

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы
педагогики
№ 3 (48), 2020

Москва
2020



Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	6
<i>Миришаев У.М., Миришаева Д.А.</i> РОЛЬ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	6
<i>Кадырова Д.М., Ахмедова З.Дж.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ПРОБЛЕМ МОЛОДЁЖИ В ИССЛЕДОВАНИИ МИРОВЫХ ПСИХОЛОГОВ	8
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	10
<i>Несторенко С.Н.</i> НАУЧНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»	10
<i>Уразова З.М.</i> МЕТОДЫ ПРОПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ	13
<i>Нуриллаев Ф.Г., Нуриллаева Н.К.</i> РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	15
<i>Каюмов И.Ф., Жураева М.</i> МЕСТО МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ	17
<i>Ниязова Г.Д.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
<i>Гулов С.Н.</i> СОВРЕМЕННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ. ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ	22
<i>Kuldasheva F.S., Akabirova L.H., Kamalova F.R.</i> MODERN PROBLEMS OF TEACHING MECHANICAL ENGINEERING.....	24
<i>Kamalova F.R.</i> EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN STUDENTS.....	26
<i>Хамраева Н.А.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.....	28
<i>Шарипова М.Б., Саидова Д.Х.</i> МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ	31
<i>Sharipova A.R.</i> INTERPRETATION AS THE WAY OF CULTURAL INTERACTION.....	33
<i>Калабаева О.А., Евстафьева Е.Г.</i> ГИГИЕНА И ОХРАНА ГОЛОСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
<i>Шамонина М.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	40
<i>Сахарова П.О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	42

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	47
<i>Беталгериев С.М-Э., Куралёва О.О.</i> РАЗВИТИЕ СИЛЫ И МЫШЦ	47
<i>Беталгериев С.М-Э., Куралёва О.О.</i> РАЗВИТИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА.....	49
<i>Ходжанов А.Р.</i> ВЛИЯНИЕ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ	51
<i>Куралёва О.О., Лушников В.А.</i> ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЕ ТЕЛА	53
<i>Куралёва О.О., Лушников В.А.</i> СТРЕСС И ДЕПРЕССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	55
<i>Томлин К.Г., Папандопуло И.Р.</i> РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ЛЕГКОАТЛЕТОВ 10 - 12 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА.....	57
<i>Кудратова Л.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГАНДБОЛА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	61
<i>Рузибаева М.Э.</i> БАДМИНТОН КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ	64
<i>Джурабеков Э.Т.</i> ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	67
<i>Калибаев Ж.Ш.</i> ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МИНИ-ФУТБОЛА В ВУЗАХ.....	69
<i>Каримов А.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗАХ	72
<i>Мухамедова Л.А.</i> РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ	74
<i>Афрахимов А.А.</i> ПОЗИТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТА	77
<i>Мухитдинова Н.М., Абитова Ж.Р.</i> МЕХАНИЗМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	79
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	82
<i>Dushayeva S.J.</i> SYNCHRONOUS TRANSLATION IN THE FIELD OF INTERNATIONAL RELATIONS	82
<i>Sultanova S.</i> LITERARY TRANSLATION AND ITS RELATION TO HISTORY	84
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	86
<i>Ibragimova D.Sh., Zainieva N.B.</i> EDUCATIONAL PROCESS IN INTEGRATED EDUCATIONAL ENVIRONMENT	86

<i>Ибрагимова Д.Ш., Зайниева Н.Б.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	89
<i>Sharipova N.R.</i> FEATURES OF LESSONS USING INFORMATION TECHNOLOGY	92
<i>Муродов С.Ш.</i> ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	94
<i>Абдуллаев А.В.</i> РУССКИЕ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ	97
<i>Журкина М.И.</i> РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС»	99
<i>Богданова Е.П.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.....	101

развиваются такие положительные качества, как уважение друг к другу, любовь к Родине, верность, искренность, верность традициям, прославление национальных ценностей. Воспроизведение песенок, служит для обучения детей языку, звуковому диапазону. Вместе с тем у детей развиваются: находчивость, сообразительность, умение слушать и вдумываться в слова (анализ песенки), выполнение адекватных действий.

Таким образом в общеобразовательной школе для формирования морально-нравственных качеств у детей необходимо изучать народные и классические песни и музыкальные произведения.

Список литературы

1. *Кароматов Ф.* Узбекская народная музыка (20-акпд). Том 2. Т.: "Наука", 1985. 174 С.
2. *Каххоров Н.В.* Вокальные инструменты/ Учебное пособие. Т.: "Иктикод-финансы", 2008. 314 С.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ниязова Г.Д.

*Ниязова Гулбахор Давроновна – преподаватель,
кафедра дошкольного воспитания, факультет дошкольного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** нравственное воспитание – важная составляющая всестороннего развития личности. Он представляет собой процесс, направленный на приобщение детей к этическим представлениям и знаниям, воспитание в них нравственных чувств и качеств личности, культуры позитивных отношений и поведения.*

***Ключевые слова:** нравственное сознание, моральное мышление и знания, формирование культурных поведенческих и позитивных отношений, стимулирование нравственных чувств и отношений, нормы и правила поведения.*

В процессе нравственного воспитания ребенок становится морально совершенным. В процессе развития нравственных представлений прежде всего они начинают осознанно понимать свои отношения с окружающими; в их отношениях, которые они разделяют со своими сверстниками и взрослыми, развиваются уроки этики.

Педагогическая наука считает воспитание и образование важным фактором нравственного развития ребенка. Результаты многих исследований по педагогике и психике показывают, что дошкольное воспитание является важнейшим этапом духовного становления ребенка. В этот же период под влиянием образования и воспитания, ориентированного на определенную цель, начинают формироваться нравственные качества личности, а к 6-7 годам, когда возникает более устойчивая форма нормы позитивного поведения, ребенок становится все более занятым в отношениях с окружающими с точки зрения этических правил и норм, поэтому важно с самого первого возраста воспитывать детей.

Традиции узбекского народа, образ жизни, образование, воспитание, культура уходят корнями в далекие века. Люди нашего нынешнего и будущего поколений должны хорошо знать и соблюдать узбекскую национальную духовность. Только тогда общество будет благополучным, люди будут вести спокойную и культурную жизнь.

С древнейших времен в творчестве Восточных классиков нравственность занимала центральное место. Начиная с произведений авторов Аль-Хорезми, Абу Наср

Фараби, Абу Райхон Беруни, Абу Али ибн Сина, «Кутадгу Билик» («Знание, приносящее счастье») Юсуфа Хосиба, «Хибатул хакойик» («Дары истины») Ахмада Югнаки, «аль-Адаб аль-муфрад» имама Исмаила Аль-Бухари, а также в бессмертной поэзии Алишера Навои.

Вопросы воспитания, нравственности в произведениях Кошифи для многих написаны кратко, обоснованно, лаконично в качестве шаблона, образца, нормы приличия. По мнению Кошифи, человеческое достоинство зависит от образования, которое он имеет. Только тогда его можно считать культурным. «Мораль заключается в том, чтобы защитить душу от плохих слов и непристойного поведения, уважать себя и других», - говорит ученый. Близкое к его мнению мнение, мы видим и в творчестве А.Навои. «Любезный человек – это благо всех людей и приятно для всех людей», - говорит великий поэт. Этими словами он утверждает, что нравственность человека измеряется тем, насколько он вежлив, этичен, и призывает всех людей быть добрыми.

Задача и содержание воспитания детей дошкольного возраста. Эта задача состоит в том, что требуется воспитание нравственности и развития духовного мира ребенка, его сознания, нравственных чувств, личностных качеств и поведения. Задачами нравственного воспитания в основном являются:

- Воспитывать у детей нравственные чувства, воображение и поведение.
- Воспитание культуры поведения и позитивных отношений.
- Устранение негативных ощущений в поведении.

Эти общие задачи конкретизируются по возрастным группам и находят свое отражение в содержании учебного воспитательного процесса. Задача и содержание нравственного воспитания основывается на соблюдении основных принципов и педагогических условий нравственного воспитания в детском саду. В соответствии с задачами и содержанием нравственного воспитания детей дошкольного возраста разработаны его принципы. К ним относятся:

- идейно-воспитательная работа, направленная на определенную цель;
- связь нравственного воспитания с жизнью и временем;
- активность детей;
- обучение в команде;
- систематичность и последовательность воспитательной работы;
- отзывчивость;
- единство воспитательного воздействия семьи, сада и взрослых;
- склонение к положительным качествам у ребенка;
- предусмотреть всестороннее развитие личности ребенка.

Немаловажное значение имеет применение различных методов и приемов в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Методы нравственного воспитания-это деятельность, направленная на овладение детьми нравственным воображением и знаниями, воспитание в них нравственного поведения и позитивных отношений, нравственных чувств и качеств личности. Методы нравственного воспитания делятся на следующие группы:

I-группа методов, направленных на формирование морального сознания, то есть нравственного воображения и знаний, желания их выполнять.

II группа методы, направленные на формирование культурного поведения и позитивных отношений.

III группа-это вспомогательные методы, направленные на стимулирование моральных чувств и отношений.

Все групповые методы обеспечивают воспитание нравственных чувств и личностных качеств.

Основные требования, предъявляемые к методам данных групп: активное участие самих детей в специально созданной ситуации, чтобы обратить внимание детей на их

представления о добре и зле, обсудить нормы нравственного поведения; экстравагантное отношение к чувствам каждого ребенка.

Категорически запрещается критиковать ребенка неуместно, смеяться над ним, пренебрегать им. Во всех методах используется комплексно с определенной последовательностью. Основные функции этих методов включают: позитивные, нравственные чувства у детей, сочувствие к героям произведений, которые читаются детям, радость от успеха, печаль вместе с неудачей; раскрыть содержание некоторых этических правил, которые непонятны детям; использование сюжетов на этические темы.

Таким образом, для того, чтобы дети овладели нравственными представлениями и понятиями и превратили их в повседневную привычку, должна быть организована интенсивная деятельность детей под руководством взрослых. Воспитатель применяет все средства и методы воспитания у ребенка нравственных чувств в его личности, так как он может научить его образцам хорошего поведения.

Список литературы

1. *Богданова, О.С.* Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2010. 318 с.
 2. *Короткова, Л.Д.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011. 549 с.
 3. *Акабирова Л.Х., Атаева Г.И.* Особенности уроков с применением информационных технологий// Проблемы педагогики. № 2(47), 2020. С. 42-44.
-