

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУСТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ТАРИХ ВА МАДАНИЙ МЕРОС ФАКУЛЬТЕТИ
ИСЛОМ ТАРИХИ ВА МАЇНАШУНОСЛИГИ, ФАЛСАФА
КАФЕДРАСИ

**ФАЛСАФА ВА ТАСАВВУФ: МАЪРИФИЙ
ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ
МУАММОЛАРИ ВА ЕЧИМЛАРИ**

мавзудидаги Республика илмий-назарий анжумани

МАТЕРИАЛЛАРИ ТЎПЛАМИ

7 май

Бухора – 2019

шарт. У. организмнинг турли босқичларида турли ҳолатда бўлиши шартли. Бу унинг табиий тасирларга боғлиқ ҳолати юз берили. Табиий физиология ўлим бу организмдаги ҳужайралар физиологиянинг тўхтати билиш тасхирланади. Ўлим сонинг туғилиш сонига тенг бўлмагани эса бирок табиий янги организмнинг туғилиш кўрсаткичи бўлиши шартли бўлади. Физиологияда тириклик мавжуд экан унинг олдига ҳар дам ҳам қилинади. Биологияда тириклик фаши тирик организмларни, ҳаёт ҳолатидаги бири вақтнинг қонуний турмушига биноларини ўргатади.

Ҳаёт мавжудлик. Ҳар бир инсон бир оғам. Бу оғамда инсонга янаша бахти беришгани шунинг ўзи оғамнинг эшиги. Шу пайванд муносиб янаша инсон деган пайванд муносиб бўлиши, қамалганга фойда келтири оғамда, зарар ҳам келтирилганлиги лозим. Фаши ҳам динда ҳам ҳаётлик муҳаллас оғамнинг қадрига доимо эгиб янаша айтади. Хулосаниш-бу оғамнинг, инсоннинг, инсоннинг, инсоннинг, оғамнинг, оғамнинг, инсоннинг, инсоннинг қонаверен Ваганинг, қадрига эмаслиги. Бу фаши ҳам динда ҳам қоналади. Ҳаётнинг қадрига эгиб янаша керак. Қўйишларининг шунинг учун оғамдаги бўлиб, инсонларимизга меҳрибон бўлишимиз лозим. Ҳаёт деган улуг пайванднинг қадрига эгилишимиз керак.

Хулоса қилиб шунинг айтиши жоғки, тириклик — бу яхлит бир организмда келадиган бири вақтнинг нормал кечини тушунилади. Ўлим эси бу бири вақтнинг тўхтатилади. Гарчи биологияда ўлим физиология ҳолати билан белгилансада, ама "ўлим" сўзининг философияда кели маънада қўйилиш мумкин. Ҳозирги кунда бири вақтнинг ўлим эмас, балки маънавий ўлим таъинига соҳиблик лозим. Мақсадда, қаракатиз инсоннинг ўзи бу ўлим. Инсоннинг мақсад, пайвандда қаракатлари унга боғлиқ тирикликнинг (маънавий маънада) бериши.

ФИЛОСОФСКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ БУХАРЫ.

Давурова Ш. Ф.
преподаватель БУГУ

Бухара город с богатим историческим и культурным наследием. Культурные свои города одно из самых больших в Центральной Азии. Несомненно место расположения Бухары среди отличительных черт от других городов региона. Историческое исследование Бухарского оазиса имеет специфические черты, которые определяются своеобразным жизненным укладом народа этого региона. По характеру эсмантической основы истинный Бухары можно связывать с искусствоведческими, антропологическими и литературными исследованиями народа. Несомненно истинная сторона истинного общества с фольклором, архитетурой и предметной прикладного искусства. Разные данные антропологического характера исследуются в приглас о связи с и обранных

күтүлгән мураккаб ваятларда тўларак оқинади. Шунинг учун одамнинг асг кәйфәси, уюниг кәлдәй яшагани ўлыга рўйарә кәлдәй ләкәл намәсәи бўлади. Авыларәк мәлүм ва манхур, бирәк ўзырә манхумлыгы болан кошлар рухәлига айнасагдай күрәв соластагы ўзырә хәтәсләрдә. Бирәк статистик мәлүмәтләрининг алик бир илмий хуләсә етәкләни дәрүмон. Клиник ўлы — бу әжәл, томонга тапшанган бу кәдәл... У солар бұтәндә кишининг қорәгә уриқидан тўхтайдә, ифә олмайдә, таши тәсириларга жәкәб қайтармайдә, бирәк организмдә моддәләр алманшуни, вақтинчә бўлсада, ләләм эгиб туради. Демак, унырә "тиришликта" мәлүм мәънода нәкән бор... Ахар бу табият қонуни — ўлим бўлмәсә туғилгәндин мәгиткә йүк... Айрым мәлүмәт нейрәжароҳларининг фирича, клиник ўлим — ҳәт на ўлим орасидәги бәр хәләт. Бу хәл ўлим дегән хәл эмәс, бирәк тириклик нәшәнаси хәл эмәс. Клиник ўлы мәрәләй әсәб энзимининг индан чикәши на қәд әйләнишининг тўхташи билан боғланалган физиология хәләт бўлиб унырә сабаби турди хил патология: жароҳат, сурулгән кәслилиқининг охаргә бәсқәчә, хәтә қәддә драбәт әсорәтләри бўлиши мумкин. Олардә клиник ўлим 4-7 минут ләләм етәди. Мәвә шу вақт ичидә "ўзүнә илорә қитләмай қолган" әсәб ҳужайраларини сәкәб қәлпә қәлпә мумкин. Узақ вақт бәхүш хәләтдә бўлиши — бу қәлә. Клиник ўлымдан еўн "тирилик" нәкәвәтигә жүзә қәл... Ўлим, охирагә хәлқәдәй тушуңчалар хәл хәл қәл төмонидан туғилгәчә қәлпә етәкләни йүк. Балқә шунинә билан хәл у етәклә, қәлқә, қәлқәләр рәкә, күрәгәтигән әлгә шүкәроғалар айттиш бир қула бериған рәкә, күрәгәтигән әлгә шүкәроғалар айттиш бирәбирдә қәләдә 7 марта бәлқә эканлигинә (вақт кәлиб ўлим топишининг) бўйинга оғам ләләм, дегән тапалар бәр. Дунәшинг қәләдә "қәлчә сәр-әсрәри етәкәни топағ Иәл Сәлә "...сәләмәй қолган бәргәлә әжәл" дегән әдә. Демак, тапәлән тапәләри хәл қәлқә, шунинг ва әсәлб қәлқә қәл қәлқәләрәгә әтә бўлган яна бир тапә — рух мәвжуд бўлиши мәлүмәтәдән тўғри.

Биология факторининг әстәтик хәләслә әйләниши, яғни ўлим хәләтининг бәлқәй әдәбиәдәги тәсиригә мунәсәсә әтә муҳим илмий мәсләләрдә. Әслидә тапәтологиянинг тәхәриғини әбләсти бўлмиш бу муаммәгә бәлқәлгән қәлқә илмий тәхәкәтләрдә Еуропа ва рус әдәбиәтгә нәшәлигәдә әлгәдән мәвжуд бўлсада, әзбәх әдәбиәтдә мәлүр мәсләлә монотәриғә тархәдә әргәшигән.

Мәлүмәт биология табиий фәлгәләр қәлқәләр қәлқәләр тириклик тушуғәсининг тәдбик әтәдәлгән биригә жәлпә организмләрини ўргәтәди. Тириклик яғни хәл ва ўлим бу бир-бири бәлқә унырә бәлқә табият қонуни хәсәбләнәди. Мәвжудлик, бирәк ва тириклик тушуғәчәсә фәләсәфә фәлгәдә қәл мәлүмәтә айнасада. Биология фәлгә әсә бу тириклик тушуғәчәсә әкә ўлим тушуғәчәсәни илмий әсәсләр билан тушуғәтирәб уларга хәс бәлқә-хусусәтләрини ўргәтәдә. Ўлим — бу физиология табиий

наставленных типа «Кабустаме» Кайковуса. Здесь, особую роль играют мифы. Они в литературных паработках встречаются в легендах, сказках и рассказах народного творчества. Легенда о Сивуша, легенда о Рустан-Альхаман – яркие примеры такого народного творчества. Каждый из них имеют серьезные семантические основы. Фило-офская интерпретация эти произведения требует очень серьезного подхода и оценок. Например у Абу Райхана Бируни прохождение города Бухары связывается с культом Сивуша. По преданию народа «Древо жизни Бухары» возник из крови и мужчины (главы семьи) Бухары должны были привести жертвоприношение для души Сивуша. Жерты обязательна должна была быть летух красного цвета (это символ культа Сивуша). (1. Т. 1957, стр. 253 - 256). В честь этого в Бухаре организовали обряд «Кинг Сивуша» - Мест. Сивуша (2. М. Науа - 1963. Т - 1. стр 128) В последствие образ этой жертвы мужчины почили на своих головных уборах. Потом эти образы переходили на современные головные уборы. Это ярко выражено в современных тибетейках узбеков. Четыре ярыга на верхней части тибетейки это четыре сыпавшие с меняющимися временами года, которую олицетворяет смерть и воскресение духа Сивуша. А боковые орнаменты в виде портиков это символ стены Ара Бухары , которых создали Сивуш.

Образ пожелтование себя ради спасение всего человечества и покресение ради дальнейшего развития мира прослеживается в мифах Древнего Египта (миф об Осирисе), Месопотамия (миф об Энкиду), Греции (культ Адониса), Индии (культ Сиваша Бундахинши), Ирана (Сиваша Аражака), Сирии (культ Сабдий), Тохаристана (культ Сивахита), Древнего Хорезма (культ Хубба)(3. М. МГУ - 1948). Некоторые стороны этих культов в какой то мере были синтезированы в Наурузе и принимают специфические черты для Центральной Азии. Если учесть что Науруз праздник древности (о Наурузе написано в Авесте, в данных Страбона, в произведениях Бируни и Омар Хайяма) и празднуется в 22 странах мира (Иран, Афганистан, Азербайджан, Албания, Босния - Герцеговина, Грузия, Индия, Китай, Косово, Украина, Македония, Монголия, Турция, Пакистан, 5 республик Центральной Азии и частично США и Канада), то указанные культовые традиции служили исторической и культурной основой этого процесса от Албания на западе и до Китая на востоке, от Грузии на севере и до Индии на юге. В этой культурной цепи цивилизации Бухара занимает особое место. Это отражается в литературе, архитектуре, предметах прикладного искусства (4. М. Науа-1971. стр 47 - 48, 58-59), в этнографических образах и в топонимике города(5. М. 2016 стр 116). Здесь уместно напомнить динье Наринхи о захвате Пайенда арабами: «Место культа связываемого с его предшито говорит Сидхиби, о

том, что по взятию Пайенда Бухаром Чубин захватил, в числе прочих добычи - сокровища Африкациба и Аражака, и корону, пояс и серьги Сивуша» (3. стр - 58-59, 6. Т. Фай - 1966).

С наступлением новой эры популярное в древности образ умирающего и воскрешающего идеала отражается в национальных религиях (в буддизме мф об Ислаке сыне Авраама) и в мировых религиях (в христианстве образ Христа).

Философская основа умирающего и воскресшего мира в последующих веках служила основой формирования гнидентического взгляда на мир. В этих идеях ярко выражены зачатки обязательны действия закона Единства и борьба противположностей и закона Отрицание отрицания.

Указанные законы развития общества постепенно были разработаны в трудах Алл Фароби, Авиценны, Аль Бируни, Алишера Навои и Мирал Улубека. Идеи эманации и о «Добродетельном городе Фароби это в какой то мере отражение идеи бесконечной и вечной Вечности и идеи «города Сивуша». Идея умирающей и воскрешающей природы в некоторых чертах отражается в идеях Универсални Авиценны (универсални в Боге, в вещах, в мыслях). Характеристика образа идеального человека Сивуша прослеживается в идее «Совершенного человека» Алишера Навои. Историчность развития общества отражается в всемирном известном произведении Фирдоуси «Шахнамэ». В «Шахнамэ» олицетворяет Фирдоуси эта система дополняется идеей всеобщей причинной связи мира.

Наряду с культом Сивуша в Бухаре было распространено культ Вечного Возрождения в виде женских венков из пшвы и ризных цветков. Это в определенных чертах связано с культом Анахиты Ардасуры и легендой Хасана и Хусейна.

Архитектура Бухары также имеет элементы философского познания. Например в петстве мечети Улубека был сделан надпись - «Стремление к знанию - обязанность каждого мусульманина и мусульманки».

По данным Абу Райхана Бируни около мечети Магжид Агтар был рынок «Продажи идолов». Там обаяно старые идолы разных божеств были уничтожены и на месте них устанавливали новые идолы. Южный портал этой мечети был окрашен уникальной краской «сумани» сенадного оттенка XII века. Всемирно известные китайские иезы под названием «Селадон только в XVI - XVII веке начали приходят в Европу (Селадон - название португальского дворани который пришел эти вази в Европу). Цвет селадона это символ краски «Среднего царства» Китая, который тесно связан с идеями конфуцизма.

А в мечети Калан вход оформлен орнаментами короткого «Византийского креста». Мозаика Абдулизхана украсил образом «Семурга» - Птица счастья (Образ пшвы - пшвы и кругозора мира).

Парадеш этого встречается от Внутрии до Китая. Один из ворот и квартал города носят название «Наказак» - Молитвенная ворота и Молитвенный квартал (Символ единства Бога, природы и человека. Элементы пантеизма).

Со своим разнообразием и специфичностью этнография Бухары издавна был широко известен на Востоке. Но этнографически данным в Бухаре до сорокодневных поминок на месте обывания покойного был перевернут котел семьи и каждый день сделали мекху памяти. Это были попытки связывать зир живых с миром духов.

Во время свадьбы приход женщин в окружение шаферов с двумя флаками и трехразовой обход молодых-сметов вокруг большого костра тесно связаны с традициями зороастризма. Обозначением очищения с огнем и защита от злых духов. Традиция зороастризма прослеживается и поклонению культу барана - Авестийского Фариа (жертвоприношения на крыше нового дома и установление черева барана у входа во двор). А это и само очертял превращение тотема барана и сознание народа и переход мифологического мироустройства к религиозной мироустройству. В дополнении к этому прикрепление подковы к воротам также связан с тотемизмом, точнее с культом коня. Это черта традиции культуры торкочащих народов связанные с укладом жизни кочевников.

Широкая область разных амулетов, талисманов и других предметов культа в Бухаре тесно связана с идеями фетишизма, которая составляет необходимую основу мифологических мировоззрений.

Список использованной литературы

1. Абу Райхан Аль-Бируни. Памятники прошлых поколений. Ташкент - 1957.
2. Бартольд. В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Собр. соч. Т.1. М. Наука - 1963.
3. С.П. Толстов, Древний Хорезм. М. МГУ - 1948.
4. Б.Н. Миррах. Согдийское серебро. Очерки по восточной торевтике. М. Наука-1971.
5. Кучукаров, Т.О. Сипдаров, Л.К. Легенды и сказания о городах и селах и провинциальных Нарышах «История Бухары» IV - международная научная конференция «Ботаника и лингвистика в современном обществе» М. 2016.
6. Абу Бакр Мухаммад Жайфар Нарышахй. Бухоро тарихи (История Бухары) Т. Фаи - 1966).

ДОМИНИК ГУИДИССАЛНИ - ПЕРВЫЙ ФИЛОСОФ ТОЛЕДСКОЙ ШКОЛЫ

*Статью Массарюло,
доктор философии, заведующий кафедрой Восточной истории
Ферганского государственного университета*

Первым западным мыслителем, который попытка выявить труды успешных мусульманского Востока и явился религиозным агитом (в деле) внедрения этих трудов в латинский мир, был Доминик Гудиссални. Знакомство с его трудами полезно для уточнения понятий о реальном уровне ознакомления западных схоластов Высокого средневековья с арабско-персидской литературой, а через нее с античной греческой мыслью. Так же, впрочем, как и о реальном уровне философского развития в самой Испании того времени.

Для большинства исследователей авторство Гудиссални в отношении по крайней мере четырех или пяти работ представляется бесспорным. Известны в виду трактата «De divisione philosophiarum» («О разделении философии»), «De processionibus mundi» («О мировом происхождении») и «De unitate et simplicitate animae» («О бессмертии души»). Каждая из этих работ представляет собой комбинацию из предшественных ученых мусульманского Востока, греков и римских христианских мыслителей. В то же время в каждой из них Гудиссални проявляет себя и как самостоятельного мыслящий философ.

Самым обширным сочинением его явился трактат «De divisione philosophiarum in partes suas et rationem in partes suas secundam philosopharum», представляющей собой общую классификацию наук на основе греко-римской, раннехристианской, мусульманской и пудайской энциклопедии: трудов Ибн-Аль-Сина, Марциана Капеллы, Беда Достопочтенного, Катана, Доната, Виргилия, Горация, Цицерона, Квинтилиана, Эвклида, комментариев к трудам Аристотеля, Библии, Исаака бен Саломона, Аль-Кинди, Аль-Газали, Авиценны. Главным же «вдохновителем» для него послужил трактат «О перечислении наук» Аль-Фараби.

И этом труде дается определение философии, которую Гудиссални понимает весьма широко, как совокупность наук вообще. Философия, таким образом, поглощает всякое научное знание: «Не существует науки, которая не являлась бы частью философии» - повторяет он Ибн-Аль-Кинди. Знание (наука) возникает на основе потребности. Среди вещей, которых страстно домогается человек, что-то приходится на пользу его плоти, а что-то

1. Georges M. Sur le De divisione philosophiarum, récemment édité en arabe à Saida et sur le De Divisione Philosophiarum de Guindissalini, in Mélanges de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth 1923 - Vol. 9. p. 50.

| | |
|--|------------|
| Джурова Ш.Ф. ФИЛОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ИЗ БУХАРЫ..... | 127 |
| Отлибек Махмудов. ДОМИНИК ГУНДИССАЛИН – ПЕРВЫЙ ФИЛОСОФ ТОЛЕДСКОЙ ШКОЛЫ..... | 131 |
| Музафаров Ф. ИМОМ ГАЗОЛИЙ ДУНЁКАРАШИ ТАДРИЖАТИДА ЭВРИШИ ВА КОМИШЛИК ДАВРЛАРИ..... | 133 |
| Носирова С., Холов Д. БИР СИДИМ ТУПРОККА САЙКАЛ БЕРИЛГАН МАЪНО..... | 138 |
| Гуламзола С., Саидова З. АМИР ТЕМУР СИЙМОСУ ИРОХИМ МЎМИНОВ ТАЛҚИНИДА: ИЖТИМОЙИ-ФАЛСАФИЙ, СОЦИОЛОГИК ВА ПСИХОЛОГИК БИНАШУВ..... | 140 |
| Хайдарова Х.Б. НАҚШБАНДИЯ ТАЪЛИМОТИДА АЛ-ҲАКИМ-АТ ТЕРМИЗИЙ ИЛМИЙ МЕРКСИНИНГ ЎРНИ..... | 145 |
| М.Р.Шокиров. ХОЗИРГИ ЗАМОН ФАЛСАФИЙ ТАЪЛИМОТЛАР МАРКАЗИДА ШАХСНИНГ РИВОЖЛАШИШ ХУСУСИЯТИ..... | 148 |
| Хайтов Л. А. Hakim at Terapiyu ilmiy inerosida hadis mavzasi..... | 150 |
| Алимова Ш. Нақшбандия тоғларининг Навоий бадий ижодиётида таълими..... | 152 |
| Р.Рауфова. ХОЖА ИСМАТ БУХОРИЙ ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИГА БИР НАЗАР..... | 154 |
| Эштов С., ИМОМ АБУ ҲОМИД ГАЗОЛИЙ МЕРОСИДА ФАЛСАФА ВА ТАСАВВУФ..... | 157 |
| Собиров А. ГЛОБАЛЛАШУВ ДАВРИДА ТАСАВВУФ ВА ФАЛСАФА ТАРИҲ ВА ЗАМОН..... | 162 |
| Эшпозова Ф. ТАСАВВУФ ТАЪЛИМОТИДА КОМИЛ ИНСОН АХЛОҚИ..... | 165 |
| 4-ишъба. "Етти пир" меросини ўрганиш ва тарғиб қилиш "Зиёрат туризми"ни ривожлантириш оқимли сифатида..... | 167 |
| Наврўзова Г.Н. ЕТТИ ПИР КАМОЛУТ ДАРАЖАСИ АСОСЛАРИ..... | 167 |
| Negmatova Sh. O'ZBEKISTONDA "ZIYORAT – TURIZMNI RIVOJLANTIRISH VA "YETTITIR" QADIMIY YO'NGORLIKLARINI O'RGANISH..... | 171 |
| Shanprov B., O.T.Shatirova. "YETTI PIR" ZIYORATGONI VA UNING TURIZMNI RIVOJLANTIRISHDAGI O'RNII..... | 174 |
| Ш.Ш.Негматова, Х.Рахмонов. ЗИЁРАТ ТУРИЗМИДА "ЕТТИ ПИР" ҚАДАМЖОЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ..... | 179 |
| Sh.Sh.Negmatova, S.S.Zayniddinova. ZIYORAT TURIZMNI RIVOJLANTIRISHNING HUQUQIY VA MA'NAVY ASOSLARI..... | 182 |
| Тухсанов Қ. Р., Қўлдатов О. ШАВКАТ БУХОРИЙ ШЕЪРИЯТИДА ХОЖАГОН-НАҚШБАНДИЯ ҒОЯЛАРИ..... | 185 |

| | |
|--|------------|
| 2-ишъба. Таълими ва маърифат ҳақидаги ғоя ва қарашларнинг тасаввуфий, фалсафий хас-лимотларда ўрганилиши..... | 61 |
| А.Боттаев. «ИСОЛАИ ҚУДСИЯ»ДА БАҲОУДИН НАҚШБАНДИНИНГ "ИСАВИЙ АЛ-МАШҲАД" СИФАТИНИНГ ШАРҲИ..... | 61 |
| Шарипова О.Г. Тасаввуфий психология..... | 64 |
| Намозов Б.Б., Ш.Р.Хашилова. МУҲАММАД ПИРСО ТАСАВВУФИЙ МЕРОСИДА АХЛОҚ МАСАЛАСИ..... | 70 |
| Абулхалилшоҳ Шарипов. ИНСОН МАЪНАВИЯТИ ВА МАЪРИФАТИ – ТАСАВВУФИЙ-ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАР НЕГИЗИ..... | 75 |
| Нариев З., Ахмедова Ф. АЗИЗИДИН НАСАФИЙНИНГ ТАСАВВУФИЙ –ФАЛСАФИЙ ТАЪЛИМОТИ..... | 78 |
| Хужаганова Т. Тасаввуф маънавий ахлоқий ғояларининг ёшлар тарбиясидаги профилактик аҳамияти..... | 84 |
| Ж.Р. Журдел. ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СУФИЗМА: ЭТИМОЛОГИЯ И УЧЕНИЯ..... | 87 |
| Нариев З. АЗИЗИДИН НАСАФИЙНИНГ БОҒЛИК ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАРИ..... | 92 |
| Акбар Алпиев, Шаҳобиддин Муртозасев. Умар Хайём – Ишқ ва ҳайр кувчиси..... | 96 |
| Б.Б.Дежонов. Нақшбандия ғояларининг Навоий бадий ижодиётида таълими..... | 98 |
| Ulagova M., Naydarova N. XOJAGON – NAQSHBANDIYA TARIQATIDA KASB – HUNAR EGALLASH, MOL- MULK MASALALARI..... | 100 |
| Rajabova Dilnoza, Buyuk matasavvi' Aziziddin Nasafiy hayoti va ilmiy inerosi..... | 104 |
| Ш.Б.Муртозасев. ШАХОБИДИН ЯҲЕ СУҲРАВАРДИНИНГ ТАСАВВУФИЙ ТАЪЛИМОТИ..... | 107 |
| Амонова Н. ТАСАВВУФДА УСТОЗЛИК МАҚОМИ..... | 109 |
| Ахмедова У., Ахмедова М. ТЕРАН ТАФАККУР ҲОСИЛАСИ..... | 111 |
| Хайдарова Х.Б. МАРКАЗИЙ ОСИЕДА ТАСАВВУФ ТАРҚАТЛАРИ ТАРИҲИДАН..... | 113 |
| Хусеинова А. Ширк мутафаккирлари ҳаёти ва ижодиғи Нақшбанд таълимотининг таълими..... | 116 |
| 3-ишъба. Хозирги замон фалсафий оқимлари ва тасаввуфий ғояларининг муштарақлиги..... | 123 |
| Э.Бобомуродова, Жолиев Ж. СИНЕРГЕТИКА ТАЪЛИМОТИ ДИДАЛЕКТИКА АСОСИДА ШАҚЛЛАНГАН УСУЛИР..... | 123 |
| Атоева Д., Шарипова О.Г. БИОЛОГИЯ ФАНИДА ФАЛСАФАНИНГ АЗАЛИЙ МУАММОЛАРИДАН ТАНАТОЛОГИЯ МУАММОСИ ХУСУСИИДА..... | 125 |