



**Innova
Science**



JOURNAL OF SCIENCE, RESEARCH AND TEACHING



www.innovascience.uz



ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ У ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аннотация:

Сегодня знание языков является очень спорным и важным вопросом в нашем развивающемся обществе. Язык играет важную роль, помогая учащимся развивать свои мыслительные и творческие навыки посредством использования языка в нескольких процессах, таких как связывание, комментирование, соединение, предсказание, воспоминание, понимание, применение, ассоциация, анализ, синтез, оценка и решение проблем. Английский — самый популярный иностранный язык в мире. Он уже представлял собой смесь многих различных языковых нитей, но развивающийся язык не остался на том же уровне, с которого начал. Это были страны, где английский был государственным языком (320-350 млн. англоговорящих). Во «внешний круг» Качру входили 150-100 млн. Спикеры из таких стран, как Индия и Сингапур. Качру предложил «расширяющийся круг», в котором английский является доминирующим иностранным языком. Этот расширяющийся круг включал такие разные страны, как Китай, Швеция, Турция и Аргентина.

Ключевые слова:

Information about the authors

Бозорова Вилюят Музаффаровна

*Старший преподаватель, Бухарского государственного
университета*

Благодаря владению английским языком мы можем общаться с сотнями стран. Чтобы выучить этот язык, вы должны знать четыре основных навыка: аудирование, чтение, говорение и письмо. Письмо помогает развивать творческие способности детей. Во время школьных уроков преподавателям английского языка необходимо разработать некоторые письменные упражнения и заинтересовать красивым почерком, например, написание протоколов «Кто пишет правильно?» Дарайс отметил, что обучение письму больше не означает простое выполнение учащимися грамматических упражнений в письменной форме или бесплатное получение письма. от грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок, вместо этого мы пишем о том, что интересует студентов и что они действительно хотят сообщить читателю, и как они достигают своих окончательных письменных продуктов.³ Учащиеся делают следующие ошибки во время письма: Техника мозгового штурма: Мозговой штурм — это метод, используемый для поощрения людей к генерированию идей и выработке списка возможных решений определенной проблемы. В 1953 году Алекс Осборн популяризировал эту технику в книге под названием «Прикладное воображение». Осборн предположил, что группы могут удвоить свою творческую отдачу с помощью мозгового штурма. Во время мозгового штурма следует учитывать ряд правил, в том числе: - Запрет на критику идей. - Опираясь на то,



что предложили другие. -Принимаются странные и дикие идеи. -Приветствуем большое количество идей. На уроках вы можете использовать следующие типы:

1. Свободное письмо:

На этом сеансе вы позволяете своим идеям перетекать прямо из ручки на бумагу. Вы хотите записать любые идеи и мысли, которые могут прийти вам в голову относительно темы, которую вы исследуете. Не беспокойтесь о структуре предложения; это полное или неполное предложение, правильное ли оно пунктуационное или орфографическое; Я использую правильную грамматику. Вы должны заботиться только о том, чтобы писать как можно больше. Вы можете установить ограничение по времени или просто продолжать писать, пока у вас не закончатся мысли и идеи. Важным вопросом является ПИШИТЕ, ПИШИТЕ И ПИШИТЕ!

2. Кубирование. Это позволяет вам писать о теме с шести разных направлений. Поскольку у куба шесть сторон, вы можете набросать шесть различных подходов к проблеме, о которой вы сообщаете: 1. Опишите ее — используйте описательные предложения, прилагательные, предложные фразы, красочный язык

2. Сравните — используйте стратегии чтения и письма для сравнения и противопоставления, говорите о сходстве и различиях.

3. Соотнесите его с чем-то похожим или отличным.

4. Исследуйте его — снова выполните несколько поисковых запросов в Интернете и изучите его —

5. Задействуйте это. Возьмите за привычку писать как можно больше о конкретной детали, используя описательный язык. Полностью опишите проблему.

6. Спорьте за и против. Предложите ученику высказать свое мнение и, возможно, как история могла бы измениться, если бы что-то было сделано по-другому.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Белло, Т. (1997). Написание тем для взрослых студентов ESL, документ, представленный на 31-й ежегодной конференции преподавателей английского языка для носителей других языков, Орландо, Флорида, США.
2. Дарайсе, А. (2003). Влияние предлагаемой программы, основанной на стратегиях семантического картирования и мозгового штурма, на развитие навыков письма на английском языке и отношения к ним учащихся первых научных средних школ, неопубликованная кандидатская диссертация. Диссертация, Амманский арабский университет последипломного образования, Амман, Иордания.
3. Хармер, Дж. (2015). Практика преподавания английского языка, Pearson Education Limited, 2015, стр. 1.
4. Джим Флауэрс. Пять структур мозгового штурма. Департамент технологий. Государственный университет Болла, 2006 г.
5. Языковое и литературное образование. 2016 г. No116. Салем Салех. Мозговой штурм и написание эссе на уроках английского языка, издательство Академии, Финляндия, 2011 г.