обмывки покойного, почитание порога дома в современной жизни человека);

- веры фетишам (ношение разных амулетов и талисман);

- вера в силу магии (молитвы против сглаза, заклинание);

- вера в зороастрийские идеи борьбы Добра и Зла;

- вера в антропоморфные идеи бытия (вера в образы Сиявуша, Хубби);

- вера в зооморфные образы культуры (образы Хумо, Фарна);

- вера в космогонические элементы (вера в идеи астрологии).

2. Идеи натурфилософии ученых энциклопедистов:

- научные исследования Аль – Хорезми в математике;

- научные исследования Аль – Фергани в математике, астрономии и архитектуре;

- научные исследования Фараби в аспекте субстанции бытия, метафизике и социальном строе общества;

- научные исследования Аль Бируни в астрономии, геодезии,

минералогии, истории и культуре народов Востока и Запада;

- научные исследования Авиценны в философии, медицине, литературе;

- научные исследования Мирза Улугбека в астрономии и истории.

Кроме этих ученых были и исследования Ар – Рази, Али Кушчи, Ахмада Дониша в разных сферах науки, которые освещали некоторые элементы философии.

3. Идеи религиозного духовенства:

- философские идеи сторонников калама; - философские идеи хадисоведов;

- философские идеи правоведов; - философские идеи суфистов.

4. Идеи представителей классической литературы:

- идеи борьбы Добра и Зла в персидских и тюркских литературных источниках VII – XII веков (в творчестве Омара Хаяма, Фирдоуси, Юсуф Хос Хожиба, Баласагуни);

- идеи гуманизма, справедливости и патриотизма второй половины XV – первой половины XVI века (в творчестве Алишера Навои; Бабур);

- идеи фатализма и стоицизма в XVII - XVIII века (в творчестве Махмура, Гулхани, Махтумкули);

- идеи любви к родине и справедливости в XIX веке (в творчестве Нодира, Мукуми, Фурката, Завки).

5. Идеи Просвещения и патриотизма в движение Джадидов (творчество и деятельность Мухаммад Кари, Бехбуди, Айни, Авлоний, Фитрат, Чулпан, Ибрат).

6. Научные идеи ученых советского периода:

- исследования К. Ниязий, С. Саримсакова в сфере математики;

- исследование О. Садыкова в сфере химии;

- исследования М. Абдуллаева, Ж. Мусаева в сфере биологии;

- исследования В. Абдуллаева в сфере геологии;

- исследования Я. Гулямова, У. Исламова, А. Мухамеджанова в сфере археологии;

- исследования Х. Сулейманова в сфере Востоковедения;

- исследования И. Муминова, Ж. Туленова, Б. Тураева в

сфере философии и другие.

7. Философские идеи в узбекской литературе советского периода, краткий анализ которого приведено в самом тексте исследования.

8. Философские идеи народа, которые отражаются в фольклоре, обычаи и традиции.

Культурная основа развития народа (в Узбекистане 134 национальностей. Каждая нация и каждый этнос имеют свои культурные традиции. Культурные традиции народа формируются на основе жизненного уклада этого же народа. Культура общения, образования, здравоохранения, труда, церемониала, ритуалов, питания, одежды во многом определяет пути развития этого же народа). Здесь особенную роль играет интерпретация исторических процессов и сам подход к исторической науке. В этом плане можно отметить следующее:

1. Хотя история имеет этапы, но как текущая река она едина. В истории много этапов развития и они составляют единую систему развития народа и государства. Это как цепь состоящих из разных звеньев ожерелья.

2. Ложь в истории – это пробел в развитии сегодня и катастрофа народа в будущем. Не объективные отношения к истории приведут к неправильной линии развития, скрывает угрозы раздробления народа и распада государства. Ярким примером может служить история СССР. Многие постулаты и парадигмы этой истории были искажены и они были далеки от реальной истории общества. В результате этого народ потерял нить своего развития и ему было неинтересно судьба этого государства. И в итоге получился само распад этого государства. Таких процессов можно проследить во всех странах Восточной Европы конца 80 – годов XX века.

3. Государства ведут войны и войны создают государства. Многие государства в мире ведут войны. Если справедливые войны ведутся для защиты национальных интересов, то несправедливые войны основываются на экспансии по отношению к другим народам и государствам.

По итогам Первой Мировой войны возникли государства Чехословакия, Венгрия, Югославия и другие. По итогам Второй Мировой войны возникли государства ФРГ, ГДР, КНДР и другие.

Но они имели разные социально – экономические основы и эти основы потом определили место их в мировом сообществе.

4. Есть процессуальная история и есть простая история. Процессуальная история основывается на научно – исследовательских работ и – это в некотором смысле «кабинетная история» народа. Но есть простая история, которую можно назвать «реальная история» народа. Обычно на основе исторических фактов ученые восстанавливают картины прошлого. Если картина прошлого объективно правильно и правдиво, тогда это открывает путь для дальнейшего развития народа. Обычно исследования истории даёт ответы на вопросы определенного периода развития народа. Если это оценка отражает реальные события и явления прошлого, то это создаёт новые возможности для развития государства и народа.

5. Есть история неживой природы, есть история живой природы, есть история человечества и есть история Вселенной или история Бога. Более 14 млрд лет развития истории Вселенной. Это процесс формирования мира и охватывает все сферы Вселенной. В этой системе происходит и процесс эволюции человека (появление и развития человека), которая охватывает около 4 млн лет развития. В развитии человека особенное место занимает эволюция религиозных мировоззрений. По историческим меркам формирование и развитие мировых религиозных систем охватывает небольшой отрезок времени по сравнению эволюции человека. Но по масштабу универсальности во времени и в пространстве в религии Бог превосходит и Вселенную и самого человека. Нету начало и конца Бога во времени и в пространстве. Исходя из этого можно сказать, что в религии нет конца изучения Бога и его сущности.

6. Есть история великих людей и есть «история оттачивания языка на истории великих людей». Роль личности был актуальной темой в истории и философии человека. В последние годы XX века и нулевые годы нового века исследования в этом направлении были динамичными. Прежде всего это связано с обретением независимости многих стран в Восточной Европе, а также в постсоветском регионе. В истории каждого из этих народов были свои герои и личности исторического масштаба.

После обретения независимости начался возвеличивание заслуг этих людей. Если многое из этих труд были написаны в националистическом пафосе, то некоторые из этих труд были осуществлены в целях карьеризма. Некоторые авторы начали процесс «оттачивания языка на истории великих людей». А это в некотором смысле уводит от объективной оценка в исследовании истории данного народа. Например, реформы Петра Великого имели фундамент в предыдущих правлениях русских царей или расцвет в Средней Азии во время Тимура и его наследников возникает на основе неустанного труда народов Мевараннахра. Без этих трудов и героизма народа не было бы успешных походов Амира Тимура и развития государства у его потомков. Потому что всегда и везде рассвет или развития государства опирается именно на труд и героизм народа.

7. Есть история предпосылок, есть история развития и история упадка. Для каждого народа история может создать предпосылки для развития или элементы процесса распада или упадка. Это непосредственно связано с определенным путем развития государства и народа. Если путь развития имеет позитивный характер история создает предпосылки для развития и если путь развития имеет негативный характер, тогда история создаёт элементы упадка для данного государства и народа. Здесь главное выбрать правильный путь развития в перспективе. А в этом помощь философии неоценима.

8. Есть расклад истории и есть темная карта истории. В философии истории особенное место занимает социально – экономический расклад истории. В мире более очень много нации. Каждая из них занимает своё место в развитии человечества. Есть народы, которых можно назвать «доминантами прогресса» (например англо - саксонцы, романно – германцы, славяны, индо - китайцы). Потом есть ещё «нейтральные для прогресса» (Например народы Латинской Америки, семитские народы). Есть ещё народы «номинантами прогресса» (это народы, которые развивается под рамками доминантов прогресса. Например литовцы, латышы, эстонцы). Такие расклады истории происходит от уклада жизни этих народов. В Центральной Азии жители Мевараннахра всегда были доминантами прогресса. Ярким примером этого являются города



Бухара, Самарканд и Хива - крупные центры производства и культуры в истории развития народов этого региона.

Но в истории есть и темные расклады судьбы народов. В истории человечества такими народами были этруски, друиды в Европе и кипчаки, каракитаи, дунганы в Средней Азии. Некоторые черты эволюции и основы культуры этих народов имеет свою специфику (присутствие элементов политеизма, полигамии и инициации). Культура таких этносов обычно формируется в перекрестках культуры и традиции других народов.

9. Есть история мертвая и есть история живая, которая определяется жизненной силой идеи этого предмета. Обычно словосочетания «мертвая история» означает завершение истории определенного народа. Но есть и другая черта этого словосочетания, которая отражается на уровне исследования по определенной теме истории или философии. Отражая какую то направление в истории обычно такие исследования имеет характер «бумажного тигра», которые не решают никакие проблемы данного предмета. Отвечая на все нормативные требования эти труды бывают далеки от реальной живой истории народа. Ярким примером этого может служить труды академика Абалкина посвященные истории социально – экономическим реформам в поздней истории Советского Союза (Рыночная экономика). Это показала сама жизнь.

Есть и очень хорошие работы, которые оживает исторические процессы прошлого. Например, фундаментальный труд «Торевтика Согда»

М. Маршака (Москва - 1973). В этой книге через исследования торевтики Согда автор освещает исторические и социально – экономические процессы этого региона. Чем больше такие труды живой истории тем легче будет жизнь народа с новыми возможностями в перспективе.

Философия истории современного мира аккумулирует все эти специфические черты научной мысли историографии.

В духовной жизни современного человека особенное место занимает «отношения Бога с Человеком». Эти отношения имеют два этапа формирования. Этот процесс продолжалась в течение многих веков и здесь первичной была образ и воля Бога.

Основные моменты первого этапа:

- Бог создал человека;
- Бог наделил человека знанием созданного им мира;
- Бог возвысил человека над всеми ангелами своего мира;

В религиозных системах от первого пункта этого деления - созданием Богом человека и начинается философия человека. Поэтому человек в своих действиях и поступках всегда старается быть Богоподобным. Параллельно с этим происходит Обожествление других людей. Человек всегда в поиске сакральных особенностей в себе. Ярко всего этого можно проследит в обожествление Фараонов Египта, Императоров Китая, Халифов Ислама и Власти Папы в Ватикане. Ослабление этой системы начинается с эпохи Ренессанса в Европе. Сакрализация власти продолжается до XIX века – «Века Иллюзии». С поражением Наполеона Бонапарта в континенте начинается переход от Иллюзии к Реальности в вопросах Власти Человека. Это и есть переход от принципа Бог – Человек к принципу Человек – Бог. Эти две принципы параллельно прослеживаются в творчестве

Ф.М. Достоевского (Бог - Человек ) и Л.Н. Толстого (Человек - Бог). Такие переходные подходы прослеживаются в творчестве В. Гюго, Дж. Лондона, М. Шолохова, М. Булгакова, Г. Маркеса, Ч. Айтматова и других писателей. Кульминацией этого процесса является антирелигиозная политика атеизма в Советском Союзе и в других социалистических странах. Но с распадом СССР можно проследит обратный процесс в этой сфере.

Второй пункт действия Бога приводит к особенностям процесса познания человека. В религии познания человека от Бога. Из – за того что, в раю все условия жизни были на высоком уровне человек мог спокойно заниматься «наукой». Но конечный пункт познания человека в раю было Дерево Познания и фрукт этого дерева разрушил нормальный поиск Истины в Эдеме. Человек впервые столкнулся с философским вопросом «от чего и к чему». Как универсальный вопрос это в равной мере относится ко всем направлениям философии, религии, а также самой жизни человека. Отсюда и схема «от простого к сложному» в сфере познания человека.

Третий пункт деятельности Бога указывает на место человека в этом мире. Бог всегда и везде любит, охраняет и возвышает

человека в обоих мира своего правления. Главное в этом Справедливость Бога и это и есть основа Истины Бога. Поэтому, человек всегда в поиске Истины и Справедливости. А Вера и Любовь есть путь постижения Истины и Справедливости Бога. Святые чувства Вера и Любовь – это дар Бога и не все могут получить такой дар от Бога. Только Праведникам даётся такой дар. А для этого Душа человека должна быть чистой. А это главное особенности психологии человека.

Трудности жизни разрушает душу человека. Из – за таких трудностей в человеке возникает потребности к проделкам сатаны (воровства, ложь, прелюбодеяние, взятки, гордыня, зависть, ханжество, эгоизм, недоверия). Но если вера в человеке искреннее и стойкое, тогда он может не попадает в сети сатаны. В этой сфере требуется большая психологическая работа специалистов и серьезная изучения основ философии человека.

В религии и науке место человека в этом мире начинается с его рождения. От младенца пахнет раем и он попадает в это трудный мир. Но если у него поступки правильные и свою жизнь он пройдет достойно, перед уходом от этого мира он чувствует запах рая.

И в науке философии антропологии главное в современном мире является традиционный вопрос: Кто такой человек и какое предназначение его в этом мире?

С точки науки человек высшая форма развития в эволюции природы. Процесс формирования и распространения человека фундаментально освещено в науке антропология (время, место появления человека, эволюция орудия труда и способы хозяйствования древнего человека). Параллельно с этим в современном мире все больше распространяется идея религиозного и космического появления человека. Каждая из них имеют свои идейные основы. Если смотреть через призму разных подходов на это, тогда можно констатировать, что вопрос формирования и распространения человека ещё остаётся открытым. А второй часть этого вопроса – предназначение человека в этом мире является ещё более проблематичным. Потому что по этому вопросу очень много подходов, которые мы показали в эволюции философских идей начальной части этого исследования. Во многих случаях это вопрос решается

индивидуально для каждого отдельно. Но каждый человек хочет знать ответ на этот вопрос. А задача философии дать точный и правильный на этот главный вопрос жизни и смерти человека.

В своем проявлении философия современного мира разнообразна и привлекательна. Просто бурлит фонтан науки от калейдоскопа философских идей. Для каждого этноса, народа, государства и отдельного человека есть ответы на все вопросы жизни и деятельности человека.

Современный мир – это период сильного развития науки – техники, а также бурного раскрепощения человека. Большой темп развития общества заставляет человека жить на большом темпе и быстрой адаптации к требованиям современного мира.

Современная философия больше и больше приближается к религиозным основам мировоззрения человека. Это прослеживается в теориях ноосферы, религиозного экзистенциализма, футурологии, неотрейдизма и неотомизма.

Современная философия переходит на новый уровень развития. На основе перспективы развития науки и техники она переходит на новые горизонты психофизиологического развития человека. Вкратце можно сказать, что «классическая философия» переходит в «перспективную философию». А это: на основе новых научных открытий изучение новых областей знания по онтологии, гносеологии, психологии, логики, социологии, экологии и религии; открытия новых внутренних возможностей мозга и создания новых типов ИИ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. В.Г. Голованова. Курс лекций по «Основам философии» Ташкент. 1999. стр 37
2. История философии в кратком изложении. Перевод с чешского И.И. Богута. Москва. Мысль. 1991. стр 22.
3. Введение в философию. Учебник для высших учебных заведений. В двух частях. Том - 2. Москва. 1989. стр 455 - 466.
4. Культура, человек и картина мира. Москва. 1987. стр 31.
5. Будущее в настоящем. Москва. Наука. 1984. стр 24
6. Учебно – методологический комплекс по предмету Философия. Бухара. 2020. стр 234
7. Д.А. Складнев. Что может биотехнология. Знак вопроса. Москва Знание. 1990.
8. Всемирная История. Москва. Политическая литература. 1956. 92-93б.
9. Библия. Москва. 1998.
10. В. Востоков. Секреты целителей Востока. Ташкент. 1993.
11. В.Г. Верещагин. Физическая культура индийских йогов. Минск. Полымя. 1982.
12. Шарқ табобати. Тошкент. А. Қодирий. 1994.
13. Ж. Туленов. З. Гафуров. Фалсафа. Тошкент. Укитувчи. 1991. (376 стр)
14. Введение в философию. Москва. Политическая литература. 1989. (639 стр)
15. В.Г. Голованова. Курс лекции по “Основам философии”. Ташкент. Учкун. 1999. (112 стр)
16. Фалсафа (Философия). Тошкент. Шарқ. 2004. (383 стр)
17. Учебно – методологический комплекс по предмету философии. Бухара. 2019. (316 стр)
18. О. Розиков. Б. Адизов. Г. Нажмиддинова. Дидактика. Дурдона. 2012. (245 стр)
19. А. Реан Н.В. Бордовская. С.И. Розум. Психология и педагогика. Питер. 2006. (321 стр)
20. М. Махмудов. Принципы дидактического проектирования образования. Ташкент. 2002. (32 стр)
21. Ю.К. Бабанский. Оптимизация учебно – воспитательного процесса. Москва. 1982. (178 стр)
22. М. Тажиев. А.Я. Алимов. Д.У. Кучкаров. Применение

педагогических технологий в процессе образования. Ташкент. Тафаккур. 2010. (38 стр)

23. Н. Бекова. Ф. Бойназаров. Основы новых педагогических технологий. Ташкент. 2007. (41 стр)

24. Разработка кейс технологий. Ташкент. 2009. (24 стр)

25. Н. Бордовская. Н. Реан. Педагогика. Питер. 2011. (227 стр)

26. А.А. Реан. Н.В. Бордовская. С.И. Розум. Психология и педагогика. Питер. 2009. (409 стр)

27. Ш. Халилова. Психология управления в образования. Ташкент. 2011. (74 стр)

28. П. Ханова. Темная экология. Москва. 2006.

29. [buro247.ru/culture/expert/23okt-2019.modern filosofhy.html](http://buro247.ru/culture/expert/23okt-2019.modern%20filosofhy.html).

30. Юджин Такер. Ужас философии. Москва. Гиле Пресс. 2017.

31. Опыты нечеловеческого гостеприимства. М. V-A-C. Press. 2018

32. Б. Грейс. Русский космизм (онтология). Москва. 2015.

33. Шинкарук. В.И. Научно – техническая революция – переворот в производственных силах общества. Киев. 1976.

34. Глезерман. Г.Е. Общественно – экономическая формация-узловая категория исторического материализма. Проблема теории. Москва. 1978.

35. Практика – познание – мировоззрение. Мировоззренческое содержание принципов диалектического и исторического материализма. Киев. «Наукова думка». 1980.

36. Вилдебранд. В. История философии. Киев. 1997.

37. А. Шарипов. Ижтимоий хамкорлик – баркарорлик омили (Социальная взаимодействия – фактор стабильности). Ташкент. Академия. 2010.

38. Бойко. О.В. Сомнение или надежда: зарубежные образы социальной политики России. Москва. 2013.

39. Мухамедова. З. Роль гуманизации в стратегии компьютеризации и информатизации образования. (Инновационные технологии – наука и социальная развития). Бухара. 2010.

40. Учебно – методологический модуль по предмету «Методология научного творчества» (для студентов магистратуры). Ташкент. 2004.

41. Хозирги замон табиатшунослик концепцияси

- (Концепция современного природоведения). Бухара. 2002.
42. Мир философии. Москва. Политическая литература. 1991.
43. Шинкарук. В.И. Научно – техническая революция – переворот в производственных силах общества. Киев. 1976.
44. Глезерман. Г.Е. Общественно – экономическая формация узловая категория исторического материализма. Проблема теории. Москва. 1978
45. Практика – познание – мировоззрение. Мировоззренческое содержание принципов диалектического и исторического материализма. Киев. «Науковадумка». 1980.
47. Обновленному обществу – обновленную философию. Ташкент. 1994
48. Проблемы обновления философии науки. Ташкент. 1996.
49. Некоторые проблемы обновления философии. Ташкент. 1997.
50. Духовная культура и социальный прогресс. Философские исследования в Узбекистане. Т.1. Вашингтон. 2000.
51. Философия человека. Ташкент. 2001.
52. Философия и развития общества. Ташкент. 2005.
53. Переосмысливая философии сегодня. Всемирный философский Конгресс. Сеул. 2008.
54. Шермухамедов. С.Ш. Независимость и развитие философских наук в Узбекистане. Ташкент. Истиклол нури. 2013.
55. Курбанова. Л.А. Философско – методологические особенности соотношения антропологии и элитологии. Автореферат докторской (ДС) диссертации по философским наукам. Ташкент. 2018.
56. Б. Жаббаров. Перспективы развития узбекской философии. Интел Рос. «CredoNew». 2020.
57. Фролова. Е.А. Гудман Л.З Авиценна: Вопросы философии. Москва. 1995. №7. 180 стр.
58. Абдуллаева. М.Н. Синергетик жараёнлар ва нанотехнологиялар – илм фан ва ижтимоий тараккиёт. Республика илмий – амалий семинари материаллари. Бухоро. 2010. 153 стр
59. Нано химия: новые подходы к созданию полимерных систем со специфическими свойствами. Международная конференция. Ташкент. 2003. 154 стр.
60. Николис. Г. Пригожин. И. Познание сложного. Москва.

1990.337стр.

61.Хакен. Г. Синергетика: Иерархия неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах. Москва. Мир. 1985.157стр.

62.Казотинский В.В. Глобальный эволюционизм и научная картина мира. Глобальный эволюционизм (Философский анализ). Москва.1994.223стр.

63.Куликович А.Е. Якимчук Н.А. Проблемы геоинформатики. Киев.Ч-5.

64.Куликович.А.Е.Мироздание и «ритмогенез». Проблемы ноосферы и экобудущего.вып.1.Москва.РАЕН.1996.стр134.

65.Куликович. А.Е. Куликович. В.Е. Гармония вселенной. Материалы 6-ой международной конференции “Циклы”. Ставрополь. Северный Кавказ. ТГУ. 2004.163стр.

66.Редко.В.Г.Эволюция, нейронные сети, интеллект: Модели и концепции эволюционной кибернетики. Москва. Едиторива.УРСС.2005.272стр.

67.Путилин. А.И. Нано технология и философия. Известия ТРТУ. Специальный выпуск. Естественные и гуманитарные науки. Материалы 32 научно –технической конференции профессорского преподавательского состава, аспирантов и сотрудников ТРТУ. Таганрог.2006.228стр

68.Кулькова.Е.П. Социокультурные последствия развития nano технологии: социально философский аспект. Путь в науку. Молодые ученые об актуальных проблемах социальных и гуманитарных наук. Вып.8. Ростов наДону.2007.227стр.

69.Кобаяси. И. Введение в nano технологию: для студентов, изучающих дисциплины связанные с применением nano технологии. Перевод с японского А.В. Хачояна. Под редакцией профессора Л.Н. Патрикеева. Минск. Бином. Лаборатория знания. 2004.189стр.

70.Каримов Б.Р. Проблема развития и синергетика. Ташкент. 1995.

71.Нано технологии в ближайшем будущем. Прогноз, направления, исследования. Москва.2002.28стр.

72. <https://ru.citaty.net/avtory/adam-smit/>

73. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Часть 1. Философия введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1. Сущность философии в науке.....</b>	<b>7</b>
1.1. Предмет и объект философии.....	7
1.2. Мироззрения человека (компоненты, уровни и формы)...	8
1.3. Структура философского знания.....	9
<b>Тема 2. Философия бытия.....</b>	<b>12</b>
2.1. Сущность и формы бытия.....	12
2.2. Материя и её формы проявления.....	16
2.3. Формы движения и взаимосвязь между ними.....	17
2.4. Пространство и время.....	19
<b>Тема 3. Философия развития.....</b>	<b>21</b>
3.1. Сущность диалектики.....	23
3.2. Законы всеобщей связи и развития.....	26
3.3. Закон отрицания отрицание.....	28
3.4. Категории философии.....	29
<b>Тема 4. Теория познания.....</b>	<b>35</b>
4.1. Сущность познания и сознания. Специфические черты философского анализа сознания. Проблема познания в философии.....	35
4.2. Философский анализ структуры сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания ...	38
4.3. Познание и научное познание.....	41
<b>Тема 5. Логика объект исследования.....</b>	<b>47</b>
5.1. Мышление и предмет логики.....	47
5.2. Этапы развития логики.....	52
5.3. Понятие, суждение, умозаключение.....	57
5.4. Основы аргументации.....	65
<b>Тема 6. Философия общества и человека План:.....</b>	<b>72</b>
6.1. Понятия общества и его структура.....	72
6.2. Общественные формации.....	73
6.3. Общество и человек.....	80
<b>Тема 7. Нравственные ценности (этика) План:.....</b>	<b>84</b>
7.1. Этика: сущность и основные вопросы предмета.....	84
7.2. Понятие и структура морали.....	85
7.3. Уровни этического развития человека.....	87
<b>Тема 8. Теория эстетики.....</b>	<b>95</b>

8.1. Сущность эстетики.....	95
8.2. Категории эстетики. ....	101
8.3. Эстетика вкуса. ....	106
8.4. Информационная эстетика. ....	109
<b>Тема 9. Глобальные процессы и стабильное развитие. ....</b>	<b>115</b>
9.1. Глобализация и глобальные процессы. ....	115
9.2. Глобальные проблемы. ....	115
9.3. Феноменальные черты глобализации ....	117
9.4. Постиндустриальное информационное общество.....	118
<b>Тема 10. Глобальная коррупция.....</b>	<b>125</b>
10.1 Что такое коррупция? .....	125
10.2. Глобальная коррупция.....	125
10.3. Борьба против коррупции: .....	126
<b>Тема 11. Религия феномен культуры. ....</b>	<b>128</b>
11.1. Корни и структура религии.....	128
11.2. Функции религии и уровни религиозного сознания. ....	129
11.3. Первобытные религиозные представления. Национальные религии. ....	130
<b>Тема 12. История философии буддизма и христианства. ....</b>	<b>133</b>
12.1. История философии буддизма.....	133
12.2. История философии христианства.....	134
12.3. Другие религиозные течения современности .....	136
<b>Тема 13. История философии Ислама.....</b>	<b>138</b>
13.1. Возникновение Ислама.....	138
13.2. Распространение Ислама.....	140
13.3. Мазхабы Ислама.....	140
<b>Тема 14. Ценности Ислама.....</b>	<b>142</b>
14.1. Коран .....	142
14.2. Хадисы.....	143
14.3. Калам и иджма.....	145
14.4. Суфизм. ....	145
<b>Тема 16. Вера и религиозный фанатизм. ....</b>	<b>150</b>
16.1. Причины возникновения и распространения терроризма и экстремизма. ....	150
16.2. Формы терроризма и экстремизма. ....	151
16.3. Борьба против терроризма и экстремизма. ....	152
<b>Персоналии.....</b>	<b>156</b>
Философия Востока .....	156

Философия Запада .....	161
<b>Проверочные тесты .....</b>	<b>176</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>196</b>
<b>Темы самостоятельных работ .....</b>	<b>212</b>
Рефераты.....	212
Темы эссе.....	214
Вопросы промежуточной контрольной работы.....	216
Требования, предъявляемые к знаниям студентов .....	219
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>221</b>
<b>Часть 2. Специфика развития философии в современном мире .....</b>	<b>225</b>
<b>Введение .....</b>	<b>225</b>
<b>I. Особенности развития философских идей.....</b>	<b>238</b>
1.1. Особенности развития теоретической философии.....	238
1.2. Особенности развития практической философии (на примере биологических технологий).....	252
Заключение.....	261
<b>II. Педагогические и психологические особенности современной философии .....</b>	<b>266</b>
2.1. Педагогические особенности современной философии. ..	266
2.2. Психологические особенности современной философии	277
<b>III. Некоторые особенности развития современной философии.....</b>	<b>293</b>
3.1. Некоторые особенности современной философии.....	293
3.2. Особенности развития современной философии в Узбекистане.....	302
<b>Заключение.....</b>	<b>313</b>
<b>Литература.....</b>	<b>325</b>

**Ш.Ф.ДЖУРАЕВ**

**ФИЛОСОФИЯ: СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ**

**(УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ)**

*Muharrir:* A. Qalandarov  
*Texnik muharrir:* G. Samiyeva  
*Musahhih:* Sh. Qahhorov  
*Sahifalovchi:* M. Bafoyeva

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-maketdan bosishga ruxsat etildi: 02.02.2024. Bichimi 60x84. Kegli 16 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma usulida bosildi. Ofset bosma qog'oz. Bosma tobog'i 20,7. Adadi 100. Buyurtma №58.

“Sadridin Salim Buxoriy” MCHJ  
“Durdona” nashriyoti: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy.  
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadridin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45