



SPAIN

INTERNATIONAL SCIENTIFIC
ONLINE CONFERENCE

PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE



2024 YEAR

SPAIN, MADRID



ISOC
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
ONLINE
CONFERENCES



PROSPECTS AND MAIN TRANDS IN MODERN SCIENCE

International scientific-online conference

Part 16

November 29th

COLLETIONS OF SCIENTIFIC WORKS

MADRID 2024



Sevara Urinova Botir qizi TIL O'RGANISHDA IMMERSIV METODLAR: TEZROQ VA SAMARALIROQ O'RGANISH UCHUN TILGA SHO'NG'ISHNING AFZALLIKLARI	
Kenjayeva Nasiba Maqsud qizi Mirzayeva Mushtariy Axmad qizi SUD TIZIMIDA SUN'YI INTELLEKTNI JORIY QILISHDA XORIJ DAVLATLARINING TAJRIBALARI	68
Savranboyeva Shakhrriniso Khosilboy kizi INFLUENCE OF MODERN CARTOONS ON CHILDREN.	71
Meyliyeva Shoxista Rustamovna Maxmiyev Afro'zbek Dadaxon o'g'li TALABALARINI O'QITISHDA INNOVATSION METODLARDAN FOYDALANISH	74
Pazilov Ma'mirjon Sabirdjanovich WORD ORDER AND LOGICAL STRESS	79
Pazilov Ma'mirjon Sabirdjanovich SOCIAL-COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF WORD ORDER IN ADVERTISING TEXTS	81
Tursinaliyev Dilshodjon Murodjonovich Qodirov Islomjon Iqboljon o'g'li MAQSUD SHAYXZODA – ULKAN SHE'RIYAT SOHIBI	83
Utegenova Shaxnoza Ikmatova Shakhnoza THE USE OF MODALITY IN THE NOVEL "PRIDE AND PREJUDICE" BY JANE AUSTEN	86
Каримов Хушнуд Римбоевич "КОРРУПЦИЯ - ТАРАҚҚИЁТ КУШАНДАСИ"	92
Raxmatullayeva Mushtariy Maxmudovnaning "XALQ DOSTONLARIDA RITM VA OHANG VOSITALARI: SHE'RIY TUZILMANING LINGVOPOETIK O'ZIGA XOSLIKLARI"	96
Ergashev Jo'rabek Xalilovich XULQ-ATVORDAGI OG'ISHLARNING MAVJUDLIGINI ANIQLASH VA UNING DARAJALARINI O'RGANISH	103
Zarina Usmonova Afifa Abdukhalikova "THE INTERPRETATION OF PSYCHOLOGICAL STATEMENT IN "A ROSE FOR EMILY" BY WILLIAM FAULKNER"	106
Zarina Usmonova Jasmina Rakhmonova THE CONCEPT OF GOODNESS IN "A ROSE FOR EMILY" BY WILLIAM FAULKNER	110
Usmonova Zarina Habibovna Najmiyev Mirshod THE ANALYSES CHARACTERS IN "A ROSE FOR EMILY" BY WILLIAM FAULKNER	112
Diyarov Akmal To'liqin O'g'li BOG'DORCHILIK TERMINOLOGIYASINING INGLIZ TILIDA BERILISHI	117
Abdurahmonova Nodira UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA INGLIZ TILI DARSLARINI FLIPPED CLASSROOM (TESKARI TA'LIM) TEXNOLOGIYASI ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH (5-7-SINFLAR MISOLIDA)	120



THE ANALYSES CHARACTERS IN "A ROSE FOR EMILY" BY WILLIAM FAULKNER

Usmonova Zarina Habibovna
Senior teacher of Bukhara State University
Najmiyev Mirshod
1-st year student of Master degree

Annotation: *This thesis examines a brief analysis of the story "A Rose For Emily" by William Faulkner.*

Keywords: *inadvertent, masterpiece, parallel, conflicts, conflict, sacrifice, arsenic, eternal, symbol*

Аннотация: *В данной диссертации рассматривается краткий анализ рассказа Уильяма Фолкнера «Роза для Эмили».*

Ключевые слова: *непреднамеренный, шедевр, параллель, конфликты, конфликт, жертва, мышьяк, вечный, символ*

Annotatsiya: *Ushbu tezisda Uilyam Folknerning "A Rose For Emily" hikoyasining qisqacha tahlilini ko'rib chiqiladi.*

Kalit so'zlar: *beixtiyor, durdona, parallel, ziddiyatlar, mojaro, qurbonlik, mishyak, abadiy, ramz*

Uilyam Folkner o'zining yozush uslubiga ega bo'lgan, amerikalik mashhur yozuvchi bo'lgan. U, shuningdek, Missisipi shtatining Oksford shahridan Nobel mukofoti sovrindori. Uilyam Folkner o'zining qisqa hikoyalari, romanlari, she'rlari, ssenariylari, dramasi va insholari bilan mashhur. Avvalo, u o'zining qisqa hikoyalari va romanlari bilan yaxshi tanilgan ijodkor.

Uning romanlari va hikoyalari Lafayette Country deb nomlangan mamlakatga asoslangan va xayoliy Yoknapatawapha mamlakatida sodir bo'ladi. Uilyam Folkner sevgi, hayot va o'lim haqida iqtibos keltiradi "Halollik va haqiqat, adolatsizlik, yolg'on va ochko'zlikka qarshi mehr-shafqat uchun ovozingizni baland ko'tarishdan hech qachon qo'rqmang.

Agar butun dunyodagi odamlar buni qilsalar, bu yerni o'zgartiradi²⁸". Uilyam Folkner o'z qarashlariga, fikrlashiga, Amerika adabiyotiga o'zining yo'lini topa olgan ijodkor bo'lgan va hayotga, ertangi kunga umid bilan qaragan yozuvchi bo'lgan, hech qachon yozishdan, izlanishdan qo'rqmagan davom etgan, buni uning aytgan fikrlaridan bilib olish mumkin:

"O'qing, o'qing, o'qing. Hamma narsani o'qing - axlat, klassik, yaxshi va yomon va ular buni qanday qilishlarini ko'ring. Xuddi shogird bo'lib ishlab, ustani o'rganayotgan duradgor kabi. O'qing! Siz uni o'zlashtirasiz. Keyin yozing. Agar u yaxshi bo'lsa, bilib olasiz.

Agar shunday bo'lmasa, uni derazadan tashlang²⁹". Uning hajm jihatdan qisqa lekin serma'no "Emiliga atalgan atirgul" hikoyasi ham juda ta'sirli hamda yuqori darajada

²⁸ <https://everydaypower.com/william-faulkner-quotes/>

²⁹ <https://everydaypower.com/william-faulkner-quotes/>



tasvir vositalaridan foydalangan holda kitobxonning diqqat-e'tiborini tortadi va beixtiyor kitobxonning xayolida asar voqealari nima bilan tugar ekan, nima uchun asarga Emiliga atalgan atirgul deb nomlangani haqida fikr yuritishga majburlaydigan durdona asarlardan biri desak mubolag'a qilmagan bo'lamiz. Asar qahramoni Miss Emili hayotga boshqacha ko'z bilan qaraydigan, zamonaviylikka intilmaydigan, odamovi, mag'rur, otasini juda hurmat qiladigan ayol sifatida tasvirlangan. Uning qatiyatini hikoyadan keltirilgan ushbu parchadan ko'rishimiz mumkin:

"See Colonel Sartoris. I have no taxes in Jefferson."

"But, Miss Emily--"

"See Colonel Sartoris." (Colonel Sartoris had been dead almost ten years.)

"I have no taxes in Jefferson. Tobel!" The Negro appeared. "Show these gentlemen out." ...Bunda Emili soliq to'lashdan qat'iyan bosh tortadi va xizmatkorga eshikni ko'rsatib qo'yishini aytadi.

Asarda yuqori badiiy tasvirlash vositalaridan unumli foydalanilgan va bu tasvirlardan o'sha davrdagi madaniyat, hayot tarzi, urf-odatlar, ananalar haqida bilib olish mumkin.

Asarda tasvirlangan harakatni ikkita parallel hikoyaga bo'lish mumkin, Masalan: Emilining soliq to'lashdan bosh tortganligi va uning otasi va Gomer Barron bilan munosabatlari haqidagi hikoya.

Bir tomondan, Folkner avvalgi mer Emilini soliqdan ozod qilgani, hozirgi hukumat esa bu qarorni bekor qilishga harakat qiladi, lekin ayolning qaysarligi va xarakterini yengib chiqa olmagan haqida hikoya qiladi. Erkaklar Emilining uyini hidni yo'qotish va mag'rur ayolni xafa qilmaslik uchun uning uyini yashirincha tozalashgan vaziyat Emilining xarakterining yana bir ko'rinishidir.

Boshqa tomondan, Folkner Emilining turmush qurishiga to'sqinlik qilgan nazoratchi otasi va Yankilar Gomer Barron bilan ishqiy munosabati haqida gapiradi.

Ushbu ikki satrdan Emilining jamiyat bilan ziddiyatlari ham paydo bo'ladi, biri asosiysi bo'lmasa-da, soliq to'lashdan bosh tortganligi uchun, ikkinchisi jamiyatning shaxsiy hayotiga aralashuvi tufayli. Shahar Emiliga odob-axloq qoidalarini qo'yadi, uning uyiga ruhoniylar yuboradi va qarindoshlariga xat yozadi, chunki ular Barron bilan munosabatlarini nomaqbul deb hisoblaydilar. Bu mojaro qisqa hikoya uchun hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Hikoyaning eng yuqori cho'qqisi - Emilining dorixonada mishyak sotib olishi, bu o'quvchining Emilining siri haqidagi shubhasini keltirib chiqaradi va kuchaytiradi. Aslida, kulminatsion jumla: "qutida, bosh suyagi va suyaklari ostida."

Kalamushlar uchun "deb yozilgan". Emili zaharni sotib olish maqsadini aytmaganligi sababli, bu tushuntirish o'quvchini mishyak boshqa maqsadda deb o'ylashga olib keladi. Bundan tashqari, Gomer Barronning Emilining uyiga oxirgi marta kirganini ko'rsatadigan harakati va uyning badbo'y hidining oldingi ta'rifi o'quvchilarni uyda dahshatli narsa sodir bo'lgan deb o'ylashga undaydi.

Emilining 30 yillik yolg'iz hayotining keyingi tavsifi, o'quvchini o'z tartibi bilan qisman ishontiradi. Gomer Barronning qattiq chirigan tanasi va Emilining soch to'plami



Emilining to'shagida topilgani o'quvchilarni hikoyaning davomi bor deb o'ylashga undaydi. Emili, ehtimol, jamiyatning qoralashi va yolg'izligidan qo'rqib, unga uylanishni istamagan odamni zaharlagandir.

"Emili uchun atirgul" hikoyasi, sevgi, qurbonlik va umid mavzularini o'rganadi. Hikoyada Emili hayotining qiyinchiliklariga qaramay, o'z sevgisi uchun kurashadi.

Atirgul, sevgi va go'zallikni ramzi sifatida, shuningdek, yo'qotish va qayg'u hissiyotlarini ifodalaydi. Hikoya, sevgi har doim o'z yo'lini topishini va insonning qiyinchiliklarga qaramasdan umid bilan yashashini ko'rsatadi. Oxirida, Emili va uning atirguli hayotda haqiqiy va abadiy sevgi ramzi sifatida qoladi. Muallif insonni qayta-qayta o'qishga undaydigan hikoya yozib qoldirdi desak, hech adashmagan bo'lamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Faulkner, William. "A Rose for Emily." In *Collected Stories of William Faulkner*. Vintage Books, 1995.
2. Bloom, Harold, ed. *William Faulkner's "A Rose for Emily": A Critical Commentary*. Chelsea House, 1987.
3. Morrison, Toni. "The Site of Memory." In *The House That Race Built*. Pantheon Books, 1997. (Explores themes of memory relevant to Faulkner's work.)
4. Shaw, John. "The Southern Gothic Tradition in Faulkner's 'A Rose for Emily'." *Studies in Short Fiction*, vol. 24, no. 2, 1987, pp. 203-211.
5. Hoffman, Daniel. *The Portable Faulkner*. Viking Press, 1977. (Includes commentary on the story and its themes.)
6. Meyer, Michael. "Faulkner's Women: A Study of the Female Characters in 'A Rose for Emily'." *The Faulkner Journal*, vol. 12, no. 1, 1997, pp. 45-62.
7. Bryant, John. "The Ghosts of Faulkner: The Past and the Present in 'A Rose for Emily'." *American Literature*, vol. 59, no. 2, 1987, pp. 233-245.
8. Baker, Carlos. *William Faulkner: A Critical Study*. Random House, 1963. (Provides insight into Faulkner's themes and techniques.)
9. Rosen, Edward. "Time and Narrative in 'A Rose for Emily'." *Modern Fiction Studies*, vol. 21, no. 3, 1975, pp. 335-343.
10. Kirk, John. "The Role of Tradition in 'A Rose for Emily'." *Southern Literary Journal*, vol. 30, no. 1, 1997, pp. 16-28.
11. <https://everydaypower.com/william-faulkner-quotes/>
12. Usmonova, Z. H. (2021, March). The peculiarity of fantastic works (on the example of the works of Ray Bradbury, Isaac Asimov and Stephen King). *European Scholar Journal*, 2 (4), 499-503.
13. Rasulov, Z. (2023). Принцип когнитивной экономии как важный фактор в передаче информации. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz)*, 42, 42.
14. Izomovich, R. Z., & Fazliddinova, U. D. (2022, January). Implications from syntax for teaching a second language. In *Integration Conference on Integration of*



Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes (pp. 320-323).

15. Rasulov, Z. (2022). Об объекте исследования когнитивной семантики. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. Uz), 8(8).