

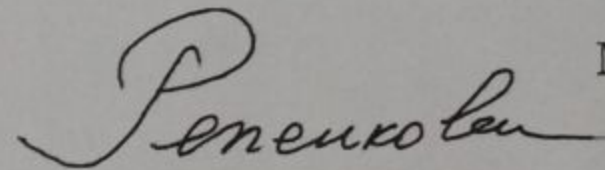
СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат вручен

ШАРИПОВОЙ ЛАЙЛО ФРУНЗЕЕВНЕ

за участие в XXX Международной научной конференции
«Дмитриевские чтения»

Председатель Оргкомитета Международной
научной конференции «Дмитриевские чтения»,
д.ф.н., доц., зав. кафедрой тюркской филологии
ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова



М.М. Репенкова

07.04.2023



ИНСТИТУТ
СТРАН
АЗИИ И АФРИКИ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



**ИНСТИТУТ
СТРАН
АЗИИ И АФРИКИ**
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



**ПРОГРАММА И ТЕЗИСЫ
XXX Международной научной
конференции «Дмитриевские чтения»**

7 апреля 2023 года, Москва

Кафедра тюркской филологии



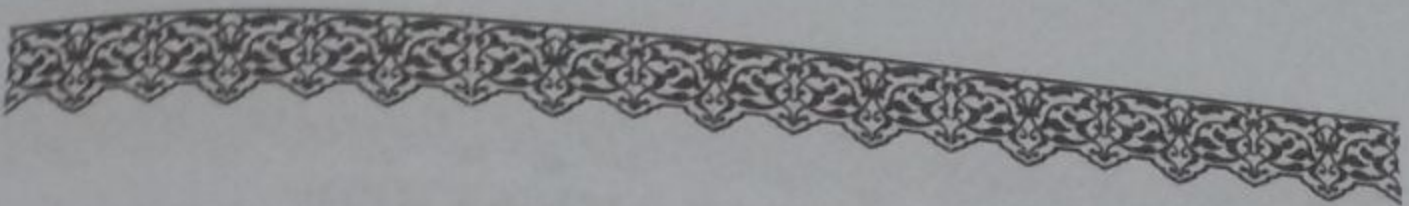
ИНСТИТУТ
СТРАН
АЗИИ И АФРИКИ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



**ПРОГРАММА И ТЕЗИСЫ
XXX Международной научной
конференции «Дмитриевские чтения»**


7 апреля 2023 года, Москва

Кафедра тюркской филологии




К 30-летию проведения
Международной научной конференции
«Дмитриевские чтения»

К 80-летию учреждения
кафедры тюркской филологии
ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова



К 100-летию образования
Турецкой Республики

Türkiye Cumhuriyeti'nin
kuruluşunun 100. yıldönümü
münasebetiyle



ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА РЕКИ В ФОЛЬКЛОРЕ И ПИСЬМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ

Река – символ разлуки и мощной силы, которая разделяет и оставляет на двух противоположных берегах двух влюбленных, что весьма удачно показано на примере узбекского фольклора. Узбекская же поэзия второй половины XX в. наряду с усвоением данного своеобразия из местного фольклора смогла также расширить поэтические функции образа реки.

Так, узбекская поэзия второй половины XX в. использовала образ реки для пробуждения народа, находящегося в состоянии вынужденного забвения: образ реки олицетворял свободу. Герой узбекской поэзии завидовал бескрайности, терпению и созидательности реки. Поэт напоминал читателю о том, что в узбекской истории были люди, похожие на реки: великие люди. Душа и характер человека сравнивались с рекой, в результате чего появились новые метафоры, которые значительно усилили поэтическую художественность. Узбекские поэты, обратившись к фольклору, возлагали на образ реки все новые и новые социальные смыслы.

Можно констатировать следующие заключения предварительного характера:

– река – это один из древнейших источников творческого вдохновения узбекского народа;

– в фольклоре прослеживается преобладание образа реки в виде любви, разлуки и других сильных и значимых эмоциональных переживаний;

– в письменной поэзии XX в., как и в современной поэзии, мы видим образ реки, связанный с народом, свободой и нравственностью человека;

– в наши дни использование образа реки приобретает более глубокое значение и разнообразие. Этот образ употребляется как способ воспитания молодого поколения.

Река (вода) всегда считалась источником жизни в Узбекистане. Вместе с тем она великий источник творческого вдохновения узбекского народа. Эти вечные и разнообразные черты рек до сих помогают преодолевать разные проблемы в жизни нашего народа.

ОРГКОМИТЕТ ХХХ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДМИТРИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Председатель – д.ф.н., доцент, зав. кафедрой тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Репенкова Мария Михайловна**
(mmrepenkova@ Rambler.ru)

Зам. председателя – к.ф.н., доцент кафедры тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Оганова Елена Александровна**
(ova8@yandex.ru)

Координатор – к.ф.н., доцент кафедры тюркской филологии ИСАА МГУ
имени М.В. Ломоносова **Лосева-Бахтиярова Танем Валерьевна**
(uni_philology@yahoo.com)

Секретарь – аспирант, переводчик кафедры тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Верхова Ксения Александровна**
(xeni96muse@mail.ru)

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ХХХ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДМИТРИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Председатель – д.ф.н., доцент, зав. кафедрой тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Репенкова Мария Михайловна**
(mmrepenkova@ Rambler.ru)

Зам. председателя – к.ф.н., доцент кафедры тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Оганова Елена Александровна**
(ova8@yandex.ru)

Секретарь – аспирант, переводчик кафедры тюркской филологии ИСАА
МГУ имени М.В. Ломоносова **Верхова Ксения Александровна**
(xeni96muse@mail.ru)

Будем рады дальнейшему сотрудничеству с Вами!