

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
МАКТАБГАЧА ВА БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМ ФАКУЛЬТЕТИ
МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ КАФЕДРАСИ

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМДА УСТОЗ-ШОГИРД
МУНОСАБАТЛАРИДА ИННОВАЦИОН
ЁНДАШУВ

Илмий-назарий ва амалий туплам

Бухоро-2020

Мактабгача таълимда устоз-шогирд муносабатларида инновацион ёндашув. Илмий-назарий ва амалий туплам . “Садриддин Салим Бухорий” Дурдона нашриёти, 2020.-172 с.

Тупламда мактабгача таълимнинг долзарб муаммолари, устоз-шогирд муносабатларида инновацион ёндашув усул ва формалари хақида фикр-мулохазалар илмий асосларда ёритилган.

Тупламда мактабгача таълим тизимида илмий ва амалий фаолият олиб бораётган касб эгалари ва Бухоро давлат университети профессор-ўқитувчиларининг шогирдлар билан ҳамкорликда олиб бораётган илмий фаолияти маколаларида уз аксини топган.

Барча маколалар мутахассисларнинг эксперт тақризлари асосида баҳоланган.

Бош муҳаррир

Педагогика фанлар номзоди, доцент Г.К.Хасанова

Редакторлар:

Г.Д.Ниязова, М.Б.Шарипова

Тақризчилар:

Педагогика фанлари доктори, профессор М.Х.Махмудов

Филология фанлари номзоди, доцент Қ. Р. Тўхсанов

Бухоро давлат университети Мактабгача ва бошлангич таълим факультетининг навбатдан ташкари илмий кенгашида 2020 йил 6 июн тасдиқланди.

самостоятельных и зрелых действий, поэтому их можно проводить тогда, когда речь и мышление ребенка достаточно развиты, примерно с двух лет;

4) *конструктивные игры*: в основе заложено стремление создать что-либо, причем основное внимание уделяется результату. Содержание конструктивных игр - строительство, вырезание и т.д. Эти игры являются основой трудовых навыков и начинают привлекать детей примерно в два года.

Игры используются как одно из средств нравственного воспитания. Можно сказать, что игра является школой особого типа, в которой дети активно и творчески, на основе подражания усваивают разработанные обществом нормы поведения. Но речь идет не только о подражании. Игры, направленные взрослыми, учат детей правильно оценивать общественные явления, воспитывать определенное отношение к этим явлениям и положительные черты характера. Игры дают возможность ребенку активно включаться в дела взрослых. Детям особенно нужна игра для физического развития, для укрепления здоровья (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Итак, все виды игр, если ими руководят педагоги, важны для развития личности ребенка. Они являются как бы школой, в которой дети учатся жизни. Они приучают детей к физической и умственной деятельности, необходимой в их дальнейшей трудовой жизни, способствует правильному физическому развитию. В игре формируются коллективные отношения, воспитывается правильное отношение к труду, формируются положительные черты характера.

В игре развиваются познавательные процессы: воображение, память, внимание, мышление и речь; дети начинают понимать зависимость явлений и вещей. И, наконец, игра вызывает сильные эмоциональные и эстетические переживания, поэтому является одним из средств эстетического воспитания.

Использованные литературы

1. Зеньковский В.В. Психология детства. - Екатеринбург, 1995.
2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок: Психологическая готовность к школе. - М., 1987.
3. Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. - М., 1996.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 2004.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА М. МОНТЕССОРИ

Г.Д.Ниязова - БГУ, преподаватель кафедры «Дошкольное образование»
Тагиева Регина - БГУ, студентка 1-курса «Дошкольное образование»

Аннотация

В статье идет речь о принципах и основных элементах педагогики М. Монтессори,

Аннотация

Маколада Монтессори педагогикаси принциплари, асосий элементлари, мақсад ва вазифалари хақида суз юритилади.

Ключевые слова: *Монтессори-педагогика, пласта, сензитивные периоды, абстрактный фактор, частный фактор.*

Калит сузлар: *Монтессори педагогикаси, Сезгирлик даври, катлам, мавхум омил, хусусий омил.*

Рассматривая систему принципов и основных элементов Монтессори-педагогики, необходимо различать два основных пласта: внешний и внутренний. Под внешним, априорным, пластом понимается основа, база, на которой покоится вся педагогическая система М. Монтессори. Под внутренним – комплекс принципов и элементов, составляющих и регулирующих саму систему. В рамках априори принятых и учитываемых положений (внешний пласт), в свою очередь, можно выделить две группы элементов:

– элементы, существующие вне зависимости от воли и желания человека: в Монтессори-педагогике среди таких элементов необходимо указать на феномены абсорбирующего ума и сензитивных периодов;

– элементы, сознательно избранные в качестве принципиальных, основополагающих, детерминирующих внутреннюю систему элементов.

Обратимся к первой группе элементов. Как уже говорилось, человек не имеет возможности влиять на них, поскольку они существуют объективно, независимо от его воли; но человек способен рассматривать эти элементы как первично важные, второстепенные или вообще не учитывать их как непринципиальные. Принцип учета таких явлений, как абсорбирующий ум и сензитивные периоды, свидетельствует о том, что в основу Монтессори-педагогики положены знания о ребенке, о закономерностях его развития.

В основу педагогики М. Монтессори положено учение о стадийном развитии ребенка, охватывающем три главные стадии:

- первый период, или первая стадия детства (от рождения до 6 лет);
- второй период, или вторая стадия детства (от 6 до 12 лет);
- третий период, период полового созревания и юность (от 12 до 18 лет).

Первый период, или первая стадия детства, является временем глубоких преобразований, проходящих под знаком *«абсорбирующего ума»*. Под «абсорбирующим, впитывающим умом» М. Монтессори понимала естественную способность ребенка бессознательно воспринимать и усваивать внешнюю информацию посредством всех органов чувств, преобразуя ее в свой личный опыт. Этой способностью дети обладают лишь в период от 0 до 6 лет. В рамках этого периода М. Монтессори выделяла два этапа: от рождения до 3 лет и от 3 до 6 лет.

Время от 0 до 3 лет характеризуется способностью ребенка бессознательно, спонтанно «впитывать» и фиксировать впечатления; при этом взрослые не могут оказывать прямого влияния на вышеуказанные процессы. В первые три года жизни ребенок бессознательно и безвольно «абсорбирует», «впитывает» такое количество информации, для усвоения которой взрослому человеку требуются многие десятилетия. Ярким примером тому служит процесс овладения родным языком с его фонетическим, лексическим, грамматическим строем.

Второй этап, от 3 до 6 лет, так же, как и первый, является временем построения, оформления человеческой индивидуальности. Отличает его элемент сознательности, проявлениями чего становятся, в первую очередь, воспоминания и воля. Здесь можно говорить об обогащении детского опыта за счет «сознательной» деятельности, в процессе которой ребенок, оперируя и манипулируя предметами окружающего мира (меднум – рука), постепенно преобразует и переносит бессознательно накопленную информацию в сферу сознательного.

Второй период детства (от 6 до 12 лет) показателен стабильностью и отсутствием больших преобразований. Это время приложения духовно-интеллектуальных сил с приоритетом накопления большого объема знаний.

Третий период (от 12 до 18 лет) по важности и остроте происходящих изменений схож с первыми годами жизни ребенка. В рамках этого периода выделяются две значимые эпохи: время полового созревания (от 12 до 15 лет), завершающее период детства, и юношеский возраст (от 15 до 18 лет).

Возвращаясь к проблеме принципов и основных положений, образующих исходную базу педагогики М. Монтессори, необходимо упомянуть и *сензитивные периоды*. Понятие «сензитивный период развития» восходит к имени голландского биолога Гюго де Фри (Hugo de Vries), который употреблял его при изучении развития животных. Мария Монтессори перенесла этот термин в область человеческого развития. Дефинировать сензитивные периоды можно как периодически наступающие в процессе развития фазы особой восприимчивости к определенным внешним раздражителям, на которые спонтанно реагирует организм. Биологический смысл этих периодов заключается в формировании определенных функций, качеств человека, по достижению чего эта особая восприимчивость теряется, а на ее месте часто появляется новая, совершенно от нее отличная. Таким образом, одной из важнейших характеристик сензитивных периодов является их безвозвратность. Сензитивные периоды, обуславливающие исключительную активность и интенсивную деятельность ребенка, не ведут, однако, к утомляемости.

На основе целенаправленного наблюдения за детьми М. Монтессори был выделен целый ряд сензитивных периодов. Назовем некоторые из них.

1. Одним из самых ранних и одновременно самых длительных является сензитивный период *языка*, то есть период, ведущий к овладению навыками

речи и понимания речи; без чьей-либо помощи ребенку удастся изучить язык окружающего его мира.

2. Сензитивный период *порядка* проявляется впервые на втором году жизни и длится около двух лет. Своего апогея он достигает на третьем году жизни. В течение этого времени для ребенка характерно исключительное стремление к порядку, упорядоченности вещей в пространстве и во времени и, соответственно, крайняя нетерпимость, граничащая со стрессовыми ситуациями, к любому нарушению привычного порядка и уклада. М. Монтессори, которой, по свидетельству Е. Стендинг (E. Standing), принадлежит открытие этого феномена, объясняет это явление жизненной необходимостью для ребенка в том, чтобы каждый предмет имел свое постоянное место и каждый день протекал привычным образом. Только так, опираясь на заведомо знакомые, не несущие изменений явления, ребенок способен сделать новый шаг в своем развитии, усвоить новую информацию, которая также будет уложена в строго упорядоченную систему накапливающихся знаний об окружающем мире.

3. Интерес, внимание к мелким, *ничтожно малым предметам и живым существам* (например насекомым) проявляется у детей до двух лет и выступает одновременно с сензитивным периодом порядка.

4. Сензитивный период *утончения чувств* тесно связан с тем фактором, что маленькие дети особым образом реагируют на сенсорные впечатления. Исходя из этого, М. Монтессори был создан «Сенсорный материал»; упражнению чувств она уделяла большое внимание, поскольку полагала, что они создают основу для дальнейшего интеллектуального развития.

Таким образом, знания о ребенке и о природе его развития выступают одним из важнейших, фундаментальных элементов Монтессори-педагогике; абсорбирующий ум и сензитивные периоды – явления, существующие независимо от человеческого фактора.

С другой стороны, педагогическая система М. Монтессори со всеми ее структурными элементами детерминирована принципом свободы, который сознательно выведен за границы описываемой научно-педагогической системы, что позволяет рассматривать его с общефилософских позиций. Тем самым мы подходим к выводу о двойственной природе принципа свободы:

– как абстрактного фактора, стоящего вне отдельно взятой педагогической системы;

– как частного фактора, наблюдаемого в каждом конкретном элементе педагогической системы.

Двойственная природа принципа свободы обуславливает сложность его рассмотрения. В нашем случае следует рассматривать этот принцип как исходную базу для всей Монтессори-педагогике.

Как уже говорилось, М. Монтессори было выдвинуто требование свободы для ребенка. При этом свобода понималась как созидательная сила, способствующая развитию индивидуума, как составляющая человеческой личности. По мнению Монтессори, можно говорить о свободе в воспитании в том случае, если ребенок имеет возможность реализовать себя в соответствии со своими внутренними законами, с потребностями своего развития. Ребенок свободен, если он независим от подавляющей энергии взрослых. Стремление к независимости от взрослых есть одно из первых проявлений стремления к свободе, рассматриваемое в рамках Монтессори-педагогике как обусловленный природой импульс роста, наблюдаемый уже у младенцев: желание самостоятельно встать на ноги, самостоятельно пойти, взять в руки предмет. По мнению М. Монтессори, свобода – это деятельность, то есть свобода реализуется в постоянной самостоятельной деятельности, именуемой М. Монтессори «работой»: «Человек не может быть свободен, если он не

самостоятелен»⁶ . Таким образом, воспитание призвано помочь ребенку стать самостоятельным.

Говоря о свободе, можно выделить множество сфер ее выражения: свобода передвижения (как следствие – отказ от привычных парт и стульев, традиционной классно-урочной системы); свобода выбора (например, выбора деятельности, когда ребенком руководят сильные внутренние мотивы; деятельность, навязанная взрослыми, вредит, затормаживает развитие ребенка). Выделяются и другие аспекты проявления свободы, как, например, свобода повторения действий и пр., свобода проявления чувств, свобода социальных контактов. Но все эти аспекты охвачены понятием свободы выбора, подразумевающей как качественный, так и количественный выбор и выбор в принятии решений.

Используемые литературы:

1. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики: *(пер. с итал.)*. – Москва, 1913.
2. Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова «Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей /, Москва, Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006,

MUNDARIJA

1. Қ.Р. Тўхсанов, Муродова Саодат. Инсон камолоти ва бадиий адабиёт...5.
2. Г.К. Хасанова, Ш.Р.Раджабова. Методы исследования в методике преподавания русского языка.....10
3. Г.К. Хасанова, Ҳ.У.Махмудова. Применение современных методов педагогической диагностики в дошкольных образовательных организациях.....15.
4. М.М Нигматова, Э.К.Курбанова. Методические основы развития дошкольников.....19.
5. С.С. Ходжаева, Ш.Хайдарова. Игровая деятельность в подготовке детей к школе дошкольного возраста.....24.
6. Г.А. Камилова, Қ.Н.Насимова. Халқ топишмоқларини ўргатишда экологик тарбиянинг ўрни ва ахамияти.....29
7. G.A. Kamilova, N.N.Jabborova. Ta'lim jarayonida didaktik o'yinlarhi qo'llashning nazariy asoslari.....34
8. М.Т.Акрамова, Г.О. Зайнуллаева. Разнообразные теоретические и методические аспекты формирования творческой личности учителя.....37
9. D.Sh.Eshova, G'.Ergasheva. Maktabgacha ta'lim muassasalarida ijodiy qobiliyatlarni o'stirishda tasviriy faoliyatning o'rni.....41
10. С.Д. Ниязова, Н.Мирхаджаева. Учение как субъектная характеристика обучения.....47
11. Д.Ш.Мирзаева, В.Нуриддинова. Использование игр для развития детей дошкольного возраста.....53
12. Г.Д.Ниязова, Н.Икрамова. Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей.....58.
13. Г.Д.Ниязова, Р.Тагиева. Педагогическая система м. Монтессори.....62
14. С.Д. Ниязова, Н.Турсунова. Развитие творческой активности дошкольников в самостоятельной театрализованной деятельности.....68
15. Д.Ш.Мирзаева, Д.Рахматова. Развитие креативных способностей детей младшего возраста.....74
16. Ф.Ф.Нуруллаев, Ф.Ж.Махусудова. Дидактические игры с детьми старшего дошкольного возраста.....80

17. Д.Ш.Мирзаева, Д.Джураева. Инновационные методы формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.....91
18. Д.Ш.Мирзаева, З.Кенжаева. Дидактические игры-основа познавательной деятельности детей дошкольного возраста..... 94.
19. Z.B.Jalilov, N.Sh.Hotamova. Maktabgacha ta'limda xorijiy tillarni o'rgatishning dolzarbligi.....100
20. Д.Ш.Мирзаева, Р.Мухитова. Бошланғич синф ўқувчиларда ўз фаолиятини баҳолаш ва ташхислаш кўникмаларини шакллантириш..... 104
21. I.H.Rajabova, M. Muzaffarova. Nutqning tovush madaniyatini tarbiyalashning dolzarbligi va ahamiyati..... 108
22. M.B.Sharipova, M.B.Sa'dulloyeva. Nutqning tinglash qobiliyatini shakllantirish metodikasi.....114
23. M.B.Sharipova, D.X.Saidova. Rusiyzabon bolalarda ravon nutqni shakllantirish usullari.....119
24. M.B.Sharipova, M.U.Jabborova. Ma'naviy mezonlar negizida yosh avlodda sharqona tarbiyani shakllantirish usullari.....125.
25. Л.Г.Расулова, З.А.Атоева, С.С.Усманова. Игры по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста.....131
26. Г.У.Умарова, Г.О.Зайнуллоева. Интеграция предметов, как одно из средств активизации познавательной деятельности младших школьников.....134
27. Sh.Sh.Nizomova, S.E.Nurmurodova. Bolalar adabiyotida suv obrazining badiiy talqini va o'rgatilish ahamiyati..... 139
28. Г.Ш.Рахмонова, М.Н.Насруллоева, З.У.Рахимова. Таълим ислохотларида шахс камолоти ва унда бўлажак ўқитувчининг компетентлиги.....144
29. N.N.Hamroyeva, D.Hikmatova. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalar nutqini o'stirishda tarixiy shaxslarni o'rgatishning ahamiyati.....151
30. Г.Б.Эргашева, М.У.Хожиева. Использование инновационного метода в развитии у детей дошкольного образования.....153
31. N.A.Hamroyeva, U.Sh.Shodiyeva. Maktabgacha ta'lim tizimida bolalar faoliyatini tashkil etish samaradorligini oshirishning ahamiyati.....161

32. Ў.Х.Темиров, Ғ.Боймуродов.Та'лимда SPSS дастурининг имконияtlari va afzalligi.....165
33. Ү.З.Абдуллаев, Т.О'Ғамидов.Келajak пойdevori бо'lmish о`gil-qizlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda zamonaviy yondashuv.....169
- 34.Г.К.Ғасанова, Г.Давронова. Маktabgаgа yoshdagi bolalarning matematik tasavvurini va dunyoqarashini kengaytirish usullari va vositalari.....173
35. L. Ch. Rajabova, M.M.Rasulova MTT tabiat bilan tanishtirish mashg'ulotlarida bolalarda izlanuvchanlik qobiliyatini oshirishning metod va vositalari.....178