

Since the 1960s there has been an explosion in the number of books published. Novels, poems and plays are being written and printed at an unprecedented rate thanks to technological developments in the printing process. Does this increase in the number of books produced automatically mean that the quality of literature in this time is the same as in the past?

only defined by a set of criteria that are partially arbitrary. The changes that have brought about this situation may not be easy to understand.

“Modernist literature” is a term that has been used to describe the content of a wide range of works. In other words, it is a term that can explain creative works of the modern and postmodern periods. It is an eclectic field that has been defined by the past and the present. It is edited by M. ... by some c...

English-American Literature (XX-XXI centuries)

English Literature

*Khajieva Feruza Melsovna
Rakhimova Shakhnoza Rakhimovna*

cultural features characteristic of Western societies in the aftermath of artistic Modernism. In this view, “postmodernity” asserts itself from about 1956 with the exhaustion of the high Modernist project, reflected in the work of S. Beckett among others, and the huge cultural impact of television and popular music.

The term has been applied as a “period” label more confidently by architectural historians than by students of literature, and many disputants maintain that artistic or literary works described as “postmodernist” are really continuations of the Modernist tradition. Nevertheless, some general literary features of the period have been identified as tendencies to parody, pastiche, skepticism, irony, fatalism, the mixing of “high” and “low” cultural allusions, and an indifference to the redemptive mission of Art as conceived by the Modernist pioneers. Postmodernism thus favors random play rather than purposeful action, surface rather than depth.

s time is the same as in the past? It can only be said that in the last fifty years, works may not have the “romantic” or “classic” quality. This is because of its own existence. It has been used to describe works of the past decades. Postmodernism is a pragmatic, eclectic field of styles from the past and the present. The dictionary term applied to the ensemble of

Khajieva Feruza Melsovna
Rakhimova Shakhmoza Rakhimovna

**English-American Literature
(XX-XXI centuries)**

English Literature

Bukhara – 2020

АННОТАЦИЯ

“Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср): Англия адабиёти” фанидан ўқув-методик қўлланма Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими йўналишлари бўйича Ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашнинг 2018 йил “18” августдаги 4-сонли баённомаси билан маъқулланган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил “25” августдаги 744-сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган) фан дастурида кўрсатилган мавзуларни қамраб олган.

Ўқув-методик қўлланмадан 5A120101- Адабиётшунослик (инглиз) магистрантлари учун “Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср): Англия адабиёти” фанидан маъруза ва амалий машғулотларда фойдаланиш мумкин.

Ўқув-методик қўлланма 20 соатга мўлжалланган маърузалар матни, калит сўзлар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, ҳар бир мавзуга оид савол ва топшириқлар, мавзулар доирасида тест саволлари, глоссарий каби таркибий қисмлардан иборат.

Муҳаррир: **М.Б. Ахмедова**, филология фанлари бўйича фалсафа доктори, Бухоро давлат университети Инглиз адабиёти кафедраси катта ўқитувчиси

Такризчилар: **Ҳ.Ў. Юсупова**, филология фанлари номзоди, Бухоро давлат университети Инглиз адабиёти кафедраси муdiri
Н.И. Тоирова, филология фанлари бўйича фалсафа доктори,
Фарғона давлат университети Инглиз тили ўқитиш методикаси кафедраси муdiri

“Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср): Англия адабиёти” фанидан ўқув-методик қўлланма Бухоро давлат университети ўқув-методик кенгашининг 2020 йил 8 майдаги 6-сонли йиғилиш баённомаси билан тасдиқланган.

Lecture 1 (2 hours)
ENGLISH LITERATURE IN CONTEMPORARY AGE.
FICTION

Outline

1. **Historical background.**
2. **Literary background.**
3. **Post-modernism and its characteristic features.**
4. **Fiction in the contemporary age.**
5. **Woman writers of the period.**
6. **Other prominent writers of the period.**

Key words: Existentialism, anti-modernism, post-modernism, literature of contemporary age, historical background, fiction, William Golding, Graham Greene, Muriel Spark, Angela Carter, Iris Murdoch, Margaret Drabble, Fay Weldon, David Lodge, Roddy Doyle, Irving Welsh, Seamus Deane, Ian McEwan, Anthony Burgess, John Fowles.

HISTORICAL BACKGROUND

The end of the Second World War in 1945 did not make the world a peaceful place. When atomic bombs were dropped on Hiroshima and Nagasaki in Japan in 1945, people understood that the whole world could end any moment. There was now a cold War between communist countries and the West which ended only in the late 1980s. The United States of America entered the First World War in 1917 and the Second World War in 1941. Each time it was on the winning side. Victory helped the USA to become the major economic and cultural force in the world.

The Second World War helped to break up the British Empire and made the country think carefully about its place in the world. During this time British influence grew weaker. Nationally, too, the country had begun to break up in many different ways. There have been many contrasts in British life in the years after the war. There have been contrasts between London and the regions. Between England and other countries of Britain (Scotland, Ireland and Wales), between the wealthier South of England and poorer North of England, between the white British and black British people, between employed and unemployed, and between optimistic years (1960s and 1980s) and more pessimistic years (1970s and 1990s). A war also continued in

CONTENTS

English literature in contemporary age. Fiction	3
Angry Young Men and working class literature. Fiction	12
Graham Greene, Charles Percy Snow and William Golding's contribution to contemporary english literature	22
XX century english woman writers	30
XX century english woman writers. iris murdoch and Margaret Drabble	39
Literature of the english-speaking world.....	59
English literature in contemporary age. Poetry	69
English literature in Contemporary Age. Drama.....	78
Angry Young Men movement and other dramatists.....	86
Tests	95
Used sources	134

Khajieva Feruza Melsovna
Rakhimova Shakhnoza Rakhimovna

English-American Literature (XX-XXI centuries)

English Literature

Muharrir:

G. Murodov

Texnik muharrir:

G. Samiyeva

Musahhih:

A. Qalandarov

Sahifalovchi:

M. Ortiqova

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-maketdan bosishga ruxsat etildi: 20.11.2020. Bichimi 60x84. Kegli 16 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma usulida bosildi. Ofset bosma qog`ozi. Bosma tobog`i 8,5. Adadi 100. Buyurtma №192.

Buxoro viloyat Matbuot va axborot boshqarmasi
"Durdona" nashriyoti: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy.
Bahosi kelishilgan narxda.

"Sadriddin Salim Buxoriy" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45

Бухоро давлат университети
Ўқув-методик кенгаш 6-сонли
Ингилишнинг баённомасидан
КЎЧИРМАСИ

8.05.2020

Бухоро шаҳри

КУН ТАРТИБИ:

4. Турли масалалар.

Инглиз адабиёти кафедраси доценти Ф.Хажиева ва 1-курс талабаси Ш.Рахимоваларнинг “Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср: Англия адабиёти)” деб номланган методик қўлланмасини нашрга тавсия этиш.

ЭШИТИЛДИ:

Г.Тоирова (кенгаш котибаси) - Инглиз адабиёти кафедраси доценти Ф.Хажиева ва 1-курс талабаси Ш.Рахимоваларнинг “Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср: Англия адабиёти)” деб номланган методик қўлланмасини нашрга тайёрлаганлигини маълум қилди. Ушбу қўлланмага: ф.ф.н., доцент Х.Юсупова ва ФарДУ доценти, Phd Н.Тоировалар томонидан ижобий баҳо берилганлигини таъкидлади. Методик қўлланма муҳокамаси ҳақидаги Хорижий тиллар факультети (2020 йил 12 март) ва Инглиз адабиёти кафедрасининг (2020 йил 10 март) йнгилиш қарори билан таништирди.

Юқоридагиларни инобатга олиб ўқув-методик кенгаш

ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. Инглиз адабиёти кафедраси доценти Ф.Хажиева ва 1-курс талабаси Ш.Рахимоваларнинг “Англия-Америка адабиёти (XX-XXI аср: Англия адабиёти)” деб номланган методик қўлланмасини нашрга тавсия этилсин.

Ўқув-методик кенгаш раиси

Ўқув-методик кенгаш котибаси

Кўчирма аслига тўғри

Ўқув-методик кенгаш котибаси

Даминов М.И.

Тоирова Г.И.

Тоирова Г.И.

РОЗИЛИК ХАТИ

Мен, Бухоро давлат университети Хорижий тил ва адабиёти таълим йўналиши 2-босқич иқтидорли талабаси Рахимова Шахноза Рахимовна 2020 йилда chop этилган “English-American Literature (XX-XXI centuries)” (Ўқув-ушулий кўлланма – Бухоро: Дурдона, 2020.) номли ўқув-ушулий кўлланманинг 90 фоизи Инглиз адабиёти ва стилистика кафедраси доценти Хажиева Феруза Мэлсовнага тегишли эканлигини билдираман.

Бухоро давлат университети

Хорижий тил ва адабиёти таълим йўналиши

2-босқич иқтидорли талабаси

Рахимова Шахноза Рахимовна

