

SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL OF  
«SCIENTIFIC PROGRESS»

ISSN: 2181-1601

2021, MARCH 15



# The 21<sup>st</sup> Century Skills for Professional Activity

Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International  
Scientific-Practical Distance  
Conference



[www.scientificprogress.uz](http://www.scientificprogress.uz)

UZBEKISTAN



SCIENTIFIC-METHODICAL JOURNAL OF  
«SCIENTIFIC PROGRESS»  
ISSN: 2181-1601

# THE 21<sup>st</sup> CENTURY SKILLS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY

PROCEEDINGS OF THE 3<sup>rd</sup> INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC-PRACTICAL DISTANCE CONFERENCE



[www.scientificprogress.uz](http://www.scientificprogress.uz)

TASHKENT, UZBEKISTAN  
2021, MARCH 15

***EDITOR-IN-CHIEF***

**SHAKHLO BOTIROVA**

Doctor of Philosophy in Philology, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

***EDITORIAL BOARD***

**GULJIHAN NURISHEVA**

Doctor of Philosophy, Professor  
National University of Kazakhstan named after Al Farabi

**RAKHMATULLA BEKMIRZAEV**

Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

**GULCHEHRA GAFFAROVA**

Doctor of Philosophy, Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**SHOIRA DONIYAROVA**

Doctor of Philology, Associate Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

**MARAT SULTONOV**

Doctor of Chemical Sciences, Associate Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

**SAYFULLA BOBOEV**

Doctor of Biological Sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**ATANAZAR SEYTNAZAROV**

Doctor of Technical Sciences, Associate Professor  
Academy of Sciences of Uzbekistan

**ZUKHRA YAKHSHIEVA**

Doctor of Chemical Sciences, Associate Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

**MUKADDAS ABDURAKHMANOVA**

Candidate of philological sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**BERDIYOR SAPAROV**

Doctor of Philosophy in Philosophy, Associate Professor  
Tashkent State Agrarian University

**OTABEK NASIROV**

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**MIRZOALI KHUDOYBERGANOV**

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**SURAYYO ESHONKULOVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

**SHOIRA ABDUJALILOVA**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**BAKHODIR MUMINOV**

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor  
Tashkent State Agrarian University

**NIGORA ASHURMETOVA**

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor  
Tashkent State Agrarian University

**NODIRA SOBIROVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**NODIRA SOATOVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
Jizzakh State Pedagogical Institute named after Abdulla Qodiri

***EDITORIAL BOARD***

**HABIBULLA AHADKULOV**

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor  
Northern University of Malaysia

**MAVLUDA RAKHIMSHIKOVA**

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor  
University of South Kazakhstan named after Mukhtar Avezov

**KULASH TULENTAEVA**

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor  
National University of Kazakhstan named after Al Farabi

**ULUGBEK MINGBOEV**

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Jizzakh regional Center for Retraining and Advanced Training of

Public Educators

**OYBEK HAYITOV**

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor  
Regional Center for Scientific and Methodological Support,

Retraining and Advanced Training of Physical Culture and Sports

**IRODA AZIMOVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi

**JUMMAGUL ABDURAKHMONOVA**

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**SOFIYA DJUMAEVA**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
Tashkent Regional Center for Retraining and Advanced Training of

Public Educators

**NAVBAHOR UMAROVA**

Doctor of Philosophy in Psychology, Associate Professor  
Uzbek State University of Physical Culture and Sports

**MAVJUDA TILAKOVA**

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Jizzakh Regional Center for Retraining and Advanced Training of

Public Educators

**FURKAT RAJABOV**

Doctor of Philosophy in Geography, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**DILFUZA MAHMUDOVA**

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**ILHOMJON ASLANOV**

Doctor of Philosophy in Geography, Associate Professor  
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Engineers

**NILUFAR JURAEVA**

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor  
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

**MARINA KOSBERGENOVA**

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor  
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

**MASHKHURAKHON DARMONOVA**

Doctor of Philosophy in History, Senior Researcher  
Academy of Sciences of Uzbekistan

**TURIZM SOHASIDA XORIJIY TILLARNING AHAMIYATI**

Axmatova Oltinoy Jamshidovna

Buxoro davlat universiteti Iqtisodiyot va turizm fakulteti talabasi

*Ilmiy rahbar: Alimova Shaxnoza Oktyamovna*

*Buxoro davlat universiteti Turizm va mehmonxona xo'jaligi kafedrasida o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ilmiy maqolada mamlakat bo'ylab xorijiy tillarni o'rganishni takomillashtirish, O'zbekistonga turistlarni ko'proq jalb qilish uchun tilning ahamiyatligi yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** turizmni rivojlantirish, xorijiy tilga talab, sifatli xizmat, tilning turli sohalardagi ahamiyati

Turizmni, avvalambor xususiy sektorda takomillashtirish uchun qulay sharoit-sharoitlar yaratish, ko'rsatilayotgan xizmatlarning raqobatbardoshligini va sifatini oshirish, milliy turizm mahsulotini jahon bozorida faol va kompleks ravishda targ'ib qilish, shuningdek O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiga 2018-yil 28-dekabrda qilgan Murojaatnomasida bildirilgan takliflarni amalda tatbiq etish maqsadida hamda 2017-2021 yillarda O'zbekiston respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan vazifalarga muvofiq turizm tarmog'i kadrlar tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini takomillashtirish, turizm infratuzilmasini rivojlantirish hamda maqbul va qulay turizm muhitini yaratish, transport logistikasini rivojlantirish, ichki va tashqi yo'nalishlarni kengaytirish, transport xizmatlari sifatini oshirish rejaga kiritildi. [1]

Turizmni rivojlantirish uchun shunday vazifalar turgan ekan, albatta xorijiy tillarga nisbatan ehtiyoj oshadi. Sababi mazkur sohani xorijiy tillarsiz tasavvur qilish qiyin. Tashqi turizm bevosita xorijiy mehmonlar va ularning istak-xohishlari bilan bog'liq bo'lar ekan, bizdan albatta xorijiy tillarni o'rganish talab etiladi.

Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti o'qituvchisi Ganiyeva Saodatning fikricha, gid-tarjimonni bilimi tarjima qilish va tarjimon sifatida ishlash uchun muhim bo'lgan, xorijiy tilda ravon gapiradigan mukammal tayyorlangan shaxs deb ta'riflaydi. [1]

Butun jahon turizm tashkiloti dasturchi menedjeri Sonia Figueras o'z maqolasida, "Har qanday sayyoh til cheklovlari tufayli bunday tajribaga duch kelgan bo'lsa ham, ularning umumiy sayyohlik tajribasi juda qoniqarli bo'lganiga qaramay, ular uylariga xabar berishmoqchi bo'lgan birinchi tajriba yoqimsiz bo'lib, ularning ta'tiliga salbiy baho va tavsiyalar qoldiradi", - deb ma'lumot bergan.[2]

Kingsley Uchenna: "Kutilayotgan natijalarni tushunish sayyohni qoniqtirishga erishish kalitidir. Yaxshi og'zaki va yozma nutq muloqot qobiliyatlari turli lavozim va darajalarda mehmondo'stlik amaliyotchilari uchun muhim bo'lgan eng yaxshi ko'nikmalardir", - deb o'z fikrini bildiradi. [3]

Xorijiy tillarni bilish va ravon gapira olish bu turist bilan bevosita va iliq munosabat garovi hisoblanadi va albatta turizmning rivojlanishi uchun asosiy omil bo`lib xizmat qiladi. Turizm sohasida, mehmonxona xizmatida oqsochlar ham xorijiy tillarni o`rganishga iloji boricha jalb qilinadi. Sababi ular mijozni aniq va to`liq tushungandagina sifatli xizmat ko`rsata oladi va mehmonxona nufuzi oshadi. Odamlar uchun til eng kuchki vosita bo`lib qolmoqda. Ingliz, fransuz va boshqa xalqaro obro`li tillarda yuqori darajadagi til savodxonligi millat va dunyoning boshqa xalqlari o`rtasida hayotiy tashqi aloqalarni o`rnatishi kunday ravshan. Xorijiy til sifatida fransuz tilini misol qilib olaylik. Fransuz tili dunyodagi eng ko`p ishlatiladigan, til, bu aksariyat insonlarning o`zaro muomalasi va aloqalarida rasmiy aloqa uchun birinchi, ikkinchi til hisoblanadi. Nigeriyada fransuz tiliga alohida e`tibor berilib, turistik sohada muvaffaqiyatli muloqot qilish uchun juda ko`p chet tillarini bilish juda muhimdir.

Yuqorida turizm sohasida xorijiy tillarning ahamiyati har tomonlama ilmiy ko`rib chiqildi. O`zbekiston turizm va sayohat raqobatbardoshligini oshirish, ko`proq turistlarni jalb qilish, mehmonxonalarda ish sifatini yanada yaxshilash maqsadida imkon boricha ko`proq xorijiy tillarni o`rganish talab etiladi.

Xorijiy tillarni o`rganishni tezlashtirish va osonlashtirish uchun:

- ✓ Xorijiy tilni o`rgatadigan o`quv kurslaridan faqat eng yaxshi va yuqori malakaga egalarini qoldirish;
- ✓ Nutqni o`stirish uchun sayyohlar bilan suhbatlar o`tkazish lozim.

### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Ganiyeva Saodat Abdukhafizovna “The training specifics of tourist guides”, “O`zbekistonda turizmni rivojlantirishda til, adabiyot va tarjima muammolari”, Toshkent, 195 b, 2019
2. O`zbekiston Respublikasi turizmni rivojlantirish davlat qo`mitasi ([www.uzbekistan.travel](http://www.uzbekistan.travel))
3. Sonia Figueras Programme Manager UNWTO Academy

## THE IMPORTANCE OF TERMINOLOGY IN TRANSLATION STUDIES

Khadirova Mukhabbat

Foreign language faculty, trainee-teacher Jizzakh district

**Abstract:** In this article information about what is terminology and its important role in translating studies in the current education system are revealed. The focus is on terminology which is the fundamental building block for all translation.

**Keywords:** Terminology, translation, Terminology Extraction, representation, expression, communication and teaching of specialized knowledge. Scientists, technicians, communication and teaching of specialized knowledge

Nowadays, there is a lot of specialized literature that considers terminology as an indisputable subject. Nobody even flinches anymore when they hear technicalities in medicine, jurisdiction or other fields of similar importance and honor in today's world. Understanding this type of specialized language is another thing but with the appropriate procedures, we are capable of familiarizing ourselves with this kind of unique language.

According to the Oxford Dictionary, terminology is 'the body of terms used with a particular technical application in a subject of study, theory, profession et cetera.

Terminology in translation is actually an expanded dictionary as it can hold phrases and key terms used by a single company. Often a company will have its own preferences for the terminology used in its documents and files. For example, one company may prefer a term for an item such as a desk and another might prefer for it to be called table or small office table. This is important as if a translation is talking about desks and the company sells tables then this could be confusing for potential customers. The translation would be understandable but technically incorrect.

Another example might be "Common Rail Diesel Engine". This is a complex term; knowing how to translate this term correctly is important for automotive translators. Specialist terms and words need to be defined and managed before a translation project begins.

It delivers consistent and standardized word lists which help translators to remain consistent in the usage of terms, e.g. a technical item in the first chapter of a technical manual will be the same as in the last chapter of the manual, and in the brochures, parts systems et cetera.

In domains that are fast developing and/or changing one cannot assume that there are domain specific dictionaries. To allow translators to adapt texts from one language to another, translators need to be able to create their own terminologies. This process is called Terminology Extraction.

Our teams of trained translators and terminology experts can review your original source documents and extract the key terminology for you. This is effectively the blueprint for your company language. This in turn is then translated first before we start translating your documents. This means, as we translate, we will always use the most

appropriate term in your translation so, you will get a clean, consistent translation of all your documents.

Terminology is also important when several translators are working on the same project: It ensures that all the key vocabulary is translated the same way by all the translators. Teams can use [cloud based terminology systems](#) to manage company wide global dictionaries.

Translation is not merely an interlinguistic process. It is more complex than replacing source language text with target language text and includes cultural and educational nuances that can shape the options and attitudes of recipients. Translations are never produced in a cultural or political vacuum and cannot be isolated from the context in which the texts are embedded (Dingwaney and Maier, 1995:3). As David Katan in *Translating Cultures* puts it: ‘...the translator is a bilingual mediating agent between monolingual communication participants in two different language communities’ (2004: 16). Therefore, translators not only have to be intermediaries between different language systems, but also have to be intercultural mediators – or as it has been stated by Aniela Korzeniowska and Piotr Kuhniewicz in *Successful Polish-English Translation Tricks of the Trade* – they have to be both ‘bilingual and bicultural’ (2006: 71). Thus, translation performs a crucial role in our understanding of the cultural ‘other’.

Terminology is a necessity for all professionals involved in the representation, expression, communication and teaching of specialized knowledge. Scientists, technicians, communication and teaching of specialized knowledge. Scientists, technicians or professionals in any field require terms to represent and express their knowledge to inform, transfer or buy and sell their products. There is no specialty that does not have specific units to denominate their concepts (Cabr )

Terminology plays an important role in the understanding of contexts and specialized texts. Understanding the intricate terminological details of the technical and scientific contexts helps students comprehend what the main message of the document is, and it helps specialists to transmit the content more effectively.

### References:

1. CABR  CASTELLV , T. (1992), *La terminologia. La teoria, els m todes, les aplicacions*, Barcelona, Editorial Emp ries.
2. CABR  M. TERESA (2002). “Terminologia y normalizacion lingustica”. *Jornadas (EHU: LEIOA) Terminologia y lenguajes de especialidad Euskara Instituta EHU LEIOAKO CAMPUSA Pais Basc.*
3. Haspelmath, Martin. 2006. Against markedness (and what to replace it with). *Journal of Linguistics* 42(1). 25–70.
4. Haspelmath, Martin. 2010. Comparative concepts and descriptive categories in crosslinguistic studies. *Language* 86(3). 663–687.
5. Haspelmath, Martin. 2012. How to compare major word-classes across the world’s languages. In Thomas Graf, Denis Paperno, Anna Szabolcsi & Jos Tellings

(eds.), *Theories of everything: in honor of Edward Keenan*, 109–130. (UCLA Working Papers in Linguistics 17). Los Angeles: UCLA.

6. Thomason, Sarah Grey & Terrence Kaufman. 1988. *Language contact, creolization, and genetic linguistics*. Berkeley: University of California Press.



**МОДЕРНИЗАЦИЯ – ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ  
АСОСИЙ ОМИЛИ**

Хусан Очилбоевич Хушвақтов

ТДАУ “Гуманитар фанлар” кафедраси доценти, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Жаҳон миқёсида содир бўлаётган глобаллашув жараёнларининг иқлим ўзгаришлари, аҳолининг ижтимоий-иқтисодий ҳаётига ва экологик вазиятга таъсири тобора кучайиб бормоқда. Айни пайтда, дунёда аҳоли сонининг кўпайиб бориши тоза ичимлик суви ва озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган талабни мунтазам оширмоқда. Бундай вазият аграр соҳа тармоқларини ривожлантириш ва модернизация қилиш, мазкур масалалар бўйича дунёнинг йирик илмий тадқиқот марказлари ва олий ўқув юртларида қишлоқ хўжалигини интенсив ривожлантириш, сув ресурсларидан самарали фойдаланиш, экологик муаммоларни бартараф этишга доир тадқиқотлар олиб борилмоқда. Ҳозирги пайтда республикамиз ҳукумати қишлоқ аҳолисининг турмуш шароитини мунтазам яхшилаб бориш билан бир қаторда, аграр соҳа тармоқларини ривожлантириш, экин майдонларини тежамкорлик билан суғоришга алоҳида эътибор бериб келмоқда. “Мамлакатимизда суғориладиган ерлар атиги 3 миллион 300 минг гектар бўлиб, уни кўпайтиришнинг ҳеч иложи йўқ. Чунки бизда сув ресурслари чекланган. Аҳолимиз эса йилдан йилга кўпайиб бормоқда”<sup>1</sup>.

Мамлакатимизда халқ хўжалигини ривожлантириш учун нафақат саноатда, балки қишлоқ хўжалигида ҳам модернизация ишларини давр талаби даражасида такомиллаштириш кўзда тутилди. Маълумотларга кўра, ҳозирги кунда мамлакатимизда жами суғориладиган ерларнинг қарийб 49 фоизи турли даражада шўрланган бўлиб, унинг деярли 18 фоизи кучли ва ўрта даражада шўрланган ерлардир. Суғориладиган ерларнинг 23фоизидан ортиқроқ қисми бонитети паст ерлар тоифасига мансуб. Мелиоратив ҳолати қониқарсиз ерларнинг катта қисми Қорақалпоғистон Республикаси, Хоразм, Бухоро, Жиззах ва Фарғона вилоятларига тўғри келади.

Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И. Каримов таъкидлаганидек, -“биз ишлаб чиқариш унумдорлигини ошириш, иш жараёни самарадорлигини ва пировард натижаларга эришишни жадаллаштириш мақсадида кўп муаммолар ва масалаларга танқидий кўз билан қарашимиз лозим. Биринчидан, бизни боқадиган мана шу ер, мана шу тупроқ. Унинг унумдорлигини оширишимиз керак. Бунинг учун эса, энг аввало суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳолатини яхшилаш, ирригация ишларини устувор мақсад деб қарашимиз шарт. Иккинчидан, қишлоқ хўжаликни замонавий технология, техника ва ускуналар билан таъминлаш ҳамда уларнинг ишлаб чиқариш имкониятлари ва сифати деҳқонларни қониқтирадиган

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Ризқ-рўзимиз бунёдкори бўлган қишлоқ хўжалиги ходимлари меҳнатини улўглаш, соҳа ривожини янги босқичга кўтариш-асосий вазифамиздир. Халқ сўзи, 2017 йил 10 декабрь.

даражада бўлиши керак. Агар лозим бўлса, уларнинг техника, ўғит ва бошқа керакли жиҳозлар билан арзонроқ, имтиёзли тарзда таъминлашимиз зарур<sup>2</sup>.

Мамлакатда аграр муносабатларни давлат томонидан тартибга солиш ва самарали бошқарув тизимини яратиш долзарб масалага айланди. Айниқса, бозор иқтисодиёти шароитида қишлоқ хўжалигида амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларнинг самарадорлигини ошириш, шунингдек мазкур соҳада мавжуд номутоносибликларни давлатнинг аралашувисиз бартараф этиш осон эмас эди. Барчамизга аёнки, айнан ана шу ижтимоий қатлам –яъни ўрта синф юртимизда амалга ошираётган ислохотларимизни янада чуқурлаштиришдан, мамлакатимизнинг изчил ва барқарор ривожланишидан энг кўп манфаатдордир. Шу боис кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик бугунги кунда жамиятимиздаги ижтимоий ва сиёсий барқарорликни кафолати ва таянчига, юртимизнинг тараққиёт йўлидан фаол ҳаракатлантирадиган кучга айланиб бормоқда.

Тажирибалар шуни кўрсатдики, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик иқтисодиётнинг тез мослашувчан, ўзгариб турувчи талабларга ўз вақтида жавоб беришга қодир бўлиб, истеъмолчи учун зарур бўлган маҳсулотларни тезда етказиб беришнинг уддасидан чиқади. Шу сабабли фермер хўжаликлари зиммасига қишлоқ хўжалигини ривожлантириш, қишлоқ аҳолиси турмуш даражасини юксалтириш каби масъулиятли вазифалар юкланди. Одам ўзини чинакам мулкдор деб ҳис этмас экан, ўз ҳуқуқлари учун, пировард натижалар ва ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш учун изчил курашмайди. Айни пайтда қишлоқ хўжалигини ривожлантиришда модернизацияга эътиборни кучайтириш долзарб вазифалардан бирига айлантирилди. Қишлоқ хўжалигида амалга оширилаётган ишларнинг кўламини янада кенгайтириш мақсадида бу соҳада замонавий суғориш тизимлари ва энергияни тежайдиган технологиялардан фойдаланишга, тупроқ унумдорлигини оширишга қаратилган давлат дастурлари ишлаб чиқилди. 2008-2012 йилларда мамлакатимизда суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳолатини яхшилаш Давлат дастури доирасида умумий узунлиги 10530,2 километр хўжаликлараро ва хўжалик ичидаги коллектор-дренаж тармоқларида жами 59 миллиард сўмдан ортиқ таъмирлаш-тиклаш ишлари амалга оширилди. Бундан ташқари, мамлакатимизда 586,6 километрлик ёпиқ горизонтал дренаж тармоқларида, 9 та мелиоратив насос станцияларида, 627 та мелиорация қудуқлари ва бошқа бир қатор мелиорация объектларида тиклаш ишлари бажарилиши натижасида 1 миллион гектар суғориладиган ерларнинг мелиоратив ҳолати яхшиланди, 300 минг гектар майдонда сизот сувлар сатҳи пасайтирилди<sup>3</sup>. Кўрилган чора-тадбирлар натижасида, 2008 йилдан бошлаб мамлакатимизда қарийб 1 миллион 500 минг гектар суғориладиган ернинг мелиоратив ҳолати яхшиланди, ер ости сувлари юқори бўлган майдонлар 415 минг гектарга ёки салкам 10 фоизга қисқарди, кучли ва ўртача шўрланган майдонлар 113 минг гектарга камайди.

<sup>2</sup> Каримов И.А. Деҳқончилик тараққиёти – фаровонлик манбаи.-Т.: ”Ўзбекистон”, 1994. 8 – бет.

<sup>3</sup> Қаранг. Ўзбекистон Республикасининг 2011 йилнинг тўққиз ойида ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш ақунлари тўғрисида. Халқ сўзи, 2011 йил 8 ноябрь.

Шундай қилиб, аграр сектор тармоқларида олиб борилган техник ва технологик янгиланишлар, мунтазам такомиллаштирилиб борилаётган модернизация жараёнлари қишлоқ хўжалиги соҳаларини ривожлантиришда муҳим ўрин тутди. Фан ва техника янгиликларидан мунтазам хабардор бўлиб туриш ва улардан ишлаб чиқаришда самарали фойдаланиш аграр соҳа вакилларининг долзарб вазифасига айланди.

**БИОЛОГИЯ ФАНИДАН “ТИРИКЛИКНИНГ ТУЗИЛИШ ДАРАЖАЛАРИ”  
МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ИННАВАЦИОН ЁНДАШУВ**

Алиева Нодира Фарходовна

Тошкент вилояти Тошкент тумани 22-умумий ўрта таълим мактаби биология  
фани ўқитувчиси

Таълим муассасаларининг асосий вазифаларидан бири, ўқувчиларга инсоният тарихи давомида яратилган билимларни етказиш, фанлар асослари бўйича мунтазам билим олишлари учун тегишли шароит яратиш, зарур ахборотларни танлаш ва мустақил ўқишни ўргатиш орқали билим олишга бўлган эҳтиёжларини қондириш ва қизиқишларини орттиришдан иборат. Ушбу вазифаларни хал этишда таълим-тарбия жараёнига модулли таълим технологиясини қўллаш муҳим рол ўйнайди. Модулли таълимнинг асосий моҳияти, ўқувчилар модул дастурлари ёрдамида мустақил ишлашига асосланган ўқув-билим фаолияти орқали белгиланган мақсадга эришадилар

Модул дастурлари мавзусининг таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи мақсадидан келиб чиқадиган модул дастурининг дидактик мақсади, ўқувчиларнинг дарс давомида бажарадиган ўқув топшириқлари, топшириқларни бажариш бўйича берилган кўрсатмалар, модул дастурини яқунлаш қисмини ўзида мужассамлаштиради. Биз қуйида Биология фанидан “Тирикликнинг тузилиш даражалари” мавзусидаги модул таълим технологиясига асосланган дарс ишланмасини эътиборингизга хавола қилмоқдамиз. **Дарс мавзуси:** Тирикликнинг тузилиш даражалари.

Дарснинг таълимий мақсади: Ўқувчиларга тириклик даражалари ва улар учун хос хусусиятлар хақида илмий тушунчалар бериш. Дарснинг тарбиявий мақсади: Ўқувчиларга хаёт даражалари хақида маълумот бериш орқали тирик организмларга тўғри муносабатда бўлишни тарбиялаш, экологик ва ахлоқий тарбия бериш. Дарснинг ривожлантирувчи мақсади: Ўқувчилар онгида хаётнинг моле-кула даражасидан биосфера даражасигача бўлган тасавурларини ва илмий қарашларини ривожлантириш. Дарсни жихозлаш. Тирикликни тузилиш даражалари тасвирланган кўргазмали қуроллар. Дарсда фойдаланиладиган технология. Модул таълим технологияси (командада ўқитиш усули). Таянч тушунчалар. Молекула, хужайра, тўқима, орган, организм, популя-ция, биогеоценоз, биосфера. **Дарснинг бориши.**

I. Ташкилий қисм.

II. Уйга берилган топшириқ бўйича ўқувчилар билимини синаш.

III. Ўқувчиларни янги дарс мавзуси бориши билан таништириш.

IV. Янги мавзуни ўрганиш. а) янги мавзу бўйича тузилган модуль дастурини тарқатиш ва унинг дидактик мақсади билан таништириш. б) кичик гуруҳлар фаолиятини модулли дастуридаги ўқув топшириқларини мустақил бажаришга йўллаш. в) ўқув фаолият элементи топшириқларини тўлиқ бажаришни назорат

қилиш ва зарур кўрсатмалар бериш. г) ҳар бир ўқув фаолияти якунида савол жавоб мунозара ўтказиш.

**Режа:** 1. Тирикликнинг тузилиш даражалари билан танишиш;

2. Молекула, хужайра, тўқима даражалари;

3. Организм, популяция даражалари;

4. Биогеоценоз ва биосфера даражалари. Модул дастурининг дидактик мақсади. Ўқитувчи модул дастури ёрдамида ўқувчиларнинг тириклик даражаларини ўзига хос хусусиятларни мустақил ўрганишини таъминлаши ва дарслик, қўшимча адабиётлар билан ишлаш кўникма ва малакаларини ривожлантириши керак. ЎФЭ Ўқувчилар ўзлаштириши лозим бўлган ўқув топшириқлари Топшириқларни бажариш бўйича кўрсатмалар.

1-ўфэ Мақсад: Тирикликнинг тузилиш даража-лари билан танишиш

1. Биологик тизимлар қандай даражаларда бўлади?

2. Ҳар бир тузилиш даражасида нималар келиб чиқади?

3. Тизим деганда нима тушунилади?

4. Тизимнинг асосий таркибий қисмлари нима?

Ўқувчилар гуруҳи билан ҳамкорликда ишланг Командалар ўртасида ўтказиладиган мунозарада фаол иштирок этинг.

2-ўфэ Мақсад: Молекула, хужайра, тўқима дара-жаларини ўзига хос хусусиятларини ўрганиш. 1. Молекулаларга нималарни киритиш мумкин?

2. Молекула боскичида нималар кузатилади? Ўқувчилар гуруҳи билан ҳамкорликда ишланг

3. Хужайра нима?

4. Хаётнинг хужайрасиз шаклларига нима киради? Унинг далили нима? 5. Хужайра даражасида қандай жараёнлар амалга ошади?

Командалар ўртасида ўтказиладиган мунозарада фаол иштирок этинг.

3-ўфэ Мақсад: Орган, организм, популяция дара-жаларини ўзига хос хусусиятларини ўрганиш. 1. Органлар нималардан ташкил топган? 2. Тери қандай тўқималардан ташкил топган? 3. Организм нималар йиғиндисидан ташкил топган? 4. Организм қандай тизим ҳисобланади? 5. Популяция деб нимага айтилади? Ўқувчилар гуруҳи билан ҳамкорликда ишланг. Командалар ўртасида ўтказиладиган мунозарада фаол иштирок этинг.

4-ўфэ Мақсад: Биогеоценоз ва биосфера даражаларини ўзига хос хусусиятларини ўрганиш. 1. Биогеоценоз нима? 2. Биогеоценоз нималардан ташкил топган? 3. Биогеоценоз нималарни ўз ичига олади? 4. Биогеоценознинг асосий вазифаси нима-дан иборат? 5. Биосфера сўзининг маъноси нима? Ўқувчилар гуруҳи билан ҳамкорликда ишланг. Командалар ўртасида ўтказиладиган мунозарада фаол иштирок этинг. Мавзу бўйича ўқувчилар ўртасида савол - жавоб, ўқув баҳси ўтказилади. Сўнг ҳар бир кичик гуруҳга тушунчалар таҳлили жадвали тарқатилади.

Тушунчалар Мазмуни 1 Молекула 2 Хужайра 3 Тўқима 4 Орган 5 Организм 6 Популяция 7 Биогеоценоз 8 Биосфера 10 Тизим Ўқувчилар тушунчалар таҳлилидаги берилган тушунчалар ёнига эгаллаган билимлари асосида изох

ёзадилар. Ўқитувчи тушунчалар таҳлили бўйича берилган жавобларни ўқийди ва жамоа билан биргаликда тўғри изохни белгилайди ёки экранда тушунчалар изохи берилган слайд орқали таништиради.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Толипова Ж. “Биологияни ўқитишда педагогик технологиялардан фойдаланиш”. Тошкент-2011. 63-84 б.
2. Азимов И., Зиқиряев А., Тўхтаев А., Файзуллаев Биология (Цитология ва генетика асослари) Методик қўлланма. Тошкент “Абу Али ибн Сино”, 2002. 10-25 б.

## ЁШЛАРДА ИСЛОМ МАЪНАВИЯТИНИ ШАКЛЛАНИШИДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ ЁРНИ

З.З.Комолов

ТДАУ “Ўрмон хўжалиги ва ландшафт дизайн” факультети талабаси

Ёшлар онгига бағрикенглик ғояларини сингдиришда таълим тизими алоҳида аҳамиятга эга. Сабаби, инсон фарзандлари айнан таълим муассасаларида тўпланган социал тажриба ва қадриятларни илмий асосда ва тизимли тарзда ўзлаштириб боради. Қолаверса, таълим тизими босқичлари ўртасидаги ўзаро боғлиқлик туфайли тарбия жараёнида тадрижийлик таъминланади. Шавкат Мирзиёевнинг таъкидлашича, “Илм-фан, замонавий ва узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш зарур. Халқимизда “таълим ва тарбия бешиқдан бошланади” деган ҳикматли бир сўз бор. Фақат маърифат инсонни камолга, жамиятни тараққиётга етаклайди”<sup>1</sup>.

Замонавий таълим тизими ёш авлодда миллий ғурур, Ватанга муҳаббат, миллатпарварлик туйғуларини қарор топтириш баробарида улардаги ҳар қандай миллатчилик туйғуларини, ўз миллати, динининг бошқаларникидан устунлиги каби туйғулар юзага келишининг олдини олиш зарур. Зеро, бу туйғуларнинг ёшлар қалбида куртак отиши, пировард натижада, миллий низоларга, диний тўқнашувларга олиб келиши мумкин. Демак, таълим муассасаларининг муҳим вазифаларидан бири – ёшларда толерантлик туйғусини қарор топтиришдан иборат.

Шу жиҳатдан, Президентимиз Ш.Мирзиёевнинг 2017 йил 19 сентябрь куни БМТнинг 72-сессияси минбарида туриб, дунё ҳамжамиятини ислом маърифатини англашга, диний бағрикенглик руҳида яшашга чақириб, “Маърифат ва диний бағрикенглик” резолюциясини қабул қилиш таклифи билан чиқиши ва буни дунё ҳамжамияти томонидан қўллаб-қувватланиши – ўзбек халқи, умуман инсоният учун бағрикенглик намунаси ҳамда маърифатга чорлов ва эзгулик даъвати бўлди. Зеро, “Маърифат ва диний бағрикенглик” резолюцияси барчанинг таълим олиш ҳуқуқини таъминлаш, саводсизлик ва жаҳолатга барҳам беришга кўмаклашиш, энг муҳими, бағрикенглик ва ўзаро ҳурматни қарор топтириш, диний эркинликни таъминлашга қаритилганлиги билан муҳим халқаро аҳамиятга эга. Шу жиҳатдан, ёш авлодни толерантлик, ҳамжиҳатлик, турли миллат ва дин вакилларига ҳурмат руҳида тарбиялаш бугунги глобаллашув даврида ҳар қачонгидан муҳим ва долзарб ҳисобланади.

Шавкат Мирзиёевнинг «Ижтимоий барқарорликни таъминлаш, муқаддас динимизнинг софлигини асраш — давр талаби» мавзусидаги анжуманда сўзлаган нутқида: “Бугун замон шиддат билан ўзгаришти. Бу ўзгаришларни ҳаммадан ҳам кўпроқ ҳис этадиган ким – ёшлар. Майли, ёшлар ўз даврининг талаблари билан уйғун бўлсин. Лекин айти пайтда ўзлигини ҳам унутмасин. Биз киммиз, қандай

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси// “XXI asr” газетаси, 52(790)-сон, 2018 йил 29 декабр, шанба. -Б. 3.

улуғ зотларнинг авлодимиз, деган даъват уларнинг қалбида доимо акс-садо бериб, ўзлигига содиқ қолишга ундаб турсин. Бунга ниманинг ҳисобидан эришамиз? Тарбия, тарбия ва фақат тарбия ҳисобидан. Лекин тарбия дегани фақат мактаб тарбиясидан иборат эмас. Ҳозир ҳаммамиз бор айбни мактабга ағдаришга ўрганиб қолганмиз”.<sup>2</sup>

Дарҳақиқат, Аллоҳ таоло инсонга фарзандни неъмат қилиб берган. Лекин гоҳида мана шу фарзанд ота-онасига бало бўлиши ҳам мумкин. Агар оила тинч-тотув бўлиб, ота-она ўз фарзандларига яхши тарбия берсалар, бола улғайганда ота-онасига раҳмат олиб келса, бу улар учун Аллоҳнинг мукофоти бўлади. Болалар эртанги кунимизнинг посбонлари, ишларимизнинг давомчилари. Инсонга болалиқдан сингдирилган одатлар ёш дарахт танасига ўйиб ёзилган ҳарфларга ўхшайдики, улар дарахт билан бирга ўсади, вояга етади, дарахтнинг таркибий қисмига айланиб қолади.<sup>3</sup>

Аслида ёшлик ажойиб давр, у ҳар бир инсонга бир марта бериладиган тенги йўқ неъматлардан бири бўлиб, унинг кадрига етмоқ керак. Бу неъматдан унумли фойдаланиб, ўзининг илмий ва маънавий салоҳиятини ошириб борган инсон ўз зиммасидаги энг олий вазифани уддалаган ҳисобланади.

Бугунги постмодерн жамиятда асосий зиддиятлар билим ва билимсизлик ўртасида юз беришини ҳисобга олсак, энг асосий устувор вазифамиз таълим тизими босқичларида: мактабдан то олий ўқув юрти босқичигача ёш авлодни диний-миллий қадриятлар асосида тарбиялаш, улар қалбида ўз халқи, Ватанига меҳр-садоқат туйғусини кучайтириш, уларни ҳар хил бузғунчи кучларнинг ахборот хуружларидан огоҳ этиш, муносиб ҳимоя қилмоқдир.

Жамиятимиз равнақи учун зарур бўлган илмлардан бахраманд бўлишида дунёвий билимлар билан бир қаторда маълум даражада диний илмга ҳам эга бўлиши ҳам уларда юксак даражада маънавий онгни шакллантириб, разил сифатлардан узоқлаштиради. Жумладан, ҳар томонлама етук билимли ёшларгина ўзларининг соф имон-эътиқоди билан ўз билимини самарасини тўғри, фойдали нарсаларга йўналтириб, ўзига ва атрофидагиларга, шу жумладан жамиятга фойда келтиради. Ахлоқий бўшлиқнинг олдини олиб, жамиятнинг порлоқ келажаги учун замин таёрлайди. Миллий ва диний қадриятларимизнинг ёшларимиз тарбиясидаги ўрни бекиёсдир. Улардаги ватанпарварлик, инсонийлик, меҳр оқибат каби тушунчалар фарзандларимизни иймонли инсофли, юртимизга астойдил хизмат қилувчи юксак маънавиятли шахслар қилиб тарбиялайди. Тарбиявий ишларни амалга оширишда ва ёшларимиз онгига диний ғояларни сингдиришда “Ҳилол” нашриёти томонидан турли-туман диний-маърифий китобларни чоп этилаётганлиги аълоҳида таъкидлаш лозим бўлади. Ёшларимиз онги ва руҳиятига салбий ва кескин таъсир қилувчи ҳар қандай воситаларга қарши уларда аввало иммунететни ҳосил қилишимиз энг долзарб ишлардан бири ҳисобланади.

<sup>2</sup><https://daryo.uz/k/2017/06/15/shavkat-mirziyoyevning-ijtimoiy-barqarorlikni-taminlash-muqaddas-dinimizning-sofligini-asrash-davr-talabi-mavzusidagi-anjumanda-sozlagan-nutqi/>

<sup>3</sup> Ўтаев М. Ёшлар тарбияси. <http://naqshband.uz>



## ЁШЛАР МАЪНАВИЙ ДУНЁСИНИ ШАКЛЛАНИШИДА ИСЛОМНИНГ АҲАМИЯТИ

Неъматов Ашурали

ТДАУ “Ўрмон хўжалиги ва ландшафт дизайн” факультети талабаси

Муқаддас Ислом дини миллий маънавиятимизнинг ажралмас бўлаги, тарихимизнинг бир қисми. Биз бу бой маънавий меросдан фойдаланган ҳолда Ислом дини номидан ёшларимиз онгини турли хил экстремистик ва террористик ғояларни сингдиришга урунишлардан асраш ва ёшлар маънавий дунёсини шаклланишида ислом динининг аҳамиятини илмий-назарий жиҳатдан чуқурроқ ўргатишдан иборат. Шу жиҳатдан таълим тизимига тадбиқ этилган “Диншунослик” фанининг аҳамияти муҳим ҳисобланади. “Диншунослик” фанида диннинг моҳияти, ва унинг ёшлар тарбиясидаги маърифий аҳамияти катта. Дарҳақиқат, ёшларимизни маънавий дунёсини турли ёт ғоялардан ҳимоя қилишда диний омиллар – Қуръон оятлари ва ҳадислардан кенг фойдаланиш ҳамда диннинг асл моҳиятини аниқлаш лозим. Бу амалиётларни дин соҳасидаги мутахассислар билан ҳамкорликда олиб борилиши энг самарали усуллардан бири ҳисобланади.<sup>1</sup>

Аслида, Ислом динида ўзаро ҳамжиҳатлик, тинчлик ва бағрикенгликка буюрилади. Аллоҳ таоло Қуръони каримда: “Эй, имон келтирганлар! Аллоҳга итоат этингиз, Пайғамбарга ва ўзларингиздан (бўлмиш) бошлиқларга итоат этингиз! Борди-ю, бирор нарсада (дин ишида) келиша олмай қолсангиз – Аллоҳга ва охираат кунига ишонадиган бўлсангиз – уни Аллоҳга ва пайғамбарига ҳавола қилингиз. Мана шу яхшироқ ва чиройлироқ (иш)дир”<sup>2</sup>. Мазкур оятда Аллоҳ таоло бандаларини Ўзи, Расули ҳамда ўз ораларидан чиққан мусулмон бошлиқларга итоат этишни буюриб, бирор муаммоли масалага дуч келинганда унинг ечимини “Аллоҳ ва пайғамбарига” ҳавола этишни, демакки, Қуръон ва ҳадисга мурожаат қилишни буюрмоқда. Бундай мушкул ҳолатларда масаланинг ечимини топиш учун энг аввало Қуръонга мурожаат қилишимиз лозим экан. Дарҳақиқат, Қуръонда бундай масалаларнинг чиройли ечими бор. Ихтилоф вақтидаги масаланинг энг тўғри ечими, қандай йўл билан бўлса ҳам, фирқаларга ажралишнинг олдини олишдир. Қуръони каримда буюрилганидек, мусулмон киши учун кўр-кўрона тақлид ярашмайди. У ҳар қандай масалада Аллоҳнинг Каломи ва пайғамбарининг ҳадисларига эргашиши, агар лозим ақидавий ва шаръий масалаларни билишга ўзининг илми етарли бўлмаса, ишончли, тақводор, олим кишилардан сўраб билиши ҳамда уни амалга татбиқ этишда фитна келтириб чиқаришдан эҳтиёт бўлиши керак.

Ислом динининг асл моҳияти жамиятга ва бутун борлиққа эзгулик ҳисобланади. У табиат, жамият, инсон ва унинг онги, яшашдан мақсади ҳамда тақдири инсониятни бевосита қуршаб олган атроф-муҳитдан ташқарида бўлган,

<sup>1</sup> Қобилов Н.С. Ёшларни ёт оқимлардан асраш ва ислом дини моҳияти. <http://islomobod.uz>

<sup>2</sup> Қуръони карим.

уни яратган, айна замонда инсонларга тўғри, хидоят йўлини кўрсатадиган ва ўргатадиган илоҳий кудратга ишонишни ифода этадиган таълимотдир.

Эзгуликнинг ёрқин намоёндаси ва дунёдаги ҳар бир мўмин-мусулмоннинг буюк устози бўлган жаноб Пайғамбаримиз ҳар бир мусулмон кундалик фаолиятида қўллайдиган, умри давомида ҳаётида татбиқ этиши даркор бўлган мавзуларни марҳамат қилганлар: “Аллоҳ Таолога фарз ибодатлардан кейин энг маъқул иш – мусулмон кишини хурсанд қилишдир”.

Юқоридаги фикр-мулоҳазалардан аён бўлаётирки, Ислом ақидаси ва таълимотида ўсиб келаётган ёшларни ёмон ишларни қилишдан қайтаришга, нафақат қайтариш, балки огоҳ этишга масъулияти қўйилган. У катта бўладими, кичик бўладими – гуноҳларнинг ҳар қандай кўринишидан тийилиши ҳамда бошқаларни ҳам ундан қайтариши лозим.

Шавкат Мирзиёевнинг таъкидлашича, “Ўзбекистон миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенглик соҳасида ўз анъаналарига доимо содиқ бўлиб, бу йўлдан ҳеч қачон оғишмасдан илгари боради. Мамлакатимизда турли миллат диний конфессиялар вакиллари ўртасида ўзаро ҳурмат, дўстлик ва аҳиллик муҳитини мустаҳкамлашга биринчи даражали эътибор қаратилади. Бу – бизнинг энг катта бойлигимиз ва уни кўз қорачиғидек асраб-авайлаш барчамизнинг бурчимиздир”.<sup>3</sup>

Шу жиҳатдан, ёшларимизни турли хил бузғунчи ва вайронкор оқимлар таъсиридан ҳимоя қилиб, бунёдкор ғояларни улар онгида шакллантириш учун нималарга эътибор қаратмоқ керак? Бу борада халқимиз огоҳликка чақириб: “Ўз уйингни ўзинг асра” деган шиорлари остида ҳар бир ота-она ўз фарзандини, ўқитувчи ўз талабасини бепарволик қилмасдан бундай оқимлар таъсиридан ҳимоя қилишга интилиши ҳамда бу йўлда ўз устида ишламоғи, изланмоғи даркор. Шу жиҳатдан, мамлакатимизда ёшлар ўртасида экстремизм, экстремистик гуруҳ, экстремистик фаолият билан боғлиқ диний-сиёсий вазиятнинг вужудга келишини олдини олиш ва унинг сиёсий таранглик, ижтимоий беқарорлик кўринишидаги уринишларни олдини олиш бўйича Ўзбекистон Республикасининг 2018 йил 30 июлдаги ЎРҚ-489-сон «Экстремизмга қарши курашиш тўғрисида»ги Қонунини ишлаб чиқилганлиги аҳамиятлидир. Шунини айтиш жоизки, давлатимиз раҳбари томонидан ушбу соҳага қаратилаётган эътибор халқаро меъёрий ҳужжатларда белгиланган вазифалар ижросининг амалий ифодаси ҳисобланади. Ёшларимиз таълим-тарбиясини миллий ва диний қадриятлар асосида шакллантириб, Ватанга муҳаббат, ота-она, элу юртга муҳаббат билан ҳамоҳанг қилиб, миллий ва диний қадриятларни, она заминни ва ҳатто унда ўсган ҳар бир дарахтни, кўчатни асраб-авайламоқга ҳамда келажак авлод учун озод-обод Ватанни асраб етказиш ўсиб келаётган ҳар бир ўсмир йигит-қизнинг вазифаси эканлигини ўргатиб боришимиз зарур.

Шубҳа йўқки, миллий ва диний қадриятларимизнинг тарбиявий жиҳати жуда кенг ва серқирра жараён бўлиб, ёшларимиз тарбиясидаги ўрни беқиёсдир. Улардаги ватанпарварлик, инсонийлик, меҳр оқибат каби тушунчалар

<sup>3</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси// “XXI asr” газетаси, 52(790)-сон, 2018 йил 29 декабр, шанба. -Б. 3.

фарзандларимизни иймонли инсофли, юртимизга астойдил хизмат қилувчи юксак маънавиятли шахслар қилиб тарбиялайди.

## SOCIAL FACTORS OF ARTISTIC AND AESTHETIC ACTIVITY OF AN INDIVIDUAL

Inoyatxon Madimarovna Arzimatova  
Ph.D., Associate Professor of Fergana state University  
Jaxongir Madaminovich Muminov  
student of Fergana state University

**Abstract:** The article focuses on the social factors of artistic and aesthetic activity of the individual, as well as the importance of the development of aesthetic consciousness, worldview, culture and spirituality of man.

**Keywords:** independence, social factors, personality, globalization, artistic and esthetic activities, harmonically developed generation, culture.

In discussing the socio-cultural factors of increased artistic and aesthetic activity, it is necessary to first address matters of socio-aesthetic character of independence, strengthening the principle of human freedom, education of a harmoniously developed generation and the aesthetic arrangement of life in total.

The social and aesthetic essence of civil society is based primarily on the rule of law, a democratic state and civil society in the country, based on the priority of human interests, the recognition of man as the supreme value, the priority of free creativity and high spirituality in the development of all spheres of social development. The common aspect of this process, however, is that the ethico-aesthetic nature of moral-social and humanistic aims should "serve not only for reforms, but also for man, for his prosperous life." [1]

Independence has widened the scope of artistic and aesthetic self-realization of the individual creates creative activity, the capacity for aesthetic culture. At the same time, the process of deepening market relations can also be accompanied by a lack of aesthetic taste and culture in many areas of activity. Through independence spiritual values have become the property of our people, a comprehensive study of the resources left outside the spiritual treasury has been carried out in the context of a devastated system. In order to establish the historical truth in this area, it is necessary to properly assess the harmony of Soviet culture, the history of our centuries-old culture, as well as the harmony of universal and humane values of world and Uzbek culture, philosophy, aesthetics.

This period of spiritual and cultural life saw a turning point and qualitative changes in artistic and aesthetic activities: historical, scientific and artistic works about Amir Temur, the 2700th anniversary of Avesta, the 1000th anniversary of the epos "Alpamysh" were created;

Furthermore, historic architectural structures are not only material-technical but also reconstructed artistically and aesthetically; historical and architectural monuments of Bukhara, Samarkand, Khiva, Shahrisabz, Kokand and Margilan have been restored and turned into places of pilgrimage. The spiritual and artistic heritage of our ancestors

is studied in cooperation with foreign scholars; for the past ten years foreign scholars have been interested in studying Uzbek artistic and aesthetic culture, especially in the works of German art historians devoted to the Great Silk Road and other scholars [3]. It is not for nothing that great importance was given to the development of aesthetic consciousness, worldview, culture and spirituality of the individual during the period of independence. As a result, the man became his own control over his destiny, and responsible for social prosperity, and creative work, as well as guaranteed political, economic, moral freedom [4].

Firstly, man's attitude toward labor has changed dramatically; in the recent past, private property and the status of property have been completely resolved by human nature. The social essence of labor, which constitutes the material basis of free enterprise and initiative, has become more prominent and has become the leading social factor in the life of our entrepreneurial society. In addition to being unaffected by social interaction, the harmony of personal and social aspects has also become the primary means of educating people, particularly in aesthetic excellence.

Secondly, in today's context of globalization, the preservation of nature and the preservation of its aesthetic and educational potential has become one of the most important tasks. Our new society, based on national and universal values, requires a humanistic approach to nature, the rational use of its knowledge and wealth in aesthetic education.

Consequently, today the whole system of education, including aesthetic education, must create in man a free, i.e. impartial nature. On the other hand, ignoring globalization, the production and socio-demographic process, as well as the requirements and standards of education, the concern for nature becomes extremely sensitive.

#### **The List of Literature:**

1. Каримов И.А. Высокая духовность - непобедимая сила.- Ташкент, Духовность, 2008. - Р.106.
2. Комилова Х. Конкурс талантливых. Народное слово. – 2008. – October 17.
3. Гюль Э. Диалог культур в искусстве Узбекистана. – Ташкент: Издательство PRINT-S “Mir INFORM”, 2005. – Р.6.
4. Махмудов Т. Независимость и духовность. – Ташкент: Шарк, 2001. Р.3

## THE ROLE OF LIFE AESTHETICS IN PERSONAL PERFECTION

Inoyatxon Madimarovna Arzimatova  
Ph.D., Associate Professor of Fergana state University  
Jaxongir Madaminovich Muminov  
student of Fergana state University

**Abstract:** The article explores the nature of daily life aesthetics, its role in the perfection and spirituality of the individual. It also considers the aesthetic needs of the person.

**Keywords:** personality, aesthetics of life, harmonious development, perfection, aesthetic perception, aesthetic norms, spirituality.

The effective use of life values in the education of the individual, at the same time the development of aesthetics of life requires the formation of qualities of harmonious development in it. The aesthetics of life is one of the main areas of daily human life - morality, appearance, clothing culture. Different nationalities, social groups are connected by the commonality and diversity of ideas about the culture of life in people's perceptions of the world, aesthetic taste and social ideals. The aesthetic perception of the world of life, reflecting economic, social, functional, aesthetic norms and conditions of life of man and his environment, is the basis of aesthetic culture.

The aesthetics of life in the aesthetic consciousness is related to the specificity of community, intuition and rationality. Furthermore, the aesthetics of man is often explained by his attachment to the arts, but from the aesthetic point of view, his life is dominated. Consequently, marriage is a process that constantly impacts a person's life and perfection. In the process of education and upbringing one must hear the words, "everything in man must be beautiful." Nevertheless, these ideal aesthetic qualities of man can only be achieved as a result of his life-long activities. Therefore every moment of his life is influenced by the aesthetics of life as well as by his surroundings.

In the explanatory and philosophical dictionaries it is noted that the concept of "life" means an indeterminate area of social life, which is the satisfaction of the needs of man, nation and people in a way of life, customs, collection of pictures, objective reality, material, food, clothing, housing, medical care, as well as moral values [1]. Apart from the production of material goods and socio-political practices, an important factor is the effect of life on human education. Through the influence of immediate life in its aesthetic sense will develop the worldview, beliefs, ideals, feelings of life, mood, taste, emotional activity, that is, the social and psychological state of man. Because of this, the work of social creativity is the source of aesthetic needs, desires and goals, as well as the main source of life as a starting point for the formation of aesthetic consciousness, starting from the initial stage, to which man is not yet fully attracted. According to the first President Islam Karimov: "Given that a child's consciousness is formed mainly at the age of 5-7 years, it is at this period under the influence of the environment into the family begins to appear the first soil of spirituality in his soul" [2].

Man strives to maintain this ability throughout his life, in turn, life, on the one hand, demonstrates its influence on the satisfaction of the aesthetic needs of the individual, on the other hand, on his support, development in all respects. Consider, for instance, modern fashion. Fashion in most cases can completely change the aesthetic needs of the individual, play a serious role in improving his or her aesthetic awareness and the progressive evolution of aesthetic culture. Hence, the aesthetics of life is a major social source and factor in the formation of personal culture. Due to the aesthetic potential of all forms and products of human activity, life makes it aesthetically meaningful and colorful.

The analysis of the socio-aesthetic daily life demands three sides of consideration. These are the world of colorful objects, mostly surrounded by people; the facts of human self-realization in communication with others; and the features and attributes of human moral relations.

These aspects with a certain aesthetic capability, on the one side, constitute the overall level of the aesthetic culture of the personality. On the other hand, these aspects have an important role in its consciousness as a means of assimilating aesthetic cultural skills. These aspects are specific and, primarily, refer to the problem of living in a wide range of environments. These include, first of all, clothing, which is seen as a special component of "traditions, social relations, educational, religious and aesthetic expressions"[3]; technical and cultural means of life (a variety of information, radio and television equipment, sewing and washing machines, joinery tools, etc.); furniture products, objects and their luxurious inventory, associated with the architectural art.

The objects of the conception of the predetermined spatial environment are varied with picturesque buildings, interiors, devices, sculptures, works of applied art, as well as streets, squares, which provide the essential modest and aesthetic needs of life, lighting items, advertising exhibitions, cars, streetcars, subways, and roads, gardens, cities, planes, seagoing vessels, and thousands of other things. The objects that compose this world are cities, buildings, homes and the environment, natural and artificial environments, art objects (architecture, sculpture, painting, arts and crafts, designs and other types) and the objects of which they are composed have a direct and indirect influence on the person who lives in the immediate vicinity [4]. Besides the fact that they are activated for the development of culture, they are also performing artistic and aesthetic purposes, rather than material goods.

#### **The List of Literature:**

1. Глоссарий узбекского языка. 4-т. - Государственное научное издательство Национальной энциклопедии Узбекистана, 2008. – р.199-200.; Философия. Словарь -Т.: Восток, 2004. – р. 404.
- 2.Каримов И.А. Высокая духовность - непобедимая сила. Ташкент: Духовность, 2008. – р.53.
- 3.Содыкова Н. Узбекские национальные костюмы. XIX-XX вв. - Ташкент: Восток, 2003.– р.5.

4. Черепахина А.Н. Эстетика современной мебели. - М: Лесная промышленность, 1988.- р.7.
5. Арзиматова И. Эстетическая культура. – Ташкент: Фан, 2007. Р.43.



**НАВОИЙ АСАРЛАРИНИНГ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ АҲАМИЯТИ**

Миноварова Мадина Муслим қизи

*Илмий раҳбар: Ахмедова Анорхон Насилбаевна*

**Аннотация:** Ушбу мақолада Навоий асарларининг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти ҳақида батафсил маълумотлар берилган. Буюк алломалар таълим ва тарбияга оид фикр ва мулоҳазалари билан педагогика фанига каттагина ҳисса қўшган. Уларнинг тарбия, кишилик фазилатлари тўғрисидаги доно фикрлари ҳозирги даврда ҳам аҳамиятлидир.

**Калит сўзлар:** Тарбия, таълим, шоир, Хамса, Маҳбуб ул-қулуб.

Болаларнинг ақлий тараққиётини шакллантиришда Алишер Навоий асарларини ўрганиш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Бу ҳақида муҳтарам Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг “Алишер Навоий бобомизнинг

«Одамий эрсанг, демагил одами,  
Ониким, йўқ халқ ғамидин ғами»

деган сатрларида қанчалик чуқур ҳаётий ҳикмат, фалсафа бор. Яъни, бу дунёда инсонларнинг дард-у ташвишларини ўйлаб яшаш - одамийликнинг энг олий мезонидир, халқнинг ғамидан узоқ бўлган инсонни одам қаторига қўшиб бўлмайди, деб таъкидламоқда улуғ бобомиз. Бу ўлмас сатрлар бизнинг бугунги ҳаётимиз билан, бизнинг орзу-интилиш ва амалий ҳаракатларимиз билан нақадар ҳамоҳанг экани одамни ҳайратга солади.” Муҳтарам президентимизнинг ушбу фикрлари Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини мактабда ўрганишнинг нақадар муҳим эканлигини баралла кўрсатиб турибди. Келажакимиз бўлган ёш авлодни муносиб инсонлар қилиб етиштиришда Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақидаги материаллар ҳар қадамда бизга катта имкон берди.

Бу борада бизга улуғ Алишер Навоий ҳаёти ва ижоди намуна бўлади. Алишер Навоий ўзбек халқининг ҳаёти, маданияти ва адабиётига етук ҳисса қўшган ва бугунги жамиятимизни қуришда маънавий раҳнамо бўлиб турган буюк мутафаккирдир. Буюк мутафаккирларимизнинг камолотга етишиш ҳақидаги фикрлари. Ўрта Осиё халқларининг педагогика тарихини ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Буюк алломалар таълим ва тарбияга оид фикр ва мулоҳазалари билан педагогика фанига каттагина ҳисса қўшган. Уларнинг тарбия, кишилик фазилатлари тўғрисидаги доно фикрлари ҳозирги даврда ҳам аҳамиятлидир.

Алишер Навоий ўзининг таълим тарбия соҳасидаги фикрларида ўзбек халқининг илғор кучларига, ўтмишдаги пешқадам олимларга ва мутафаккирларга ўз элидаги ва шарқдаги таълим тарбия ютуқларига суянади. Аллома ўз фикрларида энг яхши фазилатларга эга бўлган инсонни тарбиялашни асос қилиб олди.

Буюк ўзбек шоири, улуғ олим ва мутафаккир, давлат арбоби Низомиддин Мир Алишер (Навоий) ёшларни тарбиялаш ишига алоҳида эътибор берган. У

болаларни илм-хунарни, меҳнатни севишга ундаб, ўрганилган илм ва хунарни халқ, ватан йўлида сарф қилиш зарурлигини уқтирган. У ақл, илм — инсоннинг энг гўзал ва зарурий фазилатларидан бири, ҳар бир кишининг энг муҳим бурчи илм олишдир, деб ҳисоблаган. Навоийнинг фикрича, илм-фанни эгаллаш учун ёшлиқдан бошлаб астойдил ўқиш-ўрганиш керак. «Ёшлигингда йиғил билимни, қаригач сарф қил ани», - деган сўзлари ёшлар тарбияси учун аҳмиятлидир.

Навоий ижодининг бугунги ёшлар тарбияси учун аҳамиятли жиҳатларидан яна бири шундаки, шоир девонларида, дostonларида ёшларга панд-у насиҳатлар қўллаган. Хусусан, “Хамса” дostonлари, “Маҳбуб ул-қулуб”, “Ҳазойин ул-маоний” каби асарларда ҳикматга бой фалсафий мушоҳадалар илгари сурилганлигига гувоҳ бўлиш мумкин.

Моҳиятан бугунги кунимизга дахлдор ушбу мисралар ҳаётга дадил қадамлар билан кириб келаётган ёшларимиз учун, айниқса беқиёс аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаш жоиз. Зеро, шоир бу билан вужудинг, руҳинг, иймону- виждонинг, онг-у тафаккуринг имкониятларига назар солгин, инсон аталмиш олий жонзот Яратган ато этган куч-қудратдан унумли фойдалана билиши, ҳамиша ўз кучига таяниши керак дейди. Дарҳақиқат, улуғ мутафаккир айтганидек, ўз куч-қудратингга инонмоқ – ғурурингни, ўзлигингни, ўз шахсий қарашларингни ҳимоя қилмоқдир, ҳалол меҳнат, ёруғ юз билан умр кечирмоқ деганидир.

Илм-маърифат, ахлоқ-одоб масалаларига доир фикрларини эса илмий-фалсафий ва дидактик асарларида баён қилади. Навоий ақл кучига чексиз ишонади, комил ишонч билан илм-фаннинг хислати жуда катта, деб ҳисоблайди.

«Ҳайрат ул-аброр» («Яхши кишиларнинг ҳайратланиши») фалсафий-таълимий дostonида кишиларга таълим ва тарбия бериш масалаларига катта эътибор беради. Дostonда золим ҳукмдорларни қоралаб, иккиюзламачи риёкор руҳонийларнинг сир-асрорларини кескин фош этади.

Хусусан, шоир сахийлик, одоб ва камтаринлик, ота-онага ҳурмат, ростгўйлик ва тўғрилиқ, илмнинг фойдаси ва камбағал ўқувчиларнинг бу йўлда чеккан азоблари ҳақида батафсил тўхталиб ўтади. «Ҳайрат ул-аброр» асарининг бир неча боблари одоб-ахлоқ ва таълим- тарбия масаласига бағишланган. Навоий бу дostonнинг олтинчи мақолатида одоб ва камтарликни улуғлаб, таълим-тарбияга доир қимматли фикр- мулоҳазаларини баён қилиши билан бирга такаббур ва одобсиз кишиларни қаттиқ қоралайди. Шоир дostonнинг бу мақолатида бола тарбияси, уни ўстириш, ўқитиш ва балоғатга етказиш ҳамда бу борада ота- оналарнинг вазифалари ҳақида батафсил фикр юритади.

«Ҳайрат ул-аброр»нинг ўнинчи мақолати ростгўйлик, ҳалоллик ва тўғрилиққа бағишланган. Навоий тўғрилиқ ва ростгўйликни улуғлаш билан ўқувчи ёшларни ростгўй ва тўғри бўлишга чақиради, ёлғончилик ва эгриликнинг зарарли оқибатларини кескин фош этади.

Навоийнинг ярамас одат ва хулқ-атворларни шафқатсиз қоралаши, олижаноб инсоний фазилатларни қадрлаши, болаларни ўқиш, ўрганиш ва юксак одобли, аъло хулқли бўлишга чақариши катта аҳамиятга эга бўлиб, ёшлар тарбиясида аҳамиятлидир. Унинг бир қатор ахлоқий-таълимий қарашлари

ҳозирги кунда ҳам ўз кадр-қимматини сақлаб келмоқда. Навоийнинг қарашлари, олға сурган фалсафий-ахлоқий фикрлари бир халқ, бир мамлакатга эмас, бутун башариятга тегишлидир. Худди шу маънода, Ҳазрат Навоий ижоди замонлар оша бадиий тафаккур оламида давр билан боғлиқ ҳолда янгича маъно, янгича оҳангда жаранглайверади. Навоий асарлари ёшлар тарбиясининг аҳамиятига, комиллик ва умуминсонийликка даъват этаверади.

Хулоса қилиб шуни айтиш жоизки эзгулик ва ёвузликнинг азалий кураши кескинлашган, умумбашарий қарашлар тизимида чуқур эврилишлар юз бераётган, «оммавий маданият» ниқоби остидаги зарарли ғоялар инсон маънавиятини емиришга уринаётган бугунгидек мураккаб глобаллашув шароитида – XXI асрда буюк мутафаккир бобомиз Алишер Навоийнинг замон ва макон билмас бадиий закосига ҳар қачонгидан ҳам кўпроқ эҳтиёж сезилмоқда. Беназир аждодимиз асарлари ёшлар тарбиясига ҳаёт қомуси каби ҳамиша тўғри йўлнинг ёруғ манзилени кўрсатади, эгри йўлнинг аянчли оқибатларидан сабоқ беради. Алишер Навоийнинг боқий мероси халқимиз, айниқса, ёшлар маънавиятини юксалтириш, уларни баркамол инсонлар этиб тарбиялаш, эзгу ғоялар сари даъват этишда муҳим ўрин тутади.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Шавкат Мирзиёев. Эркин ва фаровон, Демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент – “Ўзбекистон” - 2016-йил, 18-бет.
2. Каримов И. А. Юксак маънавият - енгилмас куч. Тошкент “Маънавият”, 2008 – йил, 30-34 бетлар.
3. М.Жумабоев “Болалар адабиёти ва фольклори” Тошкент 2006.

**TRANSLATION ANALYSIS OF THE TEXT AND TRANSLATION QUALITY**

Jamalatdinova Lazzat Baxtiyarovna

Uzbekistan State World Language University, a student

Xalilova Guzal Abdupattaxovna

Uzbekistan State World Language University, a senior teacher

**Abstract:** This scientific research was designed to provide an index of translation quality, by means of which several translations of the same text could be compared for research purposes in Translation Studies (TS). It is part of a more comprehensive research on the relationship between some of the translator's cognitive characteristics and various features of the translated text (Rothe-Neves, 2002). Instead of dealing exhaustively with the issue of translation quality assessment from a theoretical point of view, in this article I will concentrate on the question of how to provide empirical information that allows a researcher to compare translations based on quality.

**Key words:** empirical research, pedagogical approach, scientific approach, communicative competence.

Translation quality assessment is not an undisputed issue in TS. Nonetheless, it is interesting for empirical research about the translating process, since some features that are consistently related to quality could be then systematically investigated. The main problem seems to reside in how to express quality or what measure should be used for the quality of a translation. This question has been typically addressed in two different ways, with many variations. The translated text (TT) may be assessed by experts such as professional translators, translation or language teachers and others, including the researcher. Assessment parameters, that may or may not be clearly stated, are in most cases those used in translation courses and, therefore, it will be referred to here as the "pedagogical approach", although it does not differ considerably from the assessment methods for professional accreditation (ATA, 2000). There are no means to prevent that the evaluator assesses the translation by comparing it to an ideal text she could have produced herself, thus projecting her own individual standards or prejudices onto the actual text. In that way, the evaluator's experience on the subject warrants her opinion about the quality of a TT. Thus, it does not provide an objective measure of quality in translation, but it has been used to investigate the translating process (e.g., Jensen, 1999; Tirkonnen-Condit, 1986).

Alternatively, TTs may be described according to a system that is theoretically motivated, clearly stated and discussed previously to the analysis. That system also serves to describe the source text (ST) so that, through independent analysis, STs and TTs can be compared. This will be referred here as the "scientific approach". In such a way, TTs' quality is normally presented as a degree of similarity of the TT description in relation to that of the ST. The model of quality assessment by House (1987; 2000) is perhaps the most famous example. In her book, a landmark in translation research, House introduces the concern towards a scientific treatment of quality in translation.

She also revises empirical studies directed to the reception of the translated text by the target-culture reader, and brings to the field the very used and still very useful concept of “communicative competence”, coined by Hymes (1967). This may be the book’s greatest contribution, since the pragmatic background of her model opened a way to further studies that incorporated cultural aspects to the understanding of translation. Nevertheless, her model was directed towards translation as an L2 classroom exercise, and this puts a serious limit to it as a tool to investigate translations as an end.

A set of 12 Portuguese translations of the same English text (the first page of the novel *Emma* by Jane Austen) was assessed for quality by a team of five professional translators, who teach translation courses at three Brazilian universities (henceforth evaluators). The translations were produced by six professional translators and six undergraduate students of a translation course, all of which were native speakers of Brazilian Portuguese. Undergraduates and professionals took part in a previously mentioned research about cognitive characteristics of translators (Rothe-Neves, 2002), for which they provided an informed consent. The DOS version of the program *Translog* (Jakobsen, 1999) was used to keep a record of the translation process. The subjects were allowed to use only the program’s built-in dictionary, so that the point in time when the dictionary was looked up was also registered. No time limits were stipulated. I proofread the translations for Portuguese diacritics left unrecognized by DOS; no other corrections were made. All 12 translations so produced were handed blindly to the evaluators together with an assessment scale and other useful information described below.

The objective of the assessment scale was to establish a rank order of translations based on quality. The standard form contained a set of questions (Table 1) about some aspects of the translation to be assessed, and served to direct attention of all evaluators to the same aspects. The questions were extracted from a similar scale for empirical research on writing quality (Ransdell & Levy, 1996), with those items referring to creative work being replaced by questions typically raised by clients of translation services (Stolze, 1997:158). They were chosen for the present study, because the evaluator, as much as the client, is not directly involved with the translation situation.

Each evaluator received personally or by mail a presentation letter about the research, along with fill-in and information material. A sheet was included with a standard procedure to be followed for the assessment task. This was intended to direct attention to some important aspects. The evaluator should first read all translations throughout in order to get an impression of their readability (question #1), and only then should the original be read. When responding to a particular question, the evaluator should assess a translation in comparison with all the others, so that each attributed value is relative to the entire text sample. A sheet was also included with a detailed description of each question, partly a translation from the Quality Rating Guidelines presented in Ransdell & Levy (1996:102-105). It was intended to prevent misunderstandings and avoid assessments based in error analysis. The evaluators were unaware of the translators’ identities or even that there were two different levels

of competence. In order to avoid a systematic influence, they received the translations numbered in two different orders, both with mixed levels of competence.

For analysis, answers from one evaluator were completely excluded because sometimes more than one answer was given. From the others, all answers to question #8 were not considered because an evaluator chose consistently to mark it zero. The assessment scale was tested for concordance among evaluators and for its reliability. Concordance refers to how different the opinions of all evaluators were, so that consensus may be inferred. It is commonly estimated by Kendall's W, which varies from 0 to 1. A text-to-text analysis was not possible, because the evaluator sample comprised less than seven subjects. Taking the median response (Table 2), the concordance coefficient among all texts was significant ( $W=0.8234$ ), indicating consensus.

**Table 2 – Translation assessment by scale item (median response) and Quality Index (QI)**

| TEX<br>T1 | SCALE ITEM |     |     |     |     |     |     |     |     |     | QI   |
|-----------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|           | #1         | #2  | #3  | #4  | #5  | #6  | #7  | #8  | #9  | #10 |      |
| 9         | 4          | 4.5 | 5   | 1.5 | 4.5 | 5   | 5   | 5   | 4.5 | 4   | 35   |
| 12        | 4.5        | 4.5 | 5   | 2   | 4.5 | 4.5 | 5   | 4.5 | 4   | 4   | 34   |
| 4         | 3.5        | 3.5 | 4.5 | 1.5 | 4   | 4   | 4   | 2   | 3.5 | 3.5 | 29   |
| 10        | 4.5        | 4   | 5   | 2.5 | 3.5 | 3.5 | 4.5 | 3   | 3   | 2.5 | 28   |
| 1         | 3.5        | 4   | 4.5 | 1.5 | 3.5 | 4   | 3   | 4.5 | 2   | 2   | 25   |
| 7         | 1          | 3.5 | 3.5 | 2   | 3   | 3.5 | 4   | 1.5 | 2.5 | 2   | 23   |
| 6         | 2          | 3   | 4   | 3.5 | 3   | 3.5 | 4   | 3   | 3   | 2   | 21   |
| 5         | 2          | 3   | 2.5 | 3   | 3   | 3.5 | 4   | 2   | 2.5 | 2   | 19.5 |
| 11        | 2          | 2.5 | 3.5 | 3   | 3.5 | 3.5 | 3   | 4   | 2   | 2   | 19   |
| 3         | 2          | 2.5 | 4   | 4   | 2.5 | 3   | 4   | 4.5 | 2   | 2   | 18   |
| 2         | 2          | 2   | 2   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 1.5 | 1.5 | 15   |
| 8         | 1.5        | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2.5 | 3   | 1.5 | 1.5 | 14   |

The statements felt on three topics: (a) the scale; (b) suggestions to improve the scale; and (c) the response procedure. Concerning the scale, I reproduce the opinion here for the sake of completeness, but without actually quoting the exact words:

- the scale is too long and, because it is necessary to repeat it to each text, the assessment procedure becomes tiring;
- some important aspects were not covered by the scale, such as cohesion, coherence, and punctuation;
- errors were not systematic approached;
- reading fluency may not be a quality criterion.

In order to improve the scale, it was suggested to revise instructions, present lesser items in the scale, and to combine the scale with objective measurements of the translated text, such as propositions, reader response, and error analysis. Finally, some words were expressed about the procedure itself. In sum, the evaluators suggested the researcher should present just those questions that make sense for the task at hand. In this case, as the layout was not important neither in the source text nor in the translation assignment question #8 (Does the layout correspond to normal standards?) should be cut off. It was my intention to use a full scale and wait for the responders to choose themselves what was important. This is why I included a zero, as said before. It makes the scale all-purpose, and allows for the detailed investigation of different response patterns. Theoretically, we may say that for some text types some questions are more or less unimportant, but how important they are is a matter of empirical investigation. The proportion of respondents choosing zero may be used as evidence of the importance attributed to the topic touched upon in a question. Additionally, it is worth mentioning again that only one respondent chose zero consistently for question #8.

#### Used literature:

1. Anastasi, A. & Urbina, S. *Psychological testing*. 7.ed. New Jersey: Prentice Hall.1997.
2. American Translaotrs Association. Framework for standard error marking: an explanation. 2001. URL: <http://www.atanet.org/bin/view.pl/12438.html>. Accessed: 8/21/02.
3. Dillinger, M. L. *Component processes of simultaneous interpreting*. Montreal: Department of Educational Psychology, McGill Univ. (unpubl. Doctoral thesis). 1989.
4. Nida, E & Taber, C. R. *The theory and practice of translating*. 2.reimpr. (1.ed.1969; 1.reimpr.1974). Leiden: Brill. 1982.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ТИП ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Турдиева Мохира Джуракуловна

Бухарский государственный университет, преподаватель кафедры дошкольного образования.

**Аннотация:** В статье рассматривается роль и значение использования игровых технологий в воспитании дошкольников и один из видов личностно-ориентированного обучения в формировании их знаний, навыков и умений.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, инновационное образование, личностно-ориентированное образование, игровые технологии, обучение, игра, дошкольники, детские игры, учебная деятельность.

В современных условиях использовать инновационные формы обучения целесообразно с целью усиления учебной деятельности студентов, повышения качества и эффективности обучения.

С этой целью сегодня практические игры, проблемное обучение, интерактивное обучение, модульная кредитная система, дистанционное обучение, смешанное обучение и мастер-классы признаны инновационными формами обучения.

В настоящее время выделяют следующие виды личностно-ориентированного образования:

Интерактивное обучение, инновационное обучение, совместное обучение, модульное обучение, дистанционное обучение, проблемное обучение, компьютерное обучение, проектное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, индивидуальное обучение, обучение программному обеспечению, игровые технологии, независимое обучение и т.д. Здесь мы говорим об инновационной форме образовательных игровых технологий.

Прежде всего, необходимо понять суть понятия «игра».

Игра - важный вид личной и общественной активности.

имитация детьми содержания отношений (перевод, имитация).

Игра - это проявление человеческой идентичности, способ ее совершенствования.

Его можно назвать «спутником детства». Это главное содержание жизни дошкольников. Большая часть серьезной работы, которую выполняет ребенок, - это игра. В игре активизируются все существующие аспекты личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает. Игра рассматривается как важное средство обучения.

Издавна игра привлекала внимание педагогов, психологов, философов, этнографов, искусствоведов и стоит в жизни общества после работы и определяет ее содержание. Племена примитивных сообществ отражали в своих играх охоту, войну и земледелие. Например, у некоторых племен в то время процесс посыпания риса проводился с большой торжественностью с играми.



Идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, П.Ф. Лестгафа также важны для теории современных детских игр. «Детская игра имеет долгую историю, - писал К.Д. Ушинский, - это мощный образовательный инструмент, разработанный самим человеком, и поэтому он отражает реальные потребности человеческой натуры».

Ян Амос Коменский считает игру необходимой формой деятельности ребенка, соответствующей его характеру и склонностям. По его словам, игра - это серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все проявления способностей ребенка, расширяется и обогащается объем представлений о существе, мире в игре, развивается речь. Во время игры ребенок дружит со сверстниками.

Коменский видит в игре условие счастливого детства и гармоничного развития ребенка и советует взрослым уделять внимание детским играм, мудро направлять их.

В своих играх дети размышляют над своими впечатлениями от окружающей среды.

Ряд передовых ученых и преподавателей доказали своими наблюдениями и научными исследованиями, что игра является социальным событием, отражением окружающих в игре. В своих играх дети размышляют над своими впечатлениями от окружающей среды. Такая деятельность считается очень важной в развитии ребенка.

В современных условиях использование игр практического и новаторского характера в образовательной практике показывает свою эффективность.

На протяжении всех периодов исторического развития человечества игра признавалась первым и важнейшим видом предметной деятельности.

Следовательно, наряду с важными видами личной деятельности - работа, учеба, игра также играет важную роль в ее становлении и развитии. В течение жизни жизненный опыт, накопленный старшим поколением, полученные знания, основы образа жизни и социальных отношений, культурные ценности последовательно передаются подрастающему поколению.

Игра воспитывает, развивает, воспитывает человека.

Особенности. В силу своих особенностей игры издавна были одной из важных основ народной педагогики. Прямые игры служат для воспитания детей духовно, морально, умственно, физически и эстетически, помогая им развивать восприятие, интуицию, память, мышление, речь.

«Дошкольник подготовлен к учебе и работе в игровой деятельности. По мере того, как вы становитесь старше, роль игры немного уменьшается. Образовательная ценность игр сохранится на протяжении всей жизни ребенка».

Игры, используемые в педагогических целях, называются игровыми технологиями.

Игровые технологии (игровое обучение) - это один из видов личностно-ориентированного образования (педагогическая технология), который представляет все условия обучения социальному опыту: знания, навыки, умения и

условные учебные ситуации, направленные на создание процесса эмоционально-оценочного Мероприятия.

Игровые технологии служат для подготовки воспитанников дошкольной образовательной организации к определенному процессу, формирования у них исходных навыков, умений непосредственно участвовать в процессе тех или иных жизненных событий.

Игры в современной педагогике учебного процесса.

С целью повышения эффективности, повышения учебной активности студентов он используется следующим образом:

- как отдельная технология при усвоении понятия, темы и сути отдельного раздела;
- как элемент педагогических технологий;
- как форма обучения или как его часть;
- Как одно из внеклассных занятий.

Суть и структура игры обеспечивает формирование определенных навыков, способностей, способностей и атрибутов у каждого участника на протяжении всей игры. При использовании игровых технологий в учебном процессе учителю необходимо уметь четко выражать свои педагогические обязанности в сценарии.

Использование игр и игровых ситуаций из тренировочных занятий осуществляется по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в виде игрового задания;
- образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- дидактический учебный материал используется как средство игры;
- в учебной деятельности используется элемент соревнования, преобразующий дидактическое задание в игровое;
- Результатом игры является успешно выполненное дидактическое задание.

Место и роль игровых технологий в процессе обучения, а также взаимодействие игровых элементов и обучения во многом определяются пониманием педагогом сущности, функции и видов педагогических игр.

Как и любая игра, игры, используемые в педагогическом процессе, имеют свою конкретную цель и результат.

В учебных заведениях часто используются ролевые и профессиональные деловые игры. Важно отметить, что в основе используемых в педагогических целях игровых технологий лежит активность учащихся, основанная на активности и ловкости.

Важным элементом дидактических игр являются правила. Соблюдение правил обеспечивает реализацию игрового контента. Дидактическая игра напрямую связана с образованием и помогает ему.

Дидактическая игра - это метод обучения, соответствующий возрасту и способностям дошкольников.

Опытный воспитатель использует эту игру, чтобы вовлекать пассивных детей в команду, без страха выполнять различные планы, задания.

Реализация дидактической игры всегда должна основываться на принципе идеологии. Дидактическая игра должна соответствовать задачам и целям воспитателя.

Дидактические игры помогают детям строить хорошие отношения, играя вместе, согласовывая свои интересы с интересами команды, помогая друг другу и радуясь успеху своего партнера. Игры позволяют человеку развить такие положительные качества, как честность и порядочность.

Дидактическая игра - это практическая деятельность детей, в которой дети используют знания, полученные на уроках. С этой точки зрения для них создаются условия жизни, чтобы они могли по-разному использовать полученные знания.

Примеры таких игр для детей младшего возраста - «Найди по цвету», «Найди по фигуре».

Для большой группы детей: «Чем занимаются рабочие и что они делают?», «Что выращивают фермеры?», «Кто может назвать больше вещей?» и другие игры могут быть показаны.

Дидактические игры помогают детям укрепить свои знания об окружающей среде, научиться применять полученные знания в собственном опыте и уроках, развивать мыслительные способности, творческие способности, сенсорный процесс, регулировать полученные знания.

Дидактические игры делают процесс обучения более легким и увлекательным. Дети легко и хорошо справляются с заданием умственного воспитания, которое осуществляется в игре с помощью соответствующих возрасту увлекательных занятий.

Дидактическая игра создается взрослыми с целью умственного развития детей. Чем больше элементов в игре, тем веселее она доставит детям.

В заключение следует отметить, что педагогические игры направлены на усвоение и закрепление нового учебного материала, развитие творческих способностей учащихся, формирование общепрофессиональных навыков, умений и навыков. С их помощью студенты получают возможность разбираться в учебном материале из разных ситуаций, овладевать на его основе определенными навыками, компетенциями и качествами.

#### **Использованная литература:**

1. Turdieva M. J. The essence of organizing the process of preschool education and education on the basis of an individual approach //International Engineering Journal For Research & Development. – 2021. – Т. 6. – №. SP. – С. 3-3.
2. Turdieva M.J. The Role of the ‘First Step’ State Curriculum in the Preschool Education Sistem. International journal of multidisciplinary research and analysis. Volime 04 Issue 02 February 2021. Page №.-202-204.
3. Олимов К.Т. Педагогические технологии. - Т.: «Наука и технологии». Издательство, 2011. - 275 с.
4. Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года. Т .: .2019.

**O'ZBEKISTONDA SUD TIZIMI, JINOIY JAZOLAR VA ULARNI  
LIBERALLASHTIRISH XUSUSIYATLARI**

Akmal Shodiyev

Navoiy davlat pedagogika Instituti Tarix fakulteti Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi yonalishi talabasi

**Annotasiya:** Istiqlol yillarida mamlakatimizda sud-huquq tizimini demokratlashtirish, odil sudlov faoliyatning sifat va samaradorligini oshirish, sudlarning mustaqilligi, roli hamda ta'sirini kuchaytirish, jamiyatimizda inson huquqlari va qonuniy manfaatlarini himoya qiluvchi tom ma'nodagi sud nazorati institutini qaror toptirish yo'lida keng qamrovli islohotlar amalga oshirildi. Inson huquqlari sohasidagi xalqaro standartlar asosida qonunchilik tizimi bosqichma-bosqich qayta ko'rib chiqildi.

**Kalit so'zlar** Sud, advokatura, huquq tizimi, konstitutsiya, prokuratura, liberallashtirish, jinoyat, kodeks, jazo, yarashuv instituti

Sud-huquq tizimini isloh etish jarayonida jinoiy javobgarlik institutini, xususan, jazo tayinlash tizimini liberallashtirish va jinoiy jazolarni insonparvarlik tamoyillariga muvofiqlashtirish muhim yo'nalish hisoblanadi. Bu borada amalga oshirilayotgan chora tadbirlarga misol sifatida Jinoyat kodeksidagi o'lim jazosi belgilangan moddalar yildan yilga qisqartirilib, 2008-yildan boshlab O'zbekistonda o'lim jazosi bekor qilinganini aytish joiz. O'zbekistonda jinoiy jazolarni liberallashtirish sohasidagi islohotlar o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ular bosqichma-bosqich amalga oshirilayotgani bilan ahamiyatlidir. Birinchi bosqichning boshlanishi 1992-yil O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi qabul qilinishiga to'g'ri keladi. Islohotlarning ikkinchi bosqichini esa 1993-yil "Sudlar to'g'risida"gi qonun hamda 1994-yil O'zbekistonning yangi Jinoyat va Jinoyat-prosessual kodekslari qabul qilinishi bilan bog'lash maqsadga muvofiq. Sud-huquq tizimini isloh qilishning uchinchi bosqichi "Sudlar to'g'risida"gi (yangi tahrirda), "Prokuratura to'g'risida"gi (yangi tahrirda), "Advokatura to'g'risida"gi qonunlarning qabul qilinishi bilan boshlanganini e'tirof etish lozim (M. Sharifxodjayev, G. Abdumajidov, N. Shodiyev, F. Raximov. Сила в справедливости // Труд. -2011. 28 сентябрь).

Ayniqsa, jinoyat qonunchiligida yarashuv institutlarining kiritilishi jinoyat qonunchiligini liberallashtirishdagi tarixiy qadam sifatida xalqaro hamjamiyatning e'tirofiga sazovor bo'ldi. Liberallashtirish jarayoni boshlanayotgan paytlar huquqshunos olimlar, jamoatchilik orasida "Jinoiy jazolar liberallashtirilsa, kriminogen vaziyat chigallashib ketmaydimi? Jazolar yengillashsa, jinoyatchilik avj oladi-ku!" degan fikrlarni bildirganlar ham bo'ldi. Bir qaraganda, e'tirozlarga asos bordek edi. Shundan buyon o'n yildan ko'proq vaqt o'tdi. Qarangki, bu fikrlarning birortasi ham o'z isbotini topmadi. Liberallashtirish jarayonlarining eng oqilona yo'l bo'lganini, totalitar tuzum mafkurasi zaharlagan ijtimoiy ongni huquqiy ma'rifat sari yetaklashda muhim ahamiyat kasb etganini bugun hech kim inkor etolmaydi. Ayniqsa, yarashuv instituti milliy qonunchilik tizimidan mustahkam o'rin egalladi. (A. Mustafoqulov // Huquq va burch,

2012-yil 4-son). Yarashuv instituti haqida gap ketganda, Jinoyat Kodeksining 66<sup>1</sup>-moddasi ikkinchi qismida og'ir yoki o'ta og'ir jinoyatlarni sodir etganlik uchun sudlanganlik holati tugallanmagan yoki sudlangani olib tashlanmagan shaxslar yarashilgani munosabati bilan jinoiy javobgarlikdan ozod qilinmasligi ko'rsatilganini ta'kidlash lozim. Fikrimizcha, qonundagi bu taqiq bekor qilinishi lozim. JK ning 72-moddasi tartibida shartli hukm qilinganlar, shuningdek, jazoni o'tashdan muddatidan ilgari shartli ozod qilinib, Jazoning o'talmagan qismi davrida JK ning 66<sup>1</sup>-moddasi ta'sir doirasiga tushuvchi jinoyatlatni sodir etgan shaxslarga JK ning 60-moddasi tartibida jazo tayinlanmasdan, ishni yarashuv bilan tugatish maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, mamlakatimiz rivojlanishining hozirgi bosqichi huquqiy davlat va fuqarolik jamiyati asoslarining yaratilishi va takomillashtirilishi bilan belgilanadi. Bu jarayonlarda sud-huquq islohotlari alohida ahamiyat kasb etadi. Davlat va jamiyat rivojlangani sari sud hokimiyati va odil sudlovni amalga oshirish ham takomillashib boraveradi. Buni hozirgi paytda Prezidentimiz SH.Mirziyoyevning Sud-huquq sohasida olib borayotgan islohotlarida ham guvohi bo'lib turibmiz. "Konstitutsiyamizda oliy qadriyat sifatida belgilab qo'yilgan inson huquqlarini ta'minlash masalasi bundan buyon ham e'tiborimiz markazida bo'ladi. Buning uchun **sud hokimiyatining mustaqilligiga erishish** naqadar muhim ahamiyatga ega ekanini albatta barchamiz yaxshi tushunamiz". (2016-yil 7-dekabr. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan marosimdagi ma'ruzasidan).

#### ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasi "Sudlar to'g'risida"gi qonuni 1993-yil 2-sentyabr 924-XII-sonli
2. O'zbekiston Respublikasi "Prokuratura to'g'risida"gi qonuni
3. Huquq va burch jurnali ,2012-yil 4-son
4. "O'zbekiston Respublikasida O'lim Jazosini bekor qilish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni 3641-son .2005-yil 1-avgust Toshkent shahri.
5. 2016-yil 7-dekabr. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning Ozbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan marosimidagi ma'ruzasi
6. Gazeta.uz internet sayti
7. Lex.uz sayti .

**“IKKI ESHIK ORASI”DAGI HAYOT CHIZGILARI**

Shukrullayeva Feruza Inom qizi

Jizzax viloyati Zomin tumani 75-umumta`lim maktabi o`qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqola “Ikki eshik orasi” asaridan olingan xulosalar, asarning tarbiyaviy ahamiyati, asardagi badiiy va falsafiy chizgilar haqida aniq mulohazalar bayon etilgan.

**Kalit so`zlar:** Matonat, roman, hayot, imon, urf-odat, iroda, mukofot, falsafa, sinov, ziddiyat, sharaf, umr, qahramon.

Hayot. Ne-ne insonlarni o`z qozonida qaynatib, sarasini saraga, puchini puchga ajratgan hakam. Bu sinov maydonida har kim o`z bosgan qadami bilan javob beradi. O`tkir Hoshimov hayot, umr borasidagi noyob chizgilarini “Ikki eshik orasi” asarida g`oyat jonli va takrorlanmas qilib, o`quvchi qalbiga jo`n va sodda shaklda bayon qilgan. Yozuvchi bu asari bilan Hamza nomidagi respublika Davlat mukofotiga sazovor bo`lgan. “Ikki eshik orasi” romanida o`z davrining muhim muammolari qalamga olinadi. Asar nomi ham juda o`rinli topilgan va kishi diqqatini tortuvchi nom. “Ikki eshik orasi” deganda inson umrini, ya`ni tug`ilgandan o`lgungacha bosib o`tgan yo`lni ko`zda tutadi.

Muallifning g`oyaviy falsafasiga ko`ra bu yo`l juda murakkab va ziddiyatli bo`lib, uni muvaffaqiyat bilan bosib o`tishi uchun insondan katta matonat, iroda, bilim va jasorat talab qilinadi. Asardagi juda ko`p qahramonlar, xususan, Oqsoqol, Qora amma, Robiya, Shomurod, Kimsan huddi shunday jasoratli va ruhan boy kishilar bo`lib, ko`p jihatdan yozuvchining g`oyaviy maqsadini ta`sirchan ifodalashga xizmat qilgan. Muallif falsafasiga ko`ra o`z umrini sharaf bilan bosib o`tmog`i uchun insondan kata matonat va jasorat talab qilinishining sabab shundaki, u o`z hayoti davomida og`ir kurashlar girdobidan, yengib bo`lmas to`siqlardan o`tishga majbur bo`ladi. Asarda huddi shunday inson hayotining to`siqlari, illatlari sifatida Umar zakunchi, Ra`no, Zuhra kabi shaxslar timsoli yaratilgan bo`lib, ular romandagi kurashlar, to`qnashuvlar, ma`naviy ixtiloflar keskinligini, tarangligini oshirishga imkon tug`dirgan. Asar haqiqatdan ham, kitobxon aytganidek, “holis va beshavqat hakam- kitobxon va vaqt sinovidan o`tgan asar”.

Yozuvchi hayot haqidagi chizgilarini Muzaffar va Oqsoqol orqali ifoda etadi. Asar bayoni Muzaffar tilidan aytiladi. “Hayot – bir kiprik qoqgulik qisqagina umr”, deydi bosh qahramon Muzaffar. O`tkir Hoshimov “Hayot nuqul bayramdan iborat emas degan g`oyani asar davimida qahramonlar timsolida nozik chizgilar bilan ifoda etgan.

Asarda o`zbek xalqining bir-biriga bo`lgan munosabati ham aniq yoritib berilgan. Xalqimizning qo`shnichilik munosabatlari, mehmonni ulug`lash, do`stlik, uy-joy borasidagi o`zbekona odatlar, samimiy tabassum va mehnatkashlik kabi urf-odatlar ta`sirli bayon etilgan.

Nomining ham o`zidan qalbimizga qo`rqinch yuguradigan URUSH nafasi juda ko`plab kishilarning qalbini yaraladi. Umriga zomin bo`ldi. Urushdan minglab chqirimdagi kishilarni ham sinovdan o`tkazdi. Mushkul damlarda imonini, insonligini

saqlab qolgan ota-onalarimiz, aka-opalarimizning hayoti bugungi zamonda bizga o'rnak bo'lsa, tinchlik-omonlik kunlarimizning qadriga yetish kerakligini o'rgatsa. Ne ajab. Bugungi yosh avlod urush nimaligini bilmaydi, (bilmasin ham) shuning uchun tinchlikning qadriga yetmaydi deyishadi ko'pni ko'rgan bobolar. Biroq, tinchlikning qadriga yetish uchun urushni ko'rish shart emas-ku. "Ikki eshik orasi" romani aynan bugunning yoshlari uchun bu boradagi fikrlarini teranlashtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1."Ikki eshik orasi" romani . O'.Hoshimov Meriyus. Toshkent-2015

2.O'.Hoshimov tanlangan asarlar. Toshkent-2018

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА «ПОВЕСТИ О ХОДЖЕ  
НАСРЕДДИНЕ» Л. В. СОЛОВЬЕВА**

Ярбекова Чарос Шорахматовна

Учитель начальных классов частной школы НОУ "Istiqbolli ta'lim"

**Аннотация:** Литературное творчество Средней Азии, опираясь в своем развитии на лучшие классические образы в мировой литературе, тесно переплетаясь с общекультурными традициями времени, отражалось и в жизни обыкновенного человека. Это подтверждает образ персонажа Ходжи Насреддина, который несет в себе социально-бытовой, а порой и общественно-политический характер. Сатира в те времена предоставляла возможности и условия для критики правящей власти и фальшивых религиозных деятелей. Народ свой гнев выражал через сатиру, что проявляется в повести о Ходже Насреддине через художественные эстетические категории, такие как: смех, сатира, юмор, сарказм, ирония, гротеск.

**Ключевые слова:** традиции, жизнь, литература и другие

В книге мы видим как его семья и родной дом были уничтожены правителем, что сподвигло, казалось бы, стать жертвой обстоятельств, но Насреддин, как несломленный дух народа, вместо траурного суфа примеряет на себя веселый колпак шута. Ходжа Насреддин – собирательный образ народа. Он вобрал в себя человеческие качества простых мыслящих людей, совесть и чувство юмора той эпохи, что обличало пороки, которые так же не были чужды обществу. Особенно значим образ Насреддина для нашей сегодняшней молодежи, как моральный и социальный ориентир. Жизнь этого великого человека описана не только в повестях, сказках и рассказах, но и в анекдотах: Однажды Ходжа и его жена услышали, как в их дом забрался вор. «Ходжа, у нас вор» - взволнованно сказала жена. «Тихо, женщина, не спугни его, - отвечал шепотом Ходжа.- Может быть, он найдет что-нибудь стоящее, а уж отнять у него будет легко!»<sup>1</sup>.

Анекдоты - это самая распространённая форма речевого творчества среди молодежи. Анекдоты, как и все литературное наследие о Ходже Насреддине, способствуют развитию духовно-нравственного и творческого потенциала читателя, так как в них сокрыт глубокий смысл, который понимается со временем, а на поверхности, казалось бы, обычной шутки, мы видим острый ум Насреддина и его умение выходить из любой ситуации победителем, при этом дав урок своему оппоненту.

Ходжа Насреддин - выходец из простого народа, воплотивший в себе все мечты, чаяния простого человека, олицетворяющий собой доброту,

<sup>1</sup> Анекдоты о Ходже Насреддине - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.e-reading.mobi/book.phpbook=1032361>



человечность и желание сделать жизнь бедного человека лучше. В памяти читателя остается его острый ум, добрый и искромётный юмор.

Энциклопедически свидетельствуют, что Ходжа Насреддин – образ народного мудреца и острошлова в фольклоре многих народов Ближнего и Среднего Востока. Он известен также казанским и крымским татарам, народам Кавказа и Восточной Европы (румынам, сербам) и другим. Народная молва делает Ходжу Насреддина современником различных исторических деятелей. Анекдоты о Ходже Насреддине носят преимущественно социально-бытовой характер. Народная традиция создала и хранит своего героя - защитника справедливости, борющегося против социального зла оружием смеха. Полностью «Повесть о Ходже Насреддине» Л. В. Соловьева опубликована в 1966 г. (часть 1 «Возмутитель спокойствия» в 1940 г.; часть 2 «Очарованный принц» в 1954 г.).

В литературном творчестве Леонида Соловьева нашли отражение и среднеазиатские странствия в 20-е годы, и изучение восточного фольклора, и военно-морская тема, а также проявилось многообразие жанров (повести, новеллы, очерки, пьесы, сценарии). Однако наиболее полно талант писателя раскрылся в «Повести о Ходже Насреддине», где он создал замечательный образ фольклорного героя, наделив его высотой помыслов, жизнелюбием и дерзким непокорством, подчеркнув его эпическое бессмертие и непобедимость, мудрость и высокое бескорыстие. В дилогии о Ходже Насреддине фольклорный герой - «умом - неслыханный плут, сердцем - чистый праведник» - представлен как неодолимый жизнелюбец и поборник «деятельного добра». Поэтическая стилизация сочетается в повести с сатирическим гротеском, направляемым против разнообразных проявлений лжи, несправедливости, беззакония. Определяя собственную позицию, следует подчеркнуть, что ведущим мотивом повести является утверждение жизненного оптимизма и убежденность в том, что «судьба и благоприятный случай всегда приходят на помощь тому, кто преисполнен решимости и борется до конца...», не употребляет во зло оказанного привета и доверия, стремится «быть всегда и во всем счастливым». Представленные авторские моральные воззрения воплощены в созданном им образе и поступках героя, совершаемых как в детском, так и в зрелом возрасте, когда он превратился в несравненного, любимого многими восточными народами Ходжу Насреддина.

#### Список литературы

1. Соловьев Л.В. Повесть о Ходже Насреддине. Л., 1980.
2. Копылкова. Е.А. Анекдот как средство переживания национальной идентичности: На материале анализа еврейских анекдотов: автореферат дис. канд. псих. наук. – М., 2006. – 25 с.

## ТАЪЛИМДА ИННОВАЦИОН УСЛУБЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Мадрахимов Улуғбек

Қорақалпоғистон Республикаси Беруний тумани ХТБ га қарашли 58-мактаб «Тарбия», «Миллий истиклол ғояси ва маънавият асослари» фани ўқитувчиси

**Аннотация:** Ўқитувчининг уз ишига ёндошиши, ўз фаолиятини тахлил қилиб инноватсион усулларни кенг қўллаши муҳим аҳамият касб этади. Янгиланган таълим мазмунини, дастур дарсликларнинг янги авлодини, давлат таълим стандартларини амалиятга жорий этишда ҳар томонлама тайёргарликка эга бўлиш талаб этилмоқда.

**Калит сўзлар:** таълим, инновация, педагогик технологиялар ва бошқалар

Ўқув жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи асосий иштирокчилардир. Шунинг учун ўқитувчи таълим раҳбари, ташкилотчиси, педагогиканинг барча янгиликлардан хабардор бўлиши замон талабидир.

Ўқитувчининг ташаббускор янгиликка интилувчан бўлишини янги педагогик технологиялар ва жаҳондаги илғор тажрибаларга суяниб ишлашини давр тақозо этмоқда. Бу халқ таълими тизими узлуксиз такомиллашувининг зарур шартларидан бири-педагог кадрларнинг узлуксиз малака ошириб бориш заруриятини туғдиради. Ўқув тизимига янги педагогик технологиялар жорий этилса, таълим тизими ҳам шу даражада ривожланиб боради.

Ҳозирги пайтда халқ таълими ходимлари педагогларнинг касбий ва методик маҳоратларини ошириш, уларда янгича ишлаш кўникмаларини шакллантириш, янгиликка интилувчанлик, ташаббускорлик, узлуксиз мустақил мутолаа қилиш эҳтиёжини туғдириш ҳамда уларни ўқув жараёнида интерфаолликни амалга оширувчи янги педагогик технологиялар ва инноватсиялар асосида ишлашга ўргатиш зарурияти туғилмоқда.

Педагогик инноватико нима?

Инноватсия сўзи латинчадан олинган бўлиб, тажрибада янгилаш, ўзгартириш, янгиликни тадбиқ этиш демакдир. Ўқув педагогик жараёнига янгиликни олиб кирувчилар инноваторлар дейлади. Янгиланиш-янги метод, технология, дастурни янгилашни, инноватсия жараёнини билдиради.

Инноватсион жараён қуйидагича тадбиқ этиш босқичларига эга.

-педагогик янгиликнинг яратилиши

-янгиликни қабул қилиш, узлаштиришга интилиш, баҳолаш

-янгиликни тадбиқ этиш, фойдаланиш учун таҳлил этиш

-мактаб, туман, шаҳар, регионларда кенг ёйиш, тадбиқ этиш

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, янги педагогик методлардан фойдаланиб дарс ўтиш таълим тизимида жуда яхши самара беради.

Фойдаланилган адабийотлар рўйхати:

1. Ziyonet.uz
2. INNOVATION qo'llanma

**AREAL LINGVISTIKADA O'ZARO O'TISH ZONALARINING  
O'RGANILISHI**

Mohichehra Rustamova Azamat qizi  
Urganch davlat universiteti talabasi

**Annotatsiya:** O'zbek xalqi tomonidan yillar mobaynida to'plangan so'z boyligi adabiy tilda hamda shevalar leksikasida o'z aksini topgan. O'zbek tilining barcha shevalari uning boyish manbaalaridan biri bo'lib xizmat qilgan. O'zbekiston va O'zbekistondan tashqaridagi o'rganilmagan o'zbek shevalarini barcha lingvistik aspektlarda o'rganish, tadqiq etish muhim masalalardan biridir. Xususan, Xorazm viloyatidagi o'zbek shevalarining lingvistik jihatdan tahlili katta-katta tadqiqotlarni talab qiladi.

**Kalit so'zlar:** Areal, qorluq, qipchoq, o'g'uz, sheva, lahja

**Dialektlarning o'zaro ta'siri va o'tish zonolari.** O'tish zonolari nafaqat tillar o'rtasida, balki dialektlar o'rtasida ham vujudga keladi. Mamlakatimiz hududida mavjud dialektlar ham muayyan areallarda o'zaro to'qnash keladi va aralash zonalarni hosil qiladi. Jumladan, o'zbek tilining o'g'uz lahjasi areallari, asosan, Xorazm viloyatining Xiva, Qo'shko'pir, Urganch, Hazorasp, Shovot va Xonqa tumanlari va Qoraqalpog'istonning Beruniy, Tortko'l tumanlari hududlariga to'g'ri keladi. Ushbu areallardagi o'g'uz lahjasining innovatsiya markazi, albatta, O'zbekistonning shimoliy hududlari sanaladi. Ushbu regionlardagi o'g'uz lahjalarining izoglossalar tizimida ham umumiyliklar va o'zgachaliklar mavjud. Mazkur shevalarning o'tish zonolari ularning hududiy yaqinliklari bilan birga, tarixiy-ijtimoiy xarakter bilan ham izohlanadi.

**Qorluq dialekt zonasi.** Mazkur dialekt zonasi o'zbek xalqi tarkibiga kirgan qadimgi turkiy qabilalardan birining nomi bilan ataladi. Urug'-qabila nomi sifatida «qorluq» etnonimini o'zida saqlagan o'zbek xalqining ma'lum guruhi, asosan, Amudaryoning o'ng oqimi havzasida, ularning bir qismi esa, Qashqadaryoda joylashgan. O'zbek qorluqlarining kelib chiqishi, tarixi, xo'jaligi va madaniyatini aks ettirishga Q. Shoniyozovning maxsus monografiyasi bag'ishlangan<sup>1</sup>. N.A. Baskakov klassifikatsiyasida ham, asosan, turkiy tillarning qorluq guruhi haqida fikr yuritiladi. Unga ko'ra qorluq guruhi X—XI asrlarda yuksak madaniyatga ega bo'lgan xalqlarni sharqda uyg'ur madaniyatiga va O'rta Osiyoning g'arbida turk-eron madaniyatiga (aniqrog'i, turk va tojik madaniyatiga) ega bo'lgan xalqlarni qoraxoniylar tomonidan birlashtirilishi natijasida tashkil topgan. Bu gipotezani asoslash uchun Tojikiston janubidagi qorluqlarni va Afg'oniston qorluqlarini ilmiy asosda o'rganib chiqildi, ayniqsa, qorluqlarning tilini, ya'ni o'zbek tilining qorluq dialektini puxta tadqiq etish yo'lida muayyan qadamlar tashlandi<sup>2</sup>. **Qipchoq dialekt zonasi.** Qipchoqlar o'zbek xalqi etnogenezining yirik komponentini tashkil etadi. Qipchoqlar ko'pgina turkiy xalqlar: qozoq, qirg'iz, qoraqalpoq, turkman, tatar, boshqird, Oltoy va ayrim Shimoliy Kavkaz

<sup>1</sup>Шанязов К. Узбеки-карлуки. –Ташкент. 1964.

<sup>2</sup>Йўлдошев Т. Тожикистондаги ўзбек шевалари. –Тошкент: Фан, 1986.

xalqlari: no'g'oy, qumiq, qorachoy kabi xalqlarning shakllanishida ishtirok etgan. Qipchoq etnik elementi usmonli turklar, vengerlar va boshqa xalqlar tarkibiga ham kirgan.

**O'g'uz dialekt zonasi.** Bu zona aholisi o'zbek o'g'uzlari elati nomi bilan ataladi. Akademik Y<sup>a</sup>.G'.G'ulomovning yozishicha: «o'g'uzlar yoki g'uzlar» turkiy xalqlarning yirik ittifoqini tashkil qilib, VI asrda ko'chmanchilar imperiyasini yuzaga keltirganlar. S.P Tolstovning fikricha, X-XI asrlarda «o'g'uz» termini orqali turli dialektlarda so'zlashgan va turkiy tillarning janubi-g'arbiy guruhiga taalluqli bo'lgan qabilalar ittifoqining jamlanmasi ifoda etilar edi.

O'g'uz guruhiga oid til materiallari ko'pdan beri lingvistlarning diqqat markazidir. Bu guruhga oid sheva va dialektlarning hamma lingvistik xusu- siyatlari prof. F.A.Abdullaev, O.Madrahimov, X.Boboniyozov va boshqa olimlarning asarlarida atroflicha yoritilganligi uchun ular xususida maxsus to'xtalishga hojat yo'q deb o'ylaymiz. Bu bilan Xorazmdagi o'g'uz lahjalari to'liq o'rganib bo'lindi degan fikrga bormaslik lozim. Chunki mazkur arealdagi o'g'uz shevalarida uchraydigan turli xil onomastik, onomasiologik, leksik birliklar bo'yicha ishlar o'z tadqiqotchilarini kutib qolmoqda.

**Dialektlarning areal-ijtimoiy munosabatlari.** Dialektlarni areal lingvistik o'rganish til tarixi uchun ham, xalq tarixi uchun ham qimmatli material beradi. Adabiy tilda yo'q bo'lib ketgan yoki o'zgarib ketgan ba'zi bir fonetik, leksik, grammatik formalarning dastlabki ko'rinishlari (*tabishg'an, yag'mur, teva* kabilar) hozirgi mahalliy dialektlarda hamon saqlanib kelmoqda

Demak, dialekt faktlari yozma yodgorliklar bilan birlikda til tarixining asosiy manbalaridan biri hisoblanadi.

**Xulosa.** Tarixiy leksika uchun yozma yodgorliklar tilining roli benihoyat kattadir. Shunday qilib, til tarixining ba'zi tomonlarini yoritish uchun yozma yodgorliklar asosiy manba hisoblansa, ayrim tomonlarini o'rganish uchun dialektologiya asosiy manbadir. Til tarixi uchun dialektlarning ahamiyati yana shundaki, ular adabiy tildan farqli o'laroq, o'zidagi arxaizmlar va qadimiy so'z formalaridan tashqari, ko'pgina yangi so'z va formalarga egadirki, bu yangi so'z va formalar tarixiy grammatika uchun qimmatli material bo'lib hisoblanadi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. ШанязовК. Узбеки-карлуки. –Ташкент. 1964.
2. Ёўлдошев Т. Тожикистондаги ўзбек шевалари. –Тошкент: Фан, 1986.
3. Абдуллаев Жанубий Хоразм шевалари тарихидан”Ўзбек тили ва адабиёти масалалари”1959.
4. Абдуллаев “ Хоразм шевалари”Ўзбекистон ФА нашриёти Тошкент 1961.

## ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ ПРИ ОБЗОРНОМ АНАЛИЗЕ

Исмоилова Фарзона Бахтиер кизи

Студентка 4-курса Термезского Государственного университета

**Аннотация:** В данной статье было рассмотрено лингвистические различия и сходства между двумя языками: русского и узбекского языка. Один праязык является тюркским, а второй – славянским. Исходя из этого, можно проанализировать историю изучения преобразования грамматических влияния обеих сопоставляемых языков.

**Ключевые слова:** анализ, язык, форма, отличия и другие.

Давайте сравним эти два языка и узнаем, много ли между ними общего. Помимо того, что один язык является тюркским, а второй – славянским, есть и другие отличия: Оба языка относятся, в соответствии с морфологической классификацией, к языкам, имеющим аффиксы. Однако при этом русский является флективным (т. е. «гибким», лат.), тогда как узбекский – агглютинативным (что в переводе с латыни означает «склеивающий»). Как это понимать? Оказывается, в узбекском языке каждое отдельно взятое морфологическое значение слова выражается отдельным аффиксом, причем аффиксы добавляются к основе в определенной последовательности (если их несколько). В итоге каждое слово довольно просто разбирается на «запчасти». Однако в русском языке все иначе. Здесь морфологическое значение слова включает род, число, а также падеж, залог, наклонение и вид и образуется различными способами: Внешней флексией – т. е. суффиксами, приставками и окончаниями, добавляемыми к корню слова – при-ехать, про-ехать-ся, Внутренней флексией, т. е. замещением одних букв в корне слова на другие: лежать – ляг, Чередованием фонем: искать – ищу, часто – чаще, Супплетивным методом: человек – люди, ребенок – дети, Сменой ударения: ищущий – искать.

В узбекском языке предлоги практически отсутствуют – их успешно заменяют разновидности суффиксов либо дополнительные слова, размещаемые после основного слова. В русском присутствуют такие грамматические категории, которых нет и никогда не было в узбекском. Тут подразумеваются вид, род, неодушевленность или одушевленность. Например, в узбекском местоимение «у» может означать «он», «она», «оно», причем подразумевается не только одушевленное лицо. В русском предложения не имеют жестко обозначенного порядка слов, тогда как в узбекском такой порядок есть. Например, в зависимости от интонации и вкладываемой эмоциональной окраски/контекста русскоязычный человек может сказать: «ушел я за хлебом», «я ушел за хлебом», «за хлебом я ушел», тогда как узбек всегда скажет «мен (я) нонга (за хлебом) кетдим (ушел)». При этом в узбекском языке глагол стабильно занимает последнее место в предложении.

### Отличие в словообразовании существительных.

В узбекском языке есть всего один аффикс, отражающий принадлежность к профессии – это аффикс «-чи». В итоге мы имеем: рыбак – балик+чи, контролер – назорат+чи, писатель – езув+чи. В русском присутствуют слова, употребляемые исключительно во множественном числе, а вот в узбекском таких слов нет. К примеру, ножницы, очки, брюки, шахматы не употребляются в единственном числе. Отличаются друг от друга и виды залогов глаголов в узбекском и русском языках.

Так, общими для обоих языков являются действительный, страдательный и возвратный залогов. В дополнение к ним в узбекском существуют понудительный и взаимно-совместный залогов, а в русском – взаимный и возвратно-средний. Своеобразие прилагательных русского языка выявляется при сопоставлении с прилагательными тюркских языков, в частности, узбекского языка. С одной стороны, категориальная семантика прилагательных русского и узбекского языков и ее разбиение по ЛСГ во многом совпадают, что проявляется, в частности, в антонимических парах. «Ср. антонимы разных частей речи в русском и узбекском языках. Имена прилагательные: хороший – плохой (узб. яхши – ёмон), полезный – бесполезный (узб. фойдали – бефойда); глупый – умный (узб. тумтоқ – аклли), бездарный – талантливый (узб. қобилиятсиз – истеъдодли), добрый – злой (узб. раҳмдил – баттол), нежный – грубый (узб. нозик – дағал), храбрый – трусливый (узб. ботир – қўрқоқ), веселый – грустный (узб. шод – ғамгин), забывчивый – внимательный (узб. унутувчан – зеҳнли), твердый – мягкий (узб. қаттиқ – юмшоқ), горячий – холодный (узб. иссиқ – совук), мокрый – сухой (узб. хўл – қурук), сладкий – горький (узб. ширин – аччик), большой – маленький (узб. катта – кичкина)» [2, с. 43–44]. Прилагательные узбекского языка являются неизменяемыми. Однако мы не согласны со следующей точкой зрения: «В русском языке прилагательное зависит от существительного, в узбекском языке это независимая часть речи» [3, с. 108]. И в русском, и в узбекском, и в других языках прилагательное, выполняющее роль определения существительного – это семантически и функционально зависимая от существительного часть речи

Таким образом, можно констатировать, что при сопоставлении двух языков нужно учитывать их родство и грамматическое различие между сопоставляемыми языками.

### Список литературы:

1. Поливанов Е.Д. Тезисы доклада проф. Поливанова о реформе узбекской орфографии // – С. 13–14.
2. Мамасолиев У. Антонимические группировки в русском и узбекском языках: Дисс. канд. филолог. наук. – Ташкент, 2011. – 169.
3. Барсиқьян. Сравнительно-сопоставительная типология русского и узбекского языков. – Самарканд: СамГУ, 2013. – 150 с.
4. Талипова Р. Т. Сопоставительный курс грамматики русского и узбекского языков (для самостоятельного изучения). – Ташкент: 2009. – 134 с.

4. Таштемирова З. С. и др. Практический курс русского языка (учебное пособие для студентов гуманитарных и технических вузов с узбекским языком обучения). – Ташкент: Узбекистан, 2004. – 248 с.



## ВРЕДИТЕЛИ ВИНОГРАДА

Убайдуллаев Сардор Ихтиёр ўғли  
Ассистент, Тошкент давлат аграр университети

**Аннотация:** Виноград является традиционной и широко распространенной культурой в условиях Узбекистана. Подобно другим культурам повреждается различными вредителями. Вредители виноградной лозы в зависимости от морфологических особенностей и образа жизни повреждают различные органы кустов: корневую систему, ствол, молодые побеги, почки, цветы и ягоды. Вредителями корней и подземных штамбов могут являться личинки хрущей, проволочники, ложнопроволочники, медведка, гусеницы подгрызающих совок, которые вредят главным образом в школках и молодых виноградниках. Зеленые побеги, листья и плоды винограда повреждают бражники. На надземной части виноградной лозы могут обитать виноградный мучнистый червец, запятовидная щитовка и акациевая ложнощитовка. Листья виноградников повреждаются клещами, червецами, цикадами. Гусеницы листоверток поедают бутоны, цветы и ягоды винограда. Особое значение имеет опасный карантинный объект со сложным циклом развития – филлоксера, развивающаяся как на подземных, так и на надземных частях винограда.

**Ключевые слова:** Биология, морфология, вред, меры борьбы.

**Листовертка виноградная – *Sparganothis pilleriana* Den. u. Schiff.** Относится к отряду чешуекрылых или бабочки (Lepidoptera), семейство листовертки (Tortricidae). Считается в основном вредителем плодов, но личинки 2 и 3 поколения могут повреждать и листья. Отродившиеся гусеницы внедряются в бутоны винограда, а также соцветия и завязи плодов выедают их изнутри, что сильно сказывается на качестве и урожайности винограда. По данным приводимым В.В.Яхонтовым (1962), в результате развития листовертки в Самаркандской области в 1931 году сорт черный кишмиш был уничтожен на 40-50%. [1].

Бабочки в размахе крыльев 12-15 мм, передние крылья светло-желтые или светло-серые, блестящие, с широкой поперечной темной перевязью по середине крыла. Задние крылья буровато-серые, у самца светло-серые. Гусеницы старших возрастов до 14 мм, красная или зеленовато-розовая, с черной головой, а на теле мелкие бородавочки.

Зимует виноградная листовертка в фазе куколки в трещинах и щелях коры стволов и ветвей. В апреле после вылета бабочки после дополнительного питания приступают к кладке яиц. Кладка состоит из 50-70 яиц. Яйца откладываются на кисточки винограда. Отродившиеся гусеницы питаются бутонами винограда, а также соцветиями и завязями плодов выедая их изнутри. Докормившиеся гусеницы старших возрастов в местах питания оплетают шелковинкой (паутинкой) поврежденные ягоды, где и окукливаются. Через одну-полторы

недели появляется следующее поколение. В условиях Узбекистана дает 3-4 поколения. Личинки 2-3 поколения могут питаться листочками на верхушках побегов и листьями, выедая большие сквозные дыры. Личинки 2-3 поколения окукливаются под свернутыми листьями, в щелях и трещинах коры. В конце осени окуклившиеся личинки 4 поколения уходят на зимовку, а остальные умирают. [4].

**Гроздевая листовертка – *Lobesia (Polychrosis) botrana* Den. u. Schiff.** Относится к отряду чешуекрылых или бабочки (Lepidoptera), семейство листовертки (Tortricidae). Повреждает гроздья и ягоды винограда. Грозди поврежденные гроздевой листоверткой нередко загнивают. Бабочки в размахе крыльев 12-13 мм. Передние крылья темнее по окрасу задних - серо-бурые с перевязью до середины крыла. Задние крылья серые, к краям несколько темнее. Гусеницы до 12 мм, желто-зеленого цвета и серо-коричневой головой.

Зимуют куколки в шелковичных коконах в трещинах коры штамба и многолетней древесине, в поврежденных засохших гроздьях оставшихся на кустах после съема урожая. Весной, в апреле-мае начинается лет бабочек. Откладка яиц на кисточки винограда начинается через 3-5 дней. Бабочки первого поколения откладывают от 600 до 100 яиц на бутоны и цветки соцветий, второго на незрелые и третьего на созревающие ягоды, в редких случаях – на листья или молодые побеги.

Отродившиеся гусеницы вначале питаются бутонами, выедая их, уничтожая не только значительную часть их оболочки, но и тычинки и пестики. Затем при помощи шелковинки притягивает соседний бутон, поступая с ним также, как с первым. За время развития одна гусеница может повреждать до 40 бутонов, цветков и завязавшихся плодов. После 12-18 дней питания переходит в стадию куколки и через 8-10 дней начинается лет бабочек второго поколения. В Узбекистане дает 3-4 поколения. [4].



**Рис.1 Листовертка виноградная**



**Рис.2 Гроздевая листовертка**

*Меры борьбы:* Рекомендуется, особенно в Самаркандской и Джизакской областях, где практикуется наземное выращивание винограда, применять шпалерную технологию выращивания винограда. В качестве биологического метода возможно применение паразита личинок – бракона. Химические средства используют до цветения и 2 раза с промежутком в 2 недели после цветения.

Можно использовать рекомендованные инсектициды с действующими веществами (Список, 2013): Альфа-циперметрин + дифлубензурон (альфамилин, 17,6% к.с.); Бета-циперметрин (кинмикс, 5% к.э.); Дельтаметрин (децис, 2,5% к.э.); Диметоат (БИ-58 новый, 40% к.э.); Индоксакарб (аваунт, 15% к.э.); Клотианидин (тайшин в.д.г. 500 г/кг); лямбда-цигалотрин (каратэ, 5% к.э.); Фенвалерат (фенкил, 20% к.э.); Фозалон (бензофосфат, 30% с.п.); Циперметрин (суперкилл, 25% к.э.); Эсфенвалерат (суми-альфа, 5% к.э.).

#### Список литературы:

1. В.В.Яхотнов Сельскохозяйственная энтомология 1962 г.
2. Великанов Л.Л., Сидорова И.И. Экологические проблемы защиты растений от болезней. // Защита растений. Т.6 / Итоги науки и техники. ВИНТИ – М.: 1988 г.
3. Вредители сельскохозяйственных культур и лесных насаждений. // Коллектив авторов / Под ред. В.П.Васильева. В 3 т.-Киев: Урожай, 1973 г.
4. Хўжаев Ш.Т. Ўсимликларни зарақунандалардан уйғунлашган ҳимоя қилиш, ҳамда агротоксикология асослари. – Тошкент: Навруз, 2014 й. (узб.).
5. В.Е.Murodov, J.N.Yakhyoyev Quarantine pests of internal quarantine of the Republic of Uzbekistan // Education and science in Russia and abroad. - 2017. - No. 3 (32). -FROM. 32-36.
6. С.Убайдуллаев, А.Холлиев – Токнинг асосий зарарқунандалари тур таркиби//“Agrokimyohimoya va o’simliklar karantini” jurnali 2019 yil 6 son (noyabr-dekabr) ISSN 2181-8150 (35-36 б.)

**ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА В ИЗУЧЕНИИ РКИ**

Исмоилова Мохигул Шухрат кизи  
Студентка Термезского Государственного Университета

**Аннотация:** В этой статье определяется основная проблема в изучении РКИ. Здесь речь идёт о категории рода, которая отсутствует в узбекском языке.

**Ключевые слова:** род существительных, мужской род, женский род, общий род, согласование, склонение, суффикс, определение, сказуемое, прошедшее время

Для изучающего русского языка как иностранный, у которых родной язык является узбекский, при изучении возникают многие трудности. Категория рода — это самая главная и первоочередная трудность. Из-за того, что в узбекском языке отсутствует категория рода, при изучении этой темы у всех: и у взрослых, и у малых возникает вопрос: "Существует ли одно правило определения рода, изучив которого человек сможет различать род без ошибки?" Если проводим опрос, большинство людей отвечают: "В русском языке есть три рода". Несмотря на правильность данного правила до сих пор вопрос о категории рода остаётся открытым.

С одной стороны, это связано со словами мягкой основой. Ведь они относятся или к мужскому роду, или к женскому. А с другой стороны нет. Потому что слова с мягкой основой уже обладают лексические и грамматические признаки, и в зависимости этих признаков мы сможем точно определить род данного слова. Во-первых, слова с мягкой основой, относящегося к мужскому роду, склоняются как слова мужского рода с нулевым окончанием: конь, коня, коню, коня, конём, (о) коне. А слова с мягкой основой, относящегося к женскому роду, имеет отдельная форма - третье склонение: лошадь, лошади, лошади, лошадь, лошадию, (о) лошади.

Чтобы определить род слова с мягкой основой, нужно его склонять. Во-вторых, слова с суффиксом -арь, -тель относятся к мужскому роду, которые большинство из них обозначают названия профессий. А ряд слов с окончанием -ость (- ность, -есть) с значением отвлеченности относятся к женскому роду. Ещё слова заканчивающиеся на -бь, -вь, -дь, -зь, -сь, -ть, с исключением слов голубь, лебедь, дождь, гвоздь, относятся к женскому роду. Ещё по книгу "Практическая грамматика русского языка" Р. Талиповой, в словах заканчивающиеся со звуком ж, ч, ш, щ, если относятся к мужскому роду, в конце не пишется ь, а в словах женского рода пишется буква ь. (нож, мяч, товарищ, рожь, речь, вещь). Кроме этой группы слов в русском языке существуют слова общего рода, которые обозначают лицо и женского, и мужского пола. В трудах Хлебниковой слова общего рода определяются как группа между мужского и женского рода.

В книге Баранова даётся такое определение: "Некоторые существительные с окончанием -а, -я обозначающие качество людей относятся к мужскому роду если

обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду если обозначают лиц женского пола. Например: Такой задира Андрюша или такая задира Таня". Слово "задира" относится и к мужскому (Андрюша), и к женскому (Таня) роду, то есть оно слово общего рода. Учёный Зеленин подчеркивает, что если по содержанию предложения можно определить род этого слова, то его следует указать. Это Маша такая неряха. Этот Володя такой засоня. В данных примерах имя "Маша" относится к женскому роду, поэтому слова "неряха" обозначает лица женского пола, а имя "Володя" — это мужское имя и слова "засоня" обозначает лица мужского пола. Если род определить нельзя, то надо указывать: что это существительное общего рода. Иначе у читателя, изучающего русского языка как иностранный, появляются трудности и непонятность.

Естественно, их употребление не разграничивается по-лексически, но по грамматической стороне они обладают показателями рода. С этой стороной они отличаются от группы слов мужского рода со значением лиц и мужского, и женского. В русском языке выделяются существительные, традиционно относящиеся к мужскому роду вне зависимости от того, кого они обозначают - мужчину или женщину: физик, директор, кассир, врач. Этот процесс объясняется тем, что в царской России высшие учебные заведения принимались только мужчины. Такая особенность привела к тому, что название специальности и должности получила статус мужского рода... Поэтому их употребления перепутают многие изучающие.

Теперь определяем границу между словами общего рода и словами мужского рода обозначающие профессии.

1. Слова общего рода имеют окончание -а (-я), а слова мужского рода, называющие лиц по профессию, имеют нулевое окончание.
2. Слова мужского рода, выражающие лица и женского и мужского пола даёт характеристику к человеку по выбору самого человека, то есть по профессию, которого он сам выбирал; по должности, которого он сам согласился; а слова общего рода выражает оценку постороннего человека, характеризуя его черты характера, его волевые особенности по его темпераменту. То есть индивидуальные качества людей выражаются со словами общего рода, а профессии, должности, род занятий - со словами мужского рода.
3. В предложении определение, то есть прилагательные при, словом, общего рода согласуются либо в мужском, либо в женском роде: Серёжа круглый сирота. Маша круглая сирота. А с существительным, называющие лиц по профессию употребляется определение-прилагательное в мужском роде: Дежурный врач Иванов выписал рецепт. Дежурный врач Иванова выписала рецепт. В таких предложениях категория рода выражается с помощью глагола-сказуемого в прошедшем времени. Точнее глагол-сказуемое в прошедшем времени согласуется с подлежащим и с помощью окончания -л(-ла) показывает род лица-подлежащего.

Исходя из выше показанных особенностей русского языка следует отметить, что в изучении языка каждый аспект играет свою огромную роль.

Только изучение новых слов или правил не дает эффективный результат при изучении РКИ. Поэтому надо выбрать такую программу, которая каждая, хотя элементарная тема закрепляется с аудио упражнениями, песнями или диалогами, обеспечивающие формирование разговорной речи у учащихся. Только тогда учащиеся смогут различать род существительных с помощью связи с другими словами и грамматически правильно оформить своя речь.

#### **Используемые литературы:**

1. М. Т. Баранов "Русский язык». Москва "Просвещение" 1990.
2. В. И. Зеленина "Русский язык" Ташкент "Niso poligraph" 2018.
3. Г. Ф. Хлебинская "Русский язык 5-11 классы" Москва "Издательство Оникс" 2011.
4. Р. Т. Талипова "Практическая грамматика русского языка" Ташкент "ChashmaPrint" 2012.

## LINGUISTIC TRANSLATION PROBLEMS: TEXT AS AN OBJECT OF TRANSLATION PRACTICED

Karimova Nozima Sardor qizi,  
Uzbekistan State World Language University, a student  
Xalilova Guzal Abdupattaxovna  
Uzbekistan State World Language University, a senior teacher

**Abstract:** The article discusses the advantages and possible difficulties when using parallel or analogue texts in translation activities. In addition, the article talks about several problems associated with linguistics, such as

1. LEXICAL-SEMANTIC PROBLEMS
2. GRAMMATICAL PROBLEMS
3. SYNTACTICAL PROBLEMS
4. RHETORICAL PROBLEMS
5. PRAGMATIC
6. CULTURAL ISSUES

Besides all of them, in article added the recommends for the translator in their working process with parallel texts in both languages and described how to compare interpretations of equivalents found by this way. Moreover, given the examples of where we can use the parallel or analogue texts.

**Keywords:** parallel texts, analogue texts, translation activities, linguistic problems.

**This article attempts to highlight the advantages of using parallel or analogue texts in translation practice and in the training of translators.**

**Analog texts** are texts in the original or translation language that have a similar theme and are created to function in the same context as the intended translation text.

**Parallel texts** are translations of the original text (or, as a special case, texts that function equally, as well as revisions of the translation performed).

**Texts can be compared according to the following parameters :**

- expression plan: texts with the same pragmatic orientation are compared, belonging to the same stylistic layer or, conversely, to different layers. This comparison makes it possible to understand various aspects of the functioning of both the original language (LL) and the translation language (LL);
- Content plan: texts with similar themes are compared. This type of comparison of parallel texts is used in preparation for translation of topics that are not sufficiently familiar to the translator, it helps to identify the terms, the most frequent revolutions of this professional sphere, while the compared texts do not necessarily represent an original and a translation.

The study of parallel texts is a familiar component of the translator's work, as evidenced by the notes of practitioners, in particular, technical translation. Such work is all the more effective since the search for the equivalent in the corresponding dictionaries and

the choice of a suitable option from a sometimes impressive number of dictionary equivalents would otherwise significantly increase the translation time. It may be added that the translator recommends working with parallel texts in both languages to compare the interpretations of equivalents found in this way, the context of their use, as well as to highlight the key vocabulary and phraseology typical of such texts in both languages. Translators usually have to deal with six different problematic areas in their work, whether they are translating technical documents or a sworn statement. These include: lexical-semantic problems; grammar; syntax; rhetoric; and pragmatic and cultural problems. Not to mention administrative issues, computer-related problems and stress.

**Examples: About where we can come across with them.**

It is obvious the importance of working with the body of parallel texts and compiling reliable glossaries based on them (for this type of documents, for this industry, etc.) in translation practice. It should be noted that parallel texts, whether in the original language or in the translating language, are selected according to certain criteria: in the case of technical documentation, the translator can rely on the texts of approved government standards or the documents of certified institutions in the industry, and, for example, the translator of a business publication or financial news service will rely on the texts of reputable news agents or high-quality business publications, recognized primarily by the professional community

**1. LEXICAL-SEMANTIC PROBLEMS**

Lexical-semantic problems can be resolved by consulting dictionaries, glossaries, terminology banks and experts.

**2. GRAMMATICAL PROBLEMS**

Grammatical problems include, for example, questions of temporality, aspectuality (the appearance indicates how the process is represented or the state expressed by the verb from the point of view of its development, as opposed to time itself), pronouns, and whether or not to make the subject pronoun explicit.

**3. SYNTACTICAL PROBLEMS**

Syntactical problems may originate in syntactic parallels, the direction of the passive voice, the focus (the point of view from which a story is told), or even rhetorical figures of speech, such as a hyperbaton (the inversion of the natural order of speech) or an anaphora (repetition of a word or segment at the beginning of a line or a phrase).

**4. RHETORICAL PROBLEMS**

Rhetorical problems are related to the identification and recreation of figures of thought (comparison, metaphor, metonymy, synecdoche, oxymoron, paradox, etc.) and diction.

**5. PRAGMATIC PROBLEMS: AN EXAMPLE OF A MARKETING TRANSLATION**

Pragmatic problems arise with the difference in the formal and informal modes of address using “you”, as well as idiomatic phrases, sayings, irony, humor and sarcasm. These difficulties can also include other challenges; for example, in the translation of a marketing text from English into French, specifically with the translation of the personal pronoun “you”. The translator must decide whether the formal or the informal “you” is more appropriate, a decision which is not always clear.



## 6. CULTURAL ISSUES: AN EXAMPLE OF A FINANCIAL TRANSLATION

Cultural issues may arise from differences between cultural references, such as names of food, festivals and cultural connotations, in general. The translator will use language localization to correctly adapt the translation to the culture targeted. A very simple example is a financial translation which includes dates. If the text is in English, it is most likely, but not absolutely certain, that 05/06/2015 will mean June 5.

### **Suggestions**

Translators consider the use of parallel texts as a means of achieving the quality of the translated text. It is known that the original text functions in a certain primary communicative situation and carries the corresponding pragmatics, which determines its belonging to a certain style and genre, while the translated text is intended to function in a secondary communicative situation for the addressee, who is a representative of a different culture in which his own tradition of creating similar texts could develop. Familiarity with the representative body of parallel texts of one type or another (style, genre) is an integral part of the recommendations for translation - both as part of the educational process and in order to optimize the translation of texts of a particular type.

**Work with AT is carried out at various stages of the translation process:** 1) in the preparatory stage; 2) at the translation stage itself and 3) at the author's editing stage ("secondary adaptation of the PT to the new perceptual conditions").

### **Conclusion**

It should be emphasized that the work of a professional translator with analog or parallel texts concentrates on the first - preparatory - stage, while significantly reducing the time spent in the process of translation, as well as editing - be it editing by the translator himself or the editor (native speaker - stylist). In addition, this work differs in the tasks that the professional sets for himself: as a rule, for the most standardized genres (news reports with fixed topics such as "assignments," "published results of quarterly/annual reporting," "legislative changes," "event results," etc.), templates can be prepared, while analytical articles, reviews and reports, with certain typical features, nevertheless demonstrate a greater variety of language tools and the organization of material. However, it cannot be assumed that the use of parallel texts and the preparation of templates, while this solution is universal, eliminates the need to further study parallel texts as a source of the most idiomatic and relevant forms of submission of material of this topic. The wealth of funds raised, used in the right context, the ability to achieve originality in the submission of even standardized material determines the quality of translation.

### **References**

1. Tjulenev S.V. Teorija perevoda / S.V. Tjulenev. – M.: Gardariki, 2004. – 293 s.  
Beljaev I.A. Normativnaja dokumentacija kak istochnik naibolee strogoj terminologii / I.A. Beljaev // Mosty. – 2004. – № 3. – S. 61-69.

2. Shadrin V.I. Parallel'nyj tekst kak ob#ekt perevodovedenija / V.I. Shadrin // Materialy VI Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii po perevodovedeniju «Fedorovskie chtenija», 21-23 oktjabrja 2004. – SPb.: 2005. – S. 450-455.
3. Anan'ina A.V. «Vsemirnaja pautina» kak global'nyj istochnik vspomogatel'nyh perevodcheskih resursov / A.V. Anan'ina // Filologicheskie nauki 6, Aktual'nye problemy perevoda. – 2005. <http://www.rusnauka.com/Filology/89.html>

## EFFECTIVE METHODS TO LEARN ENGLISH GRAMMAR

Soliyeva Zohida Zokir qizi

Uzbek State World Languages University, II English faculty

*“The past is always tense, the future perfect.”*

Recent Internet queries include keywords: english grammar, grammar rules, grammar lessons, learning to speak english, english courses, IELTS English, english tests, and many more. But a scientific observation confirms that the demand for learning English or English grammar has increased tenfold in the last few years. Based on the above requirement, there are some recommendations that may be provided based on the knowledge and experience of language learners in learning of English grammar. These methods are believed to be useful to those who have just started learning English grammar, are continuing to learn grammar, or are trying to teach English grammar to someone. To learn English grammar completely and, most importantly, easily in a few months, start learning English grammar by these reliable and most importantly easy-to-follow instructions.

**1. Understand your native language grammar well before learning.** A person who does not know his native language cannot learn a foreign language perfectly. It is already a good step that a learner has started learning English grammar, but if the learner's native language is Uzbek and he/she has studied Uzbek grammar before, it is considered as an easier way for him/her to learn foreign language grammar. Although the grammars of Uzbek and English are quite different in structure, origin, and study, the basic grammatical concepts used in language learning are the same in these two languages. It is therefore possible to better understand English grammar by comparing, contrasting, and combining general concepts. The better one knows his native language, the better he understands its grammar rules.

**2. Don't learn English, make English!** It is very difficult to understand its grammar well just by learning the language. It is not enough to memorize grammar rules, read grammar books, or attend boring grammar lessons over and over again to easily learn English grammar. The first step in making grammar easier is to understand the content of each rule of the language while feeling the structure of the language grammar with your whole body. In short, to learn grammar, there should be a clear understanding, even to the extent that a learner can feel it with his whole body, to be able to incorporate that concept into his mental life. How can this be done? There is a tip used by a lot of English language methodologists. Imagine you want to study the subject of numbers in English grammar. To do this, you do not just read the rules about numbers. Take a pen and a new sheet of paper and create for yourself the simplest, most understandable, most interesting rule you can imagine about the topic. Write additional concepts if necessary. Let your writing not be as complicated as in the books, the important thing is that it should be natural in accordance with your views! As you look, concepts of the topic of numbers that are relevant to you, understandable, and, most importantly, easy for you to learn, begin to emerge. In this way, you will start to easily

learn English grammar based on your desires, style, views, adapting each topic to your needs. What matters is not the external environment. The most important thing is your attitude towards the work you do!

**3. Study one's own learning.** Identifying which way of exploring the language is the most effective one for a learner is one of the key elements in English grammar learning. Some learn well by hearing, some by seeing or doing. For instance, there is one efficient method of learning grammar through incorporation of listening skills. The learner can record the sound by reading the grammar rules aloud and recording the voice on his mobile phone's voice recorder and then listen to it any time, anywhere. On the contrary, if a learner is a visual type of a learner, he can learn English grammar with the help of English movies and video tutorials.

**5. Study with a friend.** Learning on the road to compete with someone, or share an opinion, is much more effective than learning alone. Qualified specialists in the methodology field suggest to have constant interaction and discussion while learning something in order to reduce the probability of errors in the future. That's why it is suggested for a learner to stay in touch with a friend who is also learning English grammar as much as possible. In addition, it is beneficial to have frequent questions and answer (q&a) sessions with another learner on grammatical topics. If a learner does not have a close acquaintance or friend to learn English grammar together, there is another option, such as finding a partner to discuss among peers who study at local language centers, students of the university where the learner studies. If those mentioned above do not fit either, the option to find a partner to converse may be found on the Internet (on Twitter or simply Telegram) As a famous quotation says: "The seeker always finds an opportunity!"

**6. Don't be afraid to make mistakes!** Learning grammar is all about gaining insight by making constant mistakes and correcting them. If a learner does not know by any chance, he may feel bad as a result of making mistakes when doing exercises on this or that topic during grammar study, the enthusiasm for learning is likely to decrease, and as a result, the student will not be able to learn more and spend too much time correcting mistakes. Learning by making mistakes is fun, rewarding, and memorable. It is crucial not to be afraid to make mistakes when learning English grammar. Even if there may be a mistake, expressing an honest opinion on the topic is already a small success.

**7. Review what you have learned often.** In the process of learning grammar, the method of focusing on how often iteration is done, not how long the iteration process lasts is as important as learning grammar rules themselves. The lack of repetition of the knowledge gained in a meantime may lead to a quick loss of that knowledge. Throughout the decades of research, only by repeating the knowledge is seen to be strengthened. The students can repeat the knowledge they have by doing grammar exercises in a set of English grammar exercises, reading grammar rules, or having a grammar question and answer session with a friend. The tips mentioned above are just some of the thousands of methods to learn grammar. There are also other ways to learn

English easily. Finding them requires research, patience and effort on the learner's part. It is also very important for the student to believe in himself.

### References

1. <https://bilingua.io/learn-grammar-easily>
2. Mart, Cagri. (2013). Teaching Grammar in Context: Why and How?. Theory and Practice in Language Studies. 3. 10.4304/tpls.3.1.124-129.
3. Mahboob, Tasneem & Rahman, Mirza. (2016). Effective Ways of Teaching Grammar in Second Language Classroom. 1. 82-91.
4. <https://theconversation.com/how-we-learn-grammar-24944>

## ОБОСНОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ СОСТАВНОГО КОЛКОВОГО БАРАБАНА С УПРУГИМ ЭЛЕМЕНТОМ ОЧИСТИТЕЛЯ ХЛОПКА

Азамжонов Омадилло

Студент Андижанского машиностроительного института

Далиев Ш.Л

т.ф.ф.д. (PhD)

**Аннотация:** В статье приведены схема и принцип работы очистителя хлопка от мелкого сора, включающего составные колковые барабаны с упругими элементами. Даны результаты полнофакторных экспериментальных исследований экспериментального образца составного колкового барабана. На основе изучения каждого из трех факторов на изменения очистительного эффекта очистителя хлопка, параметры графических зависимостей. Рекомендованы наилучшие значения факторов, при которых достигнут высокий очистительный эффект хлопка от мелких сорных примесей.

**Ключевая слова:** Колковый барабан, хлопок, упругий элемент, сетка, частота вращения, эффект очистки.

**Введение.** В известной конструкции хлопкоочистительного агрегата секции очистки хлопка от мелкого и крупного сора совмещены [1]. Под шеточными барабанами установлены две пильчатые барабаны и под ними колосники образующие сетки очистки хлопка-сырца от крупных сорных примесей. В секции мелкой очистки последовательно установлены колковые барабаны и сетчатые поверхности вид пыли. Основным недостатком данной конструкции является низкий эффект очистки хлопка от сорных примесей. Общий отвод выделенных сорных примесей, приводящий перемешивание мелких сорных примесей выделенные в секции мелкой очистки с выпадавшими крупными сорами и летучками в секции крупной очистки. Это приводит к дополнительным трудностям при регенерации и повторной очистки хлопка.

В конструкции очистителя хлопка-сырца от мелких сорных примесей 1ХК, СЧ-2 [1] последовательно установлены по четыре одинаковые колковые барабаны с сетчатой поверхностью под ними в горизонтальной плоскости (прототип). В данной конструкции сороотводом является коробка или пол, с которого периодически убирают мелкий сор вручную. Основным недостатком известной конструкции является низкий эффект очистки хлопка из-за монотонного взаимодействия колков барабанов с протаскиваемыми по сетчатой поверхности летучками хлопка. Кроме того большая запыленность воздуха из-за отсутствия аэродинамического отвода мелких сорных примесей (обычно на производстве мелкий сор выпадает на пол свободно по высоте 700 мм).

**Схема и принцип работы нового очистителя хлопка от мелкого сора.** Важным является повышение очистительного эффекта очистительной секции от

мелкого сора хлопкоочистительного агрегата путем совершенствования конструкции за счет выполнения колковых барабанов с и увеличивающимся диаметрами по ходу движения хлопка, а также за счет соответствующей ступенчатой установки оси соединенных колковых барабанов в агрегате [2].

Сущность конструкции очистительной секции хлопкоочистительного агрегата заключается в том, что четыре последовательно установленные составные колковые барабаны с колками, планками и резиновыми кольцевыми втулками выполнены на оси второго и четвертого барабанов, установлены ниже на  $25 \div 30$  мм относительно осей первого и третьего барабанов, соответственно площади сетчатых поверхностей будут большими в общей совокупности. При этом диаметр каждого последующего барабана выполнен большим на  $18 \div 30$  мм (размер летучек), чем диаметр предыдущего барабана. Это позволяет протаскивание летучек хлопка по зонам очистки без торможения, так как линейная скорость колков и планок каждого последующего барабана будут большими, чем скорости колков и планок предыдущего барабана. Смещения осей барабанов приводят к увеличению площади зоны протаскивания за счет увеличения траектории движения летучек хлопка, что позволяет увеличение очистительного эффекта.

Очистительная секция хлопкоочистительного агрегата содержит (см.рис.1) корпус 1, установленные в нем в горизонтальной плоскости барабаны 2 состоящие из цилиндра 4 с колками 5 и планками 6, установленные на валу 7 посредством ступицы 8 и резиновых кольцевых втулок 9. Оси второго и четвертого барабанов 2 установлены ниже на  $25 \div 30$  мм относительно осей первого и третьего барабанов 2. Диаметры каждого последующего барабана 2 выбран большим на  $18 \div 30$  мм (размер летучки) чем диаметр предыдущего барабана:

$$\begin{aligned} d_1 < d_2 < d_3 < d_4 \\ d_2 - d_1 = d_3 - d_2 = d_4 - d_3 = 18 \div 30 \text{ мм} \end{aligned} \quad (1)$$

где,  $d_1, d_2, d_3, d_4$  - диаметры соответственно первого, второго, третьего и четвертого барабанов 2.

Выбор диаметра параметра каждого последующего барабана 2 большим на  $18 \div 30$  мм, чем диаметр предыдущего барабана позволяет протаскивание летучек хлопка по зонам очистки без торможения, так как линейная скорость колков 5 и планок 6 каждого последующего барабана 2 будет больше, чем скорость колков 5 и планок 6 предыдущего барабана 2.

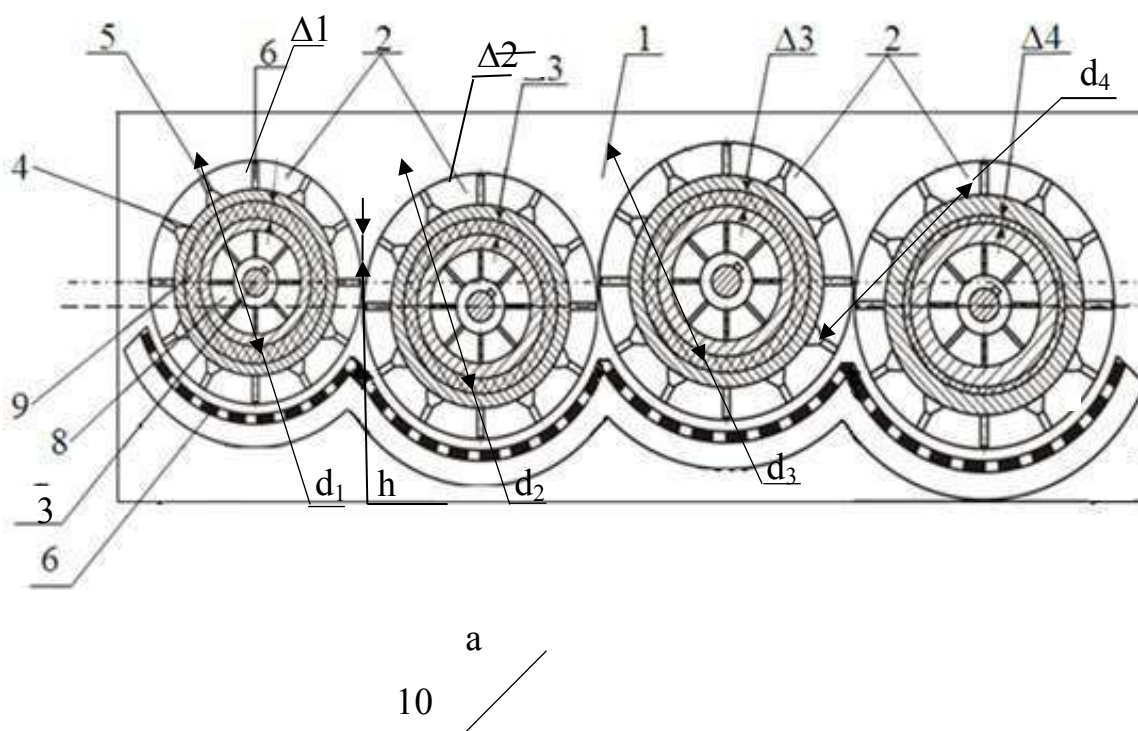
$$\begin{aligned} V_2 - V_1 &= \omega \left( \frac{d_2 - d_1}{2} \right) = (9 \div 15) \cdot 10^{-3} \omega; \\ V_3 - V_2 &= (9 \div 15) \cdot 10^{-3} \omega; \\ V_4 - V_3 &= (9 \div 15) \cdot 10^{-3} \omega; \end{aligned} \quad (2)$$

где,  $V_1, V_2, V_3, V_4$  - линейные скорости колков и планок соответственного первого, второго, третьего и четвертого барабанов 2,  $\omega$  - угловая скорость барабанов 2.

**Экспериментальное изучения влияния параметров на эффект очистки.**  
Для определения влияния основных параметров секции мелкой очистки на очистительный эффект по мелкому сору был изготовлен опытный образец составного колкового барабана с упругой втулкой и проведены полнофакторные эксперименты. В таблице 1 приведены пределы изменения входных факторов.

Таблица 1

| Название факторов  | Кодирование | Значения факторов |     |     |     |        | Пределы изменения |
|--|-------------|-------------------|-----|-----|-----|--------|-------------------|
|  |             | -1,682            | -1  | 0   | +1  | +1,682 |                   |
| Частота вращения колкового барабана, $n$ -айл/мин                  | $X_1$       | 364               | 380 | 430 | 480 | 514    | 50                |
| Зазор между колковым барабаном и сеткой, $t$ -мм                   | $X_2$       | 16                | 17  | 20  | 23  | 25     | 3                 |
| Круговая жесткость упругой втулки колкового барабана $\nu$ -Нм/рад | $X_3$       | 0,1318            | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,4682 | 0,1               |





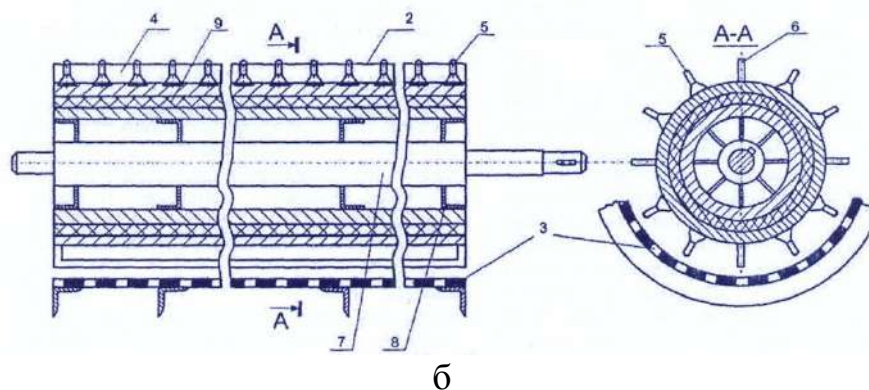


Рис.1. Очиститель хлопка от мелкого сора.

а – общий вид очистительной секции агрегата.

б – колковый барабан в разрезе.

За выходной фактор выбран очистительный эффект хлопка-сырца по мелкому сору.

На основе методики приведенной в работе [3] были приведены соответствующие расчеты и эксперименты, согласно которых было получено следующее регрессионное уравнение:

$$Y = 38,81 + 1,81x_1 - 1,71x_2 + 1,08x_3 - 0,63x_1x_2 - 0,2x_1^2 - 0,2x_2^2 - 0,21x_3^2; \quad (3)$$

Адекватность уравнения регрессии был произведен по критерию Фишера [3]. Для оптимизации параметров уравнение (3) был приведен в следующий вид:

$$M_z = -4,04 + 1,84 \cdot n + 2,03 \cdot t + 0,225 \cdot v - 4 \cdot 10^{-3} \cdot n \cdot t - 8 \cdot 10^{-5} \cdot n^2 - 0,022 \cdot t^2 - 10^{-3} \cdot v^2; \quad (4)$$

**Решение задачи и анализ результатов.** Численное решение (4) произвели по программе Excel в ПК. На рис.2 приведены графические зависимости изменения очистительного эффекта от изменения фактора  $X_1$ . При этом на рис.2, новая первая получена при нижних значениях  $X_2$  и  $X_3$ , вторая кривая при промежуточных значениях, третья кривая при высоких значениях факторов  $X_2$  и  $X_3$ .

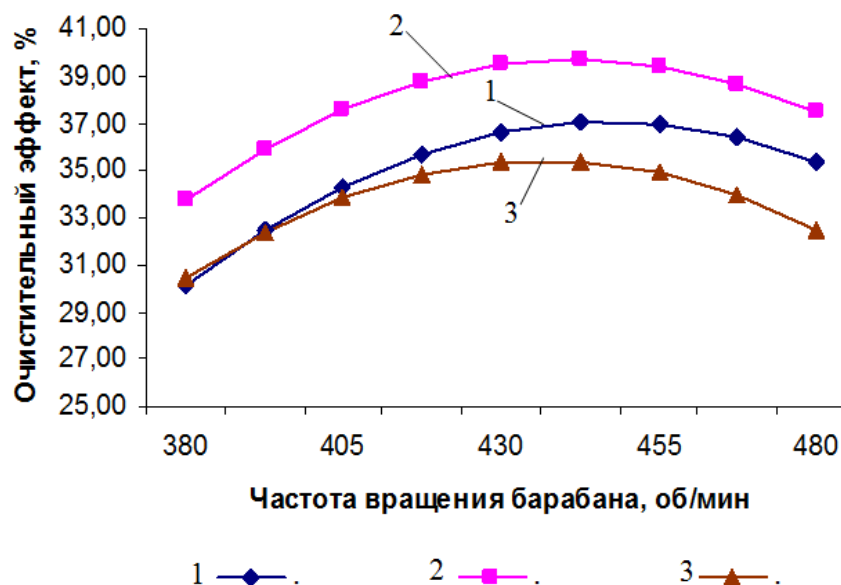


Рис.2. Графики изменения очистительного эффекта от изменения частоты вращения составного колкового барабана с резиновой втулкой.

При частоте вращения колкового барабана 380 об/мин эффект очистки 30% (См. рис.2, график 1), при  $n=450$  об/мин эффекта очистки доходит до 36,8%, а в дальнейшем увеличении до  $n=480$  об/мин, эффект очистки снижается до 38%. Во втором графике на рис.2. при  $x_2=20$  мм,  $x_3=0,30 \cdot 10^4$  Нм/рад эффект очистки доходит до 33,8%, при  $n=380$  об/мин, а при  $n=447$  об/мин, эффект очистки 39,6%, а при  $n=480$  об/мин,  $M_z=37,2\%$ . В третьем графике на рис.2 при  $x_2=23$  мм,  $x_3=0,40 \cdot 10^4$  Нм/рад и  $n=438$  об/мин, эффект очистки будет 29,7%, а при 438 об/мин  $M_z=35,2\%$ , при  $n=480$  об/мин снижается до 32,1%.

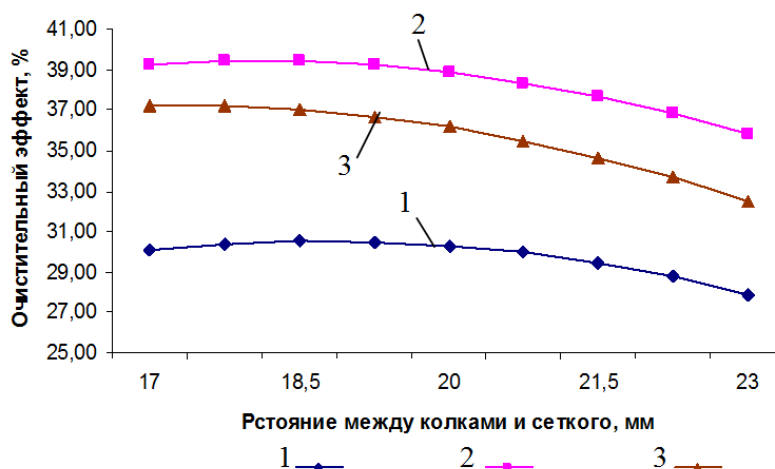


Рис.3. Графики изменения очистительного эффекта от изменения расстояния от конца колков до сетки.

При значениях  $x_1=380$  об/мин и  $x_3=0,20 \cdot 10^4$  Нм/рад очистительный эффект получен 30,1% и при  $x_1=19$  мм, а при  $x_2=17$  мм,  $M_z=30,8\%$ , при  $x_2=23$  мм эффект очистки снижается до 28% (1-й график на рис.3). Во втором графике на рис.3 при  $x_1=430$  об/мин,  $x_3=0,30 \cdot 10^4$  Нм/рад очистительный эффект составил 39,2%. При  $x_2=17$  мм, и  $x_2=18$  мм,  $M_z=39,8\%$ , а при 23 мм эффект очистки снижается до 36%. В третьем графике на рис.3 наибольший очистительный эффект хлопка от мелкого сора доходит до 37,4% при  $x_1=480$  об/мин,  $x_3=0,40 \cdot 10^4$  Нм/рад и  $x_2=18$  мм.

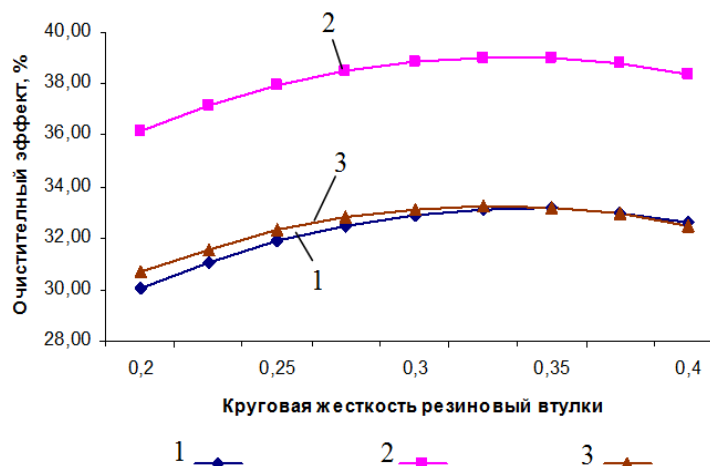


Рис.4. Графики изменения очистительного эффекта от изменения коэффициента круговой жесткости резиновой втулки.

На рис.4, (график 3) при  $x_1=380$  об/мин,  $x_2=17$  мм и при  $x_3=0,20 \cdot 10^4$  Нм/рад эффективность очистки составил 30,1%, а при  $x_3=0,30 \cdot 10^4$  Нм/рад получен наибольший эффект очистки 33,2%. Анализ графиков 2 и 3 на рис.4 показал, что максимальное значение  $M_z=38,3\%$  получен при  $x_3=0,35 \cdot 10^4$  Нм/рад.

Согласно анализа проведенных исследований рекомендуемыми значениями являются  $n=444$  об/мин,  $t=19$  мм,  $v=0,35 \cdot 10^4$  Нм/рад, при которых получен максимальной эффект очистки хлопка от мелкого сора-39,9%.

**Выводы.** На основе анализа существующих конструкций очистителей хлопка от мелкого сора была рекомендована новая эффективная схема очистителя. Полнофакторными экспериментами обоснованы оптимальные значения параметров зоны очистки.

### Литература

1. Зикрияев Э.З. Первичная обработка хлопка - Тошкент: Меҳнат 2002 г. 136-142 стр.
2. Джураев А., Далиев Ш. Патент Рес. Узб. Очистительная секция хлопкоочистительного агрегата.
3. В.Б.Тихомиров. Планирование и анализ –Москва: -Легкая индустрия 1974 г. 93-109 стр.

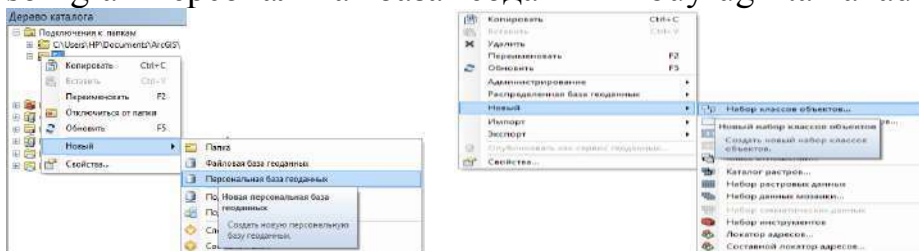
## GAT DASTURIY TA'MINOTIDAN FOYDALANIB AVTOMOBIL YO'LLARI MA'LUMOTLAR BAZASINI YARATISH

Mirzokhid Kholmirezayev Fazliddin o'g'li  
Sharifjonov Ulug'bek Ravshan o'g'li  
Namangan muhandislik qurilish instituti

**Anotatsiya:** Ushbu maqolada GAT oilasiga mansub ArcGIS dasturiy taminoti ArcCatalog dasturidan foydalanib avtomobil yo'llari ma'lumotlar bazasini yaratish, mavzuli qatlamlar bilan ishlash, atributiv malumotlar jadvallarini yaratish kabi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** GAT, ArcGIS, ArcCatalog, geodeziya, persnalniy.

**Kirish:** ArcGIS dasturining ilovasi ArcCatalogdan foydalanib biz Geom'alumotlarning personal bazasi – Microsoft Access (.mdb) ma'lumotlari bazasi faylini yaratamiz. Buning uchun ArcCatalog ilovasiga kirib uning ishchi oynasini chap tomonidagi “Дерево каталога” yani katologlar daraxtidan ixtiyoriy tanlangan disk ustiga sichqonchani bosib, “*kontekst*” menyusidan “новый” buyrug'i so'ngra “Персональная база геоданных” buyrug'i tanlanadi.



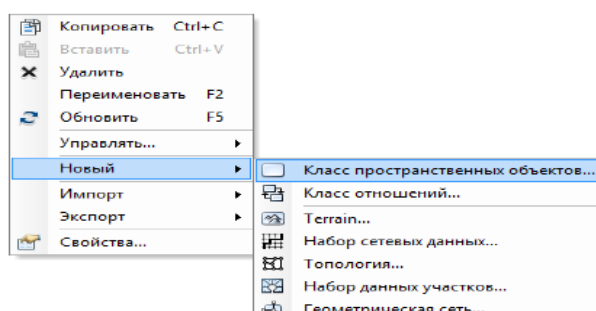
Bazani yaratganimizdan keyin bazani ichida sichqonchani yana o'ng tugmasi bosilib kontekst menyusidan yana xuddi o'sha “новый” buyrug'i bosiladi va undan birinchi o'rinda turgan “Набор классов объектов” buyrug'i tanlanadi. Unda biz nuqtali, chizikli va maydonli malumotlarni yaratishimiz mumkin. Ushbu “Набор классов объектов” yaratish jarayonida biz bunga nom beramiz va koordinatalar sistemasini tanlashimiz kerak. Bizga kerakli bo'gan koordinatalar tizimi yani Projekted coordinatesystem va uni ichida Gauss Kruger keyin Pulkovo 1942 papkasi “Pulkovo 1942 GK Zone 12N” nomli bo'lib uni tanlab keyingi bosqichga o'tamiz. Keyingi bosqichda tayyor “Набор классов объектов” ichiga kirib, unda “Класс пространственных объектов” yani nuqtali, chizikli, maydonli va yozuvli malumotlarni yaratamiz.

Projected Coordinate Systems

Gauss Kruger

Pulkovo 1942

- Pulkovo 1942 GK Zone 10N
- Pulkovo 1942 GK Zone 11
- Pulkovo 1942 GK Zone 11N
- Pulkovo 1942 GK Zone 12
- Pulkovo 1942 GK Zone 12N
- Pulkovo 1942 GK Zone 13
- Pulkovo 1942 GK Zone 13N



## 2-rasm. Geografik kordinatala rtizimini tanlash va “Класс пространственных объектов” da baza elementini yaratish .

“Класс пространственных объектов” ni tanlab sichqonchani chap tugmasini bosganimizdan keyin bizda yangi oyna ochiladi. Bu yangi oynada yaratmoqchi bo’lgan malumot turini tanlaymiz. Yani unda biz 3 qatlamni nuqata, chiziqva maydon malumotlarni Davlat kadastrlari yagona tizimiga tegishli davlat kadastrlari malumotlarining tarkibi va ularni taqdim etish tartibi to’g’risidagi 08.10.2014 dagi 2618 sonli nizomning 9-ilovasigamuvofiq Avtomobil yo’llarini davlat kadastridan o’tkazishda 6 ta qatlamdan iborat bo’lishi nazarda tutilgan.

| Имя поля                              | Тип       |
|---------------------------------------|-----------|
| OBJECTID                              | Object ID |
| SHAPE                                 | Geometry  |
| Таблиц рақами                         | Double    |
| Автомобил yo'llarining nomi           | Text      |
| Identifikatsiya raqami                | Double    |
| Kilometri                             | Double    |
| idraiyavi mansubligi                  | Text      |
| Eksploatsiyaga kiritish sanasi        | Text      |
| Chamuvan nuqtacha karta katasiyasi    | Text      |
| Klassi                                | Text      |
| Qiladigan joyi                        | Text      |
| Taraf                                 | Text      |
| Harakat intensivligi                  | Text      |
| Hisobiy tezlik                        | Text      |
| Harakat yo'llarining soni             | Double    |
| Yo'l polotniyasi tipi                 | Text      |
| Yo'l qoplamasining tipi               | Text      |
| Qoplamasining turi                    | Text      |
| Yo'l qoplamasi qatlamining mavjudligi | Text      |
| Sonli rekonstruksiya darajasi         | Date      |
| Rekonstruksiya darajasi               | Text      |
| Balans o'ymah                         | Text      |

## 3-rasm. Yangi fazoga oid sinf ma'lumotini yaratish va Tayyor malumotlar bazasi(Avtomobil yo'llariga oid) .

Ilovaga ko'ra Avtomobil yo'llari davlat kadastr bo'yicha tematik qatlamlar atributiv malumotlarining birinchi qatlami “Avtomobil yo'llarining umumiy ko'rinishi” va “Avtomobil yo'llari” tematik qatlam hisoblanadi. Shu bilan birga uning atributlari 20 ta bo'lib ular avtomobil yo'llariga oid barcha malumotlar tartib bilan yozilib chiqiladi. Shundan so'ng keyingi tugmasini yani “Далее>” buyrug'ini bosamiz va keyingi bosqich oynasi ochiladi. Biz bu oynada obyekt qanday malumotlardan tashkil topishiga qarab uni ma'lumotlar bankini to'ldiramiz. Jadvalning “Имя поля” qismiga obyekt haqida malumot beruvchi so'zlar yoziladi. Jadvalning “Тип данных” qismiga esa malumot beruvchi so'zning qay turda ekanligi tanlanadi. Tanlanadi deyilgani jadvalni o'ng tomoni yozilsa chap tomoni tanlanadi. Chunki chap tomoni 9 ta so'z tipidan iborat. Agar kiritilgan malumot beruvchi so'zning javobi ham so'z shaklida bo'lsa unda “Тип данных” ustunidagi tip Text, sanaga oid so'z bo'lsa Date, raqamlarga oid so'z bo'lsa Double, surat haqida so'ralgan bo'lsa Raster bandlari tanlanadi. Shu tariqa har bir avtomobil yo'llariga oid qatlamlar malumotlari birin ketinlikda yaratish jarayoni davom ettiriladi. Ular tuzilishi bo'yicha bazaviy malumotini nuqtali, chiziqli va maydonli qatlamlar orqali tayyorlash kerak bo'ladi.

**Xulosa:** Tayyor malumotlar bazasidan foydalanib ArcMap ilovasida Avtomobil yo'llarining chizmasini chizishimiz, yo'lning suniy inshootlarini va binolarni joylab aniq ma'lumotlar bankini hosil qilishimiz mumkin.

### Фойдаланилган адабиётлар ro'yxati

1.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 9-dekabrda 5890 sonli “O'zbekiston Respublikasi yo'l xo'jaligi tizimini chuqur isloh qilish chora-tadbirlari to'g'risida”gi farmoni.

2.M.M.Ergashev, Q.M.Inoyatov, A.N.Inamov “Avtomobil yo'llarida geoaxborot tizimlari”, Namangan, NamMQI - 2019.

## AVTOMOBIL YO'LLARI DAVLAT KADASTRIDA “GAT” TEXNOLOGIYALARI

Mamajonov Murodjon Abdullojon o'g'li  
Mashrabxo'jayev Samandarxo'ja Mamatkarimxo'ja o'g'li  
Namangan muhandislik-qurilish instituti

**Anotatsiya:** Ushbu maqolada avtomobil yo'llari davlat kadastrini malumotlarini GAT texnologiyalari orqali yagona malumotlar bazasini yaratish, avtomobil yo'llari malumotlaridan foydalanib avtomobil yo'llarini 3D modellashtirish kabi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** GAT, kadastlash, GPS, GNS, ArcGIS, dron, 3D model.

**Kirish:** Geografik axborot tizimi (GAT) geofazoviy ma'lumotlarni to'plash, boshqarish va tasvirlashga mo'ljallangan kompyuter tizimi bo'lib, unda mazkur ma'lumotlarni voqea, hodisa, faoliyat yoki undagi tafsilotlar bilan birga ularning qayerda mavjud ekanligini tasvirlar, jadvallar orqali aks ettirish mumkin. O'zbekistonda rivojlanish har bir sohalarda jadal suratlarda o'sib borayotgan bir vaqtda davlat kadastr tashkilotlari ham o'z navbatida zamonaviy texnologiyalar bilan kadastrlash jarayonini olib borishi dolzarb masala bo'lib kelmoqda. 21 ta davlat kadastrida ichida kadastrlash yo'nalishi uzunligi bo'yicha ajralib turuvchi avtomobil yo'llari davlat kadastrida aynan shunday “GAT (Geografik axborot tizimi)” texnologiyalari orqali yo'llarni kadastrlash zamon talabiga aylanmoqda.[1]



*1-rasm. Avtomobil yo'llarini ko'rinishi.*

Avtomobil yo'llarini kadastrlashda yo'lning uzunligi, uni murakkab sharoitlardan o'tganligi, transport vositalarining ko'pligi kadastrlash jarayoniga ketadigan mehnat va vaqt sarfining ko'pligi kadastrlash jarayoniga katta miqdordagi iqtisodiy sarmoya ketayotganini anglatadi. Bunga misol tariqasida, oddiy bir ishchi an'anaviy tizimdagi kadastrlash jarayonida 5 km avtomobil yo'lini 1 haftagacha bo'lgan muddatda avtomobil yo'llari davlat kadastrini yagona tizimiga kiritadi. Axborotlarni tezkor olish, qayta ishlash maqsadida avtomobil yo'llari davlat kadastrini yagona tizimi malumotlar bazasini yaratishda “Gat” texnologiyalaridan foydalanish loyihasini taklif qilamiz.



## 2-rasm. Avtomobil yo'llarini kadastrlashda Gat texnologiyalarini qo'llash va 3D modelini yaratish.

GPS, GNS lardan malumot olish qimmat bo'lgani va aniq malumotga ega bo'lish uchun biz dronlardan foydalanamiz. Dron avtomobil yo'li bo'ylab parvoz qilishi natijasida olingan surat lavhalar tahlili orqali avtomobil yo'lini kadastr malumotlarini olib baza yaratishimiz va surat lavhalarni Agisoft PhotoScan Professional edition dasturi yordamida avtomobil yo'lini 3D modelini yaratish imkoniyatini beradi.

**Xulosa:** Respublika misolidagi boshqa davlat kadastrini ham aynan yagona tizimi malumotlar bazasini yaratishda "Gat" texnologiyalaridan foydalanish kam iqtisodiy sarf-harajat sarflanishi va butun Respublika miqyosida yagona malumotlar bazasi tizimiga ega bo'lishni anglatadi.

### Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.M.M. Ergashev, M.A. Mamajonov, M.F. Xolmirzayev. "AUTOMATION AND MODULATION OF HIGHWAYS IN GIS SOFTWARE" " Теория и практика современной науки " №5 (59) 2020 UDK: 528. 48. (575.192)[1]
2. Anvarjon Dadaxodjayev, Marufjon Mamajonov, Mukhammadyusuf Ergashev, Murodjon Mamajonov "CREATING A ROAD DATABASE USING GIS SOFTWARE" The present certificate confirms the publication of the article in the scientific journal " Интернаука " 343 (172) 21.11.2020 г. № 43869 [2]

## SEMENTBETON QOPLAMALARNI ZAMONAVIY YOTQIZISH TEXNOLOGIYASI

Mutalibov Ibroxim Qosimjon o'gli  
Mamajonov G'ulomjon Ne'matjonovich  
Namangan muhandislik-qurilish instituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada beton, sementbeton, sementbeton tayyorlash texnologiyasi, sementbetonni takomillashtirish va undan foydalanish shu qatorda sementbeton qoplamlarni afzalligi va texnologiyasi kabi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** beton, sementbeton, qoplama, asfaltbeton, plita, harorat choki, marka, sinf, qum, gil.

**Kirish:** Mamlakatimiz sement ishlab chiqarish bo'yicha butun dunyo mamlakatlari ichida 15 talikka kiradi. Sementbetonli yo'llar asfaltbetonli yo'llardan ko'pga chidaydi Shuningdek Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev 2019 yil 2 oktyabrda yo'l xo'jaligini rivojlantirish va ushbu sohaga investitsiyalarni keng jalb qilish masalalariga bag'ishlangan yig'ilish selektorida avtomobil yo'llari qurishda bosqichma-bosqich sementbeton qoplama yo'llarga o'tish kerakligi, xalqaro standartlar asosida innovatsion texnologiyalarni joriy etgan holda avtomobil yo'llarini qurish, rekonstruksiya qilish va kapital ta'mirlash haqida topshiriq belgilab berilgan. [1.2]

Sementbeton qoplamlar bir yoki ikki qatlam qilib yotqiziladi. Mazkur qoplama turlarini ishlab chiqarish qoidalari va qurish texnologiyasi umumiydir. Bu qoplamlar odatdagi yoz sharoitida, havoning sutkalik o'rtacha harorati 5°S dan yuqori bo'lganda quriladi. Harorat bundan past bo'lganda sementbetonning qotish va mustahkamlashish sharoitini ta'minlash uchun maxsus chora-tadbirlar ko'rish kerak bo'ladi. Qurilish jarayonida sementbeton qoplamlar bo'ylama va ko'ndalang choklar vositasida to'rtburchak shaklidagi alohida plitalarga ajratiladi. Plitalarning o'lchamlari va qalinligi loyihalash jarayonida hisoblab aniqlanadi. Sementbeton qoplamlarning choklari plitalarning butun perimetri bo'yicha birlashtiriladi yoki faqat uzun tomonlari birlashtirilib, ko'ndalang choklari ochiq qoldiriladi. Plitalar butun perimetri bo'yicha ochiq choklar bilan yotqizilishi ham mumkin.

Sementbeton qoplamlar konstruktsiyasi amaliyotda keng ma'lum bo'lgan, relsda harakatlanuvchi odatdagi beton yotqizish va pardoqlash mashinalari majmui hamda ish unumi yuqori bo'lgan gusenitsali, sirpanma qoliqli mashinatar majmuidan foydalanish imkonini beradi. Bu mashinalar barcha texnologik jarayonlarni mexanizatsiyalashtirilishini ta'minlaydi. Sementbeton qoplamlarni odatdagi relsda harakatlanuvchi mashinalar bilan qurish texnologiyasi quyidagi jarayonlardan iborat:

- gruntli asosni tayyorlash;
- beton yotqizgich harakatlanishi uchun rels-qoliqlar o'rnatish;
- o'rama materialni asos yuzasiga joylashtirish;
- tirama qolip va uchma-uch birlashtirish moslamalarini tayyorlash hamda o'rnatish;
- armaturani tayyorlash va o'rnatish;



- qorishmani tashib keltirish;
- qoplamaga yotqizish va zichlash;  
choklarni ochish va ularni to'ldirish;
- yangi yotqizilgan sementbetonga qarab rels-qolip hamda qoliplarni olish.

Ushbu qoplamalarni zamonaviy gusenitsali, sirpalma qolipli mashinalar yordamida qurishda rels-qolip va qoliplarni o'rnatish hamda beton quyilgandan keyin ularni olish texnologik jarayonlari bajarilmaydi, ammo kopirlash simlarini o'rnatish zarur bo'ladi.

**Xulosa:** Sementbeton qoplamalarni qurishda eski yotqizish tizimidan qochib yuqoridagini qo'llasak yaxshi natijaga erishamiz. Chunki bugungi kunda dunyo mamlakatlari ichida hechbir davlatda bu qilinmagan. Bugungi kunda yo'llarimizning yaroqlilik muddati pasayib ketayotganligi sababli sementbeton qoplamali yo'llarning yaroqlilik muddati asfaltbeton qoplamali yo'llarining nisbatan uzoq ekanligi sababli ham aksariyat rivojlangan mamlakatlarda sement qoplamaga o'tib borishmoqda shu sababli sement qoplamali yo'llarga talab kuchayib bormoqda. Shu jumladan sementbeton qoplamani ta'mirlashni joriy etsak quydagi samaradorlilarga erishamiz:

- Qoplama yuzasini ta'mirlashni yo'lga qo'yish;
- Sement "qaymog'i"ni ko'chishini bartaraf etish;
- Qoplamani uzoq muddat xizma qilishini oshishi;
- Sementbeton bilan asfaltbeton yaxshi birikishishini oshishi
- 

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Saydazimov Nosirjon, Mutalibov Ibroxim, Qo'ysinaliyev Nuriddin, O'ktamov Sardor "Improving the elasticity of cement-concrete roads", <https://www.modern-j.ru/11-65-2020> "Теория и практика современной науки (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №11(65) 2020.
2. Saydazimov Nosirjon, Qo'ysinaliyev Nuriddin, Mutalibov Ibroxim, Maxmudov Sirojiddin "Research of methods of repair of cement concrete pavels", <https://www.iupr.ru/11-78-2020> "Экономика и социум (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №11(78) 2020.
3. Mutalibov Ibroxim, Qo'ysinaliyev Nuriddin, "Use of mineral powder in the construction of asphalt concrete roads", <https://www.iupr.ru/11-78-2020> "Экономика и социум (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №2(81) 2021.

## AVTOMOBIL YO'LLARIDA HARAKATNI XAVFSIZ TASHKIL ETISHDA SUN'IY INSHOOTLARNING ROLI

Mamajonov Murodjon Abdullojon o'g'li  
To'xtashov Fazliddin Misir o'g'li  
Namangan muhandislik-qurilish instituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada avtomobil yo'llarida uchraydigan biz ko'rgan va ko'rmagan yani avtomobil yo'llari muhandislari tomonidan loyihalangan, qurilgan va ekspluatatsiya qilinayotgan sun'iy inshootlarning avtomobil yo'llarida harakatni xavfsiz tashkil etishdagi roli va ahamiyati haqidagi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** ko'prik, tunnel, estakada, yo'l o'tkazgich, tirgak, galareya.

**Kirish:** Bizga ma'lumki aloqa yo'llari ichida eng samarali xavfsiz bo'lgan yo'llar bu avtomobil yo'llaridir. Ammo avtomobil yo'llarini ham o'ziga xos nuqsonli tomonlari bor. Bunday nuqsonlar avtomobil yo'llarida harakatlanish xavfsizligiga katta ta'sir ko'rsatib gina qolmay uning qatnashchilari bo'lmish transport vositalari, haydovchi, yo'lovchi va piyodalarga ham jiddiy xavf tug'dirishi mumkin. Bilamizki avtomobil yo'llari doimiy tekis va ravon joylardan o'tmaydi. Tog'li hududlarda dovon, jar, suvli to'siq, qor va tosh ko'chkilari kabi muammolarga Shahar joylarda tirbandlik, piyodalar harakati kabimuammolarga duch kelinadi. Ushbu muammolarni bartaraf etish va ularga yechim topishda yo'l muhandislariga suniy inshootlar katta yordam beradi.[1]

Sun'iy inshootlar avtomobil yo'llarida harakat xavfsizligi va qulayligini taminlovchi ko'prik, tunnel, yo'l o'tkazgich, tirgak, galareya va balkon kabi inshootlardir. Albatta yo'l chetidagi oddiy temir beton to'siqlar ham avtomobil yo'llaridagi sun'iy inshoot hisoblanadi. Ko'prik albatta barchaga ayonki bu yo'llarni suvli to'siqlar bo'lgan joylarda yo'lni xavfsiz va yaqin qilish maqsadida quriladigan inshoot. To'g'ri lekin ko'pchilik yo'l o'tkazgichni ham oddiy qilib ko'prik deb o'ylaydi. Mantiqan olib qaralganda albatta bu to'g'ri, ammo nazariy jihatdan esa yo'l o'tkazgichlar yo'llarning birini ustidan ikkinchisini olib o'tish mo'ljallangan bo'ladi. Uning asosiy vazifasi esa yo'llarda chorrahalarini kamaytirish hisoblanadi.[2]



**1-rasm. Ko'priklar va yo'l o'tkazgich**

Shahar yo'llarida chorrahalar ko'pligi bois harakatni xavfsiz, uning jadalligini va yo'llarning o'tkaza olish qobiliyatini oshirish maqsadida katta chorrahalarda yo'l o'tkazgichlari va piyodalar harakatini xavfsiz tashkil etishda yer usti piyodalar yo'lagi qurilmoqda. Poytaxtimiz Toshkent shahrida ham xuddi shunday yo'l o'tkazgichlar va yer usti piyodalar yo'lagi qurilgan. Tonnellar bu xuddi yo'l o'tkazgichlar day ikkiga

yani piyodalar va transport tonellariga bo'linadi. Transport tonellari yo'llarni tog'li hududlardan olib o'tishda samarali va xavfsiz hisoblanadi. Hozirgi kunda rivojlangan mamlakatlarda suv ostidan ham transport tonellari loyihanib qurilmoqda. Piyodalar tonnelli esa har kuni bizni avtomobil yo'llaridan xavfsiz yo'lni kesib o'tishimiz uchun yordam beradigan yer osti piyodalar yo'lagidir. Agar bu piyodalar tonneli bo'lmaganda edi bazi hududlarda tartibga soluvchilar ovora bo'lishi, transport vositalarini tiqini hosil bo'lishi va eng achinarlisi piyodalar ishtirokida yo'l transport hodisasi yuz berishi mumkin edi.

Yo'llarni tog'li hududlardan olib o'tganda qor ko'chkilari va dovonning jarli tomonida harakat xavfsiz tashkil etishda balkon, galareya va tirgak kabi suniy inshootlar quriladi. Balkon yo'lining ko'ndalang kesimini qurish uchun joy yetarlicha bo'lmaganda xuddi uyning balkonidan balkon, qo'shim joy quriladi. Qor va tosh ko'chkilarini shu bilan dovonning bir tomoni yo'lga yaqin bo'lganda tirgaklar quriladi. Agar ko'chkini tirgak va devorlar bilan ushlab qolishning iloji bo'lmasa, harakat xavfsizligini taminlash maqsadida galereyalar quriladi. Galereya xuddi yo'l tom qurilganday, uni yuqoridan tushadigan ko'chkilardan asradi, ko'chkilar yo'lga va harakatda xavf tug'dirmay o'z yo'lida davom etadi.



**3-rasm. Dunyodagi eng xavfli yo'llar**

**Xulosa:** Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, avtomobil yo'llarida harakat xavfsizligini taminlashda sun'iy inshootlarning roli beqiyos va shu bilan birga ular avtomobil yo'llariga o'zgacha jilo beradi. Chunonchi har bir inshoot o'ziga xos estetik talablar asosida quriladi. Biz yo'lchi muhandislar tekis, ravon va harakat xavfsizligi taminlangan avtomobil yo'llari loyihalash jarayonida xuddi shunday estetik zavq beruvchi inshootlarni loyihalasak ishonamanki, bizni yo'llarimiz ham zamon talablariga javob beruvchi yo'llarga aylanadi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

- 1.M.M. Ergashev, M.A. Mamajonov, M.F. Xolmirzayev. "AUTOMATION AND MODULATION OF HIGHWAYS IN GIS SOFTWARE" " Теория и практика современной науки " №5 (59) 2020 UDK: 528. 48. (575.192)[1]
2. Anvarjon Dadaxodjayev, Marufjon Mamajonov, Mukhammadyusuf Ergashev, Murodjon Mamajonov "CREATING A ROAD DATABASE USING GIS SOFTWARE" The present certificate confirms the publication of the article in the scientific journal " Интернаука " 343 (172) 21.11.2020 г. № 43869 [2]

## НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тян Елена Евгеньевна

Учитель английского языка город Джизак государственная специализированная общеобразовательная школа-интернат "Умид"

**Аннотация:** На современном этапе мирового экономического и общественного развития наиболее важной глобальной проблемой следует считать непрерывность образования.

**Ключевые слова:** непрерывная образования, развитие, процесс, эффективность, образовательные идеи.

В Республике Узбекистан в школах с русским языком обучения русский язык является не только учебным предметом, но и средством приобретения знаний по всем другим дисциплинам школьного цикла, мощным средством формирования духовного мира человека, его осознанием себя членом общества, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями. Одной из глобальных проблем сегодняшнего дня, остается непрерывное образование. Необходимость решения проблемы непрерывности образования вызвана динамизмом (стремительностью развития) мирового и общественного развития, ускорением социально-экономического прогресса, оказывающего решающее воздействие и на материальную и на духовную стороны жизни государства в целом и каждой отдельной личности. Детство – этап подготовки к будущей жизни. Если общество определяет своё отношение к детству исключительно как ко времени «подготовки», то отрицается самоценность «проживания» эпохи детства ребёнком. Между тем условие непрерывности образовательного процесса, связывающие дошкольные и школьные годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие долго действующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства. Вышесказанное обусловило актуальность и выбор темы исследования. Цель работы – теоретически изучить особенности непрерывного образования и место дошкольного образования в системе непрерывного образования на современном этапе. Образование же как бы застыло в своем стремлении воспринимать отраженные в учебном знании образцы опыта прошлого и преподносит в логически завершенном виде систему знаний и правил. Человечество в считанные десятилетия совершило поворот к совершенно новому типу социокультурного наследования (единство культуры и социальности, образуемых и преобразуемых деятельностью человека), в рамках которого главным стало не усвоение прежних рецептов, а подготовка к овладению методами и содержанием познания, которых ранее нигде не существовало. Этот парадокс стал и следствием резкого рассогласования достижений творческой научной мысли, осознающей приоритет

человека и необходимость непрерывного духовного, телесного и профессионального совершенствования его как высшей ценности; традиционное образование ориентировано на достижение лишь узкопрагматических целей (имеющих узкопрактическую направленность). Что касается отечественной образовательной системы, проблема усугубляется наличием таких показателей, как идеологизация (усиление влияния идеологических факторов при рассмотрении межгосударственных или внутригосударственных проблем; навязывание определенных идеологических взглядов, стереотипов) и огосударствление (перевод или переход под контроль либо в собственность государства; усиление роли государства в образовании), дегуманизация (утрата гуманистических начал, общечеловеческих духовных и нравственных ценностей в жизни людей, отказ от мировоззрения, основанного на справедливости и человечности, на внимании и уважении к личности, к индивидуальным особенностям человека) и дегуманитаризация (отказ от ориентации образования на достижения гуманитарных наук) образования.

Непрерывное образование - термин, не имеющий общепринятого определения. Он отражает не столько утвердившуюся в жизни реалию, сколько идею о том, как изменить к лучшему сложившуюся образовательную практику, чтобы повысить ее социальную эффективность, то есть сделать ее более соответствующей логике развития человека и его интересам на различных стадиях жизненного цикла. Непрерывное образование мыслится, как стадийный и целостный в своих элементах пожизненный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала личности, ее всестороннее развитие и обогащение духовного мира. Единая система непрерывного образования - термин, обозначающий не столько уже сложившуюся реалию, сколько идею распространить принцип единства в обучении на всю вертикаль образовательных учреждений. Имеется в виду создание непрерывной образовательной лестницы, растянутой на весь жизненный путь человека и позволяющей каждому члену общества систематически повышать свой образовательный уровень, чередуя во взрослом возрасте периоды работы с периодами организованной учебной деятельности.

Сегодняшние дети – это будущее страны. В начале XXI века концепция образования на протяжении всей жизни приобретает ключевое значение. Она выходит за рамки различия между первоначальным образованием и непрерывным. Она является ответом на вызов, который бросает быстроизменяющийся мир.

#### Список литературы:

1. infourok.ru
2. Онлайн образование/2020

## PROBLEMS FACED BY THE STUDENTS AT THE ENGLISH LESSONS AND POSSIBLE SOLUTIONS

Eshmurzaeva Yuliya Nikolayevna  
Teacher of English, secondary School № 27, Sirdarya region.

**Abstract:** The article highlight the most common difficulties students face in learning English. I explained some possible ways of solving the problems from personal experience. It targets an audience of teachers and learners in Uzbekistan.

**Keywords:** problems, language, course and ets

The importance of knowing foreign language nowadays can not be denied. And of course a new State Standart ( May 08, 2013) for learning, teaching and assessment of foreign languages in Uzbekistan requires to find a new approach in teaching and overcoming the difficulties the students come across during the process of mastering the foreign language. In the article I try to highlight the common problems student face while learning English and to advise a possible way to solve them.

### **Problem № 1. Reading.**

There are a lot of differences between the native language of a learner and using English. That is why it is very important from the first steps explain the important rules of reading in English. And of course before doing that make sure you know the spelling and the pronunciation yourself. If you have any doubts, don't be lazy and check the word in the dictionary. Because the learners, especially young, memorize the new words immediately and it will be a complicated task to correct their pronunciation later. To solve the difficulties with reading I use often reading the texts aloud with the class. For example first I read the half of a sentence students listen and together repeat after me. Such method helps students to concentrate on the pronunciation and develop their reading skills.

### **Problem № 2. Speaking.**

The lack of communicative competence or as we may call it language barrier. We may notice that students often know great number of words or grammar but unfortunately they can not speak. And our task as teachers to break that wall. In my opinion the main strategy we need to master successful teaching English as a foreign language is to force our students speak in English and of course don't forget to communicate with them yourself. Imagine you don't know their native language, try to explain by means of body gestures and signs, which are the ways babies learn the a language. It is important to focus on the most useful and simple phrases first, so your students are able to communicate at once. Encourage your students speak in English. Even they make lots of mistakes. Mistakes are parts of a process. Poor language skills are better than no language skills.

### **Problem №3 Listening.**

In order to communicate it is important not only speak but understand what people say. Sometimes even strong students with rich vocabulary and excellent

grammar face this problem. This happens because students are not used to real English speech. They hear it only at the lessons in small amounts. The only way to overcome such difficulties to provide more listening practice in classes. English songs, dialogues, watching movies etc. For example I often practice filling the gaps in listening tasks. Especially my learners enjoy listening English songs and short stories as too long texts get them tired. Such method is not a new one but it works.

#### **Problem № 4 Vocabulary.**

We often force our students to learn new English words by heart. As usual they forget them quickly. Students spend a lot of time to memorizing without success. Why such situation happens? That is because students don't use the words in their speech or writing. First they should make sentences or dialogues with new vocabulary. It is not difficult but efficient. At my lessons I practice following I hang the new word in different colours on the walls and change them periodically. Students pay attention at them every day and memorize. It helps to rote memorization of English words.

#### **Problem № 5 Writing.**

As I have mentioned before the difference in pronunciation and spelling English is the major reason for making mistakes in writing. In my case I provide variety types of dictations( running dictation, picture dictation) . We often write small letters, simple essays and not real stories. I say my learners to remember the spelling and not to forget pronunciation of the word. This help them to write the word correctly. Finally there are hundreds of English teaching guides which help teachers to choose material to focus on and engage the students in the process. Be creative! Enjoy your teaching!

#### **List of references:**

1. Effective Methods for Teaching English. Paul Appleby, The Head of English Teaching at the British School in Tashkent.
2. ALT FL in Uzbekistan. Volume 1, 2015.

## ROMANDA PORTRET VA TUSH TASVIRI

Abdullaev Hotamjon Xamroevich  
Qoraqalpoq davlat universiteti talabasi

**Annotatsiya:** Maqolada taniqli o'zbek yozuvchisi Omon Muxtorning "Ming bir qiyofa" romani badiiy tahlilga tortilgan. Asosan, romandagi badiiy nutq masalasi, yozuvchining xarakter yaratishdagi mahorati singari adabiy hodisalar tahlil qilingan. Ayniqsa, yozuvchining portret yaratish va badiiy tasvir vositalaridan foydalanishdagi o'ziga xosliklari yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** roman, portret, tush tasviri, badiiy niyat, uslub, shakl, mazmun, monolog, diolog, obraz.

Asarda qahramonning tashqi va ichki qiyofasini, individual-ruhiy kechinmalarini yoritishda adabiy portret vositasining o'zni alohidadir. Muallif biron qahramon portretini yaratar ekan, uni ayna o'zi xohlaganiday qilib yaratmaydi, balki obraz talab qilgan darajada amalga oshiradi. Syujet boshida personaj xarakterining primitiv portreti yaratiladi. Ya'ni qahramon individual va konkret inson sifatida gavdalanadi. Kitobxon ana shu portret tasviri orqali ong-tafakkurida va tasavvurida shu inson qiyofasini yaratadi. "Portret, avvalo, personajning o'quvchi ko'z oldida konkret inson sifatida gavdalanishiga ko'maklashadi. Ikkinchi tomondan, badiiy asarda portret xarakterologik belgilarga ega bo'ladi. Ya'ni yozuvchi personaj siyratiga xos xususiyatlarni suratida aks ettirishga intiladi". "Ming bir qiyofa" romanida bir qancha portret tasvirlari uchraydi. Abdulal Hakimning sevgilisi Halimaning porteti: "Halima hamon o'sha-o'sha... xalqda qo'g'irchoqdek deydimi, popukdaymi... jussasi kichikligi ustiga, gavdasi ham xivichdek nozik. Yuzi oppoq marmardan yo'ngandek tiniq, bodom qovoq, ko'zlari tubsiz, qop-qora, kipriklari xuddi nayza..." (Omon Muxtor. "To'rt tomon qibla" trilogiya. 24-bet). Ushbu portret muallif tilidan yaratilgandek bo'lsada, aslida asar qahramoni Abdulla Hakimning hayolida oniy vaziyatda gavdalanadi xolos. Portret chuqur individual – psixologik qiyofadan ancha yiroq, unda oddiy tashqi ko'rinish tasviri bor xolos. Keyingi portret tasviri esa mutlaqo ajralib turadi. Bu yuqoridagi portret singari qahramon hayolida yaratilmaydi. Bevosita muallif nutqining yaratig'idir: "Qarimsiq-ko'sa bilan qosh-kiprigi rangsiz, boshi ustarda qirilgan kimsa hashamatli stol yonida o'tirishar, stol orqasidan bu safar qandaydir cho'tir, g'ilay kishi joy olgan edi". (o'sha kitob 28-bet). Bosh qahramonning taqdiri, portreti yaratilgan nusxalar qo'lida. Portretidagi ifoda bu kishilarning jiddiy, sirli va salobatli qiyofalar ekanligini anglatadi. O'quvchini voqealar oqimi sari ohangrabodek tortadigan bo'ladi. Kitobxon qahramon va portretidagi kishilar o'rtasidagi ziddiyatlarga qiziqib qoladi. Uchinchi hikoyat qahramoni Sadirjonning portreti: "Sadirjon sodda, to'g'ri, hayot ishlarida uquvsiz, o'ttiz yillik umrini, asosan, kitob o'qib, odamlarni muolaja qilib o'tkazgan yigit edi!" (o'sha kitob 73-bet). Birinchi va ikkinchi hikoyat qahramonlarining portretini yozuvchi deyarli bir-biriga yaqin qilib tasvirlaydi. Sadirjon birinchi hikoyat qahramoni Abdulla Hakimga nisbatan ijtimoiy hayotda ancha faol, shaharda ancha tanilgan hakim,



o'ziga yarasha obro'ga ega, ammo, shon-shuhratdan, mol-dunyodan ancha yiroq, bo'ydoq yigit. Sadirjon bilan Abdulla Hakimni hayotda ana shu bo'ydoqlik, hijron va sevgi iztiroblari birlashtiradi. Xarakter sajiyasiga ko'ra ular bir-biriga yaqin tipik obrazlardir. Romanda bor yo'g'i faqat ikkitagina tush tasviri mavjud. Matnda tush tasviri qahramonlarning psixologiyasini, yaqin kelajakda hayotda sodir bo'ladigan taqdir o'zgarishlariga ishora vazifasini bajaradi. Faqat bugina emas, qahramonlar taqdirini muayyan davr, ijtimoiy munosabatlar o'zgarishi bilan ham bog'liq qilib qo'yishi mumkin. "Tush orqali yozuvchi, asosan, o'z qahramonlari ichki dunyosini, ruhiy holatini, kechinma va dramalarini, orzu-xayollarini ochishga intiladi. Tush – obrazlarni individuallashtiruvchi vosita sifatida ham xizmat qiladi". Romandagi birinchi tush tasviri birinchi hikoyatning birinchi manzarasida keltirilgan. Ushbu tush tasviri orqali biz bosh qahramon Abdulla Hakim va uning sevgilisi Halima haqida tasavvurga ega bo'lamiz. Unda voqealar tasviri retrospektiv xarakterga ega bo'lib, qahramonning Halimadan ayrilish sabablarini bilib olamiz. Ya'ni bunda Abdulla Hakimning talabalik yillari, Halima bila nahdu-paymon qilgan onlari, onasi bilan Halimani tanishtirishi kabi voqealar xotirlanadi. Tush tasviri jarayonida muallif tili vositasida Halimaning portreti ham yaratilib o'tilgan. Mazkur tush tasviri romanda xarakterli vazifa bajarganligi bois prolog vazifasini bajargan deyishimiz mumkin. Bu esa Abdulla Hakim va Halima bilan bog'liq syujet liniyasini oldingi voqealari mantig'i bilan bog'laydi.

Tush tasviri orqali yozuvchi kitobxonni ayni vaziyat bilan tanishtirib, o'tmish voqealarini hozirgi va kelajak zamon bilan bog'laydi. Bu tasvir orqali Abdulla Hakim va Halima o'rtasidagi sevgi tarixining sirlari ochiladi. Abdulla Hakim tushida bir paytlar Halimaga aytishga ulgur magna qalb nidolarini to'kib soladi. Tush Abdulla Hakim bilan Halimaning diologi shaklida kechadi. Diolog oxirida "Ming shukr, axiyri bu menga nasib etdi. Men endi o'limdan qo'rqmayman!" deydi Abdulla Hakim. Tush tasvirining oxirgi jumlasini ham, shu. Bundan anglashiladiki, sevgilisini yo'qotgan Abdulla Hakim hayotda ham yo'lini yo'qotgan. Uning taqdiri poyoniga yetayotganligini anglash mumkin, bo'ladi. Romandagi ikkinchi tush tasviri ikkinchi hikoyatda keltirilgan. Hikoyat qahramonlari ikki sevishgan Sadirjon va Gulxumorlardir. Bir necha kundan buyon sevgilisini yo'qotib qo'ygan Sadirjon tush ko'radi: "Besh o'nta jin gurillab yonayotgan gulxan atrofida davra qurib, qattiq nog'ora chalishmoqda.

Davra o'rtasida – Gulxumor. Tirjayib o'tirgan tasqara jinlarga muqom qilib, gulxan yonida raqsga tushayotir.

"Yo'q, jinga o'xshab o'tirishgani bilan, bular aslida jin emas! – deb o'yladi tushida Sadirjon. – Bular mulk-davlat yo'lida imonini sotgan kishilar; butun dunyoda hayot jilovini qo'lga olgisi kelgan o'zimizning rostmana korchalonlar! Yovuzlar! Nimaiki ezgulik bo'lsa, ular toptashadi. Tarixmi, bugunmi – qarab o'tirishmaydi! Mendan, mana Gulxumorimni ham tortib olishmoqchi endi!"

Sadirjon tushida Gulxumorga yuzlanib, baqirdi:

Ket u yerdan, ket! Senga aytyapman jonim"(o'sha kitob 94-bet).

Birinchi manzaradagi Abdulla Hakim singari Sadirjon ham taqdiridosh. Voqealar rivoji davomida Gulxumor taqdirida ko'z ko'rib, quloq eshitmagan voqealar bo'lib o'tadi. Tush tasvirining xarakteriga muvofiq voqealar sodir bo'ladi. Sadirjonning Gulxumordan

xavotirlanishi behudaga emas edi. Sadirjon sevgilisini yo'qotsa-da o'z hayot yo'lini yo'qotmadi, Abdulla Hakimdan farqli o'laroq u ancah kurashuvchan, fidoiy shaxs. "...romanda qahramonning ongli va ongsiz hayoti(tushi va xushi) mantiqan bir-biriga bog'liq holda to'liq tasvirlanadi. Shu asosda uyqu va anglangan hayotning aloqasi tiklanadi, qahramon fikr va hissiyotining oqimi beriladi. Tush umumiy psixologik kartinaga singib ketadi va ayni paytda, qahramon ruhiy iztiroblari, kechinmalarining barcha ko'rinishlarini, "rang"82arine reallashtiradi".

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Boboev T. Adabiyotshunoslik asoslari. Toshkent., 2002
2. Omon Muxtor. "To'rt tomon qibla" trilogiya. Toshkent. "Sharq" . 2000
3. Rahimov A. O'zbek romani poetikasi. Toshkent, 1993.
4. Umurov H. Adabiyot nazariyasi. "Sharq" nashriyoti, Toshkent, 2002

## GEOSETKANI YOTQIZISH TEXNOLOGIYASINI TAHLIL QILISH

Nurxonov Davronbek Xursandboy o'g'li  
Dexqonov Abror Erkinboy o'g'li  
Namangan muhandislik qurilish instituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada shisha tolali geosetka (SSNP) yordamida asfaltbeton qoplamasiga yotqizish, gesetkani yotqizish uning ximoya qoplamasi, geosetkani yotqizish jarayonida yuzaga kelgan notekisliklarni bartaraf etish kabi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** shisha tolali geosetka, geosetka o'ramlari, geosetka qatlamning geostka afzalliklari, gesetkani yotqizish

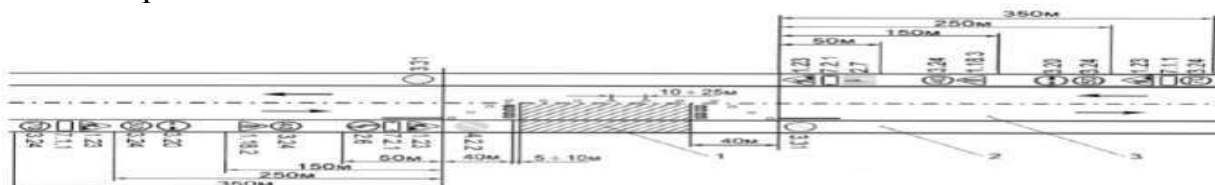
Bizga ma'lumki Respublika yo'l xo'jaligini davlat tomonidan boshqarish tizimida raqobat muhitini shakllantirish va tarmoqqa investitsiyalar jalb etilishiga to'sqinlik qilayotgan qator muammolar va kamchiliklar mavjud. Albatta yo'l qurilish ishlari mamlakatning rivojlanishida katta o'rin egallaydi. Sementbeton qoplama qanchalik mustahkam bo'lmasin yo'l qurilayotgan yerning geologiyasi murakkab bo'lsa u qoplama ham samaris hisoblanadi. Bu borada asfaltbeton va sementbeton qoplamalarni ishlash muddatini oshirish, ularni murakkab iqlim sharoitlarida ham qura olish uchun yangi texnologiya bu geosetkadir.

Geosetka yotqizish jarayoni boshlangunga qadar o'zining maxsus ximoya o'ramida saqlanishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Ximoya o'rami buzilgan geosetkani quyosh nurida qoldirish mumkin emas. Gesetkani yotqizish uning ximoya qoplamasini buzishdan boshlanadi. Geosetka uncha katta bo'lmagan tortish kuchi ta'sirida yotqizilishi lozim bo'lgan maydon chetlaridan kamida 0,10 - 0,15 m chiqarib yotqiziladi. Gesetkani maxkamlash temir shayba yordamida 1,0 - 1,3 m oralig'ida bajariladi. Geosetkani bo'ylama yo'nalish bo'yicha oraliq 3,0 - 5,0 m, ko'ndalang yo'nalishda 1,0 - 1,3 m ni tashkil etadi.

Geosetkani yotqizish jarayonida yuzaga kelgan notekisliklarni bartaraf etish uchun quyidagi tadbirlar taklif etiladi:

- asfaltbeton qorishmasini qo'l yoki mexanik usulda yoyish (bir qatlam ko'rinishida) hamda ixtisoslashgan zichlash mashinasi yordamida 2-3 marta zichlash kerak;
- bo'ylama yo'nalishda maxkamlash qadamini kamaytirish maqsadga muvofiq.

Geosetka avtmobil g'ildiragiga yopishib qolganda g'ildirak yo'nalishi bo'yicha asfaltbeton qorishmasini tashlash zarur.



1-rasm Geosetkani yotqizish jarayonlari: Ish joyida xarakatni tashkil etish. 1-ish maydoni, 2-ish maydoniga yondosh xudud, 3-qatnov qismi.

Geogridlardan foydalangan holda yo'l qurishning bir qancha afzalliklari bor:

- *ob'ektlarni qurish vaqtini sezilarli darajada qisqartirish;*
- *minimal xarajatlar;*
- *quyma materiallar (qum va shag'al) iste'molida pasayish (40% gacha !!!);*
- *avtomobil yo'llarini ta'mirlash chastotasi ehtimolini kamaytirish;*
- *yo'l qoplamasining transport va ekspluatatsion xususiyatlarini yaxshilash;*

**Xulosa:** Avtomobil yo'llari - transport vositalarini uzluksiz va xavfsiz xarakatlarni va boshqa asosiy ta'minlashi lozim bo'lgan ko'rsatgichlar aniqlandi. Ta'minashi lozim bo'lgan ko'rsatgichlarni ushlab turish uchun ekspluatatsiya jarayonida saqlash ishlaridagi kompleks ishlari o'rganiladi.

Avtomobil yo'llarida saqlash ishlari va ularning sifat darajasiga ta'sir qiluvchi omillar o'rganiladi.

Ekspluatatsiya qilish ishlari sifatini baxolash mezonlari o'rganiladi. Mezonidagi darajalarga asosan asfaltbeton qoplamalarning ishlash muddatini uzaytirishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash bugungi kundagi dolzarb vazifa xisoblanadi. Shu maqsadda yangi geosetka materiallari yordamida asfaltbeton qoplamalarini armirlash bo'yicha dastlabki tavsiyalar ishlab chiqildi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Nurxonov D, Mahkamov D, Asfaltbeton qoplamalarni ishlash muddatlarini uzaytirishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash "INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED TECHNOLOGY AND NATURAL SCIENCE" xalqaro jurnali
2. Nurxonov Davronbek, Dehqonov Abror —Avtomobil yollari xizmat muddatini uzaytirish uchun maxalliy xom ashyolar asosida —geosetka olishni takomillashtirish —INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED TECHNOLOGY AND NATURAL SCIENCE" xalqaro jurnali [ 5-son 128-bet] 2020 yil
3. Nurxonov Davronbek Xursandboy o'g'li, Xamdorov Davronbek Oybekovich GEOSETKA MATERIALLARINI TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI "INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM" a collection scientific works of the International scientific conference (25th February, 2021) – Washington, USA: "CESS", 2021. [Part 3 – p. 137 page]

## USING OF COMPUTER TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH AT SECONDARY SCHOOLS

Abdullaeva Shaxnoza Sulaymanovna  
Specialized school №47, Nukus, Uzbekistan

### Annotation

**Abstract:** The given article deals with the usage of computer technologies in English lessons at secondary school learners. It is considered different didactic problems and basic set of services. These resources can be actively used at English lessons. The main goal of this thesis is to develop communicative culture of school learners.

**Keywords:** computer technologies, communicative culture, internet, information, resources.

In recent years the problem of application of new information technologies at secondary school is even more often brought up. It is not only new technical means, but also new forms and methods of teaching, new approach to teaching process. The main objective of teaching of foreign languages is formation and development of communicative culture of school learners, teaching in practical acquisition of a foreign language.

The task of a teacher consists in creating conditions of practical language acquisition for each pupil, choosing such methods of teaching which would allow each pupil to show the activity, the creativity. Modern pedagogical technologies such as training in cooperation, design technique, usage of new information technologies, the Internet - resources help to realize personal focused approach in training, provide an individualization and differentiation of teaching taking into account abilities of children, their level of proficiency, tendencies, etc.

Use of computer an English lessons helps in solution of different didactic problems such as:

- improving pronunciation;
- formulating and developing skills and abilities of reading;
- improving abilities of writing;
- enriching the lexicon of learners;
- training grammar;
- forming steady motivation of studying foreign language

Possibilities of usage the Internet resources are huge. The Internet creates conditions for receiving any necessary information for pupils and teachers which is in every spot on the globe: regional geographic material, news from life of youth, article from newspapers and magazines, necessary literature, etc.

At work an object is set - to bring a technique of teaching English at school into accord with development of modern information technologies. It is possible to solve a number of didactic problems by means of the Internet at English lessons: to form skills and abilities of reading, using materials of a global network; to improve abilities of

written language of school learners; to fill up lexicon of pupils; to form at school learner's steady motivation of studying a foreign language.

Pupils can take part in testing, in quizzes, competitions held on the Internet to correspond with contemporaries from other countries, to participate in chats, videoconferences, etc.

Communicating in the true language environment is real on the Internet; pupils appear in the real life situations. Involved in the solution of a wide range of significant, realistic, interesting and achievable tasks, school learners are trained spontaneously and adequately to react to them that stimulates creation of original statements, but not sample manipulation with language formulas.

Paramount significance is used to understand and transfer the contents and expression of sense that motivate studying of structure and the dictionary of a foreign language which achieve this purpose. Thus, the attention of pupils concentrates on use of forms, and training in grammar is carried out indirectly, in direct communication, excepting studying of grammatical rules.

The computer is loyal to a variety of learner's answers: it doesn't accompany work of pupils as laudatory comments which develops their independence but creates favorable social psychological atmosphere at a lesson, giving them self-confidence that is an important factor for development of their identity.

The development of education is organically connected with increase of level of its information potential today. This characteristic feature in many respects defines both the direction of evolution of the education, and the future of all society.

The most successful orientation in world information space requires mastering pupil's information culture, and also computer and screen culture as the priority in information search on the Internet.

As information system, the Internet offers users variety of information and resources. The basic set of services can include:

- e-mail (e-mail);
- teleconferences;
- videoconferences;
- possibility of publication of an own information, creation of an own homepage (homepage) and its placement on the Web server;
- access to information resources:
- help catalogs
- search engines
- conversation in a network

Mastering communicative and cross-cultural competence is impossible without communication practice, and usage of resources of the Internet at a lesson of a foreign language in this sense is simply irreplaceable: virtual environment of the Internet allows being beyond temporary and spatial, giving an opportunity of authentic communication with real interlocutors on subjects, actual for both parties to users. However, it is impossible to forget that the Internet is only a supportive technical tool of teaching, and

for achievement of optimum results it is necessary to integrate its use into process of a lesson competently.

#### References:

1. Queiroz, V. 2003 Roles and competencies of online teachers. The Internet TESL Journal. IX(7),<http://iteslj.org/Articles/QueirozOnlineTeachers.html>.
2. Schrum, L. (2000). Technology as a tool to support Instruction. Retrieved January 15, 2012 from [http://www.educationworld.com/a\\_tech](http://www.educationworld.com/a_tech).
3. Warschauer, M. & Healey, D. (1998). Computers and language learning: An overview. Language Teaching, - 57-71 p.

## THE HALLMARKS OF RELATIONSHIP BETWEEN MATHEMATICS AND DAILY LIFE

Abdurakhimov Azamjon Avazjon o'g'li

A teacher of mathematics at 49<sup>th</sup> school in Toshlak district, Fergana region

**Abstract:** In this article the hallmarks of relationship between mathematics and daily life are explicated.

**Key words:** origins of mathematics, everyday life, usage of mathematics, planning and managing

The origins of mathematical thought lie in the concepts of [number](#), [patterns in nature](#), [magnitude](#), and [form](#). Mathematics has been used since the prehistorical time as a means of calculating, measuring, counting, dividing and others. And it is considered one of the inseparable part of our life.

Mathematics is considerably helpful in everyday life. Mathematics is able to assist in many situations we may undergo in our everyday lives. Below given a number of instances for which mathematics is important:

- Time Management: Following the time is the basis of planning our day. Hence everyone needs to learn it
- Sports: Scoring, Timing, Strategizing to win
- Cooking: Measuring the ingredients to add to a recipe, kitchen inventory planning
- Driving: Distance traveled, the shortest route to take to reach a destination
- Stitching: Measurements to stitch a dress
- Critical Thinking: analyzing possible outcomes by equations
- Home decorating: using the decors in the same amount and equal size
- Gardening and landscaping: planting trees and flowers proportionally and etc.

Managing money

Your teen will learn skills in algebra class that will help them with money. One important skill they will learn is how to calculate interest and compound interest. Your teen can use this skill to manage their money now and when they grow up. This skill also will help them pick the best bank account. It will also help them decide which credit card is best to have. People who take out loans need to understand interest. It will also help them figure out the best ways to save and invest money.

Recreational Sports

Geometry and trigonometry can help your teens who want to improve their skill in sports. It can help them find the best way to hit a ball, make a basket or run around the track. Basic knowledge of math also helps keep track of sports scores.

Home Decorating and Remodeling

Calculating areas is an important skill. It will be useful for your teen in remodeling future homes and apartments. It will help your teen find how much paint they need to buy when repainting a room. It is also an important skill for anyone who wants to install



new tiles in a bathroom or a kitchen. Knowing how to calculate perimeters can help your child when deciding how much lumber to buy for floor or ceiling trim.

### Cooking

People use math knowledge when cooking. For example, it is very common to use a half or double of a recipe. In this case, people use proportions and ratios to make correct calculations for each ingredient. If a recipe calls for  $\frac{2}{3}$  of a cup of flour, the cook has to calculate how much is half or double of  $\frac{2}{3}$  of a cup. Then the cook has to represent the amount using standard measures used in baking, such as  $\frac{1}{4}$  cup,  $\frac{1}{3}$  cup,  $\frac{1}{2}$  cup or 1 cup.

### Shopping

Your teen will use math when buying different items. When buying a new computer, your child will need to figure out which store offers the best price or best financing. Math is useful in finding the best deal for food items. For example, your teen will need to decide which pack of soda to buy when given a choice of 20 oz., 2-liter, 12 pack, or 24-pack. Stores often have sales that give a percentage off an original price. It is helpful for people to know how to figure out the savings. This math skill is very useful because it helps us calculate discounts so we can buy an item for the best price offered.

All in all mathematics assist for your growing up teen in almost all areas of the life as well as other subjects. By learning mathematics deeply they can manage most of their goals using less effort than others. Besides, they learn how to plan things and set their goals appropriate to their skills and manageability

### References:

1. Arcavi, A. (2002) The Everyday and the Academic in Mathematics, in: Brenner, M.E. & Moschkovich, J.N. (Eds.) *Everyday and Academic Mathematics in the Classroom*, Virginia: National Council of Teachers of Mathematics Melbourne: Language Australia
2. Freudenthal, H. (1968) Why to teach mathematics so as to be useful, *Educational Studies in Mathematics*
3. MATHEMATICS IMPORTANCE IN OUR LIFE Jitka Hodaňová, David Nocar Palacký University in Olomouc (CZECH REPUBLIC) Conference Paper March 2016
4. Mathematizing in practice C. Hoyles, R. Noss and S. Pozzi (pp. 48-62) In 'Rethinking the mathematics curriculum', Falmer Press, London (1999)
5. Van der Kooij, H. (2001) Mathematics and Key Skills for the Workplace, in G.E. FitzSimons et al. (Eds.) *Adult and Lifelong Education in Mathematics*,

## SPECIFIC FEATURES OF THE DESIGNING LESSON PLAN

Nasibakhon Abdurakhimova Nuriddinjon qizi  
Farg'ona shahar 12-umumta'lim maktabi ingliz tili o'qituvchisi

**Abstract:** In this article the specific features of the designing Lesson Plan are explicated.

**Key words:** lesson plan, learners' level, language skills, activities

In the teaching process one of the basic tools is considered Lesson Plan. Teachers usually conduct their lessons according to their lesson plan. Proper lesson plan provides the success of the lesson and increases learners' comprehension. There are several characteristic aspects those should be taken into consideration.

Initially, the Lesson Plan of every lesson should follow time management. Designer must consciously and practically calculate the time that is spent for each activity. One should pay attention to the learners' average capabilities of implementing activities (level of learners).

Secondly, each lesson must be started with warm up or brainstorming activity in order to capture students' attention. The brainstorming activity should be pre-activity concurrently. It means that if a teacher plans to start the lesson with brainstorming it should be related to the topic of the lesson.

The next is embracing all four skills in one lesson. How it is possible? In this case teachers should design the plan as follows:

I. Pre-activity (pre-reading, listening, writing)-it should be warm-up activity as well and must refer to speaking skill;

II. While-activity (while-reading, listening, writing, speaking)-it is appropriate to do reading or listening activity. Because all students can be involved and have more opportunity to check them.

III. Post-activity (post-reading, listening, writing, speaking)-it is suitable to focus on writing in this stage. It can include writing answers related to the topic or continuation of the topic.

If one chooses reading as a while activity, he or she can use listening to review the previous lesson as well. And last but not least important aspect is classroom management. Every single teacher must know how to conduct the lesson and give feedback while necessary. It is essential not to speak too much for teacher during the lesson. Teacher's speech should be brief and understandable.

Another main point is to identify how to do the activities such as, in pairs, in a small group or individually and etc. Besides, choosing proper materials is also very basic point. It is convenient to use authentic materials owing to their level.

To sum up, designing a lesson plan is one of the key points of achieving target goal which is teaching students English. That's why not only the features above, but also another aspects also should be taken into consideration.

**References:**

1. British Council. (2008). Module 2 – Lesson plan components. The United Kingdom's International Organisation for Educational Opportunities and Cultural Relations.
2. Elliott, J. (2012). Developing a science of teaching through Lesson Study. *International Journal for Lesson and Learning Studies*,
3. Jensen, L. (2002). Planning Lessons. In M. Celce-Marica (Ed.), *Teaching English as a foreign language*.
4. Nunan, D. (2015). *Teaching English to speakers of other languages*. New York: Routledge.
5. [https://en.wikipedia.org/wiki/Lesson\\_plan](https://en.wikipedia.org/wiki/Lesson_plan)

## YOSHLAR TA'LIM TARBIYASIDA QARIYALARNING O'RNI

Abdukarimova Gulchexra Baratovna

Toshkent davlat transport universiteti Ijtimoiy fanlar kafedrası katta o'qituvchisi

**Annotatsiya:** O'zbekiston mustaqilligining dastlabki yillaridan boshlab mamlakatda yoshlarni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash borasida islohotlar hayotning barcha sohalari bilan uzviy bog'liq holda amalga oshirilmoqda, yoshlar ta'lim tarbiyasida qariyalarning o'rnini katta.

**Kalit soz'lar:** ta'lim-tarbiya, qariyalarning o'rnini va boshqalar.

Yoshlarimizning barkamol bo'lib etishishida mahalla, oila jamoat tashkilotlari, ta'lim muassasalari va eng ososiysi keksalar alohida o'rin egallaydi. Kelajak avlod haqida qayg'urish, sog'lom, barkamol insonni voyaga etkazishga intilish halqimizga xos milliy hususiyatlardandir. Darhaqiqat, barkamol avlod dastlab oilada vujudga keladi, oila muhitida yaxshi yoki yomon insonlar bo'lib voyaga etadi. Oilaviy ma'naviyatni yuksaltirishga shaxs sifatida xar bir oila a'zolarining muayyan ma'naviy dunyoga ega bo'lishi ular o'rtasidagi munosabatlar asosida vujudga keladi. Oilada ota va onaning ma'naviy fazilatlarini er-xotinlik munosabatlarining sharqona an'analari insoniylik va axloqiylik darajasini belgilab beradi. Oila ma'naviy olami o'zaro hurmat, qadrlash, hamkorlik, murosasozlik, mehribonlik, rahmdillik, mehr-oqibat, sabr-bardoshlilik, insonsevarlik, olijanoblik, kattalarga hurmat, kichiklarga izzat kabi ma'naviy qadriyatlarni o'zida mujassamlashtirishi muhimdir. Bunday qadriyatlarining oilada e'zozlanishi, bunga amal qilinishi oilada shunday ma'naviy muhitni yaratadi. Bu esa o'sib kelayotgan avlod qalbi va ongi shakllanishida o'ta muhimdir. Shu asosda har bir oila a'zosining iste'dodi va salohiyati to'la ro'yobga chiqishi uchun sharoit yaratiladi. Natijada oila ma'naviyat maskani sifatida shakllanib boradi. Oila tarbiyasi – bu umuminsoniy jarayonning shunday bosqichidirki, keyinchalik butun umri davomida oladigan ma'rifat va hayot saboqlari uchun asos, zamin poydevor vazifasini o'taydi. Har bir ota-ona o'z burchlarini anglagan holda oilani mustahkamligini ta'minlaydigan hamma xususiyatga to'liq rioya qilishga harakat qilishi, uning vazifa va maqsadlarini tushunishi shart. Insonning shaxs bo'lib shakllanishida, hayotda o'z o'rnini topish, el-yurt ichida izzat-hurmatga sazovor bo'lishida qariyalarnasosiy poydevor hisoblanadi. Keksalarimiz hayotning abadiyligini davomiyligini ta'minlaydigan, muqaddas urf-odatlarimizni saqlaydigan, shu bilan birga kelajak nasllarni qanday inson bo'lib etishishiga bevosita ta'sir ko'rsatadigan tarbiya o'chog'idir. So'nggi bir necha o'n yilliklar davomida iqtisodiy rivojlangan mamlakatlarda umr ko'rish davomiyligi oshishi va tug'ilishning pasayishi tufayli qariyalarning jamiyatdagi ulushi oshdi. Va bu shuni anglatadiki, atrofdagi odamlarning oddiy e'tiborida va ishtirokida nafaqat moddiy, balki psixologik yordamga hamjamiyat tomonidan g'amxo'rlikka muhtoj odamlar soni ko'paygan. Bizning texnologik taraqqiyot davrida, tezlikning oshishi, har narsada qattiq raqobat va bo'sh vaqtning etishmasligi, qariyalarning katta qismi o'zlarini yolg'iz his qilishadi. Shu sababli, yoshlarda qariyalarga nisbatan munosabatini rivojlantirish juda

zarurdir. Insoniyat yosh avlod tarbiyasiga katta e'tibor bergan, ammo tarbiya vazifalarini asosan keksa avlodlar zimmasiga olgan. Tug'ilgandan boshlab va mustaqil hayotga kirishishdan oldin bola yonida o'z oqsoqollari - avval ota-onalar, so'ngra o'qituvchilar, murabbiylarning yordamini his qiladi. Hayotga kirgan odam keksa avlod yaratgan hamma narsadan - barcha moddiy ne'matlardan, fan va texnika yutuqlaridan, madaniy merosdan foydalanadi. Haqiqiy axloqiy qadriyatlar doimo mavjud va mavjud bo'lib, keksa avlod vakillari uni yoshlarga etkazish uchun harakat qilishdi. Yoshlarning qariyalar bilan munosabatlari muammosining dolzarbligi haqiqiy hayot bilan tasdiqlangan.

Maqsadimiz- yoshlarning qariyalarga nisbatan hurmati va munosabatini tarbiyalashning pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash va yaratish. Oila kelajakdagi jamiyat a'zosining barcha xulq-atvor xususiyatlariga asos soladi. Bu nafaqat ota-onalarning ongli ravishda tarbiyaviy ta'siri, balki oiladagi ichki muhit, masalan, ota-onalar, oilaviy urf-odatlar, ota-onalarning farzandlariga yaqinroq bo'lish istagi, ota-onalar o'rtasidagi munosabatlar va ularning ota-onalariga bo'lgan munosabati ham muhimdir. Qariyalarga turli xil odamlar kiradi - nisbatan sog'lom va qudratli kishidan tortib to keksa yoshgacha, kasallikka chalingan odamlar, turli xil ijtimoiy qatlamlardan, turli darajadagi malaka va turli xil qiziqishlarga ega odamlar. Ularning aksariyati qarilik pensiyasida ishlamaydi. Keksalarni, ayniqsa, keksa odamlarni hurmat qilish yigit-qizlarning birinchi ijobiy fazilati hisoblangan. "Keksalarini hurmat qilmagan kishi hurmatga sazovor bo'lmaydi", deydi kabardiyaliklar. Jamiyatning yoshlarga munosabati, ikkinchisining qiyofasi ularning keksalarga bo'lgan munosabati asosida aniqlandi. "Keksalarni e'zozlamagan kishi, keksalik yoshi kelganida o'zini o'zi hurmat qilmaydi". O'smir –keksalarni hurmat qilishni o'rganishi uchun yoshlarni ilm-fan va texnika yutuqlariga, madaniy merosni shakllantirishga, keksa avlod vakillarini bizning hayotimizga qanday bebaho hissa qo'shganligini tushunchasini oshirish shart. Va bu o'qituvchi - tarbiyachining asosiy vazifasidir.

Xulosa sifatida shuni ta'kidlash mumkinki, o'smirlarda qariyalarga nisbatan munosabatini tarbiyalashga bir qator omillar ta'sir qiladi: bu din va oiladagi tarbiya, ommaviy axborot vositalari. Keksalarga g'amxo'rlik ko'rsatish va e'tiborni kuchaytirish bugungi yoshlarning qo'lida.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. <http://buxdu.uz>
2. <https://www.freepapers.ru/16/vospitanie-uvazhitelnogo-otnosheniya-u-podrostkov>

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Горбатенко Татьяна Романовна

Сырдарьинская область, Сырдарьинский район С.О.Ш. № 27, учитель начальных классов

**Аннотация:** Тема воспитания остра и актуальна во все времена. Главным условием первоначального семейного воспитания является здоровый семейный уклад, согласие родителей, взаимное уважение между ними, тесное общение с детьми.

**Ключевые слова:** воспитание, образование, тестирование и т.д.

Задача родителей - заниматься воспитанием и развитием своего ребенка, помогать ему решать возникающие проблемы, проводить больше времени вместе. Чем раньше родители уделят внимание вопросу воспитания ребенка – тем меньше проблем возникнет в будущем. Чем больше сил, терпения и любви будет вложено в ребенка – тем больше он будет радовать своими успехами и достижениями в будущем. Воспитание детей в семье должно быть направлено на гармоничное развитие их сил и способностей. Родители должны охранять и укреплять здоровье детей, умственно развивать их, беседуя с ними, читая детские книжки, при этом они должны обращать внимание на воспитание эстетических чувств детей.

Воспитательная сила личного примера родителей во многом зависит от их авторитета. Чем выше авторитет взрослых в глазах детей, тем сильнее влияют они на характер и поведение своих детей. Воспитание в семье является стержнем отношений, формирующих личность. На первый план выступает воспитание таких ценностей, как доброта и порядочность, честность, справедливость, совесть, достоинство, долг. В семье формируются и такие качества, как разумная потребность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность и бережливость.

Чтобы изучить взаимоотношения учащихся с родителями, я предлагаю провести тестирование.

1. Где Вам больше нравится проводить время?
  - А) дома с родителями
  - В) в школе
  - С) вне семьи и вне школы.
2. Вы слушаетесь родителей, потому что они:
  - А) гордятся мной
  - В) правильно реагируют на мои поступки
  - С) предоставляют мне много свободного времени.
3. Из-за чего родители делают Вам замечания:
  - А) из-за учебы
  - В) из-за поведения в школе
  - С) из-за поведения в семье.

4. Ваше мнение о Ваших поступках совпадает с мнением родителей?
- А) часто
  - В) редко
  - С) не совпадает.
5. Что Вы стали бы делать, когда требования родителей не соответствуют Вашим отношениям с друзьями?
- А) поступлю так, как требуют родители
  - В) поступлю так, как делают мои друзья
  - С) ничего не стану делать.
6. После выполнения домашних заданий у Вас остается свободное время. Как Вы его проводите?
- А) один
  - В) в семье
  - С) с друзьями.
7. Вы успешно исправляете свои недостатки, когда на них указывают родители?
- А) исправляюсь
  - В) действую по своему усмотрению
  - С) слишком много запретов и указаний.
8. Делитесь ли Вы своими переживаниями, впечатлениями с родителями?
- А) да
  - В) иногда
  - С) никогда.
9. Представьте себя на месте Ваших родителей, когда ребенок не слушается, как бы Вы поступили?
- А) убедил бы, что так делать нехорошо
  - В) строго наказал бы
  - С) никак не отреагировал.
10. Часто ли Вы помогаете родителям в свободное время?
- А) да
  - В) иногда
  - С) не оказываю помощь.

Ответ на тестирование лежит в вопросе № 9. Если ребенок ответил вариантом А) – это означает, что он ответственен за свои поступки, дисциплинирован и воспитательный процесс в Вашей семье на должном уровне.

Ответ В) говорит о том, что иногда Вашему ребенку необходима конкретная помощь в решение тех или иных вопросов и к этому надо подходить более ответственно.

Ответ С) – заставляет задуматься об воспитании Вашего ребенка.

Ребенок – зеркало семьи. Он является отражением взаимоотношений, душевной доброты, верой в достоинство человека. Если Ваш ребенок ответил на вопросы вариантом С) более пяти раз, то Вам нужно пересмотреть взаимоотношения в семье по отношению к детям.

Народная мудрость гласит: «Чем больше времени родители проведут со своим ребенком в детстве и юности, тем больше шансов у престарелых родителей видеть взрослых детей в отцовском доме».

**Список литературы:**

1. И.Ю. Шустова «Событийный подход к воспитанию школьников».
2. В. А. Котлярова «Что делать, если ребенок не хочет ничего делать».
3. О. И. Биккулова «Стиль воспитания».



## НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Ибадуллаева Азиза Туйчиевна

Учитель истории специализированной школы № 103 г.Ташкент

**Аннотация:** в национальной программе по подготовке кадров изложена стратегия и системы образования и подготовки специалистов. Целью программы определено коренное реформирование сферы образования, создание Национальной системы подготовки высококвалифицированных кадров на уровне развитых государств, отвечающих высоким требованиям духовности и нравственности.

**Ключевые слова:** подготовка кадров, образования, ремесленнические деятельности.

В связи с этим в общем процессе возрождения национального самосознания, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей народа, немаловажное значение приобретает реконструкция исторического наследия великих учёных-мыслителей средневекового Востока, профессионального опыта и народных традиций, по подготовке мастеров-ремесленников, которые в совокупности мы сегодня можем рассматривать как целостную образовательную технологию профессиональной подготовки. Возрождению старинных традиционных промыслов в Узбекистане сегодня придается большое значение. Для поддержки ремесленников и создания им условий для работы созданы объединения народных мастеров, образован Союз ремесленников "Хунарманд". Ряд неправительственных организаций и фондов всячески поощряют обучение ремеслу молодежи по системе "Усто ва шогирд" - "Мастер и ученик". Ведь недаром автор трактата "Кабус-наме" Унсур аль-Маали, живший в XI веке, наставлял современников: "Пусть ни один знатный человек не стыдится обучать своего сына ремеслу". Возрождение старинных промыслов стало связующей нитью между культурой древних цивилизаций и современностью, а народное творчество остается сокровищницей вековых обычаев и традиций узбекского народа.

Сегодня в Узбекистане насчитывается 34 вида ремесленнической деятельности: в республике за последние 29 лет накоплен значительный позитивный опыт в деле возрождения традиционной художественной культуры. В Узбекистане проекты по поддержке и возрождению традиционного искусства обрели статус государственных программ. Были реорганизованы или созданы новые институциональные структуры, предприняты серьезные меры для полноценного развития традиционных видов искусств. Первая ярмарка народных ремесел, состоявшаяся в 1995 г. в Ташкенте, положила начало постоянному проведению ярмарок, фестивалей, конкурсов, выставок-продаж, на которых современные мастера могли представить результаты своей работы. В дальнейшем такие ярмарки,

проводимые ООН, стали регулярными, обретая региональный характер. Инициативу подхватили и местные власти, ставшие главным спонсором культуры. В 1996 г. был создан международный благотворительный фонд “Олтин Мерос”, цели и задачи которого – поиск, учет, приобретение и сохранение уникальных предметов исторического и культурного наследия, информационная деятельность по ознакомлению мировой общественности с национальной культурой и искусством Узбекистана. В 1997 г. были образованы Научно-производственный центр “Мусаввир” и Республиканское специальное творческо-производственное объединение “Усто”, призванные восстанавливать исчезнувшие виды ремесел и прикладного искусства, как набойка, миниатюрная лаковая живопись, ковроделие, производящим в домашних условиях высокохудожественные изделия. В целях экономической поддержки ремесленники были освобождены на пять лет от уплаты подоходного налога, от таможенных пошлин на продажу изделий народных промыслов за пределы республики, было учреждено звание “Узбекистон республикаси халк устаси”.

В числе крупнейших акций – ежегодное (с 2007 г.) проведение в Центре национальных выставок-ярмарок “Базар-Арт”. Мастера получают неоценимую возможность общения и друг с другом, и с потенциальными покупателями. Такие встречи способствуют выявлению творческого потенциала традиционного искусства, проведению маркетинговых исследований, ознакомлению с лучшими достижениями современных мастеров, формированию новых тенденций в традиционных видах искусства. Чутко реагируя на спрос, потомственные мастера работают сегодня под лозунгом “от старинных технологий – к современному дизайну”. В 2006 г. ткань джанда и ковры окэнли были награждены Знаком качества ЮНЕСКО. Поддержка искусства традиционной керамики Узбекистана осуществляется благодаря проекту ЮНЕСКО и японского трастового фонда “Лазурная керамика Узбекистана”. Существовали исключительно мужские виды ремесла – керамика, чеканка, ювелирное искусство, производство тканей и шитье одежды в специальных мастерских, золотое шитье, резьба и роспись по дереву и ганчу. К женским видам относился в основном художественный текстиль: вышивка, ковроткачество, войлок. Жительницы городов стали забывать навыки ремесла, однако именно на периферии женщины оставались хранителями ремесленной традиции. В июле 2019 года в городах Карши и Касби (Кашкадарьинская область) Представительство ЮНЕСКО в Узбекистане, Хокимияты Кашкадарьинской области и г. Карши, Ассоциация народных мастеров, ремесленников и живописцев Республики Узбекистан «Хунарманд», а также Министерство культуры Республики Узбекистан организовали мероприятия ярмарки- выставки изделий. Изделия узбекских резчиков украшают не только музеи и достопримечательности республики, но и далеко за её пределами. В Италии прошла 82-я Международная ярмарка ремесленничества, где представлены изделия из Узбекистана. В Коканде в 2019 прошел фестиваль

народных промыслов. В Индии соялась ярмарка ремесленников в феврале 2020года.

Сегодня возрождение и развитие традиционных искусств и ремесел всецело поддерживается правительством Узбекистана.

#### **Список литературы:**

1. Закон Республики Узбекистан об образовании № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 г
2. Указ Президента Республики Узбекистан "О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан 2017-2021 годах".
3. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5841 от 3 октября 2019 г., «О мерах по проведению международного фестиваля народно –прикладного искусства»
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 28 ноября 2019 года № ПП-4539 «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и поддержке ремесленников »

ALISHER NAVOIYNING HAYOTI VA IJODI, TASVIRIY SAN'ATDAGI  
TUTGAN O'RNI

Qambarova Sharofatxon

Kamoliddin Behzod nomli Milliy rassomlik va dizayn ishtituti "Xattotlik va miniatyura"  
1-bosqich magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada buyuk shoir, so'z mulkining sultoni Alisher Navoiyning hayoti va ijodi, uning tasviriy san'at taraqqiyotiga qo'shgan hissasi va bizga qoldirgan badiiy adabiy me'rosi haqida yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Navoiy, Behzod, adabiyot, miniatyura san'at, me'ros.

Turk nazmida chu men tortib alam,  
Ayladim bu mamlakatni yakqalam.  
A. Navoiy

Hirotda buyuk o'zbek shoiri, mutaffakkiri va davlat arbobi Alisher Navoiy 1441 – yil 9-fevralda Temuriylar honadoniga yaqin bo'lgan G'iyosiddin Bahodir Oilasida dunyoga keldi. Alisher bolalikdan ma'rifatli oila muhitida tarbiya topdi. Maktabda sulton Xusayn Boyqaro bilan birga o'qidi. Yosh Alisherning iste'dodi bolaligidanoq yaqqol sezilib turgan. Kichik maktab yoshida fors shoiri Fariduddin Attorning kattalar ham tushunishi qiyin bo'lgan "Mantiq ut tayr" dostonini o'qib ham uqib yod oldi. 1447- yili podshoh Shoxruh Mirzo vafot etib, poytaxt Xirot notinch bo'lib qoladi. Alisherning oilasi Iroqqa ko'chib ketadi. Yo'lda taft shaxrida Alisher mashhur tarixchi Sharafiddin Ali Yazdiy bilan uchrashuvida tarixchi olim uning istedodiga yuqori baho berib haqqiga duolar qiladi. Alisherning oilasi 1451-yil Hirotda qaytadi. Ko'p o'tmay taxtga Abulqosim Bobur o'tiradi, Alisherning otasi Sabzavorga hokim qilib tayinlanadi. Alisher maktabda o'qishni davom ettiradi. 1453-yil Alisherning otasi vafot etdi. Alisher Abulqosim Bobur xizmatiga kirdi. Bu yillar ham yosh Alisher uchun o'qish va bilim egallash yillari bo'ldi. Sherga mehr Alisherni ijodga undadi. U 7-8 yoshlaridan she'r yoza boshladi. 1457-yil Abulqosim Bobur vafot etdi va uning o'rnini Abusaid mirzo egalladi. Xusayn Bayqaro taxt uchun kurshga sho'ng'ib ketdi. Navoiy esa Mashhad madrasalarida o'qishni davom ettirdi. Abusaid Mirzo Xusayn bayqaroning yaqinlarini taqib ostiga oladi. Alisherning ota mulkini musodara qildi. Navoiy 1460-yili Navoiy Samarqandda yashadi. Sayyid Hasan Ardasher, Pahlavon Muhammad kabi ustozlardan ta'lim oldi.

Temurbek poytaxt qilgan bu ko'hna shahar uning hayotida o'chmas iz qoldiradi. Bu yerda o'z davrining yetuk olimlaridan hususan shu kungacha asarlari islom olamida mo'tabar sanalib kelayotgan Fazlulloh Abulays Samarqandiydek allomadan saboq oldi, keyinchalik bu shaharni o'z asarida „Firdavsmonand“ (jannat misol) deb tariflaydi. 1469 – yil Xirot taxtiga bolalikdagi do'ti Husayn Boyqaro chiqadi va Samarqandga xat yollab Alisherni o'z yoniga chaqirib oladi<sup>1</sup> Davlat ishlariga

<sup>1</sup> V.Zohidov „Navoiy hayoti sahifalari„, 65-bet.

jalb etadi , muhrdor vazir qilib tayinlaydi . 1487 – 1488 –yillarda Alisher Navoiyni Astrobodga hokim etib tayinlaydi. Alisher Navoiy davlat ishlari bilan bir qatorda o'z ijodini samarali davom ettirdi. Ayniqsa hamsa asari buyuk shoir ijodining cho'qqisidur(1483 – 1485) shoir birinchilardan bo'lib turkiy tilda shunday ko'lamdor asar yozish mumkinligini isbotlab berdi . Ushbu to'plamni Nizomiy Ganjaviyning „Panj Ganj „ ( besh xazina ) asariga havas sifatida yozganlar , shu bois Hamsaning kirish qismini p'zining buyuk so'zlari:

‘Emas oson bu maydon ichra turmoq ,  
Nizomiy panjasiga panja urmoq’-.

degan so'zlar bilan boshlaydi . “ Hamsa ” tarkibiga “Hayrat ul – abror “,“ Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”,”Sabb`ai Sayyor “,”Saddi iskandariy” kabi dostonlar kiradi . Shoirning tasavvufiy qarashlari barcha asarlarining ruhiga singgan bo'lsada , maxsus “Lison ut – tayr” dostoni (1499) da , “ Nasoyim ul – Muhabbat “ (1495 – 1496 ) singari asarlarida aks etgan .Navoiy Ijodining salmoqli qismi nasriy asarlardan iborat . Ular ijtimoiy – siyosiy , ahloqiy – ta`limiy vailmiy falsafiy yonalishdadir masalan “Mahbub ul – qulub “(1500 – 1501) Navoiyning so`nggi yirik asari bo'lib , unda ulug` mutafakkir adibning hayoti davomidagi kuzatishlari , to`plagan boy tajribasi o`z yuqori darajasida aksini topgan . “Munshaot” (1498 – 1499) Navoiyning maktublari to`plami (jami 88 ta xat ) bo'lib ular soginchlik xatlari , navro`z tabriklari , ta`ziyanomalar , siyosiy o`gitlar sulhnomalar va boshqa yo`nalishlardadir ular Husayn Boyqaro , Badiuzzamon va boshqa tarixiy shaxslarga bitilgan .

“ Majolisun – nafois “ (1490 – 1491; 1497 – 1498 ) tazkirasi yurk tilida yozilgan dastlabki tazkira bo'lib , unda shoir sakkiz majlis doirasida 459 ta shoir va adib haqida ma`lumot bergan . Yana Navoiy “ Muhokamatul -\* lug`atayn “ o`z zamonidagi turkey lahjalar , ziyolilar nutqi badiiy va ilmiy asarlarning leksik – Grammatik hususiyatlariniforsiy til hususiyatlari bilan qiyoslashga bag`ishladi. Alisher Navoiy xalqini sevuchi inson sifatida bir qancha savobli ishlarni amalga oshirdi. Jumladan 1480 – 1500 –yillar mobaynida o`z mablag`lari hisobidan bir necha madrasa 40 ta rabot 17 ta masjid 10 ta honaqoh 9ta hammom 9 ta ko`prik 20 ta hovuz qurdiradi. Bundan tashqari maktab shifoxonalar kutubxonalar qurdirgan Ba`zi manbalarda u qurdirgan imoratlar soni 370 dan ortiq deb keltiradi .

Alisher Navoiy ana shu tarzda ko`plab memoriy ma`naviy yodgorliklar qoldirgan . Nafaqat me`moriy balkim ularning badiiy adabiy meroslari juda ulkanligini barchamiz chuqur anglaganmiz. Shuning bilan birga u o`z davrining san`at axliga ham g'amxorlik qilgani ma`lum.Ulardan yosh musavvir Kamoliddin Behzod va uning shogirdlari Darvesh Muhammad , Maxmud Muzahhid , Shayxzoda Hurosoniy , Qosim Ali , Sulton Muhammad kabi 10 dan ortiq ajoyib musavvir hamda naqqoshlarning kamol topishiga ko`maklashadi.<sup>2</sup> Yosh ijodkorlar Alisher Navoiy hayoti ijodi bilan bog`liq bolgan ko`plab voqealarini tasvirlaganlar. Yana shunday bir voqea mashhurki Alisher Navoiyning o`zi tasvirlangan suratni Kamoliddin Behzod shoirlar bogiga ya`ni firdavsmonand osmon ziynatli majlisiga keltiradi . Suratda tasvirlanishicha , orasta bog`cha u turli tuman daraxtlar bilan qoplangan va daraxt shoxlarida hushsurat qushlar .

<sup>2</sup> O.Usmonov. „Kamoliddin Behzod va uning naqqoshlik maktabi „, Fan nashriyoti 1977 67 – bet.

Har tarafda ariqchalar shildirab oqib turibdi . Ochilgan zangori gul tuplari va uning orasida Mir Alisherning yoqimli hushsurati . U asoga tayangan holda turibdi . Yonida zar to`la tabaqalarni qo`ygan . Hazrat ul suratni mushoha va mulohaza qildi ; ul nafis sahifa bog`lar ichra latif va shodlik gullari, hayoliy hovuzlar atrofi go`zal va huzur bag`ishlovchi daraxtlar bilan bezalgan bog`dagi shod bulbuldek Alisher zavq va shavqqa to`la ko`nglidan ahsan ul ahsan sadosini chiqaradi . Navoiyniyning Hurosonnig mashhur kishilaridan bolgan mavlono Fasihiddin shunday deydi ;

-Mahdumlar ! ko`z oldimdagi bu ochilgan ra`no gullarni qo`l cho`zib uzsamu dastoringa sanchsam !?

Sohibdoro bo`lsa ; - menda ham shunday istak bor edi . Ammo , qo`l cho`zsam darahtlar ustidagiqushlar hurkib , uchib ketmasin deb andisha qildim , - deydi . Hurosonning peshvolaridan bo`lgan Mir Alisher bilan doimi tegishib qochirim so`zlar aytib yuradigan mavlono Burhon ; - men mulohaza bilan qo`limni tortib tilimni tiymoqchiman ; agar so`z qotsam , mabodo hazrat Alisher arazlaydilar va yuzlarini burishtirib qoshlarini chimradilar deydi mavlono Badaxshiy bo`lsa ;

-ey mavlono Burxon , agar beodoblik va gustohlik bo`lmaganda , suratdagi Mir Alisherning qo`llaridagi asoni olib boshingga solar edim . Shunda hazrat Alisher yaxshi so`zlar aytishdi va ma`no durlarini ma`qul sochishdi , agar mavlono Burxon o`sha nomaqul ishni ravo ko`rmaganlarida va dag`allik qilmaganlarida , men suratda tasvirlangan tabaqlardagi oltinlarni do`stlarning boshlaridan sochmoqchi edim dedilar va Kamoliddin Behzodga egar jabduqli ot va munosib to`n , majlis ahlining har biriga esa hashamatli liboslar in`om qiladi . Kamoliddin Behzod va uning shogirtlari daho shoirning hayoti va ijodiga bag`ishlangan ko`plab asarlar chizishgan. Bu asarlarning aksariyati hozirgacha saqlanib qolgan ular chet el muzeylarida uchratish mumkin jumladan (“Hamsa” 1485. Oksforddagi Bodlin kutubxonasi va Manchesterdagi Jon Reylands kutubxonasida , Sulton Husayn va Alisher Navoiy qo`shaloqrasm SanktPeterburgda ). Alisher Navoiyning hassaga tayanib turgan holatini Maxmud Muzahhib mahorat bilan tasvirlagan O`zbek xalqining buyuk farzandi shoir , xalqparvar, davlat arbobi Alisher Navoiy obrazi yurtimiz san`at ahli [kino teatr haykaltaroshlar va rassomlar] uchun ijodiy ilhom manbai bo`lib hizmat qiladi .

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Navoiyning qalb daftari “Izzat Sulton”
2. Ulug`shoir ijodining qalbi
3. V.Zohidov “Kamoliddin Behzod va uning naqqoshshlik maktabi” O.Usmonov.



## ОПЫТ ЛИНГВО-СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА РИФМ

Холматова Зарина Садыковна

Преподаватель Андижанского государственного университета

**Аннотация:** В статье проведён лингво – стилистического анализа рифм материале стихотворении С.И.Кирсанова. На основе собранного материала выделены 6 классов рифм, после чего они были рассмотрены в семантическом плане. Рифмы исследовались в микро – и макро – контекстах. Доказано, что самыми многочисленными является неточная рифма (32%) и богатая рифма (31%), в то время как рифма, основанная на позиционных и комбинаторных изменениях составляет лишь (17%), класс – перестановка в рифмокомпонентах – 9%, усечённая рифма – 6% и передняя рифма 5%.

**Ключевые слова:** рифма, неточная рифма, богатая рифма, фонетическая рифма, рифма с перестановкой звуков, усечённая рифма, передняя рифма, микроконтекст, макроконтекст.

В современной лингво – стилистике рифма по праву считается наиболее осязаемым, регулярно повторяющимся повтором в русском стихе. Сам этот термин образовался на базе греческого слова *rhythmos* – “соразмерность”. В русской поэзии она чаще всего завершает строку, или ритмический отрезок. В старину её называли крассогласием [1,260] можно утверждать, что рифма относится не только к звуковому, но и к ритмическому (или метрическому) устройству стиха. Но этим не ограничивается её роль в русскоязычном стихотворении. Рифма бесспорно является важнейшим фактором в возникновении всевозможных поэтических образов, своеобразным рычагом поэтического мышления. Можно утверждать, что рифма – не чисто внешнее украшение стиха, а его органическая часть. Однажды введённая в него она, в свою очередь, определяет и изменяет все его элементы, в том числе и содержание. А.Далчиев утверждает, что “..... мышление в рифмах – это мышление четырьмя – пятью последними словами строфы” [2,167]

Рассмотрим основные свойства русской рифмы. Она традиционно образуется совпадением ударного гласного и соответствием последующих звуков (светленький – бедненький). Если все заударные звуки абсолютно тождественный то такая рифма называется точной. Если же в ней не совпадают безударный гласные, рифма определяется как приблизительная. (тормоза – позу). В том случае, если заударные звуки рифмующихся слов не совпадают по звучанию (кони – колли), по количеству (шутки – шумный), по порядку расположения (комплекс – триплекс), рифма считается неточной. Когда в конце рифмующихся строк стоит одно и то же слово, рифма называется тавтологической.

“Воротился ночью мельник...

Жонка! что за сапоги?”



– Ах, ты, пьяница, бездельник!

Где ты видишь сапоги?

Когда перекликаются омонимы, рифма омонимическая (муза мне чаёк мешает, помогает и мешает). В том случае если рифмуются паронимы (переход – пароход) – то рифма именуется паронимической. Когда в созвучии участвует предупредительные слоги, образуется глубокая рифма (перемещение – возмущение). В богатой рифме совпадают опорные (предупредительные) согласные (коварный – самоварный). При бедной рифме совпадают лишь ударные звуки (играть – бежать). Изредка одно слово рифмуется с двумя или более (Сестра я – вторая, Наполеон – на поле он) Такие сочетание принято называть составной рифмой, которая нередко приводит к появлению каламбуров (у Ивановской Наталии большие складки на талии).

Рифма, оканчивающаяся на гласную (своды – воды) – открытая, на согласный (брал – вокзал) – закрытая. С точки зрения метрической рифмы делятся на мужские (с ударением на последнем слоге), (ковра – добра, вагон – загон). В открытых мужских обязательно совпадение или приблизительное соответствие опорных согласных (жары – комары, весна – тесма).

Женские же рифмы имеют ударения на предпоследнем слоге (норы – споры). Дактилические рифмы – с ударением на третьем от конца на слоге (горюшко – полношко) Выделяются иногда гипердактилические рифмы – когда ударение отстоит более чем на три слога от конца слов: сковывающий – очаровывающий.

Следует отметить, что несмотря на продуктивность применения рифмы в русской поэзии, многие её составляющие недостаточно исследованы, к тому же имеется некоторый разнобой в терминологии. Можно отметить, что звуковые особенности рифмы, её место в стихе и другие признаки зависят от особенностей конкретного языка характера стихосложения и литературной традиции. Нам представляется удачным определение рифмы, предложенное Д. С. Самойловым. “Рифма есть созвучные слова, расположенные в заданной последовательности в конце ритмических периодов и выполняющие одновременно функции смысловой и звуковой организации стиха” [3,21]

Современные критики отмечают, что “новая рифма” предпочитает идти вглубь поэтической строки. Сейчас не является главным то, чтобы рифма была созвучна окончаниями, а наоборот, поэты добиваются созвучия слогов предшествующих ударному, не обращая при этом внимания на окончания.

“Рифма – связующее строки созвучие – как бы расширяется. Так, естественно, завершается процесс эволюции русской рифмы, которая теперь ступает не на цыпочках (созвучие конечного слога), а тяжестью всей ступни (созвучие многосложное, или ассонансное)”. [4,230] Нет ни одного более или менее знаменитого поэта, который бы не учитывая это новое достижение. Учитывая его и замечательный российский поэт 20 столетия С. И. Кирсанов – “признанный мастер виртуозной рифмовки” [5,23]

На основе материала, собранного по стихотворениям С. И. Кирсанова, можно выделить следующие классы рифм (типология предложена авторами статьи)

### **1 класс – неточная рифма.**

Неточной называется рифма, в которой ударные слоги совпадают, а заударные разнозвучные, ребуса – резался, пепла – пекла, лючия – мучило, воздух – розах. Есть неточная рифма, в котором ударный слог находится в конце, а предударные – разнозвучны: строки – ларки, чертеже – настороже, глаза – туза, живу – наяву.

Другой разновидностью неточной рифмы является рифма, в которой ударный слог находится в середине, а предударные и заударные слоги разнозвучны: фотографий – Петрограде, суенах – драгоценных, от баса – паспорт.

### **2 класс – богатая рифма.**

Богатая рифма – это более полное совпадение звуков в рифмующихся словах. Совпадают звуки, предшествующие ударному слогу и следующие за ним: звучат – внучат, вручат – правнучат, грянул – глянул, усатые – двадцатые. Есть рифмы, в которых один из рифмоком понектов рифмуется полностью: в них – составных, убей – голубей, зуммер – умер, сосновой – новой, сирены – сирени.

### **3 класс – рифма, основанная на позиционных и комбинаторных изменениях звуков.**

Этот класс рифм зависит от фонетических законов, действующих в русском языке. Рифма здесь можно быть основана на позиционных изменениях. Например, оглушение, звонкого согласного в конце слова: не раз – нас ([рас] – [нас]), продрог – мог ([прлдрок] – [мок]), назад – носат ([назат] – [насат]), уж – луж ([уш] – [луш]). Или наблюдается упрощение группы согласных, которое служит образованию рифмы: лестница – светится, на песке – в лепестке. Или, например, комбинаторные изменения звуков ассимиляция – служит той же самой цели: свиста – Шмидта ([св'истъ] – [шми'тъ]) дт → [т] – происходит ассимиляция, регрессивная, контактная, полная, акустическая; поездник – подвески ([плд'жэстк'и] – [плдв'эстк'и]) здк → [ск] – ассимиляция, регрессивная, дистактная, полная, акустическая.

К рифмам этого класса можно отнести рифмы, основанные на определённой орфоэпической норме произношения, например: тревожит – может ([тр'иэвожит] – [можит]), снегов – е него ([с'н'иэгоф] – [с' – н'иэво]).

### **4 класс – рифма с перестановкой звуков.**

В этом классе можно выделить рифмы с перестановкой заударных звуков: одиночества – среди ночи встать ([лд'ино'чъствъ] – [ср'иэд'и - но'чъ фстаф]); повесть – посвист ([по'в'ьс'т'] – [посв'ист]).

Также можно выделить рифмы с перестановкой предударных звуков: картона – патроны ([картонъ] – [патронъ]), докрасна – костра ([дъкрсна] – [кастра]), паркет – потолок ([парк'эт] – [пъталк'э]).

### **5 класс – усечённая рифма**

“Приём рифмовки, когда одно из рифмуемых в конце стиха слов не полностью покрывает созвучие другого слова. В русском классическом стихе усечённой рифмой считается рифма с усечением звука краткого и ” [6,319]:  
длинный – глины ([дл'ины] – [гл'ины]); любви – убий ([л'убв'и] – [уб'ий]);  
на экране – ранний ([нъ – экран'ь] – [ра'н'ий]).

### **6 класс – передняя рифма**

Переднюю рифму иначе называют глубокой рифмой. “Сходство предударных звуков В.Я.Брюсов удачно называет глубокой рифмой, притом сходные элементы могут быть расположены в рифмующихся словах даже в различном порядке,” [7,226]: стихать – стихах ([с'т'ихат'] – [с'т'ихах]); перин – перил ([п'иэр'ин] – [п'иэр'ил]); не был – небе ([н'э – был ] – [н'эбь]). Рассмотренная классификация – это классификация, основанная на фонетическом анализе. А теперь приступим к рассмотрению рифмы в семантическом плане. Рифмы в семантическом плане можно рассматривать в микроконтексте, где мы имеем дело только с отрывком стихотворения, и в макроконтексте, где уже исследуется целое стихотворение. Рассмотрим сначала классификацию рифм в микроконтексте. Здесь самым многочисленным классом является класс рифм, основанных на сближении семантики рифмокомпонентов.

В рифме “фокусник – с ловкостью” средю же ощущается близость семантики рифмокомпонентов, так как самым необходимым качеством фокусника должна являться ловкость (рук).

Другой пример:

Пролей родники в походный стакан,  
Дай быстрой реке черкесский чекан! [9,13]

Здесь наблюдается семантически сближенная рифма “родники – река”, так как и родник, и река – это источники воды. Отсюда и их семантическая близость.

Или ещё:

И этих звёзд полночные рубины  
У нас есть тоже – в ягоде рябины,  
И этих стен кумачных кирпичи  
Есть и в избе родительской – в печи! [10, 113]

Интересен в отношении семантики рифм этот пример. Первая рифма – “рубины – рябины”. Она семантически сближена тем, что цвет драгоценного камня рубина красный и цветягоды рябины тоже красный. Отсюда и близость их семантики. Вторая рифма кирпичи – в печи также имеет семантическую близость, которую можно объяснить ещё проще – печи складываются из кирпичей.

Чёрные очи – пропасти беленькая чёлка...

– Ты куда торопишься шустрая девочка [11,19]

Семантически сближенная рифма и чёлка – девчонка. Связь тут явная – у девчонки беленькая чёлка.

Следующий класс рифм наблюдается в микроконтексте – это класс, рифма которого основана на контрасте семантики.

Умоляю та: пощади во мне дитя,

Не казни своего дитяти – сердца  
В люлька в моей души,  
Не круши его, не убей  
Как нельзя казнить голубей [12,14]

Рифма “убей – голубей” построена на контрасте семантики. Убей – это значит уничтожить, то есть связано в данном случае, с войной, а голубей – это совершенно противоположное, ибо голубь – символ мира. Значит, данная рифма может считаться контрастной.

#### **Список использованной литературы.**

1. Далчиев А. Избранное. – М.: Художественная литература, 1974 – с.167.
2. Огнев В. Книга про стихи. – М.: Советский писатель, 1963 – с.230.
3. Кирсанов С.И. Зеркала. – М.: Советский писатель, 1972 – с.51.
4. Кирсанов С.И. Книги лирики. – М.: Советский писатель, 1966 – с.29.
5. Кирсанов С.И. Книги лирики. – М.: Советский писатель, 1966 – с.113.
6. Кирсанов С.И. Искания. – М.: Художественная литература, 1967 – с.131.

## TOG' RAYHON O'SIMLIGINING DORIVORLIK XUSUSIYATLARINI O'RGANISH

Rahimova Hilolaxon Rustamjonovna

Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti "Kimyo va biologiya kafedrası" assistenti

Turdiyeva Xurshida Turg'unovna

Surxondaryo viloyati Denov tumani 27-umumiy o'rta ta'lim maktabi kimyo fani  
o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada tog' rayhon o'simligining tarkibi, uni tabiatda tarqalishi, xalq tabobatida qo'llanilishi va ahamiyati yoritilib berilgan.

**Kalit so'zlar:** efir moyi, qatron moddalar, triterpin kislotalar, kumarinlar, polifenolbirikmalar, flavonoidlar, revmatizm, falajlik, epilepsiya, bronxit, xolesterin, nevroz.

Inson butun umri bo'yi tabiat ne'matlaridan bahra olib yashaydi, uning hayoti nabotot va hayvonot olamiga mahkam bog'langandir. Biror kasallikka chalinganida ham, yana shu olamdan shifo izlab, undan dori-darmon topadi. Ko'pgina o'simliklarning turli kasalliklarga davo bo'lishi odamlarga juda qadim zamonlardan brei ma'lum. Miloddan oldingi olti mingchi yillarda yaratilgan eng qadimgi yozuv namunalarida ham, o'simliklarning shifobaxsh xossalari to'g'risida ba'zi ma'lumotlar bor.

Oddiy tog' rayhon bo'yi 30-60 sm bo'ladigan ko'p yillik o't o'simlik. Poyasi bir nechta bo'lib, tik o'sadi, yuqori qismi shoxlangan, to'rt qirrali. Barglari cho'ziq tuxumsimon, o'tkir uchli, tekis yoki bilinar-bilinmas tishsimon qirrali bo'lib, qisqa bandi yordamida poyasi bilan shoxlarida qarama-qarshi o'rnashgan. Mayda och qizil gullari barg qo'ltig'ida 2-3 tadan joylashib, poyasi bilan shoxlari uchidagisi ro'vaksimon gulto'plamni hosil qiladi. Mevasi-kosachabarg bilan birlashgan to'rtta yo'ng'oqcha [1].

Iyun-avgustda gullaydi, iyul-sentyabrda meva tugadi. Tog' rayhon Toshkent, Andijon, Farg'ona, Jizzax, Samarqand va Surxondaryo viloyatlaridagi barcha tog'li tumanlarda mayda toshli, chirindiga boy bo'lgan qo'ng'ir va qoratuproqlarda o'sadi.

Tog' rayhon oshko'k va ziravor sifatidagina emas, balki shifobaxshligi bilan xalq orasida mashhur.

Bu o'simlik, Tojikiston, Qirg'iziston, shuningdek Janubiy Qozog'istonda uchraydi. Qoya toshlar bag'rida va shag'al toshli erlarda o'sadi. [2].

Tog' rayhon o'tida 0,6 % efir moyi, urug'larida 25 % gacha yog'li moy, shuningdek 10,7 % qatron moddalar, 0,7 % triterpin kislotalar, 1,35 % kumarinlar, 11,6 % polifenol birikmalar, 3,2 % flavonoidlar bor [3].

Xalq tabobatida tog' rayhon qaynatmasi va damlamalari podagrada bo'g'im og'riqlariga davo qilish uchun, nafas organlarining yallig'lanish kasalliklarida, shuningdek har xil nevrozlarda tinchlantiruvchi vosita tariqasida, ishtaxa ochish uchun qo'llaniladi, yiringli yaralarni, chipqonlarni chayish uchun ishlatiladi.

Zamonaviy tabobatda tog' rayhon o'tidan yo'talga, talvasalarga qarshi, spazmlarni bataraf etadigan, yallig'lanishni kamaytiradigan, ovqat hazmini yaxshilaydigan vosita sifatida keng foydalaniladi. Tog' rayhonning me'da bezlari ishini kuchaytirishi, shuningdek o'tdagi xolesterin miqdorini kamaytirishi tajriba tekshirishlarida aniqlangan [4].

Bu o'simlik markaziy asab tizimini tinchlantiruvchi va uyqusizlikni oldini olish maqsadida ham ishlatiladi. Tog' rayhon revmatizm, falajlik, epilepsiya va turli shamollashda, o'tkir va surunkali bronxitda, oshqozon-ichak kasalliklarida ishlatildi.

Tog' rayhon o'ti ishtaxani ochadi. U toshmalarda aromatik vannalar uchun ishlatiladi. Sochni mustahkamlashda bosh yuvishda maxsus qaynatmasi ishlatiladi.

Tog' rayxonidan quyidagicha damlama tayyorlanadi. 10 g o'tdan olib ustiga 1 stakan qaynoq suvga quyiladi. Sovugachach suziladi va kuniga 3 marta ovqatdan 20 daqiqa oldin ichiladi [5].

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. З.И.Мавлонқулова, Ҳ.Х.Холматов, М.Н.Махсумов “Доривор ўсимликлар”. Тошкент. “Ибн Сино”. 220-бет
2. М.Н.Набиев, В.Г.Шальнёв, А.Ё.Ибрагимов “Целебные дары”. Ташкент. “Мехнат”. с-86.
3. В.А.Каримов., А.К.Шомаҳмудов ”Халқ табобатида ва зamonaviy ilmi tibda qo'llaniladigan shifobaxsh o'simliklar”. Toshkent. “Ibn Sino”.231-бет.
4. Е.Д.Солодужин «Аптека в лесу». Москва. «Агропромиздат».с-119.
5. И.Э.Акопов «Важнейшие отечественные лекарственные растения и их применение». Ташкент. “Медицина”.с-64.

## ҲОЗИРГИ ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ГАПНИНГ АКТУАЛ БЎЛАКЛАРИ ХУСУСИДА. ТЕМА-РЕМАТИК МУНОСАБАТ

Дилноза Баходировна Буронова

Самарқанд давлат чет тиллар институти Инглиз тили тарихи ва грамматикаси  
кафедраси ўқитувчиси

**Аннотация:** Мақолада инглиз ва ўзбек тилларида гапнинг актуал бўлиниши талқини берилди, гап бўлақларининг тема-рематик муносабати ҳамда тема ва рема, гапнинг асоси ва ядроси кабилар инглиз ва ўзбек тиллари қиёсида таҳлил этилди.

**Калит сўзлар:** тема ва рема, гапнинг асоси ва ядроси, оҳанг, мантқий урғу, гапда сўз тартиби, интонация.

Гапнинг актуал бўлақларга бўлиниши масаласи ҳозирга қадар кўплаб мунозарали фикрларни юзага келтирмода. Бу назариянинг асосчиси А.Вейл ҳисобланиб, унинг ғоялари В.Матезиус томонидан ривожлантирилганлиги ишимизнинг олдинги саҳифаларида ҳам айтиб ўтилган эди. Ҳатто, гапнинг актуал бўлақларга бўлиниши терминини тилшуносликга киритган ҳам В.Матезиусдир. Унинг назариясига мувофиқ асосан икки термин – жумланинг “асоси” ва жумланинг “ядроси” орқали иш кўрилади. В.Матезиус ўзининг дастлабки тадқиқотларида жумланинг “асоси” ўрнига “тема” терминидан ҳам фойдаланган. Лекин ҳозирги тилшуносликда “асос” ўрнида “тема”, “ядро” ўрнида эса “рема” терминлари кенг қўлланилмоқда. Бунда тема хабарнинг сўзловчига ҳам, тингловчига ҳам аввалдан, ҳеч бўлмаганда, нутқ жараёнида маълум бўлган қисмини, рема эса хабарнинг марказини ташкил этиши назарда тутилади .

Актуал бўлақларнинг турли аспектларини кўрсатишда (жумланинг тема ва ремага бўлиниши ва қарама-қарши қўйилиши) инглиз тилида урғу, интонация, сўз тартиби, синтактик қурилма ва лексик воситалар, мантқий урғу, синтактик структуранинг ўзгариши, мажхул нисбат каби синтактик ва лексик воситалар ишлатилади. Аммо бу воситалар ўзига хос бўлиб, турли нутқ вазиятларида турлича талқин қилиниши мумкин.

Интонация ва сўз тартиби гапнинг актуал бўлақларга бўлинишининг муҳим воситаларидандир. Кўплаб олимларнинг фикрича, актуал ахборот(хабар, маълумот) гапнинг тўғри чизиқли динамик тузилиши ёрдамида берилади, яъни унинг элементларининг биринма-кетин келиши, мантқий урғу ёрдамида, бошқа грамматик ва лексик воситаларининг ишлатилиши орқали ва ҳ.к. Бу эса, ўз навбатида, гапни икки боғлиқ қисмга бўлинишига хизмат қилади. Интонация хусусида гап борганда, тушуни мумкинки, гап фонетик нутқ хусусида боряпти, яъни аниқ талаффуз қилинадиган инсон тилининг асосини ташкил этадиган ифодалардир. Тилнинг фонетик табиатига эътибор қаратилгандагина, акцент системали интонация чегараланган бўлиб эмас, балки тил материалининг ҳамма вариант ва турларида универсал тема ва ремани ифодалаш воситасига айланади.

В. Гуривеч ва бошқа олимлар ремани аниқлашда мантий урғуни ишлатишни таклиф қилишган. Рема ўзида мантий урғу олади ва янги хабарни етказди (жумла талаффуздан асосий мақсад ҳам шу), тема эса эски яъни аввалдан маълум хабарни ўз ичига олади<sup>1</sup>:

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, гапнинг актуал бўлаклари фақат ўзлари қатнашаётган жумладагина функционал фаоллик кўрсатади. Шунинг учун маълум бир жумлада рема воситасида келаётган сўз иккинчи жумлада темага айланиб қолиши ҳам мумкин.

**Lord Canterville, the owner, wanted to sell it. Canterville Chase was a large and very old house near London. (Oscar Wilde .The Canterville Ghost)**

*Лорд Кантервилл, уйни эгаси, уни сотмоқчи еди. Кантервилл Чейс, Лондон яқинидаги катта ва жуда эски уй еди.*

Биринчи гапда, албатта, Кантервилл Чейс (уй) сўзи рема вазифасида келмода. Бироқ иккинчи гапда мазкур сўзлар тема мавқедадир, чунки бу гапда хабарнинг ядроси, мисолда large and very old (катта ва жуда эски) сўзлари билан белгиланади. Бундай бўлиши табиийдир, зотан, биз мулоқот жараёнида ҳар доим аниқликдан ноаниқликка қараб борамиз ва бунда хабарнинг марказидаги сўз мантикий урғу билан белгиланиб бораверади. М. Блохнинг таъкидлашича, гапнинг актуал бўлаклари ўртасидаги фарқ сўз тартиби билан ҳам аниланади.<sup>2</sup>

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Palmer, F. Semantics. A New Outline DJVU / F. Palmer. – М. : Эдиториал УРСС , 2000. – 352 с.
2. Блох, М. Теоретическая грамматика английского языка / М. Блох. – М. : Высшая школа, 1983. – 285 с.

<sup>1</sup> Гуревич, В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков / В. Гуревич. – М. : Наука, 2003. – 168 с.

<sup>2</sup> Блох, М. Теоретическая грамматика английского языка / М. Блох. – М. : Высшая школа, 1983. – 285 с.



## О СПЕКТРЕ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА МОДЕЛЕЙ ФРИДРИХСА

Умиркулова Гулхаё Хусниддин кизи  
Магистр, Бухарский государственный университет

**Аннотация.** Данная работа посвящена к исследованию спектра одного семейства моделей Фридрихса  $h_\mu(x)$ ,  $\mu > 0$ ,  $x \in (-\pi; \pi]^1$ , ассоциированных с системами двух частиц на одномерной решетке.

**Ключевые слова:** спектр, модель Фридрихса, частица, решетка.

Пусть  $T^1$  - одномерный тор и  $L_2(T^1)$  - гильбертово пространство квадратично интегрируемых (комплекснозначных) функций, определенных на  $T^1$ . В гильбертовом пространстве  $L_2(T^1)$  рассматривается семейства моделей Фридрихса вида

$$h_\mu(x) = h_0(x) - \mu v.$$

Здесь операторы  $h_0(x)$  и  $v$  определены следующим образом:

$$(h_0(x)f)(y) = u(x, y)f(y), (vf)(y) = \varphi(y) \int_{T^1} \varphi(t)f(t)dt, f \in L_2(T^1).$$

Где  $\mu > 0$  – положительное вещественное число,  $\varphi(\cdot)$  - вещественнозначная непрерывная функция на  $T^1$  и  $u(\cdot, \cdot)$  – вещественнозначная непрерывная функция на  $T^2$ . Можно показать, что семейства моделей Фридрихса  $h_\mu(x)$  является линейным, ограниченным и самосопряженным в  $L_2(T^1)$ . Легко можно проверить, что  $\sigma_{ess}(h_\mu(x)) = [m(x); M(x)]$ , где числа  $m(x)$  и  $M(x)$  определяются равенствами:

$$m(x) := \min_{y \in T^1} u(x, y), M(x) := \max_{y \in T^1} u(x, y).$$

При каждом фиксированном  $x \in T^1$  определим регулярную в области  $C \setminus [m(x); M(x)]$  функцию (определитель Фредгольма, ассоциированным с оператором  $h_\mu(x)$  соответственно)

$$\Delta_\mu(x; z) = 1 - \mu \int_{T^1} \frac{\varphi^2(t)}{u(x; t) - z} dt.$$

**Утверждение 1.** Для дискретного спектра  $\sigma_{disc}(h_\mu(x))$  оператора  $h_\mu(x)$  имеет место равенство:  $\sigma_{disc}(h_\mu(x)) = \{z \in C \setminus [m(x); M(x)]; \Delta_\mu(x; z) = 0\}$ .

Обозначим

$$m := \min_{x, y \in T^1} u(x, y), M := \max_{x, y \in T^1} u(x, y).$$

Рассмотрим задачу о существовании собственных значений, оператора  $h_\mu(x)$ , лежащих левее точки  $m$  и правее точки  $M$ .

Пусть интеграл  $\int_{T^1} \frac{\varphi^2(t)dt}{u(x;t) - m}$  расходится при некотором  $x = x_0 \in T^1$ . Тогда

$\lim_{z \rightarrow m-0} \Delta_\mu(x_0; z) = -\infty$ . В силу утверждение 1 при всех  $\mu > 0$  оператор  $h_\mu(x_0)$  имеет единственное собственное значение  $z_0 \in (-\infty; m)$ .

Пусть теперь при всех  $x \in T^1$  интеграл  $\int_{T^1} \frac{\varphi^2(t)dt}{u(x;t) - m}$  конечен и

$$\mu_0(x) := \left( \int_{T^1} \frac{\varphi^2(t)dt}{u(x;t) - m} \right)^{-1}.$$

В силу утверждение 1 при  $\mu \leq \mu_0(x)$  оператор  $h_\mu(x)$  не имеет собственных значений в  $(-\infty; m)$ . В случае когда  $\mu > \mu_0(x)$  оператор  $h_\mu(x)$  имеет единственное собственное значение, лежащих на  $(-\infty; m)$ . При всех  $\mu > 0$  и  $x \in T^1$  оператор  $h_\mu(x)$  не имеет собственных значений, лежащих правее точки  $M$ .

Полученные результаты играют важную роль [1] при исследовании местоположение и структуры существенного спектра дискретного трехчастичного модельного оператора.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Г.Х.Умиркулова. Оценки для граней существенного спектра модельного оператора трех частиц на решетке. Вестник науки и образования. 94:16-2 (2020), С. 14-17.

## ОБ ОДНОЙ ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ С НЕПРЕРЫВНЫМ ВРЕМЕНЕМ

Расулов Хайдар Раупович, доцент,  
Яшиева Феруза Юсуф кизи, магистр  
Кафедры математического анализа, Физико-математический факультет  
Бухарский государственный университет

**Аннотация.** В настоящей работе изучается вопрос о существовании и количестве неподвижных точек динамической системы с непрерывным временем. В результате будут определены седловые точки для динамической системы, которые играют важную роль в изучении поведения траектории.

**Ключевые слова:** динамическая система, симплекс, квадратично стохастический оператор, эволюционный оператор.

В последние годы теория динамических систем стала вызывать интерес в связи с многочисленными применениями во многих областях математики, в биологии и физики, динамике популяций, экологии и биофизике. Некоторые динамические системы, порожденные квадратично стохастическими операторами с дискретным временем, возникают следующим образом. Рассмотрим популяцию, состоящую из разновидностей. Пусть распределение вероятности разновидностей в начальных поколениях и вероятность того, что индивиды с той и той разновидностями скрещиваются, чтобы произвести индивид. Тогда распределение вероятности (состояние) разновидностей в первом поколении может быть найдено с полной вероятностью. Это означает, что соответствие определяет отображение, названное эволюционным оператором. Популяция развивается, начинаясь с произвольного состояния, и переходя к состоянию (в следующем поколении) и к состоянию, и так далее.

Рассмотрение эволюции требует привлечения времени. В зависимости от задачи может рассматриваться или непрерывное время (когда интересуют состояния системы в каждый момент), или дискретное (когда интересуют состояния системы в отдельные изолированные моменты времени).

Решить задачу численно для всех возможных значений параметров принципиально невозможно. Поэтому необходимы методы, которые позволят проанализировать поведение решений динамической системы без применения компьютера.

Так, наиболее полезная сторона качественной теории динамических систем, то есть динамических систем с непрерывным временем, состоит в том, что многие важные свойства решений можно предсказать заранее, не имея решений уравнений в явном виде.

В данной статье изучается непрерывный аналог квадратично стохастического оператора [1], который имеет вид:

$$\begin{cases} \dot{x}_1 = x_2 y_1, \\ \dot{x}_2 = x_2 y_2 - x_2, \\ \dot{y}_1 = x_1 + x_2 y_1 - y_1, \\ \dot{y}_2 = x_2 y_2 - y_2. \end{cases} \quad (1)$$

Показано, что система (1) имеют циклические траектории. Доказано, что существует циклическая траектория и всякая траектория, начинающаяся на границе симплекса, сходится к этой циклической траектории. А траектории с начальной точкой (не неподвижной), лежащей внутри симплекса, расходятся, предельное множество такой траектории бесконечно и лежит на границе симплекса.

Отметим, что возможность получать численные решения на компьютере повлекла за собой развитие многих аналитических подходов. При этом особое значение имеют качественные исследования, позволяющие описать в наиболее простом математическом виде особенности поведения системы.

Данная работа является продолжением работы [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. РозиковУ.А., ЖамиловУ.У. Вольтерровские КСО двуполой популяции // Украинский математический журнал, 63:17 (2011), с.985-998.

## BIOLOGIYA TA'LIM YO'NALISHI TALABALARINING LOYIHA FAOLIYATINI TASHKIL QILISH AMALIYOTI

Raupova Mehrinigor Haydarovna  
Buxoro davlat universiteti, Biologiya kafedrası o'qituvchisi,  
Abduraximova Jasmina Sobirjon qizi  
Buxoro davlat universiteti, Biologiya ta'lim yo'nalishi talabasi

**Annotatsiya.** Maqolada loyiha faoliyati kelajakdagi mutaxassisning raqobatbardoshligini oshirishning eng samarali mexanizmlaridan biri ekanligi bayon etilgan. Buning tasdig'i sifatida Buxoro davlat universiteti Biologiya ta'lim yo'nalishi talabarlari o'rtasida tashkil etilgan «Biologiyada innovatsion g'oyalar va ishlanmalar» tanlovi keltirilgan. Universitet ichidagi tanlovlarni tashkil etish va o'tkazish tartibi hamda ularning 2021 yildagi natijalari keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** loyiha faoliyati, universitet ichidagi tanlovlar, talabalar innovatsion loyihalari, innovatsion g'oyalar va ishlanmalar.

Kelajakdagi mutaxassisning raqobatbardoshligini oshirishning eng samarali yo'nalishlaridan biri loyiha faoliyati hisoblanadi.

Boy ijodiy ahamiyatga ega bo'lgan loyihalash metodi - bu «pedagogik maqsadlarga erishish uchun foydalaniladigan barcha shaxsiy, instrumental va uslubiy texnologiyalarni ishlashining tizimli to'plami va tartibini anglatuvchi pedagogik texnologiya misollaridan biridir».

Talabalar loyihalar ustida ishlashda: dolzarb masalalarni, muammolarni aniqlaydi; vazifalarni belgilaydi, tadqiqot ob'ektini aniqlaydi; olingan ma'lumotlarni tizimlashtiradi; kompyuter, multimedia uskunalari yordamida loyiha himoyasini tayyorlaydi; loyihaning taqdimotida talaba o'z faoliyati natijasini taqdim etadi, masalani jamoatchilikka etkazadi. Ushbu pedagogik texnologiya loyiha faoliyati talabalarning bilim olishga bo'lgan qiziqishni rivojlanishiga olib keladi [1].

Buning tasdig'i sifatida dastlabki eksperiment shaklida o'tkazilgan loyihalash faoliyati Biologiya ta'lim yo'nalishi talabarlari o'rtasida «Biologiyada innovatsion g'oyalar va ishlanmalar» tanlovi hisoblanadi.

2020 yilgacha g'oliblar sirdan, ularning shaxsiy ishtirokisiz va loyihani himoya qilish tartibisiz aniqlanardi. Tegishli qo'shimchalar bilan loyihaning ma'lumot kartasi shaklida ariza yuborish kifoya edi. Bu yil tanlovni o'tkazish va loyihalarni saralash tartibi o'zgardi. Tanlovga taqdim etilgan ishlar dastlabki tanlovdan o'tgan va eng istiqbolli bo'lganlari yakuniy tanlovda qatnashish uchun tavsiya etildi.

Tanlovning dastlabki bosqichiga 70 ta ish kelib tushdi: 58 ta talabalarning innovatsion loyihalari, 12 tasi innovatsion g'oyalar va ishlanmalar shaklida. Finalda ishtirok etish uchun tanlov komissiyasi 20 ta ishni tavsiya qildi, shulardan: 13 ta innovatsion loyihalar, 7 ta innovatsion g'oyalar va ishlanmalar.

Talabalarning eng yaxshi «Biologiyada innovatsion g'oyalar va ishlanmalar» tanlovining finali 2021 yil 15-yanvarda kuni fakultetda faollar zalida bo'lib o'tdi.

Tanlovga fakultetning etakchi mutaxassislari jalb qilingan. Mutaxassislar ishning ilmiy yangiligi, dolzarbligi, texnik yoki ijtimoiy ahamiyati, loyihani amalga oshirish rejasi, tijoratlashtirish istiqbollari, raqobatchilar imkoniyatlarini baholashdi. G'oliblar ekspertlar qo'mitasi yordamida yosh tadqiqotchilar tomonidan loyihalarni himoya qilish tartibi orqali aniqlandi.

2021 yildagi eng yaxshi talaba innovatsion loyihasi tanlovi g'oliblari deb Hasanova Maftuna, Kenjayeva Nozima, Asadova Nilufar Biologiya ta'lim yo'nalishining 2-3-bosqich talabalari topildi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, ushbu maqolada o'quvchilarning harakatlarini mustaqil tanlab olish va ular uchun muhim muammolarni hal etishga qaratilgan loyiha faoliyatining asosiy xususiyati ta'kidlangan. Muammo ustida ishlash maxsus tarzda tashkil etilgan qiziqarli qidiruv faoliyatini, mustaqil ravishda qo'lga kiritilgan bilimlardan faol foydalanishni o'z ichiga oladi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR**

1. Толипова Ж.О. Биологияни ўқитишда педагогик технологиялар. Педагогика олий ўқув юртлари 5140400-Биология ва инсон ҳаётий фаолияти муҳофазаси мутахассислиги талабалари учун дарслик. Тошкент, 2007, 164 б.

## ИККИТА БУЗИЛИШ ЧИЗИҒИГА ЭГА БЎЛГАН АРАЛАШ ТИПДАГИ ТЕНГЛАМА УЧУН ЧЕГАРАВИЙ МАСАЛА ҲАҚИДА

Аслонов Улуғбек Шамсиддинович

Бухоро вилояти халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш ҳудудий маркази Аниқ ва табиий фанлар методикаси кафедраси катта ўқитувчиси

Хусусий ҳосилали дифференциал тенгламалар, хусусан аралаш типдаги тенгламалар амалий аҳамиятга эга. Бунга мисол қилиб, рус олимлари Ф.Франкль, К.Бабенко, А.Чаплыгин, А.В.Бицадзе, А.Самарский, ўзбек олимлари М.Салохитдинов, Т.Джураев ҳамда уларнинг ўқувчиларининг илмий изланишларни келтириш мумкин. Адабиётлар рўйхати [1] да келтирилган. Қайд қилинган илмий ишларда асосан битта бузилиш чизиғига эга ва чизиқли тенгламалар ўрганилган.

Иккита перпендикуляр бузилиш чизиғига эга бўлган ва квазичизиқли аралаш типдаги тенгламалар эса кам ўрганилган [2].

Аралаш типдаги тенгламалар деб қаралаётган соҳанинг бир қисмида эллиптик, иккинчи қисмида гипербобик типга тегишли бўлган тенгламаларга айтилади, уларни ажратиб турувчи чизиқда (бузилиш чизиғи) эса тенглама парабобик типга тегишли ёки аниқланмаган бўлиши мумкин.

Мақолада  $\Omega$  да иккита перпендикуляр бузилиш чизиғига эга бўлган

$$|xy|^m(U_{xx} + \operatorname{sgny}U_{yy}) + 2qyU_x + 2pxU_y = f(x, y, U), \quad (1)$$

$$2|q| < 1, 2|p| < 1, m = \operatorname{const} > 0$$

квазичизиқли тенглама учун қуйидаги чегаравий масала ўрганилган:  $\Omega = \Omega_1 \cup \Omega_2 \cup \Omega_3$ , бунда  $\Omega_1$  соҳаси  $y > 0$  жойлашган бўлиб, учлари  $O(0,0)$  ва  $A(1,0)$  нуқталарда бўлган силлиқ  $\Gamma$  чизиқ ва  $Ox$  ўқининг  $OA$  кесмаси,  $\Omega_2$  соҳаси  $y < 0$  да жойлашган бўлиб,  $OA$  кесмаси,  $x + y = 0$  ( $OD$  нинг тенгламаси),  $0 \leq x \leq 0,5$  ва  $x - y = 1$  ( $DA$  нинг тенгламаси)  $0,5 \leq x \leq 1$ ,  $\Omega_3$  соҳаси  $y < 0$  да жойлашган бўлиб,  $OD$ ,  $x - y = 1$  ( $CD$  нинг тенгламаси)  $0 \leq x \leq 0,5$  чизиғи ва  $Oy$  ўқидаги  $OC$  кесмаси  $-1 \leq y \leq 0$  билан чегараланган.

**Таъриф:** (1) тенгламани қаноатлантирувчи  $U(x, y) \in C[\bar{\Omega}] \cap C^2[\Omega_1 \cup \Omega_2 \cup \Omega_3]$  функция тенгламанинг регулярь ечими дейилади.

**Чегаравий масала:** (1) тенгламани қуйидаги шартларни қаноатлантирувчи регулярь ечимини топинг:

$\frac{\partial U}{\partial n} \Big|_{\Gamma} = 0, 0 \leq s \leq 1$ , бунда  $l$ : –  $\Gamma$  эгри чизиғининг  $A$  нуқтадан бошлаб ўлчанган узунлиги,  $n$  эса  $\Gamma$  эгри чизиқнинг ички нормал вектори;

$\lim_{x \rightarrow +0} x^{2p} U_x = v^-(y) - 1 < x < 0$  бирикиш шартлари:  $U(x, +0) = a(x)U(x, -0) + b(x), 0 \leq x \leq 1, \lim_{y \rightarrow +0} y^{2p} U_y = \beta \lim_{y \rightarrow -0} (-y)^{2p} U_y, 0 < x < 1, \lim_{\xi \rightarrow -0} U(\xi, \eta) =$

$A(\eta) \lim_{\xi \rightarrow +0} U(\xi, \eta),$

$$\lim_{\xi \rightarrow -0} \frac{\partial}{\partial \xi} \int_{-\eta}^{\xi} (\xi - t)^{-\lambda} U(t, \eta) dt = B(\eta) \lim_{\xi \rightarrow +0} \frac{\partial}{\partial \xi} \int_{-\eta}^{\xi} (\xi - t)^{-\lambda} U(t, \eta) dt,$$

бунда  $\xi = x + y$ ,  $\eta = x - y$ ,  $0 < \eta < 1$ ,  $\beta, \lambda \in \mathbb{R}$ ,  $0 < \lambda < 1$ .

Берилган соҳаларда тенгламанинг ечимлари Грин ва Риман-Адамар функцияларидан фойдаланиб ёзиб олинади. Бирикиш шартларидан фойдаланилиб, масала сингуляр интеграл тенгламалар системасига келтирилади. Карлеман усули қўлланилиб, Фредгольм интеграл тенгламалар системасига олиб келинади. Берилган  $a(x), b(x), \tau(y), A(\eta), B(\eta), f(x, y, U)$  функцияларга аниқ шартлар қўйилиб, чегаравий масала ягона ечимга эга бўлиши исботланган.

### Фойдаланилган адабиётлар

1. Салахитдинов М.С., Исломов Б.И. Уравнения смешанного типа с двумя линиями вырождения. Ташкент, «Мумтозсуз», 2009 г., 263 с.
2. Расулов Х.Р., Ўроқова М.А. Иккита перпендикуляр бузилиш чизиғига эга бўлган аралаш типдаги тенглама учун чегаравий масала ҳақида. Тезисы докладов республиканской научной конференции «Новые результаты математики и их приложения», СамГУ, 2018 года 14-15 мая, с. 85-86.



ОБ ОДНОМ КВАДРАТИЧНОМ СТОХАСТИЧЕСКОМ ОПЕРАТОРЕ В  $S^2$ 

Мамуров Бобохон Жураевич, доцент

Шарипова Мубина, магистр,

Кафедра математического анализа, физико-математический факультет, Бухарский государственный университет.

**Аннотация:** Квадратичные и кубические стохастические операторы используются для решения задач, возникающих в математической генетике, физике и химии. Доказано, что рассматриваемый квадратичный стохастический оператор имеет единственную неподвижную точку.

**Ключевые слова:** симплекс, квадратичные стохастические операторы, неподвижные точки.

Квадратичные операторы привлекают внимание специалистов в различных областях математики и ее приложений (см. например [1]). Мы будем придерживаться определения и обозначения работы [1].

В данной работе с целью дальнейшего рассмотрения выпуклых комбинаций с другими квадратичными операторами, изучается существование неподвижных точек одного квадратичного стохастического оператора.

Пусть  $E = \{1, 2, \dots, n\}$ . Множество

$$S^{n-1} = \left\{ x = (x_1, \dots, x_n) \in R^n : x_i \geq 0, \sum_{i=1}^n x_i = 1 \right\}$$

называется  $(n-1)$ -мерным симплексом. Каждый элемент  $x \in S^{n-1}$  является вероятностной мерой на  $E$ , и его можно интерпретировать как состояние биологической (физической и т.п.) системы, состоящей из  $n$  элементов.

Квадратичный стохастический оператор  $V : S^{n-1} \rightarrow S^{n-1}$  имеет вид:

$$V : x'_k = \sum_{i,j=1}^n p_{ij,k} x_i x_j,$$

где  $p_{ij,k} \geq 0$ ,  $p_{ij,k} = p_{ji,k}$ ,  $\sum_{k=1}^n p_{ij,k} = 1$ .

В  $S^2$  рассмотрим квадратичный стохастический оператор:

$$V : \begin{cases} x_1^1 = \frac{1}{3}x_1^2 + \frac{1}{3}x_2^2 + \frac{1}{3}x_3^2 + 2x_1x_2, \\ x_2^1 = \frac{1}{3}x_1^2 + \frac{1}{3}x_2^2 + \frac{1}{3}x_3^2 + 2x_2x_3, \\ x_3^1 = \frac{1}{3}x_1^2 + \frac{1}{3}x_2^2 + \frac{1}{3}x_3^2 + 2x_1x_3. \end{cases} \quad (1)$$

Система (1) преобразуем

$$V : \begin{cases} x_1^1 - x_2^1 = 2x_2(x_1 - x_3), \\ x_2^1 - x_3^1 = 2x_3(x_2 - x_1), \\ x_2^1 - x_1^1 = 2x_1(x_3 - x_2). \end{cases} \quad (2)$$

- 1) Пусть  $x_1 < x_2 < x_3$ , тогда  $x_2^1 - x_3^1 < 0$  и  $x_2 - x_1 > 0$  второе уравнение системы (2) не выполняется;
- 2) Пусть  $x_1 > x_2 > x_3$ , тогда  $x_2^1 - x_3^1 > 0$  и  $x_2 - x_1 < 0$  второе уравнение системы (2) не выполняется;
- 3) Пусть  $x_3 > x_1 > x_2$ , тогда  $x_1^1 - x_2^1 > 0$  и  $x_1 - x_3 < 0$  первое уравнение системы (2) не выполняется;
- 4) Пусть  $x_3 > x_2 > x_1$ , тогда  $x_2^1 - x_3^1 < 0$  и  $x_2 - x_1 > 0$  второе уравнение системы (2) не выполняется;
- 5) Пусть  $x_1 > x_3 > x_2$ , тогда  $x_3^1 - x_1^1 < 0$  и  $x_3 - x_2 > 0$  третье уравнение системы (2) не имеет места;
- 6) Пусть  $x_1 = x_2 = x_3$ , тогда все три уравнения системы (2) выполняются.

Значит, система (2) имеет место только при  $x_1 = x_2 = x_3$ . Из равенства  $x_1 + x_2 + x_3 = 1$ , имеем  $3x_1 = 1$ ,  $x_1 = \frac{1}{3}$  и  $x_2 = \frac{1}{3}$ ,  $x_3 = \frac{1}{3}$ .

Таким образом имеет место следующая теорема.

**Теорема.** Квадратичный стохастический оператор (1) имеет единственную неподвижную точку  $\lambda^* = (\lambda_1^*, \lambda_2^*, \lambda_3^*) = \left(\frac{1}{3}, \frac{1}{3}, \frac{1}{3}\right)$ .

#### ЛИТЕРАТУРА

1. У.У. Жамилов, У.А. Розиков, «О динамике строго невольтерровских квадратичных стохастических операторов на двумерном симплексе», Математический сборник, 200:9 (2009), 81-94.

**MATEMATIKA DARSLARIDA O'QUVCHILARNI KASBGA YO'NALTIRISH**

Nuriddinova Ferangiz Shamsiddin qizi  
Buxoro davlat universiteti 2-kurs talabasi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada matematika darslarida o'quvchi yoshlarga fanning boshqa fanlarga va kasblarga bog'liqligi, ahamiyatini ko'rsatish orqali o'quvchining fanga nisbatan qiziqishi va mas'uliyatini oshirish, ta'lim sifatini birmuncha yaxshilash bayon qilingan hamda ayrim mavzularning ko'proq qaysi kasbga ahamiyatligi keltirib o'tilgan.

**Kalit so'zlar:** kasbga yo'naltirish, fanning kasblardagi ahamiyati, boshqa fanlar bilan bog'liqligi.

Hozirgi kunda yoshlarning o'z tanlagan yo'lida muvaffaqiyatlarga erishishi uchun o'z qobiliyatiga ko'ra to'g'ri kasb tanlashi muhimdir. Davlatimizning qator qarorlarida o'quvchi yoshlarni kasbga yo'naltirish haqida so'z boradi. O'quvchining taqdiri, fan va kasbga qiziqishi, jamiyatning faol a'zosiga aylanishi o'qituvchining o'z vazifasiga qay darajada yondashishiga bog'liqdir. O'qituvchi izlanuvchan, yangilikka intiluvchan bo'lsa bu xislatlar o'quvchiga albatta o'tadi. Bugungi zamon o'qituvchisi o'z sohasiga oid innovatsion g'oyalarga ega bo'lmasa, ta'lim jarayonida zamonaviy ped-texnologiyalardan foydalanmasa, uning qo'lida tahsil olgan o'quvchilardan kelajakda ilg'or va yangicha fikrlovchi kadrlarni kutish qiyin. Kasb tanlashga ta'sir qiluvchi 4 omil: shaxsiy qobiliyat, kasbga muhabbat, moliyaviy sharoit, ota-onaning qarori kabilardan dastlabki ikkitasi ko'p jihatdan o'qituvchilarga bog'liq. Masalan maktablarda texnologiya fanida kasbga yo'llash mavzulari tashkil etilgan, o'quvchilarning qobiliyatini aniqlash uchun qator psixologik testlar o'tkazish yo'lga qo'yilgan. Nafaqat texnologiya, balki boshqa fanlar miqyosida ham o'quvchilarni kasbga yo'llab borish katta natija beradi. Dars davomida o'qitilayotgan fanning yoki mavzuning jamiyatda qanchalar zarurligini, kasb egallashda va uni yuritishdagi ahamiyatini, boshqa fanlar bilan o'zaro chambarchas bog'liqligini ko'rsatib o'tish nafaqat o'quvchining kasb tanlashiga yordamlashadi, balki uning darsga nisbatan qiziqishi, fanni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqini yanada oshiradi, fanning o'tilish maqsadi yanada oydinlashib, darsning samarador bo'lishini ta'minlaydi. O'z kasb sohasini tanlab bo'lgan yoshlarda "Bu fan menga kerak emas" degan tushunchani yo'qotishga qisman bo'lsa ham erishiladi. Matematika fani kasblar miqyosida qanchalik zarurligini juda ko'p misollar yordamida ko'rsatish mumkin. Fizika fanida geometrik shakllarga bog'liq bo'lgan masalalarni tushunish va har bir masalani yechib so'nggi natijani hosil qilish matematika saboqlarisiz amalga oshmaydi. Shuning uchun ham matematika fizikaning o'ng qo'li hisoblanadi. Xuddi shu kabi kimyo, biologiya, geografiya, astronomiya fanlari ham fizika-matematikaga chambarchas bog'liqdir. Hatto tarix fani ham yillar, raqamlar va ularning hisob-kitoblaridan iborat. Matematikani yaxshi tushunish bu fanlarni ham yaxshi anglashga yordam beradi, o'rganishni osonlashtiradi. Matematik hisob-kitoblar, amallarni bajara olish jamiyatning har bir faol a'zosi uchun zarurdir.

Trigonometriya bo'limini o'rganish turli balandliklarni, masofalarni hisoblashda, koinotdagi jismlar harakatini o'rganishda ham juda qo'l keladi. Fizikada nasalalarni yechishda trigonometriya asosiy rol o'ynaydi. Tekislik, fazodagi va koinotdagi turli shakldagi jismlarning yuzalari, hajmini hisoblashda bizga integral va aniq integralni hisoblash mavzulari yordamga keladi. Geometriya darslaridagi planimetrik, steriometrik shakllar, ularning parametrlarini hisoblash haqida bilish nafaqat chizmachilik, quruvchilik, arxitektura, astronomiya sohasida, balki tibbiyot, texnika, ishlab chiqarishda ham keng qamrovli o'ringa ega. Masalan ellips shakli va uning xossalariidan tibbiyotda lazer nurli jarrohlik operatsiyalarida qo'llaniladi. Matematik yo'l bilan yechiladigan bu muammolar fizika, kimyo darslarida tajribalar o'tkazishda, farmasevtikada dorilar tayyorlashda, zargarlikda kerakli qotishmani tayyorlashda qo'l keladi.

Demak matematika fanida darslarni o'tish mobaynida bu mavzu daxldor bo'lgan fanlar, kasblar haqida ma'lumot berish o'quvchilarga kasb tanlashda yordam beradi va fanga bo'lgan qiziqishni oshirib ta'lim sifatiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi.

#### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. "Kasbiy fanlar metodikasi" jurnali. 2013-yil 10-son.

## КАК МОТИВИРОВАТЬ ШКОЛЬНИКОВ ИЗУЧАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Гулчехра Мирзалимовна Шарипова

Учитель английского языка Общеобразовательной школы № 61 Яшнободского района г. Ташкента

**Аннотация:** В условиях развития современного Узбекистана все более растет значимость владения иностранным языком, а именно английским, что требует кропотливого труда, особо серьезного подхода, целеустремленности, каждодневной работы над собой. Ни для кого не секрет, что более мотивированных детей обучать намного легче, а самое главное эффективнее.

**Ключевые слова:** мотивация, изучение языков, образования и т.д

Вот что заставляет учителей искать и развивать мотивационные методы и различные способы, с целью улучшить результаты обучения английскому языку в школе. Ведь именно от мотивации зависит успешное освоение любого рода деятельности, особенно, если рассматривать изучение языка на базовом уровне, когда знаний о самом языке еще недостаточно. От того, насколько успешной будет мотивация на базовом уровне зависит эффективность обучения детей на более продвинутом уровне. На практике я убедилась, что без языковой связи с учителем учащиеся с низким уровнем мотивации будут иметь еще более низкие показатели успешности, будут выявляться пробелы в необходимых навыках разговорной речи и письма. Важнейшей задачей учителя английского языка является определение целей обучения и распознавание уровня мотивации учеников в каждой группе, где работает учитель. Но в данной статье я бы хотела сказать, что по-моему мнению нужно делать учителю английского языка, чтобы уроки не были скучными и однообразными, а казались живыми и интересными для школьников. Сам учитель должен понимать, насколько он мотивирован на успех своих учеников. Всегда следует помнить, что необходимо сохранить свой собственный энтузиазм, равнодушие, уровень собственной мотивации на успех. Это все напрямую оказывает влияние на отношение учеников к вашему предмету, в данном случае английскому языку, также на их восприимчивость к освоению не только лингвистических концепций, но и на их реакцию на то, о чем вы говорите на уроке. Если вы сами не имеете высокой мотивации на успех и не заинтересованы в высоких показателях своих учеников, что напрямую является результатом вашей работы как учителя-предметника, то и ваши ученики будут чувствовать вашу незаинтересованность, собственную обделенность и не будут иметь цель перенять какие-либо ваши знания. Поэтому необходимо демонстрировать уверенность, владеть полностью не только своим предметом, но иметь широкий кругозор, как говорится иметь обладать знаниями в любой области, быть интересной личностью; всегда быть готовым обыгрывать ситуацию тем или иным образом, стать примером для своих учеников, готовность менять свой план урока, использовать все время различные методики преподавания,

сцелью нахождения более удобных и эффективных. Все это приведет к тому, что у учеников сформируется ответная реакция, и на собственные слова и действия тоже, привьет интерес к изучению языка, и вы, как учитель, как личность станете примером для них, что позволит сделать обучение наиболее эффективным. Если вы сами добьетесь успеха и будете повышать собственную мотивацию, это окажет благоприятное влияние на всех. Но здесь я бы хотела поговорить о мотивации как таковой. Мотивация является результатом внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, направленных на активизацию деятельности. Здесь необходима яркая эмоциональная составляющая, способствующая формированию меж предметных умений. Считаю, что в решении данного вопроса на первый план выходят использование элементов арт-педагогической технологии, методы проектов, исследовательская внеурочная учебная деятельность. Из психологии мы знаем, что ведущей деятельностью в среднем школьном возрасте является общественно-полезная деятельность, а в старших классах – учебно-профессиональная деятельность, но все это не исключает и не вытесняет игру, а продолжает включать ее в процесс развития детей.

Я, например, для этого использую классный уголок, где после каждого урока отмечаю успехи или неуспехи учащихся на своих уроках. Моя практика показывает, что такой школьный уголок может стать гораздо более эффективным учебным пособием, нежели любой учебник, разработанный лучшими специалистами. Естественно предположить, что вы не должны использовать жесткие методы и сильно ругать своих учащихся: даже если ученик не подготовлен и плохо отвечал, выразите надежду и уверенность, что будущий урок изменит многое. Обеспечьте на уроках иностранного языка индивидуальный подход к каждому ученику, задавайте им больше личных вопросов о том, как им удобнее учить язык, какие трудности они испытывают. Не ругайте их, но больше разговаривайте о вещах, которые имеют отношение к ним. Практикуйте разнообразие. Поступать на каждом уроке одинаково не стоит — это верный способ сделать ваши занятия скучными. Помните, что скука не способствует эффективному обучению и усвоению знаний: ученики, которым скучно, труднее усваивают материал, чем те, которые активно принимают участие в креативных, интересных и увлекательных занятиях. Для повышения мотивации используйте игры, устраивайте конкурсы, проводите словарную работу, объясняя значение и происхождение того или иного слова, рассказывая истории. В конце концов, смотрите короткометражные фильмы, слушайте музыку, стихи, устраивайте экскурсии. Это лишь некоторые из мероприятий, которые вы можете использовать, чтобы разнообразить уроки. Использование элементов неожиданностей, изменение уроков предотвратит привыкание учащихся к вашим урокам и не даст потерять энтузиазм при получении языковых знаний, умений, навыков. Вне всякого сомнения, мотивация учащихся должна стать одной из основных целей учителей английского языка, просто потому, что это позволит сделать их работу намного проще. Кроме того, адекватная мотивация, скорее

всего, сделает сам процесс обучения и освоения знаний более приятным. Ребятам можно услышать такую фразу: "Я люблю ходить на этот урок, потому что мне нравится учитель". Это утверждение не маловажно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь, что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Доброжелательные отношения между учителем и учениками, между членами всей группы помогут преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные.

#### **Список литературы:**

1. Бреслав Г. М. "Психология эмоций" Москва Смысл 2004г.
2. Маслыко Е. А. "Настольная книга преподавателя иностранного языка" Высшая школа 2004г.
3. Тамочкина Г. Г. "Способы повышения мотивации на уроках английского языка" Молодой ученый № 49 2017г.
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

## ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Татьяна Олеговна Давыдова

Учитель английского языка Общеобразовательной школы № 61 Яшнободского района г. Ташкента

**Аннотация:** С целью повышения уровня владения иностранными языками, и английским языком в частности, а также с целью дальнейшей интеграции Республики Узбекистан в мировое сообщество Первый Президент Республики Узбекистан издал Приказ № 1875 от 10.12.2012, который дал возможность ввести в учебные программы начальных классов уроки английского языка. И это огромное преимущество, ведь маленьким детям порой легче научиться преодолеть многие трудности.

**Ключевые слова:** иностранный язык, проблемы обучения и т.д

В данной статье я рассмотрю ряд проблем, с которыми столкнулась, будучи учителем английского языка как в начальной, так и в старшей школе, и возможные способы их решения. Неоднократно убедилась в том, что дети младшего возраста легче усваивают иностранный язык. Однако изучать его нужно тоже правильно. Многие взрослые люди годами изучают иностранный язык, но так и не могут заговорить на нем. Это происходит потому, что большую часть времени обучения (80-90%) человек тратит на изучение теории, а вот на практику почти ничего не остается (10-20%). Человек учит правила, выполняет упражнения, читает книги. А до тренировки разговорного навыка дело не доходит. В итоге, столкнувшись с иностранцем, человек не может выразить свои мысли в речи, либо делает это очень плохо. Но язык мы учим именно для того, чтобы общаться, а не пересказывать правила грамматики на своем родном языке. Следовательно, соотношение теории к практике должно быть противоположным: 20% теории к 80% практики. То есть дети должны сразу применять правило, как только его выучили. Следует отметить тот факт, что интеллект человека прогрессирует наиболее быстро в детском возрасте - от рождения до 10 лет, что позволяет ученикам начальной школы намного быстрее усваивать любого рода информацию и применять ее на практике. Также научные исследования работы в начальной школе показывают, что у младших школьников нет осознанной потребности к изучению иностранного языка, но есть их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Поэтому целью обучения иностранному языку в начальной школе является не только удержание этого интереса, но и дальнейшее повышение мотивации детей к изучению иностранных языков.

Ученики старшей школы сталкиваются с непониманием английской речи на слух. Чтобы общаться на английском, нужно не только уметь говорить, но и понимать, что вам отвечают. Непонимание на слух – очень распространенная проблема. Даже люди, имеющие приличный запас слов и знающие грамматику,



сталкиваются с ней. Проблема заключается в том, что у человека нет навыка аудирования (распознавания речи). Столкнувшись с беглой речью, человек не понимает смысла сказанного, так как не может распознать отдельные слова. Ведь они сливаются воедино. Распознавание английской речи на слух – это навык, над которым необходимо работать с детства. Для того, чтобы развить его, нужно слушать как можно больше английской речи. Но делать это надо правильно. Речь не должна ограничиваться прослушиванием английских фраз и выражений учителя английского языка на уроке в школе. Причем речь, которую слушает ребенок должна быть, как живой (носители, лекции), так и механической (детские фильмы, сериалы, мультфильмы). Я понимаю, что не каждый имеет возможность каждый день слушать речь носителя, но фильмов и мультфильмов на английском языке огромное количество. Многим знакома ситуация, когда вы не можете вспомнить нужное слово, хотя вы точно знаете, что учили его? Я уверена, что все сталкивались с такой проблемой. Происходит это потому, что люди привыкли зубрить слова. Если слова учить таким способом, запомнятся лишь некоторые слова. Остальные либо уйдут в пассивный запас, либо забудутся. В итоге придется потратить много времени на изучение новых слов. Учить слова нужно тоже правильно. Нужно сразу же использовать их в своей речи. Для этого надо составить предложения со словом, которое необходимо запомнить. В зависимости от сложности запоминания слова вам нужно составить от 3 до 10 предложений. Для младших школьников это очень легкой очень эффективно. Английские времена всегда вызывают трудности, потому что они отличаются от времен в родном языке ученика. Причина проблемы заключается в том, что многие неправильно учат английские времена, да и грамматику тоже. Учить английские времена нужно в 3 шага, что на уроке не займет учителя много времени на объяснение. Понимаем, когда конкретно нужно использовать время. Учим схему образования предложений в этом времени, то есть формулу образования данного времени. Составляем собственные предложения, используя данное время. Так можно научиться не только понимать и знать правила, но и уметь использовать их в жизни.

Здесь родители-первые помощники. Однако иностранный язык занимает особое место, поскольку некоторые родители долгое время не пользовались им в повседневной жизни или не изучали именно английский язык. В помощь родителям в конце учебников Kids' English 1, 2, 3, 4 словарь, так называемый Wordlist и грамматический справочник, содержащие всю нужную для уровня того или иного года обучения информацию.

#### Список литературы:

1. [Атрощенко Л. А. "Думать глазами... или приемы создания мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности" Педагогическая мастерская. Материалы к обсуждению. Россотрудничество г. Бишкек Кыргызская Республика 2018г.]

2. [Ахтырская Е. Н., Бозорова Е. В., Сухорукова Е. В. "Актуальные проблемы преподавания в начальной школе" Кирюшкинские чтения Материалы региональной научно-практической конференции г. Балашов 2010г.]
3. [Кунбуттаева А. Ш. "Проблемы обучения детей английскому языку в начальной школе" Научный альманах № 3-2(29) 2017г. ООО "Консалтинговая компания ЮКОМ" г. Тамбов]
4. [www.easyspeak.ru](http://www.easyspeak.ru)

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аюпова Мухаррам Ходжимуратовна

Учитель русского языка и литературы средней школы №6 Ташкентского района  
Ташкентской области

**Аннотация:** Наиболее актуальной задачей в современном образовании является повышение качества школьного обучения. На любом этапе развития школьного образования постоянно возникают препятствия и проблемы, которые требуют оперативного вмешательства и положительного решения. Для того чтобы оно устойчиво, динамично и эффективно развивалось, необходимо постоянно организационно изменяться и двигаться вперед.

**Ключевые слова:** обучения, методы, новые технологии, языковая компетенция.

Деятельность современного учителя невозможна без использования современных образовательных технологий в процессе обучения предмету.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности. Основные задачи современного образования – не просто вооружить ребенка фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию.

Применение современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы способствует увеличению показателя успеваемости, повышает степень уверенности в себе, стимулирует желание обучающихся самосовершенствоваться.

Обучение должно быть построено, как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Учитель должен организовать учебный процесс так, что из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. В настоящее время важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка. Главной задачей для учителей является создание стимула для повышения уровня развития ребёнка, стимула для самосовершенствования, а также для повышения собственного учительского мастерства.

Языковая компетенция – способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка. Эти задачи традиционно решаются в школе путём введения новых пластов лексики, пополнения фразеологического запаса, обогащения грамматического строя речи учащихся: усваиваются морфологические нормы согласования, управления, построения предложений разных видов, речь школьников обогащается синонимическими конструкциями.

Этой цели служат разделы русского языка. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки.

Особое, ведущее место в системе обучения русскому языку на современном этапе, в первую очередь по развитию языковой компетенции обучающихся, занимает работа с текстом, которая включает совершенствование навыков различения функциональных стилей речи, выявления в тексте стилистически окрашенных языковых средств, создание текстов разных стилей, выполнение лингвистического анализа текста.

Текст — основная дидактическая единица. Поэтому один из ведущих принципов — насыщенность урока текстами: художественными, научно-популярными, учебными. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции. Кроме того, на уроках мало знакомить ученика с яркими текстами, учить понимать их, видеть и слышать изображённое в них. Учащиеся должны запоминать произвольно образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, а затем использовать элементы, фразы из них в своей речи как образцы.

По моему мнению, именно применение языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций на уроках русского языка и литературы создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития данных компетенций не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у учащихся формируются практические навыки.

#### Список литературы:

1. Мотивация персонала: методические рекомендации / составитель В. А. Дубровская. - Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2009, – 51 с.
2. [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)
3. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

## SEMENTBETON QOPLAMALARNI ASFALTBETON QOPLAMALARDAN AFZALLIGI

Mutalibov Ibroxim Qosimjon o'g'li  
Axmadjonov Muhammadyusuf Pozliddin o'g'li  
Namangan muhandislik-qurilish instituti

**Anotatsiya:** Ushbu maqolada avtomobil yo'llarini sementbeton qoplamalar yordamida qurish va tamirlashdagi boshqa qoplamalar bilan samaradorligi solishtirilgan, shu bilan birga sementbeton qoplamalarni afzalliklari, qurish texnologiyasi kabi masalalar yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** sementbeton, qoplama, monolit, plita, deformatsion chok.

**Kirish:** Mamlakatimiz sement ishlab chiqarish bo'yicha butun dunyo mamlakatlari ichida 15 talikka kiradi. Sementbetonli yo'llar asfaltbetonli yo'llardan ko'pga chidaydi Shuningdek Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev 2019 yil 2 oktyabrda yo'l xo'jaligini rivojlantirish va ushbu sohaga investitsiyalarni keng jalb qilish masalalariga bag'ishlangan yig'ilish selektorida avtomobil yo'llari qurishda bosqichma-bosqich sementbeton qoplamali yo'llarga o'tish kerakligi, xalqaro standartlar asosida innovatsion texnologiyalarni joriy etgan holda avtomobil yo'llarini qurish, rekonstruksiya qilish va kapital ta'mirlash haqida topshiriq belgilab berilgan. [1.2]

Bilamizki avtomobil yo'llarining mamlakatimizdagi 90% qismi asfaltbeton qoplamadan qurilgan bo'lib, bu yo'llarning faqat shahar joylarida ravonlik ta'minlangan xolos. Barcha hududlarda qanday iqlim bo'lmasin, asfaltbeton qoplamali yo'l qurilgandan keyin 3-5 yil ichida yo'llar ta'mirlalab holga kelib kolmoqda. Bu vaziyat asfaltbeton o'rnini bosuvchi va kerak bo'lsa undan ham uzoq muddatga yaroqli qoplamadan yo'l qurishni taqazo etadi. Biz asfaltbeton bilan raqobatlasha oladigan qoplamaning sementbetonni tavsiya etamiz.



**1-rasm. Asfaltbeton qoplamali avtomobil yo'lidagi qoplamaning buzilishi.**

Bugungi kunda sementbeton qoplamali avtomobil yo'llari AQSH da hamma yo'lning 60% ni, Germaniyada 38 % ni, Avstralyada 46 % ni, Rossiyada 3 % ni, O'zbekistonda bor yo'g'i 1 % ni tashkil qiladi. 2015-2019-yillarda ishlab chiqarishni takomillashtirish va modernizatsiya qilish dasturiga ko'ra hozirda O'zbekistonda sement ishlab chiqarish yiliga o'rtacha 3.5 % ga oshib, 2019 yilga kelib 8.9 mln tonnaga yetadi. Bu 1991 yilga nisbatan butun SSSRda ishlab chiqarilgan sement miqdoridan ko'p ekanligini ko'rsatadi. Ma'lumki sementbeton qoplamali yo'llarni qurishda asosiy masala ularning qimmatligidir: beton qoplama asfalt qoplamadan 1,5-2 marta, ya'ni

70-80% qimmat. Biroq, rus olimlarining tadqiqotlariga ko'ra, taxminan 8 yildan so'ng sementbeton va asfaltbeton yo'llarning ekspluatatsion xarajatlari muvozanatlashadi. Kuzatishlarning, ko'rsatishicha, asfaltbeton yo'llar foydalanishga topshirilgandan keyin 2-3 yil o'tib ta'mirlab bo'lib qoladi. Hosil bo'lgan yoriqlar, chuqurchalar va o'yiqlarni ta'mirlash kerak bo'ladi. Sifatli qurilgan sementbeton qoplama 10-12 yil davomida ta'mirga muhtoj bo'lmaydi. Sementbeton yo'llar 30-yil yaxshi holatda xizmat qilishi mumkin. Barqaror transport-ekspluatatsion ko'rsatkichlari va uzoqqa chidamliligi tufayli sementbeton qoplamalar ancha afzal hisoblanib, buni quyidagilarda ko'rish mumkin:

- sementbeton qoplamalarning tushayotgan yuklamani taqsimlash xususiyati yuqori bo'lib, qoplama yuzasi tushayotgan yuk qoplamaga taqsimlanadi;
- sementbetonning mustahkamlik va deformatsiya tavsiflari real kuzatiladigan harorat, namlik va yuklanish tezligining o'zgarish diapozonlari deyarli o'zgarmaydi;
- betonning mustahkamligi gidratatsiya jarayoni yillar mobaynida davom etishi natijasida oshadi, bu esa uzoqqa chidamlilikning ta'minlashga xizmat qiladi;
- sementbeton qoplama yo'l to'shamalarining iqtisodiy jihatdan maqsadga muvofiqligi shundaki, xizmat muddati nobikr konstruksiyalarga (15-20 yil) qaraganda ikki hissa ortiq, ya'ni 30-40 yil xizmat qiladi;
- sementbeton qoplamalar yuzasi ochiq rangda bo'lgani sababli, ularni yoritish uchun 20 % kam hamda shahar sharoitida esa bu ko'rsatkich 40-50 % kam energiya kerak bo'ladi;

Xulosa sifatida shuni takidlash mumkinki, mamlakatimizda avtomobil yo'llari rivojlanishi va yo'llarni 15-20 yillar davomida xizmat qilishi uchun biz sementbeton qoplama yo'llarni loyihalashimiz, qurishimiz kerak. Albatta buning uchun malakali yosh kadrlarni tayyorlash zarur. Chunonchi biz o'zimiz loyihalashni, qurishni bilmasak, xorijiy kompaniyalarga qimmat vaylutaga qurdirishimizga to'g'ri keladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Saydazimov Nosirjon, Mutalibov Ibroxim, Qo'ysinaliyev Nuriddin, O'ktamov Sardor "Improving the elasticity of cement-concrete roads", <https://www.modern-j.ru/11-65-2020> "Теория и практика современной науки (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №11(65) 2020.
2. Saydazimov Nosirjon, Qo'ysinaliyev Nuriddin, Mutalibov Ibroxim, Maxmudov Sirojiddin "Research of methods of repair of cement concrete pavels", <https://www.iupr.ru/11-78-2020> "Экономика и социум (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №11(78) 2020.
3. Mutalibov Ibroxim, Qo'ysinaliyev Nuriddin, "Use of mineral powder in the construction of asphalt concrete roads", <https://www.iupr.ru/11-78-2020> "Экономика и социум (Xalqaro ko'p tarmoqli ilmiy jurnal)" №2(81) 2021.

## АҚЛИ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИНИ ЮРИТИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЖОРИЙ ЭТИШ МАСАЛАЛАРИ

Н.Каримов, Б.А.Қулматова, Д.А.Буранова

Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялари институти

**Аннотация:** Ушбу мақолада ақли қишлоқ хўжалигини юритишда рақамли технологияларни жорий этиш бўйича чет эл тажрибаси, шунингдек қишлоқ хўжалиги соҳасида автоматлаштирилган тизимлардан фойдаланишга бўлган эҳтиёж ҳақида сўз боради.

**Калит сўзлар:** Ақли қишлоқ хўжалиги, автоматлаштирилган тизимлар, технология, учувчисиз қурилмалар, транспорт воситалари, автоматлаштириш, датчик, сенсор, деҳқончилик, чорвачилик, балиқчилик, истеъмолчилар, Фермер, интеллектуал ферма.

Сўнги йилларда Ўзбекистонда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш, қишлоқ хўжалигига рақамли технологияларни жорий этиш бўйича жуда жиддий ва самарали чоралар кўрилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2020 йил 24 январь куни Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномасида таъкидлаганидек, “Тараққиётга эришиш учун рақамли билимлар ва замонавий ахборот технологияларини эгаллашимиз зарур ва шарт. Бу бизга юксалишнинг энг қисқа йўлидан бориш имкониятини беради. Зеро, бугун дунёда барча соҳаларга ахборот технологиялари чуқур кириб бормоқда.

Рақамли технологиялар нафақат маҳсулот ва хизматлар сифатини оширади, ортиқча харажатларни камайтиради. Шу билан бирга, мени жуда қаттиқ ташвишга соладиган ва безовта қиладиган энг оғир иллат – коррупция балосини йўқотишда ҳам улар самарали воситадир. Буни барчамиз теран англаб олишимиз даркор”[2].

Юртбошимиз айтганларидек: “Халқимиз эртага эмас, узоқ келажакда эмас, айнан бугун ўз ҳаётида ижобий ўзгаришларни кўришни истади. Бизнинг меҳнатқаш, ок кўнгил, бағри кенг халқимиз бунга тўла ҳақлидир”[1],[4].

Қишлоқ хўжалигига инновацияларни жорий этиш соҳасида энг аввало, мавжуд ер, сув ва бошқа табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш имконини берувчи «Ақли қишлоқ хўжалиги» концепциясига асосланган. Қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришининг замонавий синалган шакллари жорий этиш, аграр секторда қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқаришини максимал даражада автоматлаштириш, ҳосилдорликни жиддий ошириш ва молиявий кўрсаткичларни яхшилаш, шунингдек, мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш имконини берувчи инновацион ғоялар, ишланмалар ва технологияларни жорий этишга кўмаклашиш каби вазифалардан иборат.

Дунёда «ақли» қишлоқ хўжалигига ўтиш секинлик билан, аммо ишончлик тарзда амалга ошириляпти. Бозорнинг катта қисми (53 фоизи) Шимолий Америкада жойлашган. IT-технологиялар ер майдонларида асосан дон экинлари

етиштиришда фаол қўлланилапти ва бу «аниқ деҳқончилик» номи билан аталапти. Умуман олганда, кўплаб мамлакатлар «аналог»дан «ақлли»га ўтиш орқали ўз кишлок хўжалигини фаол ривожлантириб бораётганини тасдиқлашапти.

Албатта, буларнинг устида ишлаш учун ҳозиргидан тамомила бошқача машиналар ва агрегатлар керак. Таъкидлаш жоизки, кишлок хўжалиги техникалари ишлаб чиқарувчи дунёнинг етакчи компаниялари ўз тараққиёт стратегияларини деҳқончилик жараёнларини рақамлаштириш ва автоматлаштириш эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда белгилаб олишни аллақачон бошлаб юборишган.

Масалан, АҚШнинг Жон Дир (Deere & Company) компанияси кишлок хўжалиги техникалари ишлаб чиқариш бўйича дунёда етакчилардан бири. Компания ўз тракторларига IoT (Internet of Things - нарсалар интернет) датчиклари ва веб-интерфейслар билан қўллаб-қувватланган мажмуаларни жорий этишга киришган. Аграр техникалар соҳасида «ақлли» қурилмаларни қўллаш даражаси бўйича Европа ҳозирча АҚШдан ортда қолмоқда.

Учувчисиз транспорт воситалари. Tractica консалтинг компанияси маълумотига кўра, 2024 йилга бориб, кишлок хўжалиги роботлари етказиб бериш 32 мингтага ошиб, 594 минг бирликни ташкил этади. Таҳлилчилар аграр ишлаб чиқариш комплекси (АИЧК)да роботлар қўллашнинг қуйидаги муҳим соҳаларига эътибор қаратишади:

- ҳайдовчисиз тракторлар ва учиш аппаратлари;
- моддий ресурсларни бошқариш;
- кишлок хўжалиги вегетацияси автоматлаштирилган тизимлари;
- ўрмон ва ер ости бошқаруви;
- қорамол фермаларини бошқаришнинг автоматлаштирилган тизимлари.

Трактор ва юк ташувчи машиналарга ўрнатилган ўзиюрар тизимларнинг инсон омили таъсирини камайтириш билан бир қаторда, яна бир муҳим афзаллиги бор: улар дон ва ёнилғи ўғирлигини камайтиришга имкон беради.

Интеллектуал фермаларда нафақат ҳайдовчисиз транспорт воситалари, балки камера ва юқори сезувчи сенсорлар билан таъминланган учувчисиз учиш аппаратларидан ҳам фойдаланиш мумкин. Улар бир неча соат давомида кишлок хўжалиги участкаларида тадқиқот олиб бориш, камера ва сенсорлар ёрдамида йиққан маълумотларни фермерга етказиш, майдонлар электрон харитасини 3D форматда яратиш, экинларни самарали ўғитлаш мақсадида меъёрлаштирилган вегетация индексини ҳисоблаш, олиб борилаётган ишларни хатлаш, ерни ҳимоялаш ва бошқа имкониятларга эга. Ҳозирда учувчисиз қурилмалардан АҚШ, Хитой, Япония, Бразилия ва ЕИ мамлакатлари кишлок хўжаликларидан кенг фойдаланилмоқда.

Деҳқончиликда датчик ва сенсорлардан фойдаланиш - интеллектуал ферма ташкил этишда муҳим қадам ҳисобланади. Ўнлаб квадрат километр жойдан улар радио каналлар орқали назоратдаги объектлар ҳолати - асосан, тупроқнинг



намлик даражаси, ҳарорат, ўсимликнинг соғломлик даражаси, ёнилғи захираси ва бошқа муҳим параметрлар ҳақида узлуксиз маълумот етказиб тура олади.

Масалан, назорат нукталарига ўрнатиладиган сенсорлар тупроқ хусусиятларининг асосий тизимларини аниқлашга мослаштирилган. Датчиклар эса табиий хилма-хиллик (релеф, тупроқ тури, ёруғлик, об-ҳаво, бегона ўтлар ва зараркунандалар миқдори), касалликка чалинган ўсимлик, ҳосилдорлик ҳақида олдиндан маълумот беради. Сенсор ва датчиклар нафақат экин етиштиришга, балки ҳосилни тўлиқ сақлашга ҳам ёрдам беради. Буларнинг бари ўсимликларни парваришлашга ақл билан ёндашувни таъминлайди.

Электрон қурилмалар чорвачилик ва балиқчилик хўжалигини самарали бошқаришга ҳам ёрдам беради - қорамоллар жойлашган жой ва об-ҳаво ўзгаришларини назорат қилади. Бундай қурилмалар орқали фермерлар аллақачон жониворлар ҳомиладорлиги, соғиш вақти ва касаллик белгиларини аниқлашни ўрганиб олишган.

Қорамолларни сунъий йўлдош орқали назорат қилувчи «FindMySheep» машиналараро ечими бунга ажойиб мисол бўла олади. Бу тизим датчиклари харитада ҳар қандай ҳайвоннинг ҳаракатини кўрсатиб, уларни бириктириб туради. «General Alert»нинг бошқа бир тизими эса фермалардаги ҳайвонларни кузатиш билан бирга, уларнинг саломатликларини ҳам текширади.

Қишлоқ хўжалигига интеллектуал технологияларни жорий этиш истеъмолчилари, албатта, фермерлар ва фермер хўжаликлари раҳбарларидир. Технологик провайдерлар эса етказиб берувчилар ҳисобланади. Улар истеъмолчилар учун инновацион дастурлар ёки мобил иловалар, М2М ускуналари, датчиклар ва кузатув қурилмалари, алоқа каналлари, маълумотларни таҳлил қилиш воситалари ва бошқа ақлли ечимлар ишлаб чиқиш учун жавобгардир. Аммо, ҳар бир ферма (ҳар бир фермер) ҳам интернетга уланган эмас. Ҳатто тармоққа уланиш учун унча катта бўлмаган фермага етарлича сармоя лозим. Бюджети кам хўжаликларга қандай ёрдам бериш керак?

Япониянинг «SoftBank» медиакорпорацияси эса июль ойида Колумбияда ақлли датчиклар парвози синовини яқунлади. Шоли майдонлари учун мўлжалланган бу қурилма тупроқ ва сувнинг озуқавий миқдори, намлик ва ҳарорат даражасини ўлчайди ҳамда йиғилган маълумотларни смартфонлар орқали ҳар бир фермерга индивидуал жўнатади.

Ўзининг барча афзалликларига қарамай, ақлли қишлоқ хўжалиги ҳали ривожланишнинг бошланғич босқичида. АҚШ нинг “Trimble” компанияси ҳисоботига кўра, дунёдаги ҳар тўртта фермадан фақат биттаси маълумотлар йиғиш базасидан фойдаланади. Бунга молиявий омиллар (бундай инфратузилмани ташкил этиш фермерлар томонидан салмоқли дастлабки сармоя талаб қилади) асосли тўсиқ бўлиб турибди. Бундан ташқари, маълумотлар хавфсизлиги, деҳқончиликдаги ўзига хос сиёсат ва об-ҳаво ҳам аксарият фермерларни иккилантиради.

Узоқ йўлни босиб ўтган технологиялар ҳамон ривожланишда. Бугунги кунга келиб, веб-интерфейсли қурилмалар ва хизматлар анча кўп оммалашди,

шунинг учун ҳам нарсалар интернетига бўлган қизиқиш рекорд даражада юқори ўринни банд этиб турибди. Фермерликнинг анъанавий усуллари ўсиб бораётган озиқ-овқат талабига тенглаша олмайди, шу боис фермерлар ақлли қишлоқ хўжалигига тобора кўпроқ мурожаат қилишмоқда. Ва бу келажаги порлоқ ягона соҳа бўлишига шубҳа йўқ.

Хулоса қилиб айтганда, юртимиз замини серҳосил, баҳорда таёқ суксак кузда мева беради. Лекин, аҳолимизнинг йилдан йилга кўпайиб бораётганини, сув, электр энергияси ва бошқа табиий захираларимизнинг чекланганини инобатга олсак, «ақлли» қишлоқ хўжалигининг нақадар аҳамияти катталигини англаб етамиз. Шундай экан, аграр соҳага замонавий тизимни татбиқ этиш муҳим вазифалардан биридир.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Ш.М.Мирзиёев. Буёқ келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз. / Тошкент: “Ўзбекистон”, 2017.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январда Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномаси.// «Халқ сўзи», 2020 й., 25 январь.
3. Б.Қулматова. Д.Буранова.“Автоматлаштирилган офис технологиялари (Automated office technologies)”. Global Congress of Contemporary Study virtual conference 2020 Multidisciplinary International Scientific Conference Pune, M.S, India [www.econferenceglobe.com](http://www.econferenceglobe.com). November 7 th, 2020
4. Б.Қулматова. Д.Буранова. “Таълим жараёнида электрон таълим ва анъанавий таълимнинг интеграцияси”. НамДУ илмий ахборотномаси. 2020 йил 2-сон. 366-373 бет.

**МАТЕМАТИКАНИ ЎҚИТИШДА НОНЪАНАВИЙ ДАРСЛАР**

Тургунова Умидахон Икромовна

Андижон вилояти Балиқчи тумани 13-умумий ўрта таълим мактаби Математика  
фани ўқитувчиси

**Abstract:** This article deals with pedagogical technology, non-traditional teaching methods, the most important requirements for modern teaching, the use of advanced pedagogical technologies in the teaching of mathematics at school, the use of non-traditional, interactive methods of teaching.

**Keywords:** Pedagogical technology, non-traditional teaching methods, advanced pedagogical technologies, will, concentration, ability and activity.

Ёшларга таълим ва тарбия беришнинг мураккаб вазифаларини ҳал этиш ўқитувчининг ғоявий эътиқоди, касб-маҳорати, санъати, истеъдоди ва маданиятига ҳал қилувчи даражада боғлиқдир. Таълим-тарбия жараёнини тўғри ташкил этиш учун барча мавжуд имкониятларини сафарбар этиш ўқитувчиларнинг биринчи навбатдаги вазифаларидан биридир. Математика фани ўсиб келаётган ёш авлодни камол топтиришда ўқув фани сифатида кенг имкониятларга эга. У ўқувчи тафаккурини ривожлантириб, уларнинг ақлини пешлайди, уни тартибга солиди, ўқувчиларда мақсадга йўналтирганлик, мантиқий фикрлаш, топқирлик хислатларини шакллантириб боради. Шу билан бир қаторда мулоҳазаларнинг тўғри, гўзал тузилганлиги, ўқувчиларни дидли, гўзалликка эҳтиёжли қилиб тарбиялаб боради. Инсоният камолоти ҳаётнинг ривожига техника ва технологияларнинг такомиллашиб бориши асосида фанлар ўқитилишига бўлган талабларини ҳисобга олган ҳолда мактаб математика курсини уларнинг замонавий ривожига билан уйғунлаштириш мактабда ўқувчиларга математикани ўқитишдан кўзда тутилган асосий мақсадлардан биридир.

Математика фани ўқувчиларни ирода, диққатни тўплаб олишни; қобилият ва фаолликни, тасаввурининг ривожланган бўлишини талаб эта бориб, мустақил, маъсулиятли, меҳнатсевар, интизомли ва мантиқий фикрлаш ҳамда ўзининг қараш ва эътиқодларини далиллар асосида ҳимоя қила олиш кўникмаларини ривожлантиришни талаб қилади. Ҳозирги замон дарсига қўйиладиган энг муҳим талаблардан бири ҳар бир дарсда танланадиган мавзунинг илмий асосланган бўлишидир, яъни дарсдан кўзланган мақсад ҳамда ўқувчилар имкониятини ҳисобга олган ҳолда мавзу хажмини белгилаш унинг мураккаблигини аниқлаш, аввалги ўрганилган мавзу билан боғлаш, ўқувчиларга бериладиган топшириқ ва

мустақил ишларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, дарсда керак бўладиган жиҳозларни белгилаш ва кўшимча кўргазмали қуроллар билан бойитиш, кўшимча ахборот технологиялардан фойдаланган ҳолда муаммоли вазиятни яратишдир.

Дарс давомида ўқитувчи ўқувчиларнинг жисмоний ҳолатини, ижодкорлигини, тез фикрлашларини ҳисобга олиши керак. Мактабда математика фанини ўқитиш жараёнида илғор педагогик технологиялардан фойдаланиш–ўқитиш самарадорлигини оширишнинг омилларидан бири сифатида яққол кўзга кўринмоқда. Чунки ўқитишнинг илғор, ностандарт (интерфаол) шакллари–таълим-тарбия масалаларини унумли ечишга, ўқувчиларнинг билиш фаолиятини кучайтиришга қаратилган ўқув машғулотларини такомиллаштириш йўлларида бири. Математика фанини ўқитишда ўқувчиларнинг ҳаётий тасаввурлари билан амалий фаолиятларини умумлаштира бориб, математик тушунча ва муносабатларни улар томонидан онгли ўзлаштирилишига ҳамда ҳаётга татбиқ эта олишга интилиш мақсадида қуйидаги тўртликни шиор қилиб олганман.

Дарс ўтишнинг ноанъанавий, фаолаштирувчи усулларида фойдаланган ҳолда ўқувчиларни жалб қиламан. Дарс охирида ҳулоса чиқарилади. Голиб гуруҳ аниқланади. Уларга совринлар берилади. Бу турдаги дарсларда болалар ҳар қандай тонловлар ўқувчилар иштирокида амалга оширилади. Ўйиннинг бу қоидаси барча қатнашчиларни имкон борица эътиборли бўлишга ва дарсга фаол қатнашишга ундайди.

Демак ўқувчида мустақил шахс руҳиятини ва ижтимоий фаоллигини ошириш, мустақил фикрлаш ҳамда шахсий ғурур, ишонч каби хислатларини ҳосил қилишга алоҳида эътибор бирилиши керак экан. Илғор педагогик технологияларни математика дарсида қўллаш асосида берилган дарслар ўқувчиларни муҳим ҳаётий ютуқ ва муаммоларга ўз муносабатларини билдира оладиган мустақил фикрлайдиган, ўз фикрига эга бўлишга ва ўз нуқтаи–назарини асослаб беришга ўргатади.

#### **List of used literature:**

1. A set of problems in mathematics. B. Scanavi.
2. A set of problems in elementary mathematics. M.Sakhaev Part 2
3. Fundamentals of algebra and analysis. 10th grade textbook.

**SHARQDAN TARALGAN MA'RIFAT NURI: ABU ALI IBN SINO  
OBRAZINING TASVIRIY SAN'ATDA AKS ETILISHI**

Abdug'aprov Abdullo

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti "Dastgoh va kitob grafikasi" yo'nalishi 1-kurs magistranti

**Annotatsiya:** Biz kim suronli davrning dilgir guvohlari qaysi davrda hayot kechirmaylik to'xtab, moziyga bir nazar solsak, olis o'tmishning porloq nurlari hanuzgacha o'z shulasi ila barhayot ekanligini ko'ramiz. Darhaqiqat, bugungi kunda O'rta Osiyo, xususan O'zbekiston zamini nafaqat sharq, balki, umumjahon sivilizatsiyasi beshiklaridan biri bo'lganini butun jahon tan olmoqda.

**Kalit so'zlar:** Abu Ali Ibn Sino, tasviriy san'at va boshqalar

Bu qadimiy va tabarruk tuproqdan buyuk allomalar, fozilu-fuzalolar, olim-u ulamolar, siyosatchilar, sarkardalar yetishib chiqqan. Diniy va dunyoviy ilmlarning asoslari mana shu zaminda yaratilgan, sayqal topgan. Ijodkor rassomlar ijodida tarixiy mavzudagi asarlar va ayniqsa tarixiy obrazlar va voqealar asosiy rol o'ynamoqda. O'zbekiston mustaqil yurt sifatida e'tirof etilgandan so'ng, milliy, ma'naviy meros va tarixio'rganish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Jahon fani taraqqiyotiga ulkan hissa qo'shgan qomusiy olim Ibn Sinomilodiy sana hisobida 980 yil avgust oyida Buxoro yaqinidagi Afshona qishlog'ida tug'ilgan.<sup>1</sup> Ibn Sino 10 yoshga yetar-yetmas Qur'on va adab darslarini to'la o'zlashtiradi<sup>2</sup>. Uning hayotida tub burulish yasagan voqea bu Somoniylar davrining so'nggi hukmdori Nuh Ibn Mansurni davolashi va buxoro kutubxonasiga kirish ruxsatini olishi edi. Yana bir muhim voqea Hukmdor Ma'mun Ibn Ma'mun davrida tashkil etilgan ilmiy markaz «Dorul hikma va maorif» nomini olgan muassasa «Ma'mun akademiyasi» tashkil etilgan edi. Olimning bu ziyolilar guruhiga kirishi va ayniqsa yana bir qomusiy olim 33 yoshdagi Beruniy bilan tanishishi uning uchun ulkan izlanishlar eshigini ochdi. Ibn Sino 1037-yilda Hamadonda 57 yoshida vafot etadi. Olimning ilmiy merosi Sharq va G'arb madaniyati rivojiga munosib hissa bo'lib qo'shildi. Insoniyat tamaddunida benazir iz qoldirgan Abu Ali Ibn Sinoning sharafiga, uning tasviriy san'atga ko'chgan o'rni sifatida barpo etilgan yodgorliklar talaygina va bular soni hali ortib bormoqda. Abu Ali Ibn Sino maydoni – Dushanbe shahrida Ibn Sino tavalludining 1000 yilligi sharafiga ochilgan. Haykaltarosh Agaronov va Karimov tomonidan 1980-yilda bronzadan yasalgan. Fransiyadagi Ibn Sino bog'i ochilishi Buxoro viloyati hokimi O'ktam Barnoyev boshchiligidagi O'zbekiston delegatsiyasining Frantsiyaga tashrifi doirasida bo'lib o'tdi. Bog'da olimning tik turgan haykali qad ko'targan.. Ibn Sinoning o'zi tug'ilgan Afshona qishlog'ida joylashgan Ibn Sino muzeyi 1980-yil olim tavalludining 1000 yilligiga bag'ishlab barpo etilgan. Kompleks arxitektor R. To'xtaganov va olimning tik turgan

<sup>1</sup> O'zbekiston tarixi: o'quv qo'llanma / Shamsutdinov R., Mo'minov X. –T.: Sharq, 2013. –B. 136.

<sup>2</sup> O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. 4-jild.–T.: O'zME, 2002. –B.53.

haykali haykaltarosh X. Xusnitdinho‘jayev tomonidan barpo etilgan. Avitsenna yodgorliklari Anqarada, Buxoro, Hamadon, Vena (BMT vakolatxonasida) va Rigada qurilgan. Parij universitetining tibbiyot fakultetida Ibn Sinoning portreti osilgan. Yana aytib o‘tish mumkinki, Tojikiston Respublikasining pul birligi 20 somonida ham alloma portretini ko‘ramiz va bu hali to‘liq ro‘yxat emas! Ibn Sinoning sermahsul va zahmatli umri rassomlar uchun bitmas tuganmas kompozitsiya manbaidir. Ibn Sinoning ilk portreti uning tiriklik chog‘ida yaratiladi. Yani u Xorazmdan yashirincha Xurosonning Jurjon shaxriga ketgan vaqtida bundan habar topgan Mahmud G‘aznaviy rassom Abu Nasr bin Arrorga Ibn Sino portretini ishlash va qolgan rassomlarga ana shu portretidan 40 nusxa ko‘chirib, chet mamlakatlarga yuborishni buyuradi.<sup>3</sup> Bu suratlar yillar to‘fonida yo‘qolib ketgan. Shu bois allomaning asl qiyofasini yaratish harakatlari boshlandi. Bu ishni antropolog, arxeolog va haykaltarosh Mixail Mixailovich Gerasimov amalga oshirdi. Ibn Sinoning yubileyiga bag‘ishlangan xalqaro kongressda Eron akademigi Said Nefesi Sovet vakillariga Avitsenna haqida kitobini taqdim etdi. Kitobda buyuk olimning boshsuyagi fotosurati bor edi. Akademik V. Ternovskiydan orginal suratlar so‘raldi. Ushbu rasmlar Gerasimovga Ibn Sino portretini tiklashga imkon berdi. Ibn Sinoning qadimgi portretlari juda ko‘p, ammo ular orasida asl nusxa yo‘q edi. Faqatgina boshsuyagi o‘n asrdan keyin Abu Ali Ibn Sinoning asl qiyofasini qayta tiklashga imkon berdi. Gerasimov tomonidan amalga oshirilgan grafik rekonstruktsiya Buxoro shahri yaqinidagi Ibn Sinoning vataniga o‘rnatiladigan ajoyib haykali portreti uchun asos bo‘lib xizmat qildi. Ushbu asar haykaltarosh E.E.Sokolova tomonidan bajarilgan. Unga Andijon tibbiyot instituti tadqiqotchilari yordam berishdi.<sup>4</sup> Rassomlar o‘z asarlarini ana shu qiyofa zamirida ifoda eta boshladilar. Rassomning his etishi, ichki emotsional holatlari, kechinmalari va tasavvur holatlarini hisobga olsak baribir tasviriy san‘at asarlarida obraz topiladi lekin qiyofa qisman o‘zgarishi mumkin. Har bir rassom o‘zi his qilgan holatdan kelib chiqib asar yaratadi. 1969-yil S. Marfinning yaratgan portreti ham tasavvur va qaysidir ma‘noda rassom xarakteridan kelib chiqib yaratilgan. Kartinada allomaning taxminan hayotining so‘nggi 10 yili tasvirlangan. Nafaqat Marfinning asarida balki ko‘plab rassomlarning ijod mahsullarida shu holatni ko‘rish mumkin. Buxoroning Afshona qishlog‘ida Ibn Sino muzeyini tashkil etishda ko‘plab rassomlarning rangtasvir, grafika asarlari yaratildi va muzeydan munosib o‘rin egalladi. Ibn Sinoga atab yozilgan qo‘lyozma va ilmiy asarlar, ulardagi yozuvchilarning tasvir mahorati orqali qiyofalar juda aniq va mahorat bilan bayon etilgan. Mana shu asarlar alloma tasvirini yaratishda yetarlicha mustahkam asos bo‘la oladi. Abu Ali ibn Sino obrazini yaratishda ushbu manbalardan yanada samarali foydalanish mumkin.

**Foydalanilgan adabiyotlar va internet resurslari:**

1. Abu Ali ibn Sino tarjimai holi / Mas‘ul muharrir U.I. Karimov. –T.: Fan, 1980
2. Abdullaev N.U. San‘at tarixi. Ikki tomlik. T.1. –T.: O‘qituvchi, 1986
3. Ibn Sino portreti / Mas‘ul muharrir U.I. Karimov. –T.: Fan, 1957
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ibn\\_Sino](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ibn_Sino)
5. <https://arheologija.ru/k-60-letiyu-gerasimova/>

<sup>3</sup> Abdullayev N. U. San‘at tarixi. Ikki tomlik. T.1.–T.: O‘qituvchi, 1986. –B.179

<sup>4</sup> <https://arheologija.ru/k-60-letiyu-gerasimova/>

## НЕКОТОРЫЕ СВОЙСТВА ОПРЕДЕЛИТЕЛЯ ФРЕДГОЛЬМА АССОЦИИРОВАННЫЙ С ОБОБЩЕННОЙ МОДЕЛИ ФРИДРИХСА

Тошева Наргиза Ахмедовна  
Исмоилова Дилдора Эркиновна

Кафедра Математический анализ, Физико-математический факультет, Бухарский  
государственный университет

**Аннотация.** В настоящей статье рассматривается обобщенная модель Фридрихса  $h_\mu$ , действующий в обрезанном двухчастичном подпространстве фоковского пространства как  $2 \times 2$ -операторная матрица. Изучены важные свойства, связанные с свойством монотонности определителя Фредгольма.

**Ключевые слова:** обобщенная модель Фридрихса, определитель Фредгольма.

Как известно, некоторые актуальные задачи, в частности, задачи квантовой механики, статистической механики и гидродинамики сводятся к исследованию спектра обобщенной модели Фридрихса.

Пусть  $T^d := (-\pi; \pi]^d$  -  $d$ - мерный тор,  $H_0 := C$  - одномерное комплексное пространство,  $H_1 := L_2(T^d)$  - гильбертова пространство квадратично-интегрируемых (вообще говоря комплекснозначных) функций, определенных на  $T^d$  и  $H := H_0 \oplus H_1$ .

В гильбертовом пространстве  $H$  рассмотрим обобщенную модель Фридрихса вида

$$h_\mu := \begin{pmatrix} h_{00} & \mu h_{01} \\ \mu h_{01}^* & h_{11} \end{pmatrix},$$

с матричными элементами

$$h_{00}f_0 = a \cdot f_0, \quad h_{01}f_1 = \int_{T^d} v(t) f_1(t) dt, \quad (h_{11}f_1)(p) = u(p)f_1(p),$$

Здесь  $f_i \in H_i$ ,  $i=0,1$ ;  $a$  – фиксированное вещественное число,  $\mu > 0$  – параметр взаимодействия,  $v(\cdot)$  и  $u(\cdot)$  – вещественно-значные непрерывные функции на  $T^d$ . В этих предположениях обобщенная модель Фридрихса  $h_\mu$  является ограниченной и самосопряженной в  $H$ .

Из известной теоремы Г.Вейля о сохранении существенного спектра при возмущениях конечного ранга вытекает, что существенный спектр оператора  $h_\mu$ , не зависят от параметра взаимодействия  $\mu > 0$  и  $\sigma_{ess}(h_\mu) = [m; M]$ , где числа  $m$  и  $M$  определяются следующим образом:

$$m := \min_{p \in T^d} u(p), \quad M := \max_{p \in T^d} u(p).$$

Определим регулярную в  $C \setminus [m; M]$  функция (определитель Фредгольма, ассоциированный с оператором  $h_\mu$ )

$$\Delta_\mu(z) := a - z - \mu^2 \int_{T^d} \frac{v^2(t) dt}{u(t) - z}.$$

Очевидно, что

$$\lim_{z \rightarrow -\infty} \Delta_\mu(z) = +\infty, \quad \lim_{z \rightarrow +\infty} \Delta_\mu(z) = -\infty.$$

Одним из важных свойств определителя Фредгольма  $\Delta_\mu(\cdot)$  есть свойства монотонности.

**Утверждение 1.** При каждом фиксированном  $\mu > 0$  функция  $\Delta_\mu(\cdot)$  является строго монотонно убывающий на полуосях  $(-\infty; m)$  и  $(M; +\infty)$ .

**Утверждение 2.** При каждом фиксированном  $\mu > 0$  оператор  $h_\mu$  имеет единственное собственное значение, лежащее на  $(-\infty; z_\mu)$ ,  $z_\mu \leq m$  тогда и только тогда, когда  $\Delta_\mu(z_\mu) < 0$ .

Аналогичные свойства обобщенной модели Фридрикса изучены в работах [1,2].

#### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rasulov T.H., Dilmurodov E.B. Eigenvalues and virtual levels of a family of 2x2 operator matrices // Methods Func. Anal. Topology, **25**:1 (2019), pp. 273-281.
2. Rasulov T.H., Dilmurodov E.B. Threshold analysis for a family of 2x2 operator matrices // Nanosystems: Phys., Chem., Math., **10**:6 (2019), pp. 616-622.



## ОБ ОДНОМ КВАДРАТИЧНО СТОХАСТИЧЕСКОМ ОПЕРАТОРЕ С НЕПРЕРЫВНЫМ ВРЕМЕНЕМ

Расулов Хайдар Раупович  
Камариддинова Шохзода Рахмат кизи  
кафедры Математического анализа, Физико-математический факультет  
Бухарского государственного университета

**Аннотация.** В данной работе изучается одной из типов квадратично стохастических операторов (КСО) с непрерывным временем. Эти операторы мы называем  $F$  - квадратичными стохастическими операторами [1]. При некоторых частных значениях параметров найдены численные решения динамической системы (задача Коши) и показано, что траектории стремятся к этой неподвижной точке системы экспоненциально быстро.

**Ключевые слова:** квадратично стохастический оператор, непрерывный аналог, численные решения.

КСО часто возникает во многих моделях математической генетики. В этой связи КСО привлекают внимание специалистов в различных областях математики и ее приложений. Можно отметить, что каждый КСО является интересным примером в теории динамических систем с разнообразным поведением траекторий.

Известно, что одна из главных проблем в математической биологии состоит в изучении асимптотического поведения траекторий.

В данном сообщении тоже основная цель состоит в исследовании поведения траекторий непрерывного аналога  $F$  - квадратичного стохастического оператора:

$$\begin{cases} \dot{x}_0 = 1 - 2(1 - a)2x_1x_2 - x_0, \\ \dot{x}_1 = 2bx_1x_2 - x_1, \\ \dot{x}_2 = 2cx_1x_2 - x_2 \end{cases} \quad (1)$$

и сопоставление с численными решениями системы (1) с аналитическими решениями [2].

Для исследования системы (1) в отличие от работы [3] (где, при изучении численных решений системы использован математический редактор MathCAD) применен явный метод Эйлера для исследования численных решений системы (задача Коши).

Заметим, что метод Эйлера основан на аппроксимации интегральной кривой кусочно-линейной функцией, так называемой ломаной Эйлера. При различных значениях  $a, b, c$  получены численные решения системы (1) с помощью программирования на языке C++.

Проведен сравнительный анализ полученных численных решений с аналитическими решениями системы (задача Коши) [2].

Сравнительный анализ результатов, полученных в [2] и в настоящей работе, показывает, что положения равновесия системы (1) совпадают с неподвижной точкой оператора [1].

Отметим, что при разных значениях  $a, b, c$  траектории (численные и аналитические) хотя стремятся к положению равновесия экспоненциально быстро, но в начальных значениях допускают некоторые отличия.

Кроме того, выявлены, что результаты полученные с помощью программирования на языке C++ мало отличаются от аналитических решений, чем результатов полученных математическим редактором MathCAD [3] (то есть, полученные численные решения с помощью программирования на языке C++ сходятся быстрее к результатам аналитических решений, чем от результатов MathCAD).

Данная работа является продолжением работы [3].

### ЛИТЕРАТУРА

1. Розиков У.А., Жамилов У.У. F-квадратичные стохастические операторы //Математические заметки, 83:4 (2008).
2. Rasulov Kh.R. On a continuous time F – quadratic dynamical system //Uzbek mathematical journal, №4 (2018), pp.126-130.
3. Расулов Х.Р., Камариддинова Ш.Р. Об анализе некоторых невольтерровских динамических систем с непрерывным временем //Наука, техника и образование, 2:77 (2021), ч.2, с.27-30.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СВЯЗИ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

Бобоева Муяссар Норбоевна  
Жураева Жасмина Журъат кизи  
Бухарский государственный университет

**Аннотация:** В статье обсуждаются вопросы способности учителя математики мыслить широко и правильно устанавливать междисциплинарные связи. Обучение математике в сочетании с другими предметами помогает ученикам усвоить предмет и повышает их интерес к нему.

**Ключевые слова:** страсть, междисциплинарная связь, математическая игра, картинка-головоломка, математическая пословица, функция, графика, геометрическая, рисунок, физика.

Специалисты утверждают, что у ученика, хорошо владеющего математикой, будет высокий уровень аналитического и логического мышления. Он развивает способность быстро принимать решения, обсуждать и вести переговоры, а также действовать шаг за шагом не только при решении примеров и проблем, но и в различных жизненных ситуациях. Математическое мышление также выводит его на уровень предсказания того, что он хочет делать в будущем, что происходит вокруг него.

Важно связать предмет обучения с жизнью и другими дисциплинами, а не с академическими знаниями, решать практические примеры и задачи, вовлекать студентов в самостоятельные исследования и учебу. Во время урока ученик не должен чувствовать себя вынужденным сидеть за партой, а должен участвовать в уроках с большим энтузиазмом и желанием.

Юных учеников знакомят с математикой с первых дней обучения в школе, и в то же время она открывает путь ко всем предметам. Мы изучаем математику по всем изучаемым предметам. Для юных учеников математика открывает дверь в мир знаний. Учителю важно это учитывать, чтобы правильно устанавливать междисциплинарные связи. Решая любой из примеров и задач, приведенных в учебниках, мы выявляем связи между науками и связываем их с жизнью. Математика, в свою очередь, неразрывно связана со всеми изучаемыми предметами. При обучении математике используются дидактические игры. Это означает, что иногда нам нужно охватить несколько предметов за один урок. Уровень организации уроков также зависит от творческих способностей учителя. Математические игры и головоломки с картинками добавляют удовольствия

повседневным урокам. В процессе обучения математике математические пословицы также служат фактором воспитания детей в духе гуманизма и трудолюбия.

В настоящее время очень успешно решена проблема адаптации программы по математике с другими дисциплинами. Например, некоторая информация, используемая в физике о функциях и их графическом представлении, начинается с седьмого класса. Большая часть знаний о геометрических конструкциях, преподаваемых в VIII классе, станет богатым материалом для науки о рисовании, и задача рисования состоит в том, чтобы закрепить эти знания, выполняя различные задания по рисованию.

Трудно четко определить использование других предметов на уроках математики в учебной программе, что остается на усмотрение учителя, чтобы спланировать их и учесть при подготовке к уроку. Например, он может решать уравнения, которые отражают отношения между физическими величинами во время изучения уравнений. Рекомендуется использовать химию и физику для изучения процентов, пропорций и других разделов программы.

Использование материалов из смежных дисциплин на уроках математики еще больше укрепляет междисциплинарную связь.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бобокулова С.Б., Бобоева М.Н. Использование игровых элементов при введении первичных понятий математики. Вестник науки и образования. 99:21-2 (2020), С. 85-88.

## BIR OKEAN EKOSISTEMASINING QO'ZG'ALMAS NUQTALARINI ANIQLASH HAQIDA

Sayliyeva Gulrux Rustam qizi  
Choriyeva Gulhayo Shavkat qizi  
Buxoro davlat universiteti

**Anotatsiya.** Ushbu maqolada bir okean ekosistemi evolyutsion operatorining diskret vaqt davomida o'zgarishi va operatoridagi har bir parametrqa mos qo'zg'almas nuqtalari aniqlangan.

**Kalit so'zlar.** Evolyutsion operator, dinamik sistemalar, qo'zg'almas nuqta.

Umumiy joyda, ya'ni bir xil sharoitda yashaydigan organizmlar va ularning yashash muhiti majmui ekosistema hisoblanadi. Ekosistemada biror bir turning bir avloddan keyingi avlodga o'tkazuvchi operator evolyutsion operator deyiladi. [1] ilmiy izlanishlarda bir qator okean ekosistemalari o'ranilgan bo'lib, ularda okean planktonidagi asosiy element azot bilan cheklanganligi ko'rib chiqilganligidan foydalanib, dinamik sistema azot bilan yopiq sistema hosil qiladi deb taxmin qilinadi. Izlanishlardagi farazlar natijasida fitoplankton tuproqdagi azotni qayta ishlab chiqaradi, uni iste'mol qilgan zooplanktonga azot o'tadi va zooplankton nobud bo'lganida chirish natijasida azot yana qaytib tuproqqa singadi. Shu holatlar inobata olingan holda mos ekosistemalar to'liq o'rganib chiqilgan.

Mazkur maqolada quyidagi okean ekosistemi evolyutsion operatori o'rganiladi:

$$V := \begin{cases} x^{(1)} = x(1 - b + dy) + ay, \\ y^{(1)} = y(1 - dx - a + cz) + bx, \\ z^{(1)} = z(1 - cy). \end{cases}$$

Berilgan shartlar ostida  $x + y + z = 1$  bo'lib, diskret vaqt dinamik sistemasini aniqlash funksiyasini quyidagicha hosil qilamiz:

$X \rightarrow X$ ,  $x \in X$  uchun  $f^n(x)$ , bunda  $f$  ning  $n$  tartibli tarkibi ya'ni,  $f^n(x) = \underbrace{f(f(f \dots (f(x))))}_{n \text{ vaqtda}}$ .

**1-izoh.** Istalgan  $x_0 \in X$  va  $f: X \rightarrow X$  uchun diskret vaqt dinamik sistemasini, bu undagi nuqtalar ketma-ketligi.

**2- izoh.**  $A$  to'plamdagi  $x \in X$  nuqta  $f(x) = x$  tenglikni qanoatlantirsa,  $x$  berilgan operatorning qo'zg'almas nuqtasi deyiladi.  $Fix(V)$  orqali barcha qo'zg'almas nuqtalar to'plamini belgilaymiz.

Dinamik ekosistemalarning evolyutsion operatorini ta'sir ettirish orqali hosil qilingan har bir avlodning dinamik sistemalaridagi o'zgaruvchilarning cheksizlikka intilganidagi limitini aniqlash orqali oradan ko'p vaqtlar o'tib, bu tur organizm mavjud bo'ladimi, yoki butunlay yo'qolib ketadishini aniqlashga harakat qilamiz.

Ma'lumki, har bir dinamik sistema biror-bir jarayonni matematik modelidir (masalan, biologik, kimyoviy, fizikaviy va shu kabilar). Ularning kelajakdagi holatini

o'rganishda operatorning qo'zgalmas nuqtalarini topish asosiy vazifalardan biridir. Qaralayotgan okean ekosistemi chiziqsiz tenglamalar sistemasidan iborat bo'lib, qoz'g'almas nuqtalarni topish bir nechta hollarga ajratilib topiladi.

$V$  operatoridagi har bir parametrning mumkin bo'lgan barcha hollari o'rganildi va quyidagi qoz'g'almas nuqtalar to'plami topildi:

$$Fix = \left\{ \begin{array}{l} (x; y; z), \quad \text{agar } c = d = b = a = 0, \\ (1 - z; 0; z), \quad \text{agar } a \neq 0, b = c = d = 0, \\ (0; 0; 1), \quad \text{agar } ab \neq 0, c = d = 0, \\ (0; y; 1 - y) \quad \text{agar } b \neq 0, c = d = a = 0, \\ (0; 0; 1), \quad \text{agar } a = b = c = 0, d > 0, \\ \left( \frac{d - b}{d}; \frac{b}{d}; 0 \right) \quad \text{agar } a = c = 0, d \neq 0, b > 0, \\ (0; 0; 1) \quad \text{agar } a = c = 0, d \neq 0, b < 0, \\ (\bar{x}; 0; 1 - \bar{x}) \quad \text{agar } b = c = 0, ad \neq 0, \\ \left( 1 - z - \frac{a + d}{c}; \frac{a + d}{c}; z \right) \quad \text{agar } b = d = 0, a \neq 0, c > 0, \\ (x; 0; 1 - x) \quad \text{agar } b = d = 0, ac \neq 0, c < 0, \\ (0; 0; 1), \quad \text{agar } d = 0, b \neq 0, c \leq a \text{ or } y = 0, \\ \left( 0; 1 - \frac{b}{d}; \frac{b}{d} \right) \quad \text{agar } d = 0, b \neq 0, c > a, y > 0. \end{array} \right.$$

#### ADABIYOTLAR

1. U.A.Rozikov, S.K.Shoyimardonov, On ocean ecosystem discrete time dynamics generated by tll-Volterra operators, Inter. Jour. Biomath. 12(2) (2019), p.24.

## ЗНАМЕНИТЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ ПОМОЩИ ГРАФОВ

Умарова Умида Умаровна

Старший преподаватель Бухарского государственного университета,

Ашурова Мафтуна Али кизи

студентка 4 – курса Бухарского государственного университета

**Аннотация:** В данной статье предметом изучения и исследования является такое математическое понятие как граф, а также класс задач, решаемых с помощью этого понятия.

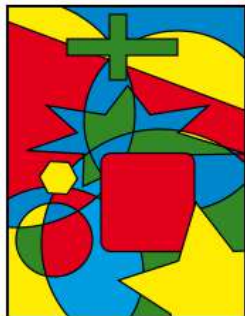
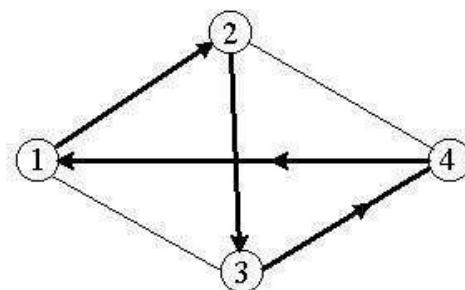
**Ключевые слова:** Алгоритм, коммивояжер, задача, решение, граф, маршруты, дерево.

**Задача коммивояжера** является одной из знаменитых задач теории комбинаторики. Она была поставлена в 1934 году, и об неё обламывали зубы лучшие математики.

Коммивояжер (бродячий торговец) должен выйти из первого города, посетить по разу в неизвестном порядке города  $1, 2, 3, \dots, n$  и вернуться в первый город. Расстояния между городами известны. В каком порядке следует обходить города, чтобы замкнутый путь (тур) коммивояжера был кратчайшим?

**Решение:** **Жадный алгоритм** “иди в ближайший (в который еще не входил) город”. “Жадным” этот алгоритм назван потому, что на последних шагах приходится жестоко расплачиваться за жадность.

Рассмотрим для примера сеть на рисунке, представляющую узкий ромб. Пусть коммивояжер стартует из города 1. Алгоритм “иди в ближайший город” выведет его в город 2, затем 3, затем 4; на последнем шаге придется платить за жадность, возвращаясь по длинной диагонали ромба. В результате получится не кратчайший, а длиннейший тур.

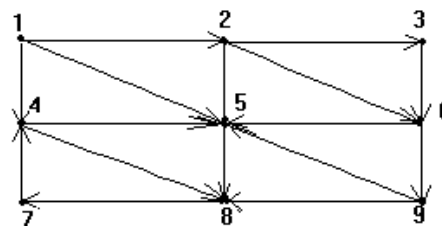


### Проблема четырех красок

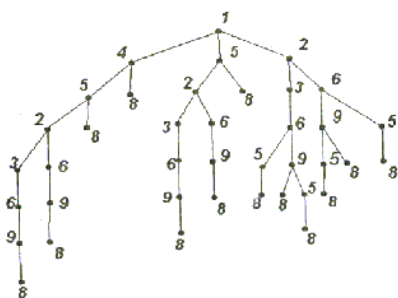
Выяснить, можно ли всякую расположенную на сфере карту раскрасить четырьмя красками так, чтобы любые две области, имеющие общий участок границы, были раскрашены в разные цвета.

К. Appel и В. Хакен (используя компьютер) доказали в 1976 г., что так можно раскрасить любую карту.

**Маршруты.** **Задача:** На рисунке изображена схема местности. Передвигаться можно только в направлении стрелок. В каждом пункте можно бывать не более одного раза. Сколькими способами можно попасть из пункта 1



в пункт 9? Какой маршрут самый короткий и какой — самый длинный.



*Решение:* Последовательно "раслаиваем" схему в дерево, начиная с вершины 1. Получим дерево. Число возможных способов попадания из 1 в 9 равно числу "висячих" вершин дерева (их 14). Очевидно, кратчайший путь-1-5-9; самый длинный - 1-2-3-6-5-7-8-9.

### Литературы:

1. Умарова У.У., Холова Н.Ф., Графы и их применение "Фундаментал математика муаммолари ва уларнинг татбиқлари» Навои давлат республика илмий-ан. 2019 й 109-111 бетлар
2. Умарова У.У. Деревья и сфера их применения Илм фан, таълим-тарбия ва инноватсион ғоялар Республика илмий-методик мақолалар тўплами Бухоро-2018 й. 516-518 бетлар



## ФИЛОСОФИЯ ЧИСЕЛ

Хайитова Хилола Гафуровна

Преподаватель Бухарского государственного университета,

Ибодова Севарабону Тухтасиновна

студентка 2 – курса Бухарского государственного университета

**Аннотация:** Эта статья содержит историю происхождения чисел и цифры, эволюцию числа, идеи древне греческого философа Пифагора, и некоторых интересных аспектов чисел, философии и математики

**Ключевые слова:** Нумерология, пифагорейцы, геометрические фигуры, абстрактные числа, аналитические числа.

Как и в первые дни существования человеческого общества, многие племена контактировали друг с другом, используя разные числа и цифры. Во времена первобытного общества числа играли роль самостоятельного языка. Согласно дошедшим до нас источникам, нумерология побывали в Риме, Вавилоне, Египте, Индии, Греции и других странах. В те дни математика и философия использовались для определения различных вычислений и явлений. Пифагор был известным греческим философом и математиком, который изучал и основал нумерологию. Он придумал соотношение между музыкальными интервалами периода и числами от 1 до 4. Не останавливаясь на результатах, достигнутых Пифагором, определённая комбинация чисел опознала священное число. Это соединение отражает совершенство Земли, её материальное и метафизическое единство. Открытие Пифагором связи между числами и нотами привело к его новому изобретению, то есть к открытию того, что все события на Земле связаны с событиями и числами.

Числа составляют основу учения Пифагора. Цифра - это основа для формирования геометрических фигур и предметов.

Их учения о четных и нечетных числах, связанных с различными геометрическими фигурами, имели особое значение. Если точка - это число, два числа - прямая линия, три числа - плоскость и четыре числа - тело. Вселенная и все в ней произошло из чисел. Но это первое действие пифагорейцев над числами. Согласно пифагорейцам, верхние слои тел состоят из сплошных линий, ограниченных точками.

Следовательно, с их точки зрения, число является причиной всех тел и силой, движущей вселенную. Они отделили числа от материи, конкретных тел и явлений и наделили их независимыми значениями. Считается, что числа имеют абсолютную силу. Согласно пифагорейцам, число 1 - основа всего и событий в мире, число 2 - единство противоположностей в природе, число 3 - единство противоположностей, то есть единство противоположных сторон тел, а цифра 4 - это форма четырех элементов. Таким образом, согласно учению пифагорейцев, основа мира лежит не в материи и природе, а в идеализированных фигурах.

Согласно их учениям, знание Вселенной состоит из знания чисел, управляющих Вселенной.

Из-за потребности в числах и их подсчете в лесу возникла простейшая форма первобытного общества, расширилась сфера человеческой деятельности, расширилась сфера человеческой деятельности. Сначала возникла концепция целых положительных (натуральных) чисел, затем концепция бесконечных натуральных чисел (1,2,3,4,5...). Бесконечность рядов натуральных и простых чисел, а также именование и обозначение достаточно больших чисел анализировались в трудах греческих математиков Евклида и Архимеда в III веке до нашей эры.

#### **Литературы:**

1. Б.Х.Каримов, А.Д.Каландаров, “Сонлар фалсафаси” Бухоро, 2010.
2. Б.Я.Ягудаев, “Ажойиб сонлар олами”, Тошкент, 1981.

## ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ФРЕДГОЛЬМА АССОЦИИРОВАННЫЙ С ОБОБЩЕННОЙ МОДЕЛИ ФРИДРИХСА

Исмоилова Дилдора Эркиновна – магистрант  
Кафедра Математический анализ, Физико-математический факультет,  
Бухарский государственный университет

**Аннотация.** В настоящей работе построен определитель Фредгольма для обобщенная модель Фридрихса  $h_\mu$ , соответствующей системе, состоящей из не более чем двух частиц на решетке.

**Ключевые слова:** обобщенная модель Фридрихса, определитель Фредгольма.

Пусть  $T^d := (-\pi; \pi]^d$  -  $d$ - мерный тор,  $H_0 := C$  - одномерное комплексное пространство,  $H_1 := L_2(T^d)$  - гильбертова пространство квадратично-интегрируемых (вообще говоря комплекснозначных) функций, определенных на  $T^d$  и  $H := H_0 \oplus H_1$ .

В гильбертовом пространстве  $H$  рассмотрим обобщенную модель Фридрихса вида

$$h_\mu := \begin{pmatrix} h_{00} & \mu h_{01} \\ \mu h_{01}^* & h_{11} \end{pmatrix},$$

с матричными элементами

$$h_{00}f_0 = a \cdot f_0, \quad h_{01}f_1 = \int_{T^d} v(t) f_1(t) dt, \quad (h_{11}f_1)(p) = u(p)f_1(p),$$

Здесь  $f_i \in H_i$ ,  $i = 0, 1$ ;  $a$  – фиксированное вещественное число,  $\mu > 0$  – параметр взаимодействия,  $v(\cdot)$  и  $u(\cdot)$  – вещественно-значные непрерывные функции на  $T^d$ . В этих предположениях обобщенная модель Фридрихса  $h_\mu$  является ограниченной и самосопряженной в  $H$ .

Пусть оператор  $h_0$ , действует в  $H$  как

$$h_0 := \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & h_{11} \end{pmatrix}$$

Оператор возмущения  $h_\mu - h_0$ , оператора  $h_0$ , является самосопряженным оператором ранга 2. Следовательно, из известной теоремы Г.Вейля о сохранении существенного спектра при возмущениях конечного ранга вытекает, что существенный спектр оператора  $h_\mu$ , не зависят от параметра взаимодействия  $\mu > 0$  и совпадает с существенном спектром оператора  $h_0$ . Легко можно показать, что

$$\sigma_{ess}(h_0) = [m; M], \quad \sigma_{disc}(h_\mu) = \{0\},$$

где числа  $m$  и  $M$  определяются следующим образом:

$$m := \min_{p \in T^d} u(p), \quad M := \max_{p \in T^d} u(p).$$

Заметим, что число 0 является простым собственным значением оператора  $h_0$  и соответствующая вектор-функция имеет вид  $(b, 0)$ ,  $b \neq 0$ .

Из последних фактов следует, что существенный спектр оператора  $h_\mu$  не зависят от значения параметра взаимодействия  $\mu > 0$  и

$$\sigma_{ess}(h_\mu) = [m; M].$$

Определим регулярную в  $C \setminus [m; M]$  функция (определитель Фредгольма, ассоциированный с оператором  $h_\mu$ )

$$\Delta_\mu(z) := a - z - \mu^2 \int_{T^d} \frac{v^2(t) dt}{u(t) - z}.$$

Установим связь между собственными значениями оператора  $h_\mu$ , и нулями функции  $\Delta_\mu(\cdot)$ , см. также [1].

**Утверждение 1.** При каждом фиксированном  $\mu > 0$  число  $z_\mu \in C \setminus [m; M]$  является собственным значением оператора  $h_\mu$  тогда и только тогда, когда  $\Delta_\mu(z_\mu) = 0$ .

### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rasulov T.H., Dilmurodov E.B. Eigenvalues and virtual levels of a family of 2x2 operator matrices // Methods Func. Anal. Topology, **25**:1 (2019), pp. 273-281.

## ZULFIYA IS A SYMBOL OF LOVE AND LOYALTY

Abdullayeva Rukhsora  
Tashkent state transport university

**Annotation:** The birthday of the first day of spring is actually a grace of fate. Every spring, the spring festival is celebrated in our country in harmony with the birthday of our poet Zulfiyahonim. In fact, the beginning of spring is literally our literary poetry in our country. Indeed, Zulfiyahonim is a model for all Uzbek women, as an example of outstanding poetry, loyalty and commitment. It lives not only in our literature and poetry, but also in the memory of our people forever. Everyone who has started talking about the poet's personality begins with Zulfiyahonim, the queen of honor and loyalty.

**Keywords:** joyful faces, favorite poet, central newspapers

Zulfiya Israilova was born on the first day of spring-March 1, 1915 in Tashkent, in the Ukchi mahalla - the street of Armourers. My maternal relatives lived in this mahalla, not far from the Israilovs ' house. My uncle Yunus aka worked in a steel factory, and very often he was brought home wounded, riddled with fire splashes of steel. Even as a child, I knew the plight of the emerging working class. Zulfiya's father was one of the firstborn of the Uzbek working class, who with his firm hand shaped the fiery steel that refused to be tamed.

From my childhood memories, sometimes the joyful faces of Ukchin relatives float out, overjoyed and proud of the fact that a poetess grew up in the same family of artisans who tame steel as their family. Their pride was also justified by the fact that Zulfiya was married not by some ordinary teacher and poet, but by Hamid Alimjan himself, a bright star of Uzbek poetry.

As a researcher of Hamid Alimjan's work, I met Zulfiya more than once, and tried to use her to look through the pages of his life that were unknown to me. But she, who all her life retained her love for the Poet who died early and thus became a living personification of Loyalty and Undying love, did not meet my expectations: it didn't open. And Zulfiya then seemed to me a proud, self-aware woman. (Maybe she was just like that at that time in her life.) I even named this book as the best book about my favorite poet. After that, we established good friendly relations. I even dared to visit her on March 1 and congratulate the famous poet on her birthday. Every time we came to her apartment, in addition to a close-knit family of journalists working under her auspices in the magazine "Saodat", there were poets, composers, scientists. In this beautiful circle, surrounded by a sea of flowers, Zulfiya was the real queen of the ball. She was happy that her heart was beating in the same rhythm with the others, that they, her guests, were not only her closest friends, but also readers, true connoisseurs of her work.

By the way, about her readers. On the occasion of some ...anniversary of the poetess, the scientific staff of the Institute of Language and Literature prepared and

published a bibliographic index "Zulfiya". I was an editor. Anyone who happened to look through this bibliographic edition could not help but be surprised that her works were translated and published in many, even little-known languages of the world. Her works reached all continents and, therefore, she had much more readers than any of the Uzbek, and not only Uzbek poets. The translation and publication of the works of a writer in many languages of the peoples of the world is a vivid indicator of the recognition of his talent, recognition and acceptance of what and how he wrote. And in Zulfiya's poetry, the heart of the Uzbek people beats. In her poetry, you can hear the breath of her contemporaries, who worked for the benefit of the people and the motherland in the fields, in factories, in university classrooms.

However, we must not forget that poets are not born. Many of the women who began to appear in the poetic arena at the same time as Zulfiya in the 30s and even attracted the attention of poetry lovers, could not rise to the height from which the horizon of real poetry opens. It, poetry, requires daily, minute-by-minute work on itself, on the word, on the image. Fortunately, at the beginning of her career, Zulfiya met such a master of poetry as Hamid Alimjan. He, as a true teacher, not by editing her debut poems, but by criticizing and advising her, showed her how to write poetry with his work on poetic material. Poetry is such a capricious woman, in order to achieve reciprocity, one must approach her every time in a new way, in a way that has not yet been found. Mirtemir, a skilled master of the poetic word, wrote at the end of his life that he had mastered many crafts, but had not yet been able to master the poetic craft.

The 60s are a special page in Zulfiya's work. Thanks to Khrushchev's "thaw", not only in Russian, Baltic, Georgian, but also in Uzbek poetry entered a fresh, life-affirming wind of change. The poetess, who until now had reflected in her lyrical hero the dreams and aspirations of her contemporaries who worked in the collective farm fields and at the factory machines, now had the opportunity to fully express herself, to write about her pain and anxiety, to display the range of her feelings and emotions. And this poetry of Zulfiya, born and renewed by the new time, found a wide response in the souls of her readers. She gradually enters the all-Union poetic arena and enters the beautiful circle of famous poets-Azerbaijani Marvarid Dilbazi, Armenian Silva Kaputikyan, Mountain Raisa Akhmatova, Latvian Salome Neris, Russian Olga Bergholz, Bulgarian Lilyana Stefanova. Employees of the central newspapers and magazines began to turn to her to make her articles and poems on the pages of their prestigious publications.

#### Literatures:

<https://greylib.align.ru/1033/zulfiya-stixi-naim-karimov-prishla-vesna-.html>

Zulfiya "Memory Strings"

<https://audiobook.uz/products/zulfiya-takoe-serdce-u-menya-stihotvoreniya-i-poeh>

**ИНТЕРНЕТ НАШРЛАР ФАОЛИЯТИДА ТИЛ ҚОИДАЛАРИНИНГ  
БУЗИЛИШИ ВА МЕДИА САВОДХОНЛИК МАСАЛАСИ**

Наргиза Сотволдиева

Ўзбекистон Журналистика ва оммавий коммуникациялар университети  
магистранти

**Аннотация:** Ушбу мақолада медиасаводхонлик масаласи, ахборот билан бевосита ишловчи мутахассис ва журналистлар йўл қўяётган камчиликлар, матн тайёрлаш жараёнида тил қоидаларининг бузилиши юзасидан мулоҳаза юритилган. Интернет нашрларида контентнинг сифати эмас, тезлигига эътибор қаратилиши боис тил, услуб ва грамматик қурилишга бўлган эътибор иккинчи даражага тушиб қолаётгани бир қатор мисоллар орқали таҳлил қилинган.

**Калит сўзлар:** интернет нашрлар, медиасаводхонлик, ахборот саводхонлиги, аудиовизуал ва визуал саводхонлик, рақамли этикет, таҳрир қилиш.

Авваллари саводхонлик ҳақида сўз кетганида инсоннинг маълумоти, ёзма ва оғзаки нутқи, фикрлаш доираси ва тафаккури кўзда тутилган бўлса, бугунги кунда ушбу тушунча кишининг ахборот, медиа ва рақамли коммуникация воситалари билан боғлиқ фаолиятини ҳам қамраб олади. Саводхонлик ОАВнинг асосий тушунчаларидан бири бўлгани боис, уни қуйидаги тавсифлар билан тўлдирган ва аниқлаштирган ҳолда кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ: Саводхонлик: шахсга оид маълумотлар, аудиовизуал маълумотлар, медиа ахборот ва компьютер.

Интернет материалларида тил қоидаларининг бузилиш ҳолати, аввало, ушбу нашрларда фаолият юритувчиларнинг медиасаводхонлиги пастлигидан далолат беради. Бу ҳолат нашрдан фойдаланувчилар сонининг камайиб кетишига сабаб бўлади, колаверса, мамлакат имижига салбий таъсир кўрсатади. Масалан, “Халқ сўзи” расмий сайтида берилган ушбу матнга эътибор қаратинг: “Адабий-бадий асарлар тўғрисида Халқаро Берлин *конвенцияси* бор. *Ўша конвенция* қоидаларига биноан ҳеч бир давлатда муаллифларнинг асарларини маълум бир бўлақларга бўлиш, уни қисқартириш, ўзгартиришлар киритиш таъқиқланади. Бу фақатгина муаллифнинг *розилиги* билангина амалга ошириладиган хатти-ҳаракат ҳисобланади. *Розилигини олишсин, бемалолкесишсин.*<sup>1</sup> Ушбу расмий ахборотда сўзлашув услубидан, яъни оддий, жўн сўз ва жумлалардан фойдаланилган. Аммо ўзбек тилида бу услубнинг ўз талаблари бор. Хабардаги “ҳеч бир” ҳамда “таъқиқланади” сўзи ўзаро мувофиқ шаклда бўлмагани туфайли хатолик юзага келган. Гапда “фақат” сўзига “-гина” айирув-чегаралов юкламасини кўшиш орқали мазмун кучайтирилган. Шундай экан, “билан” кўмакчиси таркибидаги “-гина” ортиқча. Услубнинг қайси ўринларда бузилгани эса ўқувчига маълум. Саводхонлик категорияларидан ҳар бири ўз чегарасига, ўзининг фарқли, баъзан

<sup>1</sup> <https://xs.uz/uzkr/post/asar-yakhlit-butunlik-uni-buzishga-hech-kimning-haqqi-joq-mutasaddi-telekanallarda-efirga-berilayotgan-filmlarning-ajrim-kadrlari-kesilishi-haqida>

кесишадиган, аввалги жиҳатни тўлдирувчи хусусиятига эга. Масалан, computer literacy яни компьютер саводхонлиги бу компьютер техникадан фойдаланиш лаёқати ва информатика асосларини билишни англатса, аудиовизуал саводхонлик (audiovisual literacy) ва визуал саводхонлик (visual literacy) макон ва вақтга оид аудиовизуал воқеликни таҳлил ва синтез қилиш қобилиятини кўзда тутди. Бу эса аудиовизуал медиаматнни ўзига хос “ўқиш” лаёқати, аудиовизуал техникадан фойдалана олиш, унинг асосларини билиш ҳисобланади ва булар медиа компетенциянинг таркибий қисмидир.

Ахборот саводхонлиги (information literacy), умуман, барча санаб ўтилган тушунчалар ахборот билан танишиш, таҳлил ва синтез қилишни қамраб олади. Тил қоидаларининг бузилиши, юқорида берилган мисолдаги каби услубий ғализликларни англаш шулар жумласидандир. Яна бир мисол: “Миллий санъатимизни ва мақомни бугунги замон талаби ва даражасида халққа ва бутун дунёга тақдим қилиш борасида яқиндан кўмакчи бўлишмоқда. Ҳар қандай истеъдод бўлиши мумкин уни “подачаси” яъни тақдим этилиши турлича бўлиши мумкин”.<sup>2</sup> Мисолдаги гаплар услубий ғализ ва тил қоидаларига зид. Тафталогия ҳамда тушунарсиз гаплардан иборат.

Бугунги ахборот асрида маълумотларни улашиш жараёнининг биринчи талаби тезкорлик ва эътиборни тортиш бўлиб қолди. Бужихатлар истеъмолчини сайтга жалб этиш, рейтингни оширишда муҳимдир. Афсуски, бу мақсад йўлида ахборот билан ишловчилар на услуб, на тил қоидалари ва на журналистик этикага амал қиладилар. Шу тариқа, фойдаланувчининг “online” ёки “offline” режимини тавсифловчи тушунчалар инсонлараро муносабатларда ва ахборот алмашинувида энг муҳим сигналга айланди. Медиясаводхонликка тегишли яна бир муҳим тушунча –рақамли этикет (netiquette – нетикет). Бу атама интернетдан фойдаланувчилар хатти-ҳаракати қоидаларининг умумийлиги. Рақамли этикетга риоя қилиш янги ахборот тартибида медиадан саводли фойдаланишнинг мажбурий талабидир.<sup>3</sup> Масала шуниси билан ҳам долзарбки, ОАВ таҳририятлари ва ахборот хизматлари фаолиятининг муҳим жиҳатини компетенция ва фейк янгиликларини идентификация қилиш, фактларнинг ҳаққонийлигини аниқлаш, текшириш ташкил этади; фактчекинг кўникмаларини эгаллаш масаласига эътибор қаратилади. Ахборот билан профессионал ишлашнинг ўзига хошлиги шундаки, текширилмаган янгиликлар берилишига йўл қўйилмайди. Агар илгари дунё манзараси ОАВ томонидан кўрсатилган бўлса, бугунги кунда ахборот кун тартибини айнан бир мавзуга оид ахборотнинг олувчиси, тарқатувчиси ёки яратувчиси бўлганҳар қандай одам белгилаши мумкин. Бу эса янгиликларни тўплаш ва тарқатиш жараёнида журналистлар саводхонлиги, таҳрир масаласини кескинлаштиради. Масалан, кун.уз сайтининг ушбу хабарига диққат қиламиз:

<sup>2</sup> <https://qalampir.uz/news/milliy-san-atni-yelkasida-kutarib-yurganlarga-sunggi-darazhadagi-e-tibor-bulgan-ozzbek-nazarbekov-34152>

<sup>3</sup>Rayimjanov R. Z. Requirements for media competencies in new media environment. Media, Human, Society in Asia. Korea & Uzbekistan. Seoul, South Korea, April 21–26, 2019. — P. 119 – 124.

Медиа- и информационная грамотность в обществах знания / Сост. Кузьмин Е. И., Паршакова А. В. — М.: МЦБС, 2013.



“Бугун, 7 март куни Самарқандда Туркия Республикасининг бош консулхонаси очилди. Консулхонанинг очилиш маросимида айти вақтда Ўзбекистонга ташрифини амалга ошираётган Туркия *ТИБ раҳбари* Мавлуд Човушўгли, Ўзбекистон *ТИБ раҳбари* Абдулазиз Комилов, Ўзбекистон бош вазири ўринбосари Азиз Абдуҳакимов ҳамда Самарқанд вилояти ҳокими Эркинжон Турдимов иштирок этди”.<sup>4</sup> Хабардаги “раҳбари” сўзи нега қўллангани номаълум, иккинчи гапда “консулхона”, “айти вақтда” сўзларини келтириш шарт эмасди. Қолаверса, икки нафар амалдорнинг лавозими тўлиқ, қолганларники эса қисқартирилган ҳолатда берилган. Воқеа Самарқандда рўй бераётгани туфайли, кейинги жумлада “Ўзбекистонга ташрифини амалга ошираётган” дейиш ноўрин... Шу ўринда, интернет нашрларда кўп учраётган хатоларга яна бир неча мисолларни келтириб ўтаем:

- ✓ Вақтинчалик жарима майдончасига жойлаштирилди (“Жарима майдончасига вақтинча жойлаштирилди” дейиш керак)
- ✓ Сўнгги зарбани амалга оширди (“зарбани йўллади” дейиш керак)
- ✓ Хариддан сўнг тўлов қилди (“пултўлади” дейиш керак)
- ✓ Булоқбоши ҳокимиятида йиғилиш ўтказилди (“Булоқбоши ҳокимлигида” дейиш керак)

Ҳақиқат шундаки, сифатсиз ахборот узатаётган оммавий ахборот воситалари инсонлар онгини бошқаришга сабаб бўлиши мумкинлиги цензура ўрнатиш учун асосий дастак ҳисобланади. Фуқароларни ОАВдаги зарарли хабарлардан ҳимоя қилишнинг энг самарали ва барқарор усули барча манфаатдор томонлар ОАВ ва ахборот саводхонлиги орқали ўзларини ҳимоя қилишига имкон беришдир. Шунга қарамай, журналистик таълим журналистларнинг фуқаролик онгини ошириши, хатосиз ёзиш кўникмасини шакллантириши керак. Бунинг учунуларни аҳолининг ҳар бир хабарга бўлган муносабатини англашга ўргатиш, саводини яхшилаш, бу йўлда ахлоқий жиҳатдан зарур чораларни кўриш ва жараёнини ҳужжатлаштириш зарур.

Жаҳон тармоғи имкониятлари журналистлар учун фактларни излаш, текшириш, чоп этишда катта имкониятлар яратади. Илгари ахборотнинг ОАВда кўрсатилгани ёки матбуотда чоп этилгани унга нисбатан ишончни уйғотган. ОАВ ахборотнинг асосий манбаи бўлган. Аммо интернет бундай қарашларга путур етказди. Энди кутубхоналарда соатлаб ўтириш, архивлар билан ишлаш, маълумотларни биринчи манбадан қидириш ўрнини ахборотни виртуал муҳитда излаш эгаллади. Шунинг учун медиасаводхонликни ошириш, интернет нашрларда ҳам таҳрирчилар фаолиятини йўлга қўйиш бугунги куннинг муҳим вазифаларидан бўлиб қолди.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Райимжонов Р.З Requirements for media competencies in new media enviroment. Media, Human, Society in Asia. Korea & Uzbekistan. Seoul, South Korea, April 21–26, 2019. — P. 119 – 124.

<sup>4</sup><https://kun.uz/news/2021/03/07/samarqandda-turkiya-bosh-konsulxonasi-ochildi>

2. Кузьмин Е. И., Паршакова А. В. Медиа- и информационная грамотность в обществах знания /— М.: МЦБС, 2013.
3. <https://xs.uz/uzkr/post/asar-yakhlit-butunlik-uni-buzishga-hech-kimning-haqqi-joq-mutasaddi-telekanallarda-efirga-berilayotgan-filmlarning-ajrim-kadrlari-kesilishi-haqida>
4. <https://qalampir.uz/news/milliy-san-atni-yelkasida-kutarib-yurganlarga-sunggi-darazhadagi-e-tibor-bulgan-ozodbek-nazarbekov-34152>

## USING AUTHENTIC MATERIALS ON ENGLISH LESSONS

Juraboyev Bakhromjon Bakhtiyor ugli

2<sup>nd</sup> grade Student of Foreign languages and literature Chirchik state pedagogical institute of Toshkent region

**Abstract:** The article discusses the problems of using authentic materials on teaching foreign languages. Using authentic materials in the class can be a useful tool to motivate pupils and make them feel comfortable using the foreign language. Authentic materials, if used properly in authentic learning environments, can have lots of uses in foreign language teaching though they are not specifically designed to teach a foreign language. For this reason, foreign language teachers should act as a guide for the students to interact with the authentic materials in constructivist learning environments. In addition, learning environments in which authentic materials are used should be organized when training prospective foreign language teachers to set an example for the teachers of the future to use authentic materials in their own classrooms. In that way, prospective teachers will have a chance to see and experience, themselves, the advantages of these materials and points to consider when using them. The aim of the present study is to focus on the importance and the uses of authentic materials in foreign language teacher training program and to come up with some suggestions concerning the matter.

**Keywords:** communication, foreign languages, skills, authentic materials.

Language is a tool of communication which connects people. They send and receive messages through communication. There are 6500 living languages in the world, which attract people to learn foreign languages. Learning a foreign language is made linguists to work out in the sphere of philology to create an effective way for gaining knowledge. English is a very productive language. English is the fourth most widely spoken native language in the world, and in terms of sheer number of speakers, it is the most spoken official language in the world. It is the primary language used in international affairs[1]. The role of foreign languages in modern society has made educators devise new ways of teaching them so that their results match the learners' needs and expectations. Acquiring a foreign language implies developing several skills in the target language which sometimes can be a challenge for pupils, especially when they are exposed to real-life situations of communication.

As the present generation of learners gets the opportunity of using numerous sources to learn any subject, the use of authentic materials seems to be a great help for them to improve their learning skills. The teachers can use the authentic material as additional material to develop the overall skills of the learners' learning. With the help of the authentic material, the teachers can reinforce the learning items and can give additional tasks to the learners[2]. Furthermore, these authentic materials create interest among the learners since the teachers select them with proper care by taking the needs and interests of the learners. As a result, the learners can participate with more

enthusiasm in the given tasks and try to perform the tasks with utmost care and concentration. Authentic materials are abundantly used in the teaching of English by the teachers to attain better results while teaching the learners in the English language classrooms.

Since the authentic materials are more economic and effortlessly available anywhere and anytime, the teachers of English can use them to teach in their regular ELT classrooms. There are many authentic materials available to teach English such as News Papers, Brochures, Pamphlets, Flyers, Advertisements, Greeting Cards, Invitation Cards, Post-Cards, Wall Papers, Comics, Cartoons, Story Books, Agony Columns, Directories, Maps, Magazines, Journals, Pictures, Audio Cassettes, Images, TV Programmes, TV Ads, Movies, Songs, Internet Notices, Bus or Train Timetables, Recipe, Menus, Stamps, Tickets, Product Labels, Realia such as phones and dolls, Currency, Weather Reports, Puppets and so on[4].

Magazines are enormously used as rich source of authentic materials in the ELT classrooms as they are very motivating and inspire a wide range of activities. Magazines help the learners in developing the language skills, vocabulary and grammar[6]. Magazines contain a substantial quantity of information and a wide variety of text types.

Brochures, pamphlets and flyers are the best key tools used for language teaching to promote the learners language skills and all of them are used for advertisement that offer a great and real information for the learners. In fact brochures are cost effective and they are widely used in teaching and learning English. Brochures come in numerous shapes and sizes and often come in bi-fold or tri-fold layout used as flyers, coupons or business cards. The teachers can encourage the learners to gather various brochures of museums, banks, libraries, travel agencies, car rental agencies and so on. Then the teachers can select any brochure where the hours of business are clearly visible. By using these brochures, the teachers can introduce several role-plays with the students according to their interests. This also paves a way to review the days of the week also. The teachers can also present their learners with a wide variety of travel brochures and involve the learners to talk about each of the destinations. The teachers should give a chance to the learners to select a particular destination and ask them to write about it why they like to travel to that particular place. Using the travel brochure, the teachers can enhance the language skills of the learners. The teachers can also ask the learners to collect some medical brochures from doctors' offices and use them to have some dialogue practices[7]. Once the learners read the brochures in detail, the teachers can give them some comprehension questions to answer.

In this paper, an attempt has been made to focus on the effective use of the authentic materials by the teachers in English language classrooms. First, this paper has discussed the advantages of authentic material in education. After that, this paper has brought out the importance of the authentic materials in the English language classrooms. Furthermore, this paper has emphasized mainly on the effective use of the authentic materials and how they are useful the teachers in their teaching and also how they help the learners to learn the English language in an easy and different way. Finally, this paper has also given some expedient hints not only to the teachers of

English but also the learners to develop their teaching and learning skills colossally using the authentic materials in the English classrooms

### REFERENCES

1. Ajayi, L. "Newspaper as enrichment material for enhancing students' performance in English." Perspectives on Applied Linguistics in Language and Literature, edited by Adebayo, L., Isiugo-Abanihe, I. and Ohia, I. N. Stirlin g-Holden Publishers Ltd, 2002.
2. Bello, S. "Promotion of Newspaper as Supplementary Teaching and Learning Resources for Quality Education." Journal of Library Educational Media and Information Studies, vol. 1, no. 1, 2010, pp. 51-66
3. National Policy on Education, Federal Government Press, 1981.
4. Eveland, Jr, W.P. and Scheufele, D.A. "Connecting News Media Use with Gaps in Knowledge and Participation." Political Communication, vol. 17, no. 3, 2000, pp. 215-237.
5. Grundy, P. Newspapers. Oxford University Press, 1993.
6. Oura, G.K. Authentic Task-based Materials: Bringing the Real World into the Classroom, 2001.
7. Peacock, M. "The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL Learners." ELT Journal, vol. 51, no. 2, 1997, pp. 145-156.

**SHORT INFORMATION ABOUT SHEIKHZADE MAKSUD**

Abdullayeva Rukhsora  
Tashkent state transport university

**Abstract:** Let's briefly review the works devoted to the translations of Sheikhzade to show that the topics and problems covered and solved in this article have not yet found a comprehensive study.

**Keywords:** best works, literary translation, phraseological units

Maksud Sheikhzade is an outstanding Uzbek poet and playwright, publicist and teacher. He is truly the largest and most talented translator. Many major and private works are devoted to the study of his multi-faceted creativity. There are also studies of some aspects of his professional translation work. However, until now, this most important aspect of his work has remained outside the close attention of science. There is no special study of the work of Maksud Sheikhzade - translator yet, which, in fact, prompted the dissertation to fill in this gap to some extent.

Let's briefly review the works devoted to the translations of Sheikhzade to show that the topics and problems covered and solved in this article have not yet found a comprehensive study.

A comprehensive understanding of the work of Maksud Sheikhzade and his contribution to the translation work of the Republic will be incomplete without a special study of the problem of the typical and individual in the best works of the artist of the word. Of course, it is not possible to cover everything created by Sheikhzade in a candidate's dissertation limited to a sheet volume. Therefore, we chose the most outstanding works of the translator as the subject of our research - Shota Rustaveli's poem "Knight in tiger skin", V. Mayakovsky's poem "Our youth" and Nazim Hikmet's poem "Zoya".

Thus, the translation skills of Maksud Sheikhzade and his artistic features are clearly insufficiently studied, which justifies our attempts to study his work in the volume that is available for a PhD thesis. However, our research does not claim to be an exhaustive development of this topic.

Relevance of the topic. As noted above, literary translation plays a huge role in the development of culture and literature in our country, in the internationalization of public consciousness and the mutual enrichment of national cultures.

Maqsud Sheikhzade, whose translation experience is worthy of the most profound study, has a great deal of merit in this truly huge task.

Maksud Sheikhzade is an original artist who created his own translation school, which is followed by many young translators.

Sheikhzade is the author of the immortal tragedy "Mirza Ulugbek". It was written under the noticeable influence of Shakespeare's masterpieces "Hamlet", "King Lear", "Romeo and Juliet", which allows us to emphasize that Sheikhzade's work on the works of the English "God of theater" is a great creative school for him.

In the play "Mirza Ulugbek", the author truthfully portrayed the typical reality of the reign of Timur's grandson, full of anxieties and dramatic events, the study of which indicates the creative use of some Shakespearean techniques. However, this does not detract from the originality of Sheikhzadeh, his innovation in the development of the plot and characters of the characters of "Mirza Ulugbek", but on the contrary, highlights the highly independent author, which, in fact, determines his identity.

As a poet and playwright, publicist and translator, Maksud Sheikhzadeh always remembered the potential of the Uzbek language and tried in every possible way to expand these opportunities and add to its wealth. He boldly introduced into poetic circulation new words born of the socialist system, filled with freshness of sound and capacity of semantic content; he enriched speech with new phrases and concepts, getting rid of faded words and phraseological units that had lost their freshness, and introduced new creative techniques into translation.

#### **Literatures:**

1. Gafurova G. Development of translation in Uzbekistan. Tashkent:1. Fan, 1973.
2. Israilova M. Hamza in Russian translations. Tashkent: Fan, 1981.
3. Kashkin I. A. For the reader of the contemporary. Articles and research. M.: Soviet writer, 1968.
4. Komissarov E. N. Word about translation (Essay on linguistic teaching about translation). m.: International relations
5. Kopanev P. I. Questions of the history and theory of literary translation. Minsk: BSU publishingHouse, 1972.

## XIZMATLAR SOHASINI RIVOJLANTIRISHDA INNOVATSION FAOLIYATINI BOSHQARISH MEKANIZMLARI

Djurayeva Dilnoza Davron qizi  
Buxoro davlat universiteti ilmiy tadqiqotchisi

**Annotatsiya:** Bugungi kunda servis va xizmatlar sohasi iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Davlat tomonidan qo'llab quvvatlash siyosatini amalga oshirish, mamlakatimizda xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirishni rag'batlantirish hisobiga ijobiy natijalarga erishildi. Xizmat ko'rsatish sohasini har tomonlama rivojlantirish iqtisodiyotni barqaror rivojlantirish, aholi bandligini ta'minlash va aholi turmush darajasini oshirishning dolzarb masalasidir.

**Kalit so'zlar:** Xizmat ko'rsatish, barqarorlik, mexanizm, innovatsiya, xizmat, iqtisodiyot, aholi bandligi, rag'bat, ehtiyoj, soha,

Hozirgi sharoitda xizmat ko'rsatish sohasi jamiyat ehtiyojlarini qondirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirish va jamiyat ehtiyojlarini qondirishda uning samaradorligini oshirish innovatsiyalar bilan bevosita bog'liqdir. Shuningdek xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirishning asosiy ko'rsatkichlaridan biri bu xizmatlarning raqobatbardoshligi bo'lib, bu har bir xizmat ko'rsatish korxonasi innovatsion faoliyat darajasi bilan bog'liq. Qayerda yangilik, yangi tartibda ish olib borilsa, o'sha yerda o'sish, rivojlanish, bir xillikdan voz kechiladi. Innovatsion faoliyat zamonaviy iqtisodiyotning murakkab biznes mexanizmi bo'lib, unda tijorat, sanoat, axborot va moliyaviy tomondan turli xil tarkibiy elementlari o'zaro ta'sir qiladi, uning muvaffaqiyatli ishlashi uchun mintaqalar, tarmoqlar, korxonalar va jamiyat manfaatlarini hisobga oladigan o'zgarishlar zarur. Xizmatlar sohasida innovatsion faoliyatni jadallashtirish bu bevosita u yerdagi boshqaruv tizimiga ham bog'liq bo'lib, innovatsion menejment degan yangi tushunchaga duch kelamiz. Innovatsion menejment bu boshqaruvni yangicha usulda tashkil etish tushuniladi. Yangicha innovatsion menejmentga asoslangan iqtisodiy o'zgarishlarning natijalari, real iqtisodiy tarkibni shakllantiradi va faqat moddiy ishlab chiqarish bilan munosabatlar tizimi orqali xizmat ko'rsatish sohasidagi har bir korxonaning ishlashi, o'sishini ta'minlashga yordam beradi. Xizmat ko'rsatishda innovatsion faoliyatning asosiy maqsadi innovatsion biznes bo'lib, u menejment obyekti sifatida paydo bo'ladi va iqtisodiyotni samarali o'zgaririshlarni amalga oshirish uchun zamin yaratadi va rivojlantiradi.[2] Shu bilan birga amaliyot shuni ko'rsatadiki, xizmat ko'rsatish sohasidagi yangiliklar, ayniqsa kichik va o'rta biznesda yaxshi rivojlanmagan va nafaqat korxonalarni ularni amalga oshirish uchun yetarli mablag'lari yo'qligi, balki tadbirkorlik tuzilmalari xodimlari qoida tariqasida innovatsiyalardan foydalanishga qiziqmasliklari va ularni texnik, iqtisodiy, ijtimoiy yangiliklarning uzluksiz zanjiri sifatida qabul qilinmasliklari sababli bunday holatlar kuzatilmoqda. Buni oldini olish uchun bugungi kunda keng ko'lamlı sanoat yutuqlaridan, ilmiy texnologik resurslardan va malakali xodimlarga muhtojlik seziladi. Agar shu muammolar o'z yechimini topsa,



iqtisodiy o'sish ta'minlanadi. Buning uchun xizmat ko'rsatish sohasining innovatsion rivojlanishi iqtisodiy o'sishning kuchli manbasiga aylanishi kerak. Bu sanoatdagi texnologik yangiliklardan ham muhimroq.

Xizmat ko'rsatish sohasidagi yangilik bu- iste'molchilarning ehtiyojlarini yanada samarali qondirishga qodir bo'lgan faoliyat natijasi. Xizmat ko'rsatishning yangi yoki sezilarli darajada takomillashtirilgan usullarni ishlab chiqish va amalga oshirish yangi mablag'ning qariyb yarmini tashkil etadi. Tashkiliy va marketing yangiliklari juda kam uchraydi. Bu mantiqan to'g'ri, chunki so'nggi yillarda xizmatlar sohasida ishlaydigan kompaniyalarning asosiy maqsadi ularning bozor ulushini va mijozlar bazasini kengaytirishdan iborat. [1] Menejment sohasidagi innovatsiyalar inson resurslari, texnologiyalari, moliyaviy oqimlar va axborotlarni boshqalar uchun yangi prinsiplarni qabul qilishni anglatadi. Dunyoda innovatsion g'oyalarga asoslangan boshqaruvning yangi modellari doimo paydo bo'lib kelmoqda va aksariyat kompaniyalarda ushbu malumotlar oqimini boshqarish uchun vaqt yo'q. Shu sababli menejment sohasida o'zgarishlarni kiritish ko'pincha tabiatan tinimsizdir va ko'p jihatdan rahbarning shaxsiyati bilan bog'liq. Dunyo tajribasi shuni ko'rsatmoqdaki, xizmatlar sohasining o'sishi, zamonaviy iqtisodiyotni rivojlantirishning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Ta'kidlash joizki, rivojlangan davlatlarda xizmatlarining ulushi yalpi ichki mahsulot (YAIM) ning 2/3 dan 3/4 gachani tashkil qiladi. Shu bilan birga, xizmat ko'rsatish sohasining barqaror o'sishi aholi bandligi darajasiga keskin ta'sir ko'rsatmoqda.

Xizmatlar sohasida innovatsiyalarni rivojlantirishda innovatsion infratuzilmani shakllantirish mexanizmi quyidagi tamoyillarga asoslangan bo'lishi lozim:

- yuqori qo'shilgan qiymatli, yuksak, texnologiyaga asoslangan, raqobatbardosh innovatsion xizmat ko'rsatishni tashkil qilish, bunda asosiy e'tiborni mavjud ilmiy-tadqiqot muassalari, sanoat korxonalarini va kredit moliya tashkilotlariga qaratish;

- Innovatsion loyihalarni amalga oshirish bilan bog'liq hatti harakatlarni muvofiqlashtirishni va barqaror o'zaro aloqalarni ta'minlovchi infratuzilma obyektlarining yaxlit majmuasini barpo etish.

Bizning fikrimizcha, xizmatlar sohasida innovatsion faoliyatini boshqarish usuli bu boshqaruvchi tizimining boshqaruv obyektiga ta'sir ko'rsatib, u o'z ichiga innovatsiyalarni, innovatsion jarayonni va innovatsiyalarni sotish munosabatlarini oladi. Innovatsiyalarning asosiy mohiyati har doim ularga qo'yiladigan investitsiyalarning harakati bilan bog'liqdir. Shu sababli, xizmatlar sohasi innovatsion faoliyatini boshqarishning barcha usullari bozorda innovatsiyarning harakatlanishi jarayonida yuzaga keladigan pul munosabatlariga asoslanadi. Demak, xizmatlar sohasi innovatsion faoliyati, boshqarish usullarining umumiy mazmuni bo'lib, bir tomondan innovatsiyani ishlab chiqaruvchi yoki sotuvchi o'rtasida yuzaga keladigan pul munosabatlarining innovatsiyaga ta'siri hisoblansa, boshqa tomondan, ushbu innovatsiyaning xaridori o'rtasida yuzaga keladigan pul munosabatlarining innovatsiyaga ta'siri hisoblanadi.

Xizmatlar sohasi innovatsion faoliyatini boshqarish usullarining ta'siri yangiliklarni ishlab chiqarish yoki sotish sohasiga yo'naltirilishi mumkin. Ushbu yo'nalishlar innovatsion jarayonning strukturasi belgilaydi. Xizmatlar sohasi

innovatsion faoliyatini boshqarish usullarini quyidagi guruhlarga bo'lish mumkin: faqat innovatsiyani ishlab chiqarishga ta'sir ko'rsatadigan usullar; innovatsiyani ishlab chiqarishga, ham uni sotish, oldinga siljitish va tarqatishga ta'sir ko'rsatadigan usullar; faqat innovatsiyani sotish va tarqatishga ta'sir ko'rsatadigan usullar. Xizmatlar sohasi innovatsion faoliyatini boshqarish usullarining ikkinchi guruhi innovatsiya reinjeneringi va brend strategiya kabi usullarni qamrab oladi.

Innovatsiya muhitining bugungi ahvoli qisqa muddatlarda xizmatlar sohasining innovatsion darajasini oshirishga imkon bermaydi. Shu sababli uni rivojlantirish uchun davlatning qo'llab quvvatlanishi zarur. Demak davlat tomonidan xizmatlar sohasi subyektlariga innovatsion g'oya, hamda yuqori texnologiyalarni joriy qilishda ko'proq imtiyoz berilishi innovatsiyalarni xizmatlar sohasidagi natijasi yuqori texnologiyalarni joriy qilishda ko'proq imtiyoz berilishi innovatsiyalarni xizmatlar sohasidagi natijasi yuqori samara beradi.

Mamlakatimizda xizmatlar sohasining innovatsion faoliyatini rivojlantirish uchun bir qator muhim vazifalarni amalga oshirish zarur. Bulardan, birinchisi xizmatlar sohasining ilmiy texnikaviy axborotdan foydalanishdagi yuqori transaksion xarajatlarni kamaytirish; ikkinchidan, biznesga xizmat ko'rsatuvchi infratuzilma tizimini yaxshilash; uchinchidan; xizmatlar sohasi subyektlari innovatsion faoliyatining samarasini oshirish borasida innovatsion marketingni keng tatbiq etish

Agarda biz zamonaviy, ilg'or va tejamkor texnologiyalardan tovarlarning yuqori sifati va iste'mol xususiyatlarini ta'minlashga xizmat qiladigan innovatsion texnika va texnologiyani yaratish tizimini joriy etsak sifatli mahsulotlarni ishlab chiqarishni yanada kuchaytirishga erishishimiz mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Мирзияев Ш.М. УКАЗ. Об Утверждении Стратегии Инновационного Развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы.
2. Гулаков Н.В. Организация инновационного процесса на предприятиях сферк услуг// Вестник Чувашского университета. 2011.-№ 1.-0,4 п.л.

**ТАҲРИР МУҲАРРИРНИНГ ЮЗИ ЁХУД ЖАРАЁНДАГИ ТАФТАЛОГИЯ  
МУАММОЛАРИ**

Саидова Моҳирўза Фарход қизи

Ўзбекистон Журналистика ва Оммавий коммуникациялар университети  
магистранти

**Аннотация:** Ушбу мақолада материални таҳрирлаш қоидалари ҳақида фикр юритилади. Шунингдек унда муҳаррирнинг соҳа борасидаги маҳорати масаласига ҳам эътибор қаратилган. Жумладан, Анъанавий равишда жараёни қуйидаги даражаларга ажратиш мумкин: бутун асар, алоҳида боб, хатбоши ва жумла доирасида таҳрирлаш, ҳар бир даражанинг ўзига хос талаблари ва тузатиш объектлари тўғрисидаги мулоҳазалар берилган.

**Калит сўзлар:** таҳрир, муаммолар, тафталогия, асар ва бошқалар

Бир мавзу юзасидан материал тайёрлаш учун муаллифнинг том маънода тўла маънавий ҳам жисмоний куч ва энергияси сарфланади. Уни танқид қилиш ё бирор фикр юритиш учун таҳрирловчидан психологик маҳорат ҳам талаб этилади. Мақолани ўқишли ҳолатга келтириш учун уни дабдурстдан “кесиб-кесиб ташлаш” ножиоз. Устоз Маҳмуд Саидий ҳар гал мақола ёзиш жараёнида аввал барча маълумотларни қоғозга тушириш ундан сўнг эса керакли албатта ўринли мулоҳазаларни қолидириш керак, дер эди. Асарнинг умуман ғоявий ва сиёсий йўналишидан ташқари, объектларнинг бир нечта асосий гуруҳларини ажратиб кўрсатиш мумкин.

Биринчидан, бу материалнинг мазмуни таркибий қисмлари, элементлари ва микроэлементлари орасидаги хатбошиларгача бўлган энг умумий алоқаларнинг ифодаси сифатида композициясидир.

Иккинчидан, бу матннинг ҳақиқий мазмуни, унинг ҳақиқий томони. Учинчидан, бу матннинг мантиқий томони, ундаги мантиқий алоқалар ва муносабатлар. Таҳрир қилиш керак! Энг аввал, раҳм-шафқат қилинг, камида икки марта қайта ўқинг, грамматик хатоларни тўғриланг, вергул қўйинг, қўполликни тузатинг. Бу ҳар қандай интилувчан муаллиф учун минимал талаблар. Таҳрирлаш - бу турли даражадаги матнларни қамраб олган кенг қамровли жараён. Анъанавий равишда жараёни қуйидаги даражаларга ажратиш мумкин:

- бутун асар, алоҳида боб, хатбоши ва жумла доирасида таҳрирлаш.
- Ҳар бир даражанинг ўзига хос талаблари ва тузатиш объектлари мавжуд. Шунингдек керакки, агар ҳар бир жумлани алоҳида таҳрир қилсангиз, бу хатбошини таҳрирлаш шарт эмас деганимас.

Таҳрирлаш қуйидаги иккита воситани жуда муҳим:

- Изоҳли луғат;
- Синоним луғат.

Дастлаб, грамматика қўлланмаси керак.

Таҳрирлашга шошилиш керак эмас. Бир неча кун, балки ҳафта кутиш, матн тургунча ва булутли фикрни тозалаш керак.

Сўзлар қанчалик тўғри қўлланган бўлмасин, шуни унутмаслик керакки, кўплаб хатолар ва камчиликлар иссиқ изланишда тузатилиши мумкин ва керак. Шунинг учун, материал ёзгандан сўнг, шунга қарамай, матнни бир неча марта қайта ўқишни, аниқ тузатишлар ва уларни киритишни тавсия этилади.

Битта жумла ичида таҳрир қилиш фикрни етказишда максимал аниқликка эришади. Бундай ҳолда қуйидаги воситалар қўлланилади:

Доимий сўзлардан қутулиш;

Синонимларни танлаш;

Гапдаги сўзларнинг тартибини тўғри тузиш.

Энди ҳар бир элемент ҳақида батафсилроқ.

Бу сўзлардан ҳеч қандай маънони йўқотмасдан жумлага оғриқсиз олиб ташлаш мумкин бўлган сўзлар ва иборалар, шунингдек паразит сўзларни аниқлаш керак. Мана тахминий рўйхат: олмошлар (у, у, у, ким, улар, уларнинг, меники ва бошқалар), кириш конструкциялари (умуман, бошқача қилиб айтганда, шундай қилиб, охирида, бир сўз билан, охирида), феъллар (бўлиш, бўлиш, бошлаш, давом еттириш ва х.к.), зарралар (бу, бу, у ерда, бу ерда) ва бошқа кўплаб ҳолатлар. Аҳрорни кўрқувдан титраб тўпга ўтирди ва унинг атрофида тасаввур қилиб бўлмайдиган нарса юз бераётганди. - олмош маъносини йўқотмасдан ташланиши мумкин. - Аҳрорни кўрқувдан титраб, тўпни ичига сиқиб қўйди ва атрофида тасаввур қилиб бўлмайдиган нарса юз бераётганди. Кўпинча, биз муаллифларнинг ҳамма нарсани битта хатбошига қандай қилиб сиқиб чиқаришга ҳаракат қилишларини кўрмоқдамиз: қаҳрамон пайпоғининг рангидан коинот тузилиши ҳақидаги аксларга. Одамлар динамикани таъқиб қилмоқда. Бироқ, даврлар концепциясини тушуниш, матннинг қайси қисми силлиқ ва секин бўлиши керак, қайси бири кескин ва тезкор бўлиши керак, фақат тажриба билан келади. Аммо бу аллақачон алоҳида мақола учун мавзу. Масалан «Халқ сўзи» газетасининг расмий сайтида берилган ушбу мақоланинг хатбошиларига эътибор қаратинг:

*“Алланинг аҳамиятини дунёдаги кўплаб олимлар ўрганган. Оналикка тайёрлаш борасида олиб борилган тиббий тадқиқотларда алла гўдак саломатлигига ижобий таъсир кўрсатиши, турли юқумли касалликлар (масалан пневмония, диарея)га чалиниш хавфини камайтириши аниқланган. Маълум бўлишича, алла инсон иммунитетини бутун умрга мустаҳкам бўлишида ҳам катта ўрин тутар экан. Бу овоз терапиясидан кунига 2-3 маҳал, овқатланишдан сўнг 10 дақиқадан оширмай фойдаланиш мумкин.*

*Алла болани ухлатишга қаратилгани боис бир маромдаги овоз ва оҳанг танланади. Энг қизиги, бунда онанинг мусиқий истеъдодга ва ширали овозга эга бўлишининг аҳамияти йўқ. Тиббиёт олимларининг аниқлашича, алла бола миясининг ўнг ярим шарини ҳаракатга келтириб, ақлий фаолликка туртки беради ва диққатни оширади.*

Алладаги ўзига хос оҳанг, ритм, ҳаракат ва нутқ бузилишлари (аъзолар учиши, дудуқланиш, ҳаракатларнинг ўзаро номувофиқлиги) олдини олишга ёрдам бериши тажрибаларда аниқланган.

Алла айтиши она саломатлиги учун ҳам ижобий таъсир кўрсатади ва туғруқдан сўнг тез тикланишга ёрдам беради. Тиббий кузатувларга кўра, гўдагига алла хиргойи қилиб турадиган аёлларнинг кўкрагига сут келиши кўпаяркан. Шифокорларнинг оналарга болани эмизгандан сўнг кунига 2-3 марта алла айтиб туришни тавсия қилишларига айнан мана шу омил сабаб бўлган.<sup>1</sup>”

Деярли барчаси бир хил “алла” сўзи билан бошланган. Бу ҳолат муаллифни синонимлар луғатига муҳтожлигини кўрсатиб турибди. Табиийки, тафталогия ўқувчини зериктиради.

### **Яна бир мисолни этиборингизга ҳавола этамиз:**

“Президент ҳукумат агроблоки олдида 50 минг гектар ўзлаштирилмаган ерларни қишлоқ хўжалигида фойдаланиш учун яроқли ҳолатга келтириш вазифасини қўйган. Бош вазир ўринбосари Шухрат Ғаниев ҳар бир гектардан кўзланган мақсадларни аниқ миқдорлар, муддатлар билан асослаб берган. Шунингдек, Президент қишлоқ хўжалиги вазирига картошкачиликда ҳосилни кўпайтириш бўйича топшириқ берган. Шу ўринда қизик бир ҳолат ҳам рўй берган. Президент асаларичилик билан боғлиқ слайдлардан бирини такрорлашни сўрар экан бу жараёнда Шухрат Ғаниев электрон тақдимотда бироз қийинчиликка дуч келган. Бунда Шухрат Ғаниевга вилоят ҳокими Шавкат Абдураззоқов ёрдамга келган. Бундан ташқари, бош вазир ўринбосарининг асал ишлаб чиқаришни бир йилда 800 тоннага кўпайтириш фикрига жавобан, Президент 2000 тонна кўпайтириш топшириғини берган.<sup>2</sup>” Юқорида кўрсатилган алоҳида сўзлар ҳам кетма-кет такрор қўлланган. Кўриб турганингиздан ҳатто фикрлар тарқоқ, жумлалар тушунарсиз ифода этилмоқда. Муҳаррир бу борада талабчан бўлиши керак эди. Хабар муаллифсиз берилган. Агар материал эгасининг имзоси такрорланган тақдирда ҳам ўз муҳбиримиз ёки хс.уз муҳбири ёзуви бўлиши мақсадга мувофиқ бўларди. Такрорлаш муаммоси ҳам долзарбдир.

Луғат арзимаганлиги сабабли, янги бошлаган муаллифлар кўпинча шубҳали таъсирга эга бўлган бир хил сўзлар ва конструкциялардан фойдаланадилар.

### **ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР**

1. В. А. Калинин, Лексика русского языка. МГУ, 1966.
2. Абдурахмонов А. Газета журналистикаси терминларининг қисқача изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983, 30-бет.
3. Знакомство.уз
4. хс.уз (“Халқ сўзи”) сайти

<sup>1</sup><https://xs.uz/uzkr/post/alla-ozlikni-anglash-sari-ilk-qadam-uni-onalar-qalbiga-qajtarish-kerak>. Икбол Пардаева.

<sup>2</sup><https://xs.uz/uzkr/post/ganiev-taqdimot-vaqtida-qijinchilikka-duch-keldi-prezident-uning-rezhalaridan-qoniqmasi>. муаллифсиз.

**TILSHUNOSLIK NAZARIYASI VA TUSHUNCHASI**

Shayxislamov Nursulton Zamon o'g'li,  
Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada tilshunoslik fanining boshqa fanlar bilan o'zaro aloqasi haqida to'xtalib o'tganmiz. Tilshunoslikning dolzarb muammolari haqida ham biroz yoritishga harakat qilingan.

**Kalit so'zlar:** darvinizm, naturalistik, lingvistika, xususiy, amaliy, struktural, matematik.

Tilshunoslik – bu tilning ijtimoiy tabiati, vazifasi, ichki tuzilishini, tillarning faoliyat qonunlari va tarixiy taraqqiyotini o'rganuvchi fan hisoblanadi. Tilshunoslik atamasi bilan bir qatorda ilmiy adabiyotlarda lingvistika termini ham keng qo'llaniladi.

Tilshunoslikning fanining asosiy masalalaridan biri bu tilning ushbu fanning predmeti sifatidagi ta'rifi hisoblanadi. Tabiiy inson tili faqat tilshunoslikda emas, balki bir qator fanlar tomonidan o'rganiladigan murakkab hodisa bo'lib, har bir fanning tilga bergan ta'rifi turlichadir. Tilning ta'rifi masalasi tilshunoslik fani tarixidagi eng muhim masalalardan biri bo'lib, fan tarixida turlicha talqin qilingan va hozirgi kunda ham turli xil maktablar va oqimlar o'rtasida keskin bahslarga sabab bo'lib kelmoqda.

Tilshunoslik fanlar sistemasida deyarli barcha fanlar bilan o'zaro aloqada turadi. Buning sababi tilshunoslik fanining o'rganilish obyekti bo'lgan tilning mohiyati bilan bog'liqdir. Til – bu odamlar o'rtasidagi eng muhim aloqa vositasi sifatida ijtimoiy xarakterga ega hisoblanadi. Bundan ko'rinib turadiki, u boshqa ijtimoiy hodisalar bilan chambarchas bog'liqdir. Masalan, til egasi bo'lgan xalqning tarixi, madaniyati, ruhiyati va hokazolardir. Demakki, o'zaro munosabatda bo'lgan barcha ijtimoiy hodisalarni o'rganuvchi ijtimoiy fanlar ham o'zaro munosabatdadir. Chunonchi, tilshunoslik falsafa, tarix, etnografiya, sotsiologiya, psixologiya kabi fanlar bilan o'zaro aloqadadir.

Darvinizmning dunyo fanida katta obro'-e'tibor qozonishi uning boshqa fanlarga ham ta'sirini kuchaytirdi. Bu ta'limotning ta'sirida tilshunoslikda alohida yo'nalish – naturalistik oqim maydonga chiqdi. Tilga naturalistik yondashuv konsepsiyasi Germaniyaning Ien universiteti professori Avgust Shleyxerning (1821-1868) “Til haqidagi fanga Darvin nazariyasining tadbiqu” (1863) va “Insonning tabiiy tarixi uchun turlarining ahamiyati” (1865) asarlarida yorqin ifodasini topgan. A.Shleyxer tilni “tovushlar yordamida ifodalangan fikr” deb tushunadi. Uning fikricha, til alohida shaxsga bog'liq emas. Tilda inson irodasiga bo'ysunmaydigan ma'lum qonunlar mavjud. Xuddi shunday qonunlar tabiiy fanlardagina kuzatiladi. Tilshunoslik obyekti lingvistga bevosita beriladi. U tadqiqotchi subyektivizmdan holidir. Ana shunday fikrga tayangan holda, Shleyxer tilshunoslik inson tabiiy tarixining bir qismini tashkil etadi degan xulosaga keladi va uni tabiiy fanlar sistemasiga kiritadi. [1]

Tilshunoslik boshqa fanlar bilan ma'lum munosabatda bo'lib keladi. Bu esa tilshunoslikning fanlar sistemasidagi o'rnini belgilashda bir qadar qiyinchilik tug'diradi. Tilshunoslikni u yoki bu fanlar sinfiga kiritishda bu fan o'rganiladigan obyektning

tabiati asos qilib olinadi. Bu jihatdan uning o'rganish obyekti ham ko'p qirrali, murakkabdir. Birinchidan, til kishilarning eng muhim aloqa vositasi, bilimlarini saqlovchi va kelajak avlodga yetkazuvchi, kishilarda estetik zavq uyg'otuvchi qudratli vositadir. Chunki u muayyan jamiyat uchun xizmat qiladi. Agar shu jamiyat bo'lmasa, uning tiliga ham zarurat bo'lmaydi. Jamiyatdagi har bir o'zgarish uning tilida o'z izini qoldiradi. Tilni ana shunday ijtimoiy mohiyat sifatida o'rganish tilshunoslikni ijtimoiy fanlar tarkibiga kiritishga asos bo'ladi. [2]

Til – bu fikrni ifodalovchi va shakllantiruvchi vosita hisoblanadi. Talabalarda “Tilshunoslikning dolzarb muammolari” fani bo'yicha bilimlarni shakllantirish, kuchaytirish, “Tilshunoslikning dolzarb muammolari”ning o'ziga xos nazariyasi, til materiallarini ilmiy tahlil etish va ularni amaliyotda tatbiq etish muhim ahamiyatga ega. Bu jarayon bevosita amaliy va ilmiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalarda alohida ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham ushbu fanni o'rganish va tadqiq etish bugungi kun nuqtayi nazaridan juda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi.

“Tilshunoslikning dolzarb muammolari” kishilik jamiyatining amaliy ehtiyojlari ta'sirida yuzaga kelgan tilshunoslikning mustaqil bir sohasidir. Kishilik jamiyatining taraqqiy eta borishida “O'zbek tilshunosligining dolzarb muammolari” fanining yechishi lozim bo'lgan masalalari ham, shu masalalarni hal qilishga yo'naltirilgan yo'l-yo'riqlari va metodlari ham o'sib, rivojlanib boradi. Bu muammolarni an'anaviy hamda yangi muammolarga ajratish mumkin.

Vazifasi, maqsadi hamda boshqa belgi-xususiyatlariga ko'ra tilshunoslik bir nechta yo'nalishlarga bo'linadi: Jumladan,

- xususiy tilshunoslik;
- amaliy tilshunoslik;
- umumiy tilshunoslik;
- struktural lingvistika;
- matematik lingvistika.

*Xususiy tilshunoslik* – ma'lum bir tilning belgi-xususiyatlarini o'rganuvchi soha. Masalan, o'zbek tilshunosligi, rus tilshunosligi singari.

*Amaliy tilshunoslik* – tilshunoslikning lingvistik masalalarini amaliy yo'l bilan o'rganuvchi yo'nalishi bo'lib, u eksperimental fonetika, leksikografiya, lingvostatistika, grafika singari sohalarni o'z ichiga qamrab oladi. Jumladan, transliteratsiya, transkripsiya masalalari bilan ham amaliy tilshunoslik shug'ullanadi.

*Umumiy tilshunoslik* – xususiy tilshunoslikdan farq qilgan holda, tilni umuman insonga xos hodisa sifatida o'rganuvchi tilshunoslik yo'nalishi hisoblanadi. Umumiy tilshunoslik dunyo tillariga xos umumiy belgi xususiyatlarni o'rganish bilan shug'ullanadi.

*Struktural lingvistika* – tilshunoslikning o'z tekshirish manbaini tildagi ichki munosabatlar va aloqalar bilan chegaralovchi, til va tafakkurning o'zaro munosabati, tilning jamiyat bilan aloqasi singari masalalarni chetlab o'tuvchi sohasidir.

*Matematik lingvistika* – tilshunoslikning tilni tadqiq etish va tasvirlashda matematik metodlardan foydalanish imkoniyatlarini o'rganuvchi sohasi hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, tilshunoslik juda keng qamrovli bilim sohasi. Uning bilish sohasi o'rganuvchidan juda chuqur bilim, teran iste'dod talab etadi.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Lupkevich V. V. Qiziqarli biologiya. Toshkent, 1967.
2. Nurmonov A, Mahmudov N.. "O'zbek tilshunosligi tarixi". T., "Kamolot-qatortol". 2000.
3. Uloqov N. Tilshunoslik nazariyasi. O'quv qo'llanma. – T.: "Barkamol fayz mediya", 2016.



## ON A NON-LINEAR P-ADIC DYNAMICAL SYSTEM

Sayitova Mehinbonu Abduqayumovna

Master Student Department of Mathematics, Bukhara State University

**Abstract.** In this paper, we study p-adic dynamical systems generated by rational functions. We consider the function  $f(x) = \frac{a}{x-2b}$  and study the dynamical systems generated by this function in  $C_p$ . We give fixed points, periodic points, basin of attraction and Siegel disk of each fixed points.

**Keywords:** Rational dynamical systems; fixed point; invariant set; Siegel disk; complex p-adic field.

It is known that the theory of p-adic numbers has numerous applications in many branches of mathematics, biology, physics and other sciences.

Consider the dynamical system associated with the function  $f: C_p \rightarrow C_p$  defined by

$$f(x) = \frac{a}{x-2b}, \quad a \neq 0, a, b \in C_p,$$

where  $x \neq 2b$ .

Our goal here is to investigate the behavior of trajectories of  $f(x) = \frac{a}{x-2b}$  in the complex p-adic field  $C_p$ .

**Remark.** The case  $b=0$  is simple: in this case any point  $x \in C_p \setminus \{-b\}$  is two periodic. That is  $f(f(x)) = x$ . Indeed,

$$f(f(x)) = \frac{a}{\frac{a}{x-2b} - 2b} = a \frac{x-2b}{a - 2b(x-2b)} = x.$$

Therefore, below we consider the case  $b \neq 0$ .

Since  $C_p$  is algebraic closed, this function (for  $ab \neq 0$ ) has two fixed points:

$$f(x) = x \Rightarrow x^2 - 2bx - a = 0 \Rightarrow x_1 = b - \sqrt{b^2 + a}, \quad x_2 = b + \sqrt{b^2 + a}.$$

The following proposition says that  $f$  may have periodic (except fixed points) iff  $b=0$ .

**Proposition 1.** If  $b(b^2 + a) \neq 0$  then  $f^n(x) = x, n \geq 2$  does not have any solution (except solutions of  $f(x) = x$ ).

**Proposition 2.** If  $b(b^2 + a) \neq 0$  then the set

$$P = \{x \in C_p : \exists n \in N \cup \{0\}, f^n(x) = 2b\}$$

is the following

$$P = \{2b\} \cup \left\{ 2b - \frac{b_n}{d_n} : d_n \neq 0, n \geq 1 \right\}.$$

### References

1. S. Albeverio, U.A. Rozikov, I.A. Sattarov.  $p$ -adic  $(2, 1)$ -rational dynamical systems. *Jour. Math. Anal. Appl.* 398(2) (2013), 553–566.
2. S. Albeverio, B. Tirozzi, A.Yu. Khrennikov, S. de Shmedt,  $p$ -adic dynamical systems. *Theoret. and Math. Phys.* 114(3) (1998), 276–287.
3. V. Anashin, A. Khrennikov, *Applied Algebraic Dynamics*, de Gruyter Expositions in Mathematics vol 49, Walter de Gruyter (Berlin - New York), 2009.

## IKKI O'LCHAMLI QO'ZG'ALISHGA EGA FRIDRIXS MODELINING XOS QIYMATLARI HAQIDA

Bahronov Bekzod Islom o'g'li  
Buxoro davlat universiteti

**Annotatsiya.** Maqolada ikki o'lchamli qo'zg'alishga ega FRidrixs modelining qiymatlari haqida ma'lumot beriladi.

$d \in \mathbb{N}$  natural soni uchun  $T^d \equiv (-\pi; \pi]^d$  orqali  $d$  o'lchamli torni,  $L_2(T^d)$  orqali  $T^d$  da aniqlangan kvadrati bilan integrallanuvchi (umuman olganda kompleks qiymatli) funksiyalarning Gilbert fazosini belgilaymiz.  $L_2(T^d)$  Gilbert fazosida ta'sir qiluvchi  $H := H_0 - V_1 + V_2$  formula bilan aniqlanuvchi operatorni qaraymiz. Bunda  $H_0$  va  $V_\alpha$ ,  $\alpha = 1, 2$  operatorlar

$$(H_0 f)(p) = u(p)f(p), \quad (V_\alpha f)(p) = \mu_\alpha v_\alpha(p) \int_{T^d} v_\alpha(t) f(t) dt, \quad \alpha = 1, 2.$$

formula yordamida aniqlanadi,  $u(\cdot)$  va  $v_i(\cdot)$ ,  $i = 1, 2$  funksiyalar  $T^d$  da aniqlangan haqiqiy qiymatli uzluksiz funksiyalar.

Faraz qilaylik,  $C$  - kompleks tekislik bo'lsin. Har bir  $\mu_\alpha$ ,  $\alpha = 1, 2$  soni uchun  $C \setminus [E_1; E_2]$  sohada regulyar bo'lgan

$$\Delta(\mu_1, \mu_2, z) := \Delta_1(\mu_1, z) \Delta_2(\mu_2, z) + \mu_1 \mu_2 (\Delta_3(z))^2$$

funksiyalarni qaraymiz, bunda

$$\Delta_\alpha(\mu_\alpha, z) := 1 + (-1)^\alpha \mu_\alpha \int_{T^d} \frac{v_\alpha^2(t) dt}{u(t) - z}, \quad \alpha = 1, 2, \quad \Delta_3(z) := \int_{T^d} \frac{v_1(t) v_2(t) dt}{u(t) - z}.$$

$H$  operator xos qiymatlari va  $\Delta(\mu_1, \mu_2, \cdot)$  funksiya nollari orasidagi bog'lanishni ifodalovchi tasdiqni keltiramiz.

**Tasdiq.**  $z(\mu_1, \mu_2) \in C \setminus \sigma_{\text{ess}}(H)$  soni  $H$  operatorning xos qiymati bo'lishi uchun  $\Delta(\mu_1, \mu_2, z(\mu_1, \mu_2)) = 0$  bo'lishi zarur va yetarlidir.

**Isboti.** Zaruriyligi: Faraz qilaylik  $z(\mu_1, \mu_2)$  soni  $H$  operatorning xos qiymati bo'lsin, ya'ni  $Hf = zf$  yoki

$$u(p)f(p) - \mu_1 v_1(p) \int_{T^d} v_1(t) f(t) dt + \mu_2 v_2(p) \int_{T^d} v_2(t) f(t) dt = zf(p)$$

$$(u(p) - z)f(p) = \mu_1 v_1(p) \int_{T^d} v_1(t) f(t) dt - \mu_2 v_2(p) \int_{T^d} v_2(t) f(t) dt$$

$$C_1 = \int_{T^d} v_1(t) f(t) dt \quad C_2 = \int_{T^d} v_2(t) f(t) dt \quad (u(p) - z)f(p) = \mu_1 v_1(p) C_1 - \mu_2 v_2(p) C_2$$

$$f(p) = \frac{\mu_1 v_1(p) C_1 - \mu_2 v_2(p) C_2}{u(p) - z}$$

$z$  xos son bo'lganligi uchun  $f(p)$  xos funksiya bo'ladi,

$$C_1 = \int_{T^d} v_1(t) \frac{\mu_1 v_1(t) C_1 - \mu_2 v_2(t) C_2}{u(t) - z} dt, \quad C_2 = \int_{T^d} v_2(t) \frac{\mu_1 v_1(t) C_1 - \mu_2 v_2(t) C_2}{u(t) - z} dt$$

$$\begin{cases} \left(1 - \mu_1 \int_{T^d} \frac{v_1^2(t)}{u(t)-z} dt\right) C_1 + \left(\mu_2 \int_{T^d} \frac{v_1(t)v_2(t)}{u(t)-z} dt\right) C_2 = 0 \\ \left(-\mu_1 \int_{T^d} \frac{v_1(t)v_2(t)}{u(t)-z} dt\right) C_1 + \left(1 + \mu_2 \int_{T^d} \frac{v_2^2(t)}{u(t)-z} dt\right) C_2 = 0 \end{cases} \quad (1)$$

$f(p)$  xos funksiya bo'lganligi uchun (1)-sistema noldan farqli yechimga ega ekanligi kelib chiqadi. (1)-sistema noldan farqli yechimga ega degani, unga mos Fredgolim determinant nolga teng. (1)-tenglamalar sistemasini

$$\begin{cases} \Delta_1(\mu_1, z)C_1 + \mu_2\Delta_3(z)C_2 = 0 \\ -\mu_1\Delta_3(z)C_1 + \Delta_2(\mu_2, z)C_2 = 0 \end{cases} \quad (2)$$

kabi yozib olsak, asosiy determinant

$$\Delta(\mu_1, \mu_2, z) := \Delta_1(\mu_1, z)\Delta_2(\mu_2, z) + \mu_1\mu_2(\Delta_3(z))^2 = 0$$

kabi bo'ladi. Zaruriyligi isbotlandi.

**Yetarliligi:** Faraz qilaylik  $\Delta(\mu_1, \mu_2, z(\mu_1, \mu_2)) = 0$  bo'lsin, u holda (2)-sistema noldan farqli yechimga ega. Bundan  $f(p)$  xos funksiya bo'lishi kelib chiqadi.  $f(p)$  xos funksiyaligidan  $z$ ,  $H$  operatorning xos soni bo'ladi. Tasdiq to'liq isbotlandi.

[1] ishda ikki o'lchamli qo'zg'alishga ega bo'lgan Fridriks modelining diskret va bo'sag'aviy xos qiymatlari tadqiq qilingan.

#### ADABIYOT

1. Бахронов Б.И. Дискретные и пороговые собственные значения модели Фридрикса с двумерным возмущением // Вестник науки и образования. 94:16-2 (2020), С. 9-13

## O'NG TOMONI IKKINCHI DARAJALI KO'PHAD BO'LGAN DIFFERENTIAL TENGLAMALAR SISTEMASINING MAXSUS NUQTALARI

Jo'raqulova Farangis Murot qizi  
Buxoro davlat universiteti

**Annotatsiya:** Yopiq trayektoriyalar mavjudligi haqidagi masalani tadqiq etish uchun cheksizlikka uzoqlashganda trayektoriyalar holati haqidagi ma'lumotlar, ya'ni tekislikning "cheksiz uzoqlashgan" qismlarini tekshirilgan. Dinamik sistemaning o'ng qismlari – ko'phadlar holida fazoviy tekislikka koordinata boshida urinuvchi sferaga akslantirishdan foydalaniladi.

**Kalit so'zlar:** Dinamik sistema, maxsus nuqta, egar, tugun maxsus nuqta, cheksiz uzoqlashgan maxsus nuqta.

$$\begin{cases} \frac{dx}{dt} = a_{20}x^2 + a_{21}x^2y + a_{12}xy^2 + a_{02}y^2 = P(x, y) \\ \frac{dy}{dt} = b_{20}x^2 + b_{11}xy + b_{02}y^2 = Q(x, y) \end{cases} \quad (1)$$

differensial tenglamalar sistemasini  $(0,0)$  maxsus nuqtasini tekshirish masalasini qaraymiz, bu yerda  $a_{ij}, b_{ij}, i, j = 0,1,2$  lar berilgan o'zgarmaslar.

(1) dinamik sistema uchun fazoviy tekislikka koordinata boshida urinuvchi sferaga akslantirishdan foydalaniladi.  $x, y$  tekislikning har bir nuqtasiga sferaning sfera markazidan va tekislikning bu nuqtasidan o'tuvchi to'g'ri chiziqda yotuvchi sferaning ikki nuqtasi mos qo'yiladi. Ekvatorga tekislikning cheksiz uzoqlashgan nuqtalari akslantiriladi.

Tekislikning integral chiziqlari sferaning mos egri chiziqlariga o'tadi, bunda egar, tugun va fokus tipidagi maxsus nuqtalar o'z ko'rinishini saqlaydi. Lekin sferaning ekvatorida yotuvchi yangi maxsus nuqtalar paydo bo'ladi. Ko'pincha bunday maxsus nuqtalar yuqori tartibli bo'ladi. (1) sistemaning o'ng tomondagi  $P(x, y)$  va  $Q(x, y)$  funksiyalar  $x$  va  $y$  o'zgaruvchilarga nisbatan ko'phad bo'lganligi uchun

$$\begin{cases} x = \frac{1}{z} \\ y = \frac{u}{z} \end{cases} \quad (2)$$

almashtirish  $y$  o'qi ga mos keluvchi nuqtalardan tashqari, Puankare ekvatorida yotuvchi maxsus nuqtalarni o'rganishga imkon beradi.  $z$  va  $u$  to'g'ri burchakli Dekart koordinatalari bo'lib xizmat qilgan tekislikni qurish mumkin: bu tekislik  $x, y$  tekislikka perpendikulyar va sferaga urinma tekislik bo'ladi.  $u$  o'qi ekvator tekisligida yotuvchi to'g'ri chiziq bo'ladi ( $y$  o'qiga parallel). Bunaqangi tekislikni ikkita o'tkazish mumkin.  $z$  va  $u$  o'qlar yo'nalishlari urinma tekislikning joylashishiga bog'liq bo'ladi. (2) almashtirish (1) sistemani quyidagiga olib keladi

$$\frac{du}{dz} = -\frac{Q}{P} - u$$

$$\begin{cases} \frac{dz}{dt} = \frac{P^*(z, u)}{z^2} \\ \frac{du}{dt} = \frac{Q^*(z, u)}{z^2} \end{cases} \quad (3)$$

$\frac{dt}{z^2} = d\tau$  parametr kiritib (3) sistemani

$$\begin{cases} \frac{dz}{d\tau} = P^*(z, u) \\ \frac{du}{d\tau} = Q^*(z, u) \end{cases}$$

ko'rinishda ( $P^*(z, u)$  va  $Q^*(z, u)$  lar ma'lum ko'phadlar) yoki

$$\frac{du}{dz} = \frac{Q^*(z, u)}{P^*(z, u)}$$

bitta tenglama shaklida ifodalay olamiz. Bunda maxsus nuqtalar (ekvatorida)

$$P^*(0, u) = 0, \quad Q^*(0, u) = 0 \quad (4)$$

tenglamalardan topiladi.

[1] ishda dinamik sistemalarning maxsus nuqtalari o'rganilgan.

#### ADABIYOT

1. Куклес И.С. О методе фроммера исследования особой точки ДАН СССР, 1975 г. 117, №3

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ БИНОМИНАЛЬНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛОВ

Дустова Шахло Бахтиёровна  
Кодиров Сухайл Орифжонович  
Бухарский государственный университет

**Аннотация.** В этой тезисе обсуждаются случаи, в которых биномиальный дифференциал и его интеграл могут быть выражены элементарными функциями, а также научная работа ученых по определению этих состояний интеграла.

**Ключевые слова:** Интеграл, бином, дифференциал.

Определение: Биномиальным дифференциалом называется выражение

$$x^m(a + bx^n)^p dx$$

где  $m$ ,  $n$ , и  $p$  – рациональные числа.

Как было доказано академиком Чебышевым П.Л. (1821-1894), интеграл от биномиального дифференциала может быть выражен через элементарные функции только в следующих трех случаях:

1. Один такой случай ясен непосредственно: если  $p$  – число целое (положительное, нуль или отрицательное), то рассматриваемое выражение относится к типу, если через  $\delta$  обозначить наименьшее общее кратное знаменателей дробей  $m$  и  $n$ , то интеграл рационализируется с помощью подстановки  $x = t^\delta$ .

Например:

$$\int \frac{\sqrt{x}}{(1+\sqrt[3]{x})^2} dx = \int x^{\frac{1}{2}} \left(1 + x^{\frac{1}{3}}\right)^{-2} dx = \left| \begin{matrix} p = -2 \\ x = t^6 \end{matrix} \right| = 6 \int \frac{t^8}{(1+t^2)^2} dt = 6 \int (t^4 - 2t^2 + 3 - \frac{4}{t^2+1} + \frac{1}{(t^2+1)^2}) dt = 6 \left( \frac{t^5}{5} - \frac{2t^3}{3} + 3t - 4 \arctg(t) + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{t^2+1} + \frac{1}{2} \arctg(t) + C \right) = \frac{6}{5} \sqrt[6]{x^5} - 4\sqrt{x} + 18\sqrt[6]{x} - 21 \arctg(\sqrt[6]{x}) + \frac{3\sqrt[6]{x}}{\sqrt[3]{x+1}} + C.$$

2. Если  $\frac{m+1}{n}$  - число целое, то мы снова приходим к выражению изученного типа. Действительно, если обозначить через  $s$  знаменатель дроби  $p$ , то интеграл рационализируется подстановкой

$$t = (a + bx^n)^{\frac{1}{s}}$$

Например:

$$\int \frac{xdx}{\sqrt{1+\sqrt[3]{x^2}}} = \int x \left(1 + x^{\frac{2}{3}}\right)^{-\frac{1}{2}} dx = \left| \begin{matrix} \frac{m+1}{n} = 3, & x = (t^2 - 1)^{\frac{3}{2}} \\ t = \left(1 + x^{\frac{2}{3}}\right)^{\frac{1}{2}}, & dx = \frac{3}{2}(t^2 - 1)^{\frac{1}{2}} \cdot 2tdt \end{matrix} \right| = 3 \int (t^2 - 1)^2 dt = 3 \frac{t^5}{5} - 2t^3 + 3t + C, t = \sqrt{1 + x^{\frac{2}{3}}}.$$

3. Если  $\frac{m+1}{n} + p$  - целое число, то используется подстановка

$$t = \sqrt[s]{\frac{a + bx^n}{x^n}}$$

где  $s$  – знаменатель числа  $p$ .

Например:

$$\int \frac{dx}{x^2\sqrt{2+3x^2}} = \int x^{-2}(2+3x^2)^{-\frac{1}{2}}dx = \left. \begin{array}{l} \frac{m+1}{n} + p = -1, \quad x = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{t^2-3}} \\ t = \sqrt{\frac{2}{x^2} + 3}, \quad dx = -\frac{\sqrt{2}tdt}{\sqrt{(t^2-3)^3}} \end{array} \right| =$$

$$-\sqrt{2} \int \frac{t^2-3}{2} \cdot \frac{\sqrt{t^2-3}}{\sqrt{2}t} \cdot \frac{tdt}{\sqrt{(t^2-3)^3}} = \int \left(-\frac{dt}{2}\right) = -\frac{t}{2} + C = -\frac{\sqrt{\frac{2}{x^2}+3}}{2} + C.$$

Эти случаи интегрируемости, по существу, известны были ещё Ньютону. Однако лишь в середине девятнадцатого столетия П.Л. Чебышев установил замечательный факт, что других случаев интегрируемости в конечном виде для биномиальных дифференциалов нет.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Г. Худайбергганов, А.К. Ворисов, Х.Т. Мансуров, В. Шоймкулов «Лекции по математического анализа».



## ЛОГАРИФМ. ЛОГАРИФМИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ И ЕЁ СВОЙСТВА

Дустова Шахло Бахтиёровна  
Хамитова Мадинабону Мирзохид кизи  
Бухарский государственный университет

**Аннотация:** Данная работа посвящена практические аспекты решения логарифмических уравнений с использованием графиков и свойств.

**Ключевые слова:**  $2^x = 16$  корень уравнения  $x = 4$ .  $2^x = 15$  как найти корень это уравнения? Для решения таких уравнений вводится понятие логарифма числа. Слово «логарифм» происходит от греческого слова «логос», что означает соотношение и число, и представляет собой функцию, определяемую набором положительных чисел. Первоначально логарифм широко использовался в технических расчетах.

Посмотрим, сколько корней имеет уравнение  $2^x = 30$ . Построим графики функций  $y = 2^x$  и  $y = 30$ .

| X  | y1    | y2 |
|----|-------|----|
| -3 | 0,125 | 15 |
| -2 | 0,25  | 15 |
| -1 | 0,5   | 15 |
| 0  | 1     | 15 |



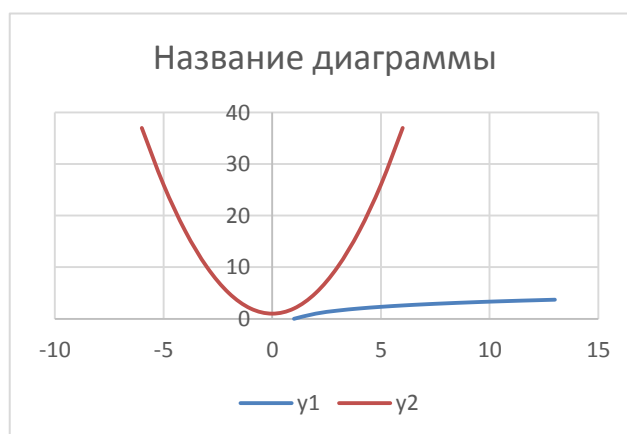
Как видно из графика, уравнение  $2^x = 30$  имеет единственный корень.

**Определение:** Если  $b$  является логарифмом положительного числа на основе  $a$ , то говорят, что это показатель степени, до которого необходимо возвести  $a$ , чтобы образовалось число  $b$ , и записывается следующим образом:  $\log_a b$ , где  $a$  — основание и  $a > 0$   $a \neq 1$

$f(x) = \log_a x$  называется логарифмической функцией на основе  $a$  (где  $x$  — аргумент,  $a > 0$   $a \neq 1$ )

Используя логарифмические функции и их графики, можно решать различные сложные уравнения. Например, чтобы решить уравнение  $\log_2 x = x^2 + 1$ , мы рассматриваем обе части уравнения как одну функцию и строим график обеих функций в одной координатной плоскости. Их точка пересечения является решением данного уравнения.

| X | y1       | y2 |
|---|----------|----|
| 1 | 0        | 2  |
| 2 | 1        | 5  |
| 3 | 1,584963 | 10 |
| 4 | 2        | 17 |

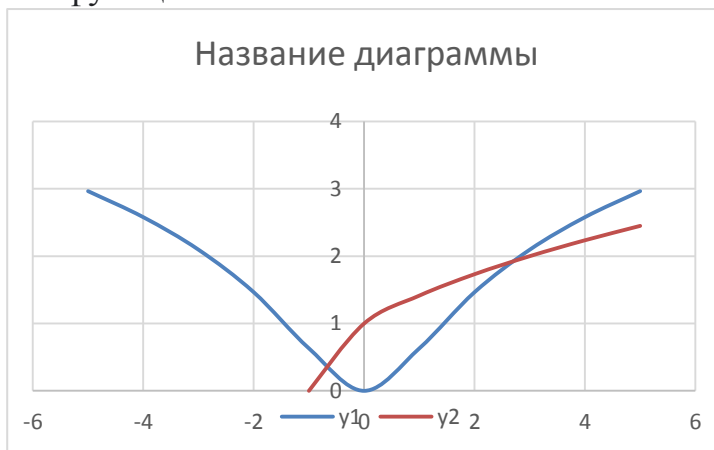


Как видно из графика, графики функций не пересекаются ни в одной точке, поэтому  $\log_2 x = x^2 + 1$  это уравнение не имеет решения.

Теперь давайте посмотрим на уравнение  $-\log_3 \frac{1}{x^2+1} = \sqrt{x+1}$ . Давайте посмотрим, сколько решений имеет это уравнение. Поскольку обе части уравнения имеют разные функции, сколько корней есть ли в уравнении? мы используем их графики, чтобы найти это.  $y = -\log_3 \frac{1}{x^2+1}$  если мы упростим эту функцию, используя логарифмические свойства,  $y = \log_3(x^2 + 1)$  будет в форме  $y = \sqrt{x+1}$ , мы рисуем графики этих функций.

|    |          |          |
|----|----------|----------|
| -4 | 2,578902 |          |
| -3 | 2,095903 |          |
| -2 | 1,464974 |          |
| -1 | 0,63093  | 0        |
| 0  | 0        | 1        |
| 1  | 0,63093  | 1,414214 |

Графики функций пересекаются в 2 точках, поэтому у нашего уравнения 2 корня.



### ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзаахмедов М.А., Исмоилов Ш.Н. Учебник «Математика» для 10 классов общеобразовательных и средних специальных, профессиональных учебных заведений.

**MATEMATIKA FANIGA IXTISOSLASHTIRILGAN SINFLARDA  
GEOMETRIYAGA DOIR MASALALAR YECHISHNING USULLARI**

Jo`rayev Sh.I.  
Hamidov Sherali Shirinovich  
BuxDU

**Kalit soʻzlar:** Teng yonli uchburchak, toʻrtburchak, kvadrat, parallelogram, bissektrsa, mediana.

Oʻzbekistonning matematika fani boʻyicha salohiyati dunyo miqyosida tan olinganligini, matematika yoʻnalishlari boʻyicha nufuzli maktablarimiz shakllanib, faoliyat yuritayotganini alohida takidlab oʻtish kerak. Yoshlarimizni matematika turkum fanlariga boʻlgan qiziqishini kuchaytirish, iqtidorli oʻquvchilarni tanlash ixtisoslashtirilgan maktablar, professional va keyinchalik oliy talim muassasalariga qamrab olish ishlari toʻgʻri tashkil etish, bugungi kunning dolzarb masalalaridan boʻlib hisoblanadi.

Har bir tuman, shahar markazida bittadan matematika faniga ixtisoslashtirilgan oʻquv muassasasi tashkil etish, ularda faoliyat olib borayotgan oʻqituvchilarga qoʻshimcha ravishda ustama haqlar toʻlash koʻrsatma berildi.

Matematika fani boʻyicha oʻquvchi va oʻqituvchilar oʻrtasida turli tanlovlar oʻtkazish, gʻoliblari munosib ragʻbatlantirish, olimpiada tizimini takomillashtirilgan holda sovrindorlarga beriladigan mukofotlarni koʻpaytirish muhimligi qayd etildi.

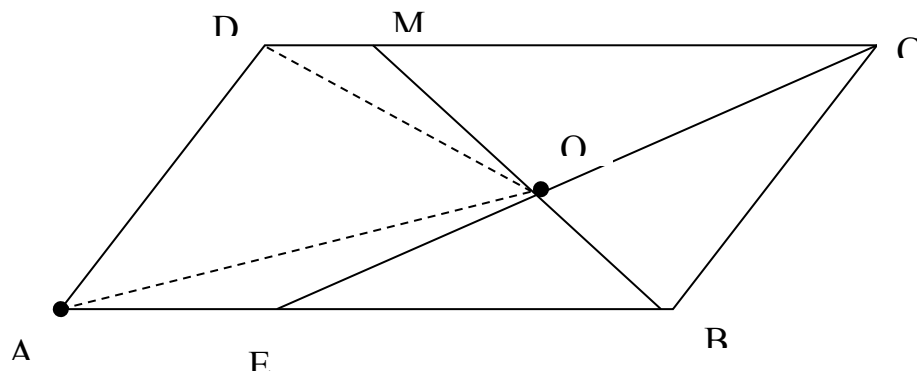
Ixtisoslashtirilgan maktablarda bir yoki bir nechta fan boʻyicha ixtisoslashgan bilim dargohlaridir. Predmetlarni oddiy maktabda oʻtish metodikasini litseylarga, yoʻnalishli maktablarga shundoqqina „koʻchirib oʻtib“ boʻlmaydi. Qobiliyatli bolalar bilan ishlash oʻziga xoslikni talab qiladi. Litseylarda oʻtiladigan predmet, mavzular maktablardagi mos predmetlar, mavzular asoslangan gʻoyadan chuqurroq, kengroq, uzoqqa moʻljallangan gʻoyalar qurilishi lozim. Bu esa xar bir mavzuni bayon qilishda mavjud uslublardan farqli uslublar, yangicha yondashuv topishni taqazo qiladi. Bu borada litseylarda maʼlum bir ishlar qilinyapti, albatta. Xususan, ixtisoslashtirilgan davlat umumtaʼlim maktablarda matematik sinf uchun, shunday masalalar tuzish, tanlash kerakki, bunda masalani yechish jarayoni keng qamrovli boʻlsin, yaʼni masalani yechish jarayonida koʻplab mavzulardan, maʼlumotlardan, tushunchalardan foydalanish zarur boʻlsin.

Masalaning oʻzi sodda, javobi „koʻrinib turgan“, 1-2 qadamda chiqadigan, yechim ham ikki - uch qatorgina boʻlmasin; aksincha, matematik sinflardagi, matematikaga talab kuchli sinflardagi masalalarning murakkab, salmoqli, zalvorli, jiddiy boʻlishi ayni muddao. Masalani turli usullarda yechib koʻrish, yechimini tahlil qilish ham foydalidir.

Fikr mulohazalarimizni quyidagi masalani yechish bilan namoyon etaylik.  
(Har bir masalada bu bandlarning hammasi boʻlishi shart emas albatta).

Masala.  $ABCD$  parallelogramning  $C$  va  $B$  burchaklarining bissektrisalari  $O$  nuqtada kesishadi. Agar  $OA = 2\sqrt{10}$ ,  $OD = 5$ ,  $\angle A = 2\arcsin\frac{2}{\sqrt{13}}$  bo'lsa, bu parallelogramm yuzasini toping.

**Yechim:**  $ABCD$  parallelogramning  $CE$  va  $BM$  bissektrisalarini o'tkazamiz. Masala shartiga asosan ular  $O$  nuqtada kesishadi (chizmaga qarang).



$\angle C = \angle A = 2\alpha$ ,  $\angle B = \angle D = 2\beta = \pi - 2\alpha$  deb olamiz. Masala shartiga asosan,

$$\alpha = \arcsin\frac{2}{\sqrt{13}} \Rightarrow \sin\alpha = \frac{2}{\sqrt{13}}, \cos\alpha = \sqrt{1 - \sin^2\alpha} = \frac{3}{\sqrt{13}} \Rightarrow$$

$$\cos C = \cos 2\alpha = 2\cos^2\alpha - 1 = \frac{5}{13},$$

$$\cos\beta = \cos\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) = \sin\alpha = \frac{2}{\sqrt{13}}, \cos B = \cos 2\beta = -\cos 2\alpha = -\frac{5}{13}.$$

$AB = CB = a$ ,  $AD = BC = b$  deb olamiz.  $\angle CEB = \angle DCE = \angle BCE = \alpha$  bo'lgani uchun,  $BCE$  uchburchak teng yonli va shu sababli  $CB = BE = b$ . Kosinuslar teoremasiga asosan bu uchburchakdan quyidagi natijani olamiz:

$$CE^2 = BE^2 + BC^2 - 2 \cdot BE \cdot BC \cdot \cos B = 2b^2(1 - \cos 2\beta) = \frac{36b^2}{13} \Rightarrow CE = \frac{6b}{\sqrt{13}}.$$

Bunda  $BO$  teng yonli  $BCE$  uchburchakning bissektrisasi bo'lgani uchun

$$EO = OC = CE/2 = \frac{3b}{\sqrt{13}} \quad (1).$$

$\angle CMB = \angle EBM = \angle MBC = \beta$  bo'lgani uchun  $BMC$  uchburchak teng yonli va shu sababli  $CB = CM = b$ . Kosinuslar teoremasiga asosan bu uchburchakdan quyidagi natijani olamiz:

$$BM^2 = MC^2 + BC^2 - 2 \cdot MC \cdot BC \cdot \cos C = 2b^2(1 - \cos 2\alpha) = \frac{16b^2}{13} \Rightarrow BM = \frac{4b}{\sqrt{13}}.$$

Bunda  $CO$  teng yonli  $BCM$  uchburchakning bissektrisasi bo'lgani uchun

$$BO = OM = BM/2 = \frac{2b}{\sqrt{13}} \quad (2).$$

Kosinuslar teoremasiga asosan  $AOB$  uchburchakdan quyidagi natijani olamiz:

$$\begin{aligned}
 OA^2 &= AB^2 + BO^2 - 2AB \cdot BO \cdot \cos \beta = a^2 + \frac{4b^2}{13} - 2a \cdot \frac{2b}{\sqrt{13}} \cdot \frac{2}{\sqrt{13}} = \\
 &= a^2 + \frac{4}{13}(b^2 - 2ab) = 40. \quad (3)
 \end{aligned}$$

Kosinuslar teoremasiga asosan DOC uchburchakdan quyidagi natijani olamiz:

$$\begin{aligned}
 OD^2 &= DC^2 + CO^2 - 2DC \cdot CO \cdot \cos \alpha = a^2 + \frac{9b^2}{13} - 2a \cdot \frac{3b}{\sqrt{13}} \cdot \frac{3}{\sqrt{13}} = \\
 &= a^2 + \frac{9}{13}(b^2 - 2ab) = 25. \quad (4)
 \end{aligned}$$

(3) tenglikni 9 ga, (4) tenglikni 4 ga ko'paytirib va ularni hadma-had ayirib, quyidagi tenglikka kelamiz:

$$5a^2 = 260 \Rightarrow a = 2\sqrt{13}.$$

Bu natijani (4) tenglikka qo'yib,  $b$  qiymatini topamiz:

$$52 + \frac{9}{13}(b^2 - 4\sqrt{13}b) = 25 \Rightarrow 52 \cdot 13 + 9b^2 - 36\sqrt{13}b - 25 \cdot 13 = 0 \Rightarrow$$

$$\Rightarrow 9b^2 - 36\sqrt{13}b + 27 \cdot 13 = 0 \Rightarrow b^2 - 4\sqrt{13}b + 3 \cdot 13 = 0 \Rightarrow b_1 = \sqrt{13}, b_2 = 3\sqrt{13}.$$

Bu holda, parallelogram yuzasi formulasiga asosan, izlangan natijani topamiz:

$$S_1 = ab_1 \sin 2\alpha = 2ab_1 \sin \alpha \cos \alpha = 2\sqrt{13} \cdot \sqrt{13} \cdot 2 \cdot \frac{2}{\sqrt{13}} \cdot \frac{3}{\sqrt{13}} = 24,$$

$$S_2 = 2ab_2 \sin \alpha \cos \alpha = 2\sqrt{13} \cdot 3\sqrt{13} \cdot 2 \cdot \frac{2}{\sqrt{13}} \cdot \frac{3}{\sqrt{13}} = 72.$$

#### Foydalanilgan adabiyotlar.

1. „Ta'lim to'g'risida’’gi qonun Toshkent 1997
2. Sh.M.Mirziyoyev. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. Toshkent 2018
3. M.I. Skanavi Matematikadan masalalar to'plami. Toshkent 1981

## ANIQ INTEGRALNING IQTISODIYOTGA TADBIQLARI

Nilufar Mamatova  
Madina Rajabova  
BuxDU

**Annotatsiya.** Bozor iqtisodiyotida ishlab chiqarish korxonalarini, fabrikalar va ularning bo'linmalari faoliyatini iqtisodiy tahlil qilishda matematik usullardan keng foydalanilmoqda. Iqtisodiy tahlilda matematik usullardan foydalanish tahlil qilish muddatini oshirish, taxminiy hisob-kitoblarni aniqlashtirish va an'anaviy usulda bajarib bo'lmaydigan masalalarni yechish imkonini beradi. Shu usullardan biri bo'lib, iqtisodiy masalalarni aniq integral yordamida yechish hisoblanadi.

**Kalit so'zlar.** Integral, an'anaviy usul, segment, bo'linish sistemasi, bo'linish diametri, bo'linish oralig'i.

Avval aniq integral tushunchasiga ta'rif beramiz.

Biror  $[a, b] \subset R$  segment berilgan bo'lsin.  $[a, b]$  segmentning

$$a = x_0 < x_1 < x_2 < \dots < x_{n-1} < x_n = b$$

Munosabatda bo'lgan ixtiyoriy chekli sondagi  $x_0, x_1, x_2, \dots, x_{n-1}, x_n$  nuqtalar sistemasi  $[a, b]$  segmentning bo'linish sistemasi deyiladi va u  $P = \{x_0, x_1, x_2, \dots, x_{n-1}, x_n\}$  kabi belgilanadi.

Har bir  $x_k$  ( $k = 1, 2, 3, \dots, n$ ) nuqta  $P$  bo'linishning bo'luvchi nuqtasi,  $[x_k, x_{k+1}]$  segment esa bo'linish oralig'i deyiladi.  $P$  bo'linish oraliqlarining uzunligi  $\Delta x_k = x_{k+1} - x_k$  ( $k=0, 1, 2, \dots, n-1$ ) ning eng kattasi, ya'ni

$$\lambda_p = \max_{1 \leq k \leq n} \{\Delta x_k\} = \max\{\Delta x_0, \Delta x_1, \dots, \Delta x_{n-1}\}$$

miqdor  $P$  bo'linishning diametri deyiladi.

$f(x)$  funksiya  $[a, b] \subset R$  segmentda aniqlangan va chegaralangan bo'lsin.  $[a, b]$  segmentning  $P$  bo'linishini qaraylik ( $a < b$ ), bu bo'linishga mos keluvchi har bir  $[x_k, x_{k+1}]$  ( $k=0, n-1$ ) oraliqda ixtiyoriy

$c_k$  ( $c_k \in [x_k, x_{k+1}]$ ) nuqta olib quyidagi yig'indini tuzamiz:

$$\sigma(f) = \sum_{k=0}^{n-1} f(c_k) \Delta x_k, \quad (\Delta x_k = x_{k+1} - x_k)$$

Bu yig'indi  $f(x)$  funksiyaning integral yig'indisi yoki Riman yig'indisi deb ataladi.

**Aniq integralning ta'rifi:**

Agar  $\forall \varepsilon > 0$  berilganda ham  $\exists \delta = \delta(\varepsilon) > 0$  mavjud bo'lsaki, diametri  $\lambda_p < \delta$  bo'lgan  $[a, b] \subset R$  oralig'ining har qanday P bo'linishida, hamda  $[x_k, x_{k+1}]$  oralig'idan olingan  $c_k$  ( $c_k \in [x_k, x_{k+1}]$ ) nuqtalarda

$$\left| \sum_{k=0}^{n-1} f(c_k) \Delta x_k - I \right| < \varepsilon$$

tengsizlik bajarilsa, u holda I sonini  $f(x)$  funksiyaning  $[a, b]$  oraliqdagi aniq integrali deyiladi va uni

$$I = \int_a^b f(x) dx$$

kabi belgilanadi.

**Misol:** Aniq integralni hisoblang.

$$\int_{e^2}^{e^3} \frac{1}{x \ln x} dx$$

$$\int_{e^2}^{e^3} \frac{1}{x \ln x} dx = \int_{e^2}^{e^3} \frac{(\ln x)'}{\ln x} dx = \int_{e^2}^{e^3} \frac{d(\ln x)}{\ln x} = \ln \ln x \Big|_{e^2}^{e^3} = \ln \ln e^3 - \ln \ln e^2 = \ln 3 - \ln 2 = \ln 1.5$$

Endi aniq integralning iqtisodiyotga tadbirlarini qaraymiz.

### 1. Mahsulotlar omboriga vaqt birligida keltiriladigan mahsulot miqdori.

$f(t)$  funksiya  $t$  vaqtning har bir momentida mahsulotlar omboriga keltiriladigan mahsulot miqdorini ifodalasin.  $[0, T]$  vaqt oralig'ida mahsulotlar omboriga keltiriladigan mahsulotning umumiy miqdori  $U$  ni topish talab etilsin.

$f(t)$  funksiya  $[0, T]$  kesmada uzluksiz funksiya bo'lsin.  $0 < t_1 < t_2 < \dots < t_{n-1} < t_n = T$  nuqtalar yordamida  $[0, T]$  kesmani kichik vaqt oraliqlariga ajratamiz.  $[t_{k-1}, t_k]$  vaqt oralig'ida omborga keltirilgan mahsulot miqdori taqriban  $\Delta U \approx f(c_k) \Delta t_k$  formula bilan hisoblanadi. Bu yerda  $c_k \in [t_{k-1}, t_k]$ ,  $\Delta t_k = t_k - t_{k-1}$ ,  $k=1, 2, 3, \dots, n$ . U holda

$$U = \sum_{k=1}^n \Delta U_k \approx \sum_{k=1}^n f(c_k) \Delta t_k = \lim_{\max \Delta t_k \rightarrow 0} \sum_{k=1}^n f(c_k) \Delta t_k$$

$$U = \int_0^T f(t) dt$$

$f(t) \geq 0$  bo'lgani uchun  $[0, T]$  vaqt oralig'ida mahsulotlar omboriga keltirilgan umumiy mahsulot miqdori son jihatdan  $f(t)$ ,  $t=0$ ,  $t=T$ , Ot chiziqlar bilan chegaralangan soha yuziga teng.

**Misol:** Agar kun davomida mehnat unumdorligi  $f(t) = -0,1t^2 + 0,8t + 10$  empirik formula bo'yicha o'zgarsa, kunlik ish vaqti 6 soat bo'lganda, bir kunlik ishlab chiqarilgan  $Q$  mahsulotni toping.

**Yechish:** Yuqoridagi formulaga asosan 6 soatda ishlab chiqarilgan  $Q$  mahsulot miqdorini topamiz.

$$Q = \int_0^t f(t) dt = \int_0^6 (-0,1t^2 + 0,8t + 10) dt = \left( -0,1 * \frac{t^3}{3} + 0,8 * \frac{t^2}{2} + 10t \right)_0^6 = -0,1 * \frac{216}{3} + 0,4 * 36 + 10 * 6 = 67,2$$

## 2. Kobb-Duglas funksiyasi asosida ishlab chiqarish hajmini aniqlash.

Agar Kobb-Duglas funksiyasida mehnat sarfi vaqtga chiziqli bog'liq bo'lib kapital sarfi o'zgarmas bo'lsa, u holda funksiya

$$Q(t) = (\varphi t + \theta) e^{\gamma t}$$

ko'rinishga ega bo'ladi. U holda  $t=0,1,2,\dots,T$  yil ichida ishlab chiqarilgan mahsulot miqdori quyidagi aniq integral yordamida topiladi:

$$Q = \int_0^T (\varphi t + \theta) e^{\gamma t} dt$$

**Misol:** Agar Kobb-Duglas funksiyasi  $Q(t) = (1 + t)e^{4t}$

ko'rinishga ega bo'lsa, u holda 3 yilda ishlab chiqarilgan mahsulot miqdorini aniqlang.

**Yechish:** Yuqoridagi formulaga asosan 3 yilda ishlab chiqarilgan mahsulot miqdorini topamiz.

$$Q = \int_0^3 (1 + t) e^{4t} dt$$

Ushbu integralni bo'laklab integrallaymiz:

$$Q = \int_0^3 (1 + t) e^{4t} dt = \left\{ \begin{array}{l} u = t + 1, \quad du = dt \\ dv = e^{4t} dt \\ v = \frac{1}{4} e^{4t} \end{array} \right\} = \frac{1}{4} (t + 1) e^{4t} \Big|_0^3 - \int_0^3 \frac{1}{4} e^{4t} dt$$

$$Q = \frac{1}{4} (t + 1) e^{4t} \Big|_0^3 - \frac{1}{16} e^{4t} \Big|_0^3 = \frac{1}{4} * 4 * e^{12} - \frac{1}{4} - \frac{1}{16} e^{12} + \frac{1}{16} = \frac{15}{16} e^{12} - \frac{3}{16}$$

### Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.A.R.Hoshimov, G.S.Xo'janiyozova. Iqtisodchilar uchun matematika. Toshkent "Iqtisod-moliya" 2019
- 2.Sh.Mo'minov. Matematik modellar va usullar. Toshkent "Turon-Iqbol" 2006
- 3.T.I.Umarov, S.I.Xudoyberdiyev. Iqtisodiy matematik usullar va modellar fanidan ma'ruzalar matni. Samarqand -2015



## FUNKSIONAL TENGLAMALAR VA ULARNI YECHISH USULLARI

Nargiza Tosheva Ahmedovna  
Shodiyev Mirzobek Ubaydullo o'g'li  
Buxoro davlat universiteti

**Anatatsiya:** Bu tezisda funksional tenglamalarni o'zgaruvchilarni almashtirish usuli yordamida tenglamalarni yechish o'rganilgan va misollar keltirilgan.

**Tayanch so'zlar:** To'plam, funksiya, uzluksiz funksiya, funksional, elementar funksional, funksional tenglama

Funksional tenglama — noma'lumi funksiya bo'lib keladigan har qanday [tenglama](#). Ko'pincha, tenglama funksiyaning (yoki funksiylarning) bir nuqtadagi qiymatini boshqa nuqtalardagi qiymatlari bilan bog'laydi. Masalan, funksiylarning qiymatlarini ular qanoatlantiradigan funksional tenglamalarning turlarini ko'rib chiqish orqali aniqlash mumkin. *Funksional tenglama* atamasi odatda [algebraik tenglamalar](#) yoki [differensial tenglamalarga](#) keltirish mumkin bo'lmagan tenglamalarni anglatadi.

Funksiyalardan tashkil topgan to'plamga funksional to'plam deyiladi.  $[a, b]$  kesmada aniqlangan barcha uzluksiz funksiylar to'plami,  $[a, b]$  kesmada aniqlangan barcha chegaralangan funksiylar to'plami funksional to'plamlarga misol bo'la oladi.

Funksional tenglamalar mos ravishda

$$f(x) = f(-x), \quad f(x) = -f(x), \quad f \circ f(x) = x$$

tenglamalardan iborat. Shu kabi

$$f(x) = f\left(\frac{x}{2}\right); \quad f(x) = \cos\left(\frac{1}{2}\right) f\left(\frac{x}{2}\right),$$

$f$  — uzluksiz funksiya. Bu tenglamalar bir o'zgaruvchili funksional tenglamalarga misol bo'ladi. Ikki o'zgaruvchili

$$\begin{aligned} f(x+y) &= f(x) + f(y) & f(x+y) &= f(x)f(y) \\ f(xy) &= f(x) + f(y) & f(xy) &= f(x)f(y) \end{aligned}$$

funksional tenglamalar Koshi tenglamalari deyiladi.

Funksional tenglamalar ko'plab matematik turnir va olimpiadalarda berilib, bu funksional tenglamalarni qanoatlantiruvchi funksiylarni topish talab qilinadi. Umuman aytganda funksional tenglamalarni yechishning traditsion usullari mavjud bo'lmasdan balki har bir olingan tenglamaga alohida qarash lozim bo'ladi.

**1-misol.** Agar

$$f(x) + 2f\left(\frac{1}{x}\right) = x; \quad (1)$$

tenglik o'rinli bo'lsa u holda  $f(x)$  funksiyaning toping.

**Yechilishi.** Bu tenglamani yechish uchun  $x \rightarrow \frac{1}{x}$  almashtirish bajarilsa berilgan tenglama

$$f\left(\frac{1}{x}\right) + 2f(x) = \frac{1}{x}; \quad (2)$$

ko'rinishga keladi . (2) tenglamani  $-2$  ga ko'paytirib (1) tenglamaga qo'shilsa  $3f(x) = \frac{2}{x} - x$  tenglikni hosil qilamiz. Bundan  $f(x) = \frac{2}{3x} - \frac{x}{3}$  natijani hosil qilamiz.

**2-misol:** Barcha  $x, y \in R$  lar uchun

$$f(x + y) = x + yf(x) + (1 - x)y \quad (3)$$

tenglamani qanoatlantiruvchi funksiyani toping.

**Yechilishi**  $f(x)$  funksiya barcha  $x, y \in R$  lar uchun (3) tenglamani qanoatlantirsin. Agar (3) tenglamada  $y = 0$  bo'lsa, u holda  $f(x) = x$  bo'lib, bu funksiya berilgan tenglamani qanoatlantiradi, chunki

$$x + yf(x) + (1 - x)y = x + xy + (1 - x)y = x + y = f(x + y)$$

Demak:  $f(x) = x$

### Foydalanilgan adabiyot.

1. Kin Y.Li, Functional equations // Mathematical Excalibur, 2003, V8, No 1, p.5.

СОЗДАНИЕ ГРАФИКОВ СЛОЖНЫХ ФУНКЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ГРАФИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ФУНКЦИЙ

Дустова Шахло Бахтиёровна  
Тешаева Шарифа Шокул кизи  
Бухарский Государственный Университет

**Аннотация:** Данная работа посвящена идее создания эскиза графиков сложных функций с использованием графиков элементарных функций. Это поможет вам быстрее и без труда выполнять различные задания, связанные с данной темой.

**Ключевые слова:** Сложная функция, элементарная функция, график функции, аргумент, произвольная переменная, эскиз графика функции.

Мы знаем, что для наброска некоторых сложных функций нам трудно найти значения функции  $y$  (произвольной переменной), которые соответствуют заданным значениям аргумента  $x$ . В таких случаях удобнее использовать график элементарной функции, соответствующий этой функции, для создания графика данной сложной функции.

Каждый элемент  $x$  в множестве  $X$  называется **функцией**, если какой-либо элемент  $y$  в множестве  $Y$  совпадает. Путем описания точек, представляющих это соответствие в декартовой системе координат, и соединения этих точек кривой линией, строится график данной функции.

Функция вида  $y=f(g(x))$  называется сложной функцией. График любой сложной функции может быть построен с использованием графика элементарной функции.

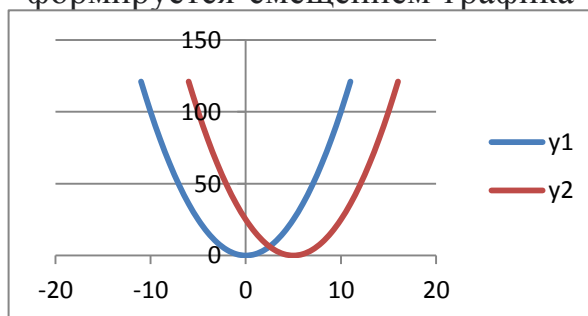
Посмотрим на создание графиков некоторых сложных функций с использованием графиков элементарных функций:

1) График функции  $y=f(x-a)$  [ $y = f(x + a)$ ] формируется перемещением графика функции  $y=f(x)$  по оси  $Ox$  вправо [влево] от единицы  $a$ . Где  $a > 0$

**Например.** 1) График функции  $y=(x-5)^2$  формируется перемещением графика функции  $y=x^2$  на 5 единиц вправо по оси  $Ox$ .

2) График функции  $y=(x+4)^3$  формируется смещением графика функции  $y=x^3$  по оси  $Ox$  на 4 единицы влево.

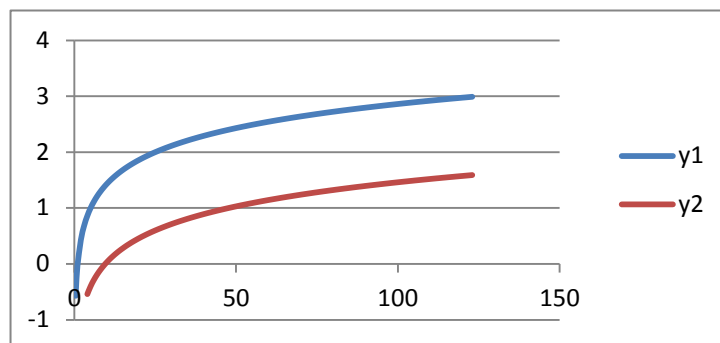
| X  | y1 | y2 |
|----|----|----|
| -3 | 9  | 64 |
| -2 | 4  | 49 |
| -1 | 1  | 36 |



2) График функции  $y=f(x)-a$  [ $y = f(x) + a$ ] формируется перемещением графика функции  $y=f(x)$  вниз (поднятием) на единицу  $a$  вдоль оси  $Oy$ . Где  $a > 0$ .

**Например.** 1) График функции  $y = \log_5 x - 0,4$  формируется перемещением графика функции  $y = \log_5 x$  вниз на 0,4 единицы по оси  $OY$ .

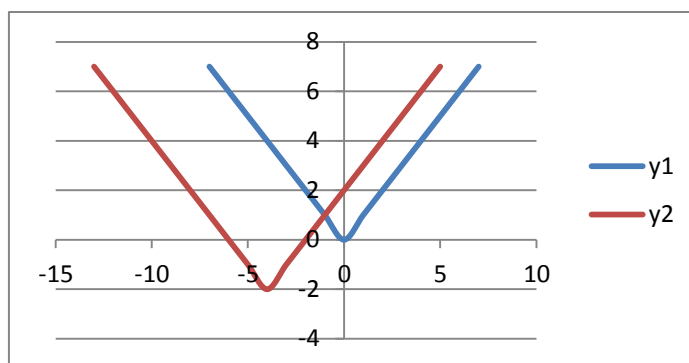
| X | y1        | y2     |
|---|-----------|--------|
| 5 | 1         | -0,4   |
| 6 | 1,1132828 | -0,287 |
| 7 | 1,209062  | -0,191 |
| 8 | 1,2920297 | -0,108 |



Из этих правил следует, что, например, если задана функция  $y=f(x-a)+b$ , для построения ее графика с помощью графика элементарной функции  $y=f(x)$ , то график функции  $f(x)$  создается перемещением графика  $a$  единицы вправо по оси  $OX$  и единицы  $b$  вверх по оси  $OY$ . Здесь  $a > 0$ ,  $b > 0$ .

**Например.**  $y = |x + 4| - 2$  график функции  $y = |x|$  график функции формируется путем сдвига на 4 единицы по оси  $OX$  влево и на 2 единицы вниз по оси  $OY$ .

| X  | y1 | y2 |
|----|----|----|
| -5 | 5  | -1 |
| -4 | 4  | -2 |
| -3 | 3  | -1 |
| -2 | 2  | 0  |



#### ЛИТЕРАТУРА:

Майков Е.Б. «Математический анализ» Введение – М.:Изд-во МГУ. 1988

## IMPORTANCE OF INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGIES (ICT) IN EDUCATION

Murodova Raykhan  
Oltiboyeva Dilnora  
Students of Bukhara State University

**Abstract:** This article discusses the roles of Information and communication technology (ICT) in education. Information communication technologies at present are influencing every aspect of human life. ICT has the potential to enhance participation in educational activities for students in learning process.

**Key words:** Information Communication Technologies (ICT), ICT-enhanced, Active learning, self-managed

Currently, The use of modern information technologies in education is one of the most important and sustainable trends of the global educational process. Recent years, national educational institutions, computer equipment and other means of information technologies are increasingly used in studies of the majority of subjects. It is believed that technology can bring our education sector from the dark age to the light age. This is because the implementation of ICT in schools can bring about some potential benefits. Tinio states the potentials of ICT in increasing access and improving relevance and quality of education in developing countries. In Watsons description, ICTs have revolutionized the way people work today and are now transforming education systems. ICT plays a significant role in supporting learning. By using technology in their learning, the students can be active learners. They will be aware of what information they need, why they need it, and how they can get that information. They can explore information available in the Internet, find information that they need, copy it, and go on to find more and more information. By using this learning system, the students also become self-managed in their learning process. As noted by Jarold and Sue self-managed learning allows the students to be self-motivated and self-directed learners who will be able to readily, efficiently, and quickly respond to the quick change of information. The use of blog, for instance, can allow the educators and students to be very up-to-date to the issues and discussion in educational sector or other sectors. Thus, we do not have to wait the newest revision ICTs are exerting impacts on pedagogical approaches in the classrooms. According to Tinio implication of using ICT can be seen as follows:

Active learning: - ICT-enhanced learning mobilizes tools for examination, calculation and analysis of information in order to provide a platform for student inquiry, analysis and construction of new information. Collaborative learning: - ICT-supported learning encourages interaction and cooperation among students, teachers, and experts regardless of where they are. Apart from modelling real world interactions, ICT-supported learning provides

opportunity to work with students from different cultures, thereby helping to enhance learners teaming and communication skills as well as their global awareness.

Creative learning: - ICT-supported learning promotes the manipulation of existing information and the creation of real-world products rather than the duplication of received information.

Integrative learning: - ICT-enhanced learning promotes a thematic integrative approach to teaching and learning. This approach eliminates the artificial separation between the different disciplines and between theory and practice, which characterizes the traditional approach.

Evaluative learning: - ICT-enhanced learning is student-directed and diagnostic. Unlike static, text or print-based education, ICT-enhanced learning recognizes the presence of different learning pathways to explore and discover rather than merely listen and remember.

So, ICTs are new dimension in education space. The computer must be a teaching assistant, a tool to achieve their educational goals, but not a panacea for all educational problems.

ICTs are making major differences in the teaching approaches and the ways students are learning. ICT-enhanced learning environment facilitates active, collaborative, creative, integrative, and evaluative learning as an advantage over the traditional method.

In other words, ICT is becoming more appropriate in the realization and implementation of the emerging pedagogy of constructivism that gives greater responsibility of learning for students.

### References:

1. Huffaker, D. (2003). Reconnecting the classroom: E-learning pedagogy in US public high schools. *Australian Journal of Educational Technology*, 19 (3), 356-370.
2. Tinio, V.L. (2002). ICT in Education: UN Development Programme. (Retrieved from <http://www.eprmers.org> on December 2009)
3. Watson, D.M. (2001). Pedagogy before Technology: Rethinking the Relationship between ICT and Teaching. *Education and Information Technologies*, 6, 4, 251-266.

## ZAMONAVIY ARXITEKTURADA YANGI ASHYO TURLARIDAN FOYDALANISH MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI ZAMONAVIY GABELEN SAN'ATIDA "LISON UT-TAYIR" KOMPAZITSIYASI

Bekchanova Nilufar Baxtiyarovna

Kamoliddin Behzod nomidagi milliy rassomlik va dizayn instituti magistranti

Annotatsiya: O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyevning 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasining rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan "Faol investitsiyalar va ijtimoiy rivojlanish yili"da amalga oshirishiga oid davlat dasturiga muvofiq Mamlakatimizda turistik hududlarining mukammallashishi dam olish maskanlarining rekonstruksiya qilinishi uchun prezidentimiz tashabbuslari bilan ulkan ishlar amalga oshirilmoqda.

Kalit so'zlar: rivojlanish, harakatlar strategiya, 5 tashabbus, Zamonaviy inshootlar va boshqalar.

O'zbekistonimizda qurilish ishlari jadal rivojlanmoqda. Mehmonhonalar turar joy komplekslari tarixiy obidalar ning rekonstruksiya, dam olish maskanlari, oliy talim universitetlari, maktabgacha talim muassasalari, kasalxona va bir qancha zamonaviy inshootlar qad ko'tarmoqda. Bunga misol qilib "Tashkent siti" loyixasini keltirib o'tishimiz mumkin. Zamonaviy inshootlarning o'lkamizda rivojlanishi investitsiyalarning kirib kelishi va turistik shaxarning jadal rivojlanishi o'lkamizni boy va ravnaqiga xissa qo'shadi. Buning uchun albatda o'lkamizning boy osoriyaqidalarini va tarixiy obidalarini asrab avaylashimiz va rivojiga xissa qo'shmog'imiz darkor. Bunday tarixiy boyligimiz, otabobolarimizdan bizgacha yetib kelgan bebaxo qolyozmalar o'lmas asarlar bor ekan dunyo vakillarini o'ziga jalb etmay qolmaydi. Xozirgi kunda nafaqat turistlarni balki O'zbekiston hududida istiqomat qilib turib viloyatlar bo'ylab sayoxatga chiqqan yurtdoshlarimiz uchun ham bu kabi g'o'zal binolar estetik did bilan ishlangan asarlarni tarix va zamon uyg'unligida qurilgan binolarni tomosha qilish inson uchun manaviy zavq beradi. Tabiiyki bu say harakatlar o'lkamizning rivoji ravnaqi uchun qilingan tashabbuslaridan biridir. O'lkamiz tarixi juda boy tarixiy obidalar bilan qamrab olingan. Kelajak avlod vakillari shunday noyob merosimizni avaylab asrashimiz va uning rivoji ravnaqini yanada boyitish shu bilan birga zamonaviy inshootlarni rivojlanishimiz lozim.Yurtimizda olib borilayotgan o'zgarishlar islohatlar chet ellik mehmonlarniyam befarq qoldirmayapdi. Xozirda qurulayotgan zamonaviy arxitektura va yangi ashyo turlari mahobatli rangtasvirning o'rni muhim xisoblanadi. Jonajon diyorimiz O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining 29 yilligi munosabati bilan Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tantanali tabrik nutqida taraqqiyotimizning maqsadi uchunchi "RENESSANS" bo'lishi lozimligini takidlashi nihoyatda jozibali. Mazkur strategik g'oya o'zining ulig'vorligi, milliy yuksalish barcha jabhalarda qanday umumiy maqsadni ko'zlamog'i zarurligini ko'rsatadi. Atama sifatita uning mazmuni ancha keng. Bunga asosan shu jumladan mamlakatimizda qad ko'targan yangi binolar zamonaviyligi

bilan buni isbotini o'z ichiga qamrab oladi. Hozirgi zamon arxitekturasida yangi ashyo turlaridan foydalanilgan asarlar ko'plab tomoshabinlarni befarq qoldirmaydi. Shu jumladan badiiy obrazga ega bo'lgan yaxlit bir kampazitsiya uning mazmun va mohiyati ishlanish texnikasi zamon talabi va estetik mukammalligi bilan ajralib turadi. Insoniyat ong osti rivojlanish strategiyasiga muvofiq tabiyat go'zalligiga va yana tabiiylikka intiladi. Go'zal inshootlarni ko'rganidazavqlanadi. Mahobatli rangtasvirda zamonaviy arxitektura yangi ashyo turlariga bir qancha uslubdagi asarlar masalan rospis texnikasidagi ishlar mazayka, vitraj, sgrafito, gabelen-shpaleri va boshqa devoriy suratlarni o'z ichiga qamrab oladi. Maqsad bino interyeri hamda ekstrerini go'zal estetik did bilan bezatib tamirlash qolaversa binoning nimaga xizmat qilishini namoyon etadi. Bunda albatda Maxobatli rangtasvir ommaga muljallangan bo'lib, uning kompozitsiyasi – tiuzilishi chuqur ma'no, mazmunga ega va kata xajmlarda bajariladi. Kompozitsiya tili oddiy va anik, tushunarli badiiylikka egadir. Chiziklari va siluetlari ma'noli, rang dog'lari bezaklidir. Bino tanlashda mavzuni aniqlashtirish foreskiz ustida ishlash, foreskizni rangda ishlash, tonda xar xil varianqidirish ,kompozisiya echimini topish, markazga e'tibor berish, kompozisiya koloritiga e'tibor berish, detallar ustida ishlash vahokazolarni o'z ichiga oladi. Maxobatli rangtasvir asari mavzusini arxitektura binosi mazmunidan ajralgan xolda, aloxida xal qilib bo'lmaydi. Bu albatda rassom uchun muammoli bo'lishi mumkun qachonki odatda rassomdan kompozisiya mavzusida kata ijtimoiy axamiyatga ega bulgan tarixiy, falsafiy, xarbiy, xalq xo'jaligi kabi mavzularni ochib berishni talab qilinadi. Kompozisiya bino interyeridagi katta foelarda, vestibulda, muzey zallarida, kutubxona zallarida, shuningdek ijtimoiy axamiyatga ega bo'lgan binolarda bo'lishi mumkun. Ba'zi binolarda maishiy bezak ko'rinishida xam amalga oshiriladi. Maxobatli rang tasvirda zamonaviy arxitektura yangi ashyo turlariga bir qancha rospislar devoriy mazayka va vitraj sgrafito bir qanch uslublaridan tashqari gabelen-shpaleri san'at turi xam shu qatorga kiradi. Gabelen san'at turi Yevropada rivojlangan bo'lib 15-16-asirlarga to'g'ri keladi. Bu asar turi nomining kelib chiqishi rangli iplar igiruvchi aka uka Gabelenlar asosida vujudga kelgan. Ular rangli iplar iqtisodi bilan shug'ullanishgan. Keyinchalik rangli iplar asosida kartina asarlarini (polos) taqir gilam to'qish texnologiyasi asosida to'qishgan va bu yo'nalishidagi kartina gilamlari boy va zodogon buyurtmachilarga manzur kelgan. Shu tariqa aka uka Gabelenlar taqir to'qilish texnologiyasidagi shpaller gilamlarni bir qancha gabelen kartina asarlarini buyurtmachilarning talablariga binoan to'qib kelishgan. Zamonaviy gabelen texnologiyasi O'zbekistonda 90-yillarni o'z ichiga oladi. Gabelen kartinasi zamonaviy arxitekturada yangi ashyo turlarida devorlarni ichki interyeridagi kampazitsiyon ko'rk bag'ishlab bezatib turadi. O'lkamizda gilamchilik, taqir to'qilgan gilamlar (polos) xo'rjun, Temuriylar saltanati davrida rivojlangan. Gilamdozlik kashtachilik zardoqlik qo'l mahnatidagi go'zal va noyob naqshinkor asarlar rivojlanib bizgacha yetib kelgan. Gilam to'qish san'ti halq amaliy bezak san'atining keng tarqalgan turi bo'lib ko'p asirlik milliy an'ana va uzoq tarixga ega bo'lgan gilam to'qish badiiy to'qish xunariga kiradi. Gilam to'qish san'ati ayniqsa chorvachilik bilan shug'ullanadigan ko'chmanchi halqlar orasida tarqalgan. Gilam qadim zamonlardan beri xona ichini bezatish, issiq saqlash, tovushni kamaytirish uchun xizmat qiladi. Bu san'at turi juda



qadim zamonlardan beri rivojlanganligini yozma tarixiy manbalar va arxeologik topilmalar isbotlab beradi. Arxeologik topilmalar natijasida Xorazmda miloddan avvalgi 1 ming yillikga mansub gilamlar topilganligi tasdiqlanadi. Milodiy yillarda qadimgi Ussuri, Bobil, Midiya, keyinroq esa Eron, Xindiston Turkiyada to'qilgan rangli gilamlar mashxur bo'lgan. Aynan hozirgi zamon talabi bo'lgan rivojlanish yo'lidagi g'oyaviy dunyoqarash meni Alisher Navoiy xazratlarining o'lmas asarlari xamda eng qadimiy bo'lgan gilamdagi yangi gabelen san'atining mujassamligi meni ilxomlantirdi. Va men ilmiy ishimni xazrat Mir Alisher Navoiyning "Lisonut-tayir" dostoni asariga bag'ishladim

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. www.Ziyonet.uz
2. <http://uz.m.wikipedia.org>
3. O'zbekiston Badiiy Akademiyasi "San'at " jurnali 2019 yil.
4. S.Bulatov "O'zbek xalq amaliy bezak san'ati ensiklopediyasi" 1991- yil
5. Alisher Navoiy. Lisonut-tayir. Mukammal asarlari to'plami. (nasriy bayoni bilan) - T.G'.G'ulom nomidagi nashriyot – matbaa uyi, 2005.

## MAHOBATLI RANGTASVIRNING ROSPIS USLUBIDA KO'P QOMATLI KOMPAZITSIYANING ILMIIY-NAZARIY TAHLILI

Usmonaliyev Zaynobiddin Adxamjon o'g'li  
Kamoliddin Behzod nomidagi milliy rassomlik va dizayn instituti magistranti

**Annotatsiya:** Mavzu boshida avvalambor mahobatli rangtasvir tasviriy san'atning eng qadimiy turi ekanligi haqida toxtalib o'tsak. Tasviriy san'at ilk paydo bo'lgan davrlarda odamlar g'orlarga, tosh qoyalarga grafik ko'rinishda tasvirlangan ov hamda hayvonlar lavhalari mahobatli rangtasvirning ilk namunalari hisoblanadi. Bunday noyob va durdona asarlar bizning mintaqamizda joylashgan Pomir tog'tizmasidagi g'orlardan topiladi. Vaqt o'tgani sayin mahobatli asarlar sayqallanib, rivojlanib borgan va rivojlanishda davom etmoqda.

Kalit so'zlar: rangtasviri, asarlar, rivojlanish, taraqqiyot, ilm va boshqalar

XIV-XVI asrlar G'arbiy yevropada yuz bergan madaniy va tafakkuriy taraqqiyot davri yan'ni Renesans davrida ko'plab san'at va madaniyat turlari qatorida Mahobatli rangtasvir yonalishi ham o'zining yuqori cho'qqisiga erishdi. Bu davrga kelib Italiyada devoriy suratlar "Gumanizm"-insonparvarlik g'oyasi asosida rivojlandi. Renesans davri rassomlaridan Lenardo da Vinchi, Mikelanjelo Buonarotti, Rafael Santilarning mahobatli va devoriy fresko usulidagi asarlari yuqoridagi gaplarimizga yaqqol namuna bo'la oladi.

Ona diyorumiz bo'lmish Markaziy Osiyoda joylashgan O'zbekistonda ham mahobatli rangtasvir asarlari qadimdan borligiga qaramasdan mustaqillik davridan to hozirgi kungacha o'ziga hos g'oya, uslub, rang yaxlitligi hamda badiiyligiga ega bo'ldi. O'zining munosib hissasini qo'shgan Ahmarov. Ch, Jalolov.B va Aliqulov.A asarlari yurtimiz zamonaviy binolarini bezab turibdi. Ustoz Jalolov.B rospislarida asar va bino uyg'unligini badiiy obrazning naqadar mohirona yechimi topilganini ko'rishimiz mumkun.

Ho'sh biz ko'p qomatli kompozitsiyani badiiy yechimini qanday topamiz? Bu masalaga javobni ustozlar ijodidan topamiz. Har qanday ko'p qomatli kompozitsiyaning badiiy yechimini hal qilishda geometrik qolillardan foydalaniladi va bu ananaga uyg'unish davridan to hozirgi kungacha amal qilib kelinadi. Kompozitsiyaning geometrik sxemasi obyekt bilan uzviy bog'liqligi muhim omillardan. Devoriy asarni obyekt bilan bog'lashni sintez jarayoni deb yuritiladi. Sintez jarayoni ishning professional yondashuvidagi ilk qadamdir. Ana undan keyin devoriy kompozitsiyamizning petno va issiq sovuq ranglarning munosib joylashuvi, ishning asosiy qismlaridan biri bajariladi. Yuqoridagi ishlarning bari hamma ishda bo'lganidek tanlangan mavzu atrofida jamlanadi. Eskizlar tayyorlaganda bir yoki ikki eskiz bilan cheklanib qolish kerak emas. Boisi Ustozlarimdan biri bo'lmish Vasiliy Nikolayevich Hapov aytganidek seni hayolingga kelgan birinchi fikr qolganlarning ham hayoliga keladi. Variant qancha ko'p bo'lsa yangilik ham shuncha kopayadi. Ko'p qomatli kompozitsiyaning yechimini topish ham qulaylashadi. Asarda tasvirlangan obrazlarning

badiiyligini kuchaytorish uchun yuqori malaka, kerakli ilm va juda keng dunyoqarash zarurdir.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki hozirgi zamonaviy arxitektura rivojlanib borgani sari abstrakt asarlarga ehtiyoj ortib realistik asarlarga e'tibor kamaymoqda. Buning oqibatida mahobatli rangtasvirning dekorativ bezak san'ati rivojlanib ko'p qomatli kompozitsiyalar o'rniga abstrakt asarlar ommalashyapti. Bunday paytda ustozlardan an'amaviy ta'lim yo'nalishlari asosida bilim olib, kompozitsiyada badiiy yechim hamda mahobatli rangtasvir uslublaridan rospis, mozayka, vitraj, sgrafito kabilarni o'rganib kelajak avlod uchun munosib yetkazib berishimiz kerak. Zero ilm yo'lida fidoiylilik buyuk amallardan biridir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Rustam Hudayberganov. Mahobatli bezak san'ati kompozitsiyasi
2. Vikipediya
3. O.N. Samadov. Tasviriy san't tarixi

## QISHLOQ XO'JALIGI CHIQINDILARIDAN TAYYORLANADIGAN DEVORBOP BLOKLARNING XOSSALARINI TAKOMILLASHTIRISH

Anvarov Asqarbek Akbar o'g'li  
Toshkent arxitektura qurilish instituti magistranti

**Annotatsiya:** Maqolada qishloq xo'jaligi chiqindilaridan tayyorlanadigan devorbop bloklarning, fizik va texnik-iqtisodiy xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Ularning turli xil sohalarida qo'llanilish imkoniyatlari ko'rsatilgan. Qishloq xo'jaligi chiqindilaridan tayyorlanadigan devorbop bloklarning asosiy turlari, shuningdek, ularning afzalliklari va kamchiliklari taqqoslanagan.

**Kalit so'zlar:** arbolit, guruch qobig'i, normal quyuqlik, quyuqlanish davri, issiqlik izolatsiya, gips.

O'zbekiston Respublikasida qurilish materiallari va buyumlarini tayyorlashda qishloq xo'jaligi chiqindilari va ishlab chiqarish chiqindilaridan foydalanish, quyidagi dolzarb vazifalarni yechishga yordam beradi.

Qurilish materiallari ishlab chiqarishning asosiy xom ashyo bazasini, ya'ni resurslarni tejaydi, tabiiy xom ashyo zaxirasi yetishmasligini bartaraf etadi, atrof-muhit tozaligi, ekolgik sistema masalalarini hal qiladi, yerlarni band bo'lishini kamaytiradi, energiya manbalarini tejaydi, sarf xarajatlarni keskin kamaytiradi.[1]

Issiqlik izolatsiyalovchi arbolit ishlab chiqarish va qo'llash an'anaviy qurilish materiallariga nisbatan qator afzalliklarga ega: binonig massasini kamaytiradi, binoning qurilishidagi og'ir ishlar kamayadi, turar-joy binolarining termik qarshiliklari yuqori bo'ladi.

O'zbekiston Respublikasining qishloq xo'jaligi chiqindilariga guruch qobig'i, zig'ir o'zagi, kungaboqar qobig'i, g'o'za va kanop poyasi, har xil somon, va boshqalar kiradi. [2]

Dissertatsiya ishimizda CBB-500 qo'shimchasidan foydalandik. «CBB-500 gips konvertori" qo'shimchasi (TU 08.11.20-013-53855500-2017) - gipsni qattiqlashtiruvchi faollashtiruvchi, giperplastifikator va g'ovakka qarshi vositani o'z ichiga olgan och kulrang rangdagi mayda dispersli kukun. Qo'shimcha gips bog'lovchisining asosiy xususiyatlarini keskin yaxshilash uchun mo'ljallangan:

- mustahkamlikni 5-10 baravar oshiradi;
- aralashmani quyish orqali plastisitni oshiradi;
- g'ovaklarni olib tashlash orqali sirt sifatini yaxshilaydi;
- suv-gips aralashmasini tutib qolish vaqtini biroz sekinlashtiradi.

### Gips xamirining normal quyuqligini aniqlash

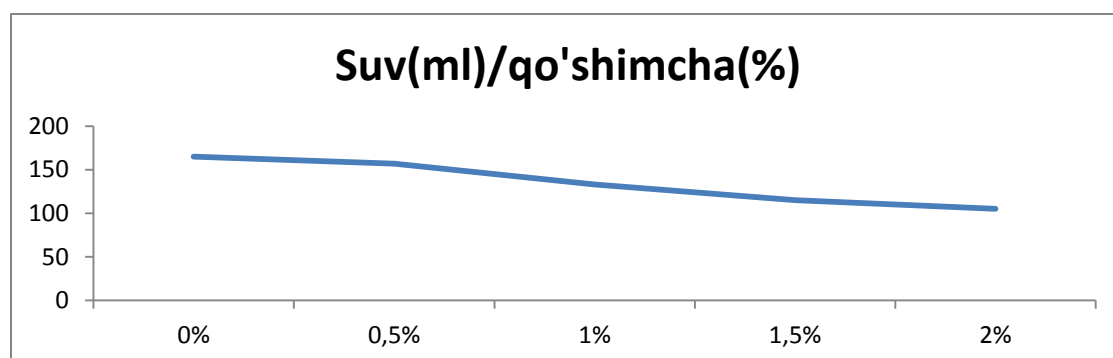
Ta'rif. Normal quyuqlik deganda, diametri 5 sm, balandligi 10 sm bo'lgan, latun silindri ko'targanda ichidagi gips xamiri yoyilgandagi diametri 18 sm ni ko'rsatganligiga aytiladi.[4]

Gips xamirining normal quyuqligini aniqlashda 300 g gips namunasi oldik va 150-220 ml suv oralig'ida suv qo'shib sinashni boshladik. Shunda 165 ml suv

qo'shganimizda kerakli natijani oldik, ya'ni gips xamirimiz 177-183 mm ga yoyildi. Bu orqali biz suv/gips nisbat  $165/300=0,55$  ni aniqlab oldik.

So'ngra normal quyruqlikni qo'shimcha qo'shib aniqlashni boshladik.

| GIPS (g) | SUV (ml) | QO'SHIMCHA (%) |
|----------|----------|----------------|
| 300      | 165      | 0              |
| 300      | 157      | 0,5            |
| 300      | 133      | 1              |
| 300      | 115      | 1,5            |
| 300      | 105      | 2              |



105 ml suv va 2 % qo'shimcha qo'shganimizda qorishma kerakli miqdorda yoyildi lekin qorishtirish qiyin bo'ldi va qorishmada suv bilan yaxshi qorishmay qolgan qips qoldiqlari paydo bo'ldi. 2,5% qo'shimcha qo'shib gips xamiri tayyorlaganda esa qorishmani qorishtirib bo'lmay qoldi.

#### Gips xamirini quyruqlanish davrini aniqlash.

Ta'rif. Suvga gips solib aralastirgandan vika ninasi to xamir yuzasiga 1 mm botgan paytgacha bo'lgan vaqt, gips xamirining quyruqlanish davri deyiladi. [4]

| Gips turi       | Qotish muddati indeksi | Qotish muddati, min   |                   |
|-----------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
|                 |                        | boshlanishi, kam emas | tugashi, kam emas |
| Tez qotuvchan   | A                      | 2                     | 15                |
| O'rta qotuvchan | B                      | 6                     | 30                |
| Sekin qotuvchan | B                      | 20                    | 44                |

| Gips(g) | Suv(ml) | Qo'shimcha(%) | Qotish muddati, min |         |
|---------|---------|---------------|---------------------|---------|
|         |         |               | Boshlanishi         | tugashi |
| 200     | 110     | 0             | 3,5                 | 6       |
| 200     | 104,67  | 0,5           | 4,5                 | 8       |
| 200     | 88,67   | 1             | 5                   | 9,5     |
| 200     | 76,67   | 1,5           | 5                   | 7       |
| 200     | 70      | 2             | 5                   | 8       |

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. N.A.Maxmudova, Pardoqlash va issiqlik izolyatsiya materiallari, o‘quv qo‘llanma, T., Noshir nashryoti, 2010.
2. Tulaganov A.A., Kamilov X.X. Теплоизоляционный арболит. ch-I.– Tashkent. TASI, 2011. - 151 s.
3. Tulaganov A.A., Kamilov X.X. Теплоизоляционный арболит. ch- II. – Tashkent. TASI, 2011. - 155 s
4. Samigov N.A., Xasanova M.Q., Mirzayeva M.Sh., Zokirov J.S. Ikkilamchi resurslar asosida qurilish materiallari va buyumlari Toshkent-2016.
5. Maxmudova N.A., Nuritdinov X.N. O‘quv qo‘llanma. Bog‘lovchi moddalar. TAQI, Toshkent. 2012.

## QISHLOQ XO'JALIGI CHIQINDILARI ASOSIDAGI ISSIQLIK IZOLATSION MATERIALLARINING XOSSALARINI YAXSHILASH USULLARI

Anvarova Zilolaxon Jahongir qizi  
Toshkent arxitektura qurilish instituti magistranti

**Annotatsiya:** Maqolada qishloq xo'jaligi chiqindilaridan tayyorlanadigan issiqlik izolatsion materiallarning, fizik va texnik-iqtisodiy xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Ularning turli xil sohalarida qo'llanilish imkoniyatlari ko'rsatilgan. Qishloq xo'jaligi chiqindilaridan tayyorlanadigan devorbop bloklarning asosiy turlari, shuningdek, ularning afzalliklari va kamchiliklari taqqoslanagan.

**Kalit so'zlar:** arbolit, guruch qobig'i, normal quyuqlik, quyuqlanish davri, issiqlik izolatsiya, gips.

O'zbekiston Respublikasida qurilish materiallari va buyumlarini tayyorlashda qishloq xo'jaligi chiqindilari va ishlab chiqarish chiqindilaridan foydalanish, quyidagi dolzarb vazifalarni yechishga yordam beradi.

Qurilish materiallari ishlab chiqarishning asosiy xom ashyo bazasini, ya'ni resurslarni tejaydi, tabiiy xom ashyo zaxirasi yetishmasligini bartaraf etadi, atrof-muhit tozaligi, ekolgik sistema masalalarini hal qiladi, yerlarni band bo'lishini kamaytiradi, energiya manbalarini tejaydi, sarf xarajatlarni keskin kamaytiradi.[1]

Issiqlik izolatsiyalovchi arbolit ishlab chiqarish va qo'llash an'anaviy qurilish materiallariga nisbatan qator afzalliklarga ega: binonig massasini kamaytiradi, binoning qurilishidagi og'ir ishlar kamayadi, turar-joy binolarining termik qarshliklari yuqori bo'ladi.

O'zbekiston Respublikasining qishloq xo'jaligi chiqindilariga guruch qobig'i, zig'ir o'zagi, kungaboqar qobig'i, g'o'za va kanop poyasi, har xil somon, va boshqalar kiradi. [2]

Dissertatsiya ishimizda Air G10 qo'shimchasidan foydalandik. CHRYSO®Air G10 - betonda barqaror mikroskopik havo pufakchalari hosil bo'lishiga yordam beradi. CHRYSO®Air G10 yordamida mikroskopik havo pufakchalari betonda teng taqsimlanadi, bu betonni muzga qarshi vositalar va muzlash davrlarining zararli ta'siridan samarali himoya qiladi. Chryso Air G10 yangi beton aralashmasida plastifikator vazifasini bajaradi va betonning ish qobiliyatini yaxshilaydi. Betonning tabaqalanishini (segregatsiyasini) pasaytiradi va gullashni oldini oladi.

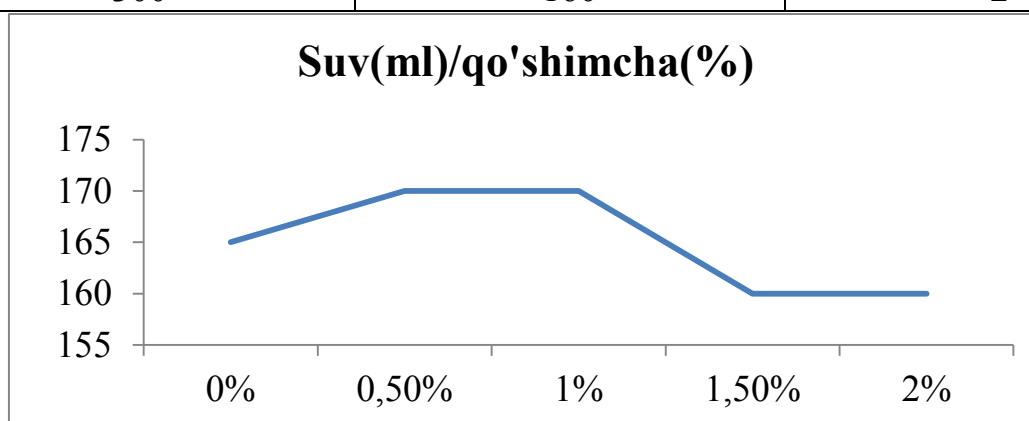
### Gips xamirining normal quyuqligini aniqlash

Ta'rif. Normal quyuqlik deganda, diametri 5 sm, balandligi 10 sm bo'lgan, latun silindri ko'targanda ichidagi gips xamiri yoyilgandagi diametri 18 sm ni ko'rsatganligiga aytiladi.[4]

Gips xamirining normal quyuqligini aniqlashda 300 g gips namunasi oldik va 150-220 ml suv oralig'ida suv qo'shib sinashni boshladik. Shunda 165 ml suv qo'shganimizda kerakli natijani oldik, ya'ni gips xamirimiz 177-183 mm ga yoyildi. Bu orqali biz suv/gips nisbat  $165/300=0,55$  ni aniqlab oldik.

So'ngra normal quyuvlikni qo'shimcha qo'shib aniqlashni boshladik.

| GIPS (g) | SUV (ml) | QO'SHIMCHA (%) |
|----------|----------|----------------|
| 300      | 165      | 0              |
| 300      | 170      | 0,5            |
| 300      | 170      | 1              |
| 300      | 160      | 1,5            |
| 300      | 160      | 2              |



#### Gips xamirini quyuvlanish davrini aniqlash.

Ta'rif. Suvga gips solib aralastirgandan vika ninasi to xamir yuzasiga 1 mm botgan paytgacha bo'lgan vaqt, gips xamirining quyuvlanish davri deyiladi. [4]

| Gips turi       | Qotish muddati indeksi | Qotish muddati, min   |                   |
|-----------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
|                 |                        | boshlanishi, kam emas | tugashi, kam emas |
| Tez qotuvchan   | A                      | 2                     | 15                |
| O'rta qotuvchan | B                      | 6                     | 30                |
| Sekin qotuvchan | B                      | 20                    | 44                |

| Gips(g) | Suv(ml) | Qo'shimcha(%) | Qotish muddati, min |         |
|---------|---------|---------------|---------------------|---------|
|         |         |               | Boshlanishi         | tugashi |
| 200     | 110     | 0             | 3,5                 | 6       |
| 200     | 113,33  | 0,5           | 5                   | 12      |
| 200     | 113,33  | 1             | 7                   | 16      |
| 200     | 106,67  | 1,5           | 9                   | 19      |
| 200     | 106,67  | 2             | 12                  | 23      |

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. N.A.Maxmudova, Pardoqlash va issiqlik izolyatsiya materiallari, o'quv qo'llanma, T., Noshir nashryoti, 2010.
2. Tulaganov A.A., Kamilov X.X. Теплоизоляционный арболит. ch-I.– Tashkent. TASI, 2011. - 151 s.



3. Tulaganov A.A., Kamilov X.X. Теплоизоляционный арболит. ch- II. – Tashkent. TASI, 2011. - 155 s
4. Samigov N.A., Xasanova M.Q., Mirzayeva M.Sh., Zokirov J.S. Ikkilamchi resurslar asosida qurilish materiallari va buyumlari Toshkent-2016.
5. Maxmudova N.A., Nuritdinov X.N. O‘quv qo‘llanma. Bog‘lovchi moddalar. TAQI, Toshkent. 2012.

**FURQAT –MA’RIFATPARVAR SHOIR**

Xolmurotov O’tkirbek Hojiqurbon o’g’li  
Toshkent arxitektura-qurilish instituti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o‘zbek xalqining ma’rifatparvar shoiri Zokirjon Xolmuhammad o‘g‘li Furqatning hayot yo‘li, ijod faoliyati, uning o‘zbek adabiyotida tutgan o‘rni haqida bayon qilingan hamda, Furqatning boy adabiy merosi tahlil qilingan.

**Kalit so‘zlar:** muarrix, mutarjim, radif, jurm, muxammas, taxmis, musaddas, mirzalik.

Zokirjon Xolmuhammad o‘g‘li Furqat — milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyotining zabardast vakillaridan biri. U shoir va adib, adabiyotshunos muarrix, elshunos va mutarjim sifatida o‘zidan boy ma’naviy meros qoldirdi. Shuningdek, Furqat zamonasining mashhur xattotlaridan edi. Furqat 1859-yili Xo‘qand shahrida tug‘ildi. Yoshligidanoq Muqimiy, Muhyi, Zavqiy, Nisbat, Muhayyir kabi shoirlar muhitida qizg‘in ijodiy faoliyat bilan mashg‘ul bo‘ldi. Furqatning shoir sifatidagi kamoloti ayni shu davrda boshlangan. Toshkentda ikki yilga yaqin istiqomat qilgan shoir 1891-yili chet ellarga chiqib ketishga majbur bo‘ladi. Turkiya, Yunoniston, Bolgariya, Arab mamlakatlari va Hindistonda bo‘lib, Xitoyning Shinjong viloyatiga qarashli Yorkent shahrida turg‘un bo‘lib qoladi. 1876-yilda Yangi Marg‘ilon (hozirgi Farg‘ona) shahridagi savdogar tog‘asining iltimosiga ko‘ra u yerga ishlarida unga yordamlashgan, keyinchalik o‘zi ham kichik do‘kon ochgan. Ayni paytda bilimdon ziyoli sifatida kishilarning borib, savdo arz va iltimoslarini rasmiy mahkamalarga arizalar shaklida bitib, mirzalik ham qilgan. Furqat Yangi Marg‘ilonda ijodkor sifatida to‘la shakllandi, o‘z g‘azallariga «Furqat» taxallusini qo‘yib, shuhrat qozona boshladi. Bu yerda o‘tkazilgan yillar Furqatning xalqchil dunyoqarashi, ilg‘or adabiy-estetik tushunchalarining shakllanishida ham muhim bir bosqich bo‘ldi. 80-yillarning boshlarida Furqat Qo‘qonga qaytib, oila quradi va, asosan, ijodiy ish bilan shug‘ullanadi. Muqimiy va Muhyi yetakchi bo‘lgan Zavqiy, Nodim, Nisbat, Muhayyir kabi ijodkorlar guruhi bilan bevosita muloqotda bo‘ladi, ular uyushtirib turadigan adabiy majlislar, she’riyat kechalarining faol ishtirokchisiga aylanadi.

Furqatning Qo‘qondagi bu davr ijodi tur va mavzu, mazmun va shakl rang-barangligi jihatidan ham, sermahsulligi jihatidan ham diqqatga sazovor. Chunki u g‘ayrioddiy dunyoqarash sohibi edi. U mumtoz she’riyat an‘analari ruhida ko‘plab ishqiy g‘azallar, muxammaslar yaratgan. Alisher Navoiy asarlariga go‘zal nazira va taxmislar bog‘lagan, uning she’rlarida ijtimoiy ruh va zamonaviylik tobora keng o‘rin egallay boshlagan. Masalan, «Bo‘ldi» radifli muxammasi va boshqa she’rlarida. Furqat xalqning siyosiy huquqsizligi va iqtisodiy nochor ahvolidan qayg‘urgan («Ne jurm o‘ttiki bizdin, bunchalik ...») Qo‘qon xonligining uzil-kesil tugatilib, batamom mustamlakaga aylantirilishi voqeasiga bog‘liq holda yaratilgan: «Demish xon bir kunikim, davru davronlar qayon qoldi?» misrasi bilan boshlanuvchi muxammasi ham Furqatning shu davrdagi ijodi mahsulidir. Toj-u taxtdan, sha‘n-u shavkat va a‘yonlardan

mahrum bo'lgan Xudoyorxon nomidan bitilgan bu asar ham shoir ijodida zamonaviy ijtimoiy mavzu keng o'rin egallaganlining isbotidir. Furqatning ijodiy merosida an'anaviy she'riy turlar, o'zbek mumtoz adabiyotidagi asosiy mavzular yetakchi o'rin egallaydi. Uning g'azal va muxammaslari, bog'lagan taxmislari o'zining hayotiyliigi, musiqiyliigi, nihoyatda samimiyligi bilan zamondoshlarinini maftun etadi.

- Furqatning «Yetti falak», «Biri», «Istar ko'ngul», «Do'st», «Kokulung» radifli muxammaslari, Navoiy g'azallariga taxmislari davr she'riyatining ham g'oyaviy, ham badiiy jihatdan yetuk namunalari hisoblanadi.

- Furqat she'riyatida mustamlaka tuzumining illatlarini qoralash, joriy adolatsizlik va zo'ravonlikdan, huquqsizlik va nochor hayotdan, nodonlarning zamonada e'tibor topib, donolarning xor-zor etilishidan norozilik esda qolarli badiiy bo'yoqlarda tasvirlangan.

- «Charxi kajraftorning bir shevasidan dog'men: Ayshni nodon surub, kulfatni dono tortadur»

- «Bormasmiz» radifli she'rida esa o'zbek milliy ruhiyati badiiy ifodalangan. Mashhur «Sayding qo'yaber, sayyod...» musaddasida esa shoir shaxsning erkin yashash huquqini himoya qiladi, zulm va istibdodni qat'iy qoralaydi.

- Furqat she'rlarida ona yurt tabiati va bahor go'zalligi, jo'shqin sevgi-muhabbat va chin insoniy fazilatlar, hayot shodliklaridan quvonish va turmush tashvishlaridan shikoyat qilish, umuman, odam va olam, kishilarning ma'naviy dunyosi, mehri va qahri yaqqol tasvirlangan.

- Furqat xuddi shu yillarda «Xammomi xayol» risolasini yozadi. «Chor darvesh» hikoyatini forschadan tarjima qiladi. «Nuh manzar» nomli she'riy kitob yaratadi. «Bulardin bo'lak har xil g'azaliyotim Farg'ona muzofotig'a (ya'ni, yon-atrof qishloq-shaharlariga) va digar mamlakatlarga muntashir (mashhur) bo'ldi», deb yozadi shoir. Xuddi shu yillarda Furqat ilk bor she'rlarini to'plab, majmua holiga ham keltirgan. Afsuski, shoirning o'zi qayd etgan risola, manzuma va tarjimalari kabi bu majmua ham shu kunga qadar topilgan emas.

Furqat ilk bor gazeta bilan tanishib, uning «Toshkent shahrida bosma bo'lg'on»ligini shu yerda biladi. Yangilikka chanqoq, taraqqiyparvar shoirda ijtimoiy hayotda yuz bergan o'zgarishlarga, sekin-asta yoyila borayotgan fan va texnika namunalariga qiziqish uyg'onadi, yangiliklar bilan bevosita tanishish, o'z ko'zi bilan ko'rish ishtiyoqi zo'rayadi. 1889-yil boshlarida Toshkent safariga chiqadi, Xo'jandda to'xtab, Toshxo'ja Asiriy boshliq shoirlar, adabiyot muxlislari bilan uchrashadi, adabiy kechalarda ishtirok etadi. Nihoyat, 1889-yilning iyunida Toshkentga keladi. Toshkentdagi Ko'kaldosh madrasasi hujralaridan birida yashaydi. Ko'zga ko'ringan olim, fozillar bilan tanishadi. Sharifxo'ja Eshon tavsiyasi bilan ma'lum muddat «Farhat» (shodlik, xursandlik) taxallusida she'rlar yozadi, lekin ko'p o'tmay, eski taxallusiga qaytadi. Furqat taxminan 1886 - 87 yillarda Marg'ilonga borib, u yerdagi Masjidi jome hujrasida istiqomat qilgan, yor-u birodarlari ko'magida kichik do'kon ochgan bo'lsa-da, asosan, she'riyat bilan shug'ullangan, shaharning ziyolilari, jumladan, Xo'jajon Rojiy, Muhammad Umar Umidiy-Havoiiy, Mulla Toshboltu Royiq kabi ijodkorlar bilan tanishib, adabiy suhbatlar qurgan. Furqat Toshkentda rus ziyolilari, yevropacha hayot tarzi bilan tanishdi. Chor ma'murlari shoirning teatr, gimnaziya,

turli konsertlarga kiritishni uyushtirdilar, ko'rgazmalarga olib bordilar. Yangi tarixiy sharoit tufayli yuz bergan o'zgarishlarni mushohada etish natijasida Furqat dunyoqarashida jiddiy o'zgarish bo'ladi va bu hol uning ijodida o'z badiiy ifodasini topadi — ma'rifatparvarlik, yevropacha ilm, madaniyat, fan-texnikaga xayrixohlik shoir she'rlarining yetakchi g'oyasiga aylana boradi. Bu esa Furqatning ko'p asrli o'zbek adabiyotiga yangi mavzular, yangi g'oyalar olib kirishiga zamin bo'ldi.

Toshkentda ochilgan erlar gimnaziyasi, maorif muassasalari, madaniyat va san'at o'choqlarini, tobora ko'proq kirib kelayotgan fan-texnika yangiliklarini kuzatish oqibatida uning «Ilm xosiyati», «Gimnaziya», «Vistavka xususida», «Akt majlisi xususida», «Toshkent shahrida bo'lg'on nag'ma bazmi xususida», «Suvorov» va boshqa asarlari maydonga keldi va ularning barchasi 1890-yillarda «Turkiston viloyatining gazetisi»da chop qilindi. Bu turkum asarlarida Furqat yangilik va taraqqiyotning, ilm-fan va yevropacha maorif-madaniyatning targ'ibotchisi sifatida namoyon bo'ladi; o'z vatandoshlarini zamonaviy bilimlarni puxta egallashga va ilg'or xalqlar qatoridan o'rin olishga da'vat etadi. Biroq Furqat ayrim zamondoshlari singari rus istilochilik siyosatining asl mohiyatini birdaniga anglay olmadi. Rus, Yevropa madaniyatparvarligi orqasida mahalliy ruslashtirish siyosati pinhon ekanligini so'ngroq tushunib yetdi. Xuddi shu yillarda yaratilgan «Shoir ahvoli va she'r mubolag'asi xususida» asarida Furqat ijodkor va badiiy adabiyot xususida gap ochib, she'riyatda realistik tasvir masalasini ko'tardi. 1891-yilning iyulida Marv, Ashxobod, Boku, Batumi orqali Istanbulga bordi. Do'stlariga yozgan maktublarida, voqealarni oldindan bilgandek, vatanidan bir umr ajralib qoladigan odamning kayfiyatini aks ettirdi. Masalan, Istanbuldan yozgan «Sabog'a xitob» she'riy maktubida Vatan ishtiyoqi, do'stlar sog'inchi, g'urbat azoblari va yolg'izlik motivlari birinchi o'ringa chiqqan. Furqat Istanbuldan Bulg'oriya va Yunonistonga o'tdi. Bolqon yarim orolining qator shaharlarida bo'ldi. 1892-yilning martida Istanbuldan O'rta dengiz orqali Arabistonga, Makka, Jidda, Madina shahrilariga bordi. Makkadagi haj ziyorati munosabati bilan «Hajnoma» asarini yaratdi. So'ng Bombayga keldi, Hindistonning qator viloyatlariga sayohat qildi. Uning bu davrda yozgan nasriy va nazmiy maktublarida tushkunlik, ona yurt sog'inchi va izzatoblari aks etgan. «Adashganman» radifli hamda «Kashmirda», «Bulbul» deb nomlanuvchi lirik she'rlar turkumi shu jihatdan o'ziga xos hijronnomadir. Furqatning publitsist sifatidagi faoliyati 1890-yildan boshlandi. «Turkiston viloyatining gazetisi»ga rasman ishga kirdi, gazetani tayyorlashda bevosita qatnashdi. Bir yildan ko'proq vaqt mobaynida Sattorxon kabi ilg'or ma'rifatparvarlar bilan hamkorlikda ishlab, gazeta sahifalarida o'z maqolalarini e'lon qildi. Barkamol lirikasi, jozibali nasri va publitsistikasi bilan XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi milliy adabiyotimiz rivojiga ulkan hissa qo'shgan Furqat ona vatanidan uzoqda vafot etdi. Uning jasadi Yorkendning Dongdor qabristoniga ko'milgan. 1990-yil shoir qabri ustiga maqbara qurilgan. Furqatning she'rlari kitob holida dastlab 1913-yilda Muqimiy she'rlari bilan birga bayoz holida toshbosmada bosilgan edi, 50-80-yillarda ko'p bor nashr etildi. Shoir hayoti va ijodi haqida qator ilmiy asarlar yozildi, dissertatsiyalar yoqlandi, opera librettosi, kinosenariy va boshqalar yaratildi. O'zbekistondagi bir qator qishloq, tuman, maktab, ko'cha va xiyobonlar, bog'lar uning nomi bilan ataladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Karimov I.A. Ilmu fan mamlakatimiz taraqqiyotiga xizmat qilsin. Asarlar to‘plami. 2-jild. –T: O‘zbekiston, 1996.
2. S.Matchonov, Sariyev. O‘zbek adabiyoti. –T: Yurist-media markazi, 2011
3. U. Normatov. Ijod sehri.-T: 2007
4. Karimov I.A. Adabiyotga e’tibor – ma’naviyatga, kelajakka e’tibor –T: O‘zbekiston, 2009

## DAM OLISH MASKANLARIDA MAHOBATLI RANGTASVIRNING BADIYIY YECHIMI

Azizov Jahongir Ma'rifjanovich

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy Rassomlik va dizayn instituti magistranti

**Annotatsiya:** Magistratura timmizning tanlagan magistrlik ilmiy ish mavzusi hozirgi davrga kerakli va tomoshabin uchun qiziqarliligi bilan ajralib turadi.

**Kalit soʻzlar:** Tasviriy sanʼat, rassomchilik, mahorat va boshqalar

**Tasviriy sanʼat** - rangtasvir, haykaltaroshlik, grafikani birlashtirgan nafis sanʼat turi; voqelikni uning osongina ilgʻab olinadigan fazoviy shakllarda koʻrgazmali obrazlarda aks ettiradi. Tasviriy sanʼat turlari oʻz xususiyatlariga qarab real borlikni obʼyektiv mavjud sifatlari — hajm, rang, fazo, shuningdek, predmetning moddiy shakli va nurhavo muhiti, harakat va oʻzgarishlari xissini yaratadi, bunda tasvirning hissiy konkretligidan illyuzionizmga oʻtish mumkin. Tasviriy sanʼat faqat koʻrish mumkin boʻlgan narsalarnigina tasvirlab qolmay, balki asarlarida hodisalarning vaqtinchalik rivoji, uning u yoki bu qismi (fabula), erkin hikoyanavislik, dinamik harakatlarni ham aks ettirib, dunyoni gʻoyaviy oʻzlashtirish imkoniyatlarini kengaytiradi. Tasviriy sanʼat insonning ruhiy kiyofasini, uning oʻzgaralar bilan oʻzaro munosabatlarini, tasviriy holatning psixologik va emotsional mazmunini ham yoritadi. Baʼzan mavjud boʻlmagan, rassom tasavvurining mahsuli boʻlgan obrazlarni ham yuzaga keltiradi. Insoniyat tarixidagi turli davrlarni aks ettiradi. Davrning faqat hissiy holatigina emas, balki uning gʻoyaviy mohiyati, siyosiy, falsafiy, estetik va etik gʻoyalari ham Tasviriy sanʼatning mazmuniga aylanadi. Tasviriy sanʼat obrazlarining koʻrgazmaliligi rassomga hayotning muayyan hodisasiga oʻz munosabatini yuksak darajada ifodalashiga imkon beradi; shu tufayli hayotni bilishning faol shakli sifatida jamiyatning ijtimoiy hayotida, maʼlum tizimning ommaviy ongini qaror topishida muxim rol oʻynaydi. Olamni bilishning shakllaridan biri sifatida ijtimoiy ongni shakllantiradi hamda xalq orzuomidlarini ifodalash shakli sifatida ham katta ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy sharoitda umumgoyaviy kurashlarning bir boʻlagi sifatida namoyon boʻladi.

Insoniyatning mehnat faoliyati, eʼtiqodlari, diniy qarashlari zaminida Tasviriy sanʼat paydo boʻlgan va rivojlangan. Qad. tosh asrining ilk bosqichidayoq inson oʻz ehtiyoji uchun zarur boʻlgan buyumlarni yaratish, libos, turar joylar tayyorlash jarayonida qulaylik, maqsadga muvofiqlik tushunchalari rivojlanib, ritm, simmetriya hissi ortdi. Marxumlar bilan vidolashuv, dafn marosimlarida marxumlar qabriga turli buyumlar koʻyish odatlarida Tasviriy sanʼatning fazoviy fikr yuritish, fazoviylik, kenglik, olam tushuncha va tasavvurlari shakllanib bordi. Tosh, suyak, keyinchalik sopoldan ishlangan turli shakl va haykallarda, qoyatoshlarga, gor devorlariga chizilgan, rangda ishlangan rasmlarda ibtidoiy insonning mehnat faoliyati, dunyo, borliq haqidagi oʻyxayollari, oʻzga dunyo toʻgʻrisidagi tasavvurlari mujassamlashgan (qarang [Ibtidoiy sanʼat](#)). Ijtimoiy jamoa tuzumining inqirozi hamda mehnat taqsimotining yuzaga kelishi, aqliy mehnat jismoniy mehnatdan ajralishi Tasviriy sanʼat rivojida muhim oʻrinni egallaydi. Tasviriy sanʼat inson faoliyatining maʼlum sohasiga aylanib davr ruhiyati,

uning siyosiy, ma'naviy va nihoyat estetik qarashlarini aks ettiruvchi manbaga aylandi. Qad. Sharq mamlakatlarida, jumladan Qad. Misrda Tasviriy san'at insonning dunyo, borliq to'g'risidagi tushuncha va tasavvurlarini, xudolar darajasiga ko'tarilgan fir'avnlarni ulug'lash quroliga aylandi. Yunonistonda Tasviriy san'at jamiyatning erkin fuqarosiga qaratilgan va antik mifologiyaning g'oyalarini plastik moddiylashtirilgan ko'rinishida kamol topdi, Qad. Rim realizmida murakkab inson jismi namoyon bo'ddi. Insoniyat sivilizatsiyasining muhim o'choqlaridan hisoblangan O'rta Osiyo, uning ajralmas qismi O'zbekiston hududida ham Tasviriy san'at ijtimoiy hayotda muhim o'rin egallab, davr hamda inson tafakkuridagi nozik o'zgarishlarni o'zida aks ettiradi. Zarautsoy rasmlari, Xorazm, Sug'd, Baqtriya mahobatli haykal va rangtasvirlari shuning dalilidir.

Hozirgi kunda Mahobatli rang tasvirning jamoat joylarida keng kulamli inshootlarni bezash va mavzusini ochib berishdagi urni juda muhim. Asosan dam olish maskanlari, teatr, kinoteatr, kutubhona va boshqa jamoat kungil ochar joylarida dekorativ va mumtoz memorchilik ishlaridan foydalanishning ayni vaqti va davr talabi hamdir. Yangi uzbekiston, yangi dunyo qarash va yangi innovatsion rivojlanishda rassochilik sanati hususan mahobatli rang tasvirning ahamiyati muhim joy olgan deb bilamiz. Yangi qurulayotgan kungil ochar dam olish maskanlarida mahobatli rangtasvirdan foydalanish va undagi badiiylikni tomoshabinga ochib berish rassom oldidagi asosiy maqsadlardan biridir. Har bir tomoshabin rassom asaridan zavq va estetik hordiq olish bilan birgalikda mavzuning ahamiyati rassom nima demoqchi ekanligini ham anglab olishi lozim. Bu esa rassomdan katta mahorat va professinallikni talab etadi. Zamonaviy mahobatli rang tasvir joylashish holatiga qarab arhitektura bilan uzviy bog'langan bulib, katta masshtabli badiiy tasurot kasb etadi va ideal maqsadlar bilan qurilgan kompozitsiyani ranglar mutanosibligida bir nuqtada jamlaydi, Mavzuning tarihiy yoki zamonaviy ekanligi ham katta ahamiyatga egadir. Tarihiy janrda ishlash hozirgi kun yoshlariga tarihni urganishga bulgan qiziqishini oshirishi usha davr odamlari hayotini urganishga undaydi.

O'zbekiston darixi juda boy va dunyoo tamaddunida uz urniga ega zaminlardan biridir. Tarihiy siymolarni hayot yullarin yoritib berish va tomoshabinga taqdimetish har bir sanatkordan judda ketta ijodiy mehnat talab etadi. Bu ijodkor uchun g'urur va iftihor kasb etadi. Yurtimmiz ravnaqiga katta hissa qushadi deb umid qilaman.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Tasviriy\\_san](https://uz.wikipedia.org/wiki/Tasviriy_san)
2. Ziyonet.uz
3. O.N. Samadov. Tasviriy san't tarixi

## JAG'LI SIQUVCHI VA BO'RTIQ TISHLI TIZIMLI BULDOZER OTVALIDA SEL NATIJASIDA HOSIL BO'LGAN TUPROQLI MASSANI QAZISH JARAYONI TAHLILI

Tolkin Askarxo'jayev

Toshkent avtomobil yo'llari qurilishi va ekspluatatsiyasini loyihalashtirish instituti

Azimxoja Abdulaxatov

O'zbekiston Respublikasi fuqaro muhofazasi instituti

**Annotatsiya:** Bu maqolada jag'li qisqich va oldingi suruvchi tishli quti tipidagi otval bilan jihozlangan buldozer yordamida sel oqibatida hosil bo'lgan tuproqni qazish va surish jarayonlarining matematik modeli va hisob sxemasi ko'rib chiqildi.

Odatiy ishchi jihozining o'zgartirilishi loyihalananayotgan buldozerning optimal o'lchamlarini va ish rejimini aniqlash, ishlab chiqarish muhitining real holatiga muvofiq amalga oshirishga imkon beradi.

Taklif etilayotgan usul tuzulishning samaradorligini keng miqyosdagi tadbqiqiga qadar baholashga imkoniyat yaratadi.

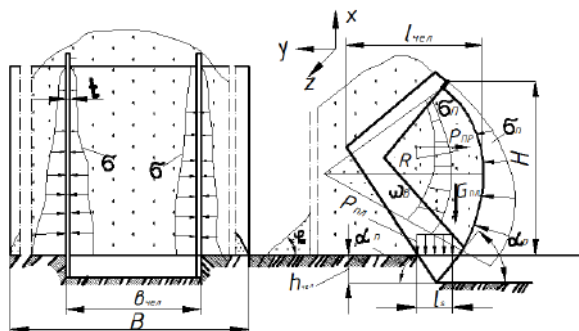
**Kalit so'zlar:** jag 'ushlagichi, kesish nazariyasi, qo'shimcha yuk

Yer bilan o'zaro ta'sirni o'rganish asosida "quti" tipidagi chiqib ketuvchi o'rta pichoq va jag 'ushlagichi bilan jihozlangan buldozer yordamida [1] qazish jarayonida qarshilik kuchlarini aniqlash uchun hisoblash sxemasi tuzildi, bu "maksimal" yuklangan bosqich bo'lib, tuproqni qazish bilan birga harakatlanish uchun to'plangan prizmani ham hosil qiladi. Tuproqni qazishga gorizontal komponent qarshilik ko'rsatadi. Bu holda butun ishchi sirt uchun (rasm), quyidagicha aniqlanadi:

$$W_k = W_p + W_{np}, \quad (1)$$

$W_p$ - jag'ning tutqichi ichidagi mog'or yuzasi bo'ylab shakllanish harakatiga qarshilikni hisobga olgan holda chiqib turgan pichoq tizimining kesish qarshiligi, H;

$W_{np}$ - prizmaning qarshilikka chidamliligi, H;



Rasm: Chiqib ketgan pichoq tizimiga ega bo'lgan jag' tutqichi bilan jihozlangan qaziladigan tuproqning qarshiligini aniqlash sxemasi.



Asosiy va pastki pichoqlardan iborat tizim, kesilgan to'rtburchaklar perimetri bo'lib, burchaklari yerga singdirilgan. Tuproqning kesishga chidamliligini aniqlash uchun  $\rho > \delta$  da ko'rsatilgan perimetr, donador muhitning yakuniy muvozanati kontseptsiyasiga asoslangan tuproqni kesish nazariyasining qoidalaridan foydalanish mumkin [2.] Asosan, kerakli qarshilik munosabatlar bilan belgilanadi:

$$W_p = A_\alpha A_1 F_{\text{ctp}} \cdot q \left[ \frac{\gamma h_{\text{qel}}}{2} + c_\omega \text{ctg} \rho \left( 1 - 1/A_1 \right) + P_{\text{пл}} \right] + 2A_2 t h_{\text{qel}} \cdot g x$$

$$\times \left[ \frac{\gamma h_{\text{qel}}}{2} + c_\omega \text{ctg} \rho \cdot \left( 1 - 1/A_1 \right) \right] + 4 \text{tg} \delta \cdot A_3 l_{\text{qel}} \cdot g \left[ \frac{\gamma h_{\text{qel}}}{2} \right] c_\omega \text{ctg} \rho \quad 2$$

$$\cdot \left( 1 - 1/A_3 \right)$$

$A_1, A_2, A_3, A_\alpha$ -nisbatlarga asoslangan analitik koeffitsientlar:

$$A_\alpha = (1 + \text{ctg} \alpha_p \cdot \text{tg} \delta);$$

$$A_1 = \frac{1 - \sin \rho \cos 2\alpha \rho}{1 - \sin \rho};$$

$$A_2 = A_3 = \frac{\cos \delta + \sqrt{\sin^2 \rho - \sin^2 \delta}}{1 - \sin \delta} \exp \left( \delta + \arcsin \frac{\sin \delta}{\sin \rho} \right) \text{tg} \rho;$$

$P_{\text{пл}}$ - jag ' ushlagichi ichidagi yuzaning bo'ylab qatlamning harakatiga qarshilik kuchlaridan kesilgan qismlariga nisbatan o'ziga xos bosim;

$l_{\text{q}}$ - kesish yo'nalishi bo'yicha kesish pichoqlarining uzunligi, m.

(2) ga qarab, birinchi qism asosiy pichoqning old tomonida oqayotgan jarayonlar bilan bog'liq, ikkinchisi-kesish pichoqlarining old yuzalari bilan  $\alpha_{\text{п}} \leq 90^\circ$ ; uchinchisi-jag ' ushlagichi va pichoq tizimining yon yuzalarida ishqalanishi

$0 \leq \alpha_{\text{п}} \leq \pi/2$  da kesish pichoqlarining old tomonidagi normal kuchlanish bilan aniqlanadi:

$$\sigma_n = A_1 \left[ \gamma x + c_\omega \cdot \text{ctg} \rho \cdot \left( 1 - 1/A_1 \right) \right]$$

$\pi/2 \leq \alpha_{\text{п}} \leq \pi$  bilan  $\sigma_n$  qiymati tik turgan devorlar uchun olingan bog'liqliklarga muvofiq aniqlanadi [87]:

$$\sigma_{\Pi} = A_2 \left[ \gamma x + c_{\omega} ctg \rho \left( 1 - 1/A_2 \right) \right]$$

Koeffitsient miqdorini hisoblash uchun  $A_2$  qachonki,  $\rho > \delta$  va  $0 \leq \alpha_{\Pi} \leq \pi/2$ ,

$$A_2 = \frac{\cos \delta + \sqrt{\sin^2 \rho - \sin^2 \delta}}{1 - \sin \delta} \exp \left( \alpha_{\Pi} - \pi + \delta + \arcsin \frac{\sin \delta}{\sin \rho} \right) tg \rho$$

Kesish yo'nalishi bo'yicha kesish pichoqlarining uzunligi quyidagicha aniqlanadi:

$$l_{\zeta} = h_{\text{чел}} (ctg l_p - ctg l_{\Pi}) \quad (3)$$

(2) ifodadagi solishtirma bosimning  $P_{\Pi\Pi}$  qiymati qatlam harakati paytida paydo bo'ladigan qarshilikni tavsiflaydi:

$$P_{\Pi\Pi} = \gamma_p S \cos \alpha_p \sin \alpha_p \left\{ (tg \rho + \sin \alpha_p) \left[ 2tg \rho - \frac{S \cos \alpha_p}{\alpha} (tg \alpha_p - tg \rho) \right] + \right. \\ \left. + tg \delta tg^2 \left( \frac{\pi}{2} - \frac{\rho}{4} \right) \cdot tg^2 \rho \frac{\alpha}{2B} \right\} + \gamma_p atg \rho$$

$\gamma_p$  – yumshatilgan holatda tuproqning quyi zichligi;

S-aloqa zonasi uzunligi, harakatlanuvchi qatlam va chizilgan prizmada joylashgan statsionar tuproq;

$\alpha_p$  – oldingi pichoqni kesish burchagi;

$\rho, \delta$  - ichki va tashqi ishqalanish burchaklari;

$\alpha$  - massivdan ajratilgan tuproqning shartli hajmini belgilaydigan uchburchakdan o'rnatiladigan siljigan qatlam asosining kengligi [3].

B – buldozer uskunalari kengligi

Tuproqni jag 'pichog'i tizimi bilan kesishda tuproq harakati faqat jag' ushlagichi ichida sodir bo'ladi va pichoqning ikki yon bo'lagi tuproqni tashiydi. Shu nuqtai nazardan, harakatlanuvchi tuproq qatlami gruntning yon qismlari va jag'ning bosimi  $P_{\Pi\Pi}$  yuzasi bo'ylab joylashgan tuproq tomondan qo'shimcha yukni 2-ifodada mos ravishda  $W_{\Pi\Pi}$  tuproq harakatiga qarshilik qatlami bilan aniqlanadi:

$$W_{\Pi\Pi} = g \cdot (tg \delta + tg \rho) \cdot \gamma_p \cdot \cos^2 \rho_{\text{чел}} \cdot H^2 K \cdot \text{arc} \cdot \sin^{1/2} K \\ \left( 1 + tg \delta \text{arc} \sin^{1/2} K \right) + g \gamma \rho_{\text{чел}} a \cdot H_{\Pi\Pi} + W_{\delta} + W_{\rho}; \quad (3)$$

$W_\delta$  и  $W_\rho$ - qatlamning ishqalanish kuchlari pichoq tizimi bilan jag' ushlagichining yon yuzasiga va pichoqning yon qismlarida joylashgan.

Yakuniy shaklda, barcha uch qismning shakllanishi natijasida o'zgartirilgan formula (2) nisbati quyidagicha:

$$W_k = D_1 F_{\text{CTP}} \left[ \frac{\gamma h_{\text{чел}}}{2} + c_\omega ctg \rho \left( 1 - 1/A_1 \right) + \sin \alpha_\rho g \left[ D_2 \frac{H^2}{h_{\text{чел}}} + \gamma_\rho H_{\text{np}} + D_3 \frac{H}{F_{\text{CTP}}} \right] x \right. \\ \left. [F_2 tg \rho + F_\delta \cdot (tg \delta - tg \rho)] \right] + D_4 t h_{\text{чел}} \left[ \frac{\gamma h_{\text{чел}}}{2} + c_\omega ctg \rho \left( 1 - 1/A_1 \right) \right] + D_5 h_{\text{чел}}^2 \\ (gtg \alpha_\rho - ctg \alpha_\pi) \left[ \frac{\gamma h_{\text{чел}}}{2} + c_\omega ctg \rho \left( 1 - 1/A_3 \right) \right] + D_6 B H_{\text{np}}, \quad (4)$$

$D_1; D_2; D_3; D_4; D_5; D_6$  – buldozer ishchi organining qiymatlari va parametrlari bilan aniqlangan koeffitsientlar [4].

Chiqib ketgan pichoq tizimiga ega jag' ushlagich bilan jihozlangan buldozer pichog'i tuproq qarshiligining olingan matematik modeli tuproqni qazish jarayonining asosiy parametrlarini bitta bog'liqlikka bog'lashga imkon beradi: mashina va loy tuproq xususiyatlari.

#### Adabiyotlar:

1. Norkin E.A. Bo'shashgan tuproqlarni rivojlantirish uchun parametrlarni aniqlash va buldozer uskunalarning samaradorligini baholash. Diss. Ph.D. Moskva, VNIITS, 1989 yil
2. Sokolovskiy V.V. Ommaviy media statikasi M. Fizmatgiz. 1960.296-b.
3. Balovnev V.I. Transport va texnologik mashinalarning innovatsion tizimlari va jarayonlarini optimallashtirish va tanlash. Moskva, 2014.386-b.
4. Balovnev V. I. avtomobil yo'llari qurilishining operatsion jarayonlarini masshtabli modellashtirish usullari. Amerika Qo'shma Shtatlari uchun chop etilgan qishloq xo'jaligi va Milliy fan Foundation bo'limi, Vashington, OKRGI, Amerind Publishing Co tomonidan. Pvt. Ltd., 1985 Yangi Dehli. 229 b.

**DISPETCHERLIK APPARATI UCHUN POYEZDLAR HARAKATI  
XAVFSIZLIGINI TA'MINLASH USULLARINI ISHLAB CHIQUISH**

Muratova Saida Yakubovna

*Ilmiy rahbar: t.f.n., dotsent Svetashev Aleksandr Aleksandrovich*

Toshkent davlat transport universiteti

**Annotatsiya:** Strukturaviy qayta qurish va ularning asosiy fondlarini rivojlantirishga investitsiyalarning kamayishi sharoitida temir yo'l transportini rivojlantirishning asosiy muammolaridan biri bu harakat xavfsizligini ta'minlash muammosidir. Temir yo'l transportida yo'l harakati xavfsizligi buzilishining asosiy sabablari yo'l nosozliklari, taqiqlovchi signallarning o'tishi, vagonlar qismlarining sinishi va qulashi, ishlamay qolishi, poezdlarni qabul qilish va jo'natish qoidalarining buzilishi, transport vositalarining to'qnashuvi va boshqalar bo'lishi mumkin. Barcha holatlarda baxtsiz hodisalar sabablari transportning asosiy texnik vositalarining yetarlicha ishonchliligi, shuningdek ekspluatatsion xodimlarning noto'g'ri harakatlari va tashqi muhitning kutilmagan oqibatlar bilan izohlanadi. Poyezd va manyovr ishlarida avariya, baxtsiz hodisalar oldini olish bo'yicha profilaktika choralari tizimi temir yo'l transportida harakat xavfsizligini ta'minlashning asosidir.

**Kalit so'zlar:** lokomotivlar va avtomashinalar, transport jarayoni texnologiyasi, temir yo'l transporti

Tashish texnologiyasini aniq amalga oshirish temir yo'l transporti xodimlaridan ish vazifalarini mukammal bilishni, kasbiy mahoratini muntazam oshirib borishni, ishlab chiqarishning umumiy madaniyatini oshirishni, harakat tarkibidan foydalanishni yaxshilashga, mehnat unumdorligini oshirishga qaratilgan yangi zaxiralarni izlashni talab qiladi. Poyezdlar harakati bilan bog'liq bo'lgan ishchilardan yuqori ehtiyotkorlik, muzokaralarda aniqlik, texnik vositalar, stantsiyalar va ularga tutashgan uchastkalar, lokomotivlar va avtomashinalarning texnik xususiyatlari, texnik ekspluatatsiya qoidalarini, ko'rsatmalar va TPA stantsiyalari haqida ma'lumot talab qilinadi, chunki ular qiyin nostandart va favqulodda vaziyatlar va yo'l harakati xavfsizligini ta'minlash uchun kerak.

Poyezdlar harakati xavfsizligini ta'minlash bo'yicha profilaktika ishlarining istiqbolli yo'nalishi favqulodda vaziyatlarning sabablarini aniqlash va imkon qadar dastlabki bosqichlarda ularning hodisalar va yo'l-transport hodisalariga aylanishiga yo'l qo'ymaslikdir. Amaldagi "reaksiya hosil qilish va to'g'ri deb bilish" tamoyili "oldindan ko'rish va oldini olish" tamoyili bilan almashtirilishi kerak.

Shu bilan birga, hozirgi vaqtda yo'l harakati xavfsizligi harakatlarning menejerlari va ijrochilariga qarab, ma'lum bir sabablarga ko'ra xavfsizlik talablarini bajarmaganligi, odatdagi yo'nalishni buzganligi sababli avtohalokatlar, baxtsiz hodisalar va ishlab chiqarishdagi nuqsonlar holatlari bilan ajralib turadi. Darhaqiqat, yo'l harakati xavfsizligi buzilishidan oldin vaziyatlar yo'l harakati menejerlari va ijrochilariga bog'liq bo'lmagan sabablarga ko'ra yoki ishlab chiqarish sharoitlari qoidalarini buzishga

undaganda paydo bo'ladi. Ushbu muammolarni hal qilish transport jarayoni texnologiyasini batafsil tahlil qilishni, shuningdek ushbu jarayonni boshqaradigan tezkor xodimlar ishining mazmuni va natijalarini talab qiladi.

Individual omillar qatoriga intizomsizlik, tavakkal qilishga moyilligi, bajarilgan ishning mohiyati va harakatning boshqaruvchisi yoki ijrochisining ichki ritmi o'rtasidagi nomuvofiqlik kiradi, bu ularning tayyorligi va ishonchliligini aniqlash metodologiyasini aniqlashtirish va ishlab chiqishda o'rnatilishi mumkin.

Ushbu tizimdan foydalanish, poyezd dispetcherlari tomonidan xatolar va noto'g'ri harakatlarning oldini olish va standart va nostandart vaziyatlarda manyovr ishlarini bajarish uchun profilaktika ishlarini tashkil etish darajasini sezilarli darajada oshirishga imkon beradi. Yo'l harakati xavfsizligini ta'minlash bo'yicha profilaktika ishlari samaradorligini oshirish maqsadida poyezd dispetcherlarining ishonchliligi va tayyorligini aniqlash tizimi ishlab chiqilgan.

Yo'l harakati xavfsizligini ta'minlash bo'yicha profilaktik ishlarining nazariy qoidalari va uslublarini ishlab chiqish quyidagi tadqiqotlar natijasida shakllandi:

- poyezd ishlarini bajarishning turli xil rejimlarida harakatni boshqaruvchilarning xatti-harakatlarining psixofiziologik xususiyatlari;
- poyezd dispetcherlarining tayyorligi va ishonchliligini aniqlash muammolari;
- psixologik tushirish usullari va stressli sharoitda poyezd dispetcherlarining psixologik buzilishining oldini olish bo'yicha chora-tadbirlarni ishlab chiqish;
- stansiya navbatchilari tomonidan talab qilinadigan harakatlar qoidalarini bilishni dispetcherlik nazorati tizimlari.

Belgilangan vazifalarni hal qilishda umumiy uslubiy yondashuv quyidagilardan iborat:

- ehtimolliklar nazariyasining matematik usullari, matematik statistika;
- tizim yondashuvlari, tashkiliy, texnik va texnologik tarkibiy qismlarni asoslash va rasmiylashtirish, xodimlarni boshqarish funktsiyalari, poyezdlar harakati xavfsizligini ta'minlash.

Yo'l harakati xavfsizligini ta'minlash nuqtai nazaridan poyezd ishlarini bajarishning texnologik jarayonini takomillashtirishga qo'yilgan sarmoyalarning iqtisodiy samaradorligi temir yo'l transportida investitsiya loyihalarini baholash bo'yicha uslubiy tavsiyalarga muvofiq belgilanadi.

O'tkazilgan eksperimental tadqiqotlar natijasida poyezd dispetcherlarining tayyorgarligi va ishonchliligi ko'rsatkichlari bilan ularning harakatlanish xavfsizligini oldini olishning yaxlit tizimi yordamida aniqlangan ularning malakasi va psixologik tarkibiy qismlari xususiyatlari bilan bog'liqlik o'rnatildi.

#### **Adabiyotlar:**

1. Yo'l ishlari paytida poyezdlar harakati xavfsizligini ta'minlash bo'yicha ko'rsatmalar. CPU / 485. Moskva: Transport, 1997, 184b.
2. Rossiya temir yo'llari vazirligining temir yo'l kesishmalarini ishlatish bo'yicha ko'rsatmalar. CPU / 483. Moskva: Transport, 1997.103 b.

3. Godovich L.M., Tyurin V.K. Poezdlar harakati xavfsizligini ta'minlash. Moskva: Transport, 1988.136 b.

4. Golovko V.A. Neyron tarmoqlari: o'qitish, tashkil etish va qo'llash. M.: "Radiotexnika" tahririyatining nashriyoti, 2001. 256b.

## РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКОВ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Дусжанова Асалгул Мансурбековна - магистр,  
кафедра театрального декора Цветное изображение, Национальный институт  
художеств и дизайна им. Камолиддина Бехзода

**Аннотация:** В данной статье выдвинута одна из важнейших проблем в деле дальнейшего развития одного из интереснейших видов искусства - мультипликации, или роль творчества художника в анимации.

**Ключевые слова:** анимация, режиссёр, художник-постановщик, художник-мультипликатор, рисованная мультипликация, видео арт, компьютер.

Художники со всего мира, вдохновленные возможностями новинки «сiнeмa», начали свои эксперименты, пытаясь создавать при помощи кистей и карандашей нечто до сих пор невиданное. Движение, а потом и звук, дали живописи совершенно новое пространство для творческого поиска. Теперь стало возможным с помощью нехитрых устройств создавать на экране динамичные сюжеты и образы, запечатлеть которые раньше могли лишь руки самых искусственных мастеров.

Передовые технологии, которым в конце XIX века что только не пророчили, не смогли убить живопись и дух искусства, царивший в мастерских художников. Наоборот, появилось новое пространство для творчества, а точнее – время. Статичные образы пришли в движение, создавая для автора дополнительные степени свободы самовыражения.

Признание к анимации, как к полноценному новому виду искусства, пришло далеко не сразу. В начале XX века мультипликация становилась делом авангардных художников, зачастую не понимаемых обществом, однако доступность анимационных технологий вскоре превратила мультфильмы в по-ярмарочному «детский», несерьезный аттракцион.

На сегодняшний день искусство и коммерция слились в мультипликации причудливым образом, создав на экранах кавалькаду идей и сюжетов, помноженную на конвейерное производство. Практически каждый месяц родителям приходится отбиваться от надоедливых детишек, желающих посмотреть в кино на очередные приключения веселых зверушек. Так и разориться недолго.

В настоящее время художники-мультипликаторы работают в различных индустриях: кино, телевидении, видеоиграх, рекламе, интернете. При создании анимации используются разнообразные технологии, включая [рисунки](#), [кукольную мультипликацию](#), [трёхмерную графику](#). Эти особенности приводят к значительным различиям художников-мультипликаторов по специализации.

В жизни современного человека анимационное кино занимает одно из важных мест. Образы популярных анимационных героев сопровождают человека с самого раннего детства. С ними связаны наиболее значимые воспоминания,

ассоциации, ощущения. Художественно-эстетическое воздействие образной системы анимационного кино на формирование мировоззрения растущей личности огромно. Это наиболее психологически комфортный (лёгкий, доступный, убедительный) канал коммуникации, трансляции социокультурных норм и ценностей, способствующий становлению установок, интересов и потребностей основной массы населения с раннего возраста. Прежде чем человек вступит на рынок с общедоступной массовой культурой, он уже соприкасался с гуманистическими ценностями, культурными традициями, национальными обычаями в мире анимации. Впоследствии он узнаёт закреплённые за ними в своём личностном становлении смыслы и значения, обнаруживая существующие в его сознании причинно-следственные связи. У человека, таким образом, возникает индивидуальная картина мира, которой он руководствуется в своём отношении к миру реальному и обретает тем самым известную свободу в пределах осознанной необходимости. Отсюда «у индивида чувство безопасности и уверенности, общее эмоциональное равновесие, собственная система ценностей»

Данные утверждения позволяют выразить общее мнение специалистов в том, что анимация сегодня - не только «искусство для детей», но искусство, обладающее высоким потенциалом художественно-эстетического воздействия и широкими воспитательными возможностями. В связи с этим, роль анимации не может ограничиваться сферой личного досуга и рамками детского возраста. Пространство искусства анимации необходимо расширить, в том числе, и с помощью системы образования. Именно поэтому проблема изучения искусства анимации современными школьниками на современном этапе развития образования так актуальна.

В энциклопедическом словаре «мультипликационное кино» определяется как вид киноискусства, произведения которого создаются путём съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объёмных (объёмная мультипликация) объектов. Графическая мультипликация, являясь особой художественно условной формой отображения действительности, обладает также и собственными выразительными средствами для изображения фантастических событий и действий. Объёмная мультипликация, уступая графической в показе действия, отличается большей остротой изобразительных характеристик персонажей.

Сущность анимации как вида искусства состоит в том, что она располагает широчайшим диапазоном выразительных приёмов и средств для экранизации любого художественного материала. Практически каждая художественная идея, даже самая сложная, может быть выражена с максимальной яркостью. В процессе одушевления неживого изображения участвуют литература, живопись, звук, данных экрану и используемых экраном как продолжение традиций, выработанных в смежных областях художественного творчества. Одним из первых среди мультипликаторов четыре основных элемента, образующих пластический образ (слово, рисунок, музыка, движение), выделил американский режиссёр Уолт Дисней. Три первых из них лежат в образовательной плоскости, и



их использование в общеобразовательных учреждениях может быть весьма успешным.

В основе анимации находится литературный сценарий, для написания которого могут использоваться все жанры, в том числе и жанры высокой степени условности: сказка, предание, легенда, сатира, притча, фольклор, комедия, произведения народного творчества, фантастика, карикатура, шарж. С помощью этих жанров, знакомых учащимся с детства и вызывающих поэтому приятные ассоциации, можно создать условия для ознакомления учащихся с любым литературным произведением, героем, историческим событием, явлением, с национальными традициями, культурными корнями разных стран и народов; решить ряд образовательных и воспитательных задач - от гражданско-патриотических до интимно-личностных.

В современной анимации исследователи выделяют несколько ярких тенденций развития данного вида искусства с точки зрения литературы:

- смешение различных жанровых форм с целью раскрытия значительной поэтически выраженной идеи;

- привлечение для усиления процесса восприятия экранизируемого произведения таких литературных приёмов, как поэтическая метафора, гиперболизация, метафора, символ, аллегория. Благодаря этой тенденции анимационное кино часто сравнивают с поэзией;

- использование, благодаря неограниченным выразительным возможностям, художественных сюжетов и образов из классической литературы.

Проблематика, сюжет, система характеров, идейно-художественная концепция. Отличие сценария фильма от литературного произведения заключается в установке на звукозрительную (аудиовизуальную) форму экранного воплощения. В связи с этим следует определить специфические характеристики сценария анимационного фильма: предельная ёмкость и лаконичность сюжетных конструкций.

Таким образом, сценарий объединяет в себе выразительные возможности как литературы, так и экрана. Эти характеристики и следует использовать в образовательном процессе при анализе фильма. Понимание литературного сценарного текста позволит сформировать у учащихся старшего школьного возраста также навык чтения и понимания других (инокультурных) художественных текстов; культуру чтения и понимания нереалистических текстов.

Сегодня громадные технические мощности и деньги индустрии развлечений направляются на создание новых поколений компьютерных игр, которые по своей сути являются анимационными диалоговыми фильмами. Ещё одной ветвью экранной культуры, может быть не столь большой, является область видеоарта, где основу составляет переделывание уже существующего материала. Видеоарт - это органичный перенос идеи графичности с холста на экран, где работа уже ведётся уже не с помощью кисти, а с помощью иных материалов, таких как временный фотокадр, коллажирование, многократное наложение, бесконечное

трансформирование и т.д.

Уже сегодня аниматограф вошёл в культуру обыденной жизни, являя собой идею устройства и функциональную форму всей индустрии услуг в её компьютерных вариантах - будь то биржевые новости, столбцы газет, пробегающие перед читателем на экране компьютера, программы различных телеканалов и т.д. В конце жизни знаменитый американский режиссёр-аниматор Уолт Дисней был удостоен высшей награды Соединенных Штатов Америки для гражданских лиц - Президентской медалью Свободы, с формулировкой - за создание американского фольклора.

В отличие от художника игрового кинематографа, работающего с реальным пространством и живыми людьми, художник анимации создаёт на экране воображаемый мир. С возникновением новейших технологий, компьютерной анимации возможности для реализации фантазии художника ещё больше расширились. Всё это значительно изменило ситуацию в анимационном кино. Кроме студий, производивших классическую мультипликацию, сегодня существует много компьютерных студий, выпускающих телевизионно-рекламные фильмы, компьютерные игры и другую мультимедийную продукцию, работающую на Коммуникацию. Время движется вперёд, и анимация, не меняя своей сути, обогащается всё новыми и новыми формами.

#### Список литературы

1. Тарасов В. И. Мультипликация в системе современных культурных коммуникации // статья, 2018. С. 3-5.
2. Колбышева С. И. Анимационное кино в современной образовательной среде // статья, 2019. С. 2-3.
3. [https://cinemood.ru/blog-ru/animation\\_history](https://cinemood.ru/blog-ru/animation_history)
4. [http://www.kultura.uz/view\\_5\\_r\\_15135.html](http://www.kultura.uz/view_5_r_15135.html)

## GEOGRAFIYA FANINI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Jobberganova Sohiba Hayitovna

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 16-maktab geografiya fani o'qituvchisi

Matchanova Farida Erkinboyevna

Xorazm viloyati Urganch shahar 12- maktab geografiya fani o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'quvchilarni geografiya faniga bo'lgan qiziqishini ortirish va geografiya fanini o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** Interaktiv uslublar, aqliy hujum, Kartadan topish o'yini, Geologik lug'at.

Metod o'quvchilar tomonidan yangi g'oyalarning o'rta tashlanishi uchun sharoit yaratib berishga xizmat qiladi. Har biri 5 yoki 6 nafar o'quvchilarni o'z ichiga olgan guruhlariga 15 daqiqa ichida ijobiy hal etilishi lozim bo'lgan turli xil topshiriq yoki ijodiy vazifalar beriladi. Topshiriq va ijodiy vazifalar belgilangan vaqt ichida ijobiy hal etilgach, bu haqda guruh a'zolaridan biri axborot beradi.

Interfaol metodlar deganda – ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida ta'lim oluvchi bo'lgan metodlar tushuniladi. Bu metodlar qo'llanilganda ta'lim beruvchi ta'lim oluvchini faol ishtirok etishga chorlaydi. Ta'lim oluvchi butun jarayon davomida ishtirok etadi. Ta'lim oluvchi markazda bo'lgan yondashuvning foydali jihatlari quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- ta'lim samarasi yuqoriroq bo'lgan o'qish-o'rganish;
- ta'lim oluvchining yuqori darajada rag'batlantirilishi;
- ilgari orttirilgan bilimlarning ham e'tiborga olinishi;
- ta'lim jarayoni ta'lim oluvchining maqsad va ehtiyojlariga muvofiqlashtirilishi;
- ta'lim oluvchining tashabbuskorligi va mas'uliyatining qo'llab-quvvatlanishi;
- amalda bajarish orqali o'rganilishi;
- ikki taraflama fikr-mulohazalarga sharoit yaratilishi.

Hozirgi kunda eng ommaviy interfaol ta'lim metodlari quyidagilar sanaladi:

Interfaol metodlar: “Keys-stadi” (yoki “O'quv keyslari”), “Blist-so'rov”, “Modellashtirish”, “Ijodiy ish”, “Muammoli ta'lim” va b.

Interfaol ta'lim strategiyalari. “Aqliy hujum”, “Bumerang”, “Galereya”, “Zig-zag”, “Zinama-zina”, “Muzyorar”, “Rotastiya”, “Yumaloqlangan qor” va k. Interfaol ta'lim metodlari tarkibidan interfaol ta'lim strategiyalarini ajratishda guruh ishini tashkil qilishga yondashuv ma'lum ma'noda strategik yondashuvga qiyoslanishiga asoslaniladi. Aslida bu strategiyalar ham ko'proq jihatdan interfaol ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.

Interfaol grafik organayzerlarni ajratishda bunday mashg'ulotlarda asosiy fikrlar turli grafik shakllarda yozma ko'rinishda ifodalanishiga asoslaniladi. Aslida bu grafik

organayzerlar bilan ishlash ham ko'proq jihatdan interfaol ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.

**"Aqliy hujum " uslubi.** Mazkur uslub muayyan mavzu yuzasidan berilgan . muommolar hal etishda yaxshi natija beradigan uslub hisoblanadi.U dars jarayoni ishtirokchilarning muammo xususida keng va har tomonlama fikr yuritish uchun hamda o'z tasawurlari va g'oyalaridan ijobiy foydalanish borasida ma'lum ko'nikma hama malakalar hosil qilishda rag'batlantiriladi. Dars jarayoni muvaffaqiyatli kechishi uchun quyidagi tartibda tashkil etish mumkin.

1. O'quvchilarni darsda aktiv qatnashishini tashkil etish.

2. Mavzuga oid g'oyalarni yozib borish uchun, doska va qog'ozlar tayyorlash.

3. Muammoni o'quvchilar ongiga tushunarli qilib yetkazish.Umuman "Aqliy hujum"uslubi dars jarayonida o'quvchilarni faollashtiradi, charchoqni oladi. hammani ishlashga, fikrlashga majbur qiladi. Bu o'z - o'zida ta'lim jarayonining samaradorligini yanada oshirishga xizmat qiladi. O'yindan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanar ekanmiz, uning 3 jihatiga e'tibor qaratiladi:

1.O'yin-mashq

2.O' yin-topishmoq

3. O'yin -musobaqa

Geografiya darslarini qiziqarli va ko'rgazmalar bilan o'tkazishda karta va geografik atlasdan foydalanish katta ahamiyatga ega. O'quvchilarni kartadan foydalanish va uni o'qiy olishga o'rgatish ularda geografik bilimlarni qiziqish ko'nikmasini tug'diradi, ko'zlangan maqsadga erishiladi. Geografiyadan kartalarni o'qishni bilgan o'quvchi geografiyani nazariy bilimlarni tez o'rgana oladi. O'quvchilar kartadan geografik obyektни topa olmaslik xodisalari ham uchraydi. Xo'sh bu holda nima qilish kerak qanday qilsa o'quvchi kartadan kerakli obyektlarni tez topadigan bo'ladi. Bunda geografik o'yinlar yordam beradi.

**Kartadan topish o'yini.** Har bir sinfda olib borish mumkin. Darsning mazmuniga qarab o'yin geografik atlasning turli sahifalaridagi obyektlarda bo'ladi. O'quvchilarga bu o'yinni bir necha bor o'ynaganlaridan so'ng, tez topadigan nomning geografik koordinatlarini aniqlash topshiriladi. Buning uchun shahar va qo'rixonalarni tanlagan ma'qul o'quvchilar topilgan joylarning koordinatalarini daftarga yozib oladilar.

**Geologik lug'at.** O'yin sharti. Bu o'yinni ikki o'quvchi bajaradi hamda bu o'yinga bir kishi hakamlik qiladi va yozib boradi. Bunda o'quvchilar navbatma-navbat bilan boshlanadigan geografik atama va nomlarini aytishadi.

#### FOYDALANILGANADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Вахобов Х, Зайнутдинов А. География укутиш методикаси. 1-кисм Маърузалар матии. -Т.Университет, 2000.
2. [www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)
3. [www.unep.org](http://www.unep.org)

## GLOBALLASHUV JARAYONIDA YOSHLAR MAFKURAVIY IMMUNITETINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI

Malikova Dildoraxon Qobilovna

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti 2-bosqich magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada hozirgi globallashuv jarayonida yot g'oya va qarashlarga qarshi yoshlarda mafkuraviy immunitetini shakllantirish masalalari yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** globallashuv, ilm-fan, yot g'oya, hushyor, loqaydlik, milliy qadriyat, tarbiya, yoshlar,

Globallashuv jarayonlari va ma'naviy tahdidlar faslida dunyoni tez sur'atlar bilan o'zgartirayotgan-globallashuvhodisasining ko'lami va ta'siri bugungi kunda kengayib, kuchayib borayotgani ta'kidlanadi. Shu ma'noda, - deb ta'kidlaydi muallif, - globallashuv - bu avvalo hayot sur'atlarining beqiyos darajada tezlashuvi demakdir<sup>1</sup>.

Har qanday ijtimoiy hodisaning ijobiy va salbiy tomoni bo'lgani singari, globallashuv jarayoni ham bundan mustasno emas. Globallashuv davrida davlatlar va xalqlar o'rtasidagi integratsiya va hamkorlik aloqalarining kuchayishi, xorijiy investitsiyalar, kapital va tovarlar, ishchi kuchining erkin harakati uchun qulay imkoniyatlar vujudga kelishi, ko'plab yangi ish o'rinlarining yaratilishi, zamonaviy kommunikatsiya va axborot texnologiyalarining, ilm-fan yutuqlarining tezlik bilan tarqalishi, turli qadriyatlarning umuminsoniy negizda uyg'unlashuvi, tsivilizatsiyalararo muloqotning yangicha sifat kasb etishi, ekologik ofatlar paytida o'zaro yordam ko'rsatish imkoniyatlarining ortishi kabi ijobiy jihatlar ham yuz beradi. Globallashuv jarayonining ayni paytda mafkuraviy ta'sir o'tkazish vositasi sifatida turli siyosiy kuchlar manfaatlariga xizmat qilayotganini, ushbu jarayon orqali milliy qadriyatlarimizga yot g'oya va qarashlar yopirilib kirib kelayotganini, bularning barchasi qanday salbiy oqibatlarini keltirib chiqarishi mumkin. Xususan, bugungi kunda inson ma'naviyatiga yo'naltirilgan, bir qarashda arzimas bo'lib tuyulgan kichkina xabar ham axborot olamidagi globallashuv shiddatidan kuch olib, ko'zga ko'rinmaydigan, lekin zararini hech narsa bilan qoplab bo'lmaydigan ulkan ziyon yetkazishi mumkin. Darhaqiqat, harbiy, iqtisodiy, siyosiy tazyiqni sezish, ko'rish, oldini olish mumkin, ammo mafkuraviy tazyiqni, uning ta'siri va oqibatlarini tezda ilg'ab olish qiyin. Shu ma'noda, tobora kuchayib borayotgan bunday xatarlargadoimo sergak, ogoh va hushyor bo'lib yashash, loqaydlik va beparvolikka barham berish muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ma'naviyatga qarshi turli xurujlar haqida gapirar ekan, ta'kidlab o'tadiki:-Bu haqda gapirganda, faqat bitta millat yoki xalq haqida fikr yuritish masalani o'ta tor tushunish bo'lur edi. Ya'ni, bu o'rinda so'z faqat bizning ma'naviyatimizga qarshi qaratilgan tajovuzlar haqida, azaliy fazilatlarimiz, milliy qadriyatlarimizni ana shunday hujumlardan asrash xususidagina borayotgani yo'q. Muhim ijtimoiy-siyosiy ahamiyatga ega bo'lgan ushbu muammoni

<sup>1</sup> Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - engilmas kuch. - T. Ma'naviyat, 2008.

keng miqyosda, dunyoning barcha mamlakatlari va xalqlari hayotiga daxldor masala sifatida o'rganish, tahlil qilish va baholash maqsadga muvofiqdir<sup>2</sup>. Insonning qalbi va ongiga jo'rbo'lgan milliy ma'naviy-axloqiy negizlar uni butun umri davomida halol, pok, bilimli, xalq xizmatida bo'lishga, Vatan ravnaqi hamda taraqqiyotiga hissa qo'shishga, o'zining ongli va erkin mushohada qiluvchi shaxs sifatida kamol topishiga muttasil ravishda undaydi. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta'kidlagandek: Bizni hamisha o'ylantirib keladigan yana bir muhim masala – bu yoshlarimizning odob-axloqi, yurish-turishi, bir so'z bilan aytganda, dunyoqarashi bilan bog'liq. Bugun zamon shiddat bilan o'zgaryapti. Bu o'zgarishlarni hammadan ham ko'proq his etadigan kim – yoshlar. Mayli, yoshlar o'z davrining talablari bilan uyg'un bo'lsin. Lekin ayni paytda o'zligini ham unutmasin. Biz kimmiz, qanday ulug' zotlarning avlodimiz, degan da'vat ularning qalbida doimo aks-sado berib, o'zligiga sodiq qolishga undab tursin. Bunga nimaning hisobidan erishamiz? Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobidan.<sup>3</sup>

Davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev e'tirof etganidek: “Biz bugun xalqimizning xohish-irodasi bilan tanlab olgan, istiqlol yillarida bosib o'tgan og'ir va mashaqqatli, shu bilan birga, g'oyat sharaflı yo'limizni sarhisob qilar ekanmiz, tarixan qisqa bir davrda o'z taqdirimizni o'zimiz hal etish, jahon hamjamiyatida munosib o'rin egallash, milliy davlatchiligimizni, azaliy qadriyat va urf-odatlarimizni, muqaddas dinimizni tiklash, inson huquq va erkinliklarini ta'minlash borasida ulkan yutuq va marralarni qo'lga kiritganimizni faxr bilan tilga olamiz”<sup>4</sup>.

Butun dunyo xalqlari bir-birini tushunib yashashga intilmog'i lozim. Dushmanlik, g'ayr ko'zi bilan qarash emas, mehr bashariyatni birlashtiradi. Bu ulug' haqiqatni bizning ajdodlarimiz allaqachon anglab yetganlar. Ammo o'zgani tushunish uchun, o'zgaga mehr ko'zi bilan boqish uchun, avvalo, inson o'zligini anglab yetmog'i kerak. O'zligini anglamagan zot hech qachon o'zgani tushunmaydi, uni xolis qabul qilmaydi. Asli milliy ma'naviyatimizga bugungi ayricha e'tibor ham ushbu o'zligimizni anglab yetishga bo'lgan kuchli ehtiyoj natijasidir.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining yigirma olti yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. //“Xalq so'zi” gazetasi, 2017 yil 1 sentyabr, №174 (6868).
2. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat - engilmas kuch. - T. Ma'naviyat, 2008.
3. Karimov I.A. Milliy istiqlol mafkurasi - xalq e'tiqodi va buyuk kelajakka ishonchdir. -T.: «O'zbekiston», 2000. 178-b
4. <https://www.mana.uz/quote/2102>

<sup>2</sup> Karimov I.A. Milliy istiqlol mafkurasi - xalq e'tiqodi va buyuk kelajakka ishonchdir. -T.: «O'zbekiston», 2000. 178-b

<sup>3</sup> <https://www.mana.uz/quote/2102>

<sup>4</sup> O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining yigirma olti yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. //“Xalq so'zi” gazetasi, 2017 yil 1 sentyabr, №174 (6868).

## ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЗАЛЬТОВЫХ ПОРОД В УЗБЕКИСТАНЕ

Джаксымуратов Караматдин  
Отелбаев Азизбе  
НФ НГГИ

**Аннотация:** Базальты являются новой сырьевой базой для получения: огнестойких и термостойких материалов; металл заменителей; электрических изоляторов различного потенциала; кислотоустойчивые продукции; композиционные материалы; портландцемента и т.п., которые могут быть использованы в разных отраслях промышленности.

**Ключевые слова:** Базальтовая порода, горнопромышленный комплекс, переработка базальта, сырьевые ресурсы, теплоизоляционный материал, базальтовое волокно, обогащения полезных ископаемых, производственные процессы, импортозамещающие продукции.

Республика Узбекистан имеет многочисленные открытия и подземные природные богатство. Однако это дар природы пока сохраняет в себе многие неизученные и неиспользованные полезные ископаемые, которые подлежат к исследованию. Научная статья направлен на исследование: оптимальных решений касающиеся усовершенствованию конструкции существующие оборудования базальта перерабатывающих предприятий республики Узбекистан.

В регионе процессы переработки базальтов, разработки комплексных методов управления производством, улучшении технических и технологических параметров, сокращения энергетических и топливных расходов, возможных вариантов сокращения ручного труда и проблемы использования базальтовой породы в горнопромышленном комплексе.

Проведенные научные исследования процессов переработки базальтов с использованием современных компьютерных технологии дали ряд положительных в решении ряд экологических проблем связанные окружающей среды.



Рис.1 Базальт

В мировом рынке базальты являются новой сырьевой базой для получения: огнестойких и термостойких материалов; металл заменителей; электрических изоляторов различного потенциала; кислотоустойчивые продукции;

композиционные материалы; портландцемента и т.п., которые могут быть использованы в разных отраслях промышленности Каракалпакстана и Узбекистана в целом и в быту населения. Узбекистан является одним из ведущих стран мира, который располагает богатыми природными ресурсами, в том числе базальтовыми. В настоящее время базальтовый сырьевой запас Узбекистана составляют более 190 млн. м<sup>3</sup>. Запасы базальтов расположены на территориях Навоийской, Джиззакской, Ташкентской, Андижанской и Наманганской областях и в Республике Каракалпакстан. Вовлечение в производство базальтовых сырьевых ресурсов Узбекистана и их переработка позволяет создать новую отрасль народного хозяйства на основе выпуска различного ассортимента экологически чистые и импорт заменяющие промышленные продукции, расширить производственную мощность действующие базальт перерабатывающие предприятия, создать дополнительные рабочие места и способствует дальнейшее экономическое развитие нашей Республики.

Базальты Узбекистана по специфике, свойствам и составу отличаются от базальтов и диабазов других регионов земного шара. Тем самым требует отдельного подхода и разработки режимов технологии переработки. В настоящее время базальты Узбекистана перерабатываются эпизодически кустарным способом, и базальтовое сырьё используется только для получения ограниченного объема теплоизоляционных волокнистых материалов. Данное обстоятельство объясняется отсутствием достаточно изученных способов переработки базальтовой породы, недостаточностью химико-минералогического состава и свойства базальтов Узбекистана и анализа возможности машинного парка, а также отсутствием эффективных методов получения из базальтового сырья продукции разного ассортимента. Актуальность решения этой задачи обусловлена ростом потребностей на базальтовые продукции, имеющие устойчивого спроса не только в нашей Республике, но и на международном рынке.

Таким образом, повышения экономической эффективности использования местных базальтовых природных сырьевых ресурсов, путем целенаправленной переработки и выпуска продукции, являются основой для увеличения геологического ресурсного потенциала базальтовой породы месторождений Узбекистана, что требует поиску комплекса научно-технических решений, обеспечивающих осуществить переработку данной породы наименьшими экономическими и технологическими затратами за счет увеличения ассортимента базальтовых изделий.

Исследованию базальтового минерала, к изучению составов базальтов, исследованию процессов переработки базальтовой породы посвящены работы В.П. Бондерева, А.А. Курбанова, У. Брег, Н.С. Водер, А.Н. Заварицкого, А.А. Полканова, В.И. Лучицкого, И. Розенбуша, В.В. Дашкеевича, Э. Искандарова, А. Мусаева, И. Хамрабаева, И.А. Турчанинова, Р.В. Медведева, Г.М. Додиса, И.В. Кудиновой, Д.Д. Джигириса, О.О. Семёнова Г.Ф. Макаренко, В.А. Симонова, А.Г.



Буллах, И.А. Ливицкого, Л.Г. Дацинского, М.П. Шаскольской, В.К. Пуртова, Ю.А. Салимсакова и А.С. Ибадуллаева и др.

Актуальность проблемы заключается в том, что растет потребность народного хозяйства нашей страны на новые, дешевые, конкурентоспособные продукции непосредственно связаны с расширением и развитием возможностей горнодобывающей и перерабатывающей отраслей, опирающиеся в основном на широкое внедрение на практике переработки и обогащения полезных ископаемых, одним из основных составляющих частей которых являются базальтовые минеральные сырьевые ресурсы Узбекистана. Использование местных сырьевых материалов, таких как базальт, позволяет создавать новые виды производственных процессов выпуска импортозамещающей продукции, обеспечивающий дальнейшее развитие в нашей Республике комбинированных производственно-хозяйственных систем, с единой технологической цепью их переработки.

Решение научной задачи на наш взгляд, является разработка эффективных методов очистки и переработки базальтов, на основе химико-минералогического состава и свойств базальтовой породы и с учетом сложившиеся обстановки на базальта перерабатывающих производствах Узбекистана, которые до сих пор остаются не рентабельными предприятиями республики. Планируется разработать рекомендации по улучшению технических и технологических параметров производства, уменьшению энергетических и топливных расходов, сокращению ручного труда и увеличению использования базальтовой породы в горнопромышленном комплексе, улучшению экологии, производству новых материалов, использованию современных методов компьютерной технологии.

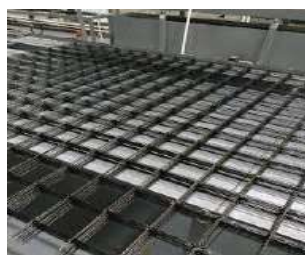
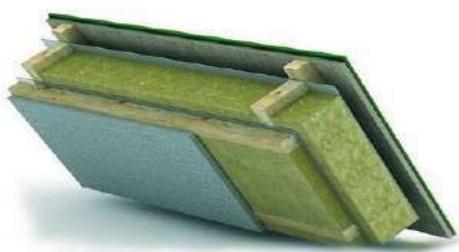


Рис.2 Продукции базальта.

Использование создаваемые способы позволяют широко внедрять в производство выпуск новые виды продукции на основе базальтовой породы, Достижение таких результатов продлевает срок стабильной работы не только горно-перерабатывающих комплексов, но и энергетической отрасли, сложных лабораторных и производственных процессов, организаций и т.д. с их адаптацией новым экономическим условиям.

В ходе исследовании обеспечена разно профильность использование базальтов, основанная на: состав и свойство, типизации базальтовой породы. Рекомендуемые методы переработки будут отличаться возможностью учета глубинных явлений (во время переработки) базальтов и базальт перерабатывающих оборудований. Путем регулирование на стабильный лад

технологических процессов и машинным технологиям будут синтезированы оптимальные способы переработки базальтового сырья и параметры, стандартные базальтоперерабатывающие оборудования. Решения, перечисленные задачи обусловлена ростом потребности в продукции на основе базальта, пользующаяся устойчивым спросом не только в нашей республике, но и на международном рынке, имеющая существенное народно-хозяйственное значение для Узбекистана, для стран ближнего и дальнего зарубежья.

### Литература

1. Джигирис Д., Махова М. «Основы производства базальтовых изделий», М. Теплоэнергетик, 2002, 416 с.
2. Курбанов А.А., Тураев А.С. Краткий обзор о базальте и о получаемых базальтовых материалов. Ўзбекистон кончилиги хабарномаси, 2007 й № 3, 82-85-68.
3. Джаксымуратов К.М., Тажимуратов Т., Амангелдиев А. «Полезные ископаемые горы Султан-Увайс». НГПИ имени Ажинияза. Материалы Республиканской научно-теоретической конференции «Актуальные вопросы социальных и гуманитарных наук: перспективы развития». 2019 г. 32-36.
4. Курбанов А.А., Джаксымуратов К., Рашидова Р. Использование базальтовых пород в Каракалпакстане (горы Султан-Увайс). Ўз. РФАНБ «Геолог олим, академик Иброхим Хамробоев таваллудининг 100 йиллиги»га бағишлаб “On-line” тарзида утказилган илмий конференция материаллари туплами, 2020 й.

## DINIY EKSTREMIZM VA TERRORIZMNING JAMIYATIMIZGA SALBIY OQIBATLARI

Arslanbayeva Munisa

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti Madaniyat va san’at muassasalarini tashkil etish va boshqarish ta’lim yo‘nalishi 1-kurs talabasi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada diniy ekstremizm va terrorizmning kelib chiqishi, uning mamlakatimizga ta'siri haqida so'z boradi. Shuningdek mustaqillik yillarida yurtimizda amalga oshirilgan terroristik harakatlar haqida ham ma'lumotlar berilgan. Bugungi kunda yurtimizda terrorizm va ekstremizmga qarshi kurashish maqsadida amalga oshirilayotgan islohatlar ham bayon etilgan.

**Kalit so'zlar:** Ekstremizm, Terrorizm, Hizbulloh, Akromiya, Vahhobiylik, Tolibon, Al-Qoida, Harakat ul-ansor, YeXHT, MOH, BMT

*«Islom bu- ma'rifatdir! [1]»*

*O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev*

XX asrning oxiriga kelib ikki qutbli dunyoning yemirilishi ya'ni, jahonning deyarli yarmiga egalik qilib kelgan sotsializmning barham topishi, sho'rolar saltanatining qulashi natijasida bir qancha davlatlar mustaqil bo'lishga, zo'ravonlik bilan yopib qo'yilgan ma'rifat va din yo'llarining ochilishiga imkon yaratildi. Natijada bu borada bo'shliq paydo bo'lgan edi. Xalq tushunib-tushunmay din sohasidagi hamma narsani qabul qilaverdi, bu holat esa xalqaro miqyosda o'zini namoyon qilib kelayotgan diniy ekstremizm va diniy shiorlar bilan niqoblangan terrorizmning yoyilishiga, aksariyat yoshlarimizning bu baloga aralashib qolishiga zamin yaratdi. Bugungi kunga kelib mazkur xatarlar ya'ni, diniy ekstremizm va terrorizm shu qadar keng ko'lamda yoyilib, xilma-xil ko'rinish kasb etmoqdaki, ko'pchilik odamlar unga e'tiborsiz, hatto loqayd bo'lib qolmoqdalar. Aniqroq qilib aytganda bu xavflar hayotiy voqelikning ajralmas qismidek qabul qilinmoqda.

XIX asrning oxirlarida saltanat sohiblari va davlat arboblari qarshi qurolli hujumlar shaklida paydo bo'lgan siyosiy terrorizmni bugungi kunda har qadamda uchratish mumkin. XX asrning 60-yillaridan boshlab dunyoning barcha mintaqalarida turli-tuman terrorchilik tashkilotlari faoliyat ko'rsatmoqda. Bu tashkilotlar 1968-1980 yillar davomida 6700 ga yaqin terrorchilik amaliyotini sodir etdilar. Natijada 3668 kishi halok bo'lib, 7474 kishi turli jarohatlar olgan.<sup>2</sup>Sobiq iitifoqdagi hukmron partiyaning namoyondalari diniy jamoalarni xalqlarning aql idrokini egallash uchun kurashda o'zlarining raqibi deb hisoblashi, insoniyatning dindan chekinishiga va hatto uning muayyan ma'nodagi muxolifiga aylanishiga olib keldi. Barchamizga ma'lumki sovet davrida islom dinning eng salohiyatli ulamolari qatag'on qilinishi, minglab masjid va

<sup>1</sup> SH.Mirziyoyev BMT sammitida so'zlangan nutqdan. 2017-yil 22-sentabr Nyu-York

<sup>2</sup> Z.Husniddinov Diniy ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashishning ma'naviy-ma'rifiy asoslari.2005-yil 71-bet

madrasalarning buzib tashlanishi qaysidir maʼnoda terrorizmning ildiz otishiga ham zamin hozirladi. Natijada atrofimizda umuman mintaqamizda bir qator terroristik tashkilotlar paydo boʻla boshladi. Ushbu tashkilotlar va guruhlar Oʻzbekistonning mustaqilligiga ham dahl qila boshladi. Jumladan 1991-yil dekabrda Namangan viloyatida Tohir Yoʻldoshev boshchiligidagi bir guruh aqidaparastlar hokimlik binosini egallab olib gʻalayon koʻtardi. 1999-yil 16-fevral kuni Toshkent shahrida terroristik portlashlar amalga oshirildi. 2000-yil avgust oylarida Oʻzbekistonning Tojikiston va Afgʻoniston bilan chegaradosh boʻlgan Surxondaryo viloyatining Uzun va Sariosiyo tumanlariga xalqaro terrorchilar ochiqdan-ochiq hujum uyushtira boshladilar.<sup>3</sup> Ushbu terroristik xurujlar shubhasiz mamlakatimiz kelajagiga qarshi tajovuz edi. Ushbu xatarli va tahlikali damlarda Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov qatʼiyat bilan harakat qilib barcha xavf-xatarlardan xalqimizni asrab qolganligi hech shubhasiz tariximizning oltin sahifalariga yozildi. Ammo bugungi kunda ham bu balo bizga xavf solib turgani ham ayni haqiqat. Oʻzbekistonga xavf solib kelayotgan diniy ekstremistik va terroristik tashkilotlar:

- **“Islom uygʻonish partiyasi”** (1989-1991-yillarda shakllangan)
- **“Adolat, Islom lashkarlari”** (1990-1992-yillarda shakllangan)
- **Tavba, Hizbulloh** (1991-1995-yillarda shakllangan)
- Muxolif kuchlar tomonidan taʼminlanib faoliyat koʻrsatmoqda.
- **Akromiya** (1997-1999-yillarda shakllangan) Andijonlik Akrom Yoʻldoshev asos solgan. (1960yilda tugʻilgan) Iymonga yoʻl nomli dasturi mavjud boʻlgan.
- **Vahhobiylilik** (1960-1992) diniy ekstremistik oqimning tashkiliy tizimi boʻlmish **Oʻzbekiston Islom harakati** jahonning yetakchi xalqaro terroristik tashkilotlari **Tolibon harakati** Usoma bin Lodinning **Al-Qoida** tashkiloti, **Harakat ul-ansor**, **Al-jihad** kabilar bilan til biriktirib, ularning bevosita rahnamoligida tashkil etilgan.
- **Hizbut-tahrir al-islomiy** diniy ekstremistik partiyasi sunniylik doirasidagi siyosiy partiya boʻlib, 1953 yilda Quddus shahrida Falastinlik Taqiyuddin Nabahoniy tomonidan tashkil etilgan. Mustaqillik tufayli oʻzligimizni anglash, maʼnaviy qadriyatlarimizni tiklash, dunyoga boshqacha yondashishni oʻrganish, izlanish jarayoni kechayotgan bir paytda umuman dinga, qadriyatlarimizga, ota-bobolarimizdan meros boʻlib kelgan muqaddas islom diniga munosabat oʻzgardi. Din bu ishonch demakdir. Insoniyat, jamiyat dinsiz yashay olmaydi. Inson yaralibdiki har xil koʻrinishda boʻlsada dinlar mavjud boʻlgan. Birinchi Prezidentimiz Islom Abdugʻaniyevich Karimov oʻzining soʻzlagan nutqlaridan birida shunday deydilar: **Mamlakatimizni demokratik tamoyillar, ilm-fan yutuqlari, yuksak texnologiyalar asosida modernizatsiya qilish bilan birga, muqaddas dinimizni, milliy oʻzligimizni asrab-avaylashni maqsad qilib qoʻyganmiz.**<sup>4</sup> Ushbu fikrlar hayotda oʻz isbotini topdi deb ayta olamiz. Birinchi prezidentimiz davlatimizni, fuqarolarning osoyishtaligi uchun bor imkoniyatlarini sarflab bardavom xizmat qildilar. Ushbu jonkuyarlik hozirgi Prezidentimiz Shavkat Miromonovich davrida oʻz choʻqqisiga chiqmoqda desak aslo

<sup>3</sup> Q.Usmonov. Oʻzbekiston tarixi II-qism 113-bet

<sup>4</sup> Xalq soʻzi gazetasi.2001-yil

mubolag□a bo'lmaydi. Yurtimizda diniy ekstremizm va terrorizmning oldini olishga qaratilgan keng ko□lamdagi chora tadbirlar amalga oshirilib kelinmoqda. Prezidentimiz farmoni bilan Imom-al Buxoriy, Imom-at Termiziy ilmiy-tadqiqot markazlari ochildi. 1999-yil tashkil etilgan Islom universitetiga akademiya maqomi berildi. Respublikamiz bo□ylab □Qur'on□ musobaqalari o'tkazilmoqda. Bu borada O'zbekiston xalqaro maydonda ham ancha faol siyosat olib bormoqda. Jumladan, BMTning terrorizmni oldini olish va unga qarshi kurashga qaratilgan 13ta hujjati (11ta konvensiya, 2ta protokol) mavjud. Hozirda O'zbekiston 12 ana shunday xalqaro shartnomalarni ratifikatsiya qilgan. Bundan tashqari O'zbekiston Yevropa Kengashi doirasida ham terrorizmga qarshi kurashishga qaratilgan 7 ta xalqaro shartnomani imzolagan. YEXHT, Mustaqil Davlatlar Hamdo□stligi (MDH), Shanxay Hamkorlik Tashkiloti (ShHT), Markaziy Osiyo Hamkorligi (MOH) tashkiloti kabi bir qator mintaqaviy tashkilotlar doirasida qabul qilingan ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashishga qaratilgan shartnomalarni bajarishda faol ishtirok etib kelmoqda.<sup>5</sup> Zero, O'zbekiston Respublikasining ushbu shartnomalarda qatnashishi uning ichki va tashqi siyosatining mantiqiy davomidir. Jamiyatga bu baloni yo□latmaslik, aholini muhofaza qilish faqat davlatimiz rahbari yoki amaldorlarning zimmasida emas. Yurtimizda biror ko□ngilsizlik yuz bersa faqat ularni ayblash noto□g□ri, qars ikki qo□ldan chiqadi, insonlar ham harakat qilishi lozim. Xalq uyg'onishi, ilm olishi, izlanishi, ma□rifatli bo□lishi kerak, eng muhimi yaqin atrofida bo□layotgan voqea va hodisalarga hushyorlik bilan qarashi lozim. Dunyoviy bilim bilan birga diniy bilimni o'rganishga katta e'tibor qaratilishi maqsadga muvofiq, ya□ni yoshlarning ongida maktab davridan poydevor bo□lishi lozim. Zero, yoshlar ajrata olsin din nima-yu, dinni niqob qilib olib miyamizni zaharlovchi qarashlar o'rtasidagi farq nima? Bundan tashqari bizga ma□lumki terrorizm va diniy ekstremizm internet tarmoqlarida juda keng ildiz otib yoyilmoqda. Biz ularga qarshi turib jamiyatimizda IT sohasini yuksaltirib, shu soha kadrlarini tarbiyalasak va o'z ishini yaxshi biladigan avlodni tarbiyalab, tarmoqlar, saytlar ustidan ham keng ko□lamli nazoratni shakllantirsak, bu g'oyalarning tarqalishini qaysidir ma□noda oldini olgan bo'lar edik.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro□yxati:**

1. SH.Mirziyoyev BMT sammitida so□zlangan nutqdan. 2017-yil 22-sentabr Nyu-York
2. A.Husniddinov Diniy ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashishning ma□naviy-ma□rifiy asoslari. 2005-yil
3. Q.Usmonov O'zbekiston tarixi II-qism.

<sup>5</sup> Z.Husniddinov Diniy ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashishning ma□naviy-ma□rifiy asoslari.2005-yil 125-bet

## YANGI INGLIZCHA SO'ZLARNI O'RGANISHNING OSON USULLARI

Ro'zmetov Komil Rajabovich

Ollazarova Farog'at Otabayevna

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 27-maktab ingliz tili fani o'qituvchilari

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ingliz tilida yangi so'zlarni o'rganishda qo'llanilishi mumkin bo'lgan yangicha usullar va metodlar haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** birikma, usul, ijodkorlik, texnika, o'rganish.

Ingliz tilini o'rganish bir qarashda qiyindek tuyulishi mumkin, lekin ingliz tili dunyodagi eng oddiy va sodda tillardan biri hisoblanadi. Ingliz tili grammatikasi eng oson grammatikalardan biri hisoblanadi. Shunday bo'lsada ko'pchilik o'quvchilar ingliz tilini qiyin deb hisoblaydi? Chunki ingliz tilidagi so'zlar o'zbek tilidagi so'zlarga nisbatan boshqacharoq talaffuz qilinadi va aynan shu jihat kishida qiyinchilik tug'diradi. Lekin to'g'ri taktika va texnika orqali siz yangi so'zlarni tez va samarali yodlashingiz mumkin. Quyidagi usullar bunga misol bo'la oladi. 1. Mind maps

Bir mavzuga oid so'zlarni o'rganish juda ham yaxshi usul. Aytaylik, atrof muhitga oid so'zlarni daftaringizga yozib oldingiz, ularni qanday qilib yodlab qolishingiz mumkin? Albatta, ularni tarjimasini bilan ketma-ket yozib, bir boshidan yodlab chiqish bir usul, lekin bu usul samarali hisoblanmaydi. Sizning miyyangiz bu tarzda ishlay olmaydi, u obrazlarda ishlaydi. Shuni bilingki, so'z o'rganayotganingizda siz har doim miyyangizning chap tomonidan foydalanasiz. Lekin samarali so'z yodlash uchun siz miyyaning ikkala sharini ham ishlatishingiz kerak bo'ladi, shundagina siz o'rgangan so'zingizni hech qachon unutmaysiz. Yangi so'zlarni yodlash uchun "Mind Maps" bu juda ham samarali usul.

Bu usulda ijodkorlik juda ham muhim bo'ladi. O'zingiz yoqtirgan dizaynda so'zlarni bir qog'ozga yozib chiqishingiz kerak. Shuni unutmangki ular tushunarli va bir biriga bo'g'liq bo'lishi kerak. Masalan men tayyorlagan "mind map"ni ko'raylik:

Bundan qanday qilib foydalanish mumkin? Agar siz IELTS imtihoniga tayyorlanayotgan bo'lsangiz "mind map'lardan samarali tarzda foydalanishingiz mumkin. Siz tayyorlagan narsadan foydalanib bir mavzu bo'yicha 2 daqiqalik og'zaki nutq so'zlashingiz mumkin, bu tarzda siz yozib qolgan so'zlaringizni yaxshiroq esda qolishiga zamin yaratgan bo'lasiz. 2. So'z birikmasini o'rganing, so'zlarning o'zini emas.

Ko'pchilik Ingliz tilini o'rganuvchilarda kuzatiladigan katta xato bu so'zlar birikmasini emas balki so'zlarni o'zini o'rganishdir. Bu nimani anglatadi? Aytaylik siz o'tgan kuningiz haqida gapiryapsiz, ish boyicha uchrashuv o'tkazdingiz, "meeting" so'zini yodlagansiz lekin uchrashuvga tegishli birikmani (hold a meeting, give a workshop) ko'pchilik ham bilavermaydi, bu narsa gapirishda o'rganuvchiga qiyinchilik tug'diradi va nima demoqchiligingizni aniq tarzda yetkazib bera olmaysiz.

Yangi so'z yodlaganda u so'z bilan odatda birga keluvchi so'zlarni (collocation) ham yodlash zarur va aynan shu sizning Ingliz tilida mukammal tarzda gapirishingizga imkon yaratadi.

'What verb/noun goes with (collocates with) this word. Is there more than one?' 'What is the grammar after this word?' E.g. If it is a verb do you put -ing or the infinitive after it? Do you need a noun after or noun phrase? Can you put a clause after it?

Let's look at 'recommend'. I

recommend you do... I

recommend that you do...

I recommend doing...

But NOT

I recommend you to do. I

recommend you should do.

#### **Adabiyotlar:**

1. Muslimov N.A., Qo'ysinov O.A. Kasb ta'limi o'qituvchilarini tayyorlashda mustaqil ta'limni tashkil etishning nazariyasi va metodikasi. - T.: Fan, 2009.

2. Ходжабаев А.Р. Научно-педагогические основы учебно-методического комплекса подготовки учителя труда: Дисс. ... докт. пед. наук. - Т., 1992.42

**ONA TILIM – KELAJAGI BUYUK TILIM!**

Abdiyazova Muhayyo

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 27-maktab o'qituvchisi

Ismoilova Onagul

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 16- maktab o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada ona tilimizga bo'lgan e'tibor, ajdodlarimizning ona tiliga bo'lgan e'tibori va bugungi kunda ona tilini o'rganishdagi muammolar haqida so'z yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** milliy, imkoniyat, huquq, qadriyat, millat.

Ona tili – millatning ruhi, uning or-nomusi, ma'naviy qiyofasi, orzu-umidlarning namunasidir. Ona tili millatning birligi va birdamligining timsolidir. U millatni yagona xalq sifatida o'z atrofida birlashtiradi va dunyoda borliqni ta'min etadi. Har bir millatning o'z Vatani, oilasi bo'lgani kabi uning jonajon va betakror ona tili ham bo'ladi. Inson uchun uning vatani, ota-onasi, oilasi qanchalik qadrlil bo'lsa, uning ona tili ham shu qadar aziz va muqaddas bo'ladi. Hattoki, go'dak ham o'z vatanini, ota-onasini, dunyoni o'z ona tili orqali anglaydi va atay boshlaydi. Farzand tarbiyasida onaning o'rni beqiyos bo'lganidek, insonning hayotda o'z o'rnini topishida, kamolotga erishuvda tilning o'rni ulkan ahamiyatga ega. Shu bois tilni, onaga qiyoslab ona tili deb ataydilar. Til inson vujudida qon-qoniga singib oqadi. Jamiki, ezgu fazilatlar, avvalo, ona allasi va ona tilining bebaho jozibasi orqali singadi. Inson qalbida ona tiliga nisbatan sof tuyg'u, mehr-muhabbat alanga oladi. Turk dunyosining buyuk marifatparvar ijodkori Ismoilbek Gaspirali aytganidek : “Millatning ikki asosi bordur. Bu ularning tili va dinidir. Agar millat hayotidan shu ikkisidan biri sug'urib olinsa, bu millat tanazzulga yuz tutur”.

Suvsiz daryo bo'lmaganidek, tilsiz millat ham vujudga kelmaydi. Biror millatga mansub bo'lgan til, o'sha millat bilan yashaydi va bardavom bo'ladi. Ota-bobolarimiz qadimdan tilni asrab avaylashgan, rivojlantirishgan. Masalan, A.Navoiy, Zahriddin Muhammad Bobur, Lutfiy va boshqalar. O'zbek tilining rivoji uchun beqiyos hissa qo'shganlar. Turkiy tillar oilasiga mansub bo'lgan o'zbek tilimiz bizning bebaho boyligimizdir. So'z mulkining sultoni, buyuk mutafakkir Alisher Navoiy o'zi yashagan murakkab davr – XV asrda tilimiz ximoyasiga o'tlanib, turkiy til o'z imkoniyatlari jihatidan boshqa tillardan sira qolishmasligini ilmiy va amaliy jigatdan isbotlab berdi. O'zining “Hamsa” kabi shoh asarini turkiy tilda yaratdi. Hozirda ham shoirlarimiz o'zbek tilining boyligini, uning buyukligini namoyon etuvchi asarlar yaratmoqdalar. Boisi buyuk adabiyoti bo'lgan xalqning buyuk tili ham bo'ladi. Insonning qanday ma'naviyatga ega ekanini uning tilida, chiroyli nutqida namoyon bo'ladi. Til millatning buyuk boyligi, bebaho xazinasini, tunganmas mulkidir. Chunki millatning tarixi, uning madaniy, ma'naviy merosi, urf-odatlar va an'alari unda mujassam bo'ladi. Shu sababli ona tilimizni asrab-avaylash, uni boyitishimiz va avlodlarga to'liqligicha yetkazishimiz kerak. Birinchi Prezidentimizning ta'bri bilan aytganda “O'zlikni anglash, milliy ong va



tafakkurning ifodasi, avlodlar o'rtasidagi ruhiy-milliy bog'liqlik til orqali vujudga keladi". Bu fikrlarni doimo yodimizda tutishimiz kerak. Darhaqiqat, tilsiz millat rivojlanmaydi, taraqqiy etmaydi. Milliy til va uning ravnaqi yo'lida g'amxorlik qilish bir guruh mutaxassislargagina tegishli ilmiy-amaliy soha yoki mavsumiy bir tadbir emas. Aksincha, bu avlodlardan-avlodlarga o'tib, boyib va sayqallanib kelayotgan xalq tilining sofliigi va istiqboli haqida qaygurish, ona tilining to'laqonli yashash huquqi uchun, millat ma'naviyati, ma'rifati va madaniyati uchun kurashdir.

Bu jihatdan Alisher Navoiy ijodi va faoliyati barcha avlodlarga yuksak namunadir. Buyuk mutafakkir "Muhokamat ul-lug'atayn" asarida bu muhim muammo hususida shunday yozadi: "Xalq orasidan chiqqan iste'dod ahli salohiyat va qobiliyatlarini o'z tillari turganda o'zga til bilan zohir qilmasalar va ishga solmasalar edi. Agar ikkala tilda ijod etish qobiliyatlari bo'lsa, o'z tillarida ko'proq yozsalar edi".

Navoiy haqiqiy millatparvar shoir sifatida o'zbek tili va adabiyotimizning nechog'lik boy, rang-barangligi va cheksiz imkoniyatlarini butun ijodi va serqirra faoliyati bilan isbotlab, uning nufuzini jahon miqiyosiga olib chiqqan.

Ulug' ijodkorlar xalq tilini o'rganishni hamisha asosiy vazifa deb qaraganlar. Binobarin, Abdulla Qahhor hozirgi ijodkor yoshlar oldida e'zozli bir ustoz bo'lib gavdalanadi. Negaki, u umrining oxiriga qadar ijod qilishdan to'xtamaganidek, tilni o'rganishni ham hamisha yozucvhilik mehnatining ajralmas bir qismi deb bilgan. Abdulla Qahhor ona tilimizning matonatli jonkuyarlaridan biri edi. Ibratli bir holat: adibning adabiyot va tanqidchilik yoxud yoshlar ma'naviyati hamda madaniyatiga bag'ishlangan bironta nutq yo maqolasi yo'qki, unda adabiy tilimizning beqiyos boyligi va imkoniyatlaridan faxrlanib yozmagan, uning jiddiy muammolaridan tashvishlanib, keskin fikrlar aytmagan bo'lsa.

Afsuski, bugungi yoshlarimizda ona tili va adabiyotimizni o'rganishga mehr, ishtiyoq sustlashgan, shu bois ularda savodxonlik ham past. Bu jihatdan oily ta'lim muassasalariga o'qishga kirishda ona tili fanidan imtixon topshirishlari shart qilib qo'yilganligi barchamizni xursand qiladi. Lekin bo'lajak filolog va pedagog-o'qituvchilar ona tili va adabiyotdan insho yozishlari maqsadga muvofiq bo'lardi. O'qish davomida ham barcha yo'nalishlarda o'zbek tili va adabiyoti o'tilishi zarur.

Yoshlarimiz mumtoz asarlarni tushunib yodlash, ulardagi badiiy so'z jilolari va ma'nolarini hayot bilan, inson ruhiyati bilan bog'lab tahlil etishni o'rganishlari lozim. Navoiyning quyidagi satrlarida ham inson umri mazmuni va kamoloti darajasini teran ifoda eta olgan:

Kishi agar kishi bo'lsa, o'zin kishi demagay, Qilurda hech ishin ham kishi ishi demagay. Keyingi misralarda so'z san'atining o'ziga xosligi va badiiy haqiqatning talabchan o'quvchilarga ham kuchli ta'siri sharqona hikmat tarzida yoritilgan: So'z ichra yolg'on erur nopisand, Chu nazm ettilar qildi dono pisand. Bugungi kunda televideniya berilayotgan teleshoularda ma'nisizlik va shovqin ko'payib ketyapti.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Iskandarova S.H.M. "O'zbek nutq odatining muloqot shakllari". Samarqand, 1993.
2. Mo'minjonov S. "O'zbek muloqot xalqining ijtimoiy xususiyatlari" Toshkent

**BOSHLANG`ICH SINFLARDA TA`LIMIY O`YINLAR**

Ansarova Nilufar Isroilovna

Mirzayeva Gulshod Barxanovna

Navoiy viloyati Navoiy shahar 12-IDUM boshlang`ich ta`lim o`qituvchisi

**Annotatsiya:** Boshlang`ich sinflarda interfaol usullar, ta`limiy o`yinlardan samarali foydalanishni yo`lga qo`yish. O`quvchilarni tezkor, ziyrak bo`lishlariga erishish.

**Kalit so`zlar:** Didaktik o`yinlar, axborot kommunikatsiya

Bugungi kunda ilm-fan, texnika va ishlab chiqarish sohalarining tez suratlarda jadallik bilan rivojlanishi ta`lim tizimi xodimlaridan ta`lim-tarbiya sifatini mazmun jihatidan yangi bosqichga ko`tarishni talab etib, har bir tizim xodimi, ayniqsa, o`qituvchilar zimmasiga yanada yuksak mas`uliyat va vazifalarni yuklaydi.

Boshlang`ich sinf o`qituvchisi barcha fanlarni o`qitishda bolaning pedagogik-psixologik xususiyatlarini hisobga olib, darsga tayyorgarlik ko`rishi lozim. Darsning qanday o`tishi esa pedagogik mahoratga bog`liq bo`ladi.

Har bir bola o`z xulq-atvoriga, xarakteriga ega. Ta`lim-tarbiyada ana shu xususiyatlarni hisobga olish zarur. Bunday odamlar o`rtasidagi ijtimoiy munosabatlarning murakkabligini o`zida aks ettiruvchi maxsus usullardan foydalaniladi. Pedagogik faoliyatga tayyorgarlik ko`rayotgan yoshlar ana shunday xususiyatlarni bilishi lozim.

O`qituvchi dars jarayonini tashkil etishda asalari kabi betinim mehnat qilsagina ko`zlangan natijaga erishish mumkin.

Boshlang`ich sinflarda interfaol metodlar va ta`limiy o`yinlardan, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish o`quvchilarni mustaqil fikrlashga, ijodiy izlanish va mantiqiy fikrlash doiralarini kengaytirish bilan birga ularni darslarda o`rganganlarini hayot bilan bog`lashga, qiziqishlarini oshirishga yordam beradi. O`qituvchilarning bunday zamonaviy talablar asosida yaratilgan sharoitlardan samarali foydalanib, darslarni ilg`or pedagogik hamda axborot kommunikatsiya texnologiyalari asosida tashkil etilishi ta`lim-tarbiya jarayonini sifatini kafolatlaydi.

Bizningcha, ta`limiy o`yinlarga qo`yiladigan asosiy talablar quyidagilardan iborat:

1. Ta`limiy o`yinlar o`quvchilar yoshiga mos bo`lishi kerak;
2. O`yinlar o`tilayotgan mavzu mazmun-mohiyatiga mutanosib bo`lishi lozim;
3. Ta`limiy o`yinlarni o`tkazish vaqti aniq belgilanishi shart;
4. Ta`limiy o`yinlar ham ta`limiy, ham tarbiyaviy ahamiyatga ega bo`lishi kerak;
5. Ta`limiy o`yinlarning o`tkazilish maqsadi, ahamiyati belgilanishi lozim.

Yuqoridagi talablarga amal qilingandagina dars samaradorligi ortadi va zamonaviy texnologiyalar ta`lim samaradorligiga xizmat qiladi.

Didaktik o`yinlar qoidalari o`yinlar jumlasiga kiradi va rolli o`yinlarni rivojlantirish predmeti hisoblanadi. Bunday o`yinlar asosini bilishning u yoki bu mazmunini, o`yinning borishi belgilaydigan harakatlarni bajarishga qaratadigan aqliy va irodaviy

urinishini tashkil etadi. Didaktik o'yinlarda asosiy fikrlash jarayonlari - tahlil qilish, taqqoslash, xulosa chiqarish va hokazolar takomillashadi. Didaktik o'yinlar ta'lim jarayonida bolalarni o'qitish, tarbiyalash va kamol toptirishda muhim ahamiyat kasb etadi. O'yin paytida bolaning ijobiy ish faoliyatini kuchaytiradi, ixtiyoriy diqqatini, xotirasini takomillashtiradi. O'yinda o'quvchilar o'zlari sezmagan holda juda ko'p harakatlarni, mashqlarni bajaradilar, turli masalalarni yechadilar. Didaktik o'yinlarga qo'yiladigan talablar:

1. Didaktik o'yinlar o'quv predmetlari bo'yicha dastur materialiga muvofiq yo'sinda tanlanishi lozim.

2. Didaktik o'yin unda qatnashuvchilarga bilimlar bo'yicha ma'lum talablar qo'yiladigan yo'sinda ishlab chiqilishi kerak.

3. Didaktik o'yinning muvaffaqiyatli o'tishi uning maqsadini yaqqol aniqlashiga bog'liq. Chunki bunda o'quvchilarning fikrini maqsadli yo'nalishga solish, ularning ishini bajarishga qiziqishini oshirish imkoniyati tug'iladi.

4. O'yinlarni tanlashda ma'lum izchillikka rioya qilish ham zarur. Mazmunan qiyin o'yinlardan oldin osonroq o'yinlarni o'tkazib, o'quvchilarni navbatdagi o'yinlarga puxtaroq tayyorlash juda muhimdir. Shu tariqa tahlil, sintez, taqqoslash, tasniflashda mavhumlashtirish, muayyanlashtirish, umumlashtirish singari aqliy operatsiyalarni asta-sekin murakkablashtirib borish shart.

5. Didaktik o'yinlarning qoidasini va tashkil etilishini tuzish va ishlab chiqishda o'quvchilarning o'ziga xos xususiyatlarini, ularning turli (bo'sh va kuchli, faol va loqayd) guruhlarini hisobga olish kerak.

6. O'yinning qoidalari sodda, aniq bo'lishi va yaqqol ifodalanishi lozim.

7. Har bir o'quvchi butun o'yin jarayonida faol ishtirok etishi, o'z "navbatini" uzoq kutish o'yinga qiziqishni susaytirishi mumkinligini unutmash kerak.

8. Har bir o'yinga umumiy va yakka tartibda yondashish, undagi topshiriqlarning qiyinlik darajasini va qanchasi mustaqil holda bajarilishini hisobga olish kerak.

9. Ma'lumki, bolalar odatda jim o'tira olmaydilar va doimo harakatda buladilar. O'yin bolalarning tabiiy hamrohi bo'lib, ularga mamnunlik va quvonch baxsh etadi. Bolalar o'yin orqali dunyoni, ya'ni tevarak-atrofnii biladilar, mehnat qilishni o'rganadilar, ya'ni tarbiyalanadilar. Ular o'yinlarda o'zlari sevgan qahramonlar qiyofasi va holatiga kirib, rostgo'ylik, ziyraklik, chaqqonlik, bardoshlilik, tadbirkorlik va g'alabaga intilish kabi fazilatlarini namoyish qiladilar. Bolalarning barcha o'yinlari o'ziga xos jozibaga ega va shuning uchun ular zo'r ishtiyoq bilan o'ynaydilar. O'yin bolalarning organizmida katta o'zgarishlar ro'y berishiga ham sabab bo'ladi. O'yinda vujudga keladigan vaziyatlar bolalardan turli masalalarni tezkorlik bilan hal etishni talab qiladi. Shunday paytlarda bola o'zining barcha imkoniyatlarini ishga solib, mushkul ahvoldan qutulishga turishadi. Shuning uchun o'yinlar bolalarning o'sishida muhim o'rin tutadi, ularni mustaqillikka undaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boshlang'ich ta'lim jurnallari
2. O'qituvchi uchun metodika kitoblar

## INTERRELATION BETWEEN CULTURE AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING

Nizomova Ra'no Ahmadjonovna  
English teacher, Ferghana polytechnic institute

**Abstract:** In the article were interrelation between culture and foreign language teaching analyzed.

**Key words:** interrelation, language, culture, society, learning

The modern world is represented by a huge variety of cultures, which constantly contact with each other, conflict, cooperate, borrow features from each other, etc. Each culture is associated with a specific language, which is the predominant medium of communication for its representatives, and therefore it is said that the possession of one or another language is part of a particular culture. Each culture was developed over many centuries, if not millennia.

From the cognitive science's point of view, the explanation of the difficulties that stand in the way of those wishing to learn a foreign language can be as follows. One of the main obstacles to the effective mastery of the language of another nation is the divergence in linguistic thinking. This is due to the fact that the "picture of the world", reflected in the language, does not coincide with different people. This manifests itself in the principles of the categorization of reality and, therefore, receives expression both in vocabulary and in grammar.

The relevance of all issues related to culture, has now acquired an unprecedented sharpness. In recent years, social, political and economic shocks of a global scale have led to an unprecedented migration of peoples, their resettlement, clash, confusion, which, of course, leads to a cultural conflict.

At the same time, scientists and all the progressive strata of society are looking for new opportunities, types and forms of communication for greater mutual understanding, effective dialogue of cultures, tolerance and respect for the culture of communication partners. All this led to the fact that when studying a foreign language, close attention was paid to issues of intercultural communication. The provision on the need to learn a foreign language in indissoluble connection with the culture of the people - the bearer of this language has long been perceived in the teaching of foreign languages as an axiom.

Language is a symbolic structure that unites and preserves in coded form all the achievements of a given society reflects a special attitude of the people-bearer. At the same time, language is a product of culture, part of culture, a condition for the existence of culture. Language and culture are the main codes through which people communicate. Language and cultural codes vary from one people to another. At the beginning of the 21st century, the realization of ways of successful communication of representatives of different countries largely depends on the development of "foreign codes", on interest and adaptation to them. Modern civilized people tend to be aware of

the interconnection, the integrity of the world and the need for intercultural cooperation of peoples. Various aspects of culture - lifestyle, mentality, national character, value system, beliefs - play an important role in the field of intercultural communication

To understand the essential features of language and especially culture is possible when comparing, in comparative study of languages and especially cultures. If the language barrier is obvious, then the cultural barrier becomes clear only when the native culture collides (or compares) with other people's, different from it.

Cultural errors are perceived much more painful than language errors. Differences in cultures are not generalized into sets of rules, as differences in languages. Therefore, the teaching of a foreign language would be more effective, if possible, from two sides, as is done, for example, in Great Britain, where for many years there has been a practice of parallel courses: one is the native speaker of the language and culture of the language being studied, and the second is the native speaker And native culture. This allows us to obtain a more complete and multifaceted knowledge of the culture of the country of the studied language. Since the reading of texts of a regional character is evaluated through the prism of their culture, which, accordingly, is also a conflict of cultures.

In recent years, pedagogy has been increasingly talking about the importance of taking into account multicultural aspects in the teaching of foreign languages. There were first signs of a new direction, called "multicultural education".

Today, the methodologists regretfully acknowledge the fact that there are certain problems in the practice of teaching foreign languages: there are no realistic goals of intercultural communication in various conditions, the scope of the sociocultural component of teaching a foreign language and the content of a native culture that must be learned in the study of a foreign language.

There are a number of difficulties in teaching intercultural communication. In particular, it is a barrier in the understanding of an interlocutor who speaks a foreign language in the culturological sense. Within the framework of his native culture, a solid picture of his vision of the world is forming for the student. This is particularly evident in the study of idioms. Proverbs and sayings of the studied language are not fully understood by students. Through idioms reflecting a positive or negative assessment of certain qualities, one can judge about ethnic norms, rules of social life and behavior in society.

### References

1. Abu-Rayya, H.M. (2006). "Ethnic Self-Identification and Psychological Well-Being among Adolescents with European Mothers and Arab Fathers in Israel." *International Journal of Intercultural Relations*, 30, 545-556.
2. Adams, J.M., & Angelo Carfagna. (2006). *Coming of Age in a Globalized World*. Bloomfield, CT: Kumarian Press.
3. Aihara, C. (1998). *Nikkei Donburi: A Japanese American Cultural Survival Guide*. Chicago, IL: Polychrome Publishing.
4. Andersson, S. (2004). *Growing Up with Two Languages: A Practical Guide*. London, UK: Routledge.
5. Baker, C. (2005). *The Care and Education of Young Bilinguals: An Introduction to Professionals*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

## ГРАММАТИКАНИ ЎРГАТИШ ТАМОЙИЛЛАРИ

Турсунова Одина Салимовна  
Рахматов Анвархон Акбарали ўғли  
Фарғона политехника институти

**Аннотация:** Мақолада грамматикани ўргатиш тамойиллари ҳақида фикр юритилади.

**Калит сўзлар:** грамматика, тамойил, тил материали, принцип, чет тили

Грамматик тил материали ҳам муайян услубий принципларга кўра ўргатилади. Чет тил грамматикасини ўргатишда қуйидаги принципларга суяниб иш кўриш тавсия этилади.

Грамматик механизмларни шакллантириш принципи. Чет тил грамматикасини ўргатиш деганда, нутқнинг грамматик механизмларини шакллантириш тушунилади. Чет тилдаги нутқнинг грамматик механизмлари уч таркибли бўлиб, кўникма, материал ва умумлашмадан иборат.

Грамматик механизмларни эгаллашда нутқ фаолиятининг автоматлашган таркибий қисмлари бўлмиш грамматик кўникмалар алоқида ўрин тутади. Грамматик кўникмалар оғзаки/ёзма нутқнинг репродуктив ва рецептив кўникмалари тарзида шаклланади.

Грамматик кўникма амаллари қоидага тушадиган умумлашмалардан ташкил топади, яъни уларнинг таркибида грамматик мавхумотлар албатта бўлади.

Грамматик кўникмаларни ҳосил қилишда умуман кўникмамаларни ривожлантиришнинг қонуниятлари, яъни амалларни бажариш (машқлари зарурлиги, кўникмаларнинг автоматлашуви, уларни фаолият таркибига киритиш, интерференция ва транспозиция кабилар ҳисобга олинади.

Чет тил грамматик кўникмасини шакллантириш методикасини ишлаб чиқишда нутқ фаолияти турларининг хусусиятлари ва она тили, иккинчи тил ҳамда чет тил грамматик қурилиши орасидаги муносабатлар билан боғлиқ қийинчиликлар эътиборга олинади.

Нутқнинг грамматик механизмларини ўргатишда, бир томондан, ўқувчиларнинг она тилига суянишлари, иккинчидан, чет тилдаги нутқ жараёнида она тилининг салбий таъсирини бартараф этиш лозим:

а) коида она тилида таърифланади, унда грамматик ҳодисаларнинг маъноси ҳамда қўлланилиш холлари ифодаланади. Грамматик кўникма таркибидаги амаллар мажмуи ёрдамида ўзлаштириладиган фикрлаш операцияларини ўргатиш чоғида она тили зарурдир;

б) репродуктив кўникмаларни ривожлантиришда она тилининг салбий таъсирини бартараф этишга она тили туфайли содир бўладиган грамматик амаллар ва фикрлаш операцияларини алмаштириш, ўзгартириш системалари ва танлаш усулларини ишлатиш орали эришилади. Бу машқлар танлашда ҳамда қоидалар мазмунида ўз аксини топади. Она тилининг салбий таъсиридан келиб чиқадиган

қийинчиликларнинг олдини олиш учун таржимали ва таржимасиз машқлар бажарилади;

в) чет тилдаги нутқ жараёнидан она тилининг иштирокини бартараф этишга фикрлаш операцияларининг камайиб бориши ва қўлланмай қўйилиши туфайли эришилади. Бунинг учун нутқий наъмуналар ва кўргазмалиликдан фойдаланиш, чет тилда қоидаларни тасвирлаш (репродуктив кўникмаларни эгаллашда) ва грамматик элементларни таниб олиш ва фарқлашга қаратилган фикрлаш операцияларига мос гапни она тилига таржима қилиш (рецептив кўникмаларни ўрганишда) ёрдам беради. Грамматикага оид фикрлаш операцияларининг камайиб бориши билан аста-секин таржимага ўрин қолмайди.

Чет тилдаги нутқнинг грамматик механизмларини ўргатиш мазмунининг иккинчи таркибини — ёрдамчи сўзлар, флексиялар ташкил этади. Уни ўзлаштириш ҳам аниқ ва мустақкам тимсоллар хосил қилишни талаб этади. Бу иш кўникма амалларини эгаллаш билан бирга олиб борилади, шунингдек, материални эслаб қолиш, хотирада сақлаш, ёддан чиқармаслик имконини яратишга қаратилади.

Нутқнинг грамматик механизмларини эгаллашнинг учинчи таркиби — умумлашмалар материал ва амаллар асосида ўзлаштирилади. Умумлашмалар индуктив йул билан ўрганилади. Тушунчаларни ўрганиб олиш икки босқичли жараёндир:

а) ўқувчилар машқ бажарганда амалий қоидаларни тушуниб оладилар; б) грамматик амалларни ва нутқда ишлатиладиган материални умумлашма тарзида билиб оладилар.

1. Коммуникатив йўналганлик принципи:

а) грамматик кўникма нутқ фаолияти турларининг таркибида ўзлаштирилади; б) кўникмани хосил қилишнинг дастлабки босқичидагина махсус грамматик машқ режалаштирилади.

2. Грамматикани амалий ўрганиш принципи. Оғзаки ёки ёзма нутқ учун зарур ва, шу билан бирга, етарли грамматик ходисаларгина ўрганилади. Чет тил дарсларининг бошланишидаёқ нарсаларнинг номини аташ эҳтиёжи туғилади, яъни «ручка», «китоб», «парта» каби сўзларни чет тилда айтишга тўғри келади. Демак, от олдида «артикуль» аталмиш грамматик ходисани қўллаш зарур бўлади. Тил ўрганувчи тегишли машқларда грамматик амалларни эгаллайди.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Jamol Jalolov. Chet til o`qitish metodikasi.
2. JANÍKOVÁ, Věra. Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache: eine Einführung. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010.
3. M. Xodjajev, M. Qahhorova. Chet til o`qitish metodikasi – T.: 2012.

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI TARBIYALASHDA XALIQ  
MAQOLLARIDAN VA TOPISHMOQLARINING AHAMIYATI**

Ismoilova Gulandom

Qalandarova Mohira

Xorazm viloyati Qo'shko'pir tumani 16-maktab o'qituvchilari

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada topishmoqlarning o'quvchilar hayotidagi o'rni va ularga ekologik tarbiya berishdagi ahamiyati haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** topishmoq, ekologik, mashg'ulot, tarbiya

Maqollar xotiraga mahkam o'rtnashadi. So'z o'yinlari, so'zlarning turlicha jarangi, qofiyadoshligi, ohangdorligi, goho shu qadar jozibali bo'lidiki, kishi oson esda saqlab qoladi. Ayni holda she'riyat donolikni, tarbiya va uning hosilasi xulqni ifodalash faoliyati tajribasini asrash va targ'ib qilish vazifasini ado etadi. Maqolning asil vasitasi tarbiyadir, ular qadim zamonlardan buni ta'lim vasitasi bo'li xizmat qilib kelmoqda. Bir tomondan, ular ta'lim g'oyasidan iborat, ikkinchi tomondan tarbiyaviy ta'sir ko'rsatib, ta'lim vazifasini bajaradi, xalq tasavvurlariga mos keluvchi tarbiya ta'sirining vositalari, uslublari tug'risidahikoya. Yoki salbiy jihatlarni baholaydi, shaxsning shakllanish maqsadlarini u ekinchi bu tarzda aniqlab, tarbiyalanishga chorlaydi, o'zlarining tarbiyaichdek qutlug' vazifalarini mensinmaydigan katta eshdagi odamlarni qoralaydi va hoqazo. Maqollarning eng keng tarqalgan shakli o'gitdir. Ta'limning uktai nazaridan o'gitlar uch toifaga bo'linadi: Bolalar va eshlarni yaxshi xulqli bo'lishga, shu jumladan, muloyim bo'lishga undaydigan tanbehlar.

**Topishmoq** (topmoq so'zidan) - xalq og'zaki ijodining ixcham shaklga ega bo'lgan, qadimiy va keng tarqalgan janrlaridan hisoblanadi. Topishmoq janriga xos bo'lgan asosiy xususiyatlar bir-biriga yaqin bo'lgan, o'xshash narsa va hodisalarni ikkinchisiga xos belgilar asosida topishga mo'ljallangan she'riy yoki nasriy tuzilishdagi savol hamda topshiriqlar. Topishmoq ijrosi uchun kamida ikki kishi yoki guruh, ular topishmoq aytuvchilar va topuvchilardan iborat. Topishmoqlar xalq turmushi bilan bog'liq bo'lib, ularning zamirida kishilarning qadimiy e'tiqod va tasavurlari, olamni bilishga bo'lgan qiziqishlari g'oyaviy-badiiy asosda shakllantirilgan. Shu boisdan ham topishmoqlarda atrofimizni o'rab turgan barcha narsa hodisalar aks etgan. Topishmoqlar bolalarning nutqi, tovush madaniyatini tarbiyalashda, ularni so'zlashuvga o'rgatish, tafakkurini rivojlantirishga yordam beradi. Topishmoqlar orqali bolalar badiiy ijod sirlarini o'zlashtira boradilar. Topishmoqlardan foydalanish, avvalo, bolalarning idroki, kuzatuvchanligi, ziyrakligi, topqirligi, chaqqonligi, mustaqilligi bilan bog'liq. Ular jiddiy hamda quvnoq aql o'yini sifatida bolalarning ma'naviy rivojlanishlarida alohida ahamiyat kasb etadi. Topishmoqlar bolalarda she'r aytish ko'nikmasini tarkib toptirishda, ularda chiroyli, to'g'ri gapirish ishtiyoqini tarbiyalashda muhim rol o'ynaydi. Shuni eslatish o'rinliki, bolalarga har qanday topishmoqlarni berib bo'lmaydi. Ularga ko'proq ta'lim-tarbiya maqsadlariga muvofiq keladigan topishmoqlarni taklif qilish kerak. Xususan, kichik maktab yoshdagi bolalarga hali turmushdagi ko'p hodisa va



narsalar notanish bo'lganligi bois, ularga tushunarli hamda tanish narsalar haqidagi topishmoqlarnigina tanlab berish lozim. Aks holda bolalar qiyin ahvolda qolib, topishmoq o'rganishdan bezib qolishlari hech gap emas. Kichik maktab yoshdagi bolalar uchun, asosan, odam va uning tana a.zolari, ro'zg'or buyumlari, hayvonlar, parrandalar, yomg'ir, qor, o'simliklar, mevalar, sabzavot haqidagi topishmoqlar qiziqarli bo'lib, bular ularning atrof-mughitga e'tiborini, kuzatuvchanlik, topqirlik, ziyraklik qobiliyatlarini, hayot haqidagi tushunchalarini kuchaytirishga va kengaytirishga yordam beradi.

Yoshlarni ekologik tarbiyalashda maktab asosiy markaz hisoblanadi. Ekologik tarbiya, Umumta'lim maktablarining barcha bosqichlarida, ma'lum bir fanlarni o'rganish, shuningdek o'quvchilarning darsdan tashqari ijtimoiy foydali mehnati, o'quvchilarning amaliy faoliyatlari jarayonida amalga oshiriladi.

O'quvchilarning ekologik bilim, malaka va ko'nikmalari, tabiatga mehr-muhabbati, ayniqsa, boshlang'ich sinf yoshida darsdan tashqari mashg'ulotlarda samarali amalga oshiriladi. Chunki boshlang'ich sinf o'quvchilarida tabiat va jamiyat hodisalariga qiziqish, kattalarga nisbatan o'zgacha kechadi; o'zining o'qishi, o'ynashi, mehnat qilishi uchun qulay muhit yaratishga alohida e'tibor qiladi; o'simlik va hayvonot olamiga qiziqishi, mehr-muhabbati kuchli bo'lib, ular bilan do'stlashishga, do'stona muloqot qilishga, ijobiy xatti-harakatlariga taqlid qilishga mayli kuchli bo'ladi; shuningdek ular agrof-muhit go'zalligidan, har bir tabiat mo'jizasidan zavqlana olish, ilhomlanish qobiliyati kuchliligi bilan boshqalardan ajralib turadi. Oilada, maktabda, jamoat joylarida o'simlik va hayvonot olamiga, tabiatga ayovsiz munosabatda bo'lganlarga, atrof-muhit tozaligi-ozodaligiga putur yetkazganlarga nisbatan o'zlarining salbiy munosabatlarini yaqqol ifoda etadilar.

Bu yoshdagi o'quvchilar ilmiy bilimlarini ham hayotiy misollar va tabiat voqeahodisalari timsoli vositasida o'zlashtirishga harakat qiladilar. Demak, boshlang'ich sinf o'quvchilarini talabi, ehtiyoji, mayli, qiziqishi va hissiyoti asosida darsdan tashqari mashg'ulotlarda ekologik tarbiyalash muhim ilmiy- pedagogik ahamiyat kasb etadi. Boshlang'ich sinflarda topishmoqlarni ekologik tarbiya vositasiga aylantirish ancha samarali ekanligini to'la isbotladi. Bu, o'z navbatida, bolalarning ekologik bilimlarini oshirishga, ona tabiatni asrab avaylashlariga, o'quvchilarning mantiqiy tafakkurini o'stirishga, eng muhimi, ijodiy fikrlashlariga ijobiy ta'sir ko'rsatdi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Amir Temur o'g'itlari.- T.: Navro,,z, 1992,- 63 b. (Amir Temur vasiyati.-T.: G'afur G'ulom, 1991.-4 b.
2. Mavlonova R. va boshqalar. Pedagogika. - T.: Yangi avlod asri, 2003,

## РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Аллаёрова Шахноза

Магистр 1-курса Национальный институт художеств и дизайна имени  
Камолиддина Бехзода

**Аннотация.** В последние годы были реализованы тысячи проектов с упором на туристический потенциал развивающихся и развитых стран. В Узбекистане реализуются многочисленные проекты по созданию благоприятных условий для развития туристического рынка. В данной статье рассматривается широкое использование зарубежного опыта в развитии туристического потенциала нашей страны.

**Ключевые слова:** туристическая фирма, путешественник, паломнический туризм, туроператор.

В последние годы в Узбекистане активно внедряются новые направления туризма, в том числе паломнический (зиёрат) туризм. Наличие в республике свыше семи тысяч объектов материального культурного наследия разных эпох и цивилизаций, в том числе, включенные в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО исторические центры Самарканда, Бухары, Хивы и Шахрисабза, превращает паломнический туризм в весьма перспективное направление. На Востоке «зиёрат» означает «посещение святых мест» и подразумевает под собой две основные разновидности: паломнический туризм и религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности. В Самарканде расположен знаменитый некрополь Шахи Зинда, где захоронен двоюродный брат пророка Мухаммада – Кусам ибн Аббас, а также мавзолей Ходжи Донияра. Полагают, что Ходжа Данияр - это коранический и ветхозаветный библейский пророк Даниил, чьи останки были привезены в Самарканд Тимуром из города Сузы. Над местом захоронения был построен мавзолей, перестроенный в начале XX века. В ноябре 1996 года с визитом на могилу святого Даниила прибыл Патриарх Всея Руси Алексей II. Во время этого визита им был совершен совместный молебен с иудейскими и мусульманскими священнослужителями. Бухара - еще один город для зиёрат-туров. Бухару называют Священной за то, что здесь находится небывалое количество мечетей и усыпальниц мусульманских святых. В Бухарской области существует семь захоронений великих суфиев братства Накшбанди, одного из самых влиятельных суфийских братств в Узбекистане. Как не парадоксально, но еще несколько лет назад в Узбекистане туризм не воспринимался как серьезный сегмент экономики. И это несмотря на то, что страна располагает огромным количеством уникальных памятников истории, самобытной национальной культурой, удивительной кухней, вкуснейшими экологически чистыми фруктами и природой. С приходом к руководству страны Президента Шавката Мирзиёева снимаются преграды, которые мешали развиваться этой сфере, туризм назван одним из приоритетных направлений

развития национальной экономики. При этом эксперты указывают на наличие таких направлений туризма, как познавательный (знакомство с памятниками архитектуры), религиозный (посещение святых мест исламской и других религий), экологический, гастрономический и так далее.

Руководство страны стремится создать всесторонне благоприятные условия, чтобы у туристов остались самые теплые воспоминания от пребывания в стране. С этой целью начат процесс реформирования туристической инфраструктуры, начиная с высокого сервиса, который должен сопровождать туриста с момента прибытия в Узбекистан и до завершения путешествия. Снимаются все бюрократические препоны, сдерживающие развитие этой перспективной сферы. С конца 2017 года в Узбекистане были упрощены требования для индивидуального и группового туризма. В начале декабря в стране была введена единая туристическая виза для иностранных граждан сроком на 30 дней, на 30% снижена ее стоимость. В первых числах февраля 2018 года Президент страны подписал Указ "О дополнительных организационных мерах по созданию благоприятных условий для развития туристского потенциала Республики Узбекистан". Документом предусматривается введение безвизового режима сроком на 30 дней для граждан Израиля, Индонезии, Республики Корея, Малайзии, Сингапура, Турции и Японии. Тем самым общее количество стран, для граждан которых будет действовать безвизовый режим, достигнет 16. В настоящее время безвизовым режимом пользуются граждане девяти стран: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Молдовы, России, Украины и Киргизии (до 60 дней). Указом также предусмотрен ввод с 10 февраля упрощенного порядка оформления туристских виз для 39 стран, предусматривающего отмену требования предоставления в МИД туристского ваучера или обращения приглашающего юридического или физического лица в Узбекистане и оформление визы в течение двух рабочих дней, не считая дня приема документов. В стране уже к концу лета этого года планируется запустить систему выдачи электронных виз (EVisa). Электронная виза позволит отойти от устаревшей процедуры с отстаиванием очередей в посольстве. Теперь путешественники смогут подать все документы и анкеты через Интернет и в короткие сроки получить положительный или отрицательный ответ. Выдача E-Visa иностранным гражданам будет осуществляться в аэропортах страны на основании их письменных заявлений, поданных в процессе оформления документов. Все платежи при получении электронной визы можно будет произвести при помощи международных платежных систем Visa и MasterCard.

В Узбекистане изучают опыт других стран, где успешно развивается туризм и с этой целью привлекаются ведущие зарубежные специалисты в этой области. Узбекистан планирует внедрить хорошо зарекомендовавшую себя практику по привлечению известных международных медийных персон для продвижения собственного туристического потенциала. Так называемый институт Tourism brand Ambassador (Посол туризма в зарубежных странах) сегодня активно используют лидеры мировой туристической индустрии — Франция, Испания,

США, Китай, Индия и многие другие страны. Предполагается, что послами туризма Узбекистана в зарубежных странах станут видные представители политических, деловых, культурных и спортивных кругов. В целях продвижения туристического бренда страны за рубежом планируется создать специальный "Национальный PR-центр туризма". Национальный авиаперевозчик расширит географию полетов. В частности, планируется установить прямое воздушное сообщение со странами Скандинавии, БЕНИЛЮКСА, Юго-Восточной Азии и Польшей. Примечательно, что Узбекистан включен в список самых надежных и безопасных стран для американских туристов. Этот вывод содержится в рекомендации Госдепа США. Присвоенный Узбекистану первый уровень означает самые низкие из возможных рисков при посещении страны. Все это, безусловно, свидетельствует о том, что Узбекистан в ближайшем будущем войдет в число стран, которые наиболее привлекательны для туристов.

#### Список литературы:

1. Lepeshkina L.Yu., Ovsyannikov V.P. Funeral rites in life cycle of ethnos as a mechanism of its cultural identification // World Applied Sciences Journal 29 (5): 600-604, 2014.
2. Suvorova P.E., Ovsyannikov V.P. Cultural code in poetic text of the XX century //World Applied Sciences Journal 29 (4): 489-492, 2014.
3. Тоффлер, Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер.— М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. 57 с.

**БОЖХОНАДА ТАШҚИ ИҚТИСОДИЙ ФАОЛИЯТ ҚАТНАШЧИЛАРИНИ  
ТОИФАЛАШ – ЗАМОНАВИЙ БОЖХОНА ИШИНИНГ ДОЛЗАРБ  
МАВЗУСИ**

Хамраев Миразам  
Бегимов Нодир  
Давлат Божхона Қўмитаси Божхона институти

“Божхона тартибларини кескин  
содаллаштириш, божхона назорати  
пунктлари ҳамда юкларни расмийлаштириш  
постларини тубдан ислоҳ қилиш зарур”  
*Мирзиёев Шавкат Миромонович*

**Аннотация:** Замоनावий иқтисодий глобаллашуви даврида Ўзбекистон Республикасида ташқи иқтисодий фаолиятни куллаб қувватлаш ва бизнесга берилаётган эътибор жаҳон ҳамжамияти томонидан ижобий баҳоланмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 ноябрдаги “Божхона маъмуриятчилигини такомиллаштириш ва Ўзбекистон Республикаси Давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ПФ-5582-сонли фармони божхона органлари учун хавфни бошқариш тизимини такомиллаштириш ва амалиётга жорий этиш бўйича ҳуқуқий пойдевор вазифасини бажарди.

*Калит сўзлар:* божхона, божхона маъмурчилиги, хавф, хавфни бошқариш тизими, “сарик йўлак”, “қизил йўлак”, ТИФ, ТИФ субъектларини тоифалаш, инвестиция, ҳалол тадбиркорлик.

Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёевнинг 2019 йил учун мўлжалланган энг муҳим устувор вазифалар ҳақидаги Олий Мажлисга мурожаатномасида ҳозирги кунда юртимизда чет эл инвестициялари ҳисобидан қиймати 23 миллиард долларлик 456 та лойиҳа амалга оширилганлиги таъкидланган. Шу билан бирга, юқорида қайд этилган кўрсаткичларга биноан Давлат божхона хизмати органларига ҳар томонлама мукамал бўлган хавфни бошқариш тизими кераклиги ва ташқи иқтисодий фаолият қатнашчилари учун тоифалаш тизимини такомиллаштириш ҳамда янги замоनावий методларни қўллаш зарурлигига алоҳида тўхталиб ўтилган.

Юқорида келтирилганлардан келиб чиққан ҳолда божхона хизмати органларида Хавфни Бошқариш Тизимида ташқи иқтисодий фаолият қатнашчиларини тоифалашни оптималлаштириш ва жаҳон амалиётида қўлланилаётган янги тизимларни ўрганиб ютуқларини амалиётда қўллаш, Божхона органларида Хавфни Бошқариш Тизимида ташқи иқтисодий фаолият қатнашчиларини тоифалашга оид муаммоли вазиятларни ечимини топиш асосий мақсад ҳисобланади. Хусусан, божхона органларида “Хавфни бошқариш”

тизимининг жорий этилиши натижасида, бугунги кунда қонунга итоаткор тадбиркорларнинг экспорт ва импортга йўналтирилаётган маҳсулотлари тезкорлик билан божхона расмийлаштирувидан ўтказилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси чегараси орқали кириб келаётган товарлар хавфни бошқариш тизимида 4 та йўлак мавжуд бўлиб:

«сариқ йўлак», бунда божхона декларацияси, ҳужжатлар ва маълумотларни текшириш бўйича божхона назорати шакллари хавф даражаси ўрта кўрсаткичга эга ёки тасодифий танловда аниқланган товар ва транспорт воситаларига нисбатан амалга оширилади.

«қизил йўлак», бунда божхона назорати шакллари хавф даражаси юқори кўрсаткичга эга ёки тасодифий танловда аниқланган товар ва транспорт воситаларига нисбатан амалга оширилади.

«яшил йўлак», бунда хавф даражаси паст бўлган товар ва транспорт воситаларини чиқариб юбориш тўғрисидаги қарор қабул қилинганда, божхона назорати шакллари уларга нисбатан амалга оширилмайди.

«кўк йўлак», бунда хавф даражаси ўрта кўрсаткичга эга ёки тасодифий танлов асосида аниқланган товарларга нисбатан божхона назорати шакллари улар чиқариб юборилгандан сўнг амалга оширилади.

Хавфни бошқариш тизими жорий қилинишидан олдин товар Ўзбекистон Республикасига кириб келган вақтдан у қандай хусусиятга эгалигидан қатъий назар, божхона кўриги шартли равишда 3 марта ўтказилганлиги ҳисобига кўп вақтни қамраган. Яъни, товар ва моддий бойликлар якуний режимга олингунга қадар аввал “вақтинча сақлаш” божхона режимида, ундан сўнг “божхона омбори” режимида божхона расмийлаштирувидан ўтказилар, бу эса ўртача 1 ойдан 6 ойгача, айрим ҳолатларда узоқ муддатни ўз ичига олган. Экспортда бу кўрсаткич ўртача 2-3 кунни ташкил қилар эди. Ўз навбатида бу ҳолатлар ташқи иқтисодий фаолияти иштирокчилари томонидан импорт ва экспорт қилаётган товарларининг “самарасиз божхона кўриги” учун кўп вақт сарфланишига, кўзда тутилмаган ортиқча ҳаражатларга, шу жумладан, товарларни юклаш, қайта юклаш, омбордаги сақлов учун тўловлар ва бошқа операциялар учун ҳаражатларни туғдирарди.

Бундан ташқари, мазкур тизимнинг жорий қилиниши ташқи иқтисодий фаолият соҳасида кўплаб қулайликларни яратди. Жумладан, ташқи иқтисодий фаолият иштирокчиларини хавф даражасига қараб тоифаларга ажратилиши натижасида божхона кўриклари сони 1,4 баробарга камайиб, самарадорлиги 1,5 баробарга ошди. Божхона расмийлаштируви вақти экспортда 1,7 баробарга, импортда 1,4 баробарга қисқарди. Ҳозирги кунда 62 фоиз товарлар соддалаштирилган тартибда божхона назоратидан ўтказилмоқда.

Божхона тартиб-таомилларини соддалаштиришда ахборот тизимларининг ўрни катта эканлигини тушунган ҳолда, расмийлаштирув билан боғлиқ жараёнлар тўлиқ автоматлаштирилди.

Масалан, божхона юк декларацияларини автоматик рўйхатга олиш ва автоматик тақсимлаш жорий этилди (жараёнга илгари 2-3 соат вақт кетган, бир

неча хизмат китоблари юритилган эди, hozir 1-2 дақиқа сарф этилмоқда, энг асосий коррупцион ҳолатлар олдини олишга катта қадам бўлди).

2020 йил 10 ойида ушбу тизимдан фойдаланиб, 110 млрд. сўм тўловлар келиб тушди.

Ҳалол тадбиркорликни қоллаб-қувватлаш давлат сиёсатининг асосий йўналишларидан бири бўлиб, Божхона органлари томонидан амалга оширилаётган устувор вазибаларидан бири хисобланади. Шу сабабли тадбиркорлар орасида тадвикот ва ташвикот ишларини олиб бориш, уларнинг божхона соҳасидаги ҳуқуқий саводхонлигини ошириб, яратилиб берилаётган шароитлар ва имкониятлардан тўғри фойдаланиш кераклигини уларга етказиш божхона хизмати органлари учун ҳам вазифа, ҳам олий мақсадлардан биридир.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 ноябрдаги “Божхона маъмуриятчилигини такомиллаштириш ва Ўзбекистон Республикаси Давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ПФ-5582-сонли фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 29.12.2020. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>
3. Ўзбекистон Республикаси Божхона кодекси (ЎРҚ-400 26.01.2016й). “Адолат”. Т. 2016 й.
4. Божхона иши асослари. “Янги аср авлоди”. Т. 2017 й.
5. “Хавфни бошқариш тизими” дарслик. “Янги аср авлоди”. Т. 2020й.

**ДАВЛАТ ФОЙДАСИГА ВОЗ КЕЧИШ ПРОЦЕДУРАСИ – ХАЛҚАРО  
БОЖХОНА ХАМЖАМИЯТНИНГ СТАНДАРТЛАРИ СИФАТИДА**

Сафаров Муҳаммадкул Абдурахмон ўғли  
Давлат Божхона Қўмитаси Божхона институти 4 – курс курсанти

**Аннотация:** Мамлакатимизда замонавий ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда, Ўзбекистон Республикаси давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини оширишга қаратилган изчил ислохотлар амалга оширилмоқда. Жаҳон савдо ташкилоти, Жаҳон божхона ташкилоти ва бошқа халқаро ташкилотларнинг стандартлари ва тавсияларини миллий қонунчиликка имплементация қилиш борасида амалга оширилаётган ишлар божхона маъмуриятчилигини такомиллаштириш ва божхона тартиб-таомилларини соддалаштиришни талаб этади. Шундан келиб чиқиб, халқаро амалиётда кенг қўлланиладиган божхона процедуралари стандартларига риоя қилиш мақсадга мувофиқдир, шу жумладан “Давлат фойдасига воз кечиш” процедураси божхона ишининг ажралмас қисми ҳисобланади.

**Калит сўзлар:** Жаҳон савдо ташкилоти, Жаҳон божхона ташкилоти, Давлат фойдасига воз кечиш, Киото конвенцияси, Божхона маъмурчилиги, Божхона тўловлари, Евроосиё иқтисодий иттифоқи.

2020 — 2023 йилларда божхона маъмуриятчилигини ислоҳ қилиш ва Ўзбекистон Республикаси давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини ошириш концепцияси Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 ноябрдаги «Божхона маъмуриятчилигини такомиллаштириш ва Ўзбекистон Республикаси давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5582-сон [Фармони](#) ижроси юзасидан ишлаб чиқилган.

Концепция Жаҳон божхона ташкилотининг тавсиялари ҳамда илғор мамлакатларнинг божхона маъмуриятчилигини ислоҳ этиш тажрибасига асосланган ёндашувларини ўз ичига олган.

Концепция божхона органлари фаолиятини ривожлантиришнинг мақсадлари, устувор соҳалари ва асосий йўналишларини белгилайди ҳамда уларни ривожлантиришга қаратилган дастурлар ва комплекс чора-тадбирларни ишлаб чиқиш учун асос бўлади.

Ушбу концепциянинг III бўлим А бандида ЖБТ, Жаҳон савдо ташкилоти ва Евроосиё иқтисодий иттифоқи тавсиялари ва стандартларини инобатга олган ҳолда ҳамда хорижий давлатларнинг энг яхши амалиётларига асосланиб, норматив-ҳуқуқий базани қайта кўриб чиқиш ҳақида гап боради. Ўзбекистон Республикаси Киото конвенциясига 2020 йил 21 декабрьдаги ЎРҚ-654 сон Қонуни асосида қўшилиши ҳам шулар жумласидандир. Ўзбекистон Киото конвенциясининг барча иловалари ва бобларини қабул қилди, «Е» Махсус иловасининг 3-боби (Товарларни каботаж ташиш) бундан мустасно.



Ўзбекистон Республикаси Божхона кодексига мувофиқ Ўзбекистон Республикасида 16 та божхона режими амалда қўлланилади. Ушбу режимлар “Божхона процедураларини соддалаштириш ва уйғунлаштириш тўғрисида”ги Киото Конвенцияси меъёрлари ва талабларига мос равишда ишлаб чиқилган. Аммо шуни таъкидлаб ўтиш лозимки, атамашунослик ва божхона процедураларини қўллаш тартибларида айрим таъфовутлар мавжуд. Жумладан Давлат фойдасига воз кечиш божхона режимига Ўзбекистон Республикаси Божхона кодексининг 128-моддасида қуйидагича таъриф берилган:

Давлат фойдасига воз кечиш божхона режими шундай режимки, бунда ваколатли шахс товардан воз кечади ҳамда уни **божхона тўловлари тўланмаган ва иқтисодий сиёсат чоралари қўлланилмаган** ҳолда текинга давлат мулкига ўтказди.

Киото конвенцияси Бош иловасининг 3.44 стандартида эса, **Давлат фойдасига воз кечиш режими** - Товарлар ички истеъмол учун чиқмаган ёки бошқа божхона процедураси остида жойлаштирилмаган ҳолда ҳеч қандай қонунбузарлик содир этилмаган бўлса, манфаатдор шахс **бож ва солиқларни тўламасдан ёки тўланган бож ва солиқларни қайтарган** ҳолда унинг илтимосига кўра божхона органи чиқарган қарорга мувофиқ божхона назорати остида давлат фойдасига воз кечилиши белгилаб қўйилган.

Бундан келиб чиқадики, Божхона кодексининг 128-моддасига **Қуйидаги жумла ва бандларнинг қўшилиши мақсадга мувофиқ деб қаралади:**

Давлат фойдасига воз кечиш божхона режими шундай режимки, бунда ваколатли шахс товардан воз кечади ҳамда уни божхона тўловлари тўланмаган ва иқтисодий сиёсат чоралари қўлланилмаган ҳамда **манфаатдор шахс илтимосига кўра тўланган бож ва солиқларни қайтарган ҳолда божхона органи чиқарган қарорга мувофиқ** текинга давлат мулкига ўтказди.

**Тўланган божхона божлари ва солиқлар суммаларини қайтариш ушбу Кодекснинг 49-бобида назарда тутилган тартибда амалга оширилади.**

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 ноябрдаги «Божхона маъмуриятчилигини такомиллаштириш ва Ўзбекистон Республикаси давлат божхона хизмати органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5582-сон [Фармони](#).
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 29.12.2020.
3. Ўзбекистон Республикаси Божхона Кодекси (ЎРҚ – 400 26.01.2016). “Адолат”. Т. 2016 й.
4. Божхона иши асослари. “Янги аср авлоди”. Т. 2017й.

**МОДЕЛИ РАМ ТЕЛЕЖЕК ТЕПЛОВЗОВ UZTE16M И ТЭП70 В  
ПРОГРАММНОМ КОМПЛЕКСЕ SOLID WORKS**

Ахмедов Асилбек Гайрат угли

Студент магистратуры группы ML-38 Ташкентского Государственного  
транспортного университета

*Научный руководитель: Файзиев Бахтиёр Тохирович*

*(к.т.н., доц. Ташкентского Государственного транспортного университета)*

**Аннотация:** Конечно-элементные модели рам тележек, главных рам, кабин и кузовов тепловозов позволяют не только выполнить прочностной статический расчет конкретного варианта конструкции, но и провести исследование и предложить модернизацию этих конструкций. Цель модернизации - оптимизация параметров модернизированных узлов при сохранении их габаритных характеристик.

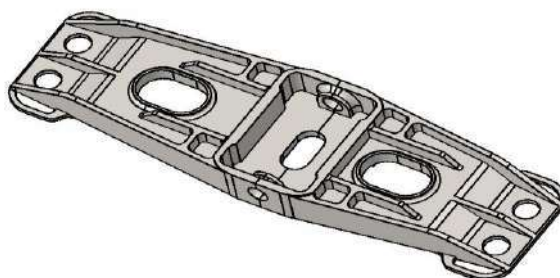
**Ключевые слова:** Solid Works, модель, главных рам, рамы тележки, амплитуда цикла, балка, МКЭ.

Моделирование структуры заданной конструкции заключается в представлении реальных элементов конструкции конечными элементами, набор которых имеется в программе. Моделирование сплошных объемных конструкций выполняется сплошными объемными элементами различной формы. [1]

Кроме того, рама тележки локомотива, во время эксплуатации подвергается воздействию комплекса силовых факторов, действующих в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Динамическая составляющая нагрузки (амплитуда цикла) возникает при вертикальных колебаниях локомотива, определяемых взаимодействием колес с рельсами. [2,3]

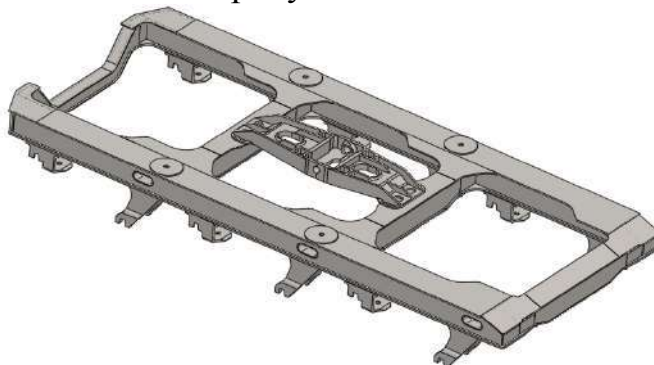
Как было отмечено, основу рамы образуют две боковины жёстко связанные между собой поперечными балками и концевым креплением, а также шкворневой балкой. Конечно-элементная модель шкворневой балки показана на рисунке 1.1.

Боковины в поперечном сечении имеют замкнутый профиль коробчатого сечения имеющие толщину вертикальных стенок 10 мм, нижней полки 22 мм, и верхней 14 мм. Эти детали выполнены из стали марки Ст.3сп. Предел текучести для данной марки стали по ГОСТ 380-94  $\sigma_m = 235$  МПа, временное сопротивление  $\sigma_B = 470$  МПа.



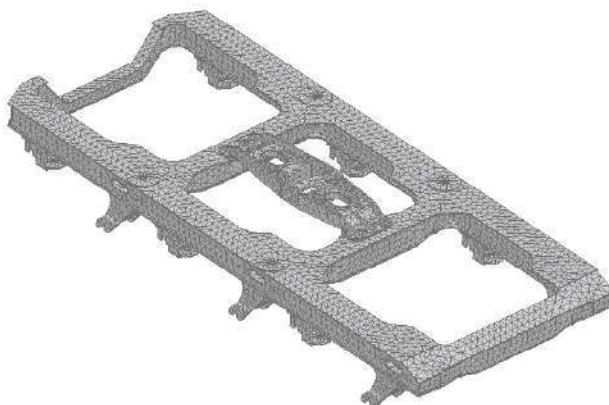
**Рис. 1.1** - Твёрдотелая модель шкворневой балки рамы тележки

Перечень основных листов и деталей, из которых состоит сварная рама, номера чертежей и их механические характеристики приведены в таблице. Общий вид модели рамы тележки показан на рисунке 1.2.



**Рис. 1.2** - Твёрдотелая модель рамы тележки тепловоза

Разделение расчётной схемы на конечные элементы и расчёт напряжений осуществлялись с помощью компьютерных программ. При генерации сетки конечно-элементной идеализации объекта исследования использовались объёмные конечные элементы. Идеализация рамы тележки тепловоза по МКЭ приведена на рис. 1.3.



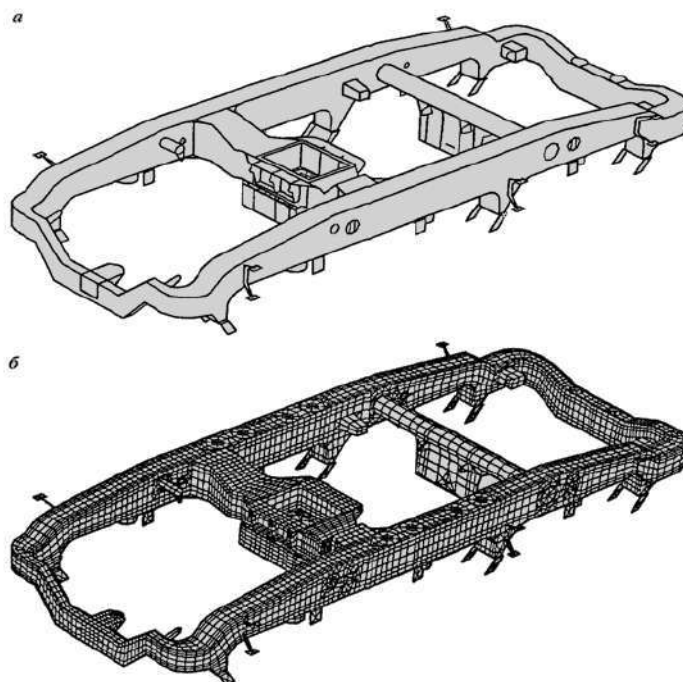
**Рис. 1.3** - Идеализация рамы тележки тепловоза по МКЭ

Таким образом, модель есть идеализированное представление заданной реальной конструкции. Точность выполняемого расчета зависит в основном от точности моделирования.

На точность модели влияет степень детальности при отображении реальной конструкции. Иными словами, в модель могут быть включены не все конструктивные элементы, а только те, которые в наибольшей степени определяют ее жесткость и прочность.

На рис. 1.4 изображена рама тележки тепловоза ТЭП70 и ее конечно-элементное представление (9109 узлов, 10 389 конечных элементов). Модель, при грамотном ее формировании, дает полное представление о механическом

поведении всей конструкции с учетом особенностей напряженно-деформированного состояния в зонах концентрации.



**Рис. 1.4** - Общий вид (а) и разбивка рамы тележки тепловоза ТЭП70 на конечные элементы (б).

#### **Список использованной литературы:**

1. Сегерлинд Л. Примечание метода конечных элементов М: Мир 1979 г. 392 стр.
2. Зайниддинов Н.С. Методы и алгоритмы оценки остаточного ресурса локомотивов ТошТЙМИ Ахбороти 2009 №3.
3. Frant Winkler. Модернизация тепловозов ЧМЭ 3 “Локомотив информ” 2011 №12. с.22-25.

**BOSHLANG'ICH SINFLARDA DIDAKTIK O'YINLARNING AHAMIYATI**

Bahronova Sadoqat Otabek qizi

Navoiy davlat pedagogika instituti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi  
(boshlang'ich ta'lim) yo'nalishi 1-bosqich magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada didaktik o'yinlar orqali bolalar borliqni o'rganishi, unda kelgusida o'quv faoliyatini tashkil etish va insonlar bilan munosabatga kirishishga oid ruhiy xususiyatlar shakllanishi yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** didaktik o'yin, zamonaviy texnologiyalar, ta'lim, tovush, harf.

Bolaning ongi va tafakkuri endi shakllanib kelayotgan boshlang'ich sinflarda o'qituvchining mahorati, uning zamonaviy texnologiyalarni ta'lim jarayoniga mohirona tadbiiq eta olishi, ta'limning yangi-yangi yo'l va usullarini izlashi, ilg'or pedagogik tajribalardan foydalana olishi juda muhimdir. Ta'lim –insonlar faolligini belgilaydigan muhim bir tarmoqqa aylanmoqda.

Boshlang'ich ta'limda o'quvchilarni bilimga qiziqtirishda didaktik o'yinlarning o'rni beqiyosdir. Chex pedagogi Yan Amos Komenskiy o'yinni bola faoliyatining asosiy shakli ekanligini ta'kidlab o'tib, aynan o'yin bolaning tabiati va qiziqishlariga mos kelishini aytgan edi. Didaktik o'yinlar vositasida o'quvchilarning bilim o'zlashtirish jarayoni qulaylashadi, turli xil predmetlar bilan munosabatda bo'lishga o'rganadi, shuningdek o'quvchilarda muomala madaniyati shakllanadi. Didaktik o'yinlarda bola axloqiy sifatlarga ham ega bo'ladi. Didaktik o'yinlarning har bir bosqichida bolaning ma'lum bir imkoniyatlari namoyon bo'ladi. Didaktik o'yinlar o'quvchilarda mustaqil fikrlashni tarbiyalashning eng to'g'ri va samarali metodidir.

Dars o'tish usullarining rang-barang bo'lishi o'quvchini ham, pedagogni ham ilhomlantiradi. Dars jarayonida o'quvchini shunchaki tinglovchiga aylantirib qo'ymasdan, mustaqil ishlashiga, bilmaganlarini bayon eta olishiga imkoniyat yaratib berish lozim.

O'zbek xalqining ulug' allomalaridan biri Abu Rayhon Beruniy asarlarida yosh avlodga bilim berishning turli yo'llari va vositalari haqida tushunchalar berilgan bo'lib, ularni mustaqil fikrlaydigan, yangilik yarata oladigan qilib tarbiyalash xususida to'xtalib o'tgan. "Qadimiy xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarida Beruniy dars samaradorligini oshirish yo'llarini izlash bolalarning xotirasini rivojlantirishga, fikrlashga o'rgatishini ta'kidlab o'tgan: Maqsad gapni cho'zish emas, balki o'quvchini zeriktirmaslik, chunki doimo bir xil narsaga qarayverish malollik va sabrsizlikka olib keladi. O'quvchi fandan-fanga o'tib tursa, turli bog'larda yurganga o'xshaydi. Birini ko'rib ulgurmasdan boshqasi boshlanadi va ularni ko'rishga qiziqadi, ko'zdan kechirishni istaydi".

Hamma o'quv materiali o'quvchilar uchun qiziqarli bo'lavermaydi. Bunday hollarda bolalarni ta'lim jarayoniga qiziqishini oshirishning birdan bir yo'li didaktik o'yinlardan foydalanish va ularni tashkil etishdir.

1-2-sinflarda bolalar tez zerikuvchan va o'yinqaroq bo'lishadi. Shuning uchun dars davomida didaktik o'yinlardan foydalanilsa, ularning, birinchi navbatda, fanga

bo'lgan qiziqishi ortadi hamda mavzuni yaxshiroq o'zlashtirib olishlariga zamin yaratadi.

Masalan, 1-sinf ona tili darsligida tovush va harflar, so'z, nutq va gap bo'limlari bo'lib, har bir bo'lim o'z ichida yana bo'limlarga bo'linib ketadi. Tovush va harflar bo'limida o'quvchilar unli va undosh tovush, harflarni, tutuq belgisi, alifbo, bo'g'in haqida ma'lumotlarga ega bo'lishadi. Bu bo'limda o'quvchilar bilan quyidagi o'yinlarni o'tkazish mumkin:

“Harflarni top” o'yini

Bunda ikki xil qizil va yashil rangda to'rtburchak qog'ozchalar olinadi. O'qituvchi so'zlarni o'qiydi. O'quvchilar esa mustaqil ravishda topish lozim bo'lgan tovush o'rnini yashil rangda, qolgan tovushlar o'rnini qizil rangdagi qog'ozchalar bilan ko'rsatadilar. Masalan,

1-variant: “A” tovushining o'rnini topish.

Ona, maktab, kino, kitob.

“Ona” so'zida “a” unlisi ikkinchi bo'g'inda, ikkinchi o'rinda turibdi.

“Kino” va “Kitob” so'zlarida “a” tovushi qatnashmagan.

2-variant: “T” tovushining o'rnini topish.

Komil, kitob, safar, xat

3-variant: “K” tovushining o'rnini topish.

Karim, maktab, odam, tilak.

Bu o'yindan o'qituvchi o'quvchilarning savodini chiqarishda samarali usul sifatida foydalanishi mumkin. O'quvchilarning nutqini rivojlantirish maqsadida o'yinni og'zaki o'tkazish ham mumkin.

“O'qib ko'r-chi” o'yini

Bunda o'qituvchi o'quvchilarga yozma va bosma harflar bilan katta-katta qilib yozilgan so'zlarni ko'rsatadi. O'quvchilar o'qiydilar. Tez va to'g'ri o'qigan o'quvchilar rag'batlantiriladi. Bunda o'quvchilarda ikki xil- bosma va yozma yozuvni ham o'qish texnikasi rivojlanadi. Bu o'yinni “Alifbe” davrida ham qo'llash mumkim. Undosh tovushlar o'rganilmagan davrda 1-variantdagi kabi faqat unli tovushlar vositasida o'tkazish mumkin.

1-variant: o, o', a, u, A, O'

2-variant: -la, -ol, -ma, -in, -osh, -un

3-variant: -e, -n, -i -ni, -ov, -ur

“Sirli so'z” o'yini

Bunda o'qituvchi o'quvchilarga katakchalardagi harflardan foydalanib, so'z tuzish kerakligini aytadi. Eng ko'p va tez topgan o'quvchi g'olib sanaladi. Bu o'yin o'quvchilarga boshqotirmalarni hal etishdagi dastlabki ma'lumotlarni beradi va ularning dunyoqarashini kengaytirishga yordam beradi.

|   |   |   |
|---|---|---|
| o | T | a |
| n | O | n |
| a | K | a |

Xulosa qilib aytganda, didaktik o'yinlar orqali bolalar borliqni o'rganadi, ularning dunyoqarashini boyitadi, fikrlash qobiliyati o'sadi.

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. Beruniy “Qadimiy xalqlardan qolgan yodgorliklar”.  
Tanlangan asarlar. 1-jild. Toshkent, 1968. 106-107-betlar.
2. 1-sinf “Ona tili” darslik. Toshkent, “Sharq” nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati
3. В. М. Бугатов. Педагогические таинства дидактических игр. Учеб. – методическое пособие.- М.: Флинта, 2003.

## SARLAVHALARNI TAHRIRLASH VA ULARNI YARATISHDAGI KENG QAMROVLI YONDASHUV

Sodiqjonova Yoqutxon

O'zbekiston Kurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti talabasi

**Annotatsiya:** Har doim biz guvoh bo'ladiganimiz - sarlavhalarni yaratishda misollarga tayangan holatdagi qarashlar hamda ularda yo'l qo'yiladigan kamchiliklarga yechimlar.

**Kalit so'zlar:** sarlavhalar, auditoriya e'tibori, axborot, metafora, alliteratsiya, qarama-qarshilik, tarmoq gazetalari, takror sarlavhalar.

Tasodifan yo atayin biron bir kitob, matn yoki maqolaga, qo'yingki, turli xil haridgohlarning peshtoqlariga yozilgan sarlavhalarni, ulardagi yozuvlarni ko'rib qolamiz. Biron bir manba bilan tanishishdan avval biz uning sarlavhasiga bir bora bo'lsa ham ko'z yugurtiramiz. Agarda sarlavha ma'qul kelsa, biz qo'limizdagi manbani o'qishga kirishamiz. Yoxud uning aksi bo'lsachi? Unda qanday yo'l tutamiz? Nima sababdan matn o'qilishi uchun sarlavha zarur? Sarlavhasiz yaxlit bir matnning holi ne kechadi? Demak, quyidagi savollarga javob berish uchun sarlavhaning maqsad-vazifalari bilan tanishamiz.

Avvalo sarlavhaning asosiy maqsadi bu auditoriyaning e'tiborini jalb qilish, uning ong-u shuurini qamrab olish. Bir so'z bilan aytganda „parchalash“ demakdir. Uning uch turdagi vazifasi matnning keng qamrovda o'qilishiga ko'makchi bo'ladi.

1. Auditoriyaga maqola nechog'lik tarzda kerak yoki kerak emasligini, matndagi ma'lumotlarning ahamiyati yoki ahamiyatga ega emasligini tushunishga yordam beradi.
2. Ommaga matni o'qish yo uni sotib olish mumkinligini ko'rsatadi.
3. Tarkibni ko'rib chiqqandan keyin foyda aniqlanadi. Bu foydali bo'ladimi yoxud yo'qmi sarlavha orqali ma'lum bo'ladi.

Sarlavha aholiga to'g'ri talqin qilish uchun uning kalit so'zlariga, grammatik vositalariga, so'zlarni o'rinli tanlashga, bundan tashqari o'quvchiga nechog'lik tarzda foyda keltirishiga e'tibor qaratmoq kerak. Sababi sarlavha ommaga maqolaning mazmuni haqida ma'lumot beradi. Ikkinchi tomondan esa o'qib bo'lingan maqola o'quvchiga beradigan imtiyozlarni tavsiflaydi.

Gazeta-jurnallardagi maqolalar o'qilishida, teleekranda uzatilayotgan axborotlar muntazam kuzatib borilishida auditoriyani yanada jalb qiladigan omillardan yana biri sarlavhadan o'rin olgan aniq tafsilotlar. Misol uchun „aniq raqamlar“ga urg'u berish. Bunga Stiven Koveyning „Yuqori samarali odamlarning 7 ko'nikmasi“ nomli kitobini misol qilish mumkin.

Keyingi omillardan bir esa sarlavhalarda texnik vositalardan kerakli miqdorda foydalanish. Bu uch usul metafora, alliteratsiya, qarama-qarshilik yoki kutilmagan iboralar kabilardir.

Ayrim materiallardagi sarlavhalar murojaat sifatida qo'llanilib, o'quvchiga savol tariqasida berilishi mumkin. „Mezondunyo“ gazetasida chop etilgan bir necha



maqolalar shu yo'sinda nomlangan. Ushbu gazetadagi „Talabaga uyali telefon zarurmi?“ deb nomlangan maqolada bevosita talabalarning o'ziga murojaat qilingan va ularning fikr-mulohazalari maqoladan joy olgan. Sarlavhadagi savolga javob maqolaning ichida kuzatiladi. Bugungi kunda matbuotimizda sarlavhalarning so'z o'yini shaklida ishlatish odat tusiga kirib kelmoqda. „Sahovatning sahovati“, „Istiqlolning-hamkorlik mevasi“, „Obidalar obidiysi“, singari sarlavhalarni „O'zbekiston ovozi“, „Ko'ngil ko'chalari“ va boshqa shu kabi gazetalarda uchratishimiz mumkin.

Maqola uchun mazmunli va ixcham sarlavha topish auditoriyani zeriktirib qo'yishni oldini oladi. Yana bir jihatga to'xtalib o'tish joizki, sarlavhalar ma'lum bir sohaga - tarmoq gazetalariga bog'liq holda ham tanlanadi. Ma'rifiy, huquqiy, qishloq xo'jaligiga ixtisoslashgan gazetalarda „Asalarichilik va baliqchilik rivoji“, „Pillaning bahosi qancha?“ („Qishloq hayoti“) „Pedagogik mahorat“, „Maktab chiroy ochdi“ („Ma'rifat“) „Huquqiy asos va samaradorlik“ „Mulk huquqi“ („Huquq“) kabilarni bunga misol qilib ko'rsatishimiz mumkin.

Tanganing ikki tomoni bo'lganidek sarlavha tanlashda ham ba'zi bir kamchiliklarga duch kelamiz. Kuzatishlar shuni ko'rsatyaptiki, gazetalardan gazetalarga ko'chib yuradigan siyqasi chiqqan sarlavhalar ham haligacha uchrab turadi. „E'tirof“, „Baxt kaliti“, „Sadoqat“, „Ibrat“ singari. Bunday bir xillik, takror o'quvchini zeriktiradi, ba'zida g'ashiga tegadi.

Shunday ekan, sarlavha gazeta sahifasining yuzi, uning qiyofasi hamda bu qiyofa kishini o'ziga tortish kuchiga ega ekan. Biz sarlavha tanlashda yuqorida keltirilgan qonun qoidalarga rioya qilgan holda ish tutaylik. Zeroki, sarlavha yarim maqola demakdir.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. bornpottytrained.com sayti
2. S.Shomaksudova, M. Israilning OAV da yozma matn. Nutq va munozara kitobi. „Iqtisod-Moliya“ nashriyoti, 2018. ISBN978-9943-13-747-9.
3. „Hurriyat“ gazetasi, 2017-yil soni Yusuf Hamdamov.

## ZAMONAVIY TOIFADAGI PIYODALAR KO‘PRIKLARINI KO‘PAYTIRISH MASALALARI

Ashurova Maxfuza Ikramboyevna  
Quromboyev Suxrob Yo‘ldosh o‘g‘li  
SamDAQI magistrantlari

**Annotatsiya:** Piyodalar harakat oqimi transport harakat tizimiga ta’sir qilmasligi hamda piyodalar harakat xavsizligi uchun zamonaviy toifadagi piyodalar o‘tish ko‘priklarini O‘zbekiston Respublikasi hududida yanada ko‘paytirish va takomillashtirish bugungi kunda eng dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

**Kalit so‘zlar:** piyod, transport, piyodalar o‘tish ko‘priklari, zamonaviy piyodalar ko‘priklari va boshqalar...

Piyodalar uchun mo‘ljallangan ko‘priklar faqat piyodalar harakatlanishiga imkon beradigan tarzda ishlab chiqilgan bo‘lib, bu ularning rejalashtirish va dizayn xususiyatlarini belgilaydi. Ular tabiiy to‘siqlar bilan kesishgan joylarda, shuningdek, yo‘llar, temir yo‘llar va ko‘chalarda boshqa barcha transport shakllaridan ajratilgan piyodalar yo‘llarini yaratish uchun ishlatiladi. Piyoda ko‘priklari, shuningdek, shahar parklarida, ko‘rgazma maydonlarida va hokazolarda dekorativ qurilish vazifasini bajaradi.

Daryo ustidagi piyodalar uchun ko‘prik yaqin atrofda shahar ko‘prigi bo‘lmaganda quriladi va piyodalar harakati juda qizg‘in bo‘ladi. Ko‘pincha temir yo‘llar va ko‘p qatorli ko‘chalar bo‘ylab piyodalar uchun ko‘priklar quriladi. Ushbu ko‘priklarning balandligi mos keladigan yaqinlik o‘lchamlari bilan belgilanadi va uzunligi bir-birining ustiga tushgan qismlarning kengligiga bog‘liq bo‘ladi.

Ko‘chalar bo‘ylab uzluksiz rivojlanib boradigan shaharning markaziy qismida ko‘cha ostidagi shahar er osti kommunal xizmatlarining ko‘pligi sababli tunnel qurilishi qiyin yoki iqtisodiy jihatdan noqulay bo‘lgan joylarda boshqa yo‘llarda piyodalar uchun ko‘priklar qurish tavsiya etiladi. Shu bilan birga, barcha piyodalar transporti binolarning ikkinchi yoki uchinchi qavatining balandligidagi ko‘chalarda o‘tadigan yo‘laklarni va o‘tish joylarini tartibga solish orqali alohida yuqori darajaga ko‘tarilishi mumkin va transport va to‘xtash joylari uchun yer yuzasini qoldirishi mumkin. Ushbu ajratish piyodalar uchun to‘liq xavfsizlikni yaratadi. Piyodalar oqimi juda muhim bo‘lishi mumkin va yo‘nalishda avtomobillar oqimlari bilan mos keladi. Bunday holda, ularni shahar atrofi maxsus darajasida o‘tkazib yuborish mumkin. Boshqa ko‘priklardan farqli o‘laroq, piyodalar uchun mo‘ljallangan ko‘priklar uzunlamasına qiyaliklarga ega bo‘lishi mumkin, ularning asosiy qismida 6% va zinapoyalar ko‘rinishidagi yondoshuvlar bo‘yicha 12-16%. Piyoda ko‘prigi kengligi har bir yo‘nalishda harakatlanish bilan belgilanadi. Piyoda ko‘priklariga kirish va ulardan chiqish zinapoyalar yoki rampalar ko‘rinishida. Zinapoyalarda oraliq gorizontalar platformalar bilan bir yoki bir nechta yurishlar bo‘lishi mumkin. Shu munosabat bilan, cheklanmagan joylarda platformalar bilan zinapoyalar, eng kam oraliq tayanchlar asosida yagona

tuzilma shaklida amalga oshiriladi va ular ko‘prikning o‘qi bo‘ylab ham, unga burchak ostida ham joylashtiriladi. Yig‘ilishlar ko‘chaning me‘moriy ansamblini buzmasligi kerak va avtomobil haydovchilarining ko‘rinishini kamaytirish. Shu sababli, yig‘ilishlar tirgak chetidan uzoqlashishga moyil bo‘lib, ularni kengligi yoki yashil maydonchasida joylashtiradi.

Yopiq ko‘prikning yuqori qismi organik shisha kabi shaffof materialdan qilingan. Piyoda ko‘priklari qurilishning barcha asosiy turlaridan foydalanadi: yog‘och, temir-beton, po‘lat va alyuminiy. Biroq, eng keng tarqalganlari temir-beton piyodalar ko‘priklari. Dekorativ park ko‘priklari ham toshdan qilingan.

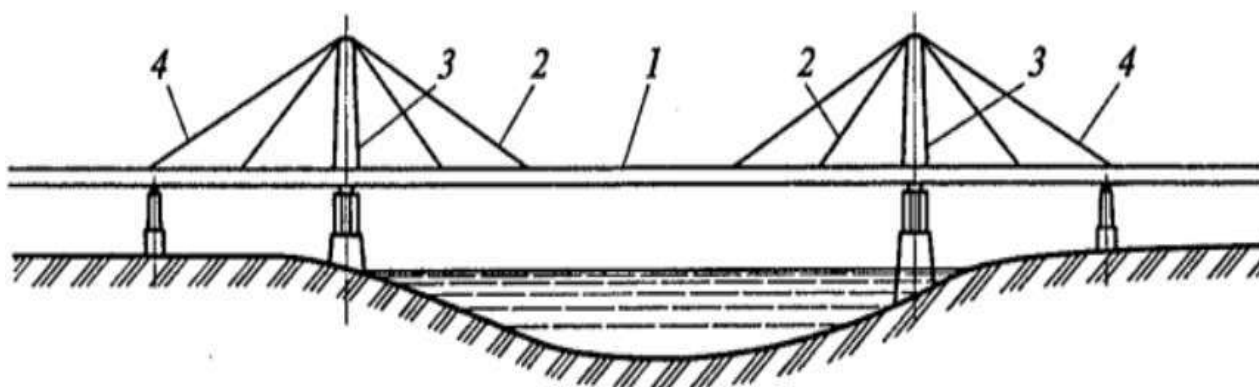
Loyihalani va joylashishiga ko‘ra, piyoda ko‘priklari juda xilma-xildir. Ko‘pincha, nurli bo‘linish, nurlar uzluksizligi va ramka tizimlari ishlatiladi. Katta masofada piyodalar ko‘priklari simi turadigan yoki to‘xtatib turadigan tizimlarni amalga oshiradi.

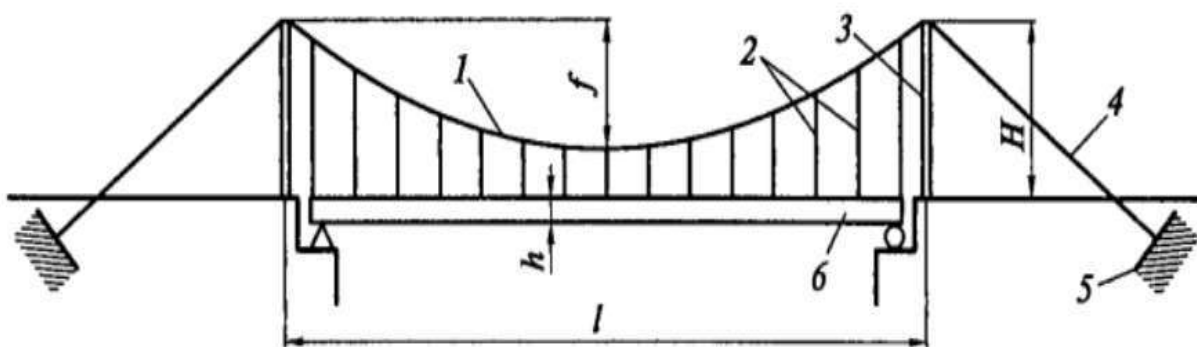
Zamonaviy yog‘och piyoda ko‘priklarida yopishtirilgan tizimlar ko‘p ishlatiladi, ular samaradorlik va qulay ko‘rinish bilan ajralib turadi. Yog‘och piyodalar ko‘priklarining yuk ko‘taruvchi elementlari yopishtirilgan (taxtalar yoki to‘sinlar paketlaridan) yoki yopishtirilgan konstruksiyadan tayyorlanadi. Bunday ko‘prikning tayanchlari, shuningdek, yopishtirilgan elementlar beton yoki temir-betondan bo‘lishi mumkin. Temir-beton tayanchlar taxtalarni temir-beton yoki metall bilan almashtirishga qaror qilingan hollarda qo‘llaniladi. Yog‘ochdan yasalgan ko‘priklarda ba‘zan taxta o‘rniga yopishtirilgan yog‘och plitalar yoki temir-beton plitalar ishlatiladi, ular asosiy bolkalar bilan birgalikda ishlaydi. Yog‘ochdan yasalgan taxta yuzasi ochiq qoldirilgan va yog‘och plitalar yoki temir-beton plitalar gidroizolyatsiya va asfaltbeton qatlami bilan qoplangan.

Piyodalar ko‘priklarining eng keng tarqalgan turlaridan yana biri temir va betondan yasalgan piyodalar ko‘priklari bo‘lib, ular ham eng chidamli va uzoq yillar davomida xizmat qilish qobiliyatiga ega hisoblanadi.

Ko‘pgina hollarda, piyodalar uchun mo‘ljallangan ko‘priklar plitalar tuzilishiga ega bo‘ladi. Bundan tashqari, ko‘prikning kengligi va oraliqni oraliq tayanchlar bilan bog‘lash usuliga qarab, qo‘llab-quvvatlanadigan struktura ko‘ndalang yo‘nalishda doimiy va o‘zgaruvchan qalinlikda bo‘lishi mumkin.

**Vantli ko‘prik elementlari: 1-bikrlik to‘sini; 2-vanta; 3-pilon; 4-chetki vanta.**





### Osma ko'prik sxemasi.

Plitalar oralig'ining qalinligini o'zgartirish bosqichma-bosqich yoki muammosiz amalga oshiriladi.

Qovurg'ali tasavvurlar o'tish kengligi  $b$  bilan taqqoslaganda, span tuzilishi nisbatan katta bo'shliqlarga ega bo'lgan hollarda qo'llaniladi.  $B = (2 - 2,5)$  m uchun, T-kesimlari yoki I-kesimlari ko'prikning o'qi bo'ylab joylashgan bitta asosiy nur bilan aniqlanishi mumkin. Piyodalar harakati asosiy nurning yuqori kamarining haddan tashqari burilishlari bo'ylab sodir bo'ladi. Asosiy nurning pastki kengaytirilishi oldindan o'rnatilgan mustahkamlikni joylashtirish uchun xizmat qiladi.  $L > 2,5$  m kengligida ular ikki qovurg'ali kesishishga o'tishadi va qovurg'alar orasidagi masofani  $= 1,5 - L$  2,5 m qilib belgilaydilar.

### Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Мосты и тоннели на железных дорогах: Учебник для вузов / Под ред. В.О.Осипова.- М.: Транспорт, 1988.-367 с.

2. Содержание и реконструкция мостов / Под ред. В.О.Осипова: Учебник для вузов ж.д.транспорта.- М.: Транспорт, 1986.- 327 с.

## MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISHDA DIDAKTIK O'YINLARNING TARBIYAVIY AHAMIYATI

To'rayeva Baxtigul Djo'rayevna

Surxondaryo viloyati Termiz sh 29-sonli davlat maktabgacha ta'lim tashkiloti direktori

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar tafakkurini rivojlantirishda didaktik o'yinlardan foydalanishning nazariy asoslari, tafakkur muammosi va uning yosh davrlarida rivojlanishi, maktabgacha yoshdagi bolalar tafakkurini rivojlantirishda didaktik o'yin-mashg'ulotlarning o'rni yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** Maktabgacha ta'lim, didaktik o'yinlar, mashg'ulot, tafakkur, bola shaxsi

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "2017-2021-yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga binoan 2200 ta maktabgacha ta'lim muassasasining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, jumladan qishloq aholi punktlarida yangi maktabgacha ta'lim muassasalarini qurish, ularni zamonaviy talablarga javob beradigan inventar, uskunalar, o'quv-metodik qo'llanmalar, multimedia resurslari bilan ta'minlash ko'zda tutilgan. Ushbu tadbirlarni amalga oshirish uchun jami **2.2 trillion** so'm mablag' ajratilishi, bolalarni maktabga tayyorlashning muqobil shakli bo'lgan **6100 ta** qisqa muddatli guruhni tashkil etishga, **3-6 yoshdagi** maktabgacha ta'lim muassasalariga qamrab olinmagan bolalarni ularning ota-onalarini metodik qo'llanmalar bilan ta'minlash orqali maktab ta'limiga tayyorlashni tashkil etishga, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini **50 ta** yangi qurilish hamda mavjud muassasalarning **1167** tasini rekonstruksiya qilish va **983** tasini mukammal ta'mirlash orqali kengaytirishga, qishloq joylardagi maktabgacha ta'lim muassasalarida ota-onalar badal to'lovini **30 foizgacha** kamaytirishga, bolalarning maktabgacha ta'limga qamrovini **1,5 barobar oshirish** ko'zda tutildi va amaliy ishlar amalga oshirildi.

Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarni sog'lom va barkamol qilib tarbiyalashda jismoniy jihatdan tarbiyalash muhim ahamiyatga egadir. Bolalarni jismoniy jihatdan tarbiyalash ta'lim tarbiya tizimida alohida o'ringa ega bo'lib, u bolani sihat-salomatlikka, to'g'ri jismoniy rivojlanishiga, yuksak madaniyatga maktabgacha ta'lim tizimida beriladigan bilimlarni chuqur o'zlashtirishga zamin tayyorlaydi.

Mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlarning asosiy maqsadi o'sib kelayotgan kelajak vorislarini aqlli, ziyrak, har jixatdan barkamol shaxs sifatida voyaga yetkazishdan iboratdir. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida har bir mashg'ulotni yangi davr bolalarining aqliy tafakkuri dunyosini boyitish orqali tashkil qilish talab qilinadi. Maktabgacha ta'limda olingan bilim, shakllangan ilk dunyoqarash, hosil qilingan ko'nikma va malakalar inson hayotining keyingi davri uchun asosiy mezon vazifasini o'taydi.

Axborotlar oqimi, texnikaning inson hayotidagi o'rnini shiddat bilan rivojlanib borayotgan texnika asri bolalarining ilmiy tushuncha va tafakkur qobiliyatlarini rivojlantirish har kungidan ham muhim ahamiyat kasb etish bejiz emas.

Didaktik o'yinlar bola shaxsining tarkib topishida muhim, samarali qurol vazifasini o'taydi. Chunki hamma davrda ham, hamma millat va mamlakatdagi bolalar ham o'yinni o'zlarining eng asosiy faoliyati deb bilishadi. Bola dunyoni o'yin orqali bilishga intiladi, undagi nutq, tafakkur, axloqiy sifatlar, dunyoqarash o'yin faoliyatida shakllanadi, rivojlanadi.

Buning ilmiy-nazariy, hamda amaliy ahamiyatini to'g'ri tushunadigan har bir tarbiyachi o'z mashg'ulotlarida didaktik o'yinlardan bolaning bilish qobiliyatini shakllantirishning eng samarali vositasi sifatida foydalanadilar. Albatta, e'tirof etish joizki, ta'lim vositasi sifatida didaktik o'yinlardan foydalanish hamisha o'rganishga tadqiq etilishga, amaliyotda sinab ko'rilishga ehtiyoj paydo qilgan.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni o'qitish va tarbiyalash o'ziga xos xususiyatga ega. Bu xususiyat ularning fiziologik va psixologik alomatlariga ko'ra ta'limni yangicha tashkil qilinishi, uning o'yin asosiga qurilganligi, ta'lim bilan o'yinning uyg'unlikda, o'zaro muntazamlikda olib borilishi bilan ifodalanadi.

O'yin bola hayotining uzviy qismidir. O'yin orqali bola bilim va ma'lumot oladi. Atrofdagi muhit bilan, tabiat xodisalari, manzaralari, buyumlar, qush va hayvonlar, o'simliklar dunyosi bilan tanishadi. Inson faoliyati, mehnati, turmushidan boxabar bo'ladi. O'yin jarayonida bola faqat tashqi muhit xodisalari bilan tanishib, uni his etib qolmasdan, balki, bu voqea-xodisalarga nisbatan o'z munosabatini bildiradi. Uning yaxshi va yomonligini, ma'qul va noma'qulligini, yoqimli yoki yoqimsizligini farq qilishiga o'rganib boradi. Bola faoliyatida uning mehnati-o'qish va o'rganishni o'yin bilan shu qadar birikib ketadiki, ba'zan ular orasidagi tafovutni sezish qiyin bo'ladi.

Didaktik o'yinlar maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini o'stirishga, atrof-muhit, tabiat bilan tanishtirishga yordam beradi, shuningdek narsalarning nomi, uning qayerda ishlatilishi bilan tanishtirishda ham qulaylik tug'diradi. Shuning uchun ham didaktik o'yinlar turli mavzu va mazmunda tashkil qilinadi.

Didaktik o'yinlar orqali bolalar narsalar haqida alohida aniq va umumlashgan tushunchalar hosil qiladilar. Bu xildagi o'yinlarga "Magazin", "Dugonalar uchrashdi", "Qo'g'irchoqni kiyintiramiz", "Nima qayerda o'sadi?", Savzavotlar, mevalar, daraxtlar to'g'risida o'tkazish mumkin, "Kimga nima kerak?", "Bu nima uchun kerak?", "Garaj", "Butun va bo'laklar" misol bo'la oladi.

Ta'lim jarayonida didaktik o'yinlardan ta'lim vositasi sifatida foydalanish doimiy dolzarb muammo sifatida, amaliyotga tadbiiq etilgan.

Didaktik o'yinlarni muhim belgisi undagi qoidalarning mavjudligidir. O'yinda o'yin hay'ati, o'yin qoidalari, o'yin harakatlari o'rtasida uzviy aloqa mavjud. O'yin hay'ati harakatlarning tabiatini belgilaydi. O'yin qoidasi esa, o'yin harakatlarini, vazifasini xal etishga va o'yindagi harakatlarni amalga oshirishga yordam beradi. Didaktik o'yinlar orqali bolalarga yangi bilimlar, tushunchalar berib boriladi. Bu o'yinlarda bolalarning har tomonlama rivojlanishi, bilim jarayoni, sensor madaniyati,

nutq madaniyati, aqliy qobiliyatlari takomillashadi. O`yin qoidasiga rioya qilish unga amal qilish o`yin mazmunini boyitadi.

Didaktik o`yinlar ijodiy shaxsni tarbiyalashga yordam beradi, chunki har bir o`yin, uning har bir takrorlanishi topshiriqni bajarishga yangicha munosabatda bo`lishni talab qiladi. Uni xal qilish zarurati esa ijodiy izlanishlarni keltirib chiqaradi. Didaktik o`yinlarda tirishqoqlik, matonatlilik, boshlangan ishni oxirigacha yetkaza bilish singari eng kerakli irodaviy sifatlar tarbiyalanadi.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Bikbaeva N.U., Qosimova X.N., Ibragimova Z.. Maktabgacha yoshdagi bolalarda matematik tasavvurlarni shakllantirish. «O`qituvchi»T., 1995
2. Bikbaeva N.U., Qosimova X.N., “Elementlar matematik tasavvurlarni shakllantirish metodikasi”. O`quv qo`llanma. “Ilm – Ziyo” Toshkent 2005 y.
3. Ibragimov X. Pedagogika T; «Fan va texnologiya» 2008 y.
4. Loginova V.I., P.G.Samorukovalar tahriri ostida «Maktabgacha tarbiya pedagogikasi» . «Tarbiyachi» T., 1991 y.
5. Nishonova Z.T. Bolalar psixologiyasi va uni o`qitish metodikasi.T.,2008
6. Nishonova Z.T. «Bolalar psixologiyasi» o`quv qo`llanma. – T., 2006 y.
7. Nizomova K.Olti yoshli bolalarni maktabga psixologik tayyorligi va ularning maktabga moslashish jarayonini o`rganish, T., Ilm-ziyo nashriyoti, 2007
8. Norbosheva M. Bolalar Psixologiyasi. T., 2002 yil
9. Rasulova M., Abdullaeva Q., Safarova L. Bolalarni rivojlantirish va maktabga tayyorlash tayanch dasturi – t.: 1999 yil 16 bet.
10. Roziqov O va boshqalar. Didaktika T; O`zbekiston «Fan» nashriyoti, 1997
11. Xasanboeva O.U va boshqalar.«Maktabgacha ta'lim pedagogika».T., 2006.
12. Hasanboyev J., Hasanboyeva O.,To`raqulov X.A, Haydarov M.. Pedagogika fanidan izohli lug`at. T-2008 yil.
13. Yusupova P. Maktabgacha pedagogika T., 2007
14. <http://www.ziyonet.uz/>
15. <http://www.istedod.uz/>
16. <http://www.pedagog.uz/>
17. <http://www.google.uz/>





## SURXONDARYO VILOYATINING MODDIY VA MADANIY YODGORLIKLARINI SAQLASH HAMDA TARG'IB QILISHDA MUZEYLARNING AHAMIYATI

Tursunova Nasiba Muxiddinovna

Termiz davlat muzey qo'riqxonasi xalq xo'jaligi bo'lim mudiri

**Annotatsiya:** maqolada O'zbekistonning janubiy viloyati surxondaryoda joylashgan muzeylarning xalqimiz moddiy va manaviy yodgorliklarini saqlash, hamda targ'ib qilishdagi ahamiyati. Sayohlarni jalb qilish va o'z milliy boyliklarimizni dunyoga tanitish to'g'risida keltrib o'tilgan.

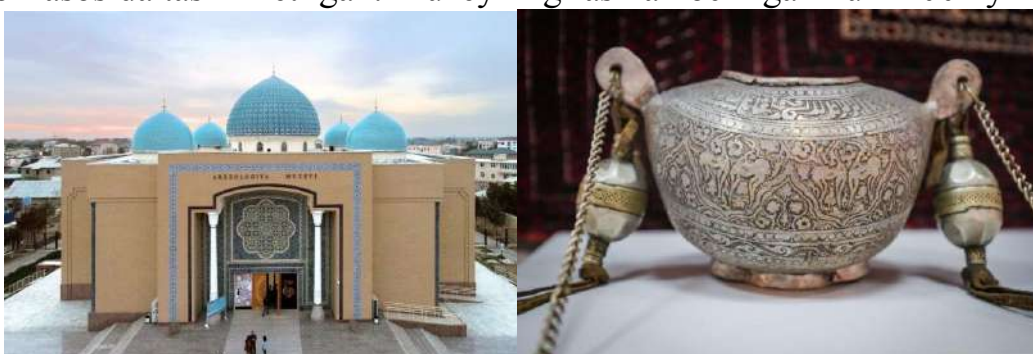
**Kalit so'zlar:** Noodatiy muzeylar, Interaktiv ko'rgazmalar, passiv-tafakkur shakllari, g'ayrioddiy me'moriy shakllar, Muzey ekskursovodlari, zurmala minorasi

Mamlakatimizda yaqin yillar ichida ko'plab sohaga katta e'tibor berilmoqda. Shu jumladan moddiy va madaniy yodgorliklarni saqlash maqsadida muzeylarni barpo etish va ularni qayta tiklash buyicha ko'plab qarorlar chiqarilmoqda. Moddiy va madaniy boyliklarning muzeylarda saqlanishi, sayyohlar orasida bizning davlatlar muzeylariga qiziqishini oshirmoqda. Sayyohlar orasida muzeylarga tashrif buyurishga bo'lgan qiziqishni tiklashning dolzarbligi tashqi ko'rinishini va ichki makonini o'zgartirishdir, bu esa mehmonni o'ziga jalb qiladi. Bugungi kunda muzey bozor raqobati sharoitida va muzey mahsuloti xizmat ko'rsatish iqtisodiyotida. Muzeyning mohiyatini va uning ijtimoiy maqsadini tushunishga yangicha yondashuv ishlab chiqilmoqda. Asosiy e'tibor muzey ob'ektiga uning xususiyatlari va funksiyalari bilan emas, balki muzey faoliyati bilan shug'ullanadigan shaxsga qaratiladi. Interaktiv ko'rgazmalarining yaratilishi muzey ma'lumotlarini qabul qilishning passiv-tafakkur shakllarini engishga va bolalar muzeyi kabi yo'nalishning paydo bo'lishiga yordam beradi, bu erda bolalar ertak qahramonlari bilan muloqot orqali bolalar [o'yin shakllari](#) atrofda dunyo bilan tanishish kabi tushunchalarga ega bo'lishlari kerak. So'nggi 10-15 yil ichida butun dunyoda muzey qurilishi sohasida haqiqiy "portlash" yuz berdi. Bugungi kunda ko'plab shaharlarda mavjud muzeylarni tubdan kengaytirish va qayta qurish bo'yicha loyihalar ko'rib chiqilmoqda, sayyohlarni jalb qilish uchun qadimdan ultramoderngacha bo'lgan san'atni saqlaydigan va namoyish etadigan yangi muzeylar yaratilmoqda. Muzeyning bunday noodatiy ko'rinishi shahar aholisi uchun chinakam zavq bag'ishladi va sayyohlarning katta e'tiborini tortdi. Ushbu badiiy loyihaning amalga oshishi shahar rivojlanishida yangi bosqichni boshlab berdi. Shunday qilib, biz zamonaviy degan xulosaga kelishimiz mumkin [me'moriy echimlar](#) muzey qurilishida sayyoramizning turli qismlaridan sayyohlarni jalb qilish, g'ayrioddiy me'moriy shakllar iste'molchilarda qiziqish uyg'otadi va ularni muzeyni haqiqatda ko'rishga undaydi. Muzeylarning tashkil etilishida ziyoratgohlarning ahamiyati ham katta. Chunki sayyohlarning aksariyat qismi ziyorat maqsadida respublikamizga tashrif buyurishadi. Ziyoratgoh oldida muzeylarning tashkil topishi esa ularning qiziqishini yanada ortishiga sabab bo'ladi. Bunga misol tariqasida Surxondaryo viloyatida joylashgan Al-Hakim at- Termiziy ziyoratgohi.

Asosiy maqbara tomon yurib borilganda dastlab Termiz va Termiziyalar merosi tarixi muzeyiga duch kelasiz.



Bunday muzeylarning tashkil topishi avlodlarimiz meroslarini asrab avaylash hamda ularni butun dunyoga tanitishimizga sabab bo'lmoqda. Umuman olganda ziyoratgoh har qanday sayyohning bir marta kelib ko'rish orzusiga aylangan. Surxondaryoda joylashgan Termiz arхеologiya muzeyi O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I.A.Karimov tashabbusi va loyihasi bo'yicha Termiz shahrining 2500 yillik yubileyi munosabati bilan viloyat hokimining 2001 yil 26 noyabrdagi 218-sonli qarori asosida tashkil etilgan. Muzeining rasman ochilgan kuni 2002 yil 2 aprel.



Mamlakatimiz mustaqillikka erishishi iqtisodiy va siyosiy hayotning barcha jabhasida bo'lgani kabi madaniy sohada ham tub burilish yasayapti. Jumladan milliy an'ana hamda qadriyatlarimizni tiklash, boy merosimizni chuqur o'rganish, uning mazmun mohiyati va ahamiyatini xalqimiz ayniqsa yoshlar o'rtasida keng targ'ib etishga katta e'tibor qaratila boshladi. Termiz arхеologiya muzeyiga har yili o'rtacha 80 mingga yaqin mahalliy tomoshabinlar va xorijlik sayyohlar tashrif buyurishadi. Muzei ekskursovodlari va ilmiy xodimlari tashrif buyurgan tomoshabinlarga o'zbek, rus, ingliz va tojik tillarida qiziqarli va mazmunli ekskursiyalar o'tishadi.



O'lkashunoslik manbalari orasida haqiqiy ilmiy va madaniy-ma'rifiy muassasaga aylanib qolgan muzeyning o'rni va ahamiyati kattadir. U moddiy va madaniy madaniyat yodigorliklarining asil nusxalari, arxeologiya, etnografiya, tomonimikaga oid materiallar to'playdi, saqlaydi va ilmiy asosda o'rganib taxlil qiladi, natijalarini esa ekpozitsiya sifatida ommalashtradi. Yig'ilgan muzeyda saqlanayotgan barcha materiallar muzeyning ilmiy bazasini tashkil etadi va uning ijodiy faoliyatida asos bo'lib xizmat qiladi. Mana shu manbalar asosida muzeylar ilmiy tadqiqot va ilmiy hamda madaniy-ma'rifiy ta'lim tarbiya ishlari olib boriladi. Surxondaryo viloyati tarixi va madaniyati davlat muzeyining 1,3 gektar yer maydoniga ega yangi binosi uchun 19,5 mlrd. so'm mablag' ajratilgan bo'lib, shundan 15,0 milliard so'm qurilish-ta'mirlash ishlariga, 4,5 milliard so'm esa eksponatlar bilan jihozlash ishlariga sarflandi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 30-maydagi 443-son qarori bilan muzey negizida "Termiz" davlat muzeyi –qo'riqxonasi tashkil etilib, Termiz tumanidagi "Zurmala minorasi" va "Eski Termiz", Sherobod tumanidagi "Zarautsoy", Jarqo'rg'on tumanidagi "Jarqo'rg'on minorasi", Sho'rchi tumanidagi "Dalvarzintepa", Muzrabot tumanidagi "Kampirtepa" madaniy meros obyektlari uning tasarrufiga o'tkazilgan. Umuman, muzeylarning ochilishi va uning faoliyati o'lkaning madaniy hayotida muhim voqiya bo'ladi.

Ushbu maqola moddiy va madaniy yodigorliklarini saqlash hamda targ'ib qilishda muzeylarning ahamiyati yo'nalishda yozildi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:**

1. Gless YU. I, Landa L. M. «Muzey O'zbekistana» Toshkent. 1961 g.
2. Juraev N. «Agar ogoxen» Toshkent «YOZuvchi» 1908 yil.
3. Library.ziyonet.uz
4. fayllar.org
5. valenteshop.ru

## MICROBIAL BIOTECHNOLOGY FORMATION AND STATUS

Rajabova Ozoda Rasulovna  
Hakimova Shohida Jo'rayevna  
Academic Lyceum of Navoi State Pedagogical Institute

**Abstract:** Biotechnology is an industrial method of obtaining valuable products using biological systems, living organisms and living cells. Micro-organisms, plants, animals or their enzyme systems, as well as cell cultures can be used as such "means of production".

Biotechnology based on the activity of microorganisms is microbial biotechnology. This is the oldest, most widespread, and relatively more deeply studied area of biological technology.

**Keywords:** scientific community, natural strains of microorganisms, agricultural biotechnology

The term "biotechnology" was first proposed by the Hungarian engineer Karl Eriki in 1917 in connection with his study of the process of large-scale pig rearing. According to him, biotechnology is "all types of work in which certain products are produced from raw materials with the help of living organisms." However, this term was not supported at the time.

It is believed that the term "biotechnology" officially entered science and practice only at the end of 1961, when the Swedish microbiologist Karl Gern Haden proposed to change the name of the scientific journal "Journal of Microbiological and Biochemical Engineering and Technology" to "Biotechnology and Bio-engineering". This proposal was accepted by the scientific community and was actively used in the scientific literature and in practice. Before that, the science of the most important microbiological processes associated with the production of valuable products in an industrial way was called technical or industrial microbiology.

It should be noted that the interest in the search for new antibiotics has not decreased so far. A number of scientists estimate that between 100 and 200 new compounds are discovered each year. The isolation of microorganisms-producers of new highly active antibiotic substances and their large-scale industrial production contributed to the creation of a special industry-the production of antibiotics.

Currently, the latest achievements of engineering, technological and biological thought are used in the industrial production of antibiotics produced by microorganisms.

The industrial production of biologically active products formed by microorganisms has set scientists the task of obtaining highly productive strains of producers from low-active natural strains of microorganisms.

To solve this problem, methods of induced mutagenesis and step selection were developed and successfully used in practice, which made it possible to increase the yield of the desired compound by 2-3 orders of magnitude.

Technologies and methods developed in the industrial production of antibiotics have been successfully used for the production of other valuable products formed by microorganisms, or obtained with their participation. These compounds include: various enzymes, vitamins, amino acids, polysaccharides, inhibitors of the most important biochemical processes, and other useful compounds. These technologies have become actively used in the transformation of steroids, antibiotics and other substances already isolated and used in medicine, as well as in the production of feed protein, interferon's, human growth hormones, vaccines and other valuable drugs.

Strains of microorganisms obtained by genetic and cellular engineering methods have been successfully developed and introduced into production.

The use of genetic and cellular engineering methods has made it possible to create highly productive recombinant strains of microorganisms that can carry out the biosynthesis of new compounds with a different chemical structure and, consequently, with other properties that natural waste products do not possess.

The field of activity of biotechnology includes a wide range of scientific areas and practical developments. Currently, the main sections of this area of science and practice have been defined: microbial, molecular, cellular, medical, and agricultural biotechnology.

The leading place here is, of course, microbial biotechnology, where natural or more often mutant strains of microorganisms are used as producers of the most important substances synthesized in the course of life or obtained in the process of biological modification. Along with these strains of microorganisms, recombinant organisms obtained by genetic engineering methods as a result of the transfer of the corresponding genes from one organism to another are used. Molecular biotechnology deals with these procedures.

The field of activity of cell biotechnology includes cell engineering, which makes it possible to obtain new highly productive strains of microorganisms as a result of the use of the method of fusion of protoplasts, cell culture or otherwise. These three areas of biotechnology (microbial, molecular, and cellular) are closely interrelated.

Independent areas of modern biotechnology should be called medical and agricultural biotechnology, which are used both as general biotechnological methods, and as their own special research methods and specific approaches to solving practical problems.

#### **Literatures:**

1. Kuzmina N. A. Biotechnology. [Electronic resource].
2. Tuzikov A. R. Ideology of innovative development: the struggle for meanings // Russian regions: innovative development and modernization of the social development system: monograph. - Kazan: KSTU Publishing House, 2011. - p. 13.
3. Vorzhetsov A. G. Development of the petrochemical complex as a priority direction of economic modernization in Russia. *technol. un-ta.* - 2011. - Vol. 14, No. 24. - p. 104.

## ПРИМЕНЕНИЯ ТРИГЕНЕРАЦИИ И РАЗДЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ОХЛАЖДЕНИЯ

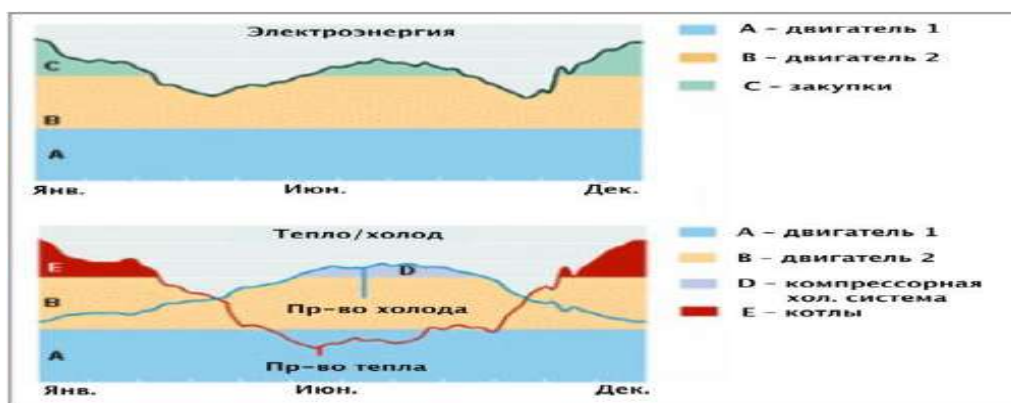
Усмонов Шукурулло Юлбарсович  
Солиев Бобоназар Гуломжон ўғли  
Ферганского политехнического института

**Аннотация:** в этой статье рассматривается использование энергии, теряемой на тепловых электростанциях.

**Ключевые слова:** Тригенерация, охлаждения, абсорбционные холодильные установки, компрессорные холодильные установки.

Тригенерация - преобразование топлива одновременно в три полезных энергетических продукта: электроэнергию, тепло (горячую воду или пар) и холод (охлажденную воду). По сути тригенерационная система представляет собой когенерационную систему, в которой часть тепла используется для охлаждения воды при помощи абсорбционной холодильной системы. Одноступенчатые абсорбционные холодильные установки на бромиде лития могут использовать в качестве источника энергии горячую воду с низкой температурой (вплоть до  $90^{\circ}\text{C}$ ), тогда как двухступенчатым абсорбционным системам на бромиде лития необходимо тепло при температуре около  $170^{\circ}\text{C}$ . Это означает, что источником энергии для них, как правило, служит пар. Одноступенчатая абсорбционная система на бромиде лития способна охлаждать воду до температуры  $6-8^{\circ}\text{C}$  и имеет коэффициент преобразования около 0,7, тогда как коэффициент преобразования двухступенчатой системы составляет около 1,2. Это означает, что такие системы обеспечивают мощность охлаждения, равную 0,7–1,2 мощности, получаемой от источника тепла. В случае тригенерационной системы на двигателе внутреннего сгорания могут использоваться как одноступенчатые, так и двухступенчатые системы. Однако, поскольку двигатель производит отходящее тепло в форме тепловой энергии выхлопных газов и охлаждающей воды, одноступенчатая система является более предпочтительной, поскольку она позволяет утилизировать больше тепла, использовав его в абсорбционной холодильной установке





Сравниваются два подхода к производству охлажденной воды: при помощи компрессора с электроприводом и в рамках тригенерационной системы, при помощи абсорбционной холодильной системы с использованием бромида лития. Как показано на схеме, утилизируется как тепло выхлопных газов, так и тепло высокотемпературного контура системы охлаждения двигателя. Необходимая гибкость в системах тригенерации может быть достигнута за счет резервных (пиковых) мощностей – компрессорных холодильных установок и работающих за счет непосредственного сжигания топлива резервных водогрейных котлов.

Основным преимуществом тригенерационной системы является производство того же количества энергоресурсов за счет значительно меньшего количества топлива, чем в случае раздельного производства электроэнергии и тепла.

Гибкость системы тригенерации, которая способна использовать утилизируемую энергию для теплоснабжения во время холодного сезона (зимой) и холодоснабжения во время теплого сезона (летом) позволяет увеличить продолжительность времени, в течение которого система может работать с максимальной эффективностью, что отвечает как интересам собственника, так и соображениям охраны окружающей среды.

Основные преимущества тригенерационных установок являются:

- экономичность (для выработки холода используются излишки тепла);
- минимальный износ (простая конструкция АБХМ);
- (вода используется в качестве хладагента);
- малозумность;
- экологичность высокий КИТ.

### Литературы

1. Способ комбинированного производства электроэнергии, тепла и холода А.И. Баженов, Е.В. Михеева, Ю.М. Хлебалин
2. Тригенерационная установка на базе микротурбинного двигателя Е.В. Фирсова, Ю.В. Соколов, А.В. Садчиков, С.В. Горячев
3. Техническая термодинамика. В.А. Кириллин, В.В. Сычев, А.Е. Шейндлин
4. <https://www.c-o-k.ru/articles/trigeneraciya-ot-bosch>
5. Умурзакова М. Аббосов Ё. "Исциклик энергетик курилмалар"

**O'QUVCHI SHAXSIGA YO'NALTIRILGAN TA'LIM TEXNOLOGIYALARI**

Mangitbayeva Zayfun Uzakbayevna

Qoraqalpog'iston Respublikasi Xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi "Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari" kafedrasida o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Mazkur maqolada o'quvchi shaxsiga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalari haqida, ta'lim tizimida innovatsion ta'lim texnologiyalarining qo'llanilish holati, ta'lim tizimida pedagoglarga uzluksiz xizmat ko'rsatish haqida fikr yuritilgan.

**Kalit so'zlar** ta'lim, texnologiya, shaxsiga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalari, uzluksiz ta'lim

Jamiyatning har tomonlama ravnaq topishi, taraqqiy etishi ta'limning rivojlanishiga va mazmunan takomillashib borishiga bog'liq. Bugungi kunda ta'lim sifat samaradorligini oshirish eng dolzarb masalalardan biri bo'lib hisoblanmoqda.

Ta'limning globallashuvi, innovatsion texnologiyalarning joriy etilayotgani, ayni paytda keng ko'lamli axborotlar oqimi ta'lim mazmunini muntazam yangilab, takomillashtirib borishni taqozo etadi.

Ta'lim sohasidagi davlat siyosatini ro'yobga chiqarish, kadrlar tayyorlashda yagona davlat talablari asosida o'quv tarbiya jarayonini takomillashtirish, o'quv adabiyotlari bilan ta'minlash, pedagoglarga uzluksiz metodik xizmat ko'rsatish vazifasini amalga oshirish muhim vazifalardan biridir.

Bugungi tez o'zgaruvchan iqtisodiy, ijtimoiy va ma'naviy hayot o'quvchi yoshlar dunyoqarashini shakllantirish yangi pedagogik interfaol metodlardan keng foydalanishni taqozo qiladi. An'anaviy mashg'ulotlar olib borish asta sekin o'z o'rnini intensiv va interfaol metodlarga, noan'anaviy dars o'tish ishlariga bo'shatib bermoqda.

Bilim qanchalik mustahkam bo'lsa, o'quvchi dunyoqarashi, intellektual salohiyati shunchalik rivojlanadi va kamol topadi. Hozirgi kunda o'quvchilar uchun informatsion savodxonlik ta'lim samaradorligini oshirishning muhim sharti hisoblanadi. Uzluksiz ta'lim tizimining o'rta bo'g'ini bo'lgan umumiy o'rta ta'lim maktablari oldiga qo'yilgan davlat talablariga muvofiq, mazkur ta'lim muassasalari ta'lim tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish, ilm fanning so'nggi yutuqlarini amaliyotga joriy etish orqali ijodkor, ijtimoiy faol, yuksak ma'naviyatli, kasb hunarli, Ona vatanga sadoqatli, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni ardoqlaydigan, ijodiy va mustaqil fikr yurita oladigan, davlat, jamiyat va oila oldida o'z burchi va javobgarligini his etadigan barkamol shaxsni kamolga yetkazish, ularning ongi va qalbiga milliy istiqloq g'oyasini singdirish kabi muhim vazifalarni amalga oshirish nazarda tutiladi.

Ushbu vazifalarni muvaffaqiyatli hal etish ta'lim tarbiya jarayonida zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishni taqozo etadi. Ta'lim tarbiya jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash, avvalo, pedagogik munosabatlarni



insonparvarlashtirishni talab etadi. Chunki uni amalga oshirmay turib qo'llangan har qanday texnologiya kutilgan samarani bermaydi. Bu kundagi o'qituvchi tayyor elektron resurslar yordamida dars o'tish bilan chegaralanmasdan balki, ta'limiy resurslarni yaratish hamda uni amalda qo'llovchi o'qitishning zamonaviy texnologiyalar imkoniyatlaridan samarali foydalanishi fan va uning tarkibiga kiruvchi bilimlar mazmunini o'quvchilarga yetkazish malakasiga ega shaxs sifatida faoliyat olib borishi lozim.

Ta'lim tizimini modernizasiyalashda ta'limning barcha bo'g'inlarida tobora faol qo'llanilayotgan ilg'or pedagogik texnologiyalarning turli yo'nalishi o'quvchilarning ma'naviy kuchi, qobiliyatlarini ochish uchun maqbul sharoit yaratib bermoqda. Ta'lim tizimida yil sayin rivojlanib borayotgan axborot kommunikatsiya texnologiyalari, ta'lim jarayonini sifat va mazmun jihatdan yanada yuqori bosqichga ko'tarishga xizmat qilayotganligi barchamizga ma'lum. Ayniqsa, ta'lim jarayonini mazmunli tashkil etish uchun zamonaviy texnik vositalardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Jumladan, texnologiya, axborot kompyuter, multimedia, internet, masofali o'qitish, yagona axborot muhiti va shunga o'xshash axborot kommunikatsion texnologiyalarning zamonaviy vositalaridan foydalanish o'zining samarasini bermoqda. Shu o'rinda o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini oshirish, berilayotgan bilimlarni tushunish darajasi, xotirada saqlash va uni qo'llash imkoniyatlarini tushunish darajasi, xotirada saqlash va uni qo'llash imkoniyatlarini yuksaltirish maqsadida interfaol elektron doskalardan foydalanish ta'lim samaradorligini oshirishda qo'l keladi. Bunda foydalanayotgan texnologiyalarni barcha imkoniyatlari mujassamlanadi.

Ta'lim tarbiya jarayonining doimiy ravishda optimallashtirib borishi dars berish jarayonida qo'llanilayotgan yangi va takomillashib borayotgan pedagogik texnologiyalarni turli yo'nalish va maqsadlarda qo'llanilayotganligiga bog'liq. Hozirgi kunda ishlab chiqarish texnologiyalari tezlik bilan rivojlanayotgan bir davrda ta'lim sohasi ham boshqa ishlab chiqarish muassasalari kabi ilmiy, asoslangan yangi pedagogik texnologiyalar informatsion ma'lumotlarni qo'llagan holda malakali mutaxassislar faoliyat yuritadigan raqobatbardosh, ilmiy, bilimli kishilarni Vatan ravnaqi uchun tayyorlab beradigan soha sifatida rivojlanib bormoqda.

Har bir pedagogik texnologiyaning asosiy maqsadi pirovard natijaga erishish yo'llarini bandma band aniqlash va unga so'zsiz erishishdan iborat.

Pedagogik texnologiyani har tomonlama puxta o'ylangan pedagogik loyihalashtirish ta'lim jarayonini tashkil qilish va albatta o'quvchi va pedagog uchun erkin, qulay shart sharoit orqali hamjihatlikda ishlab chiqilgan model desak bo'ladi. Ta'lim jarayonida shaxsga murojaat qilmaslikning iloji yo'q. Shaxs bu jarayonda qanday vazifani bajarishi kerak-maqsad vazifasini yoli unga erishish uchun vosita vazifasini?

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasi bola shaxsini butun bir ta'lim tizimining markaziga qo'yadi va unga tabiatan berilgan o'z qobiliyatini ro'yobga chiqarishi uchun har tomonlama qulay, xavfsiz, erkin shart sharoit yaratadi. O'quvchi shaxsi bu texnologiyada nafaqat sub'yekt balki keng imkon berilgan sub'yekt bo'lib u ta'lim tizimidagi asosiy bo'lmagan maqsadlarga erishish vositasi emas, balki uning asosiy maqsadi hisoblanadi.

Pedagogik texnologiyaning yana bir muhim tarafi ta'lim jarayonidagi bolaning o'rni va unga kattalarning munosabatidir.

Pedagogik texnologiyaning loyihalashtirishda o'quvchi shaxsining individual hamda yosh xususiyatlari, uning tayyorgarlik darajasi hisobga olinishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Pedagogik texnologiyalarning asosiylaridan biri –bu shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasidir. Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim bu tabiiy tizim hisoblanib, o'quvchining noyob shaxsiy rivojlanishi, uning o'ziga xos qobiliyatlarini va psixologik yo'nalishlarini hisobga olgan holda shakllantiriladi.

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasi insoniylik falsafasi, psixologiyasi va pedagogikasining uyg'unligini namoyish etadi. Pedagogning diqqat markazida o'zining maksimal imkoniyatlarini ishga solib bilim olishga intilayotgan, yangi tajriba sinovlarni qabul qila oladigan va hayotning har xil holatlarida mustaqil, ongli va mas'uliyat bilan bilan qaror qabul qilishga qodir bo'lgan butun bir noyob bolaning shaxsi turmogi lozim. O'quvchiga ijtimoiy normalar asosida bilim beruvchi an'anaviy pedagogik texnologiyalardan farqli o'laroq shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasida yuqorida qayd qilingan yo'nalishlarni shaxs tomonidan zabt etilishi tarbiyaning asosiy maqsadi qilib qo'yiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. G'aybullaev N., Yodgorov R., Mamatqulova R. Pedagogika. Oliy o'quv yurtlari uchun qo'llanma.-T.: 2005.-176 b.
2. O'zbek pedagogikasi tarixi. Tuzuvchi muallif, prof. A. Zunnunov. - T.: O'qituvchi, 1997.- 512 b.
3. Hoshimov K., Nishonova S. Pedagogika tarixi. II- qism. T.: Alisher Navoi nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2005.-304 b.
4. Xoshimov K va boshqalar O'zbek pedagogikasi antologiyasi Toshkent o'qituvchi 1995 yili 137-bet
5. Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig (so'zboshi muallifi B.Tuhliev). — T.: Yulduzcha

## ЎЗБЕКИСТОНДА РЕКЛАМА ТАРИХИ

Бахадиров Жахонгирмирзо Абдумажитович  
Тошкент Давлат Шарқшунослик Университети “Ғарбий тиллар” кафедраси  
ўқитувчиси

**Аннотация:** Айтилганидек, реклама тарихи жамият тарихи билан узвий боғлиқ бўлган ижтимоий ҳодисадир. Рекламанинг мақсади жамиятдаги муҳим ҳодиса ва жараённи тарғиб қилишга, айниқса, жамият иқтисодиётини ривожланишига, савдо-сотик ишларининг жадаллашувига хизмат қилиб келган. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат архиви (МДА)да сақланётган ҳужжатлар шундан гувоҳлик берадики, мамлакатимизда ҳам реклама узок ўтмишга эга бўлиб, бизда ҳам реклама дастлаб оғзаки шаклда пайдо бўлган, кейинчалик унинг ёзма шакли вужудга келган.

**Калит сўзлар:** реклама тарихи, босмаҳоналар, журналлар, шартнома, савдо-сотик, ижтимоий ҳаёт.

XIX асрда ўлкамизда литографик кўринишли босмаҳоналар, фотография ательелари ҳамда доимий равишда чоп этилган газета ва журналлар ижтимоий рекламанинг шаклланишига ва кенг тарқалишига сабаб бўлган. Кузатишларимиз натижасида XIX асрга тегишли газета ва журналларда, фото ва кино архивларида бир қанча реклама намуналари сақланиб қолинганлигини гувоҳи бўлдик.

**XIX асрнинг охирига** келиб мамлакатимиз ҳудудига Россия капитали ҳамда ишлаб чиқарилган тайёр маҳсулотларининг жалб этилиши натижасида мусулмонлар ҳаётида европача маданият пайдо бўлди. Оқибатда тадбиркорликнинг етакчи омили бўлган реклама санъати юзага келди. Бу жараён рекламанинг янги турларининг шаклланишига ҳам асос бўлди. Натижада, реклама ижтимоий ҳаётнинг ажралмас бир қисмига айланди. Мамлакатда, ижтимоий, сиёсий ҳамда тижорат рекламаларининг ахамиятини ортиши жамият ўз-ўзидан рекламани янги бир авангард босқичига олиб чиқди.

**1917 йил** Октябрь инқилобидан сўнг рекламанинг таркиби ва вазифаси, аниқроғи, мақсади ўзгарди. Энди у давлат тасарруфи даражасида назорат қилинадиган бўлди. Энг ёмони, тадбиркорлар реклама эвазига ўз фаолиятларини кенгайтириш имкониятидан маҳрум бўлдилар, фақат ундан сиёсий мақсаддагина фойдаланишга имкон берилган. Ўша даврда чоп этилган газеталардаги рекламалар гўёки чақирик, даъват кўринишида бўлиб, оммани ўзига жалб этишга қаратилган оҳангда бўлган Жумладан: А.Виноградованинг “Хоразм Совет халқ Республикаси” газетасида чоп этилган мақоласида, “революционерлар олдинда бўлишлари керак, ҳамда Х.Саматовнинг “Хивада халқ революциясининг ғалабаси” номли мақоласида “коммунистлар ҳамма вақт халқ оммасининг олдида бўлиши керак!” каби чақирик кўринишидаги рекламалар газеталарда чоп этилган. Демак, ушбу рекламаларнинг газетада чоп этилганлигининг ўзиёқ ёзма кўринишдаги рекламаларнинг пайдо бўлганлигига гувоҳлик беради.

**1920 йиллардан** Туркистонда тижорат ва ижтимоий рекламаларнинг мазмун моҳияти тубдан ўзгарди. Юртда ижтимоий рекламаларга бўлган талаб ва эътибор ҳам кучайди. Рекламалар стандарт: композицион ва ранг ечимида ишланди, уларда, асосан, меҳнат аҳли образи тасвирланди. Реклама плакатлари эса коммунистик мафкура рамзи бўлган қизил-алвон рангда эди. Шаҳар муҳитига мос ташқи безак сифатидаги маҳсулотларнинг етишмаслиги, рақобатнинг мавжуд эмаслиги, ўз-ўзидан, ижтимоий ҳаёт фаолиятида рекламага бўлган зарурятни йўққа чиқарди.

**1936 йилдан** бошлаб мамлакатимизда қурилиш ишлари фаоллашди, ҳукумат томонидан бу саъйи-ҳаракатга катта баҳо берилди ва бу борада қатор Қарорлар ҳам қабул қилинди. Ўша даврда чоп этилган газета ва журналлар ҳам ушбу масалани ёритишга ўзининг муҳим ҳиссасини қўшди. Газета ва журналларда “Лойиҳасиз шартнома тузилмасин ва имзоланмасин!” деган реклама рукуни асосида мақолалар ҳам чоп этилганган эди.

**1940 йилга** келиб мамлакат ҳаётида коммунистик партия томонидан олиб борилган тарғибот ва ташвиқот ишлари муҳим ўрин тутган, партия ўз навбатида ижтимоий ҳаётда ҳал этилиши керак бўлган масалаларнинг ечимини топишга ҳаракат қилган, Ўшанда ҳал этилиши керак бўлган энг муҳим масалалардан бири-аёлларнинг жамиятдаги ўрни ва мавқеини ошириш ҳамда жамиятда уларга енгиллик яратишга қаратилганлигидир. 1940 йилда фаолиятда бўлган даврий рўзномалардан бири “Известия” газетасида чоп этилган мақоладан маълум бўлишича, завод ва фабрикада ишлаётган ишчиларнинг 40,7 фоизини аёллар ташкил этган, шундан: 16.000.000.таси ўзбек аёлллари бўлган. Ўша даврда “Аёлларга енгиллик яратиш керак” рукуни остидаги рекламалар ифодалаган мақолалар тез-тез чоп этилган.

Маълумки, **1953-1958** йилларда мамлакатимизда уруш оқибатида вайрон бўлган жойларни қайта тиклаш билан бирга, ҳукумат халқ хўжалигини ривожлантиришга бутун эътиборини қаратган. Бу ўша вақтда чоп этилган журналларда ва ҳукумат томонидан қабул қилинган қарорларда ўз тасдиғини топган. “Янги иқтисодий сиёсатга ўтамиз” деган реклама рукуни остидаги шиор давр матбуотининг мақсадига айланиб бўлган эди.

**XX асрнинг 60-70 йилларида** айрим ҳудудларда махсус реклама ташкилотлари юзага кела бошлади. Ушбу ташкилотларга собиқ СССР савдосотиқ вазирлигининг “Союзторгреклама”, СССР Центросоюзи қошидаги “Главко-опторгреклама ” ташкилоти ва бошқа ишлаб чиқариш соҳасидаги тижорат-реклама ташкилотлари (бошқа вазирликлар қошидаги) кирган. Уларнинг асосий вазифаси бутун Совет иттифоқида реклама ишини ташкиллаштириш, назорат қилиш ва махсус ярмаркалар ўтказишни амалга оширишдан иборат эди.

Хулоса ўрнида таъкидлаш жоизки, юқорида келтирилган маълумотларнинг барчаси реклама жанри тарихда қандай кўринишларда мавжуд бўлганлиги, юртимизнинг сиёсий ва ижтимоий ҳаётида тутган ўрни, унинг жамият ҳаётида ҳам ғоявий, ҳам эстетик жиҳатдан муҳим аҳамият касб этганлигини яна бир бор исботлайди.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати**

1. «Жизнь национальностей» 1923, Газета и №1. История советского государства и права Узбекистана Том 1 ( 1917-1924гг.) Издательство Академии Наук Узбекской ССР Ташкент- 1960.
2. Вопросы истории КПСС, 1957, №3 История советского государства и права Узбекистана Том 1 ( 1917-1924гг.) Издательство Академии Наук Узбекской ССР Ташкент- 1960.
3. История советского государства и права Узбекистана Т.3. Издательство «ФАН» Узбекской ССР Ташкент-1966. 58-59 стр.
4. Журнал «Арбитраж» 1940, №8, Журнал, «Финансовый и хозяйственный бюллетень, 1939, №27/28, стр 15.» История советского государства и права Узбекистана. Том-3. Издательство «ФАН» Узбекской ССР Ташкент-1966. 58-59 стр.
5. «Правда» 8 марта 1940г.
6. «Народное хозяйство Узбекской ССР» 1958г. Ташкент, «Правда Востока» 17 апреля 1956., 18 января., Народное хозяйство Узбекской ССР в 1958г. Стр.84., «Правда Востока» 30 мая 1958г., Коммунист, 1964, №8, стр.48, История советского государства и права Узбекистана Том-3. Издательство «ФАН» Узбекской ССР.

## ИШНИ СУДГА ҚАДАР ЮРИТИШ БОСҚИЧИДА ХАЛҚАРО ҲАМКОРЛИК ШАКЛЛАРИ

Ботаев Мурод Джуманшикович  
Назарова Лайло Гелдимуратовна  
Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси

**Аннотация:** Мазкур мақолада жиноят ишлари бўйича ўзаро ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш соҳасининг янги шаклларида бири бўлган тергов ва тезкор-тергов гуруҳларини ташкил этишнинг ҳуқуқий асослари, механизми ва зарурати таҳлил қилинган.

**Калит сўзлар:** халқаро ҳамкорлик, жиноятчилик, халқаро шартнома, тезкор-тергов гуруҳи, халқаро тергов гуруҳи.

Дунёда глобаллашув ва интеграциялашув жараёнлари жадаллашиб бораётган шароитларда халқаро ҳамжамиятнинг жиноятчиликка қарши курашдаги саъй-ҳаракатларини бирлаштириш ва жиноят ишлари бўйича халқаро ҳамкорликни такомиллаштириш халқаро муносабатларнинг устувор йўналишларидан бирини ташкил этиши шубҳасиз. Бу борада жаҳон цивилизацияси ва халқаро ҳамжамият манфаатларига тажоввуз қилувчи, халқаро-ҳуқуқий тартиб асосларига зарар етказувчи жиноятларга қарши кураш ҳамда уларнинг олдини олиш борасида халқаро ҳуқуқий ҳамкорлик механизмини такомиллаштириш масаласи янада муҳим аҳамият касб этмоқда. БМТ ҳуқуқ ижодкорлиги фаолиятининг бугунги кундаги натижалари[1] ҳам ушбу масаланинг долзарблигидан далолат бермоқда.

Трансмиллий жиноятларнинг кўлами ва тузилиши мунтазам ўсиб бораётганлиги бир неча мамлакатларнинг саъй-ҳаракатлари билан халқаро характердаги жинойий ходисаларга қарши курашда сезиларли натижа бермаётганлигини кўрсатмоқда[2]. Трансмиллий жиноятларнинг миллий хавфсизликка таҳдид солиши, унинг сиёсий, иқтисодий ва ижтимоий тараққиёт йўлида ғов бўлиши, ўз навбатида, унга жавобан тегишли чора-тадбирлар кўришни, даставвал, трансмиллий жиноятчиликка нисбатан халқаро даражада ҳамкорлик олиб боришни тақозо этади.

Шу билан бирга, жиноят ишлари бўйича халқаро ҳамкорлик механизмини жорий этиш бўйича халқаро ҳуқуқда етарлича тажриба тўпланган бўлса-да, уни тизимлаштириш, ягона норматив-ҳуқуқий база яратиш, жиноят илари бўйича турли шаклларда ҳуқуқий ҳамкорлик қилиш, минтақавий ва универсал халқаро ташкилотлар доирасида икки ва кўп томонлама техник ёрдам кўрсатиш, жиноят содир этиб яширинган шахсларни ушлаб бериш, суд ҳукмини ижро этиш учун ўз мамлакатига юбориш борасида ҳамкорлик етарли даражада, замонавий хавф-хатарларга мос равишда шакллантирилмаганлигини қайд этиш жоиз.

Мустақиллик йилларида республикамиз трансмиллий жиноятчиликка нисбатан одил судловни таъминлаш борасида 50 га яқин халқаро шартномалардан[3] келиб чиқадиган мажбуриятларни виждонан бажариб, ўз

миллий манфаатларига асосланиб давлатлар ва халқаро ташкилотлар билан ҳамкорлик олиб бормоқда.

Бу йўналишда мамлакатимизни жадал ривожланишига қаратилган, мазмун-моҳияти БМТ барқарор ривожланиш мақсадлари билан тўла ҳамоҳанг бўлган Ҳаракатлар стратегиясида назарда тутилган инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлашнинг шаффофлиги ҳамда самарадорлигини ошириш, халқаро стандартлардан келиб чиқиб, шунингдек ахборот-коммуникация технологияларини кенг жалб этган ҳолда, жинойт ва жинойт-процессуал қонунчилигини такомиллаштиришга қаратилган чора-тадбирлар изчил амалга оширилмоқда.

Шу нуқтаи назардан, халқаро минтақавий ташкилотлар билан ўзаро алоқаларни кенгайтириш, халқаро ҳуқуқнинг жинойт ишлари бўйича халқаро ҳамкорликнинг янги институтларини таҳлил қилиш, халқаро ҳуқуқий ҳужжатларда акс эттирилган ҳуқуқий норма ва механизмларни Ўзбекистон қонунчилигига татбиқ этиш, жумладан, Ўзбекистон Республикасининг жинойт, жинойт-процессуал қонунчилигида ва миллий-ҳуқуқий тизимига имплементация қилиш асосларини ва механизминини илмий-тадқиқ этишга қаратилган хулоса ва таклифларни ишлаб чиқиш зарурияти юзага келди.

Ўзбекистон Республикаси “Тезкор-қидирув фаолияти тўғрисида”ги Қонунининг 15-моддасида Ўзбекистон Республикасининг жинойтчиликка қарши кураш ва ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш соҳасидаги ҳамкорлик масалалари бўйича халқаро шартномалар асосида келиб тушган сўровлар тезкор-қидирув тадбирларини ўтказиш учун асос бўлиши ҳақида қоида мустаҳкамланган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жинойтчиликка қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2017 йил 14 мартдаги ПҚ-2833-сонли қарори эълон қилинган бўлиб, унга кўра Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси, Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар прокуратуралари ҳузурида прокуратура, ички ишлар ва Ўзбекистон Республикаси давлат хавфсизлиги хизматининг тажрибали ходимларидан иборат доимий фаолият юритувчи идоралараро тезкор-тергов гуруҳларини ташкил этиш мумкинлиги тўғрисида қоида мустаҳкамланган[3].

Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикасининг ЖПКсида ҳам дастлабки терговни терговчилар гуруҳига топшириш масаласи тартибга солинган. Унга кўра жинойт иши кўп меҳнат талаб этса, жуда мураккаб ёки ўта долзарб бўлса, прокурор ёки тергов бўлинмасининг бошлиғи шу иш бўйича дастлабки тергов юритишни доимий ёки махсус тузилган тергов гуруҳига топшириши мумкин.

Лекин мазкур ҳужжатларда халқаро ҳамкорлик доирасида тезкор-тергов гуруҳларини тузиш ва уларни ўтказиш хусусида нормалар мавжуд эмас.

Фикримизча, халқаро ҳамкорлик доирасида тезкор-тергов гуруҳларини тузиш ва уларни ўтказиш хусусидаги БМТнинг Трансмиллий жинойтчиликка қарши ва Коррупцияга қарши конвенциялари, ШХТнинг Терроризмга қарши конвенцияси ҳамда Ўзбекистон Республикаси томонидан ратификация қилинмаган МДХнинг Кишинев конвенцияси ва МДХ аъзо давлатлари ҳудудида

ўзаро тезкор-тергов гуруҳларини тузиш тартиби ва фаолияти тўғрисидаги битимларда назарда тутилган нормаларни амалдаги ЖПКга “Жиноят ишлари бўйича халқаро ҳамкорликни амалга оширишда тергов, тезкор-тергов гуруҳларини ташкил этиш ва уларнинг фаолияти” номли 354<sup>1</sup>-моддани қўшимча киритиш орқали тадбиқ этиш лозим деб ўйлаймиз.

Мамлакатимиз қонунчилигига бу каби ўзгартириш ва қўшимча киритилиши орқали трансчегаравий хусусиятга эга бўлган жиноят учун жавобгарлик муқаррарлигини таъминлаш, даллиларни тўплаш ва топиш, тезкор ахборот алмашилиши ва бунга давлатларнинг ваколатли органлари биргаликда ҳаракат қилиши ҳамда давлатларнинг суверенитети ва хавфсизлигига таҳдидларнинг олдини олиш каби масалалар ечимини топишда давлатлараро халқаро ҳамкорликнинг энг самарали механизмларидан бири эканлигини таъкидлашимиз мумкин.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Резолюция 2320 (2016) Совета Безопасности // Сотрудничество между Организацией Объединенных Наций и региональными и субрегиональными организациями в поддержании международного мира и безопасности от 18 ноября 2016 года.
2. Биргина одам савдоси жиноятларининг сони сўнги беш йилда (2014-2019) аввалгига нисбатан 2 баравар ошди / Халқаро меҳнат ташкилотининг 2019 йилдаги ҳисоботи // [www.ilo.org](http://www.ilo.org).
3. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси: [www.lex.uz](http://www.lex.uz)



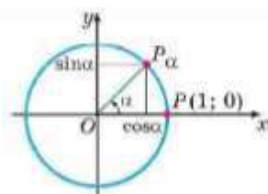
## TRIGONOMETRIK TENGSIZLIKLARNI BIRLIK AYLANA YORDAMIDA YECHISH

Boboyeva Gulhayo Jabbor qizi  
Buxoro davlat universiteti 2-bosqich talabasi

**Annotatsiya:** Bu tezisda trigonometric tengsizliklarni birlik aylana yordamida yechish o'rganilgan va misollar keltirilgan.

**Kalit so'zlar:** dekart koordinatalar sistemasini, burchak sinusi, burchak kosinusi, qiymatlar sohasi, aniqlanish sohasi, birlik aylana.

Trigonometrik tengsizliklarni yechishda birlik aylanadan foydalanish qulay usulardan biri. Tekislikda dekart koordinatalar sistemasini olib, unga markazini koordinata boshida bo'lgan va radiusi birga teng birlik aylana tasvirlab olinadi. Bunda abscissa o'qi ya'ni  $OX$  o'qi  $\cos(x)$  ning qiymatlarini,  $OY$  (ordinata) o'qi esa  $\sin(x)$  ning qiymatlarini ifodalaydi (1-rasm).



1-rasm

**1-Ta'rif:**  $\alpha$  burchakning sinusi deb,  $P(1;0)$  nuqtani koordinatalar boshi atrofida  $\alpha$  burchakka burish natijasida hosil bo'lgan nuqtaning ordinatasiga aytiladi.

1. Qiymatlar sohasi  $-1 \leq \sin \alpha \leq 1$ ;
2.  $\arcsin(a) = \alpha$ ;  $\alpha$  ning qiymatlar sohasi  $-\frac{\pi}{2} \leq \alpha \leq \frac{\pi}{2}$ ;
3.  $\sin(x)$  ning ishoralari **I** va **II** choraklarda musbat, **III** va **IV** choraklarda manfiy qiymat qabul qiladi (2-rasm).
4.  $\sin(x)$  ning davri  $2\pi$  ga teng bo'lganda qiymat qaytariladi.

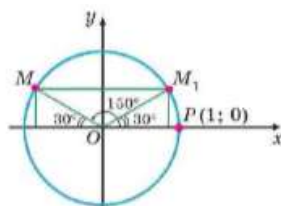
1-misol.  **$\sin\left(\alpha + \frac{\pi}{4}\right) \leq \frac{1}{2}$  tengsizlikni yeching.**

Bu tengsizlikni bajarish uchun avval belgilash kiritish kerak,  $x = \alpha + \frac{\pi}{4}$  deb belgilab olinadi, endi

$$\sin x \leq \frac{1}{2}$$

Tengsizlikni bajarish kifoya, keyin argument o'rniga qiymatini qo'yamiz.

Birlik aylanada  **$\sin x = \frac{1}{2}$**  bo'lgan nuqta n=ikkita:  $M$  va  $M_1$  nuqtalar(7-rasm).



2-rasm.

Bu tengsizlikning yechimi birlik aylananing nuqtalari ordinatasi  $\frac{1}{2}$  dan kichik qiymatlarni qabul qiladi, bunda  $MM_1$  to'g'ri chiziqdan pastda joylashgan yoyni olamiz.  $M$  nuqtani hosil qilish uchun  $P(1;0)$  nuqtani  $\frac{\pi}{6}$  burchakka burish orqali hosil bo'ladi, hamda  $\frac{\pi}{6}+2\pi n$  ( $n=\pm 1;\pm 2;\dots$ ) burchak orqali ham hosil qilish mumkin.

$M_1$  nuqta esa  $P(1;0)$  nuqtani  $-\frac{7\pi}{6}$  burchakka burish orqali hosil bo'ladi, hamda  $-\frac{7\pi}{6}+2\pi n$  ( $n=\pm 1;\pm 2;\dots$ ) burchak orqali ham hosil qilish mumkin.

$x$  burchak uchun:  $-\frac{7\pi}{6} \leq \alpha \leq \frac{\pi}{6}$  oraliq tengsizlik yechimi bo'ladi, endi  $\alpha$  uchun qaraymiz:

$x = \alpha + \frac{\pi}{4}$ ;  $-\frac{7\pi}{6} \leq \alpha + \frac{\pi}{4} \leq \frac{\pi}{6}$ ;  $-\frac{7\pi}{6} - \frac{\pi}{4} \leq \alpha \leq \frac{\pi}{6} - \frac{\pi}{4}$ ;  $-\frac{17\pi}{12} \leq \alpha \leq -\frac{\pi}{12}$ ; shu oraliqqa tegishli ekni ekani kelib chiqdi, umumiy yechimini tasvirlash uchun davrini qo'shib berish yetarli

$$-\frac{17\pi}{12} + 2\pi n \leq \alpha \leq -\frac{\pi}{12} + 2\pi n;$$

tengsizlik yechimi shu ko'rinishda bo'ladi.

**2-Ta'rif:**  $\alpha$  burchakning **kosinusi** deb,  $P(1;0)$  nuqtani koordinatalar boshi atrofida  $\alpha$  burchakka burish natijasida hosil bo'lgan nuqtaning absissasiga aytiladi.

1. Qiymatlar sohasi  $-1 \leq \cos \alpha \leq 1$ ;

2.  $\arccos(a) = \alpha$ ;  $\alpha$  ning qiymatlar sohasi  $0 \leq \alpha \leq \pi$ ;

3.  $\cos(x)$  ning ishoralari **I** va **IV** choraklarda musbat, **II** va **III** choraklarda manfiy qiymatlar qabul qiladi (3-rasm).

4.  $\cos(x)$  ning davri  $2\pi$  bo'lganda qiymatlar qaytariladi.

2-misol. :  $\cos \alpha \leq \frac{1}{2}$  tengsizlikni yeching.

Bu savolda ham 1-misoldagi 5-rasm va  $M_1, M_2$  nuqtalardan foydalanamiz,  $M_2$  nuqtani hosil qilish uchun endi  $-\frac{\pi}{3}$  burchakka emas, soat strelkasiga qarama-qarshi yo'nalishda  $P(1;0)$  nuqtani  $\frac{5\pi}{3}$  radianga burish kerak.

Demak, bu  $\cos \alpha \leq \frac{1}{2}$  tengsizlikning yechimi birlik aylananing  $M_1 M_2$  to'g'ri chiziqdan chapda yotgan sohani ifodalaydi, bunda  $\alpha$  uchun :

$\frac{\pi}{3} \leq \alpha \leq \frac{5\pi}{3}$ ; barcha yechimlarni tasvirlash uchun davrini qo'shib beramiz,  $\frac{\pi}{3} + 2\pi n \leq \alpha \leq \frac{5\pi}{3} + 2\pi n$ ; Demak, tengsizlikning yechimi  $\alpha \in [\frac{\pi}{3} + 2\pi n; \frac{5\pi}{3} + 2\pi n]$  segment(kesma)dan iborat bo'ladi

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. M.A.Mirzaaxmedov, Sh.N.Ismailov, A.Q.Amanov "10– sinf Matematika darsligi"
2. "Matematika fanidan mavzulashirilgan testlar to'plami".
3. Internet resurslari.

## A SHEET WITH UNEVEN EDGES, SAVE MY POEMS...

Soliyeva Zohida Zokir qizi

Uzbek State World Languages University II-English faculty 236 group

“Hope is enough for me.  
And the grave is not the end of the road ...”  
A. Feinberg.

**Abstract:** This paper analyses the memoir book “A sheet with uneven edges save my poems...” based on the real-life events and stories from the close friends of a famous poet Alexander Feinberg. It promotes the words said by Feinberg’s colleagues and friends whom he met throughout his life. Furthermore, this piece of writing reveals main elements of Feinberg’s poetry and provides the reader with English-translate pieces of his immortal works.

**Key words:** A. Feinberg, Inna Koval, poetry, books, literature, word, paper, translation, analysis, memoirs, memories.

"A sheet with uneven edges, save my poems ..." - this is the title of the long-awaited book of memoirs about the National poet of Uzbekistan Alexander Arkadyevich Feinberg (1939-2009) published in Tashkent in June 2016. Alexander Feinberg is the author of 15 poetry collections, including a two-volume posthumous book, published in Tashkent, Moscow and St. Petersburg. His works were published in the magazines "New World", "Youth", "Megapolis", "International", "Star of the East", "New Volga", "Arion", as well as in periodicals on both sides of the Atlantic. They immortalized the creative portrait of the great master of the artistic word.

The book of memoirs about the poet Alexander Feinberg, which includes 48 authors, reveals to us a collective truthful life portrait not only of a poet, a talented essayist, and a screenwriter. It reproduces in a multi-style and multifaceted manner, first of all, our contemporary and fellow countryman from Tashkent. Nothing human was not familiar to Alexander Feinberg. On the pages of the book, the poet's friends talk about his strengths and weaknesses, the risky will to overcome the trials of fate, meek repentance for voluntary and involuntary sins, selfless love for the homeland, attachment to our "smaller brothers" and devotion to his main vocation - Poetry.

From the first swift steps towards readers, this confessional memoir entered the history of Russian and Uzbek literature as a multifaceted portrait of A. Feinberg's epoch at the turn of the XX-XXI centuries:

*What time do signs  
pass through in the poet's realities?*  
(Zoya Tumanova)

- it will be interesting not only to us, but also to our descendants. It is very important for any reader to accurately, thoroughly reproduce the signs of the era of the writer: the book of memoirs reveals the realities of everyday life - how and how people lived, how

much they earned, how they dressed and how they received long-awaited and uninvited guests according to the eastern customs of hospitality, what they drank and what they ate and how could, like the Flemish painters, brightly and deliciously sing the carnal joys of abundance and contentment with a modest life

A. Feinberg:

*The bulk of the jellied meat is trembling.*

*Cucumber rings flicker.*

*Snowflakes of salt fly on them*

*And pepper black pollen.*

Using this short encyclopedia of the life of one outstanding poet, it will be possible to study how Alexander Feinberg and his housemates; his close and distant friends; brothers in the literary and cinematographic workshops; just casual acquaintances on countless roads and paths of topographic expeditions lived, loved, created and shared the joys of discoveries and the sorrows of misfortunes, new creative ideas and the difficult fruits of night inspiration, about which he wrote:

*The roads, the roads that we choose,*

*promise us alarms, threaten us with both hell and heaven.*

All of them, the chosen ones of fate, experienced, as Alexander Kolmogorov writes about this, the fantastic charm and artistry that Alexander Feinberg had in his blood. The poet and all authors, despite the difference in their age, position in literature, social status, were united by "one but fiery passion" for the Word, about which he wrote: "*Where words are not given, there are no rights*". Finally, the book answers the eternal question of our universe, "Why are you on this earth, human?":

*Tell, how will you answer*

*when will swing the light at night*

*and with silent steps one eternal*

*will come to the fire of your candle ...*

- "*We are relatives among the mundane vanity*" (translation by A. Feinberg), - as if his close friend and colleague, National Poet of Uzbekistan Abdulla Aripov, who called Feinberg "a true friend of the Uzbek people and a truly national poet - who has discovered the way to Paradise" in the book of A. Feinberg's memoirs. The memories of director Jasur Iskhakov "The Singing Reed", who shot the biographical film "Alexander Feinberg" in the form of a poet's monologue with musical accompaniment by Rumil Vildanov, are also priceless in this book. Nazim Tulyakhodzhaev's revelations about "night phone calls" were also touching, when Sasha (Alexander) Feinberg, waking him up in the middle of the night, recited new poems to him with a hoarse voice, and how he was still waiting for them: "Hello, wolf cub! Don't be angry. Let me read it to you ...". Journalist Rustam Shagaev spoke in a fascinating and interesting way about the buffet table at his personal photo exhibition in honor of the 50th anniversary, which was attended by Alexander Feinberg. Then he promised the poet to make an exhibition at the age of 60, where he will show his unique photographs. Rustam kept his word, but only he was bitter to tears that Feinberg was not at this cheerful buffet table. His photograph of A. Feinberg with a piercing gaze of sad eyes is placed on the cover of the book of

memoirs about the poet. The author of "Furshet" in a cheerful manner, with fraternal passion, told about the fateful event - the Decree of the President of the country on awarding A. Feinberg the title of National Poet of Uzbekistan in August 2004 and about other ambiguous and vivid non-fictional episodes from the life of A. Feinberg. One of them is associated with the last photo session in Feinberg's apartment in 2008, others - with the refined late translations of A. Feinberg from the Uzbek poetry of M. Yusuf and A. Aripov. Poet Alexander Kolmogorov introduced the highest confessional minor tonality into the book of memoirs with his essay "I will draw it as I can ..." and his touching elegiac dedication to A. Feinberg: "What are you making noise about without me?", "Meeting", "And autumn loved him" ...

The linguist Davlatbek Sadullaev, widely known not only in our country, but also in Russia, in his short essay "Everything is familiar in my memory ...", similar to a prayer rug of memories, is recognized as a spirit:

*- Alexander Feinberg is my conscience. I trust him with my words, thoughts, my actions. His voice spreads in me as an overtone, does not allow me to fake.*

The writer Alexander Ustimenko, in the essay of the same name with the title of the book, with his characteristic well-worked style and simplicity of style, retells the biography of Aleksandr Feinberg in persons, facts, names and compares his hero with oriental nomads who only temporarily stopped with their literary caravan for the night in order to leave in the morning into a worldwide and timeless wandering ... In his essay, the writer explains the title of the book and his essay of the same name with a poem by A. Feinberg, which was published in the collection "Paper" and read by the author Alexei Ustimenko on the phone following the book presented to him that evening shortly before his departure for eternity: *"Above the deep seas // the stars are high in the sky. // A sheet with jagged edges, // please save the poems of mine // Not for reading without hesitation. // Strings of life - // for the soul. // Like paths live in the taiga, // like reeds in lakes. // Each verse // is akin to clouds, birds, forest glades. // A sheet with jagged edges, // save them, save // Not to descendants to slay, // not to the rumor's hearsay // Like a smile, // like the breath // of the wind, foliage and sea. "* "On such sheets," A. Ustimenko concludes, "wills are written. He wrote it a long time ago, so that now, having taken out all his poems from the library, make it the title of the book - the last testament for everyone. "

A special place in the book of memoirs is occupied by the pages of Inna Koval: "We met through the Mirror World", written down by Alina Dadaeva. They are distinguished by the gentle light of devoted female love as fate, as Divine Providence - from the prototype of the poet in her prophetic dream to the last minutes of his existence on earth and life after life. Alexander Feinberg jokingly called this fragile, but strong, perspicacious and caring woman "Murzilka in a sweater", "Inka-ice", "Inka-journalist". Inna Koval, a correspondent of "Tashkent University", from the first minute of her acquaintance with the poems of a young thin dembele Feinberg, who was ready to serve as a typist in the university large-circulation Tashkent State University because of an irresistible craving for literary creativity, immediately saw in him a great real poet. All her life she treated him with reverence, cherished his talent and courageously accepted

the blows of fate until that fatal tragic night from 13 to 14 October, when A. Feinberg confessed to her that he felt that the two-volume edition of his selected poems, which he carefully prepared for his 70th birthday, will be released, but he will not see it. And so it happened. Inna Koval finished her essay about the only beloved person and life friend, with whom she went through most of her life, with optimistic words from A. Feinberg's autobiography: *"I was born of my own free will. I'm going to die after layoff. I hope to live"*.

The book closes with a poem by A. Feinberg, which he once dedicated to the parental home of his bride Inna Koval at 42 Zhukovskaya Street, which often featured classical music, arias from operas and operettas, romances and poems. Like everything talentedly written by A. Feinberg, this personal poem acquired a nationwide scale, and the particular in it became universal:

*There is one amazing house in the world.*

*Where friends gathered at a merry table.*

*There is spring in the window. There are lilacs and jasmine.*

*Someone sings a song. Somebody lights the fireplace.*

*There's wine on the table. There the soul isn't in the gloom.*

*I hope, Lord, that there they remember me.*

Alexander Feinberg remained to live in his poems, screenplays of feature films, documentaries, cartoons, the memories of his friends, present and future. All the pages of the book of memoirs about Alexander Feinberg are scattered with quotes from his poetry, his profound sayings and just jokes-jokes on different occasions: this gives special vitality to the main character of the story. So, Rem Volkova, a neighbor in the writer's house, whose family lived as a commune in surprising proximity to Sasha and Inna Feinberg for thirty-five years, thanks to a special layout - a common dryer connecting neighboring apartments, tells in her candid memories, "And tenderness, and violence, and credulity and disappointment" - one wise statement of Alexander Arkadyevich about the main business of the poet's life - about the golden era of poetry, when, like an inspiration, the sweet inevitability of writing poetry fell upon him. This fragile time, - the author notes, - demanded a full return of strength, tension of the soul.

And at the end of the day - June 6, 2009 - near the monument to A.S. Pushkin, - when, to congratulations on being awarded the Pushkin medal for his great contribution to the development of cultural ties between Russia and Uzbekistan on December 3, 2008, he, already all gray-haired and not quite healthy, but like a boy, joyful and lively, with a strong cigarette in his teeth, a little tipsy, smiles broadly and, with a proud glance at the medal on his chest, says that in the morning he had already noted both this event and the birthday of his beloved Russian poet. Nearby, Uzbek poets officially honored his great ancestor and namesake, many of whom became his close friends: Abdulla Aripov, Sirazhiddin Said, Rustam Musurman and others.

He was sent for the last journey on October 15, 2009. For his memoirs Rustam Musurman chose the final sad line from A. Feinberg's humorous sonnet "Mirrors": *"For tears are needed simple mirrors"*. He talked about the pains and joys of translating from the poetry of his Russian-speaking brother and will make a very important confession-

admonition to others: for the melody of the soul to reach perfection and enrich the inner world, for all this, the poetry of Alexander Feinberg is “vital”.

### References

1. <http://old.uza.uz/ru/culture/istinno-narodnyy-poet-01-11-2019>
2. [https://kultura.uz/view\\_8\\_r\\_433.html](https://kultura.uz/view_8_r_433.html)
3. [https://45parallel.net/aleksandr\\_faynberg/](https://45parallel.net/aleksandr_faynberg/)

**ЗУЛ-КИФЛ ЗИЁРАТГОҲИ**

Зоирова Интизор Мансуровна

Термиз археология музейи илмий котиби

*Илмий маслаҳатчи: тарих фанлари номзоди, археолог, Аннаев Тўхташ Жўраевич*

**Аннотация:** Ушбу мақолада Мовароуннаҳр ва Хуросон билан доимий савдо муносабатларни боғловчи манзилгоҳнинг тарихи, тарихий аҳамияти ҳақида тўхталиб ўтилади.

**Калит сўзлар:** Жазирати Усмон, Ал-ҳаким ат-Термизий мақбараси, Пайғамбар ороли, Маҳмуд ибн Вали, “Сирлар денгизи”

Зул-Кифл зиёратгоҳи XI-XII асрларда бунёд этилган. Эски Термизнинг рўпарасида Амударёда жойлашган Пайғамбар оролида (қадимги номлардан бири Жазирати Усмон “яъни” Усмон ороли) жойлашган. Оролнинг кейинчалик “Орол пайғамбар” ёки “Пайғамбар ороли” деб аталишига сабаб Пайғамбар Зул-Кифлнинг (Ислом динида Тавротда айтилган Илёс, Исо ва Закирия пайғамбарларнинг умумлашган номи) рамзий қабри устида қурилган зиёратгоҳ масжидидир.

Пайғамбар оролидаги Зул-Кифл зиёратгоҳи Ислом дунёсида айни шу номдаги учта иншоотнинг бири саналади. Зул-Кифлнинг ўзи эса тижорат ишларида савдогар билан харидор ўртасида воситачилик қилувчи кишиларнинг пири ҳисобланади. (Зул-Кифл арабчада сўзма-сўз воситачи, кафил маъноларини англатади).

19-асрда маҳаллий халқ орасида мавжуд бўлган ривоятка кўра, Калифда бир авлиё яшаб ўтган экан. У ўз муридларига “Мен фано дунёни тарк этганимда жасадимни тобутга солиб Амударёга оқизинглар, уни дарё қайси тарафга оқизиб борса. Ўша ерда дафн этинглар” деб айтганлар.

Авлиёнинг куни етганида муридлари унинг васиятига амал қилиб айни шундай йўл тутганлар ва ўша захотиёқ хайратга тушганлар. Авлиё куни етганида муридлари унинг васиятига амал қилиб айни шундай йўл тутганлар ва ўша захотиёқ хайратга тушганлар. Авлиё жасади солинган тобут дарё оқимиغا қарши сузиб кетган. Пирнинг муридлари ва оломон оқимиغا қарши сузиб бораётган тобут-сандиқни кузатиб келганлар ва тўсатдан тобут-сандиқ Термизга етмасдан дарёнинг қоқ ўртасида тўхтаб қолган. Шу онда самодан авлиёнинг садоси келган эмиш: “Бу-Аллоҳнинг марҳамати. Мен хатто боқий дунёда ҳам ҳазрати Ҳаким Термизийнинг ҳоки-покларидан юқорига ўта олмайман”. Бу ерда қисқа фурсат ичида орол пайдо бўлибти ва пир-авлиё қабри устида мақбара ва зиёратгоҳ масжид бунёд этилибти.

XVII асрга оид тарихий манба (Маҳмуд ибн Вали, “Сирлар денгизи”) да бу жойда туркий саркарда Исҳоқ ибн Кундаж (892/893 йилларда халок бўлган) дафн этилган, деб таъкидланган.



Термиз (унинг қадимги номларидан бири Тармита) рўпарасида жойлашган бу орол азалдан Окс (Амударё) да савдо манзили (савдо факторияси) бўлиб хизмат қилганлигига илк бора асосли фикр билдирган археолог олим З.Ҳакимов ҳисобланади.

Бу оролнинг Окс (Амударё) да савдо манзили сифатида тўлиқ шаклланиши жуда қадимги даврда, хусусан Бактрияда кейинчалик Кушон империясига асос ҳавзасида юк ортиш-тушириш учун жуда қулай бўлган. Бу оролнинг сифатида тўлиқ шаклланиши жуда қадимги даврда, хусусан Бактрияда кейинчалик Кушон империясига асос солган “Буюк юэчжилар” нинг Бактрияда ҳумронлиги даврига оид. “Буюк юэчжилар” бу оролдаги савдони ва у орқали Тармита (Термиз) га ўтган кечувчи назорат қилиш мақсадида бу шаҳар ҳудудида (Чингизтепа қисмида) оролнинг бошланғич нуқтасида уни қўриқлаш мақсадида мустаҳкам тизимига эга мудофаа истехқомини барпо этганлар. Ривожланган ўрта асрларда Термизнинг Жайхун бўйлаб мавжуд савдода аҳамияти янада ошади ва XI-XII асрларда бу оролда “Зул Кифл” зиёратгоҳи бунёд этилади. Зул-Кифл мажмуаси бир-бирига боғлаб қурилган масжид гўрхона ва зиёратхонадан иборат бўлиб, қисқа фурсатда барпо этилган. Даставвал шарқий қисмда маҳобатли пештоқли ўқсимон равоқ шаклдаги кириш қисми, куб шаклдаги гумбазли хонадан иборат масжид қурилган. Масжид ички қисмининг ҳар бирида девор учтадан чўзик, ўзаро мутаносиб таҳмонлар билан бўлинган. Ғарбий деворнинг ўртасидаги таҳмон меҳроб бўлиб, у тўғри бурчакли оятлари билан тўлдирилган. Меҳроб юзасидан беаган бу эпиграфик ва гириҳ беаги бўртиқ ва саёз кўринишда ишланган. Кириш қисмида ботиқ кўринишда таҳмон ишланган ва унинг икки томонида кенг тўғри бурчакли ўриндиқ (“чўнтаклар”) ишланган ва буларда ўтирган дин вакиллари вазхонлик қилганлар. Жанубий девордаги марказий таҳмон ёпиқ. Даставвал унинг икки томони очик бўлиб, гўрхона билан туташиб турган. Масжиднинг ўқсимон гумбази саккиз бурчакли “елканлар” ёрдамида кўтарилган. Гўрхона ички қисмида унинг аксарият саҳнини эгаллаб олган узун кўринишли сағана ўрнатилган. Аввал сағана очик жойда бўлиб, кейинчалик унинг тепасида масжиднинг жанубий тарафга туташ гўрхона қурилган ва унинг усти “балхий” услубида ёпилган. Гўрхонанинг ғарбий деворига иккита унчалик катта бўлмаган, бир-бирига туташ қилиб қурилган хоналар яъни зиёратгоҳ жойлашган. Зиёратгоҳ қисми усти жимжимадор аркасимон “елканларга” таянган гумбазчалар билан ёпилган.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Мирзо Кенжабек. Буюк Термизийлар.(Термиз тазкираси). 2017 й.

## КЎРИШ СЕЗГИСИНИНГ ЛИНГВИСТИК АСПЕКТИ

Карабаева Барно  
ЎзДЖТУ таянч докторанти

**Аннотация.** Ушбу мақолада идрок қилиш қобилиятларидан бири бўлган кўриш сезгисининг лингвистик жihatларини ёритиб берилган.

**Калит сўзлар.** Идрок, кўриш сезгиси, лексик тизим, семантик майдон, доминант, периферия.

Инглиз шоири ва рассоми Уильям Блейк идрок қилиш муаммосини қуйидагича таърифлаган: «Ақл-идрок оламни кўз билан эмас, кўз ёрдамида кўра билади»<sup>1</sup>.

Бизни идрок қилиш қобилиятининг когнитив механизм сифатида тил орқали ифодаланишининг лингвистик механизмлари қизиқтиради. Тилнинг белгилар системаси ва сўзнинг семантик маъноси – нолисоний мавжудликни объективлаштириб (ифодалаб), инсон томонидан мазкур воқеликнинг идрок қилинишини аниқлаб, белгилаб беради. Бу жараёнда сўзнинг маъно-мазмуни инсон когнитив тизимидаги кўришга доир образларнинг шахсий, индивидуал тасвирларини эмас, балки уларнинг ижтимоий категориал белгиларини намоён қилади: «Бизнинг фикрларимиз ўз-ўзимизнинг бойлигимиз, уларнинг ифодаси учун қўлланадиган символлар эса ушбу тилда сўзлашувчиларнинг мулкидир»<sup>2</sup>.

Кўриш орқали идрок қилиш жараёни ва натижаларининг тилдаги ифодасининг ўзига хослиги шундан иборатки, у билимларни нафақат тил бирликлари ёрдамида, балки уларни амалга ошириш ва вазифаларининг хусусиятлари натижасида ҳосил қилишни таъминлайди. Турли таълимотлар ва оқимлар вакиллари бўлган лингвистлар билимларни ҳосил қилишда идрок қилиш жараёнини тилда ифодалашнинг кўп сонли ва турли хил воситалари мажуд эканлигини аниқладилар. Бу далиллар “кўриб идрок қилиш» концепти тизим ҳосил қилишда иштирок этувчи концептлар қаторига киришини кўрсатади<sup>3</sup> ва уларнинг аҳамиятлилиги «атов (номинатив) сўзларнинг тарқалганлик даражаси қонуни»га асосан – тил бирликлари уларни қанча кўп ифодаласа, улар билан ифодаланган концептуал макон шунча кўпаяди<sup>4</sup>.

Тилнинг лексик тизими – бу сўзларнинг шакллантирилган жамламаси эмас, балки турли ҳажм ва хоссаларга эга бўлган ўзаро бир-бири билан боғлиқ бўлган, бири-биридан кескин даражада чегараланмаган сўзлар тизимидир.

Лексик тизим ўзаро боғланиш ва бирлашишга мойил бўлган ҳодисалардан иборат. Феъл туркумига оид бўлган сўзларни майдон доирасида жамлаш – тил қонуниятларини англаб олишнинг эффектив таҳлил воситаси ҳисобланади.

<sup>1</sup> [<http://organum-visus.com/william-blake-organum-visus>]

<sup>2</sup> Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С.23

<sup>3</sup> Апресян Ю.Д. Избранные труды, том I. Лексическая семантика: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Школа «Языки русской культуры», Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995. С.201

<sup>4</sup> Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2002. С.98

Кўриш сезгисини ифодаловчи феълнинг семантик майдони тизимли-структуравий бирлашма, ўзаро ташкилий жиҳатдан бир-бирига мантқан тобеланган (бўйсинган, иереархик) структура сифатида намоён бўлади. Мазкур тил бирликларининг семантик майдони – сўз таркиби иереархик (бўйсинишга, тобеланишга мойил) мезон асосида ташкил бўлишини исботлайди. Ушбу семантик майдон – кўпўлчамли тузилма, мураккаб қурилма бўлиб, унинг таркибида бешта микромайдон шаклланган, яъни:

- 1) кўриш сезгисини ифодаловчи феълларнинг микромайдони;
- 2) эшитиш сезгисини ифодаловчи феълларнинг микромайдони;
- 3) ҳис қилиш сезгисини ифодаловчи феълларнинг микромайдони;
- 4) ҳид билиш сезгисини ифодаловчи феълларнинг микромайдони;
- 5) таъм билиш сезгисини ифодаловчи феълларнинг микромайдони.

Майдон – бу очик тузилма бўлиб, унинг чегаралари бошқа майдонларга туташган ва шунинг натижасида тил тизимининг бир бутунлиги таъминланган. Семантик майдон деб аталувчи бирликларнинг мажмуи – структуравий ташкилланган бўлишни тақозо этади ва қуйидаги таркибий қисмлардан иборат: ядро, марказ ва периферия. Улар бир-бири билан тобелашув, бўйсинув каби муносабатда бўладилар. Майдон ядросида майдон ҳосил қилишда фаол иштирок этувчи интеграл семантик белгилар (феъллар) жойлашган бўлиб, улар майдондаги конституентларни бошқариб турувчи марказни ҳосил қилади ва бу ядрони энг умумий тушунчавий мазмунга эга бўлган тил бирликлари ташкил этади. Бизнинг тадқиқотимизда улар кўп қўлланувчи ва нейтрал маъно англатувчи микромайдон доминантлари деб аталади. Периферияда эса қуйидаги лексик бирликлар ўрин олган:

а) бошқа семантик майдонларда ҳам иштирок эта олувчи перцептив лексик бирликлар;

б) бошқа микромайдонлардан “келиб қолган» перцептив бўлмаган лексемалар.

Идрок қилишни ифодаловчи лексемалардан ташкил топган семантик майдон иерархик, яъни бўйсинувчи ташкиллашма бўлиб, майдон марказида барча конституентларни бирлаштириб турувчи идентификатор жой олган. Ҳар бир микромайдоннинг феъллари бир-бирлари билан иерархик равишда вертикал ва горизонтал бўйлаб ўзаро боғлиқ бўлиб, идрок қилиш тизимини ташкил филади. Тадқиқот материалларининг кўрсатишича, кўриб ва эшитиб идрок қилишни ифодаловчи феъллар сенсор тизимда етакчи аҳамиятга эга. Мазкур хусусиятлар асосида ушбу икки феъл гуруҳи семантик диапазон бўйлаб бошқа учта гуруҳ феълларига, яъни: ҳид билиб идрок қилиш, таъм билиб идрок қилиш ва сезиб идрок қилишни ифодаловчи лексемаларга қарама-қарши қўйилади.

Тилнинг лексик тизимида феълларнинг олам ҳақидаги перцептив маълумотларни ифодалаши ёки феъл ономиологик аспектда ўрганиш ва когнитив маълумотларни ифодалаши ёки семасиологик аспектда уларни таҳлил қилиш – идрок қилиш майдонини ҳар томонлама тадқиқ қилиш имкониятини беради.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати**

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды, том I. Лексическая семантика: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Школа «Языки русской культуры», Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995. С.201
2. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С.23
3. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2002. С.98
4. [<http://organum-visus.com/william-blake-organum-visus>]

## ЖИНОЯТ-ПРОЦЕССУАЛ ҚОНУН НОРМАЛАРИНИНГ ВАҚТ БЎЙИЧА АМАЛ ҚИЛИШИ

Раззоқов Сардор Ғуломжонович  
Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси

**Аннотация:** Мазкур мақолада жиноят процессуал қонун нормаларининг вақт бўйича амал қилишига оид фикр-мулоҳазалар билдирилиб, муаммо ва камчиликларни таҳлил қилиш орқали асосланган илмий хулосалар ишлаб чиқилган.

**Калит сўзлар:** жиноят, қонунчилик, вақт, суриштирув, тергов, прокуратура, суд, эҳтиёт чоралари.

Мамлакатда қонунийликни таъминлаш, жиноятларни ўз вақтида фoш этиш, ҳар томонлама, тўла ва ҳолисона тергов қилиш, жавобгарликнинг муқаррарлиги принципини сўзсиз амалга оширишнинг самарали механизмларини яратиш мақсадида кенг кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда.

Бу эса жиноят ва жиноят-процессуал қонунчилигига ҳам ўзгартиш ва кўшимчалар киритилиб, уларни замон талабларидан келиб чиқиб такомиллаштириб борилишини тақазо этади.

Ҳаёт давом этар экан, жамиятда ҳуқуқбузарликлар ва жиноятлар содир этилиши табиий ҳолат бўлиб, бу суд ва ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг фаолият олиб боришдаги иштироқи ва ролини кучайтиради.

Содир этилган жиноятларни аниқлаш, тергов қилиш, айбдор шахсларнинг қилмишларини фoш этиш ва жавобгарлик масаласини ҳал этиш мазкур органларнинг тўғридан тўғри вазифасига киради.

Содир этилган жиноятлар ва мазкур жиноятларни содир этган шахсларнинг жавобгарлигини белгилаш ҳамда уларни тергов қилиш жараёнида айрим муаммолар ҳам кўзга ташланади.

Жиноят қонунчилигида содир этилган жиноятни бошланиш ва қачон тугалланиши вақти аниқ белгиланган.

Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексининг 13-моддасида қилмишнинг жиноийлиги ва жазога сазоворлиги ана шу қилмиш содир этилган вақтда амалда бўлган қонун билан белгиланиши, агар мазкур кодекс моддасида ҳаракат ёки ҳаракатсизлик содир қилиш пайти жиноят тамомланган пайт деб ҳисобланган бўлса, ижтимоий хавфли қилмиш бажарилган пайт жиноят содир қилинган вақт деб топилиши, агарда ушбу кодекс моддасида жиноий оқибат юз бериши билан жиноят тамом бўлган деб ҳисобланган бўлса, жиноий оқибат юз берган пайт жиноят содир этилиш вақти деб топилиши кўрсатилган.

Шунингдек, қилмишнинг жиноийлигини бекор қиладиган, жазони енгиллаштирадиган ёки шахснинг ахволини бошқача тарзда яхшилайдиган қонун орқага қайтиш кучига эгаллиги, яъни ушбу қонун кучга киргунга қадар тегишли жиноий қилмиш содир этган шахсларга, шу жумладан жазони ўтаётган ёки ўтаб

бўлган шахсларга нисбатан, агар улар ҳали судланган ҳисоблансалар татбиқ этилмаслиги, қилмишни жиноят деб ҳисоблайдиган, жазони кучайтирадиган ёки шахснинг ҳолатини бошқача тарзда ёмонлаштирадиган қонун орқага қайтиш кучига эга эмаслиги белгилаб ўтилган.

М.Рустамбоевнинг фикрига кўра “Жиноят кодекси 13-моддасининг мазмуни энг муҳим ва барқарор ижтимоий муносабатларни тартибга соладиган ҳамда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси тамонидан ёки референдум ўтказиш йўли билан қабул қилинган бир қанча муҳим ва қатъий ижтимоий муносабатларни тартибга солувчи ҳужжатларнигина эмас балки жиноятчилик ва жазолаш ишларини аниқлашга таъсир этувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни ҳам тўлалигича қамраб олишини билдиради[1].

Бизнинг фикримизча ҳам шундай, яъни қабул қилинган қонунларнинг вақт бўйича амал қилиши жиноят ва жиноят-процессуал қонун нормаларини ҳам қамраб олиши керак.

Ўзбекистон Республикаси Жиноят-процессуал кодексининг 3-моддасида содир этилган жиноятлар содир этилган жойидан қатъий назар башарти Ўзбекистон Республикасининг бошқа давлатлар билан тузилган шартнома ва битимларида ўзгача қоидалар белгиланмаган бўлса, иш юзасидан суриштирув, дастлабки тергов ва суд муҳокамаси юритилаётган пайтда амалда бўлган қонун ҳужжатларига мувофиқ жиноят ишларини юритиш мустаҳкамлаб қўйилган.

Жиноят-процессуал муносабатларни тартибга солувчи ҳуқуқий ҳужжатлар, ҳар қандай бошқа объектив реаллик каби, вақт доирасида амал қилади. Амал қилиш бошланган вақт эса уларнинг кучга кириш пайтига қараб белгиланади. Ушбу пайтни аниқлаш жиноят-процессуал қонун ҳужжатларининг ҳам, процессуал ҳуқуқ амалга қилиш жараёнининг ҳам муҳим жиҳатидир. Зеро, қонуннинг кучга кириши шу пайдан эътиборан терговга қадар текширув, тергов, прокуратура, суд ва адвокатуранинг барча мансабдор шахслари, шунингдек фуқаролар унга амал қилишлари шарт эканлигини, у бажариш учун мажбурий ҳужжатга айланишини билдиради[2].

Биламизки, 2008 йилга қадар айбланувчиларга нисбатан эҳтиёт чораси сифатида қамоқ эҳтиёт чорасини қўллаш прокурорнинг мутлақ ваколати ҳисобланган.

Лекин, ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари фаолиятида қонунийликни таъминлаш, инсон ҳуқуқларини самарали ҳимоя қилишнинг энг муҳим кафолати сифатида суд ҳокимиятининг нуфузини мустаҳкамлаш, судларнинг чинакам мустақиллигини таъминлаш, уларнинг демократик ҳуқуқий давлат, кучли фуқаролик жамиятини барпо этишдаги ролини кучайтириш борасидаги ислохотлар натижасида умумэътироф этилган халқаро ҳуқуқ нормаларига мос равишда 2008 йил 1 январдан қамоққа олишга санкция бериш ҳуқуқини судларга ўтказилди.

Шундай бўлсада , процессуал ҳаракатларни амалга оширишдаги қонун нормаларини вақт ва ҳудуд бўйича қўллашда қонунчилигимизда ўз ечимини кутаётган баъзи бир ҳолатлар мавжуд.

Мисол учун, 2007 йилда оғир турдаги жиноятни содир қилганлиги сабабли жиноят иши қўзғатилиб дастлабки терговдан яширинган, сиртдан айбланувчи тариқасида иштирок эттиришга жалб қилиш тўғрисидаги қарор чиқарилган шахсга тегишли прокурор томонидан сиртдан камоқ олиш эҳтиёт чорасини қўллаш бўйича санкция берилган ва қидирув эълон қилинган. Шахс орадан бир неча йил ўтиб ушланса унга нисбатан 2007 йилда прокурорнинг санкциясига асосан қўлланган эҳтиёт чораси ўз кучида бўлиш бўлмаслиги ёки шахс ушланганидан сўнг, янги тартибдаги қонун асосида камоққа олиш тарзидаги эҳтиёт чорасини қўллаш тўғрисидаги ишни қўзғатиш учун судга илтимоснома киритиш киритмаслик масаласи жиноят-процессуал қонунида очиқ қолганлигини кўришимиз мумкин.

Бундан ташқари, эҳтиёт чораси суриштирувчи, терговчи, прокурорнинг қарори ва суднинг ажрими билан қўлланилиши, бекор қилиниши ва ўзгартирилиши мумкинлиги, ишни судга қадар юритиш босқичида қўлланилган камоққа олиш ёки уй қамоғи тарзидаги эҳтиёт чораси шахсни бундан кейин камоқда сақлаш ёки унинг уй қамоғида бўлиши учун асослар бўлмаганида прокурор томонидан, шунингдек прокурорнинг розилиги билан суриштирувчи ёки терговчи томонидан эҳтиёт чоралари тўғрисидаги қарор чиқарган судни албатта хабардор этган ҳолда бекор қилиниши ёки ўзгартирилиши мумкинлиги, камоққа олиш ёки уй қамоғи тарзидаги эҳтиёт чорасининг бекор қилиниши ёки ўзгартирилиши ушбу эҳтиёт чорасини айнан ўша шахсга нисбатан қўллаш тўғрисидаги илтимоснома билан судга такроран муурожаат этишга монелик қилмаслиги Ўзбекистон Республикаси Жиноят-процессуал кодексининг 240-моддасида мустаҳкамлаб қўйилган.

Шахсга камоқ эҳтиёт чорасини қўллаш прокурорнинг мутлақ ваколати ҳисобланган даврда қўлланган бўлсаю шахс бир қанча вақт ўтиб ушлангач, унинг бундан кейин камоқда сақлаш учун асослар бўлмаган вазият юзага келганида суриштирувчи ва терговчиларнинг қандай тартибда мазкур масалани қал қилиш тартиби ҳам жиноят-процессуал қонунчилигида аниқ қилиб белгилаб ўтилмаган.

Бу эса жиноят-процессуал қонунининг вақт бўйича амал қилиш тизимида аниқликлар киритиш зарурлигини тақазо этади.

Ўтказилган тадқиқотларга кўра, Жиноят-процессуал кодекснинг эҳтиёт чорасини қўллаш, бекор қилиш, ўзгартириш тўғрисидаги қарор ёки ажрим деб номаланган 240-моддаснинг биринчи қисмидаги «судни албатта хабардор этган ҳолда» деган сўзлардан олдин «прокурорни ёки» деган сўз билан тўлдириш мақсадга мувофиқ.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш мумкинки, суд-ҳуқуқ соҳасида амалга оширилаётган ислохотлар жараёнида бундай ҳолатларни аниқлаб, қонунчилигимизга тегишли ўзгартиш ва қўшимчалар киритиб борсак, тергов ва

суд органларининг фаолиятини тартибга солишга ва уларнинг фаолиятидаги тушунмовчиликларнинг олдини олишга ўз хиссамизни кўшган бўламиз.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Рустамбоев М.Х. Ўзбекистон Республикаси Жиноят ҳуқуқи курси. Том 1. Жиноят ҳақида таълимот. Дарслик. 2-нашр, тўлдирилган ва қайта ишланган – Т.: Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти, 2018. -488 бет.

2. Жиноят-процессуал ҳуқуқ: Дарслик // юридик фанлар доктори, профессор М. А. Ражабова таҳрири остида. Тўлдирилган ва қайта ишланган учинчи наشري. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2019. – 851 б.



## АЁЛЛАР ЖИНОЯТЧИЛИГИНИ ВА УНИ ОЛДИНИ ОЛИШ

Мирҳалилова Гулноза Илхомжон қизи  
Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси

**Аннотация:** Ушбу тезисда аёллар жиноятчилигининг содир этилиш сабаблари, уларга қарши кураш ҳақида ҳамда аёллар жиноятчилигини олдини олиш юзасидан фикр-мулоҳазалар статистик малумотлар таҳлилидан келиб чиқиб таҳлил қилинган ва ушбу жараёни такомиллаштириш юзасидан таклиф-тавсиялар ишлаб чиқилган.

**Калит сўзлар:** жиноят, аёл, аёллар инспекторлиги, аёллар жиноятчилиги.

Бугунги кунда жамиятнинг оғриқли нуқтаси ҳисобланган жиноятчиликка қарши курашиш долзарб вазифалардан бири бўлиб турган бир вақтда, жиноятчи шахслар ичида аёллар салмоғининг ортиб бораётгани барчамизни ташвишга солмоқда. Статистик маълумотларга кўра, бутун дунёда умумий жиноятчиликнинг 15 фоизини ташкил этувчи аёллар жиноятчилиги сўнгги тўрт йилда кескин ошиб, улар томонидан содир этилган жиноятлар сони 2 баробарга кўпайган[1].

Мамлакатимизда эса аёллар томонидан содир этилган жиноятлар умумий жиноятчиликнинг 12,5% ни ташкил қилади. Бизнинг мамлакатимизда ҳам аёллар томонидан содир этилаётган жиноятлар динамикаси йилдан-йилга ўсиб бораётганлигини кузатиш мумкин.

Муҳтарам Президентимиз Ш.М. Мирзиёев аёллар ҳақида фикр билдириб, «Оиланинг юқини ўзининг нозик елкасида кўтариб келаётган, оила кўрғонининг файзу фариштаси бўлган аёл зотини эъозлаш, опа-сингилларимизнинг оғирини енгил қилиш – бизнинг эзгу вазифамиздир» ва «Аёлни эъозлаш, аёлга эҳтиром кўрсатиш халқимизга хос олижаноб қадрият ҳисобланади. Биз, барчамиз, қандай касб, қандай лавозимда ишламайлик, қалбимиз, юрагимиздаги жамики эзгу фазилатлар учун, меҳрибон аёллардан умрбод қарздормиз»[2], деб бежиз таъкидламаган.

Мамлакатимизда аёлларга бўлган эътиборни янада кучайтириш ва жиноятчи аёллар сонини камайтиришга эришиш мақсадида 2019 йилнинг феврал ойидан бошлаб аёллар масалалари билан алоҳида иш олиб борувчи **аёллар инспекторлиги** лавозими жорий этилди. Бу эса ўз навбатида аёллар жиноятчилигига қарши курашишда катта бир қадам бўлди.

Маълумки аёллар жиноятчилигига хос бўлган яна бир хусусият ўзлигини намоён қилишдир. Шунинг учун ҳам аёллар доимо ўзларига эътибор қилишларини хуш кўрадилар. Жиноятчи аёллар ҳам бундан мустасно эмас. Ўз шахсини устун қўйиш қайсидир даражада ҳар бир шахсга хос хусусиятдир. Бироқ, ўзбилармонлик ва ўз шахсини устун қўйиш аёлларнинг жиноят йўлига кириб қолишларида салбий таъсир кўрсатиши мумкин.

Ўтказилган ижтимоий-иқтисодий таҳлиллар шуни кўрсатадики, аёлларнинг жиноят содир этиши билан боғлиқ куйидаги сабаблар билан узвий боғлиқдир:

- жамиятнинг турли бўғинларида назоратнинг сусайганлиги, оила ва унинг юзага келишида ўзига хос хусусиятларнинг юзага келиши.

- Жамиятда юзага келаётган зиддиятлар, одамлар ўртасидаги безовталиқ, буни келтириб чиқараётган қарама қаршилиқлар, қасд ва душманлик ҳолатлари.

- Жамият ҳаёт тарзига зид бўлган ичкиликбозлик, гиёҳвандлик, фоҳишабозлик ҳолатларининг ўсганлиги[3]

Сир эмаски, бозор иқтисодиётининг янги босқичига ўтишдаги баъзи муаммолар, янги иш жойларга бўлган талабнинг ошиши, меҳнат тақсимоотида ҳам ўзига хос муаммоларини юзага келтирмоқда. Ва айнан мана шу вазиятда аёллар меҳнат фаолиятининг ошганлиги уларни оилада асосий боқувчига айланиб қолишига сабаб бўлмоқда.

Шунингдек, ишлаб чиқариш билан банд бўлган ишчи аёлларни тўғри тарбияламаслик ҳам жиноят содир этилишига сабаб бўлиши мумкин. Мулкни оздан ўзлаштириш корхона, муассасаларга ишга жалб қилишдаги асосий омил бўлиб хизмат қилишини ҳам эътибордан четда қолдирмаслик лозим.

Хулоса сифатида қайд этиш лозимки, ҳар бир мамлакат ўз тинчлиги ва хавфсизлигини, юртида жиноятчиликнинг камайишини таъминлашга ўз имконияти, тажрибаси, менталитети, миллий-маданий хусусиятлари, тарихий анъана ва бой меросига таянган ҳолда иш олиб боради. Аёллар жиноятчилигига қарши курашда ҳам айнан мана шу омилларга эътибор қаратиш мақсадга мувофиқ.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Мурадова Я.Р. Женская преступность: общефедеральный и региональные аспекты криминологической характеристики, основные направления профилактики: на материалах Краснодарского и Ставропольского краев: Автореф. дис... канд. юрид. наук.– Волгоград, 2020. –С. 3. // URL: <https://www.dissercat.com> (Электрон манбага мурожаат қилинган вақт: 01.12.2020)

2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажигимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. – Т., 2017. – Б.364.

3. <https://arxiv.uz/uz/documents/referatlar/huquqshunoslik/ayollar-sodir-etadigan-jinoyatlar-va-ularning-oldini-olish>

## TRENDS AND DEVELOPMENT OF THE CREDIT SYSTEM IN MODERN CONDITIONS IN UZBEKISTAN

Muminova Gulnoza Alibek qizi

Student of Tashkent institute of architecture and civil engineering

**Abstract:** Considered theoretical approaches to the transformation of the banking sector and banking operations through the implementation of the experience of other countries.

**Keywords:** Bank, economy, investors, development, banking sector, credit system, credit operations, Central Bank.

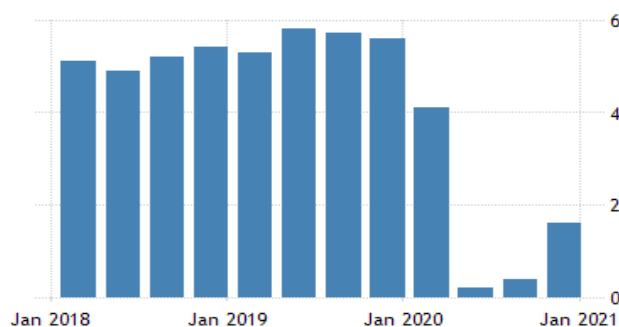
Credit is an essential attribute of modern society. Every person, every organization at least sometimes resort to its use, as thanks to the loan reduces the time to meet economic and personal needs. Credit is a pillar of the modern economy, an important element of economic development. The effectiveness of the credit system depends largely on its structure.

Currently, the most urgent issue is the need to fully support the real sector of the economy, both from economic entities investing funds, and all levels of legislative and Executive power. Today, for many investors, ratings are the most important element in making decisions about investing in a particular project. They are often used as a reference in the development of investment principles. And since the rating ratings of agencies are widely known in the financial world, widely used and well understood by financiers, they open the way to long-term investment relations. In today's global markets, the rating is a kind of "credit passport" that provides access to international investors in markets that are not yet well known or where investors may be unfamiliar with the business culture or the financial reporting standards used.

International assessments received by representatives of the banking sector of Uzbekistan allowed them to enter capital markets more often and raise funds on more favorable terms, as well as to place large emissions for longer periods. They have helped to maintain investor confidence, which is particularly important in times of global crisis.

The establishment of adequate interaction between banks and the real sector for the needs of economic growth is of paramount importance for the successful development of the domestic credit system.

Commercial banks, on the one hand, are interested in lending to the real sector. This is a classic banking operation with well-studied risks. But on the other hand, there are two significant problems associated with insufficient protection of banks in the creditor - borrower relationship and short-term liabilities. Banks can not expand lending, because the state does not protect their interests in case of problems with the return of loans.



**Pic. 1 Uzbekistan GDP annual growth rate<sup>1</sup>**

An even more complex problem is the intensification of investment activities of banks. The country has not yet ripe conditions for long-term savings and no commercial Bank will take risks of long-term investments without government guarantees.

Apparently, the structure of the domestic credit system in terms of the predominance of banking institutions in it will not change.

As part of strategic decision-making, the Government and the Central Bank of the Republic of Uzbekistan have not proposed anything fundamentally new that could significantly change the current configuration of the domestic credit system.

Characteristically, the government proposed a number of measures aimed primarily at increasing the capitalization of the banking system and the development of new technologies. Among them, we note first of all the awareness of the need to equate the taxation of banks to the taxation of enterprises (both at rates and on the composition of costs), as well as the creation of a full legal framework for electronic documents in Uzbekistan.

Among the measures designed to lay the Foundation for the growth of the qualitative characteristics of the sector is the real introduction of the mechanism of competitive placement of proposals among banks to participate in lending to state programs and activities, improving the practice of providing and fulfilling obligations to banks, including guarantees issued as collateral for Bank loans.

The scale and complexity of the problems of restructuring the material production sector, on the one hand, the insufficient role of the banking system in the economy of the Republic and the small scale of its participation in the investment process, the state of the resource base and the level of capitalization, on the other, limit the real possibilities of the banking sector and require a comprehensive solution to this problem. At the same time, financial stability of the banking system should be a prerequisite for expanding the operations of banks with the real economy. To achieve this goal, it is necessary to ensure: in terms of the development of banking products related to credit operations, the development of mechanisms and tools for the distribution and minimization of risks. For projects that are of special (priority) importance from the point of functioning of the economy of the Republic, these mechanisms and tools in the conduct of credit operations by banks with the subjects of the real economy should

<sup>1</sup>

<https://d3fy651gv2fhd3.cloudfront.net/charts/uzbekistan-gdp-growth-annual.png?s=uzbstangdpate&v=202101182300V20200908&lang=all&ismobile=1&w=400&h=250&lb1=0>

include state guarantees. Guarantees may include interest subsidies or (and) repayment of a certain part of the loan.

The provision of syndicated loans with risk sharing between several banks and insurance the performance of obligations on loans, the implementation of measures to improve the legislative protection of creditors' rights, transparency of information on the financial condition and ownership structure of organizations operating in the real sector, can also have a significant impact on reducing the risk of investments;

The development of the economy is impossible without active lending to the real sector, so the priority for the Government and local authorities could be to develop priorities for credit support of economic sectors that are crucial for the socio-economic development of the territory. First of all, it should be industries that can provide significant growth and restructuring of production, job expansion, i.e. should actively lend to investment and innovation activities of enterprises. At the same time, public authorities and management bodies need to share with banks the risks associated with the state socio-economic policy - through careful selection of authorized banks, development of a clear system for issuing and monitoring government guarantees, strengthening state influence in the capital of banks and founders.

Currently, Uzbekistan has a two-tier banking system. The banking system of the Republic began to acquire the features of a three-level model:

- at the first level, the Central Bank of the Republic of Uzbekistan is represented, which carries out the development and strengthening of the banking system of the Republic;
- the second level includes a system of commercial banks of various forms of ownership of a universal type;
- the third level — non-Bank credit organizations that perform a limited range of banking operations: the provision of loans (micro-loans, microloans), payments, issuance and placement of securities, etc.

Today, 13 out of 31 banks in Uzbekistan have state participation. The capital of these banks is over 87% and assets are over 85% of the total assets of the banking system. Reforms of this system in the form of a long-term strategy for the development of the banking sector were set out in the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 12, 2020 No. UP-5992. The strategy summarizes the main directions of development of the banking sector and approves an action plan in the form of a "Roadmap" for reforming the banking system of the Republic of Uzbekistan for 2020-2025.

As of January 1, 2021, the assets of the banking system of the republic amounted to 366.1 trillion. soums, liabilities - 307.8 trillion. soums and capital - 58.4 trillion. soums. Currently, 55,274 people work in the banking system.

In recent years, the importance of banking infrastructure has increased, representing a set of institutions that create the necessary conditions for banking activities and promote the creation and delivery of banking services to their consumers. These include:

- Deposit guarantee system, which has been in force in the Republic since 2002 and ensures the safety of deposits of citizens in banks within the limits established by the legislation;
- independent payment systems to facilitate payments between corporations and banks. For example, SWIFT, and plastic card payment transactions;
- audit organizations that provide independent verification of the activities of both commercial banks and the Central Bank and confirmation of their financial statements;
- consulting and legal organizations that help banks in the development of their business, representing the interests of banks in interaction with customers;
- organizations-suppliers of information technology solutions, developing and providing banks with modern banking technologies aimed at automating their business processes and achieving a high level of security;
- training organizations that provide training and retraining of Bank specialists, conducting various seminars and refresher courses, without which it is impossible to imagine the normal functioning of the Bank in the conditions of the complexity of modern banking.

In Uzbekistan, despite the relatively small number of banks, their activities are carried out through a wide branch network, which increases annually in all regions of the country. At the beginning of 2016, the total number of Bank branches reached 854, special cash desks and mini-banks — 4295ed., of which 2221ed. provide services to the population and farms located in rural areas. Thus, when improving the institutional structure of the banking system, it is necessary to take into account all the criteria of its effectiveness and modernize it in such a way that it leads to an optimal combination of banking competition, the stability of the banking system and the degree of its impact on the expanded reproduction.

It is very important for the banks themselves to continue to increase their own capital; to expand their activities by opening branches and additional offices in the country and abroad; to improve the level of Bank management; to develop new banking services in the form of leasing, factoring, issuance of plastic cards, to introduce personal management of large customers.

Thus, the proposed proposals will help to further improve the efficiency of loans in the development of the real sector of the economy of our country.

#### REFERENCES:

1. Mirziyoyev. S. S. together We will build a free democratic prosperous state in Uzbekistan. - Tashkent : Uzbekistan, 2016.
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 12, 2020 No. VII-5992
3. Law of the Republic of Uzbekistan "On guarantees of protection of deposits of citizens in banks" of 05.04.2002
4. "Banking sector of the Republic of Uzbekistan". Annual review - CJSC "Avesta Investment Group", dated January 20, 2005

## ТЕРГОВЧИНИНГ ЖИНОЯТЛАРНИ ОЛДИНИ ОЛИШ ФАОЛИЯТИДА ЖАМОАТЧИЛИК ЁРДАМИДАН ФОЙДАЛАНИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Хушвактова Нодира Акрамовна  
Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси

**Аннотация:** Мақолада терговчининг жиноятчиликнинг олдини олиш фаолиятида жамоатчилик иштирокининг тутган ўрни ва аҳамияти тўғрисида фикр юритилиб, ушбу фаолиятга кенг жамоатчиликни жалб қилиш юзасидан таклифлар билдирилган. Шунингдек, жиноятнинг олдини олиш ёки уни фош этишда фуқаро юксак онглилик, жасорат кўрсатгани, ижтимоий бурчини намунали бажарганлиги учун терговчининг тақдимномаси асосида рағбатлантириш ва унинг ишни судга қадар юритишдаги аҳамияти тўғрисида сўз борган.

**Таянч сўзлар:** жамоатчилик, терговчи, тақдимнома, ишни судга қадар юритиш, рағбатлантирувчи нормалар, жиноятларнинг олдини олиш.

Ўзбекистон Республикаси ички ишлар вазирлиги маълумотларига кўра, 2020 йилнинг 12 ойи давомида ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 14% кўп жиноятлар рўйхатга олинган [1]. Жиноятларнинг кўпайиши республиканинг барча маъмурий-худудий бирликларида кузатилган. Бу эса ўз навбатида ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар профилактик ишларининг самарадорлигини оширишни талаб қилади. Профилактик ишларнинг сифатини оширишга эса, мазкур фаолиятга бевосита кенг жамоатчиликни жалб этиш йўли билан эришиш мумкин. Мазкур масала нафақат юртимиз, балки халқаро ҳамжамиятнинг ҳам эътибор марказидадир.

Хусусан, Доҳа шаҳрида 2015 йилнинг 12-19 апрель кунлари ўтказилган Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг XIII Конгрессида жиноятчиликнинг олдини олиш ва одил суловни юритиш борасида жамоатчилик иштирокининг таъминланишига оид Доҳа декларациясининг қабул қилинганлиги, мазкур масаланинг нечоғлик муҳимлигидан далолат беради. Унда жиноятчиликнинг олдини олиш ва жамоатчиликнинг ҳуқуқ-тартибот идораларига нисбатан ишончини ошириш йўлидаги саъй-ҳаракатларнинг самарадорлигини ошириш мақсадида, мазкур соҳага жамиятнинг барча аъзоларини жалб қилиш, кенг жамоатчилик орасида тарғибот ўтказиш ва жамоатчиликнинг иштирокини фаоллаштиришга йўналтирилган жараёнларни ишлаб чиқарилишини қўллаб-қувватлаш, шу билан бирга, бундай стратегияларнинг объективлиги ва самарадорлигини ошириш учун фуқаролик жамиятининг иштирокини таъминлаш чора-тадбирлари кўрилиши кераклиги қайд этилган [2].

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 121-моддасида ҳам, қонунийлик ва ҳуқуқий тартиботни, фуқароларнинг ҳуқуқлари ва эркинликларини ҳимоя қилишда ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларга жамоат ташкилотлари ва фуқаролар ёрдам кўрсатишлари мумкинлиги белгиланган [3, 67-6]. Шубҳасиз,

жиноятчиликка қарши муваффақиятли курашни содир этилиши мумкин бўлган жиноятларнинг олдини олувчи чора-тадбирларни кўллагандан амалга оширилишни тасаввур қилиб бўлмайди. Бу эса, жиноят иши бўйича тергов ўтказётган шахснинг жиноятни содир этиш сабаблари ҳақида ҳолисона ва тўлиқ маълумотга эга бўлишини талаб қилади. Шунинг учун терговчининг профилактик функциялари жиноят ишини сифатли тергов қилиш доирасида ҳал этиладиган умумий ва хусусий профилактиканинг жиной-хукукий вазифалари билангина тугамаслиги аниқ. Бу жиҳатдан терговчининг асосий вазифаси ҳисобланган жиноят ишини тергов қилишга нисбатан ёрдамчи характердаги бошқа профилактик чораларни кўриш ҳам кам аҳамиятли эмас: жиноятларни содир этишга сабаб ва шароитларини бартараф этиш учун тақдимнома тузиш, индивидуал суҳбатлар ўтказиш, оммавий ахборот воситалари ва жамоатчилик билан ўзаро ҳамкорлик қилиш ва бошқалар [4].

ЖПКда терговчи ва суриштирувчининг профилактик фаолиятида жамоат бирлашмалари ва жамоалар, уларнинг раҳбар органлари билан ҳамкорлигига оид қуйидаги:

– суриштирувчи ва терговчи жиноят ишини тергов қилиш чоғида жиноятнинг сабабларини ва унинг содир этилишига имкон берган шарт-шароитларни аниқлаб чиқиб, тегишли давлат органига, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органига, жамоат бирлашмасига, жамоага ёки мансабдор шахсга ана шу сабаб ва шарт-шароитларни бартараф қилиш чораларини кўриш тўғрисида тақдимнома киритиши (ЖПКнинг 297-моддаси);

– суриштирувчи ва терговчи тақдимнома киритиш йўли билан тегишли корхона, муассаса ва ташкилот раҳбарини ва жамоасини жиноятнинг олдини олиш ёки уни фош этишда фуқаро юксак онглилик, жасорат кўрсатгани, ижтимоий бурчини намунали бажарганлиги тўғрисида хабардор қилиши мумкинлиги (ЖПКнинг 300-моддаси) ҳақида қоидалар мавжуд.

Жиноят ишини судга қадар юритиш босқичида жамоатчиликнинг фаол иштирокини таъминлашда, нафақат императив хусусиятли, балки рағбатлантириш усулларидан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз. Жумладан, тақдимноманинг иккинчи турига фуқаронинг жамоат олдидаги бурчини намунали бажарганлиги тўғрисидаги суриштирувчи, терговчи ёки прокурор томонидан тегишли муассаса, корхона ёки ташкилот раҳбари ва жамоасига фуқаронинг юксак онглилиги, унинг жиноятнинг олдини олишда ёки уни фош этишда кўрсатган жасорати, жамоат олдидаги бурчини намунали бажарганлиги тўғрисида киритиладиган тақдимнома ташкил этади. Бундай рағбатлантирувчи норма амалдаги жиноят-процессуал қонунчиликка биринчи марта киритилди. У фуқароларнинг жиноятларнинг олдини олиш ва уларни фош этишдаги фаоллигини рағбатлантиришга қаратилган. Афсуски, амалда бундай тақдимнома кам киритилмоқда [5, 484-485 б].

Мазкур масалада, Ўзбекистон Республикаси Президентинг «Жиноят ва жиноят-процессуал қонунчилиги тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 2018 йил 14 майдаги ПҚ-3723-сонли Қарорида суд-



тергов амалиётидаги камчилик ва муаммолар тариқасида, рағбатлантирувчи нормалар ва жамоат таъсир чоралари етарли даражада қўлланилмаслиги ва самарасизлиги, жиноятларни профилактика қилиш ва олдини олиш, шунингдек, фуқароларга юксак ҳуқуқий маданият ва қонунга ҳурмат ҳиссини сингдириш борасидаги ҳуқуқий механизмларнинг етарли даражада самарадор эмаслиги кўрсатилган [6]. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 2017 йил 14 мартдаги ПҚ-2833-сон Қарорида ҳуқуқбузарликлар ва жиноятчилик профилактикасини фақатгина ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг вазифаси сифатида баҳоланиши, ҳуқуқбузарликларнинг тизимли равишда содир этилишига доир сабаб ва шарт-шароитларни аниқлаш ва уларни бартараф этиш бўйича чора-тадбирларни ишлаб чиқиш самарадорлиги мавжуд эмаслиги кутилаётган натижаларни бермаётганлиги кўрсатиб ўтилган эди. Ушбу камчиликларни бартараф этиш учун ҳуқуқбузарликлар профилактикасига фуқаролар ва жамоат ташкилотларини, шу жумладан уларни моддий ва бошқача тарзда рағбатлантириш орқали жалб этиш механизмларини такомиллаштириш зарурлиги белгиланган [7].

Фикримизча, қонун ва қонуности ҳужжатларимизда ишни судга қадар юритиш босқичида кенг жамоатчилик ёрдамидан фойдаланишимиз учун нормалар белгиланган ва уларни ўринли қўллаш натижасида, фуқаролар ва жамоат ташкилотларини рағбатлантириш орқали, уларни ишни судга қадар юритиш босқичида фаол иштирок этишга жалб қилишимиз мумкин.

Масалан, Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 8 январь кунидаги 15-сонли Қарори билан тасдиқланган «Фуқаролар ва жамоат ташкилотларини ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашишдаги фаол иштироки учун рағбатлантириш тартиби тўғрисидаги Низом»да фуқаролар ва жамоат ташкилотлари аҳоли ўртасида ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашиш борасидаги тарғибот-ташвиқот тадбирларида фаол иштирок этиши ва уни бевосита амалга ошириши, жиноятларнинг содир этилиши сабаблари ва бунга имкон берувчи шарт-шароитларни бартараф этиш борасида таклиф ва ташаббусларни амалга жорий этиши учун ташаккурнома, эсдалик совғалар ва пул мукофотлари билан рағбатлантирилиши мумкинлиги белгиланган [8]. Бундан ташқари, жамоатчилик иштирокини нафақат ишни судга қадар юритиш, балки суд босқичида ҳам рағбатлантириш орқали таъминлаш масалаларига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Хусусан, Олий суд Пленумининг 2020 йил 19 декабрдаги «Жиноят сабаблари ва улар содир этилишига имкон берган шарт-шароитларни аниқлаш бўйича судлар ролини ошириш тўғрисида»ги 34-сонли Қарорида судлар фуқароларнинг ҳуқуқбузарликлар олдини олиш ёки уларни тўхтатишга, жиноятчиларни ушлашга қаратилган ҳаракатларини рағбатлантириш мақсадида, уларнинг иш, ўқиш ёки яшаш жойига хабарномалар юбориш, шунингдек оммавий ахборот воситаларидан фойдаланиш амалиётини жорий этишлари лозимлиги белгиланди [9].

Жиноятчиликнинг олдини олиш ва унга қарши кураш жараёнларига кенг жамоатчилликни жалб қилиш қонунийлик ва ҳуқуқ тартиботни, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилишда ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларга ёрдам бераётган шахсларнинг хавфсизлигини таъминлаш, керак бўлса, уларни рағбатлантириш эвазига манфаатдор қилиш лозим [10, 144-б]. Жиноят ишини судга қадар юритаётган органлар томонидан мазкур имкониятдан кенг фойдаланилиш ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар ва жамоатчилик ўртасидаги ҳамкорликни муайян маънода мустаҳкамлашга ҳамда пировард мақсад бўлган жиноятларнинг олдини олишга самарали хизмат қилади деб ишонамиз.

Зеро, Шавкат Мирзиёев таъкидлаганларидек: «Бугунги кунда ислохотларимиз самараси кўп жиҳатдан тўртта муҳим омилга – яъни, қонун устуворлигини таъминлаш, коррупцияга қарши қатъий курашиш, институционал салоҳиятни юксалтириш ва кучли демократик институтларни шакллантиришга боғлиқ» [11].

### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Ички ишлар Вазирлиги статистик маълумотларининг таҳлили.
2. Дохинская декларация о включении вопросов предупреждения преступности и уголовного правосудия в более широкую повестку дня Организации Объединенных Наций в целях решения социальных и экономических проблем и содействия обеспечению верховенства права на национальном и международном уровнях, а также участием общественности / [https://www.unodc.org/documents/congress/Declaration/V1504153\\_Russian.pdf](https://www.unodc.org/documents/congress/Declaration/V1504153_Russian.pdf) (Мурожаат қилинган сана: 26.01.2021).
3. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси - Т.: «Ўзбекситон» НМИУ, 2020 – Б.67 (74-б).
4. Михайлов А.Е., Ткачук Т.А., Бутенко Т.П. Проблемы восприятия лицом, осуществляющим предварительное расследование функций по профилактике преступлений. - Вестник АмГУ. Выпуск 70, 2015 / <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vospriyatiya-litsom-osuschestvlyayuschim-predvaritelnoe-rassledovanie-funktsiy-po-profilaktike-prestupleniy> (Мурожаат қилинган сана: 10.02.2021).
5. Даствлабки тергов: ИИВ Академияси учун дарелик: қайта ишланган ва тўлдирилган учинчи нашр / А. Х. Раҳмонкулов, Д. М. Миразов, А. О. Шарафутдинов ва бошқ. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2019. – Б.484-485 (665 б).
6. Ўзбекистон Республикаси Президентинг «Жиноят ва жиноят-процессуал қонунчилиги тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 2018 йил 14 майдаги ПҚ-3723-сонли Қарори / <https://lex.uz/docs/3735818> (Мурожаат қилинган сана: 13.02.2021)
7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 14 мартдаги ПҚ-2833-

сон қарори / <https://nrm.uz/contentf?doc=495100> (Мурожаат қилинган сана: 13.02.2021)

8. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 08 январь кундаги «Фуқаролар ва жамоат ташкилотларини ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашишдаги фаол иштироки учун рағбатлантириш тартиби тўғрисидаги Низомни тасдиқлаш ҳақида»ги 15-сонли Қарори / <https://lex.uz/docs/3499747> (Мурожаат қилинган сана: 13.02.2021).

9. Олий суд Пленумининг 2020 йил 19 декабрдаги «Жиноят сабаблари ва улар содир этилишига имкон берган шарт-шароитларни аниқлаш бўйича судлар ролини ошириш тўғрисида»ги 34-сонли Қарори / <https://lex.uz/docs/5208203> (Мурожаат қилинган сана: 12.02.2021)

10. Саидов Б.А. Умархонов А.Ш Жиноят процесси принциплари: Ўқув қўлланма Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2010. – Б.144 (192 б).

11. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси / <https://uza.uz/uz/posts/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyeevning-oliy-25-01-2020> (Мурожаат қилинган сана: 13.02.2021)

## ТИНТУВ ТЕРГОВ ҲАРАКАТИНИ ЎТКАЗИШ ПСИХОЛОГИЯСИ

Хомидов Воҳиджон Адхамович  
Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси

**Аннотация:** Мақолада амалдаги норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар ва суд-тергов фаолиятининг таҳлили асосида тинтув тергов ҳаракатининг моҳиятини очиқ бериш йўли билан жиноят-процессуал муносабатларда ушбу тергов ҳаракатининг қўлланилиши, амалиёт ходимлари томонидан уларнинг моҳиятини тўғри талқин этилиши ва энг муҳими мазкур тергов ҳаракати чуқур таҳлил қилиниб, ушбу жараёнда шахс ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш билан боғлиқ муаммоларнинг ечимини бўйича таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқилган.

**Калит сўзлар:** тинтув, айбсиз шахс, жиноят ишини тугатиш, айблов, жиноий ҳодисаси, жиноят таркиби, жиноятга дахли бўлмаса.

Суриштирувчи ва терговчи бирор турар жой, хизмат, ишлаб чиқариш биносида ёки ўзга жойда ёхуд бирор шахсда иш учун аҳамиятли нарса ёки ҳужжатлар бор деб ўйлаш учун етарли маълумотга эга бўлган тақдирда тинтув ўтказишга ҳақлидир. Тинтув қидириладиган шахсни, шунингдек мурдани топиш учун ҳам ўтказилиши мумкин (ЖПК 158-модда).

Жиноят иши бўйича аҳамиятга эга бўлган жиноий йўл билан топилган предметлар ва ҳужжатлар, қимматбаҳо нарсалар бирон шахсда ёки бирон жойда сақланиши маълум бўлса ёки бу тўғрида бирон гумон пайдо бўлса тинтув ҳаракатини ўтказиш учун асос бўла олади. Шу билан бирга тинтувни ўтказиш мақсалари бўлиб қуйидагилар ҳисобланади: иш бўйича далилий аҳамиятга эга бўлган предметларни, ҳужжатларни аниқлаш (топиш) ва олиш; қидирувда бўлган шахсларни топиб, уларни ушлаб олиш ёки шу шахсларнинг қаерда яшириниб юришини кўрсатувчи материалларни аниқлаб топиш ва олиш; аҳамиятли бўлган моддий маблағларни (пуллар, қимматбаҳо нарсалар, акциялар, қимматбаҳо металллар ва тошларни) аниқлаб, топиш ва олиш; келажакда мусодарани таъминловчи ёки жиноятдан кўрилган зарарни қопловчи мулкни топиш ва уни хатлаб қўйиш ва бошқ..

Тинтув ўтказиш учун қидириладиган объектнинг аниқ сақланаётган жойини билиш талаб қилинмайди ва бу ҳолат уни олиб қўйишдан ажратади.

Тинтув ўтказиш ҳодиса содир бўлган жойни кўздан кечиришдан фарқли ўлароқ, терговчининг излов фаолияти тинтув вақтида кўпинча қидириладиган нарсалар топилишидан манфаатдор бўлмаган шахслар билан бевосита мулоқот шароитида, ўзларининг процессуал мақомига кўра терговчининг ҳаракатлари самарадорлигини, индивидуал психологик, касбий хислатларини ва унинг шахсига хос бошқа жиҳатларни баҳолаш учун бевосита имкониятга эга бўлган шахсларнинг очикчасига руҳий қаршилик кўрсатиши шароитида амалга оширилади[1].

Тинтув психологик жиҳатдан мураккаб ва ўзига хос тергов ҳаракати ҳисобланади. Унинг асосий элементларидан бирини тинтув қилинаётган шахсга нисбатан мажбурлов чораларининг қўлланиши ташкил қилади[2]. Тинтув вақтида терговчи ва унда иштирок этаётган бошқа мансабдор шахслар жиноятни тергов қилиш чоғида бирор тураржой, хизмат, ишлаб чиқариш биносига ёки ўзга жойда ёхуд бирор шахсда иш учун аҳамиятли бўлган нарса ёки ҳужжатлар бор деб ўйлаш учун етарли маълумотга эга бўлганларида тинтув ўтказадилар.

Тинтув яширилган (кўпинча била туриб онгли равишда яширилган) объектларни қидириб топиш бўлиб, кўздан кечиришдан фарқли равишда терговчи ёки суриштирувчига ушбу ҳаракат олдига қўйилган мақсаднинг маълумлиги, шу билан бирга, қидирилаётган объект қаерда эканлигини аниқлаш йўллариининг ниҳоятда ноаниқлиги билан ажралиб туради.

Тинтув – шахсларни, предметларни, хоналарни онгли равишда яширилган объектларни топишда фаол ва мақсадга йўналтирилган ҳолда идрок этилган, кейинчалик тўпланган маълумотларни анализ ва синтез қилишдан иборат бўлган тергов ҳаракати.

Тинтув ўтказиш терговчи ёки суриштирувчидан турли психологик сифатлар, профессионал билим, қобилият ва малакани талаб қилади. У тинтув учун кўмаклашадиган омил, вазиятлардан фойдалана билиши шарт. Муайян мақсадни кўзлайдиган кузатув ҳамда тинтув ўтказилаётган жойда ҳолатни тўғри таҳлил қилиш, қидирилаётган шахс ёки қидирилаётган нарса ёки ҳужжатни яширган шахс психологиясидан бохабар бўлиш, тинтув қилинаётган шахс хулқ-атворини кузатиш муҳим аҳамият касб этади.

Шу нуқтаи назардан тинтув кўп босқичли фаолият бўлиб, унда иштирок этаётган ходимлар ҳаракатларини мувофиқлаштириб олиш, умуман ҳар томонлама тайёргарлик ва ишларни режалаштиришни талаб этади. Шунинг учун тинтув қилинажак объектнинг ҳамда тинтув тартибининг режасини тузиб олиш, унда ҳар бир иштирокчининг вазифаларини белгилаб қўйиш, холисларни таъминлашни аввалдан ўйлаш керак.

Тинтув ўтказишда ташкилий ишлар одатда терговчи зиммасига юкланади. У ўз ҳаракатлари ва бошқа иштирокчиларнинг ҳаракатлари аниқлиги, бир-бирини тўлдириши, узлуксизлиги ва самарадорлигини таъминлаши лозим. Жумладан, терговчи тинтув вақтини тайинлайди, тергов ҳаракати иштирокчиларини жамлайди, зарур техник воситаларни тайёрлайди, зарурат туғилганда мутахассисларни жалб этади, тинтув қилиниши лозим бўлган жой эгаларининг шахсларини ўрганишни уюштиради, тинтувнинг энг мақбул тактикасини белгилайди[3].

Тинтув пайтида маълумот олишнинг асосий усулларида бири кузатиш ва унинг натижаларини дарҳол таҳлил қилиш ҳисобланади.

Айниқса, тинтув қилинаётган шахс хулқ-атвори жуда кўп нарсаларни ойдинлаштириш мумкин. Бундай кузатишдан имкони борича тўлароқ ва ҳаққонийроқ натижага эришиш учун бевосита тинтув вазиятида тинтув

қилинаётган шахс хулқ-атворининг психологик қонуниятларидан ҳар томонлама бохабар бўлиш зарур.

Тинтув ўтказиш учун турли соҳа мутахассисларини ҳам жалб этиш керак, улар ҳар бир нарсанинг моҳиятини, қўлланиш соҳасини, ундаги нуқсонларни, ўзига хос аломатларини илғаб олишга қодирдирлар.

Тинтув ўтказиш учун хоналарни хонадон эгаси фойдаланадиган чирок нуридан ортиқроқ даражада ёритиш, теварак-атрофни яхшироқ идрок қилиш шароитини яратиш мақсадга мувофиқдир. Бу тинтув қилинаётган шахс оддий ёруғликда кўрмай, пайқамай қолган, йўқотишга улгурмаган белги ва изларни топиб олиш имконини яратади.

Аксарият ҳолларда тинтув қалтис вазиятларда, асабий таранглик, мураккаб психологик муҳит, нафрат, қаҳр-ғазаб кучайган вақтларда ўтади. Тинтув жараёнида можароли вазият туғиладиган бўлса, таъсир кўрсатиш методларидан бири – буйруққа буйсундириш ҳам қўлланиши мумкин. Бу ўша заҳоти тинтув қилинаётганнинг хулқи, организмнинг асаб-гуморал регуляция жараёни ўзгаришига олиб келади.

Терговчининг иккинчи муҳим вазифаси – тинтув жараёнида тинтув ўтказилаётган жой эгаси билан мулоқот (контакт) ўрнатишдан иборат. Тинтув пайтида тинтув қилинаётган шахсни имкони борича суҳбатга тортиш, у ёки бу предметларнинг зарурати ҳақида саволлар бериш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Унинг сўзлари ички ҳолатини, терговчининг айрим ҳаракатларига ёки сўз бораётган нарсага муносабатини сездириб қўяди. Сўз оҳанги, гапириш услуби кишининг ҳақиқий кечинмалари, муносабати тўғрисида нисбатан кўпроқ маълумотларни бериши мумкин.

Тинтув тергов ҳаракати амалга ошириладиган жой эгасида намоён бўладиган турли хатти-ҳаракатлар:

– тинтув иштирокчилари диққатини айрим жой ёки предметлардан чалғитиш, тинтувга халақит бериш ва уни тўхтатишга уриниш;

– баъзи нарсаларни олиб қўйиш ёки уларга кишиларни яқинлаштирмасликка интилиш;

– тинтувнинг бесамаралиги, айрим объектларнинг ҳеч қандай аҳамияти йўқлигига ишонтириш кабиларда намоён бўлиб, унга нисбатан сезгирлик билан муносабатда бўлишни тақозо этади.

Терговчи тинтув мобайнида ахлоқий-этик меъёрлар доирасидан четга чиқмаслиги, бошдан охиригача хушмуомалалик билан иш кўриши, қўполлик, ҳақорат, кўрқитишга йўл қўймаслиги зарур. Терговчи уйи тинтув қилинаётган шахсга нисбатан нафрат, ғазаб, жирканиш ҳисларини яшира олиши, ўзини тута билиши, айниқса, хатти ҳаракатлари билан оиланинг бошқа аъзолари иззат-нафсига тегмаслиги даркор.

Тинтув пайтида ҳужжатларни, тинтув қилинаётган шахснинг шахсий ҳаётига оид гувоҳномаларни, ёзишмалар, суратлар, кундаликларни кўздан кечириётганда терговчилик одобига риоя қилиш талаб қилинади.

Психологик характерга эга муаммолар тинтув бошиданок пайдо бўлиши мумкин. Шунинг учун айбланувчи ёки гумон қилинувчининг уйига киришда шундай усулни қўллаш керакки, қаршилик кўрсатиш, жиноят қуролларини, қимматбаҳо буюмларни, муҳим далилий ашёларни яшириш ёки йўқ қилишга имкон қолмасин.

Тинтув ўтказилаётганда айбланаётган шахснинг маълумоти, маданияти, касби, билими, ақл-идроки, қобилиятини эътиборга олиш муҳимдир. Бу далилий ашёларни яшириш жойи ва усулини чамалаб олишда катта ёрдам беради. Шунини таъкидлаш керакки, ўқотар қурол ёки портловчи моддаларни излаб топиш мақсадида ўтказиладиган тинтувда тинтув ўтказиётган кишилар ҳамда шу ердаги бошқа одамларнинг хавфсизлигини таъминлаш энг асосий шартлардан биридир, шунинг учун тергов ҳаракати бошланиши билан шахсий тинтув ўтказилмоғи талаб қилинади.

Айбланувчи ва унинг оила аъзоларини иш учун муҳим аҳамият касб этиши мумкин бўлган нарса ва ҳужжатларни топиш мақсадида бошдан-оёқ тинтиб кўришни эса тинтув жараёнининг охирида ўтказган маъқул.

Тинтув мобайнида айбланувчини фош этадиган предметларнинг топилиши уни оғир психологик аҳволга солиб қўяди, кўпгина психологик жараёнларни издан чиқариб, содир этилган жиноятга дахлсизлигини тасдиқлашга уринишдан иборат иродавий ҳаракатларини султлаштиради. Ана шунини ҳисобга олган ҳолда тинтув пайти топилмаган маълумотларни янги ҳолатлар билан мустаҳкамлаб олиш мақсадида тинтувдан кейин дарҳол сўроқ ва юзлаштиришни ўтказиш яхши самара беради.

Тинтув ҳодиса содир бўлган жойни кўздан кечиришдан яна шуниси билан фарқ қиладики, унинг объект географияси жуда ҳам кенгдир. Тинтув ўтказишда ҳуқуқни муҳофаза қилувчи орган ходимларининг ҳаракати, эътибори жиноятчининг атайлаб яширган нарсаларини топишга қаратилади. Тинтув ўтказишдан аввал тинтув ўтказувчининг бунга тўлиқ асоси бўлиши керак.

Тинтув тергов ҳаракатининг психологик ўзига хослиги қуйидагича:

- 1) тинтувнинг мажбурлаш характерига эгалиги;
- 2) тинтувда зиддиятли ҳолатларнинг юзага келиши;
- 3) тинтувда аниқ стресс ҳолатларининг мавжудлиги;
- 4) тинтувда муаммоли ҳолатларнинг мавжудлиги.

Тинтув олиб бориш “яширувчи” (уй эгаси) ва қидирувчи (терговчи) шахслар психологиясидаги қарама-қаршиликлар курашидан иборат. Шунинг учун ҳам тинтув психологик жиҳатдан оғир ва ўзига хос тергов ҳаракатларидан бири ҳисобланади.

Яширилган нарсани топиш учун терговчи икки турдаги фаолиятни амалга ошириши лозим:– муайян объект қаерда эканлигини топишдан иборат қуйилган вазифани фикран ҳал қилиш, бунинг учун яширган шахснинг фикрий жараёнлари ва ҳаракатларининг эҳтимол тутилган кетма-кетлигини очиб бериш; – терговчининг яширилган нарсани излаб топиш борасида ҳаракат қилиши.

Терговчи тинтув ўтказилаётган шахсининг объектни яшириш усули ва жойи ҳақидаги масалани ҳал қилиш чоғида унинг фикрлаш йўллари билиши жуда муҳим. Одатда, ҳар қандай инсон объектни яшириш ҳақидаги масалани мавжуд амалий имкониятлар, объектнинг хусусиятлари, касб-кори, касбий билимлари ва ниҳоят, ўзининг аниқ руҳий ҳолатларини инобатга олган ҳолда ҳал қилади. Юқорида баён этилганлардан келиб чиқадики, тинтув ўтказиладиган инсоннинг шахсини, ҳаётининг барча шарт-шароитларини аввалдан ўрганиш ниҳоятда муҳимдир. Тўпланган маълумотлар кўп жиҳатдан рефлексив тафаккур – яширилган объектларни излаш усулларини аниқлаш имкониятларини оширади.

Хулоса ўрнида шуни алоҳида қайд этиш лозимки, тинтув тергов ҳаракатининг самарали ўтказилиши кўп жиҳатдан мазкур тергов ҳаракатини ўтказиш тайёргарлиги қандай ташкил этилганлиги, иштирок этиши лозим бўлган процесс иштирокчиларининг тўғри танланганлиги, тинтув объекти ва субъектларининг ҳар томонлама ва чуқур ўрганилганлиги ва энг муҳими терговчининг тинтувни ўтказишга доир психологик билимларига чамбарчас боғлиқ. Шундай экан, ҳар бир ҳолатда тинтув тергов ҳаракатини ўтказиш учун терговчи юқорида санаб ўтилган ҳолатларга эътиборли бўлиши зарур.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Жиноят-процессуал ҳуқуқ: Дарслик // юридик фанлар доктори, професор М. А. Ражабова таҳрири остида. Тўлдирилган ва қайта ишланган учинчи нашри. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2019. – 222 б.
2. Белева М.О. Ошибки, допускаемые в ходе обыска и при составлении протокола обыска // Актуальные проблемы науки и практики: гатчинские чтения-2019. Сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции. 2019. С. 347-351.
3. [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_41111027\\_38277108.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41111027_38277108.pdf)
4. Янина Т.Н., Янин С.А. [К вопросу об участии специалиста криминалиста в производстве обыска // Сборник материалов криминалистических чтений. 2012. № 8. С. 120-122.](#)



**АЖДОДЛАРДАН ҚОЛГАН МАНГУЛИК МЕРОС**

Зоирова Юлдуз Мансуровна

Термиз музей кўриқхонаси Этнография бўлими етакчи мутахассиси

**Аннотация** Ушбу мақолада Сурхон воҳасининг тарихи, тарихий ёдгорликлари ва улардан топилган ашёлар тарихий аҳамияти, воҳанинг этнографияси ҳақида тўхталиб ўтилади.

**Калит сўзлар:** Жарқўтон, Сополлитепа, Тавка кўрғони, Холчаён, Далварзинтепа, Зартепа, этнографик жараёнлар таҳлили.

Сурхон воҳаси ўз табиати ва тарихи, ижодкор, истъдодли халқи, ажойиботлари, ўзига хос кадрятлари билан ҳамиша донг таратиб келган. Жумладан, бу юртда халқ хунармандчилиги аждодлардан авлодларга мерос бўлиб, тобора ривожланиб, такоминлашиб борган. кулолчилик, ёғоч ўймакорлиги, наққошлик, заргарлик, мисгарлик, тикувчилик, тўкувчилик темирчилик, зардўзлик ксблари санъат даражасида кўтарилган бўлиб, уларнинг сир-асрорлари авлоддан авлодга ўтиб келган.

Албатта, хунармандчилик буюмлари ва кийим-кечаклар, гилам, кашталар, кулолчилик ҳамда зебу зийнат буюмлари аҳолининг кундалик эҳтиёжидан келиб чиқиб тайёрланган. Аммо гўзалликка интилувчи халқ уларни нафис, гўзал, сифатли, узоқ вақтлар фойдаланиш мумкин бўлгандаражада қилиб тайёрлашга катта эътибор берган. Мана, кулолчилик буюмларини олиб кўрайлик. Қадимги ота-боболаримизнинг турли буюмлар яшашдаги асосий хомашёси лой бўлган. Ундан идиш –товоқлар, ҳайкалчалар, кўза ва хумлар, тандир, қувур ва бошқа буюмлар яшашган. Жарқўтон, Сополлитепа, Товканинг кўрғони ва бошқа археологик обидалардан топилган кўза ва хумлар, терракота(лойдан ясалган кичик ҳайкалча)лар, чироқ ва шамдонлар ўзининг бежиримлиги, яхши пиширилганлиги, нақш ва безаклари билан диққатни тартади. Таъкидлаш жоиски Шерободнинг кулолчиликка мос соз тупроғи ана шундай хунармандчилик, санъат намуналарини яшашга имкон беради.

Кулолчилик асрлар мобайнида Шерабод беклиги ва унга ёндош ҳудудларда эъзозланиб келган. Яқин вақтларгача Шерободда ака-ука машхур кулоллар Ҳамро ва Тўлабой Ашуровлар томонидан ясалган кулолчилик буюмлари доврўф таратган эди. Бугунги кунда улар авлодлари бу ишини давом эттиришмоқда. Шунингдек Шерободда керамика заводининг фаолият кўрсатаётганлиги ҳам асрий анъаналар боғлиқ. Воҳамизда мисгарлик, заргарлик санъати ҳам қадимдан халқимизнинг энг эозли кадрятлариаднбири сифатида яшаб келаяпти. Бойсунлик заргарлар, шерободлик ва деновлик мисгарлар хунармандчилик санъатининг ҳам ўзига хос жиҳатлари сирлари бор. Умуман, сурхондарёликлар мис идишларни икки хил йўл билан: металлни эритиб қолипга қуйиш ва қизитиб, болға ёрдамида

ишлов бериш орқали ясаганлар. Чойдиш, патнис, кумфон, офтоба, обдаста, коса, лаган, қўл чайдеган идишлар ана шундай меҳнат маҳсулидир.

“Термиз” давлат музей-қўриқхонаси ходимларининг воҳамиз қишлоқ ва шаҳарлари бўйлаб ўтказган кўпдан-кўп ижодий сафарлари, илмий экспедициялари давомида мис идиш товоқлар, зеб-зийнат ва заргарлик буюмларидан жуда кўплаб намуналар тўплагнлар ва музей кўргазмаларидан ўрин олган.

Албатта, воҳа одамлари турмуш тарзини, маънавияти ва маданиятини, диди ва эстетика қарашларини белгилашда уларнинг миллий либосларини ўрганиш катта аҳамият касб этади. миллий кийим кечаклар воҳамизда яшаётган турлича урф одат кийиниш ва шеваларга ўзбек ва тожик, туркман ва бошқа халқлар ҳаётини, ўзига холислигини, диний анъаналарини, қадратларини ўрганиш манбалри ҳисобланади. Ўрганишлар давомида Сурхон воҳаси эркаклари енгил кийимлардан яктак, кифтаки, чалвор, пойжама, устки кийимларидан желак, чакмон, чопон, гупича, кебанак, пўстин, бош кийимларидан салла, дўппи, кулоҳ, каллапўш, шаппўш ва шу кабиларни кийишгани аниқланган. Албатта, бу кийим кечакларнинг материали тикилиши, безаклари турлича бўлган. музей ходимлар этнографик экспедициялар давомида хотин-қизлар кийим кечаклар ва зеб-зийнат буюмларини ўрганишга алоҳида эътибор берганлар ва бермоқдалар. Албатта, аёлларнинг кийим кечаклари ҳам уларнинг ёши ва касби-кори, яшаш тарзига қараб, турлича бўлган. Масалан, кўйлақлар турли бичимда ва турли хил, кўпинча очиқ рангдор матолардан тайёрланган. Улар нибатан кенг қилиб тикилган. Воҳа қизлари ва кампирлар кўнгдаланг ёқали яъни, елка ёқали либослар кийганлар. Айрим қишлоқларда улар кифтаки деб аталган. Таъзия даврида ва байрам кунлари кийиладеган кийим-кечаклар бир-биридан кескин фарқ қилган. Аёлларнинг уски кийимлари сирасига курта ва чопон, камзул, юпқа матолардан тикилган халат кабилар кирган. Воҳа қизларинг қадимги бош кийимларидан бири қасава бўлиб, у алоҳида ўрганишга лойиқдир

Воҳада турли заргарлик буюмлари ҳам яратилган ва хотин-қизлар томонидан кенг фойдаланилган Холчаён, Далварзинтепа, Зартепа, Сополлитепа, Жарқўтон, Қизқўрғондан топилган шундай буюмлар халқимизнинг ота-боболаримизнинг бу борада катта маҳорат ва бой фантазиясига эга эканликларини кўрсатади.

### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати**

1. С.Турсунов, Т.Пардаев. Сурхондарё – этнографик макон.
2. С.Турсунов, Т.Пардаев, А.Пайғамов, Н.Нарзуллаева. Сурхон воҳаси моддий маданият тарихи. Тошкент. 2013 й.

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA NUTQ O`STIRISH MASHG`ULOTLARIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Yusupova Barchin Abdulkarimovna

Surxondaryo viloyati Termiz tumani 6-maktabgacha ta'lim tashkiloti Tayyorlov guruh  
tarbiyachisi

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida nutq o`stirish mashg`ulotlari, mashg`ulotlarda innovatsion texnologiyalardan foydalanish, haqida fikr yuritilgan.

**Kalit so`zlar:** nutq o`stirish mashg`ulotlari, innovatsion texnologiyalar, maktabgacha ta'lim, interfaol metodlar

Mustaqil O'zbekistonimizning ravnaqi bugungi yosh yangi avlodning har tomonlama to'laqonli, barkamol shaxs sifatida shakllanishiga ko'p jihatdan bog'liqdir. Chunki davlat mustaqil fikrlaydigan, ruhi komil, dili pok insonlar tomonidan quriladi va mustahkamlanadi. Mamlakatimizda barkamol avlodni voyaga yetkazish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishidir. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi yosh avlod uzluksiz ta'lim va tarbiyasining butun jarayonini qamrab oluvchi yagona ta'lim majmui hisoblanadi. Uning dastlabkisi – maktabgacha ta'lim bosqichidir.

XXI asr boshlarida kechayotgan global ijtimoiy-iqtisodiy va geosiyosiy jarayonlar, dunyoning g'oyaviy-mafkuraviy qiyofasini o'zgartirib, yangicha tafakkur va dunyoqarashni shakllantirishni taqozo etmoqda. Maktabgacha ta'lim tizimi uzluksiz ta'limning birlamchi, eng asosiy bo'g'inidir. Mutaxassislarining ilmiy xulosalariga ko'ra, inson o'z umri davomida oladigan barcha axborot va ma'lumotlarning 70%ni 5 yoshgacha bo'lgan davrda oladi. SHu bois bolalarning sog'lom va bilimli, yetuk kadrlar bo'lib voyaga yetishida maktabgacha ta'lim jarayonida oladigan tarbiyasi juda muhim o'rin tutadi.

O'zbekiston Respublikasining Prezidenti bu tizimga alohida e'tibor qaratmoqda. Shu masalaga doir bir necha yig'ilishlar o'tkazildi, qarorlar qabul qilinmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzurida 2017 yil 16 avgust kuni bo'lib o'tgan yig'ilishda maktabgacha ta'lim tizimini tarkibiy jihatdan tubdan isloh qilish, mazkur muassasalarga bolalarni to'la qamrab olish bo'yicha muhim vazifalar qo'yilgan edi. Mazkur sohani takomillashtirish maqsadida qabul qilingan dasturda maktabgacha ta'lim sohasi uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini sifatida, bu jarayonda maktabgacha ta'lim muassasalarining bolalar huquqiy savodxonligini shakllantirishdagi o'rnini hamda, respublikada ta'lim-tarbiya tizimi va barkamol avlodni tarbiyalash davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishi ekanligi ta'kidlangan.

Ushbu o'zgarishlarning ma'lum qismi mavjud didaktik yondashuvlarning tarkibi sifatida chiqqan bo'lsa, yana bir qismi dunyodagi ta'lim tizimi rivojlangan mamlakatlar olimlarining pedagogik tajribalariga suyangan holda paydo bo'ladi. Innovatsion

pedagogik texnologiyalarning mamlakatimiz ta'lim sohasiga kirib kelishi alohida e'tibor qaratadigan yo'nalishlardan biri ekanligini qayd etish zarur.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv jarayoniga qo'llashga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan - kunga kuchayib bormoqda, buning sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda ta'lim oluvchilarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, xatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. Tarbiyachi bu jarayonda shaxsning rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan ta'lim jarayonida shaxs asosiy figuraga aylanadi.

Shuning uchun barkamol avlodni voyaga etkazishda zamonaviy o'qitish metodlari - interfaol metodlar, innovatsion texnologiyalarning o'rni va roli benihoya kattadir. Pedagogik texnologiya va pedagog mahoratga oid bilim, tajriba va interfaol metodlar barkamol avlodni bilimli, yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlaydi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun nutq o'stirish mashg'ulotlari innovatsion texnologiyalardan, faol o'qitish usullaridan, o'yinli texnologiyalardan keng va samarali foydalangan holda amalga oshirilsa, bolalarda faol va mantiqiy fikrlash qobiliyati, diqqati, mantiqiy xotirasi, aqliy qobiliyati rivojlanadi.

Ta'lim tizimidagi islohotlar va davlat tili to'g'risidagi qonun bolalar nutqini shakllantirish, xususan, maktabgacha katta yoshdagi bolalar nutqini o'stirish metodikasi va amaliyotida o'zgarishlar bo'lishini taqozo etadi. Hozirgi paytda maktabgacha katta yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishga yanada yuqoriroq talablar qo'yilmoqda. Bu talablarga javob berish nutqni rivojlantirishga oid yangi izlanishlarni taqozo etadi.

Nutq bevosita tilni, uning qonun-qoidalarini ongli ravishda idrok etish, ifodali nutq tuza olish mahoratini egallash bilan birga madaniy-ma'rifiy turmushning barcha sohalarida o'zligini namoyon etadi. Demak, nutq o'stirish mashg'ulotlari jamiyat ma'naviyatini yuksaltirishda, bolalarda bilim, aql, his-tuyg'u, iroda, ishonch, ong, tafakkur kabilarni shakllantirishda, barkamol avlodni voyaga yetkazishda muhim hisoblanadi.

Albatta, bu ishlarni amalga oshirishda uzluksiz ta'lim turlari, ayniqsa maktabgacha ta'limning o'rni beqiyosdir. Chunki, bolalarga nutq madaniyatining asosiy tushunchalari haqida ma'lumot berish, ularni ifodali o'qishga o'rgatish, xushmuomala, shirinso'z bo'lish, aql-idrokini o'stirish, ma'rifat ziyosidan baxramand qilish, umumbashariy qadriyatlar ruhida tarbiyalash bevosita maktabgacha ta'lim mazmunidan chuqur o'rin olgan. Maktabgacha ta'limning poydevori qanchalik mustahkam bo'lsa, bolaning dunyoqarashi, nutqi shunchalik rivojlanadi, kamol topadi.

**Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'limning birinchi bosqichi hisoblanib, u maktabda o'qish uchun tayyor bo'lgan sog'lom va to'laqonli shaxs sifatida shakllangan bolani tarbiyalashni ko'zda tutadi. Bolani maktabda muvaffaqiyatli ta'lim olishga tayyorlash uchun unga ona tilining barcha boyliklarini egallab olish uchun tegishli shart-sharoitlarni yaratish zarur.**

Maktabgacha ta'lim muassasasining asosiy vazifalaridan biri bolalarning o'z xalqining badiiy tilini o'zlashtirib olishlari natijasida ularning to'g'ri og'zaki nutqini shakllantirishdan iboratdir. Bu umumiy vazifa quyidagi maxsus vazifalardan iborat: nutqning tovush madaniyatini tarbiyalash, lug'atni boyitish, mustahkamlash va faollashtirish, nutqning grammatik to'g'riligini takomillashtirish, og'zaki (dialogik) nutqni shakllantirish, ravon nutqni rivojlantirish, badiiy so'zga qiziqishni tarbiyalash, savod o'rgatishga tayyorlash.

Bolalar nutqini rivojlantirishni tegishli «Ilk qadam» dasturi asosida amalga oshirish zarur. Ushbu dasturda atrof-olam haqidagi bilimlar doirasi va lug'at xajmi, har bir yosh bosqichida bolalarda shakllanishi lozim bo'lgan nutqiy mahorat va ko'nikmalar belgilangan bo'lib, u shaxsning muayyan sifatlarini (kirishimlilik, xushmuomalalik, salomlilik, bosqlik) tarbiyalashni ko'zda tutishi lozim.

Nutqni rivojlantirish dasturi ilmiy asoslarda qurilgan bo'lib, u butun mazmuni bilan bola shaxsini har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan. Nutqni rivojlantirish dasturi bola faoliyatining o'quv, o'yin, mehnat va maishiy kabi shakllarida amalga oshadi. Jamoat tarbiyasi sharoitida ta'lim - bola nutqini shakllantirishning yetakchi vositasi hisoblanadi.

Hozirgi kunda ta'lim jarayoniga innovatsion texnologiyalar va interfaol metodlarni qo'llashga qiziqish tobora keng tus olmoqda. Bunday metodlarni qo'llash ta'lim samaradorligi va ta'sirchanligini oshiradi, bolalarning o'qish motivlarini o'stiradi.

Bolalar nutqini o'stirish va lug'atini boyitishda qator metod va usullardan foydalaniladi. Xar bir metod didaktik vazifalarni hal etish – ya'ni, bolalarga yangi narsalarni tanishtirish, mahorat va ko'nikmalarni mustahkamlash, o'zlashtirilgan narsalarni ijodiy ravishda qayta ishlash uchun xizmat qiladigan usullar majmuasidir.

*Metod* deb bilimlarni biridan ikkinchisiga berish maqsadida tarbiyachi va tarbiyalanuvchi tomonidan amalga oshirilayotgan xarakterga aytiladi.

*O'qitish usuli* – bu metodning bir elementidir. Usullarni ko'rgazmaliligi va emotsionalligiga qarab so'zli, ko'rgazmali, o'yinli, interfaol usullarga ajratish mumkin.

Nutq o'stirish mashg'ulotlarida pedagogik texnologiyalarga asoslanish va innovatsiyaga intilish, bolalarni faollashtirishga qaratilgan turli interfaol usullarni foydalanish ta'lim maqsadini samarali amalga oshirishga yordam beradi va bolalarda mashg'ulotga nisbatan qiziqishni uyg'otadi, ularning faolligini oshiradi. Natijada o'zlashtirish darajasi ortadi. Tez va to'g'ri fikrlashga yo'naltirish, mashg'ulot mazmunini guruhlarda tahlil qilish, o'yin vositasida bilim egallash, kuzatuv, kichik guruhlarda ishlash, bahs, amaliy o'yin va mashqlar bajarish, videofilmlar namoyishi, ko'rgazmali materiallardan foydalanish, turli xil kompyuter dasturlarini qo'llab mashg'ulotlarni tashkil etish juda yaxshi samara beradi.

Nutq o'stirish mashg'ulotlari – bolalarning bilish qobiliyatini rejali, aniq maqsadni ko'zlagan holda rivojlantirish, ularning atrof-olam haqidagi eng oddiy

bilimlarni va tegishli lugʻatni oʻzlashtirish, nutqiy mahorat va koʻnikmalarni shakllantirish jarayonidir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni oʻqitishning asosiy shakli – mashgʻulotlardir. Nutq oʻstirishga doir mashgʻulotlar har bir guruhda bolalarning yosh imkoniyatlarini va har bir bolaning nutqiy rivojlanganlik darajasini hisobga olgan holda amalga oshirilishi lozim. Chunki bilimlar mazmuni, ularning tarkibi, usullarni tanlash, haftasiga oʻtkaziladigan mashgʻulotlar soni, har bir mashgʻulotning davomiyligi shunga bogʻliq boʻladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Oʻzbekiston Respublikasi Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qoʻyiladigan davlat talablari-2018 y Registr. № 3032 03.07.2018 dan
2. Grosheva I.V., L.G, Mahmudova D.T., Nabixanova Sh.B., Pak S.V., Djanpeisova G.E. “Ilk qadam” Davlat oʻquv dasturi. maktabgacha taʼlim muassasalari uchun. 2018 y.
3. Fayzullaeva M., Raximova Z., Rustamova M., Maktabgacha yoshdagi bolalarning nutqini oʻstirish. (tayyorlov guruhi uchun mashgʻulotlar ishlanmasi). T., 2011 y.
4. Qodirova R.M., Nutqni rivojlantirish nazariyasi va metodikasi kursiga oid namunaviy dastur. T., 2000.

**ZARDUSHTIYLIKDA DINIY URF-ODATLAR VA MAROSIMLAR TARIXI**

Soliyev Sarvarbek

O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi, Dinshunoslik yo'nalishi 1-bosqich talabasi

**Annotatsiya:** Zardushtiylarning muqaddas kitobi Avestaning yurtimiz tarixi, madaniyati, qadriyat va an'analari borasida o'sha davr haqidagi ma'lumotlari bugungi kunda noyob manba hisoblanadi.

**Kalit so'zlar:** zardushtiylik, Avesta, "namach", nous, gohlar, madaniyat, yuksalish va boshqalar

Zardushtiylik yurtimizning madaniy va ma'naviy yuksalishi borasida o'zining sezilarli hissasini qo'shgan din hisoblanadi. Ushbu dinga tadqiqotchi M.Boysning takidlashicha, miloddan avvalgi 1500 – 1200 yillar orasida yashab o'tgan va Spitama qabilasidan bo'lgan Pourushaspa o'g'li Zaratushtra asos solgan hisoblanadi. "**Zardusht**" so'zi asli yunon tilidagi **Zoroastr**, paxlaviy tilidagi **Zaratustra** so'zidan olingan bo'lib "boqiy yulduz", "chiroyli tuyalarga ega bo'lgan", yoki "sariq tuya etaklagan" degan ma'nolarni anglatadi.

Zardushtiylar e'tiqodiga ko'ra esa Zaratushtraga bu nom Ahura Mazda (yunoncha, Xurmuzd – "donishmandlik sohibi") tomonidan berilgan. Olimlar fikricha, Zardusht o'z davatini Vishtasp ismli podshoh davrida boshlagan. Bunga esa zamonaviy zardushtiylarning hozirgacha mill.avv 1738 yil shoh Vistashsp tomonidan qabul qilingan "mismohsard" "yil, oy, kun" kalendaridan foydalanib kelayotganlarini dalil qilib ko'rsatiladi. Zardushtiylik ta'limotiga ko'ra, Zardusht o'ttiz yoshga yetganida unga payg'ambarlik vazifasi yuklatilgan. U o'z tarafdorlari bilan birga Aivtak suvi qig'oqlariga xilvatga chiqib ketgan. Xilvatning 45 kechasi samoga ko'tarilib bir nechta farishtalar bilan birgauning ko'kragini yorib, ruhini poklaganlar. Maloyika Vohu Mana uni jannatga, yani Ahura Mazda huzuriga olib borgan. O'sha yerda u dinning hukmlari bilan birga yulduzlar, sayyoralar, jannat, jahannam va boshqa narsalarning ilmini o'rgangan. Shundan so'ng Ahura Mazda unga muqaddas kitob Avesta\*ning Gohlarini in'om etadi. Ushbu rivoyat zardushtiylarning muqaddas manbalari va tarixiy asarlarda uchraydi.

Zardusht ta'limotining o'zi esa ezgulik va yovuzlik o'rtasidagikurashning azaliy ekaniga asoslangan axloqiy xarakterdagi din bo'lib, unda adolatli bo'lish, oqillik, yaratuvchanlik va mehnatsevarlikyagona xudoga sig'inish targ'ib qilingan.

Dinning tarixiy kelib chiqishi, vatani borasidagi masala mana 270 yildirki avestashunos olimlarni qiziqtirib kelmoqda. Ba'zi taraflar uning kelib chiqish vatani Eron diyorida desa, yana bir guruh olimlar uning kelib chiqishini Movarounnahr va Xorazmga bog'lashadi. Biroq XX asrning so'nggi o'n yilligigacha bu borada aytarli fikr isbotlanmadi. Zardushtiylar muqaddas kitobi Avestaning tarixi haqida buyuk vatandoshimiz Abu Rayhon Beruniy "Podsho Doro ibn Doro xazinasida Abistonning o'n ikki ming qoramolterisiga bitilgan bir nusxasi bor edi. Iskandar otashxonalarini vayron qilib, ulardaxizmat qiluvchilarni o'ldirgan vaqtda uni kuydirib yubordi. Shuning uchun

o'sha vaqtda Abistonning beshdan uchi yo'qolib ketdi"- degan so'zlari Avestaning o'n ikki ming qoramol terisiga bitilganligi haqidagi rivoyatni tasdiqlaydi.

Zardushtiylik diniy marosim va urf-odatlarini tarixiga qisqacha to'xtaladigan bo'lsak, ulariga maxsus tayorgarlik ko'rilgan.

Masalan, zardushtiylar "Gohlar"-deb nomlanuvchi kunning besh mahalida "*namach*", yani namoz(ibodat)ini amalga oshirganlar:

1. *Xavan-goh* - tongdan peshingacha;
2. *Rapitvin-goh* – peshindan so'ng;
3. *Uzerin-goh* – kun botishidan oldin;
4. *Aivisrutrim-goh* – kun botgandan so'ng;
5. *Ushaxin-goh* – yarim kechadan tonggacha;

Ibodot va marosimlar esa qat'iy tartibda o'tkazilgan. Barcha marosimlarni olib borish diniy malakaga ega shaxslar orqali amalga oshirilishi; ishtirokchilar pok holda sidrapo'sh, kushti va bosh kiyimda bo'lishi; ayollar esa sochlarini ro'mol bilan berkitishi, ibodatlar Avesta va paxlaviy tilida olib borilishi lozimligi shular jumlasidandir. Zardushtiylikda poklanish va boshqa marosimlar muqaddas olov atrofida bajarilishi alohida ahamiyat kasb etgan. Bunda zardushtiylarning ibodatxonasida olovning uzluksiz yonib turishi ta'minlangan. Hattoki ba'zi ibodatxonalaridagi olovlar yuz yillar davomida o'chmay kelgan. Muqaddas olovlarga esa mo'badlar oilasi mas'ul hisoblangan. Yangi olovni yoqish esa istisno holatlardagina amalga oshirilgan.

Yana bir marosimlardan biri bu marhumni dafn qilish marosimi bo'lgan. An'anaviy dafn marosimi bo'yicha jasadni yerdan 4-5 metr balandlikdagi silindr shaklida bo'lgan maxsus joyga (tepalik)qo'yilib, unga o'liklar ustma-ust yotqizilgan. Yirtqich qush va hayvonlardan qolgan jasadning suyaklari terib olinib, maxsus quticha – nous (ostadon)larga solingandan so'ng qabrga qo'yilgan. Avestashunos olimi M.Boysning "Hozirgi zamon zardushtiylarning dahmalari" maqolasida 1970-yillar boshlarida Eronda jaslarni beton qabrlarga ko'mish amaliyoti boshlangani ta'kidlangan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, zardushtiylikning islomgacha bo'lgan davrda Markaziy Osiyo xalqlari tarixida tutgan o'rnini beqiyos bo'lgan. Nafaqat Markaziy Osiyo, balki bu din bir paytlar Eron davlati rasmiy dini maqomigacha ko'tarilgani diqqatga sazovor, deb hisoblaymiz.

#### ADABIYOTLAR:

1. Abu Rayhon Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar // Tanlangan asarlar: T.I. – T., Fan, 1968. - 488 b.
2. Avesta: "Videvdot" kitobi. / M.Ishoqov tarj. – T.: TDSHI nashriyot - bosmaxona bo'limi, 2007. - 96 b.
3. Avesto: Tarixiy-adabiy yodgorlik // Asqar Mahkam tarjimai. – T.:Sharq, 2001. - 384 b., 16 b. zarvara.
4. Avesto: Yasht kitobi. / M.Ishoqov tarjimai. – T.: Sharq, 2001. - 126 b.
5. Avesto / Jalil Do'stqox tahriri ostida. – Tehron: Marvarid, 1991. -711b.



6. Qayumov A.P. Xurdo Avesta. //A.Qayumov, M.Ishoqov, A.Otaxo‘jayev, Q.Sodiqov. Qadimgi yozma yodgorliklar. – T.: Yozuvchi, 2000. - 232 b.
7. Makhmudova G. About native land of zoroastrianizm and Avesta. – USA, Kontinent, 2008. - 93 p.
8. Paggiaro L. La civiltà della Persia e la riforma religiosa di Zarathustra. –Piza, 1956. – R.110 .
9. Boys Meri. Zoroastriysy. Verovaniye i obichai. – M.: Nauka, GRVL., 1988. - 303 s.
10. Braginskiy I.S. Iz istorii persidskoy i tadjikskoy literaturi. – M.: Nauka, GRVL., 1972. - 524 s.

## ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Бурханова Шахзода Икром кизи

Студентка факультета Прикладной математики Джизакского филиала  
Национального Университета Узбекистана

**Аннотация:** В данной статье предметом изучения и исследования является такое математическое понятие как применение графов к географические карты и молекулы химических соединений, связи между людьми и группами людей.

**Ключевые слова:** граф, деревья молекулярных графов, молекулярные графы, маршрут, стереохимия, вершина, ребро.

Графы широко используются в строительстве, электротехнике, менеджменте, логистике, географии, машиностроении, социологии, программировании, автоматизации технологических процессов и производств, психологии, рекламе. Итак, из всего вышесказанного неопровержимо следует практическая ценность теории графов, доказательство которой и являлось целью данного исследования.

В любой области науки и техники встречаешься с графами. Графы - это замечательные математические объекты, с помощью которых можно решать математические, экономические и логические задачи, различные головоломки и упрощать условия задач по физике, химии, электронике, автоматике. Многие математические факты удобно формулировать на языке графов. Теория графов является частью многих наук. Теория графов — одна из самых красивых и наглядных математических теорий. В последнее время теория графов находит всё больше применений и в прикладных вопросах. Возникла даже компьютерная химия — сравнительно молодая область химии, основанная на применении теории графов.

**Молекулярные графы**, применяемые в стереохимии и структурной топологии, химии кластеров, полимеров и др., представляют собой неориентированные графы, отображающие строение молекул. Вершины и ребра этих графов отвечают соответственным атомам и химическим связям между ними. В стереохимии организмов наиболее часто используют молекулярные деревья - основные деревья молекулярных графов, которые содержат только все вершины, соответствующие атомам C. Составление наборов мол. деревьев и установление их изоморфизма позволяют определять молекулярные структуры и находить полное число изомеров алканов, алкенов и алкинов. Существующие или вновь проектируемые дома, сооружения, кварталы и т. п. рассматриваются как вершины, а соединяющие их дороги, инженерные сети, линии электропередач и т. п. — как рёбра. Применение различных вычислений, производимых на таком графе, позволяет, например, найти кратчайший объездной путь или ближайший продуктовый магазин, спланировать оптимальный маршрут. Обыкновенные графы можно использовать для представления более абстрактных причинно-

следственных связей, например, **связей между различными видами патологий в медицине**. Доступ к такой информации связан в той или иной мере с использованием специальных средств прослеживания путей на графе, для которых разработаны самые различные алгоритмы. **Обыкновенное дерево классификации болезней, дерево административной структуры**. Оказывается, что при переливании крови от одного человека к другому не все группы совместимы. С помощью графа можно показать все возможные варианты переливания крови. **Лабиринты**, чтобы выделить отдельные **созвездия** из общего «звездного хаоса», первые астрономы условно соединили наиболее яркие звёзды линиями (построили графы) и т. п.

Таким образом, графы – замечательные математические объекты, с их помощью можно решать очень много различных, внешне не похожих друг на друга задач.

#### Литературы:

1. Умарова У.У. Применение графов к решению некоторых задач. Илм фан, таълим-тарбия ва инноватсион ғоялар Республика илмий-методик мақолалар тўплами Бухоро-2018 й. 57-59бет

**HIBAT-UL HAQOYIQ**

Tadjibayeva Dilnoza  
TVChDPI 4-kurs talabasi

Ulugʻlikka yetsang, yanglishma oʻzing,  
Agar kiysang atlas, unutma boʻzing.  
(“**Hibat-ul haqoyiq**”dan)

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada Ahmad Yugnakiyning eng mashhur asarlaridan biri boʻlgan “Hibat-ul haqoyiq” haqida soʻz yuritilgan.

**Kalit soʻzlar:** Hibat-ul haqoyiq, turkiy til, ijtimoiy-siyosiy voqealar, adab-axloq.

Adib Ahmad Yugnakiy didaktik adabiyotning mashhur vakili, turk mashoyixlaridan biridir. Uning “Hibat-ul haqoyiq (“Haqiqatlar tuhfası” yoki “Sevimli haqiqatlar”) nomli yagona taʼlimiy-maʼrifiy dostoni yetib kelgan. Ahmad Yugnakiy shoir emas, balki adab muallimi deb hisoblangan. Oʻziga xos axloq kitobi boʻlgan bu asarda Qurʼoni karim va Hadisu sharif maʼnolari yoritilgan. Adib islom dini axloqini mana shu asarida tashviq qilgan.

Alisher Navoiy oʻzining “Nasoyim ul-muhabbat” asarida adibning tugʻma koʻrliigi haqida fikrlarni quydagicha taʼkidlagan: “...koʻzlari butov (yopiq, bitgan) ermishki, also zohir ermas ermish. Basir (koʻrmaydigan) boʻlub , oʻzga basirlardek andoq ermas ermishki, koʻz boʻlgʻay va koʻrmas boʻlgʻay. Ammo bagʻoyat ziyrak, zakiy, zohid va muttaqiy (taqvodor, parhezkor) kishi ermish... Haq subhonahu taolo agarchi zohir koʻzin yopuq yaratqondur, ammo koʻngil koʻzin bagʻoyat yorugʻ qilgʻondur”.

Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” (“Haqiqatlar sovgʻasi”) asari eski turkiy tilga mansubdir. Bu asar eski turkiy tilning shakllanishiga juda katta taʼsir koʻrsatgan yozma manbalardan biridir. Asar eski turkiy til davridagi ijtimoiy-siyosiy voqealarning mazmun-mohiyatini ochib bergan. Adibning bu asari pandnoma ruhida yozilgan boʻlib, Dod Sipohsolorbekka bagʻishlangan, adib uni “qashqarcha til” bilan yozilganini taʼkidlab oʻtadi. Adib barcha oʻtgan buyuklar singari oʻz asarini Allohni madh etish va paygʻambar naʼti bilan boshlaydi. Adib xalqini ilm-maʼrifatga chorlar ekan, oʻsha paytdagi ziddiyatlarga qarshi oʻz fikrlarini keng yoritib bergan. Asar 14 bobdan va 254 bayt, yaʼni 512 misradan tashkil topgan.

Adabiyot avvalo kitobxon uchun yoziladi. Adibning ijodi, uning mohiyati eng avvalo, islom dinini bilmasdan, Qurʼonni oʻqimasdan mumtoz adabiyotimiz vakillarini asarlarini oʻqib boʻlmaydi.

Buyuk allomalarimizning asarlariga nazar soladaigan boʻlsak, hech bir asar yoʻqki, dindan yiroq boʻlgan boʻlsa. Adabiyotni dinsiz tasavvur qilish qiyin, ular bir-biriga uzviy bogʻliqdir. Shunday ekan, adabiyotni bilishimiz uchun dinimizni bilmogʻimiz lozim. Xususan, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Yassaviy, Soʻfi Olloyor kabi buyuk mutakakkirlarimiz ijodiga eʼtibor beradigan boʻlsak, barcha asarlari

islom dinidan ruh, ilhom va fazlu kamol olgani yaqqol namoyon bo‘ladi. Ushbu fikrimizning dalili sifatida “Ilm manfaati jaholatning zarari haqida” deb nomlangan birinchi bo‘limdagi quyidagi fikrni keltiramiz:

**Bilik bo‘l o‘sanma bil ul haq rasul,  
Bilik Chinda ersa siz arqang tedi.**

Ya’ni, mazkur baytda adib hazrati payg‘ambarning “Garchi Xitoyda bo‘lsa ham ilmga intilinglar, chunki ilm olishga harakat qilish har bir mo‘minga farzdir” degan hadisidan foydalangan va uni ixchamlashtirgan.

Bu asar bugungi kunda ijtimoiy va siyosiy muammolarni hal etishga juda katta yordam beradi. Ahmad Yugnakiyning “Hibat-ul haqoyiq” asari mukammalligi bilan o‘z zamonida ham juda katta ahamiyatga ega bo‘lgan asardir. Kundalik hayotimizda juda ko‘plab uchrab turadigan ziddiyatlar mavjud, bularning asosiy sababi tiliga erk berish, mag‘rurlik, yolg‘onchilik, va takabburlikdir. Shular haqidagi ikkinchi bo‘lim “Tilni tiyish va adab-axloq” haqida so‘z yuritmoqchimiz. Hayotimizda turli xil ziddiyatlarga duch kelamiz. Masalan, oila, qarindosh-urug‘lar, quda-andalar, do‘stlar va hamkasblar o‘rtasidagi ziddiyatlarni aytishimiz mumkin. Bu ziddiyatlarning birinchi sababi, suyaksiz bo‘lgan tilimizdur. Mana shu til tufayli oilalarda kelishmovchiliklar, qanchadan-qancha qorako‘zlar yetim bo‘lib qolmoqda, qarindosh-urug‘lar o‘rtasidagi munosabatlarga sovuqlik tushyotgani bugungi kunimizning ayni haqiqatidir.

**O‘chukturma erni tilin bil bu til,  
Bashaq tursa butmas, butar o‘q boshi.**

Ya’ni, insonlarni til bilan o‘chakishtirma, shuni bilginki, bu til yaralasa tuzalmaydi, o‘qning yarasi esa bitib ketadi.

Adibning “Hibat-ul haqoyiq” asari bugungi kunimizning hayotiy haqiqatlaridir. Haqni bilgan insongina bunday xatoni qilmaslikka va Alloh taolo itoatgo‘y, xushmomala bandalarinigina yoqtirishini esdan chiqarmaydi. Bu asarni o‘qigan inson, undagi har bir so‘z hikmat ekanini anglaydi.

Termiziy rivoyatidagi til haqidagi hasan sahih hadislardan birini keltirib o‘tamiz. Mu‘oz ibn Jabal (roziyallohu anhu)dan:

Payg‘ambarimiz Rasululloh sollallohu alayhi vasallam dedilar: Senga ishning boshi, asosi – ustuni va o‘rkachning tepasi – oliy nuqtasi haqida xabar beraymi?!

- Ha! Yo Rosululloh! - dedim men.

- Ishning boshi islom, ustuni islom va o‘rkachning tepasi (ya’ni cho‘qqisi) jihoddir! So‘ng (yana) dedilar:

- Senga mana shularning hammasining asosiy qismi – o‘zagi haqida xabar beraymi?!

- Ha! Yo Rasululloh! - deb javob berdim.

Nabiy sallallohu alayhi vasallam tillarini ushlab dedilar:

- O‘zing uchun manavini tiygin!

- Ey Allohning Nabiyisi, nima biz gapirgan gaplarimizga ham javob beramizmi?!

- Seni yo‘qlab onang yig‘lasin, axir odamlarni yuzlari bilan yoki burunlari bilan, do‘zaxga itarayotgan narsa tillarining mevalar emasmi?! - dedilar Payg‘ambarimiz sollallohu alayhi vassalam.

“Hibat-il-haqoyiq” turkiy adabiyotning bebaho asarlaridan biri ekanligi hammamizga ma’lum. Necha asrlar o‘tibdiki, bu asar bugungi kunda ham o‘z qiymatini yo‘qotmagan va kitobxonlar tomonidan sevib o‘qib kelinmoqda.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Alisher Navoiy. Asarlar. 15-tom. T.: 1968.
2. Mahmudov Q. Ahmad Yugnakiyning «Hibat ul-haqoyiq» asari haqida. – Toshkent: Fan, 1972.
3. Imomnazarov M. Ahmad Yugnakiy. Ma’naviyat Yulduzlari. – Toshkent: Xalq merosi, 2001.

## УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА КИМЁ ФАНИНИ ЎҚИТИШНИНГ ДОЛЗАРЪ МАСАЛАЛАРИ

Ёдгорова Дилдора Фарходовна

Тошкент шаҳар Яшнобод тумани 23-умумтаълим мактаби Кимё фани ўқитувчиси

**Аннотация:** Ушбу мақолада умумтаълим мактабларида кимё фанини ўқитишнинг аҳамияти ва вазифалари, дарс жараёнида замонавий педагогик технологияларни қўллаш самаралари хусусида сўз юритилган.

**Калит сўзлар:** ўқув стандартлари, педагогик технология, ахборотлар, тарқатма материаллар, кенг қамровли лойиҳаб, етук инсонлар

Кимё предметини ўқитиш мақсадларини аниқлашда биринчи навбатда умумтаълим мактабларида ўқитиш ва тайёрлашни умумий мақсадларига асосланмоқ зарур. Умумий ўрта таълим мақсади, бу таълим, тарбия ва давлат ўқув стандартларига мувофиқ ўқувчиларни фикрлаш, жисмонан, жараёнларида билимлари асосини тўлиқ эгаллашни таъминлаш, ўқувчиларга дунёнинг ҳозирги илмий кўринишини шакллантиришда, кимё фанининг аҳамиятини, англаган ҳолда рационал кўникмаларини ҳосил қилиш.

Ўқувчиларда кимё фанига бўлган қизиқиш ва меҳр, шу предметга масъулиятли муносабат уйғотиш, кимё фанининг ҳозирги даврдаги роли ва ўрни ҳақида тўғри тасаввур шакллантиришни айнан ўқитувчи бажаради. Бундай масъулиятли вазифани бажариш учун ўқитувчининг ўзи янги педагогик технология ва унинг вазифаларига бўлган талабларини эгаллаши керак. Кимё фанининг педагогик функцияси унинг инсонни умумий таълим олишдаги асосий вазифаларини аниқлашдаги хусусиятлари билан аниқланади. Булар:

1. Илмий дунёқараш асосини ташкил қилиш.
2. Мактаб ўқувчиси фикрини ривожлантириш.
3. Мактаб ўқувчиларини амалий фаолиятга, меҳнатга нисбатан бўлган таълимини давом эттиришга тайёрлаш.

Мактаб кимё курслари мазмунини танлашга маълум қарама-қаршиликда турган асосий икки гуруҳ омиллари таъсир кўрсатади: илмийлик ва қулайлик, енгиллик ва умумтаълимга ҳослик. Бир томондан кимёнинг мактаб курси замонавий, ҳаётнинг ҳамма қийин талабларига жавоб бера оладиган, бошқа томондан оддий бўлиши керак. Бу икки талабни бирлаштириш осон вазифа эмас.

Ўқитувчилар, талаба ва ўқувчилар жамоасида ҳамкорлик ва ижодий муҳитни яратишда замонавий педагогик технологияларни ўрни беқиёс.

Замонавий педагогик технологиялар- таълим жараёнини ҳар томонлама мукамал лойиҳалаштириш, аниқ мақсадлар қўйиш ва уларга қафолатланган ҳолда эришиш, режалаштирилган натижаларни амалга ошириш имкониятини берувчи узвий боғланган компонентлар йиғиндиси.

Ушбу қоидадан келиб чиққан ҳолда ҳар бир ўқитиладиган мавзуга кенг қамровли лойиҳа ишлаб чиқиш билан бир қаторда, ўқув-методик мажмуа тайёрлаш унинг таркибига лойиҳага қўшимча мавзуга дахлдор бўлган барча ахборотлар, тарқатма материаллар, маълумотномалар, манбалар, улардан фойдаланиш методикаси киритилиши керак.

Янги педагогик технологиянинг вазифалари.

1. Келажаги буюк Ўзбекистонимиз учун ўқувчиларни ҳозирги замон кимё фан асосларини онгли равишда ва пухта ўзлаштиришларига эришиш;
2. Ўқувчиларни кимёни атрофдаги табиатни изоҳлаб бериш ва ундан оқилона фойдаланиш учун зарур бўлган илмий асослар билан таништириш;
3. Ўқувчиларни табиатга тўғри материалистик нуқтаи назардан қараш хусусиятларини ҳосил қилишга алоҳида эътибор бериш лозим.
4. Ўқувчиларни илмий билишини воситаларидан бири бўлган кимёвий экспериментидан фойдалана оладиган қилиб тарбиялаш.
5. Ўқувчиларни меҳнатга ўргатиш – уларни келгуси амалий фаолиятга тайёрлаш зарурдир.
6. Ўқувчиларни кимё фанига қизиқишини янада орттириш.
7. Ўқувчиларни мустақил равишда изланувчанликка ва билим олишга ўргатиш.
8. Ўқувчиларда кундалик турмушда, ҳаётда бўладиган ўқув ва малакаларини ҳосил қилиш.
9. Ўқувчиларни қўлидан келадиган ижтимоий-фойдали ишга жалб қилиш
10. Кимё фанининг ҳаётимиздаги аҳамиятини тушунтириш.
11. Жисмонан бақувват, ақлан етук инсонлар даражасига етказиш.
12. Кимё ўқитиш ўқувчиларни меҳнатсевар, Ватанга муҳаббат, фанга қизиқиш руҳида тарбиялаш керак.

Кимё таълими стандарти – умумий ўрта таълим мактаблари учун тузиладиган кимё таълими дастури ва ўқув материалларининг ҳажмини белгилаб берувчи мезон бўлиб хизмат қилади. Кимё таълими стандарти – кимё таълимида ўқитувчиларнинг давлат ва жамият олдидаги вазифалари, бурчи ва жавобгарлигини қай даражада ҳис қилишлари мезони бўлиб ҳам ҳисобланади.

Умумий ўрта таълим мактабларининг кимё таълими стандарти-кимё ўқув предметидан ўқувчиларга бериладиган билимлар миқдори, ўқувчилар эгаллайдиган билим, ҳосил қиладиган амалий кўникма ва малакалар ҳажмини кўрсатувчи меъёр бўлиб, умумий ўрта таълим мактабларидаги кимё таълими негизини белгиловчи кўрсаткичлар ўқувчиларнинг кимё таълимидан тайёргарлик даражасига қўйиладиган талаблар мажмуасидан иборат бўлган ҳужжат тариқасида тасдиқланади ва хизмат қилади.

Кимё дарсларида ўқувчилар билим ва кўникмаларини текшириш ва баҳолашда тест синовлари муҳим ўрин тутаяди. Ўқувчилардан кимёвий тестларни олишда уларнинг ўзлаштириш даражасига қараб, тест топшириқларини тузиш мақсадга мувофиқ бўлади. Тест топшириқларида назарий саволлар билан бирга кимёвий масалалардан фойдаланиш яхши самара беради, чунки ўқувчилар бундай масалаларни ечаётганда ўзларининг назарий билимларига



таяниб, мустақил фикрлаш қобилиятини оширадилар. Гуруҳдаги ҳар бир ўқувчининг билим ва кўникмаларига қараб тест материалларини тузиш уларнинг ўзлаштириш даражасининг янада яхшиланишига олиб келади. Ўзлаштириш савияси яхшироқ бўлган ўқувчиларнинг тест топшириқларига нисбатан мураккаброқ масалалардан киритиш билан уларнинг билим савиясини янада ошириш мумкин. Ўзлаштириш савияси ўртача бўлган ўқувчиларга нисбатан энгилроқ масалалар бериб, кейинчалик улар эътиборини анча қийинроқ масалаларни ечишга қаратиш мумкин. Паст ўзлаштирувчи ўқувчилар учун ўтилган мавзулардаги асосий кимёвий тушунчаларни ўзида мужассам этувчи энгил масалалар бериб, уларни масалаларни ечиш усулларини ўрганишга жалб қилиш керак.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. И.Р.Асқаров, Н.Х.Тўхтабоев, К.Ғ.Ғопиров. Кимё. Умумий ва ўрта таълим мактабларининг 7-синфи учун дарслик. Т. “Шарқ” – 2017
2. И.Р.Асқаров, Н.Х.Тўхтабоев, К.Ғ.Ғопиров. Кимё-8. Умумий ва ўрта таълим мактабларининг 8-синфи учун дарслик. Тошкент - 2019
3. И.Р.Асқаров, Н.Х.Тўхтабоев, К.Ғ.Ғопиров. Кимё-9. Умумий ва ўрта таълим мактабларининг 8-синфи учун дарслик. Тошкент. “Ўзбекистон” - 2019

## CONTENTS

**Axmatova Oltinoy Jamshidovna, Alimova Shaxnoza Oktyamovna**

Turizm sohasida xorijiy tillarning ahamiyati (pp. 4-5)

**Khadirova Mukhabbat**

The Importance of Terminology in Translation Studies (pp. 6-8)

**Хусан Очилбоевич Хушвақтов**

Модернизация – кишлоқ хўжалиги тараққиётининг асосий омили (pp. 9-11)

**Алиева Нодира Фарходовна**

Биология фанидан “Тирикликнинг тузилиш даражалари” мавзусини ўқитишда инновацион ёндашув (pp. 12-14)

**З.З.Комолов**

Ёшларда ислом маънавиятини шаклланишида таълим тизимининг ўрни (pp. 15-16)

**Неъматов Ашурали**

Ёшлар маънавий дунёсини шаклланишида исломнинг аҳамияти (pp. 17-19)

**Inoyatxon Madimarovna Arzimatova, Jaxongir Madaminovich Muminov**

Social Factors of Artistic and Aesthetic Activity of an Individual (pp. 20-21)

**Inoyatxon Madimarovna Arzimatova, Jaxongir Madaminovich Muminov**

The Role of Life Aesthetics in Personal Perfection (pp. 22-24)

**Миноварова Мадина Муслим қизи, Ахмедова Анорхон Насилбаевна**

Навоий асарларининг ёшлар тарбиясидаги аҳамияти (pp. 25-27)

**Jamalatdinova Lazzat Baxtiyarovna, Xalilova Guzal Abdupattaxovna**

Translation Analysis of the Text and Translation Quality (pp. 28-31)

**Турдиева Мохира Джуракуловна**

Игровые технологии как инновационный тип личностно-ориентированного образования (pp. 32-35)

**Akmal Shodiyev**

O'zbekistonda sud tizimi, jinoiy jazolar va ularni liberallashtirish xususiyatlari (pp. 36-37)

**Shukrullayeva Feruza Inom qizi**

“Ikki eshik orasi”dagi hayot chizgilari (pp. 38-39)

**Ярбекова Чарос Шорахматовна**

Лингвокультурная специфика «Повести о Ходже Насреддине» Л. В. Соловьева (pp. 40-41)

**Мадрахимов Улуғбек**

Таълимда инновацион услублардан фойдаланиш (pp. 42-43)

**Mohichehra Rustamova Azamat qizi**

Areal lingvistikada o'zaro o'tish zonalarining o'rganilishi (pp. 44-45)

**Исмоилова Фарзона Бахтиер қизи**

Типология русского и узбекского языков при обзорном анализе (pp. 46-48)

**Убайдуллаев Сардор Ихтиёр ўғли**

Вредители винограда (pp. 49-51)

---

**Исмоилова Мохигул Шухрат кизи**

Трудности изучения категории рода в изучении РКИ (pp. 52-54)

---

**Karimova Nozima Sardor qizi, Xalilova Guzal Abdupattaxovna**

Linguistic Translation Problems: Text as an Object of Translation Practiced (pp. 55-58)

---

**Soliyeva Zohida Zokir qizi**

Effective Methods to Learn English Grammar (pp. 59-61)

---

**Азамжонов Омадилло, Далиев Ш.Л**

Обоснование параметров составного колкового барабана с упругим элементом очистителя хлопка (pp. 62-67)

---

**Mirzokhid Kholmirezayev Fazliddin o'g'li, Sharifjonov Ulug'bek Ravshan o'g'li**

GAT dasturiy ta'minotidan foydalanib avtomobil yo'llari ma'lumotlar bazasini yaratish (pp. 68-69)

---

**Mamajonov Murodjon Abdullojon o'g'li, Mashrabxo'jayev Samandarxo'ja Mamatkarimxo'ja o'g'li**

Avtomobil yo'llari davlat kadastrida "GAT" texnologiyalari (pp. 70-71)

---

**Mutalibov Ibroxim Qosimjon o'g'li, Mamajonov G'ulomjon Ne'matjonovich**

Sementbeton qoplamalarni zamonaviy yotqizish texnologiyasi (pp. 72-73)

---

**Mamajonov Murodjon Abdullojon o'g'li, To'xtashov Fazliddin Misir o'g'li**

Avtomobil yo'llarida harakatni xavfsiz tashkil etishda sun'iy inshootlarning roli (pp. 74-75)

---

**Тян Елена Евгеньевна**

Непрерывное образование (pp. 76-77)

---

**Eshmurzaeva Yuliya Nikolayevna**

Problems Faced by the Students at the English Lessons and Possible Solutions (pp. 78-79)

---

**Abdullaev Hotamjon Xamroevich**

Romanda portret va tush tasviri (pp. 80-82)

---

**Nurxonov Davronbek Xursandboy o'g'li, Dexqonov Abror Erkinboy o'g'li**

Geosetkani yotqizish texnologiyasini tahlil qilish (pp. 83-84)

---

**Abdullaeva Shaxnoza Sulaymanovna**

Using of Computer Technologies in Teaching English at Secondary Schools (pp. 85-87)

---

**Abdurakhimov Azamjon Avazjon o'g'li**

The Hallmarks of Relationship Between Mathematics and Daily Life (pp. 88-89)

---

**Nasibakhon Abdurakhimova Nuriddinjon qizi**

Specific Features of the Designing Lesson Plan (pp. 90-91)

---

**Abdukarimova Gulchexra Baratovna**

Yoshlar ta'lim tarbiyasida qariyalarning o'rni (pp. 92-93)

---

**Горбатенко Татьяна Романовна**

Воспитание детей в семье (pp. 94-96)

---

**Ибадуллаева Азиза Туйчиевна**

Народные ремёсла в современном Узбекистане (pp. 97-99)

---

**Qambarova Sharofatxon**

Alisher Navoiyning hayoti va ijodi, tasviriy san'atdagi tutgan o'rni (pp. 100-103)

---

---

**Холматова Зарина Садыковна**

Опыт лингво-стилистического анализа рифм (pp. 104-108)

---

**Rahimova Hilolaxon Rustamjonovna, Turdiyeva Xurshida Turg'unovna**

Tog' rayhon o'simligining dorivorlik xususiyatlarini o'rganish (pp. 109-110)

---

**Дилноза Баходировна Буронова**

Ҳозирги инглиз ва ўзбек тилларида гапнинг актуал бўлаклари хусусида. Тематик муносабат (pp. 111-112)

---

**Умиркулова Гулхаё Хусниддин қизи**

О спектре одного семейства моделей Фридрихса (pp. 113-114)

---

**Расулов Хайдар Раупович, Яшиева Феруза Юсуф қизи**

Об одной динамической системе с непрерывным временем (pp. 115-116)

---

**Raurova Mehrinigor Haydarovna, Abduraximova Jasmina Sobirjon qizi**

Biologiya ta'lim yo'nalishi talabalarining loyiha faoliyatini tashkil qilish amaliyoti (pp. 117-118)

---

**Аслонов Улуғбек Шамсиддинович**

Иккита бузилиш чизиғига эга бўлган аралаш типдаги тенглама учун чегаравий масала ҳақида (pp. 119-120)

---

**Мамуров Бобохон Жураевич, Шарипова Мубина**

Об одном квадратичном стохастическом операторе в  $S^2$  (pp. 121-122)

---

**Nuriddinova Ferangiz Shamsiddin qizi**

Matematika darslarida o'quvchilarni kasbga yo'naltirish (pp. 123-124)

---

**Гулчехра Мирзалимовна Шарипова**

Как мотивировать школьников изучать английский язык (pp. 125-127)

---

**Татьяна Олеговна Давыдова**

Проблемы обучения английскому языку (pp. 128-130)

---

**Аюпова Мухаррам Ходжимуратовна**

Современные образовательные технологии в процессе обучения на уроках русского языка (pp. 131-132)

---

**Mutalibov Ibroxim Qosimjon o'g'li, Axmadjonov Muhammadyusuf Pozliddin o'g'li**

Sementbeton qoplamalarni asfaltbeton qoplamalardan afzalligi (pp. 133-134)

---

**Н.Каримов, Б.А.Қулматова, Д.А.Буранова**

Ақли қишлоқ хўжалигини юритишда рақамли технологияларнинг жорий этиш масалалари (pp. 135-138)

---

**Тургунова Умидахон Икромовна**

Математикани ўқитишда ноанъанавий дарслар (pp. 139-140)

---

**Abdug'aprov Abdullo**

Sharqdan taralgan ma'rifat nuri: Abu Ali ibn Sino obrazining tasviriy san'atda aks etilishi (pp. 141-142)

---

**Тошева Наргиза Ахмедовна, Исмоилова Дилдора Эркиновна**

Некоторые свойства определителя Фредгольма ассоциированный с обобщенной модели Фридрихса (pp. 143-144)

---

**Расулов Хайдар Раупович, Камариддинова Шохзода Рахмат кизи**

Об одном квадратично стохастическом операторе с непрерывным временем (pp. 145-146)

**Бобоева Муяссар Норбоевна, Жураева Жасмина Журъат кизи**

Преимущества преподавания математики в связи с другими предметами (pp. 147-148)

**Sayliyeva Gulrux Rustam qizi, Choriyeva Gulhayo Shavkat qizi**

Bir okean ekosistemasi qo'zg'almas nuqtalarini aniqlash haqida (pp. 149-150)

**Умарова Умида Умаровна, Ашурова Мафтуна Али қизи**

Знаменитые задачи, решаемые при помощи графов (pp. 151-152)

**Хайитова Хилола Гафуровна, Ибодова Севарабону Тухтасиновна**

Философия чисел (pp. 153-154)

**Исмоилова Дилдора Эркиновна**

Определитель Фредгольма ассоциированный с обобщенной модели Фридрикса (pp. 155-156)

**Abdullayeva Rukhsora**

Zulfiya is a Symbol of Love and Loyalty (pp. 157-158)

**Наргиза Сотволдиева**

Интернет нашрлар фаолиятида тил қоидаларининг бузилиши ва медиа саводхонлик масаласи (pp. 159-162)

**Juraboyev Bakhromjon Bakhtiyor ugli**

Using Authentic Materials on English Lessons (pp. 163-165)

**Abdullayeva Rukhsora**

Short Information about Sheikhzade Maksud (pp. 166-167)

**Djurayeva Dilnoza Davron qizi**

Xizmatlar sohasini rivojlantirishda innovatsion faoliyatini boshqarish mexanizmlari (pp. 168-170)

**Саидова Мохирўза Фарход қизи**

Тахрир муҳаррирнинг юзи ёхуд жараёндаги тафталогия муаммолари (pp. 171-173)

**Shayxislamov Nursulton Zamon o'g'li**

Tilshunoslik nazariyasi va tushunchasi (pp. 174-176)

**Sayitova Mehinbonu Abduqayumovna**

On a Non-Linear P-ADIC Dynamical System (pp. 177-178)

**Bahronov Bekzod Islom o'g'li**

Ikki o'lchamli qo'zg'alishga ega Fridriks modelining xos qiymatlari haqida (pp. 179-180)

**Jo'raqulova Farangis Murot qizi**

O'ng tomoni ikkinchi darajali ko'phad bo'lgan differentsial tenglamalar sistemasining maxsus nuqtalari (pp. 181-182)

**Дустова Шахло Бахтиёрвна, Кодиров Сухайл Орифжонович**

Интегрирование биномиальных дифференциалов (pp. 183-184)

**Дустова Шахло Бахтиёрвна, Хамитова Мадинабону Мирзохид кизи**

Логарифм. Логарифмическая функция и её свойства (pp. 185-186)

**Jo`rayev Sh.I., Hamidov Sherali Shirinovich**

Matematika faniga ixtisoslashtirilgan sinflarda geometriyaga doir masalalar yechishning usullari (pp. 187-189)

**Nilufar Mamatova, Madina Rajabova**

Aniq integralning iqtisodiyotga tadbirlari (pp. 190-192)

**Nargiza Tosheva Ahmedovna, Shodiyev Mirzobek Ubaydullo o'g'li**

Funksional tenglamalar va ularni yechish usullari (pp. 193-194)

**Дустова Шахло Бахтиёровна, Тешаева Шарифа Шокул кизи**

Создание графиков сложных функций с использованием графиков элементарных функций (pp. 195-196)

**Murodova Raykhan, Oltiboyeva Dilnora**

Importance of Information Communication Technologies (ICT) in Education (pp. 197-198)

**Bekchanova Nilufar Baxtiyarovna**

Zamonaviy arxitekturada yangi ashyo turlaridan foydalanish muammolari va istiqbollari zamonaviy gabelen san'atida "Lison ut-tayir" kompaniyasi (pp. 199-201)

**Usmonaliyev Zaynobiddin Adxamjon o'g'li**

Mahobatli rangtasvirning rospis uslubida ko'p qomatli kompaniyaning ilmiy-nazariy tahlili (pp. 202-203)

**Anvarov Asqarbek Akbar o'g'li**

Qishloq xo'jaligi chiqindilaridan tayyorlanadigan devorbop bloklarning xossalarini takomillashtirish (pp. 204-206)

**Anvarova Zilolaxon Jahongir qizi**

Qishloq xo'jaligi chiqindilari asosidagi issiqlik izolatsion materiallarining xossalarini yaxshilash usullari (pp. 207-209)

**Xolmurotov O'tkirbek Hojiqurbon o'g'li**

Furqat – ma'rifatparvar shoir (pp. 210-213)

**Azizov Jahongir Ma'rifjanovich**

Dam olish maskanlarida mahobatli rangtasvirning badiiy yechimi (pp. 214-215)

**Tolkin Askarxo'jayev, Azimxoja Abdulaxatov**

Jag'li siquvchi va bo'rtiq tishli tizimli buldozer otvalida sel natijasida hosil bo'lgan tuproqli massani qazish jarayoni tahlili (pp. 216-219)

**Muratova Saida Yakubovna, Svetashev Aleksandr Aleksandrovich**

Dispetcherlik apparati uchun poyezdlar harakati xavfsizligini ta'minlash usullarini ishlab chiqish (pp. 220-222)

**Дусжанова Асалгул Мансурбековна**

Роль творчества художников в развитии современной мультипликации (pp. 223-226)

**Jobberganova Sohiba Hayitovna, Matchanova Farida Erkinboyevna**

Geografiya fanini o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish (pp. 227-228)

**Malikova Dildoraxon Qobilovna**

Globalashuv jarayonida yoshlar mafkuraviy immunitetini shakllantirish masalalari (pp. 229-230)

---

**Джаксымуратов Караматдин, Отелбаев Азизбе**

Перспективы использования базальтовых пород в Узбекистане (pp. 231-234)

---

**Arslanbayeva Munisa**

Diniy ekstremizm va terrorizmning jamiyatimizga salbiy oqibatlari (pp. 235-237)

---

**Ro'zmetov Komil Rajabovich, Ollazarova Farog'at Otabayevna**

Yangi inglizcha so'zlarni o'rganishning oson usullari (pp. 238-239)

---

**Abdiyazova Muhayyo, Ismoilova Onagul**

Ona tilim – kelajagi buyuk tilim! (pp. 240-241)

---

**Ansarova Nilufar Isroilovna, Mirzayeva Gulshod Barxanovna**

Boshlang'ich sinflarda ta'limiy o'yinlar (pp. 242-243)

---

**Nizomova Ra'no Ahmadjonovna**

Interrelation Between Culture and Foreign Language Learning (pp. 244-245)

---

**Турсунова Одина Салимовна, Рахматов Анвархон Акбарали ўғли**

Грамматикани ўргатиш тамойиллари (pp. 246-247)

---

**Ismoilova Gulandom, Qalandarova Mohira**

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini tarbiyalashda xaliq maqollaridan va topishmoqlarining ahamiyati (pp. 248-249)

---

**Аллаёрова Шахноза**

Развитие туризма на территории Узбекистана (pp. 250-252)

---

**Хамраев Миразам, Бегимов Нодир**

Божхонада ташқи иқтисодий фаолият қатнашчиларини тоифалаш – замонавий боғхона ишининг долзарб мавзуси (pp. 253-255)

---

**Сафаров Муҳаммадқул Абдурахмон ўғли**

Давлат фойдасига воз кечиш процедураси – халқаро боғхона ҳамжамиятнинг стандартлари сифатида (pp. 256-257)

---

**Ахмедов Асилбек Гайрат угли, Файзиев Бахтиёр Тохирович**

Модели рам тележек тепловозов UzTE16M и ТЭП70 в программном комплексе Solid Works (pp. 258-260)

---

**Bahronova Sadoqat Otabek qizi**

Boshlang'ich sinflarda didaktik o'yinlarning ahamiyati (pp. 261-263)

---

**Sodiqjonova Yoqutxon**

Sarlavhalarni tahrirlash va ularni yaratishdagi keng qamrovli yondashuv (pp. 264-265)

---

**Ashurova Maxfuza Ikramboyevna, Quromboyev Suxrob Yo'ldosh o'g'li**

Zamonaviy toifadagi piyodalar ko'priklarini ko'paytirish masalalari (pp. 266-268)

---

**To'rayeva Baxtigul Djo'rayevna**

Maktabgacha yoshdagi bolalar tafakkurini rivojlantirishda didaktik o'yinlarning tarbiyaviy ahamiyati (pp. 268-272)

---

**Tursunova Nasiba Muxiddinovna**

Surxondaryo viloyatining moddiy va madaniy yodgorliklarini saqlash hamda targ'ib qilishda muzeylarning ahamiyati (pp. 274-276)

---

**Rajabova Ozoda Rasulovna, Hakimova Shohida Jo'rayevna**

Microbial Biotechnology Formation and Status (pp. 277-278)

---

**Усмонов Шукурулло Юлбарсович, Солиев Бобоназар Фуломжон ўғли**  
Применения тригенерации и отдельного производства энергетических продуктов для охлаждения (pp. 279-280)

**Mangitbayeva Zayfun Uzakbayevna**  
O`quvchi shaxsiga yo`naltirilgan ta`lim texnologiyalari (pp. 281-283)

**Бахадиров Жахонгирмирзо Абдумажитович**  
Ўзбекистонда реклама тарихи (pp. 284-286)

**Ботаев Мурод Джуманшикович, Назарова Лайло Гелдимурадовна**  
Ишни судга қадар юритиш босқичида халқаро ҳамкорлик шакллари (pp. 287-289)

**Voboyeva Gulhayo Jabbor qizi**  
Trigonometrik tengsizliklarni birlik aylana yordamida yechish (pp. 290-291)

**Soliyeva Zohida Zokir qizi**  
A Sheet with Uneven Edges, Save my Poems... (pp. 292-296)

**Зоирова Интизор Мансуровна, Аннаев Тўхташ Жўраевич**  
Зул-Кифл зиёратгоҳи (pp. 297-298)

**Карабаева Барно**  
Кўриш сезгисининг лингвистик аспекти (pp. 299-301)

**Раззоқов Сардор Фуломжонович**  
Жиноят-процессуал қонун нормаларининг вақт бўйича амал қилиши (pp. 302-305)

**Мирҳалилова Гулноза Илхомжон қизи**  
Аёллар жиноятчилигини ва уни олдини олиш (pp. 306-307)

**Muminova Gulnoza Alibek qizi**  
Trends and Development of the Credit System in Modern Conditions in Uzbekistan (pp. 308-311)

**Хушвақтова Нодира Акрамовна**  
Терговчининг жиноятларни олдини олиш фаолиятида жамоатчилик ёрдамидан фойдаланишни такомиллаштириш (pp. 312-316)

**Хомидов Воҳиджон Адхамович**  
Тинтув тергов ҳаракатини ўтказиш психологияси (pp. 317-321)

**Зоирова Юлдуз Мансуровна**  
Аждодлардан қолган мангулик мерос (pp. 322-323)

**Yusupova Barchin Abdukarimovna**  
Maktabgacha ta`lim tashkilotlarida nutq o`stirish mashg`ulotlarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish (pp. 324-327)

**Soliyev Sarvarbek**  
Zardushtiylikda diniy urf-odatlar va marosimlar tarixi (pp. 328-330)

**Бурханова Шахзода Икром қизи**  
Применение графов в различных областях жизни людей (pp. 331-332)

**Tadjibayeva Dilnoza**  
Hibat-ul haqoyiq (pp. 332-334)

**Ёдгорова Дилдора Фарходовна**  
Умумтаълим мактабларида кимё фанини ўқитишнинг долзарб масалалари (pp. 335-337)