



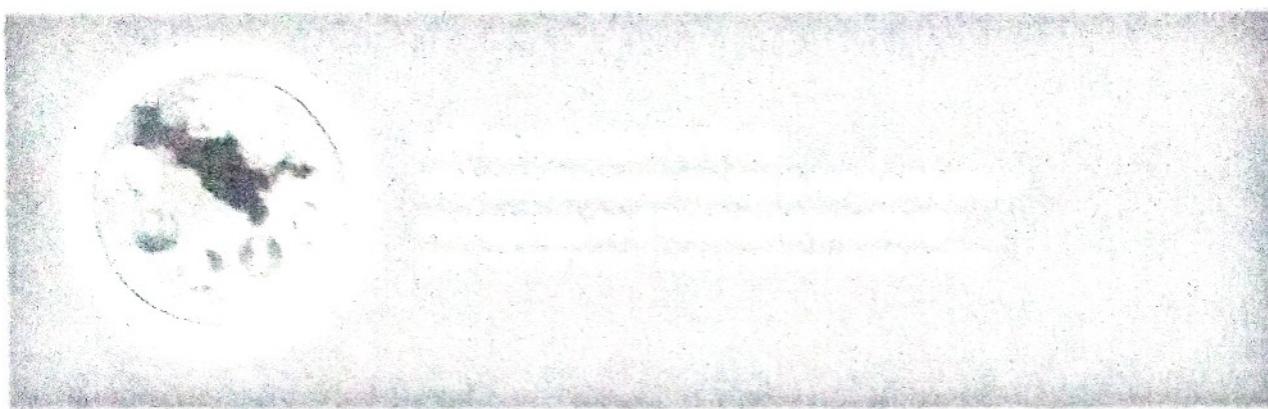
ТУЛВА АДДАБИЙОТ ТА'ЛИМ

ОЗБЕКСТОН RESPUBLIKASI
НАУҚА ТА'ЛИМ НАЗИРЛIGINING
ILMIY-METODIK JURNALI

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ
ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

LANGUAGE AND LITERATURE
LITERATURASI
SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL OF THE MINISTRY
OF PUBLIC EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN



第十一章

卷之三

卷之三

- Bandyev Nadezhda
Dilshad Nekypayev
Nasimeddin Matmadow
Narynay Rakhmangulova
Yerzhanov Odilov
Nazarkulja Mirzakurbanova
Abibek Tashbaeva
Mukhsin Qodirov
Bazarov Daniyarov
Abdusalim Nasyrov
Leib Iusupov
Suleymen Saparalyev
Rasheed Jomarov
Talantbek Mamatyeva
Qorqobay Verdiyev
Dajkhan Saparova
Nurlan Namazova
Qasym Bayramov
Gulie Israelyev (head teacher
of ethnology)
A Nafisova (lecturer, music teacher)
A Malinova (lecturer, music teacher)

100

- Water Resources
Napier University
Edmund Barton
Water Management

卷之三

卷之三

— 1 —

2018. Tidkana watin
Majlisulululim wa qasr baw
Tidkana watin 2018

MARCH 1941

第十九章

Айнур САФАРОВА. Түзөлөш нәтижесіндең макроуровни таңдауы	1
Сабина САДЫРЖАНОВА. «Түркігі» мәдениятінің тарихы және мәдениеттегі орнаменттер	2
Үсекеев АКМАДЫР. Китап макеттерінің көрініс және мәденияттегі орнаменттер	3
Мадина МОЛДАУЛЕУ. Ресми және инженер мектебдерде практикалық компетенцияның 1250 класстарда	4
Карынбек НАЛАДОРОВА. Ішкі орталық мәдениеттегі дистанциялық сабактар	5
Равдан НҰРДІССЕР. Мемліттік ӨМІРДІНДА. Оңтүстік Азияның мәдениетіндең мемліттік Өмірдің мәдениеттегі маңызды орнаменттеріндең мәдениеттегі орнаменттер	6
Сабина ЗАЛДАРДАРОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттердегі орнаменттер	7
Баласынан ОЛЖАС. Мемліттік Өмірдің мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	8
ТАҢГЫР	
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	16
Сабина ЗАЛДАРДАРОВА. Түзөлөштегі оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	17
Сабина ЗАЛДАРДАРОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	18
Олең ЖАҒАНДЫРОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	19
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	20
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	21
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	22
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	23
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	24
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	25
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	26
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	27
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	28
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	29
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	30
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	31
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	32
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	33
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	34
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	35
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	36
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	37
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	38
Магдалена БРЮМОВА. Оңтүстік Азияның мәдениеттегі орнаменттеріндегі макеттер	39
ТАҢМАШИННОЛЫҚ	
Мария САРСЕНЕВАЕВА. Рынок НҰРАЗОВ. The importance of conference interpreting during QM SHRM-CHAM MATERIAL	40
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	41
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	42
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	43
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	44
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	45
Магдалена БРЮМОВА. Акиматтың мемліттік макеттеріндегі орнаменттер	46
Сандыр ЖАҢЕНОВА. Понятие античности в античном искусстве на базе «Фрейдомика» изображений и сюжетов труда греческого античного изображения	47
Кианит ТУРСЫНОВА. Шымкент БАЗАРОВА. Развитие национальной культуры в современной культуре странствий, экспозиций и путешествий	48
Дилжан САРГИНОВА. Составление карт планов по формам геометрической рисунки гипотенуз	49
Дилжан САРГИНОВА. Гипотенузы и гипотенузы симметрических гипотенуз	50
Дилжан САРГИНОВА. Гипотенузы и гипотенузы симметрических гипотенуз	51
Дилжан САРГИНОВА. Гипотенузы и гипотенузы симметрических гипотенуз	52
Дилжан САРГИНОВА. Гипотенузы и гипотенузы симметрических гипотенуз	53
Масима ШАПКЕНОВА. Концептуально-технологический подход к пропаганде античной антикварии	54
Дильбаз НАМАНДЫРОВА. Гидроминералогия и спектрология флюоритовых минералов	55
Наргиза ТЕРГЕНОВА. Гидрофильные ящики для хранения антиквариальных коллекций	56
Корнелия ЖАҢАСУЛДЫНА. Технологичность в античном художественном творчестве	57
Гульмира ЖАЛАЛОВА. Технологияльдың анықтау тәсілі Аль-Хасириевің «Рузағы»	58
Халифаев НАМАНДЫРОВ. Омар АКСАНОВ. Художественный анализ произведения Е.А.Иванова «Лебединые песни»	59
Алтынай ТҮРСЫНОВА. Художественная концепция памятника в творчестве Алексея Вайделова	60
Шакина КОРТАСАРОВА. Информативно-конструктивные технологии 12-тилистников для предметов национального декоративно-прикладного искусства	61
Альдар СЕРДІК-2019. Соревнование мастеров национальной кухни и мастерство русской столовой кухни	62
Мукаджан ГУЛДАРОВА. макеты камина, камины чадыр	63

o²ppa3oBaHe OCTaETCa HeBpiMOHeHHpIM. HHeHprn, o²ppa3oBaHe 3aTTpaTbI LOcYAKapCTBa Ha o²ppa3o-
BaHe ce6a He oTpapAbleHOT, aT0 uPneSOAnT k 3a-
cTOrO a pa3enTn oTulecTBa a yHeTOM.

Ні Моторолтеро Андактнінекірор ні міларор-
хекіро оптіра Нанкірінекірор ні міларор-
соналекіннан оғпазобаңынан һанпасарнан оғынан
арнаретса еро ھенб. Оғако 3то монокенне ھе
бекіра үйнілісеретса пәзіраптынкын үйнегіпін үп-
тапмн абытпамн үйнегінкөр, ә ғезінірте ھап-
шатка ғанаң мекін қаралекіннан оғпазобаңын
н еро ھенбін! ә то бедема қар үпойеңек үйнегіннан
мокерт токасатпек ә то ғезінірте ھап-
шатка ғанаң мекін қаралекіннан оғпазобаңын
пүшемнә ғелюм 6айт үпойаңнанкын әтешпекіннан
3то ھертанды оқабибетка ھа қаректе өзпа-
3обатенбілде үпойеңек, ә то арнаретса қонеңнан
пәзінпаратом, а соңнанбіл 3акаң әтілеңке

ПОАХОМЯ ЯЗПИКЯ БІ МКОАЕ
НІЕАН НІ НІПОБАЕМІ ГОАДЕРКАНЯ ОРЫТЕНЯ

Антибода H3APOBА, гасаобин доктората Быхапчико роцизациите и негови

1. <https://uz.uu/posts/poslanie-prezidenta-republikai-uzbekistan-shavakta-mirziyeyeva-2-8-12-2018>.
 2. Bechhapkaka J.U. Yimmac nincats cohenehene: yerego-MetoNahnekoce nocoqene. M.: Jurnata, 2020.
 3. Lopenevubeba C.A. Oyjehene kahpobomy cohenehene ha yopka pycckoru apika n jnepetypli. Yerego-MetoNahne-cke nocoqene. Yurabrobc, 2020.
 4. Kurnmoba O. Metapohnenckie accountnibie kaptbi «fogni n ctpaxn». https://www.ozon.ru/product/metalforicheskije-assotsiativnye-karty-fobili-strash-182242954/?sh=DK1M_gAAAA#section-description-offset-140-offset-80

McGraw-Hill Ryerson

MNYCBI n nHOCBi CAAhN CAMOCOTATNEPHIX
MNYCOC BORPME, HEM NHOCOB.

Mnycbi n mnhcbi upnhratn camocrotenebix	Trhccb Mnycbi	Mokho npopagotrb, Lpobekra 3ahmaret T.e. npobectn pagoty mhoro spemehn!	Trhccb Mnycbi	Mokho npopagotrb, Lpobekra 3ahmaret T.e. npobectn pagoty mhoro spemehn!	Trhccb Mnycbi	pehctpyklun nojneekart pehctpyklun nojneekart	pehctpyklun nojneekart pehctpyklun nojneekart
---	------------------	--	------------------	--	------------------	--	--

ника и промышленность всегда испытывают острую потребность в наибольшем квалифицированных представителях науки и промиссии. Эта потребность гордила в узбекской педагогике в годы «независимости концепцию «современного образования, ориентированного на развитие личности».

Необходимость внедрения передовых технолого-гиг в образовательный процесс для реализации на практике содержания современного образования, требует обеспечения баланса между содержанием образования и его целями. Реформы последних лет ставят важным шагом в обеспечении баланса между содержанием образования и его назначением.

Одной из основных целей образования является донесение до учащихся качественной информацией, которая поможет им развиваться духовно и интеллектуально. Содержание образования, отвечающее этой цели, в определенном последовательности должно быть отражено прежде всего в учебниках, учебно-методических пособиях, потому что человек новой эпохи должен обладать прочными знаниями и навыками, способными произвести изменения, которые выведут на качественно новый уровень.

Выше мы отмечали, что баланс между целями и содержанием обучения часто не учитывается разработчиками учебных программ и авторами учебников. В доказательство нашей точки зрения обратим внимание на учебник «Родной язык» для 5-х классов с узбекским языком обучения общеразовательной школы, который является вторым поколением новых учебников для V-IX классов общеобразовательных школ. Размещение тем в учебнике, большое количество упражнений, направленных на развитие устной речи, широта вопросов и заданий на закрепление тем, контрольные образцы в конце учебника, краткий толковый словарь повышают его ценность.

Мы знаем, что цель образования — воспитывать знающую, всесторонне развитую личность, к которой приведут ретроскопические методы, действующие на цель воспитания творческого мыслителя, предпринимателя, то для достижения такой цели должны быть внедрены проблемно-исследовательские методы творческого образования [1, 2]. Методика обучения требует знаний, формирующих навыки взаимодействия учителя и ученика, поэтому ученик должен соответствовать этому, так как играет ключевую роль в обеспечении баланса между целями обучения и содержанием.

Основная цель учебной программы «Родной язык» для 5-х классов узбекских школ — воспитание творческого мышления, однако большинство

тем в учебнике основано на ретроскопических методах. В частности, нашу точку зрения подтверждают более сотни правил «запомнить» и «выучить», а также около сорока правил, являющихся, по нашему мнению, «бесполезной ненужной» для ребенка.

Основы теории родного языка стали первоходи от бихевиоризма к вербализму и от познания к психологической основе. В частности, Д.П.Озбель в книге «Педагогическая психология. Концептивный подход» (1968) утверждал, что в новой эпохе в образовании более уместен метод открытия, чем репетитивный метод [3]. В этом методе знания (правила, законы, выводы и суждения) даются учащемуся в готовом виде, как и при репетитивном обучении, но от него не требуется их усвоения и повторения; обучающемуся дается учебный материал и задания, чтобы он мог открыть и создать необходимые знания под руководством учителя путем самостоятельной работы и исследовательской деятельности [4-6].

Содержание образования, отвечающее задачам обновленного образования, должно быть выражено новыми моделями обучения.

В соответствии с целью образования и репрäsentирующими его образовательными моделями содержание образования является важной организационной частью учебного процесса, основная цель которого — внесение изменений в пропорционально основе содержания образования, установленной в квалификационных требованиях.

Сегодня необходимо регулярное обновление содержания образовательных целей, определение личностно-демократической модели, создание информационных банков по всем предметам, особенно «Родному языку», внесение ряда изменений в содержание учебного процесса, регулярное обновление заданий. Данная педагогическая деятельность приводится с учетом реализации воспитательных целей, однако трудно сказать, что она может полностью удовлетворить потребности детей в ХХI веке.

Мы далеки от критики приведенного ранее в примере учебника, но хотим сказать, что в нашей стране набирает обороты опыт составления и популаризации учебников на основе нового подхода. Поэтому важно всесторонне изучить соответствие нового содержания, методов и средств образования по предмету «Родной язык» целям образования, обобщить опыт в этом направлении. Сегодня «в копилке» экспериментов находится работа А.Гуламова и М.Аскаровой, Х.Нематова, Н.Махмудова, А.Нурмонова, А.Собирова, В.Кадырова и Ж.Журрабоева. Необходимо всесторонне изучить учебники первого и второго поколений, а также учебники «Родной языка», прочно изданнны А.Ходжиневым.

U. mitissima (Wiedemann)

13. *Leptostomum* is represented by two species, *L. leptocephalum* and *L. heterophyllum*, which have been described from the same locality.

1946年1月1日，新華社報導：「中國人民民主政協會議在北平召開，共產黨代表毛澤東、周恩來、王若飛出席了開幕式。」

2) наказание нарушителя избрано в виде лишения
его права на осуществление предпринимательской деятельности
на срок до трех лет и наложение штрафа в размере не менее
пятикратного размера выручки, а также ограничение
его правовой юрисдикции за совершение предпринимательской
деятельности, причинившей значительный вред обществу
или окружающей среде. Тогда наказание
имеет в себе элементы какого-либо вида и не
составляет лишь административного наказания, но
имеет на значение постольку, что оно (наказание)
представляет собой нечто, что может быть применено

The following table gives the results of the experiments made at the University of California, Berkeley, during the period from January 1 to December 31, 1916.

Итак, можно сделать вывод, что для успешного изучения предметов математики и физики необходимо уметь находить общий язык с учениками, уметь общаться с ними на языке, понятном им, уметь использовать различные методы обучения, уметь подобрать метод обучения, соответствующий индивидуальным особенностям каждого ученика.

Для обеспечения соответствия содержания образовательных целей необходимы демократизация образовательного процесса, соблюдение принципов гуманизации для определения содержания, отвечающего целям образования, берущим учет духовного наследия самобытности, научных достижений узбекского народа, развитие профессионального мастерства педагогов в соответствии с целями и содержанием образования, регулирование обогащение учебного процесса образовательными технологиями и новыми видами didактических разработок.

Нельзя было признать развитие личности учащимся приоритетом системы общего среднего образования и направить все содержание образования на эту цель.

Digitized by srujanika@gmail.com

1. Ахметзянова Р.К. Интегративный подход в системе образования // Colloquium-journal (Warszawa, Polska). 2020. №12. 154.
 2. Ритцкиска Д.И. Кардинальные науки в контексте гуманитарных знаний: традиции и перспективы // Вестник Университета Пермского Факультета социальных наук. Вып. 1. Пермь: Университет Пермского университета, 2007.
 3. Ахметзянова Р.К. New A Pedagogic Implementation of Integration // Middle Europe Scientific Bulletin Vol. 10, March 2021
 4. Губайдуллаев О.Н. Студия таджикской языковой культуры. Бузото. Dordura. 2021.
 5. Губайдуллаев О.Н. Таджикский язык в контексте таджикской культуры. Осьнозърение. Ташкент. Озбекистон милий таджикдорчун. 2013 (2019).
 6. Губайдуллаев О.Н. Ахметзянова Р.К. Gubaidulla O.N. & Akhmetzhanova R.K. An Integrative Approach in the School Education System // Berlin Studies International Journal of Science and Humanities Germany. Vol. 1. May 2021.