

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ ДЖАЛАЛИДДИНА РУМИ

Шодмон Файзуллаевич Джураев

Бухарский Государственный Университет

преподаватель кафедры “История ислама и источниковедения,
философия”

03271966@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Джалаладдин Румий основатель идейной течений мавлавия. Он один из великих мудрецов суфийев на мусульманском Востоке. В центре теологической системы мудреца основное место занимает идея теоцентризма. Особенность этой теории состоит в детерминизме интерпретации сущности этого мира. Здесь прослеживается взаимосвязь Бога, Природы, Души. По идеи мудреца это и есть бытия нашего существования.

Ключевые слова: Восток, Бог, теология, суфизм, природа, душа, бытие, философия, идея, мудрец.

SOME FEATURES OF THE THEOLOGICAL IDEA OF JALALIDDIN RUMI

Shodmon Fayzullaevich Dzhuraev

Teacher of the Department of History of Islam and Source Studies, Philosophy
Bukhara State University

03271966@mail.ru

ABSTRACT

Jalaladdin Rumi is the founder of the ideological currents of Mavlavia. He is one of the great Sufi sages in the Muslim East. In the center of the theological system of the sage, the main place is occupied by the idea of theocentrism. The peculiarity of this theory lies in the determinism of the interpretation of the essence of this world. The relationship between God, Nature, Soul is traced here. According to the sage's idea, this is the being of our existence.

Keywords: East, God, theology, Sufism, nature, soul, being, philosophy, idea, sage.

ВВЕДЕНИЕ

Теологическая философия сыграла очень важную роль в истории человечества. Это было очевидно со времен ранних цивилизаций. Основы и направления древних философских взглядов были настолько разнообразны и обширны, что время от времени возникали разные философские идеи и доктрины. Эти практические и теоретические процессы специфическими формами происходили в средневековой исламской теологической философии Востока. Основная форма реформации религиозного характера в исламе была суфизм (суфий от арабского шерсть). Суфизм это аскетический путь познания Истины Аллаха. Познания сущности Аллаха состояла из четырех взаимно связанных этапов:

1. Тарикат – вера в Аллаха.
2. Шариат – выполнение воли Аллаха
3. Маърифат – оразования ради Истины Аллаха.
4. Хакикат – постижение Истины Аллаха.

Суфизм возник в VIII веке в Ираке и Иране. Это было своего рода формы протеста простого народа против действия и власти богатого духовенства. Они хотели социального равенства перед ликом Аллаха. Потому что, за относительно короткое время (VII – VIII века) ислам завоевал очень обширные территории от Пиренея до Китая. Под властью сравнительно очень мелкой группы людей (в основном духовенства) была огромная территория с очень большими резервами, богатствами и многотысячными населенными с разной культурой. А это привело к серьезным социальным разделениям в обществе. Народ начал терять веру в социальной чистоте ислама. Тогда отдельные ученые аскеты начали создавать отдельные ордены суфизма. Основные верующие ученики этих ученых аскетов были представители простого народа. Просто многие люди хотели найти утешение от разных проблем и опасностей общества того периода. Но со временем некоторые наставники суфиев сами и стали очень богатыми людьми. Например великий шейх из Мевараннахра Ходжа Ахрор Вали был очень крупным землевладельцем. Или великий мистик поэт, основатель узбекского языка Алишер Наваи также был очень богатым человеком своего времени.

Вторая причина возникновения суфизма связано с интерпретацией основ Корана и Сунны. Как раз в это время начинает формироваться школы тафсира, калама и хадиса. Эти теологические направления интерпретации ислама был

рассмотрен через призму суфизма. А это уже есть логическое и методологическое объяснение мира Аллаха по суфизму.

Апогей пути развития суфизма приходится к XIV-XV векам. Тогда в суфизме окончательно сформировалось крупные школы регионального характера. Но все попытки реформирования ислама был охвачен началом и развитием процессов Мусульманского ренессанса.

В соответствии с монотеистической идеей единого Бога ислам объединил различные народы и культуры Востока как единую мусульманскую цивилизацию. Процесс становления этой цивилизации положил начало мусульманскому Ренессансу (Возрождению) на Востоке в IX-X веках, который продолжался до XIV-XV веков.

Если на Западе Возрождение произошло в процессе религиозной секуляризации, то мусульманское Возрождение возникло непосредственно на основе синтеза разных культур под знаменем ислама. Поскольку основа этого процесса многогранна, его направления также разные. Это особенно очевидно в областях комментариев, изучения хадисов, юриспруденции и мистицизма. В нем больше всего преобладает мистицизм - важное теолого-философское направление.

Но суфизм продолжал развиваться. В суфизме аккумулировались все тайные знания средневекового Среднего мусульманского Востока.

Суфизм - это система учений, раскрывающая скрытые (эзотерические) знаний и через них понимание Высшей Истины - «Вахдат уль Вуджуд». Суфизм состоит из множества сект. В мистицизме мусульманства философ-ученый Дж. С. Тримингем показывает 7, Х. Кароматов показывает от 9 до 10 сектантских течений [1. 2004. с154]. Среди этих сект особое место занимает секта мавлавия. Секта мавлавия была основана Джалалиддином Руми (1207–1273), великим мыслителем восточной-исламской культуры. В исламском мире Джалалад-дин Руми был одним из самых известных суфиев. С точки зрения философии его система учений и занимает достойное место в строю работ великих мыслителей таких как Ибрагим ибн Адхам, Абу Язид Бистами, Мансур аль-Халадж, Хасан аль-Басри, Ибн аль-Араби, Юсуф Хамадани, Ахмад Яссави.

Как и другие секты суфизма в мавлави может наблюдать следующие идеологические аспекты суфизма:

- возникновение «гулу» (шума) в психике и разуме человека в результате понимания сущности вечного мира и формы этого преходящего мира, хотя они и разные перед лицом единой воли Аллаха;

- начало формирования состояния обиды (состояния) в результате гулу;
- присутствие ариффов в теле Аллаха и их союза с ним (иттихал);
- сошествие души Аллаха в тело какого-либо пророка или святого (наузул);
- проявление божественных аспектов Аллаха в виде пророка или святого (хулул) и так далее. [1. 2004. с156].

ОБСУЖДЕНИЕ

Учения Джалалиддина Руми настолько глубоки и обширны, что невозможно понять их умом и достичь конца. По этой причине в большинстве случаев с точки зрения глубины и масштабности идеи Руми сравнивают с бесконечным океаном. Влияние идей Руми прослеживается в особенностях почти всех учений представителей классической философии более поздних периодов. «Диалектика мира и его понимание» Джалалиддина Руми в определенной степени также повлияла на формирование учения диалектики на Западе. На Востоке произведения Руми так же популярны, как и произведения Алишера Навои, основателя нашей классической литературы. На протяжении многих веков творческие ночи Маснави были такими же, как творческие ночи Навои. Важность идей в учении Руми на Востоке всегда была актуальной.

В учении Джалалиддина Руми можно наблюдать следующие идеи:

- желание понять суть Аллаха и желание познать его суть;
- стремление к благодарности Аллаху, бедность, терпение и смирение;
- стремление понять атрибуты и хадисы Мухаммеда (мир ему и благословение);
- стремление к формированию божественной любви и ее качеств;
- стремиться достичь качеств благородности;
- стараться быть гуманным и дружелюбным;
- борьба с похотью и грехами;
- понимание основ мистики;
- стремление выявить пути истины;
- стремление понять аяты Корана;
- стремление следовать хадисам и др.

Хорошо известно, что в исламе центром философских вопросов, связанных с мистицизмом является Таухид (знание Аллаха как единого). Различные направления исламской философии по-разному интерпретировали его понимание. Это проявляется в формах интерпретации калама, мистицизма и

скрытых знаниях. В научной литературе упоминаются следующие типы таухида:

- наука Истины, направленная на понимание Единства Истины;
- науки Таухид, направленные на сердца и умы суфиев;
- божественное знание людей, направленное на понимание Аллаха. Это божественное знание о приведении людей в зухр Аллаха.

[2. 1999. с 55]

В то же время существуют определенные источники научного Таухида, которые сводятся к следующему:

- вера в Таухид (вера - таухид, основанная на вере);
- научный Таухид (Таухид основан на знании, Таухид происходит от Илм амал, Чин - внутреннее знание. Суфии также называют его рангом Таухид. Ещё и были попытки интерпретировать это по-разному [3.2019.с 87].

Узбекский народ всегда стремился познать окружающий мир и свое место в нем. В то же время, во все периоды истории Узбекистана решение проблем в системе образования всегда было приоритетом для нашего народа.

Это было связано с древними традициями образования Востока. На Востоке – В течение многих веков «Калила и Димна», «Панчтантра (Пять мудростей)», «Тутинома», «Кутадгу билиг» Юсуфа Хоса Ходжиба, «Гулистан» и «Бостон» Муслихиддина Саади, «Киссайи Рабгузи» Носириддина Махубишера Рабгузи. "Кабуснаме" Кайковуса были программой воспитания детей на Востоке [4. 1994. с 3].

Среди этих великих произведений достойное место занимают работы и идеи Джалалиддина Руми. Это особенно проявляется в то время, когда основы ислама пересматриваются различными способами толкования.

Целостная система с всестороннего изучения научного наследия Руми требует:

на основе научно-педагогических, социально-философских фактов проводить научные, духовно-нравственные, религиозно-просветительские исследования по философии.

Потому что, такая “Развития образования - объективная необходимость сегодняшнего дня”

[5. 2019. с 3]

А особенности периода в котором жил Джалалиддин Руми (1207–1273 гг.), отражены в исторических событиях того периода. В социально-экономическом, политическом и культурном плане этот период включал в себя

очень радикальные процессы противоречивого характера. По сути, как причина эти процессы имеют глубокие корни и мы можем объяснить их следующим образом:

1. В этот период, когда государство Хорезмшахов, родина родителей Джалалиддина Руми, достигло пика своего развития, оно в очень короткие сроки распалось под ударами армии Чингисхана. В результате тотальной геноцидной войны, развязанной захватчиками монголо - татарами, кризис привел к широкомасштабным глубоким катастрофам во всех сферах жизни общества, и многие люди были убиты, депортированы или эмигрировали в другие страны. Военно-политические изменения этого периода происходят в Хорасане, Иране, Ираке, на Кавказе и в Сирии. В то же время монголо-татарские захватчики по инерции экспансии приносят в эти районы элементы китайских и турецких жизненных традиций и культуры. Это в некоторой степени повлияло на социально-экономические и культурные процессы на Ближнем Востоке и в Малой Азии.

2. В Анатолии это соответствует тюрко-сельджукскому периоду (1071 - 1243 гг.). В этом периоде происходит второй этап правления первой династии (мудрецы, миллениалы, чакабеи, иналы, дилмахи, солтуки, артуки, царские армяне)

[6.2013.с 256, 374].

В этом процессе прослеживаются негативные социально-политические условия в Анатолии, такие как феодальная разобщенность и взаимная феодальная борьба внутри страны. В свою очередь, это создает в обществе атмосферу неудовлетворенности, незащищенности и депрессии, что конечно открывает путь мистицизму и аскетизму.

3. Еще одной особенностью этого периода было то, что в то время султанат Конья (1077 - 1307) находился под влиянием крестоносцев. В то же время продолжение византийского государства в регионе Малой Азии также усилило здесь европейское влияние крестоносцев. Течение, которое раньше было в форме греко-римских идей, позже слилось с течением в форме латино-христианских идей, образуя специфическое движение «западных идей» в регионе. Одновременно с этой тенденцией можно наблюдать большой приток идеологических течений, связанных с еврейскими, арабо-сирийскими, иранскими, кавказскими, хорасанскими, мовароуннахрскими культурами. В свою очередь эти процессы становятся более распространенными и интенсивными в результате вынужденного переселения народов Востока,

возникшего в результате масштабного нашествия монголо-татарских войск. В это время в Анатолии формируется уникальная божественная среда и стремления, которая синтезирует традиции ислама и христианства.

Не будет преувеличением сказать, что Джалаладдин Руми жил в то время, когда в результате столкновения разных культур процессы исторического, политического и идеологического характера идейно пересекались. Это могло оказать определенное влияние на его жизнь и работу. Если синтез идей в творчестве Руми, связанных с «неоплатонизмом», «аристотелизмом», «софистикой» и некоторыми элементами христианства обусловлена влиянием западной философии, то преобладание мистических идей несомненно объясняется влиянием Востока, прежде всего исламской культуры и учениями суфизма.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Влияние западной философии на учение Руми заключается в следующем:

1. В идее «первичности существования» у Руми есть элементы идеи «сущности» и «смены совпадений» учения Аристотеля.

[7. 2004. с17].

2. Идея «быстротечности одежды - тела» у Руми связана с идеей неоплатонизма «спасти душу от мертвой оболочки» [8.2002.с160].

3. В идее Руми о «понимании сущности темной пелены в человеке» есть тень уникального тезиса Сократа «познай самого себя» [1. 2004. с 50].

4. Параллельно идеям Джалалиддина Руми в результате синтеза христианства и аристотелизма в Европе Фома Аквинский (1225-1274) создал новое учение - учение «томизма». Эти идеи о существовании, человеке, знании, морали и Боге в какой-то степени были схожи с идеями мавлави [8. 2002. с 202 – 222]

Влияние восточной философии на труды и учения Джалалиддина Руми также несравнимо. В творчестве Руми влияние восточной философии наблюдается в трех направлениях: влияние идей учения машшаюн (аристотелизм и перипатетизм энциклопедистов), табиюн (восточная натурфилософия и эмпиризм) и суфизма (мистицизм). По этим направлениям можно отметить следующее:

1. Идея Аль-Хорезми «Мир был создан Аллахом, а затем развился независимо» [1. 2004. с 90].

2. Идея Ар-Рази об «изменении мира» и «божественном разуме» [1. 2004. с106].

3. Идеи Фараби «Начало движения и тишины», «Первый импульс и существование обязательного», «Взаимосвязь сенсорной и умственной силы», «О человеческих качествах».

[1. 2004. с111 – 116].

4. Идеи Беруни «Знание божественных и естественных интересов», «Человек - знак величия и мудрости Аллаха» [1. 2004. с121].

5. Ясное различие Ибн Сины между «вуджудил ваджиб - первичная сущность», «вуджудил ваджиб - единственная творческая сущность», «внутренняя сущность действия», «добро и зло, рашад (совершенство) и заблуждение », « Основы взаимоотношений вещей »,« Знание - продукт живого наблюдения и восприятия »,« Сила животного интереса и обаяния», « Человек социальное существо» [1. 2004. с124–128].

6. Идея Аль-Кинди о том, что «душа - это субстанция (сущность)», «душа находится между материальным и божественным» [1. 2004. с103].

Суфийские влияния отражаются в работах Руми в областях «идеи, логики и истины» [9. 1999.с 85].

Влияние мистических течений на работы и учения Руми разнообразно и широко. Изучение этого аспекта творчества Руми требует отдельных исследований.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основываясь на информации о периоде жизни Джалалиддина Руми и факторах, повлиявших на его творчество, мы хотели бы сделать следующие выводы:

1. Период, в который жил и работал Джалалиддин Руми, объясняется острыми кризисами во всем направлениям жизни общества. Эти кризисы были тяжёлыми катастрофами и кризисами глобального характера. В результате этого были разрушены многие поселения, религиозные и светские памятники в Восточном Туркестане, Мовароуннахре, Иране, на Кавказе и на Ближнем Востоке. Большая часть населения была уничтожена и вынуждена покинуть свои земли. Были разрушены очаги культуры и многим ученым приходилось блуждать по миру.

2. В произведениях Джалалиддина Руми до некоторой степени заметно влияние идей, связанных с учениями восточной и западной философии. Однако стоит

отметить, что эти идеи были качественно переработаны со стороны Джалалиддина Руми.

3. В своих трудах Руми глубоко анализирует идеи философов и теологов, теоретически синтезирует и устанавливает идейную основу разных теорий, которые имеют свои особенности. Этот процесс неустанного труда называется системой «мавлавия».

4. Мавлавия одно из немногочисленной группы школы суфизма, которая продолжается и в наши дни. Это в основном турецкие школы мавлавия. Жизнь и деятельность школы мавлавия почти что не изменились со времен Великого Руми.

5. В последние десятилетия прослеживается рост исследования трудов Джалалиддина Руми. Это прежде всего связано с демократизации общества, толерантными отношениями в религиозной политике государства и научно – методологическими интересами ученых религиоведов к трудам великого мудреца. Масштаб этих исследований очень широк и охватывает деятельности ученых от Европы до Индии и от Центральной Азии до Египта. Глубина изучения вопроса также безгранична. Потому что глубина идеи Джалалиддина Руми тоже безгранична и это требует очень долгих систематических исследований в этом направлении.

REFERENCES

1. Выдержки из истории мировой философии. Ташкент. 2004. с 90, 103, 106, 111, 116, 121, 124, 128, 154,156
2. Комилов. Н. Суфизм. Вторая книга. Секрет монотеизма. Ташкент. Узбекистан. 1999. с 55
3. Ж.Р. Жураев. Гносеологический анализ суфизма: этимология и учения. Фалсафа ва тасаввуф: маърифий дунёкарашни шакллантириш муаммолари ва ечимлари. Бухоро. 2019. с 87
4. Кайковус. Кабуснаме. Ташкент. Независимость. 1994. с 3
5. Чолиева В.Е. Духовно-нравственные ценности в философских воззрениях Джалалиддина Руми. Самарканд. 2019. с 3
6. Ш. Вохидов. А. Кодиров. Известные династии Востока. Ташкент. Академнашр. 2013. с 256, 374
7. Философия. Краткий толковый словарь. Ташкент. 2004. с17
8. Гунар Скирбекк. Нильс Джайл. История философии. Ташкент. 2002. с160, 202 – 222
9. В.Г. Голованова. Курс лекций «Основы философии». Тошкент.1999. с 85, 112