

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

**FIZIKA VA TEXNOLOGIK TA‘LIM FAKULTETI
TEXNOLOGIK TA‘LIM KAFEDRASI**

**“UZLUKSIZ TA‘LIM TIZIMIDA YOSHLARNI O‘QITISHGA
YO‘NALTIRISHNING MUAMMO VA YECHIMLARI”**

Respublika ilmiy – nazariy anjumani materiallari

Jizzax 2022- yil 19-aprel

Jizzax- 2022

UDK: 378.0(07)052

“Uzluksiz ta’lim tizimida yoshlarni o’qitishga yo’naltirishning muammo va yechimlari” Respublika ilmiy – nazariy anjumani materiallari.

Jizzax - 2022. – 476 bet.

Mas’ul muharrir:

Yusupov Muxammad Maxmudovich – pedagogika fanlari bo’yicha falsafa doktori. PhD.

Tahrir hay’ati:

Sodiqov X.M., Ismoilov D.J., Murtazayev M.M., Ubaydullayev S.,
Tog’ayex X., Nizomov Sh.Sh., Aliboyev T.Ch., Axmedova G., Ortiqova O. Sh.,
Alqorov Q.X., Orishev J.B., Doniyorova Sh.E., G’ofurova A.

Taqrizchilar:

Muslimov Narzulla Alixanovich - pedagogika fanlari doktori, professor.
Bekmirzayev Raxmatilla Nurmuradovich - fizika-matematika fanlari doktori,
professor.
Xamidov Jalil Abdurasulovich - pedagogika fanlari doktori, professor.

Maqolani to’plovchi va nashrga tayyorlovchilar:

Texnologik ta’lim kafedrası o’qituvchilari: Rasul Burxonov,
Mirjalol Yo’ldoshev

Texnik kotiblar:

Jo’rayev Shukrullo, Qushmurodova Dilshoda

O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-martdagi
101-F sonli farmoyishi bilan tasdiqlangan reja asosida nashrga tavsiya etilgan.

РЕШЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРЕДМЕТЕ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И КОНСТУИРОВАНИЕ»

Ахтамов Б.Р., Тошев Ю. Н., Кахоров С. Х - преподаватели кафедры технологического образования педагогического факультета. Бухоро.

Изучая предмет «Техническое творчество и конструирование» создаются много технических вопросов и задач в конструирование разных моделей. Со знанием и активизмом в трудовом обучении студенты начинают работать осознанно только тогда, когда имеют четкое представление о содержании выполняемой работы. Этот принцип позволяет учащимся осознанно и активно усваивать научные знания и методы их применения на практике, развивать творческую инициативу и самостоятельность в учебной деятельности, мышлении, речи. Принцип осознанности в обучении - это способность учащихся понимать конкретные цели образовательного процесса, усваивать факты, события, процессы и взаимосвязь между ними, применять полученные знания на практике. Принцип образного сравнения, основанных на имеющихся знаниях и умениях учащихся, позволяет выявлять истинное значение каждого слова и предложения. Вот так состоит один из принципов для использования с вашими учениками. Творческая деятельность способствует формированию у студентов преобразующего отношения к окружающей действительности. У человека, который не занимается творческой деятельностью, вырабатывается приверженность к общепринятым взглядам и мнениям. Это приводит к тому, что в своей деятельности, работе и мышлении он не может выйти за пределы известного.

Особенности творческой деятельности позволит выделить ряд процессов технического творчества. Выделение этих этапов условно, так как процесс творчества непрерывный. В психолого-педагогической литературе выделяется различное количество этапов. Оптимально наиболее удовлетворяет условное разделение на несколько этапов.

В практикческих занятиях по предмету «Техническое творчество и конструирования» техническую задачу педагог часто формулирует сам, дает ее в готовом виде. В этих случаях после анализа ее условия и под воздействием возникшей проблемной ситуации, студенты могут принять задачу в той формулировке, которая ему была предложена учителем, но может и изменить, переформулировать ее. Как показывает опыт, в большинстве случаев студенты предложенные им задачи формулируют сами. Всё это происходит под влиянием субъективного понимания сущности явлений, отраженных в задаче, и является показателем того, что ученик ее «принял».

На втором этапе студенты сформулировав задачу или осознав ее формулировку, данную преподавателем, учащийся приступает к поиску способа решения, использует свой прошлый опыт обретенный на практических занятиях, мысленно отвечает на поставленные перед собой вопросы. И тогда может возникнуть догадка о способе решения задачи. Итак, предположения могут строиться:

- на основе опыта усвоенного в практических занятиях;
- на обобщении известных знаний по видам предметов;
- на основе действующих аналогов;
- на основе базовой абстракций.

Аналогия и перенос известных способов решения в новую ситуацию, ассоциативные связи на этом этапе играют главную роль

Основной задачей на третьем этапе является разработка документации, необходимой для изготовления опытного образца. Процесс конструирования условно можно разделить на 4 особенных составляющих:

- первоначально составление и уточнение технического задания;
- второе эскизное конструирование;
- окончательная разработка технического проекта;
- итоговая создание рабочего проекта.

На практике могут осуществляться не все виды конструирования, а только некоторые из них. Это зависит от многих обстоятельств: возраст учащихся, их подготовленность к творческой деятельности, решаемой технической задачи и др. Для эффективного руководства развития технического творчества преподаватель должен знать методы и приемы развития познавательной активности, технической памяти, смекалки и наблюдательности студентов и уметь подобрать формы и методы организации творческой деятельности у учащихся в конкретных условиях, заинтересованность, привить любовь к творческому поиску. В результате педагогических исследований и большой практической работы педагогов и методистов определен ряд эффективных методов, к которым относятся:

- конструирование (моделирование) изделий;
- специальные манипулярное конструирование;
- решение и применение технической документации с сокращенными данными;
- решение творческих задач;
- выполнение творческих заданий;
- мысленный эксперимент;
- повторное выполнение работ с изменением ранее изготовленных конструкций;
- поиск и устранение неисправностей с использованием технических средств (в том числе и тренажеров);
- и другие.

Используя эти методы в определенной системе позволяет развивать творческие способности учащихся и пробуждать у них интерес к предмету и технике.

Использованная литература

1. Akhtamov B.R., Murtazoyev “A.N. THE TRAINING OF QUALIFIED SPECIALISTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH A TECHNICAL BIAS” Путь науки Международный научный журнал, № 6 (52), 2018, Ст17-19
2. Ахтамов Баходир Рустамович , Муродова Зебинисо Каримовна
“Проведение занятий по предмету Технология и дизайн с учётом индивидуальных особенностей студентов ”Наука и образование сегодня № 12 (59), 2020, Ст91-93 3.
3. S.X.Qaxorov, Y.N.Toshev “USING ALTERNATIVE ENERGY SOURCES DEVICES AS A TEACHING TOOLS” *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol. 8 No. 5, 2020 ISSN 2056-5852

ЎҚУВЧИ ИЖОДҚОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ РОЛИ

Алибоев Т.Ч. – п.ф.ф.д.(PhD), Технологик таълим кафедраси.

Қудратов Х.-магистрант.

Жиззах давлат педагогика институти

Аннотация. *Технология дарсларида ўқувчилар ижодкорлик лойиҳаларини муваффақиятли бажаришига эришиши ҳамда уларнинг дунёқарашини бойитиши, ижодий тафақурини ривожлантиришида ахборот технологияларидан фойдаланиши мақсадга мувофиқдир. Мақолада ўқувчи ижодкорлигини ривожлантиришида ахборот технологияларининг роли ҳақида сўз юритилади*

Таянч сўзлар: *ўқувчи, ижодкорлик, ахборот технологиялари, компьютер, лойиҳа.*

Ўзининг буюк келажагини барпо этаётган республикамизнинг таълим-тарбияни ривожлантиришда, илғор технологик жараёнларни жорий этишда, ахборот технологиялардан фойдаланишда жаҳон андозалари даражасида, рақоботбардош, юксак малакали кадрларга бўлган эҳтиёж яққол сезилмоқда.

Технология дарсларида ўқувчилар ижодкорлик лойиҳаларини муваффақиятли бажаришига эришиш ҳамда уларнинг дунёқарашини бойитиш, ижодий тафақурини ривожлантиришда ахборот технологияларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Ўқувчилар ижодкорлигини ривожлантиришда ахборот технологиясидан фойдаланишнинг асосий мақсадлари қуйидагилардан иборат:

- ўқувчилар ахборотларнинг ноанъавий манбаларига мурожаат қилиш мустақил фикрлаш ва ижодкорлик билан шуғулланиш учун кенг имкониятлар яратиш;

- ўқувчилар мустақил ижод қилиши учун шарт-шароитлар яратиш ва ясалаётган буюмнинг турли вариантларини лойиҳалаш, ўзгартириш киритиш ҳамда таққослаш имкониятларини вужудга келтириш;

- ўқитишда компьютер технологиясини қўллаш орқали ўқувчи онгини ўстириш, ижодий изланиши ривожлантириш, яратилган буюм лойиҳаларининг мақбулларини танлаш учун қўшимча маслаҳат ва кўрсатмалар бериш;

- ўқувчилар компьютер саводхонлигини ошириш ва уларнинг ўзлаштириш даражаларини баҳолашнинг вариантларига эга бўлиш;

Ўқувчилар компьютердан фойдаланиб, ижодкорлик лойиҳаларини бажаришда қуйидаги афзалликларга эга бўлади:

- лойиҳани қайта ишлаш;
- лойиҳага ўзгартириш киритиш;
- лойиҳани компьютер хотирасида сақлаш ва келгусида фойдаланиш;
- лойиҳанинг алоҳида қисмини қайта кампоновка қилиш;
- лойиҳага ёзувлар киритиш;
- лойиҳани бошқа файлларга кўчириш ва бошқалар;

Ушбу имкониятлардан тўлақонли фойдалана олишлари учун умумий ўрта таълим мактабларида меҳнат таълими ўқитувчилари, ахборот технологиялари юзасидан қуйидагиларни билиши мақсадга мувофиқ бўлади:

- фан, техника ва маданиятдаги ахборот ва креатив жараёнларни;

129	<i>Alqorova U.M.</i> <i>Texnik ijodkorlik faoliyatining tarixiy bosqichlari.....</i>	326
130	<i>Xolmatova D.R.</i> <i>Ijodkorlikda ehtiyojni tarbiyalash pog'onalari va psixologik asoslari.....</i>	328
131	<i>Alqorov Q.X</i> <i>To'garak faoliyatida ijodkorlar burch va mas'uliyatini rag'batlantirishning o'rni.....</i>	331
132	<i>Majidova H.E., Xolhujayeva D.R., Quvondiqova Sh.U.</i> <i>Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilarini o'quvchilar kreativligini rivojlantirishga tayyorlash.....</i>	333
133	<i>Ахтамов Б.Р., Тошев Ю.Н., Кахоров С. Х.</i> <i>Решение творческих задач в предмете «Техническое творчество и конструирование».....</i>	335
134	<i>Алибоев Т.Ч., Қудратов Х.</i> <i>Ўқувчи ижодкорлигини ривожлантиришда ахборот технологияларининг роли.....</i>	337
135	<i>A`zamov A.A., Ismoilov T.J.</i> <i>O'quvchilar kreativligini rivojlantirish.....</i>	338
136	<i>Ismoilov S., Ismoilov T.J.</i> <i>O'quvchilar kreativligini takomillashtirishda axborot texnologiyalarning o'rni.....</i>	341
137	<i>Ibragimov S. H., Mavlonova G.Sh., Xatamova Z. K., Bisenova B.T</i> <i>Texnologiya darslarida chizmalarni o'qish va tuzishni o'rgatishning ahamiyati.....</i>	343
138	<i>Azamatov I.Y.</i> <i>Texnologiya ta'limi darslarida o'quvchilarni ijodkorlik mahoratini shakllantirishning samarali uslublarini tashkil qilish.....</i>	344

4-SHO'BA

139	<i>Холматов П.К., Қорабоева Ш.П.</i> <i>Умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларни касбга йўналтириш масалалари.....</i>	347
140	<i>Шомирзаев М.Х., Ўринова Х.Б.</i> <i>Талабаларни умумкасбий фанлар негизда инновацион муҳандислик касбий фаолиятига тайрлашни такомиллаштириш механизми.....</i>	351
141	<i>Xolmatov P.Q., Turanov S.A.</i> <i>Uumumiy o'rta ta'lim maktablarida o'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirishni takomillashtirish.....</i>	354
142	<i>Ochilov Sh.B., Boltayeva M.Sh.</i> <i>Bo'lajak texnologiya fani o'qituvchilari kompetentsiyasini oshirishning asosiy omillari.....</i>	359
143	<i>Эшқувватов У.А.</i> <i>Узлуксиз таълимда талабаларнинг креатив қобилиятларини шакллантириш технологияси.....</i>	361
144	<i>Nazarov A.A.</i> <i>- Kasbiy-pedagogik munosabatlar jarayonida bo'lajak muhandis o'qituvchilarning kommunikativ qobiliyatlarini shakllantirish.....</i>	364
145	<i>Йулдашов К.К.</i> <i>Yoshlarni kasb-hunarga yo'naltirishda xalq hunarmandchiligini o'rganishning tarbiyaviy ahamiyati.....</i>	367
146	<i>Матажонова К.А., Burxonov R.R</i> <i>Professional ta'limda texnologik</i>	