

PEDAGOGIK ISLOHOTLAR

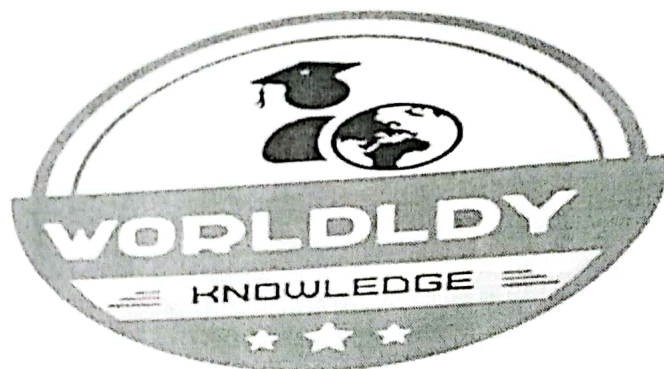
VA ULARNING YECHIMLARI

YO'NALISHLARIMIZ:

1. Tibbiyot fanlari
2. Pedagogika fanlari
3. Ijtimoiy-gumanitar fanlar
4. Aniq fanlar
5. Tabiiy fanlar
6. Iqtisod fanlari
7. Psixologiya fanlari
8. San'at va madaniyat fanlari
9. Filologiya fanlari
10. Texnika fanlari

<https://wordlyknowledge.uz>





PEDAGOGIK ISLOHOTLAR VA ULARNING YECHIMLARI

**MAVZUSIDAGI 6-SONLI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY ONLINE
KONFERENSIYASI
MATERIALLARI TO‘PLAMI
6 – SENTABR , 2023-YIL**

Ushbu to‘plamda “PEDAGOGIK ISLOHOTLAR VA ULARNING YECHIMLARI” mavzusidagi 6 - sonli Respublika ilmiy-amaliy online konferensiyasiga kelib tushgan tezis va maqolalar o‘rin olgan. Mazkur ilmiy-amaliy online konferensiyada zamonaviy ta‘lim tizimini rivojlantirish jarayonida innovatsion ta‘lim texnologiyalarini joriy etish va loyihalashtirish, integratsion ta‘limni rivojlantirishda yo‘nalishlar bo‘yicha kreativ g‘oyalar, takliflar va yechimlarni amalga oshirish maqsad qilib olingan. Mazkur Respublika ilmiy-amaliy online konferensiya materiallaridan OTM professor-o‘qituvchilari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari va umumta‘limmaktabo‘qituvchilari, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, ilmiy xodimlar, iqtidorli talabalar hamda shu sohada ilmiy ish olib borayotgan tadqiqotchilar foydalanishlari mumkin.

Eslatma! Konferensiya materiallari to‘plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardir.

MUNDARIJA

OLIIY TA'LIM MUASSASASI TALABALARINING C++ DASTURLASH TILI KO'NIKALARINI SHAKLLANTIRISH Umid Ortikov Alisher o'g'li, Shaxzod Ortikov Alisher o'g'li	3
GLOBAL TRADE AND GEOPOLITICAL DYNAMICS Yakhyaev Doston	6
JAHON AYVONIDA YULDUZDEK PORLAB TURGAN ADABIYOT Sevinch Akramova	14
TIBBIYOT KOLLEJI TALABASINING KASBIY MULOQOTGA TAYYORGARLIGINI RIVOJLANTIRISHNING MUHIM OMILLARI Tojiyeva O'ktamxon Xurshidovna	16
"O'TKAN KUNLAR" ASARI HAQIDA Rahmatullayeva Rozagul Abdulaziz qizi	20
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ Даутова Малика Мухтаровна	22
ОБРАЗ ЗМЕИ И ЕГО СИМВОЛЫ В ПОЭЗИИ Урокова Нафосат Ёриевна	24
RAQAMLI IQTISODIYOT - KORXONALAR IQTISODIY FAOLLIGINI OSHIRISH Tolegenov Atabek Marat-uli, Tolegenov Atabek Marat-uli, Tolegenov Atabek Marat-uli	27
MURAKKAB MASHG'ULOTLAR JARAYONIDA BOLALARNING O'ZINI NAMOYON QILISHNI FAOLLASHTIRISHNING PEDAGOGIK MODELI Uzoqov Muxriddin Faxriddin o'g'li	30
KOGNITIV TILSHUNOSLIKNING RIVOJLANISHI Rahmonqulova Maftunaxon Toxirjon qizi, Ganiyeva Dildora	32
TA'LIM MAZMUNINI MODERNIZATSIYALASHDA ZAMONAVIY TEKNOLOGIYALARNING TUTGAN O'RNI Gulbahor Yuldasheva, Hilola Shermatova	36
STRESS VA STRESS HOLATLARIDA CHIDAMLILIKNI OSHIRISH Yuldashbekova Rano Abdivaxobovna	39
INTENSIV OLMA BOG'LARIGA YOZGI VA KUZGI SHAKL BERISH ORQALI HOSILDORLIKKA TA'SIRI RAXIMOV DILYORBЕК RAFIQOVICH	41
THE IMPORTANCE OF REFLEXIVE ENVIRONMENT IN THE DEVELOPMENT OF REFLEXIVE COMPETENCES OF STUDENTS Ubaydullayeva Sayyora Xasanovna	43
The technology of teaching grammar Nurmatova Kamola Alisher qizi Isroilova, Zarnigor Tursunmurod qizi	44
O'QITUVCHINING TARBIYA TEKNOLOGIYALARI ASOSIDA FAOLIYAT OLIB BORISHI Nasimova Zarina Isomiddin qizi	47
INTERNET ASHYOLARI QURULMALARINI YARATISHDAGI FAYDALANILADIGON DASTURIY TA'MINOTLAR O'rinboyev Alisher Shavkatjon o'g'li	50
ТИББИЙ МАДАНИЯТНИ ТАРҒИБ ҚИЛИШДА ИХТИСОСЛАШГАН НАШРЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ Махсума Оққўзиева	52
VAMIYA O'SIMLIGINING AYRIM XUSUSIYATLARI SHARHI Saydaliyev Begijon	56
ЮКСАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛ САЛОҲИЯТ СОҶИБЛАРИНИ ТАРБИЯЛАШДА АЁЛЛАРНИНГ ЎРНИ	58

PEDAGOGIK ISLOHOTLAR VA ULARNING YECHIMLARI

Volume 3, Issue 2, (2023)

ANDIJON - 2023

ОБРАЗ ЗМЕИ И ЕГО СИМВОЛЫ В ПОЭЗИИ**Урокова Нафосат Ёриевна**

Преподаватель Бухарского государственного университета,

доктор философии по филологии (PhD), (Узбекистан)

Э-почта: n.y.uroqova@buxdu.uz

Аннотация: Змея, как символ, обладает богатой историей и глубокой символикой в поэзии разных культур и эпох. Её образ часто ассоциируется с множеством значений, от древних мифов и религиозных верований до философских аллегорий и личных метафор. В данной статье мы рассмотрим, как образ змеи воплощает разнообразные аспекты человеческой жизни и как поэты используют этот символ для трансляции своих идей и эмоций.

Ключевые слова: Образ змеи, символика, поэзия, метафора, змея в литературе, змея как символ, змея в культуре, змея в символизме, змея в поэтическом образе.

В мире литературы и искусства символы играют важную роль в передаче глубоких идей и эмоций. Один из наиболее многогранных и загадочных символов – это образ змеи. Змея, как символ, имеет богатую историю и разнообразное значение в различных культурах и эпохах. Её присутствие в поэзии раскрывает сложную и двусмысленную природу человеческой души, а также отражает множество аспектов человеческого опыта – от страха и тайны до мудрости и искушения.

Исторический обзор символики змеи в поэзии. История использования образа змеи в поэзии берёт своё начало в древних культурах. В античной мифологии змея часто ассоциировалась с богами, символизируя их силу и власть. В древнегреческой мифологии, например, змея являлась атрибутом богини мудрости Афины, выражая сочетание интеллекта и стратегической мысли. В христианской символике змея ассоциируется с изгнанием Адама и Евы из рая и первоначальным грехом. В этом контексте змея становится символом искушения и человеческой слабости. Этот образ нашёл отражение в многих поэтических произведениях, где змея предстаёт как тёмный, лукавый элемент.

Двусмысленность символа. Образ змеи в поэзии является ярким примером двусмысленности символов. С одной стороны, змея может олицетворять опасность, зло и измену. Это видно, например, в стихотворении "Змея" Фёдора Тютчева, где змея символизирует коварство и подлость человеческой природы:

Змея
Зачем меня ты, мать-природа,
Создала для обмана,
Создала мир нашла вода,
Чтобы напоить ядом змана?

С другой стороны, змея может переносить положительные смыслы. В древних культурах она ассоциировалась с обновлением и воскрешением, так как змея линяет

именно благодаря своей способности к обновлению. Этот аспект змеи можно увидеть в поэтических работах, где она символизирует восход из пепла, новый этап в жизни.

Символ мудрости и знаний. В различных культурах змея также ассоциировалась с мудростью и знаниями. В древнегреческой мифологии змея была связана с Асклепием, богом медицины и целительства, что подчёркивало связь между змеей и медицинскими знаниями. В индийской мифологии змея Нага является стражем знания и тайн. Этот аспект змеи как символа мудрости раскрывается в поэтических произведениях, где она предстаёт как путеводитель и проводник к познанию. Образ змеи можно встретить в древних мифологиях и религиозных верованиях по всему миру. В древнегреческой мифологии, змея ассоциировалась с богиней Медузой, главной героиней одного из мифов. Её взгляд способен обращать в камень, символизируя опасность и силу. В христианстве змея, впервые упомянутая в Библии как искушительница в Раю, символизирует грех и искушение.

Змея также ассоциируется с преобразованием и переменой. Её способность сбрасывать кожу стала символом возобновления и изменения. Этот аспект змеи встречается в поэзии как символический образ для олицетворения изменений в жизни, смены стадий и трансформации. Во многих культурах змея также связывается с мудростью и знанием. В древнем египетском пантеоне змея символизировала богиню Исиду, богиню магии, мудрости и знаний. Этот аспект змеи находит своё отражение в поэзии как символ углубленного понимания мира и глубокой проницательности. В поэзии, змея может выступать как символ скрытых эмоций, страстей и тёмных сил. Её образ может указывать на подавленные чувства, которые затаились внутри личности. Эта метафора помогает поэтам передать сложность внутреннего мира человека. Змея также часто используется в поэзии как символ зла и угрозы. Её ядовитость и опасность могут служить метафорой для вредных воздействий в жизни человека. Этот аспект змеи может быть использован для создания напряжения и драматичности в поэтическом тексте.

Заключение

Образ змеи в поэзии является многогранным и многозначным. От древних мифов и религиозных верований до философских концепций и личных метафор – змея олицетворяет широкий спектр символов и идей. Её присутствие в поэтических текстах помогает поэтам обращаться к глубоким человеческим эмоциям и смыслам, создавая богатую и многоплановую поэзию. Образ змеи в поэзии – это многослойный символ, который переносит на себе множество значений и ассоциаций. От тайны и опасности до мудрости и искушения, змея в поэзии отражает богатство человеческого опыта и вечные вопросы о природе добра и зла, знания и неведения. Её символическая природа позволяет поэтам использовать этот образ для выражения разнообразных идей и эмоций, делая её одним из наиболее универсальных и запоминающихся символов в мире литературы.

Использованная литература:

1. Х.Рахматиллаев, С.Сохибов. Представления, связанные с разными животными в системе традиционного мировоззрения узбекского народа. Volume-2. Scientific journal of the Fergana State University № 3/2019.
2. Karamova Shohida Luftillaevna. International Engineering Journal For Research & Development. Vol.6. Issue 6. www.iejrd.com.

3. Забусова, Е. Е. (2011). Символические образы в поэзии Г. Тракля.
4. Кумичев, И. В. (2013). Семантика образа змея и его семантические отражения в песенной поэзии Джима Моррисона (рок-группа " The Doors"). *Казанская наука*, (12), 169-175.



ORCID



WORDLY
KNOWLEDGE



Google
Scholar

zenodo

ResearchGate

CERTIFICATE

OF APPRECIATION

This Certificate is Proudly Awarded to

Урокова Нафосат Ёриевна

ARTICLE THEME:

ОБРАЗ ЗМЕИ И ЕГО СИМВОЛЫ В ПОЭЗИИ

SH.N. SALOMOV



**PEDAGOGIK ISLOHOTLAR VA
ULARNING YECHIMLARI**

<https://wordlyknowledge.uz>

