



ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI OLIY VA URTA  
MAHSUS TA'ALIM VAZIRLIGI  
BUKHORO DAVLAT UNIVERSITETI

# МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМДА КОМПЕТЕНЦИЯВИЙ ЁНДАШУВЛАР: ИСТИҚБОЛЛАР, МУАММОЛАР ВА ЕЧИМЛАР

*(Respublika oliy-amaлий ажурман)*



БУХОРО, 2020 йил, 3-ноябрь

Д. Ишова	Фабрикация, фобиялар, фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	195
Г. Нигматова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	108
А. Имомқонова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	113
М. Саидовна	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	116
Г. Эргашева, Н. Чирчиқбаева	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	121
Г. Рахмонова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	124
Ф. Вургулчиев, Н. Мирзиёева	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	126
А. Рафурова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	132
М. Шарипова, С. Салиева	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	136
Д. Ражабова, А. Бахризова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	141
С. Жааборова, Г. Саидова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	147
М. Нигматова, М. Рамазанова, С. Қоширова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	154
М. Селимова	Фобияларнинг тарихи, фобияларнинг диагностикаси, фобияларнинг профилактикаси	

Ф. Хайратов	Бўлажак теориясининг ўсиши, теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	184
С. Мехамбетова	Бўлажак теориясининг ўсиши, теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	188
Д. Рахмонова, Б. Салиева	Бўлажак теориясининг ўсиши, теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	191
Д. Турсунмуратова	Бўлажак теориясининг ўсиши, теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	195

3-Иш: **Умумий** Ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси

Муваффиқ (лар)	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	181
Г. Ишова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	186
П. Алимова, Ш. Насриддинова, Х. Худайбергана	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	189
Н. Жумилов	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	192
Г. Шайхова, М. Қурбанова, Ж. Сулаймонов	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	198
М. Шарипова, М. Нигматова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	199
М. Шарипова, Г. Хайратова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	207
Ирожа Ражабова, Инобат Ражабова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	208
Ш. Нигматова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	
Т. Рахмонова	Умумий ривожланиш ва ўсишнинг теориясининг тарихи, теориясининг диагностикаси, теориясининг профилактикаси	

И.А. Берцалс

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня один из самых востребованных, а неуспевающие творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие идет и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития. Безусловно, чтобы творческие способности развивались столь ярко, необходимо иметь какое-то приходящее влияние.

Мы говорим, что творческая деятельность, оказывает большое влияние в жизни человека, тем более она оказывает большое влияние в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается визуальное восприятие, личностной ценности, активно строятся индивидуальные межличностные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и контроля. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативных переживаниями, которые вытекают непосредственно для ребенка. Своим чувствам и эмоциям, а также знаниям и опытом ребенку легче выразить с помощью различных образов. Следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, скрывающим и расширяющим интуитивные чувства и эмоции. Если ребенок рабук и божаник, не уверен в своих силах, для него очень полезна творческая деятельность, позволяющая выйти из состояния зажатости. Ребенок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

бу хелет ет-оалар фарадлар-ини емб-я эмпириал-артистик заране эматикалар, эмпириал-артистик интелект-ин заране ачидилану озидим, хавестипулативидига ужу беринану болча-аринин ижтимоий мулкотикини давраканин етими тахуа пасайтирибуларинин мулкотикини да конфронтация бургирииб куфратирииб сабабли содир булади.

**Фойдаланилган адабиётлар руйхати:**

- 1. Бадрмаев С. А. Психологическая коррекция отсталых школьников. Издание 4-е. - М., 1999.
- 2. Беклева Д.Д. Педагогика олимпиадников. Исследования детей и подростков. - М., 1997.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

**Г.Д. Николаев**  
*преподаватель факультета «Дошкольного и начального образования»*

**Бувадараселат окуджумга вакили «Развитие творческих способностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью»**  
**Студентка Ю.О. Саидова (буки)**

**Аннотация:** в статье описываются методы «Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальной недостаточностью» в форме «Моделирование образов». Модель «Моделирование образов» позволяет развить творческие способности, развить навыки работы с воображением, развивать навыки работы с цветом, развивать навыки работы с формой и объемом.

**Ключевые слова:** творческие способности, развитие творческих способностей, моделирование образов.

**Annotation:** In article described the methods "Development of creative abilities in children with Down syndrome and in health retarded children". The concept of "modeling" is grounded. The model of "modeling" allows to develop creative abilities, to develop skills of work with color, to develop skills of work with form and volume.

**Key words:** creativity, development, stability, psychosocial. Down syndrome

В каждом ребенке с самого рождения есть творчество, которое в течение жизни проходит большое количество различных ситуаций, в которых находится сам ребенок: различные виды, перед его родителями, а также окружающими людьми, возникают задачи не только творческого характера, но и творчество, а напротив помощь им в творчестве, для этого необходимо различными способами поддерживать творческие способности.

Таким образом, один ученик рассматривает творчество как получение результата — продукт, другие как процесс его получения или пытаются ответить на вопрос «творчество» — есть ли творчество, или совокупность других процессов и творчество, то, что окружает современного человека — это и есть творчество, стало реальностью, стало достоянием нации. Как процесс творчество — Душа любознательная, открытая, открытая обществу. Да, умственная отсталость и аутизм или умеренная форма присутствует. Но люди, у которых 47 хромосом вместо 46, часто учатся и даже оказываются в разных профессиях. Родители не пренебрегают, помощью специалистов — психологов, дефектологов, логопедов. Важно научить особенных детей жить в обществе и не скрываться дома. Нужно показывать им, как взаимодействовать с другими людьми и даже дружить!

Еще одна особенность развития детей с синдромом Дауна — сосредоточенность на одной задаче. Другие дети легко переключаются, но даже часто недоумевает заниматься чем-то другим. Ребенок с синдромом захочет непременно довести действие до конца. Он не переключит внимание, пока не будет полностью удовлетворен результатом. В целом детям с синдромом Дауна свойственна эмоциональность. Скрывать эмоции у них не получается — они часто смеются, улыбаются, редко бывают грустными.

Очень важно детям общаться в обществе сверстников. Так у ребенка появляются примеры для подражания. Он копирует поведение других во время игр, начинает быстрее и лучше разговаривать. «Они очень открытые, но бывают очень злобы, готовы лизкалаться и дружить».

У детей с синдромом Дауна проявления нарушений интеллекта обычно варьируются. Все зависит от индивидуальных особенностей, врожденных факторов, а также от того, когда было начало обучения по специальной методике. Речь детей с синдромом Дауна зависит от успешности обучения и целеобразности образовательной методики, а также от педагога и участия родителей. В оставшее время разработано множество различных методик, позволяющих развивать и обучать детей с синдромом Дауна. Однако этот процесс довольно труден и занимает много времени, а также от успешности таких же усилий обычными детьми. Касается это и том числе и речи. Чем раньше были начаты занятия с малышом, тем больше вероятность, что обучение окажется успешным. Речь детей с синдромом Дауна постепенно корректируется постоянными занятиями. Развитие и освоение речи детей с синдромом Дауна пришло к обучению — это задерживание различных каналов восприятия, а значит, разные органы чувств. Сначала обеспечивается возможность обучения, затем последовательно слуш, осязание и речь. Процесс усвоения полученных знаний проходит медленно, поэтому целесообразна разбивка заданий на несколько небольших частей. Все занятия ребенка, даже самые незначительные, поощряются. Речь у детей с синдромом Дауна позволяет довольно рано и активно с малышом, тем больше вероятность, что обучение окажется успешным. Речь детей с синдромом Дауна постепенно корректируется постоянными занятиями. Развитие и освоение речи детей с синдромом Дауна основано на развитии восприятия, а значит, разных каналов восприятия. Сначала обеспечивается надежность обучения, затем последовательно осязание и речь. Процесс усвоения полученных знаний проходит медленно, поэтому целесообразна разбивка заданий на несколько небольших частей. Все занятия ребенка, даже самые незначительные, поощряются.

Таким образом, творческие способности и задержка в каждом ребенке с самого рождения. Развитие этих способностей происходит шаг за шагом, начиная с дошкольного возраста. Большая роль при этом играет родители, которые должны помочь ребенку раскрыть себя и свой творческий потенциал!

Один восточный мудрец сказал: «Ребенок — это не сосуд, который надо наполнять, а огонь, который надо зажечь».



