

СООТВЕТСТВУЕТ ГОСТ 7.56-2002



**НАУКА**

2021  
№ 1(60)



ISSN (print) 2414-5718

ISSN (online) 2541-7789

**И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ**

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ» № 1(60) 2021



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА



**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ**

 **РОСКОМНАДЗОР**  
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-63295

САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTPS://PUBLIKACIJA.RU](https://publikacija.ru)

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**LIBRARY.RU**

 **Google**  
scholar

ISSN 2414-5718 (Print)  
ISSN 2541-7789 (Online)

# Наука и образование

СЕГОДНЯ

№ 1 (60), 2021.

Москва  
2021



# Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>  | <b>5</b>  |
| <i>Аблизова Г.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ .....                         | 5         |
| <i>Арипова Г.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....  | 7         |
| <i>Сабиржанов Р.А.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАНИИ.....   | 9         |
| <i>Умарова Н.Р.</i> РЕФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....                              | 11        |
| <i>Мустафоева З.Э.</i> НЕКОТОРЫЕ СВОЙСТВА ПЕРВОГО ДОПОЛНЕНИЯ ШУРА, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО 4 x 4-ОПЕРАТОРНОЙ МАТРИЦЕ .....               | 13        |
| <i>Умиркулова Г.Х.</i> СУЩЕСТВЕННЫЙ И ДИСКРЕТНЫЙ СПЕКТРЫ СЕМЕЙСТВА МОДЕЛЕЙ ФРИДРИХСА.....   | 17        |
| <i>Исмоилова Д.Э.</i> О СВОЙСТВАХ ОПРЕДЕЛИТЕЛЯ ФРЕДГОЛЬМА, АССОЦИИРОВАННОГО С ОБОБЩЕННОЙ МОДЕЛЬЮ ФРИДРИХСА.....                   | 21        |
| <i>Ризоев У.Р.</i> О СПЕКТРЕ ОДНОГО ИНТЕГРАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА С ВЫРОЖДЕННЫМ ЯДРОМ.....  | 25        |
| <b>БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>  | <b>29</b> |
| <i>Гусев П.М., Еналиева А.Р.</i> ВЛИЯНИЕ БЕГА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....   | 29        |
| <i>Яркулова З.Р.</i> ВЛИЯНИЕ СРОКОВ ПОСЕВА И НОРМ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА ФОТОСИНТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОРТОВ ОЗИМОГО ЯЧМЕНЯ..... | 32        |
| <b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>   | <b>35</b> |
| <i>Rajabova D.Ya.</i> IN THE BUKHARA EMIRATE IN THE EARLY XX CENTURY ABOUT DISEASES .....   | 35        |
| <i>Hayitova N.I.</i> UNIQUE AND INTERACTIVE METHODS OF TEACHING SOCIAL AND HUMANITIES .....                                       | 37        |
| <b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>   | <b>40</b> |
| <i>Громова Ю.А.</i> TOTAL REWARDS: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОЗНАГРАЖДЕНИЮ .....  | 40        |
| <i>Лозовик А.С.</i> ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ: АНАЛИЗ ОПЫТА СУПЕРМАРКЕТОВ В РАЗЛИЧНЫХ СТРАНАХ.....                     | 44        |
| <b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>   | <b>50</b> |
| <i>Жантуганова А.С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....   | 50        |
| <b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>   | <b>52</b> |
| <i>Тимохина К.А.</i> ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ НАЛОГОВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ .....                               | 52        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>  | <b>54</b> |
| <i>Нишионова Н.У.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....   | 54        |
| <i>Расулова З.Д.</i> ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ.....   | 56        |
| <i>Юлдашева З.Д.</i> ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В НЕЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ.....                               | 59        |
| <i>Кариева М.А.</i> ПЕРЕВОД В КАЧЕСТВЕ ВАЖНОГО СРЕДСТВА В ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ АРАБСКОГО ЯЗЫКА.....   | 61        |
| <i>Мухамедова Ш.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....                                     | 63        |
| <i>Гафурова Н.М.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ С УЧАСТИЕМ МАХАЛЛИ.....   | 65        |
| <i>Флякина Е.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....               | 67        |
| <i>Ибодова С.Т.</i> НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ ПО ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ .....   | 69        |
| <i>Гуламова Н.Г.</i> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ.....   | 72        |
| <b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....</b>  | <b>74</b> |
| <i>Качалиев Х.Ф., Кубаев А.С., Хазратов А.И., Мусинов О.Ш., Шавкатов П.Х.</i> НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ПЕРЕЛОМЕ СКУЛОВОЙ КОСТИ И ПЕРЕДНЕЙ СТЕНКИ ГАЙМОРОВОЙ ПАЗУХИ..... | 74        |
| <b>АРХИТЕКТУРА .....</b>   | <b>79</b> |
| <i>Бекболов А.А., Абилов А.Ж., Самойлов К.И.</i> ЗЕЛЕНЫЙ УРБАНИЗМ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА .....                               | 79        |
| <i>Толеп А.Е., Самойлов К.И., Балыкбаев Б.Т.</i> КИНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ .....  | 82        |
| <i>Sergazy D.Ye., Samoilov K.I.</i> HISTORY OF FORMATION OF PUBLIC SPACES IN ALMATY.....   | 86        |
| <i>Нецадим М.Е., Самойлов К.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К. КУРОКАВА К ФОРМООБРАЗОВАНИЮ.....  | 89        |
| <b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>   | <b>94</b> |
| <i>Очирова Б.В.</i> НАРЦИССИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....   | 94        |

# ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

Расулова З.Д.

*Расулова Зилола Дурдимуратовна – базовый докторант,  
кафедра педагогики, педагогический факультет,  
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** в настоящей статье обсуждается понятие творчества. Выявлены критерии развития творческих качеств студентов в учебном процессе. Демонстрационные методы и приемы предназначены для использования в формировании и развитии у студентов навыков творческого мышления. Показаны возможности развития творческих компетенций и навыков учащихся, а также совершенствования их творческого мышления с использованием творческих методов обучения и технологий логического мышления. Отмечается, что студенты по-разному выражают свои идеи и мнения в аудитории.

**Ключевые слова:** творчества, демонстрационные методы, компетенция, логическое мышление.

УДК 37.02

Научно-исследовательская работа преподавателя и реализация научных или творческих проектов способствуют развитию его творческого потенциала. Творчество ученика отражается в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Как уже было сказано, у будущих учителей, как и у всех людей, творческие способности не развиваются спонтанно. Соответственно, есть несколько способов успешно развивать творческие качества.

1. Развивать навыки творческого мышления. Основной упор делается на формирование навыков творческого мышления, а студенты ориентированы на выражение с помощью глаголов сути действий творческого характера.

2. Развитие практических навыков творческого мышления. Учителя используют демонстрационные методы и приемы в формировании и развитии у учащихся навыков творческого мышления. Использование вопросов в этом случае может помочь только в краткосрочной перспективе, не развивает у учащихся интерактивности и инициативы.

3. Организация процессов творческой деятельности. Таким образом, акцент делается на творческое, творческое мышление в процессе решения проблем и продвижения инновационных идей.

*Таблица 1. Критерии повышения творческих качеств студентов*

| <b>Критерии</b>             | <b>Творческое обучение</b>   |
|-----------------------------|--|
| Цель организации обучения   | Развитие профессиональных компетенций и творческих способностей аудитории в информированном обществе. Создание инноваций и внедрение их в образовательный процесс. |
| Деятельность учителя        | Создание организационно-педагогических условий для развития инновационного и творческого творчества аудитории.   |
| Активность слушателя        | Будучи активными, слушатели могут создавать новые идеи и применять их в процессе обучения.   |
| Формы обучения              | Групповые, индивидуальные, совместные.   |
| Методы обучения             | Проблемные, проектные, творческие методы обучения.   |
| Образовательные инструменты | Использование сетевых технологий, электронных и мобильных технологий.  |
| Оценка производительности   | Самоконтроль и оценка.   |

Организация творческого обучения в учебных заведениях вызывает интерес и желание слушателей к активной жизни в инновационном обществе, способствует анализу идей, укрепляет их чувства и знания. Важную роль в этом играет использование современных педагогических технологий [1-17].

Сосредоточение внимания на развитии творческих способностей учащихся и создании инноваций, анализе действий по решению проблем, самостоятельном понимании проблем и развитии собственных способностей является целью творческого обучения и требует творческого обучения. Таким образом, целью творческого обучения в образовательном процессе является развитие творческих компетенций и навыков учащихся, а также совершенствование их творческого мышления с помощью творческих методов обучения и технологий логического мышления.

Креативность - сочетает в себе организацию учебного процесса, формирование творческого процесса обучения, повышение творческих способностей за счет творческих методов обучения и технологий логического мышления, использование различных методов в развитии баланса знаний и навыков, активное участие в формировании образовательных программ.

Только при поощрении творческих качеств учащихся и создании дружеской атмосферы они могут привыкнуть к творческому мышлению. В творческой среде учителя и ученики учатся искренне относиться к другим и уважать их мнение. Такие черты характера, как страх совершить ошибку или неудачу, сосредоточенность на переоценке, изолированность, игнорирование и критику мешают учащимся развивать творческие способности.

Как любой навык можно развить, так и способность или умение мыслить творчески. Это также относится к студентам, и работа над творчеством помогает студентам мыслить нестандартно. Однако воодушевление и поощрение учеников к творчеству зависит от того, насколько квалифицирован учитель. Это включает в себя классную среду, формирование мышления учащихся, подход учителя и стратегические элементы. Особую роль в формировании у учащихся навыков творческого мышления играет педагог. Однако учитель должен создать в классе среду, в которой учащиеся могут чувствовать себя свободно и делиться своими мыслями и идеями. Студенты должны иметь возможность выражать свои идеи и мнения различными способами в аудитории.

Чтобы в дальнейшем активизировать процессы, происходящие в сознании учащихся, установленные правила должны выходить за рамки стандартов и свободно двигаться при ответах на различные вопросы. Учитель поощряет учеников к творчеству, придумывая необычные идеи и поощряя их вербально и невербально. В результате студенты смогут решать фундаментальные задачи [18 – 24], используя необычные идеи.

Правильное отношение учителя к творческим идеям учеников важно для понимания возможных и невозможных условий. Все эти элементы являются важной частью отношений между учителем и учеником и обеспечивают успех ученика.

### **Список литературы**

1. *Rasulova Z.D.* Pedagogical peculiarities of developing socio-perceptive competence in learners // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. Vol. 8. № 1, 2020. Pp. 30-34.
2. *Расулова З.Д.* Дидактические основы развития у будущих учителей креативного мышления // *European science*, 2020. Vol. 51. № 2-2, Pp. 65-68.
3. *Расулова З.Д.* Значения обучающих технологий направленной личности на уроках трудового обучения // *Ученые XXI века*, 2018. Т. 47. № 12. С. 34-35.
4. *Rasulova Z.D.* Conditions and opportunities of organizing independent creative works of students of the direction Technology in Higher Education // *International Journal of Scientific and Technology Research*. Vol. 9. № 3, 2020. Pp. 2552-2155.

5. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 977-978.
6. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Инновационная деятельность педагога в образовании // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 978-979.
7. Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 588-590.
8. Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Модель подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 590-592.
9. Кулиева Ш.Х., Хамроева Х.Ю., Расулова З.Д. Учебный процесс как педагогическая система в процессе подготовки учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 56:9 (2013). С. 383-385.
10. Каххоров С.К., Расулова З.Д. Роль дистанционного обучения в развитии творческих навыков студентов // Проблемы педагогики. 49:4 (2020). С. 26-29.
11. Каххоров С.К., Расулова З.Д. Компьютерные технологии обучения как важный фактор для улучшения процесса преподавания // Современные инновации. 36:2 (2020). С. 44-46.
12. Kakhkhorov S.K., Rasulova Z.D. Methodology of improving the professional activity of the future teacher of technology on the basis of modern educational technologies // Universal J. of Educational Research. 8:12 (2020). Pp. 7006-7014.
13. Расулова З.Д., Содикова А.Х. Возможности использования компьютерных технологий в технологическом образовании // Вестник науки и образования. 19 (97), 2020, часть 2. С. 68-71.
14. Расулова З.Д. Эффективность дистанционной организации процессов обучения в высшем образовании // Academy. 62:11 (2020). С. 31-34.
15. Каримова М.Н., Расулова З.Д. Использование учебных инструментов в развитии творческого мышления учащихся // Проблемы педагогики, № 5 (50), 2020. С. 19-22.
16. Расулова З.Д. Наука и образование в период пандемии // Наука, техника и образование. № 11 (75), 2020. С. 101-104.
17. Rasulov T.H., Rasulova Z.D. Organizing educational activities based on interactive methods on mathematics subject // Journal of Global Research in Mathematical Archives. 6:10 (2019). Pp. 43-45.
18. Rasulova Z.D. Investigations of the essential spectrum of a model operator associated to a system of three particles on a lattice // J. Pure and App. Math.: Adv. Appl. 11:1 (2014). Pp. 37.
19. Rasulova Z.D. On the spectrum of a three-particle model operator // Journal of Mathematical Sciences: Advances and Applications. 25 (2014). Pp. 57-61.
20. Rasulov T.H., Rasulova Z.D. Essential and discrete spectrum of a three-particle lattice Hamiltonian with non-local potentials // Nanosystems: Physics, Chemistry, Mathematics. 5:3 (2014). Pp. 327-342.
21. Расулов Т.Х., Расулова З.Д. Спектр одного трехчастичного модельного оператора на решетке с нелокальными потенциалами // Сибирские электронные математические известия. 12 (2015). С. 168-184.
22. Расулова З.Д., Хамроева Х.Ю. Числовой образ модели Фридрикса с одномерным возмущением // Молодой учёный. 61 (7), 2014. С. 27-29.
23. Расулова З.Д. Спектр обобщенной модели Фридрикса с возмущением ранга не более чем 4 // Труды 45-й международной молодёжной школы-конференции «Современные проблемы математики и её приложений». Екатеринбург, 2014. С. 230-232.
24. Расулова З.Д., Хамроева Х.Ю. Number and location of the eigenvalues of a 2x2 operator matrix // Молодой учёный. 66 (7), 2014. С. 7-9.