



# International Conference on Linguistics, Literature And Translation

*International Conference on Linguistics, Literature And Translation - double-blind peer-reviewed, monthly, open-access proceeding published to get excellence on Research and Development. It publishes high-quality articles across the breadth of linguistics, literature and translation research. With its uniquely broad coverage, all articles are free to access across the globe, allowing authors to share their research and maximise its impact. The boletin on Linguistics, Literature And Translation is led by expert international editorial board members who take an objective approach to peer review, ensuring each research paper is reviewed and evaluated on its own scholarly merits and research integrity. Joining your work in the International Conference of Linguistics, Literature, and Translation means you will receive prompt and reliable publishing and a global platform for your research to reach its full potential.*

## НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА

**Джураев Шодмон Файзуллаевич**

старший преподаватель кафедры «История Ислама и источниковедения, философии» Бухарского государственного университета.

**Тожиддинов Абдусамад**

преподаватель кафедры «История Ислама и источниковедения, философии» Бухарского государственного университета.

Философия человека это одно основных направлений философии. С древнейших времен для человека было интересно сущность окружающего мира и места человека в этом мире. А цель жизни человека в этом мире был сердцевиной этого интереса.

Каждый человек по своему представляет место и цель человека в этом мире. Прежде всего это связано с социальной средой жизни и мировоззрением человека. А это по разному в жизни человека формируется. Поэтому много разных идей и подходов в этом направлении. Кроме того есть и разные аспекты (социальный, психологический, онтологический, гносеологический, аксиологический, этический, эстетический, культурный, исторический) этого вопроса, которые по своему исследует и отражает проблемы в ней. При освещении вопросов философии человека большое значение имеют феноменология, психоанализ, биологический витализм, экзистенциализм, прагматизм, нейрофизиология и сфера искусственного интеллекта.

Философская антропология (от философия и антропология; философия челове́ка) в широком смысле — философское учение о природе и сущности человека; в узком — направление (школа) в западноевропейской философии (преимущественно немецкой) первой половины XX века, исходившее из идей философии жизни Дильтея, феноменологии Гуссерля и других, стремившееся к созданию целостного учения о человеке путём использования и истолкования данных различных наук — психологии, биологии, этологии, социологии, а также религии Философия антропологии.

Начало философской антропологии связано с появлением классических для этого направления работ Макса Шелера «Положение человека в космосе» (1928) и Хельмута Плеснера «Ступени органического и человек» (1928), в центре внимания которых проблема человека, специфическое отличие в способе существования человека и животных. В более позднее время вышли классические работы Арнольда Гелена «Человек: Его природа и положение в мире» (1940) и «Первобытный человек и поздняя культура» (1956).

Философские взгляды Макса Шелера (1874—1928) претерпели серьёзную эволюцию, он был неокантианцем, затем стал сторонником феноменологии, а в дальнейшем попытался соединить результаты своих прежних исканий с тем, что он теперь считал главным — изучением проблемы человека.

Главной задачей философской антропологии Шелер считал раскрытие сущности человека, то есть ответ на вопрос: что есть человек? «И религии и философы, — писал он, — до сих пор старались говорить о том, каким образом и откуда возник человек, вместо того чтобы определить, что он есть». При этом Шелер отчётливо осознавал сложность нахождения ответа на этот вопрос, поскольку «человек столь широк, ярк и многообразен, что все его определения оказываются слишком узкими» (2. 2006. стр 232).

В философии позднего Шелера речь идёт о двойственной основе сущего (*ens per se*), состоящей из энергетически самостоятельного, мощного «порыва» и бессильного «духа». Для *ens per se*, по Шелеру, характерно то, что поток действующих в нём сил идёт снизу вверх: каждая высшая форма бытия опирается на энергию низших форм. Противоположность «порыва и духа» предстаёт в учении Шелера как полярная противоположность онтологически изначальных потенций, которые встречаются в человеке. Понятие «порыва» охватывает хаотические силы неорганической природы и поток «жизни», а также экономические, политические и демографические аспекты истории. Понятие «духа» обозначает высшие идеальные, эмоционально-ценностные формы бытия как в личностных измерениях, так и в более широком плане содержания культуры. «Центр актов, — говорит Шелер, — в котором дух проявляется в области конечного бытия, мы хотим обозначить понятием личности, радикально отличным от всех функциональных центров „жизни“, которые при рассмотрении их изнутри называются „душевыми центрами“». (2. 2006. стр 232 )

Глубинную сущность способности человеческого духа к дистанцированию от действительности Шелер находит в актах «идеирующей абстракции», в них человеческий дух восходит в царство чистых сущностей, проникает в последние основания бытия. Деятельность «духа», по Шелеру, опирается на силу инстинктов, поставленных «духом» себе на службу, сам по себе «дух» бессилен. Самые возвышенные идеи остаются нереализованными, если они не опираются на энергию инстинктов. «Дух» должен не отрицать инстинкты, а вовлекать их в сферу своего действия. (2. 2006. стр 232).

Однако, в «порыве» Шелер видел также великое начало бытия; силы жизни вносят яркое многообразие в реальное существование человека. По Шелеру, эти две стихии не могут полностью слиться в процессе осуществления их синтеза (2. 2006. стр 232). К основным направлениям в философской антропологии можно отнести биологическое (А. Гелен, К. Лоренц), культурное (Э. Ротхакер, М. Ландман, Э. Кассирер, Андрей Белый), религиозное (Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, Л. П. Карсавин, Н. О. Лосский, С. Л. Франк), [3 ], символическое (Ж. Видаль, М. Элиаде, Ж. Дюран), метаантропологическое (поздний М. Шелер, Н. В. Хамитов, С. А. Крылова и другие) (3. 1974. стр. 162—181).

В современной антропологической философии можно проследить две основных парадигмы: парадигму «жизни» и парадигму «существования», или «экзистенции». Первая восходит к Ницше, вторая к Кьеркегору. Парадигма жизни связана с выдвиганием на первый план того обстоятельства, что человек есть витальное существо, а значит, составная часть жизненного (т.е., в конечном счете, природного) процесса. Основание второй из названных парадигм образует тезис Кьеркегора о человеке как «самости»: в качестве таковой он, с одной стороны, есть результат собственного «полагания», а с другой – застаёт себя в бытии как нечто уже «положенное». Отсюда вытекает диалектика «самополагания» и «положенности», представляющая в экзистенциализме как диалектика «проективности» и «брошенности», «свободы» и «фактичности». А это и есть одно из серьезных проблем философии человека в современном мире.

### Литература

1. В.С. Малахов. [Философская антропология](#) // [Новая философская энциклопедия](#) : в 4 т. / пред. науч.-ред. совета В. С. Стёпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Мысль, 2010.
2. Ильин. В. В. Философская антропология: учебное пособие для вузов. — 2-е издание. — М.: Книжный дом Университет (КДУ), 2006.
3. Григорьян. Б. Т. Философская антропология // Буржуазная философия XX века / Под ред. Л. Н. Митрохина, Т. И. Ойзермана, Л. Н. Шершенко. — М. : Политиздат, 1974.