



САМАРҚАНД – 2020

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС  
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ  
“ГУМАНИТАР ФАНЛАР ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ”  
КАФЕДРАСИ**



**“ЎЗБЕКИСТОННИНГ МУСТАҚИЛЛИК ДАВРИДАГИ ЯНГИ  
ТАРИХИ ВА ФАЛСАФИЙ ТАФАККУРИНИНГ ДОЛЗАРБ  
МУАММОЛАРИ”**

республика илмий-амалий  
конференцияси материаллари

**САМАРҚАНД – 2020**

Ушбу конференция Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 7 февралдаги 56-ф-сонли фармойиши билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикасида 2020 йилда халқаро ва Республика миқёсида ўтказиладиган илмий ва илмий-техник анжуманлар режаси”да белгиланган тадбирларни амалга ошириш ва Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 13 февралдаги “Вазирлик тизимидаги олий таълим ва илмий-тадқиқот муассасаларида 2020 йилда ўтказиладиган илмий ва илмий техник анжуманлар режасини тасдиқлаш тўғрисида”ги №116-сонли буйруғида белгиланган тадбирларни амалга ошириш мақсадида ўтказилди.

**Масъул муҳаррир:**

фалсафа фанлари доктори,  
профессор Р.Т.Шодиев

**Таҳрир хайъати аъзолари:**

<b>О.М.Ғайбуллаев</b>	фалсафа фанлари доктори, профессор
<b>М.Ж.Бозоров</b>	фалсафа фанлари номзоди, доцент
<b>М.Н.Мелекова</b>	фалсафа фанлари бўйича (PhD)
<b>Э.Улуғмуродов</b>	СамДЧТИ ўқитувчиси

Тўпламга киритилган ғоя ва фикрлар, фойдаланилган мисол ва маълумотларнинг аниқлиги учун муаллифлар жавобгардирлар.

Самарқанд давлат чет тиллар институтининг Илмий кенгаши томонидан нашрга тавсия этилган. (2020 йил \_\_\_\_\_-сонли баённома)

**Alisher Navoiy jahon tarixida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan buyuk mutafakkir va faylasuf.**

**Gulova Anorgul Axtamovna  
BuxDU "Milliy g'oya, ma'naviyat  
asoslari va huquq ta'limi" kafedrası o'qituvchisi**

Alisher Navoiyning hayot yo'liga oid ma'lumotlar, avvalo, mutafakkirning o'z ijod namunalarida, bundan tashqari, zamondoshlari Abdurazzoq Samarqandiy, Mirxond, Xondamir, Zayniddin Vosifiy, Davlatshoh Samarqandiy, Muiniddin Muhammad al-Zamjiy al-Isfizoriy, Abdurahmon Jomiy, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi ijodkorlar asarlarida uchraydi. Xondamirning "Makorim ul-axloq" asarida ma'lumot berilishicha, shoirning tug'ilgan sanasi hijriy 844-yil ramazon oyining 17-kunida bo'lib, tovuq yiliga to'g'ri keladi. Uning otasi G'iyosiddin Muhammad (Amir Temurning Umarshayx ismli o'g'liga nabira bo'lgan shahzoda G'iyosiddin (Sulton Husayn Boyqaroning otasi)dan farqlash uchun Alisherning otasini G'iyosiddin Kichkina deb ataganlar) temuriylar saroyining amaldorlaridan, onasi Kobul amirzodalaridan Shayx Abusaid Changning qizi bo'lgan [1]. Navoiy "Vaqfiya" asarida o'z ota-bobolarinig temuriylar saroyida yuqori mavqeda bo'lganliklari haqida shunday yozadi: "... bu xokisorning ota-bobosi ul hazrat (Sulton Husayn Boyqaro)ning bob ova ajdodi xizmatlarida... ulug' marotibqa sazovor va biyik manosibqa komgor bo'lg'on erdilar" [2]. Shoirning bolaligi Shohrux hukmronligining so'nggi yillariga to'g'ri kelgan. U temuriyzodalar, xususan bo'lajak podshoh Husayn Boyqaro bilan birga tarbiyalangan. Navoiy 1445-yilda, ya'ni, 4 yoshida maktabga borib, tez savod chiqarib, turkiy va forsiy tildagi she'rlarni o'qib, yod ola boshlagan. O'zbek tili bilan bir qatorda forsiy tilni ham mukammal egallashga muvaffaq bo'lgan. Yurt shohi Shohrux Mirzo 1447 yil 12 martda vafot etgach, taxt da'vogarlari orasida o'zaro kurash boshlanib ketadi. Mamlakatdagi notinchliklar ko'p kishilarni Xurosondan turli tomonga ko'chib ketishga majbur qildi. Navoiylar oilasi o'z tinchligini ko'zlab, Iroqqa ko'chishga qaror qildi (1449). Taf shahrida Alisher mashhur «Zafarnoma» tarixiy asari muallifi, shoir Sharafiddin Ali Yazdiy bilan uchrashadi. Mazkur uchrashuv bolada yorqin taassurot qoldiradi.

Keyinchalik, mutafakkir bu haqda o'zining "Majolis un-nafois" hamda "Nasoyim ul-muhabbat" asarlarida ma'lumot keltiradi.

Allomaning turkiy tilda o'z zamondoshlari — podshohlar va shahzodalar, ilm va adabiyot ahli bilan olib borgan yozishmalari majmuidan iborat, maktub janrining mukammal namunalari jamlangan «Munshaot» asari adabiy hamda tarixiy ahamiyatga egadir. Maktublarning miqdori turli qo'lyozmalarda turlicha bo'lib, ular bir-birini to'ldiradi. Mutafakkir forsiy tilda bitgan maktublarini ham jamlab, «Munshaot» tuzgan. Lekin, u bizgacha yetib kelgan emas.

«Vaqfiya» asari ham Alisher Navoiyning ma'naviy merosida muhim o'ringa bo'lib, bir qarashda, shoir va buyuk davlat arbobining o'zi qurgan imoratlariga vaqfi, ya'ni rasmiy hujjatidek ko'rinsa ham, aslida unda Sulton Husayn Boyqaro davri davlat tizimi, Alisher Navoiyning bu davlatni boshqarishdagi o'rni, uning tarjimai holi, ijtimoiy-siyosiy va axloqiy qarashlari katta bilimdonlik va aniqlik bilan bayon qilingan. Mazkur asarga Alisher Navoiy nasrining ajoyib namunasi sifatida qaralishining sababi ham shu. Asarda muallif fikrlarining ba'zilarini she'r bilan, jumladan, ruboiy shaklida bayon qilishi uning qaysi masalaga qo'l urmasin, hamisha she'riyat bilan hamnafas ekanligini ko'rsatadi.

«Mahbub ul-qulub» asari nasriy yo'nalishda yozilgan bo'lib, Alisher Navoiy hayotining oxirlarida yaratildi. Uch qismdan iborat asarning har bir faslida muallif o'zi yashagan davrdagi bir tabaqa hayoti, axloqi va vazifalari to'g'risida fikr yuritadi. Mutafakkir mazkur tabaqa vakillarining yaxshi ishlari haqida ham, ayb va nuqsonlari haqida ham goh yumshoqlik bilan, goh g'azab va nafrat bilan fikr yuritib, ularni insofga chaqirmoqchi, yaxshi tomonga o'zgartirmoqchi bo'ladi. «Mahbub ul-qulub»da Navoiyning inson axloqiga va tarbiyasiga doir eng noyob pand va nasihatlari xalq maqollari va hikmatli so'zlari shaklida ifodalangan. Alisher Navoiyning Sulton Husayn Boyqaro davri ijtimoiy-siyosiy tarixiga bag'ishlab yozmoqchi bo'lgan asarining boshlang'ich bo'laklari - «Tarixi muluki Ajam» va «Tarixi anbiyo va hukamo» asarlaridir.

Mutafakkirning qadimgi Eron podshohlari hamda ularning tarixda muhrlanib qolgan ishlari va shaxsiyatlari haqida hikoya qiluvchi asari bu - «Tarixi muluki

Ajam»dir. Abulqosim Firdavsiyning «Shohnoma» dostoni va «Tarixi Tabariy» kitobi asardagi ma'lumotlar uchun asos vazifasini o'tagan. Muqaddas islom dini tarixi bilan bog'liq rivoyatlar va adabiy asarlarni, jumladan bir qator payg'ambarlar hayotini, Buqrot (Gippokrat), Aflotun (Platon), Batlimus (Ptolemey) kabi donishmandlar hayoti va faoliyatiga oid ma'lumotlarni bilib olish uchun «Tarixi anbiyo va hukamo» asari qimmatli manba hisoblanadi. Alisher Navoiyning mazkur asarlari falsafa tarixida alohida o'ringa egadir.

Alisher Navoiyning «Majolis un-nafois» asari XVI asrdayoq fors tiliga Faxriy bin Sulton Muhammad Amiriy, Muhammad Qazviniy hamda Shohali Abduali Nishopuriy tomonidan uch marta tarjima qilingan. «Sab'ai sayyor» asari Navoiyning boshqa tillarga tarjima qilingan ilk badiiy asari sanaladi. 1557 yilda italyan tilida Xristofor Armaniy tomonidan nashr etilgan «Sarandib shohi uch o'g'lonining ziyorati» asarida Alisher Navoiyning «Sab'ai sayyor» dostonidagi qoliplovchi hikoyasi — «Bahrom va Dilorom» bayoni beriladi. Mazkur asar fransuz, nemis hamda golland tillariga tarjima qilinib, o'n bir marta nashr qilingan. Bundan tashqari, Gruzin shoiri Sitsishvili XVII asrda Alisher Navoiyning «Sab'ai sayyor» dostonini erkin tarjima qilib, «Yetti go'zal» dostonini shakllantirdi. «Muhokamat ul-lug'atayn» asari XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida turk va tatar tillariga tarjima qilindi. Umuman olganda, ulug' shoir asarlari o'nlab xalqlarning tillariga tarjima qilingan.

So'z mulkinging sohibqironi Mir Alisher Navoiy vafot etganidan so'ng o'tgan vaqt davomida uning asarlari forsiy va turkiy xalqlar orasida keng tarqaldi. Mashhur tojik shoirlarining aksariyati, ozarbayjon yozuvchilari Fuzuliy, Kishvari, Mirzo Fatali Oxundov, Sobir, turkman shoirlari Ozodiy, Mahtumquli va Zelili, qozoq yozuvchisi Abay Qo'nonboev, qoralpoq ijodkorlari Berdaq, Ajiniyoz, tatar shoirlari Abdulla To'qay, Hayum Nosiriy va boshqa she'riyat shaydolari Alisher Navoiyga yuqori baho berib, shoir asarlaridan ta'lim oldilar. Bu bilan cheklanib qolmay Navoiyning ba'zi asarlariga nazira yozdilar.

### **Адабиётлар**

1. Sh.Sirojiddinov, D.Yusupova, O.Davlatov. Navoiyshunoslik.-T.:Tamaddun, 2018.- B. 18.

### **Ahmad G'azzoliy shaxsiyati**

Xodjayeva Fotima Nabixonovna  
BuxDU o'qituvchisi  
Muzaffarov Firuz Davronvich  
BuxDU falsafa doktori (PhD)

Insoniyat yaratgan ma'naviy boyliklar orasida falsafa tarixi ilmida to'plangan hikmatlar xazinasi, atoqli mutafakkirlar merosi, ularning asarlari muhim o'rin tutadi. Ayniqsa tasavvuf tarixida muhim iz qoldirgan musulmon dunyosining eng buyuk mutasavvufilaridan biri Ahmad G'azzoliydir. U kishining to'liq ismlari Abul Fattoh Majdiddin Imom Ahmad ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Ahmad G'azzoliy at – Tusiy bo'lib, aniq tug'ilgan sanalari noma'lum, faqat u o'zining taniqli akasi, islom ilohiyotchisi, faylasufi, huquqshunos va tasavvufchi Abu Hamid al-G'azzoliydan bir necha yosh kichik bo'lgani ma'lum. Ahmad G'azzoliyning hayoti haqida o'sha davrda yashagan zamondoshlari tomonidan aytilgan ko'plab qiziqarli hikoyalar mavjud.

Ahmad G'azzoliy Xuroson (Eron) ning Tus qishlog'ida tug'ilgan. Bu erda u qonun bo'yicha dastlabki ma'lumotni oldi. U hatto yoshligida ham so'fiy ustoz Abu Bakr Nassaj (1094-yilda vafot etgan), so'ngra Abu Ali Farmadiyning (1084-yilda vafot etgan) shogirdi bo'ldi. U o'qishga shu qadar muvaffaqiyatga erishdiki, akasi Abu Hamid uni Bag'doddagi Nizomiya Islom akademiyasida o'qituvchi sifatida o'z o'rnini egallashga taklif qilgan.

Biz Ahmad G'azzoliyning hayoti haqida ozgina ma'lumotga egamiz, ammo ma'lumki, u yoshligidanoq zohidlikka moyil bo'lib, ma'naviy uzlatga berilib ketgan va shuningdek, so'fiylar jamiyatini afzal ko'rgan u yerda ustoz bo'lgan Abu Bakr Nassaj bilan uchrashgan.

Abu Homid Muhammad G'azzoliyning ukasi Ahmad G'azzoliy tasavvuf tarixida tasavvufiy merosni anglash va uzatish borasida ham nazariy, ham amaliy nuqtai nazaridan ko'zga ko'ringan shaxsdir.. U taniqli buyuk tariqat silsilasi

<b>Муаллиф Ф.И.Ш.</b>	<b>Мақола мавзуси</b>	<b>бети</b>
Тухтасинов Илхом Мадаминович	Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихининг ижтимоий-фалсафий масалалари	4
Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич	Ўзбек фалсафаси ривожда миллий қадриятлар ривожланишининг фалсафий масалалари	7
Р.Т.Шодиев	Тасаввуф: Инсоншуносликнинг айрим масалалари	14
М.Ж Бозоров	Хожагон-Нақшбадийлик тариқатида инсонпарварлик ғоялари	18
М.Н.Меликова	Алишер Навоийнинг маънавий меросида инсонпарварлик ва эзгулик ғояларининг ўзига хос талқини	24
Равшан Мардонов	Роль социально-гуманитарных дисциплин в профессиональной подготовке будущих специалистов	29
Азамат Мухтаров	Янги Ўзбекистон ва маънавий юксалиш сари.	35
Тоғаев Нодиржон Эргашевич	Тинчлик ва тотувликни таъминлаш – фаровон ҳаёт пойдевори	42
Салаев Дилшод Жуманазарович	Ривожланган давлатларда жамоатчилик палатаси ва ўзбекистон тажрибаси	46
Ш.С.Очилова	Таълим-тарбия сифати ва самарадорлигини ошириш-давр талаби	50
Ш.Индиаминова	Илк ўрта асрларда суғдда зардуштийлик дини дафн маросимлари	56
Исомиддинов Юнусжон	Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашнинг ижтимоий масалалари	61
Ашурова Хуршида Сағдуллаевна	Ёшлар ҳаётининг позициясини шаклланишида самарқанд жадидлари маънавий меросининг ўрни	68
Бобоқулова Хуршида Эркиновна	Тил, маданият, тафаккур миллатнинг руҳият тамойили.	73
Н.Н.Муминов	Интерпретация смысла в символической религиозной системе исламского общества	76
Э.Улумуродов	Принципы религиозного богажа в эпоху	80



	глобализации в эстетическом мышлении	
<i>Диёржон Абдуллаев</i>	Янгиланаётган ўзбекистон тарихида хомийлар ва уларни мукофотлаш тизими тараққиёти	84
Э.С.Улуғмуродов	Тасаввуф таълимоти ва унинг ёшлар эстетик тафаккури шаклланишида тугган ўрни	90
Холиқов Юнус Ортиқович	Ёшларда бағрикенглик маданиятини шакллантиришда оиланинг ўрни	98
Э.С.Улуғмуродов	Ислоний маросимлар ва уларнинг ёшлар эстетик тафаккури шакллантиришдаги ўрни	102
Э.Абдуманнотов	Туризм ўқувчи-ёшларда ватанпарварлик туйғусини шакллантириш воситаси сифатида	107
Турдиев Бехруз Собирович	Демократик ривожланишнинг шарқона принциплари	111
Ш.Б Суёнов	К вопросу взаимосвязи языка и национальной идентичности в современном мире	116
С.М.Рахмонов	Амир Темур маънавий меросининг баркамол авлодни тарбиялашдаги ўрни.	119
Усмонов Фаррух Насирдинович	Жамият тараққиётида фан этикаси ва биоэтиканинг ўрни	122
Нозим Асфандиёрович Файзиев	Умумтаълим мактабларида информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари фанидан ms excel дастурининг фойдаланувчи интерфейси намоён бўлаш жараёнини компьютер имитацион моделлар асосида ўргатиш технологиялари	126
И.Саломов	Ёшлар тарбиясида “оила-маҳалла-институт” ҳамкорлиги масаласининг жаҳон маданиятидаги ўрни.	129
А.Абдуманнотов	Маҳмудхўжа Бехбудий – миллат фидойиси	132
Abduxoshimova Komila	Ma'naviy-falsafiy va tarixiy tafakkurni rivojlantirishning dolzarb muammolari.	135
М.Н.Меликова	Наследие алишера навои как источник возрождения духовности народа	139
Б.Сайилов	Milliy ma'naviy yangilanishlar strategiyasida bag'rikenglik masalalari	146
Бозоров Шухрат	Аҳмад Дониш ва унинг замондошлари даврида Бухорода таълим- тарбия тизими.	150
Улуғмуродов Элёр Сайдуллоевич	Ислон динида мусиқа санъатига муносабат ва унинг ёшлар эстетик тафаккурига таъсири	155
Абдуллаев	Инсон ва жамият ҳаётида маънавиятнинг ўрни ва	160

Сардор Туйчиевич	фалсафий таҳлили	
Gulova Anorgul Axtamovna	Alisher Navoiy tasavvufiy qarashlarining falsafiy-nazariy asoslari	166
Gulova Anorgul	Alisher Navoiy jahon tarixida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan buyuk mutafakkir va faylasuf.	169
Xodjayeva Fotima Nabixonovna	Ahmad G'azzoliy shaxsiyati	172
Алиқулов Қувват Ҳақназарович	Ёшлар иқтисодий фаоллигини ахлоқийлаштириш ва эстетиклаштиришнинг истиқболлари	175
Sultanova Gulnoza Sabirovna	Falsafaning ijtimoiy hayotdagi roli va ahamiyati	181
Ашурова Хуршида Сағдуллаевна	Самарқанд жадидлари маънавий мероси ва бугунги кундаги аҳамиятининг долзарблиги	186
Комилов Рўзи Рабиевич	Никоҳ муносабатларининг эволюцияси ва унинг замонавий жамиятдаги аҳамияти	190
Olimova Gulrabo Amin qizi	Ta'lim yo'nalishi rivojlanish paradigmalarining mohiyati	195
Shadmonov Aziz Azimovich	Milliy va diniy qadriyatlarning uyg'unlashuvi	200
Н. Аминова	Герменевтиканинг пайдо бўлиши ва эволюцияси	203
Бахтиёр Турсунов	Алишер Навоийнинг эзгуликка йўғрилган фаолияти замондошлар талқинида (фалсафий-тарихий таҳлил)	208
Х.Э.Бобоқулова	Фан фалсафасининг вазифалари ва муаммолари	216
Ортиқов Отабек Иномович	Ислом фалсафаси фалсафий тадқиқотларда	220
Кубаева Шоира	Ўйин фанлараро тадқиқот объекти сифатида	223
Норова Малика Файзуллоевна	Сайфиддин Бохарзийнинг инсоннинг маънавий камолотга эришишга оид қарашлари	226
Султанова Гулноза Сабировна	Конструктивизмнинг генезиси ва эволюцияси	229

М.Н Нормаматова	Ижтимоий ҳаётни виртуаллаштиришни илмий-назарий жиҳатлари.	232
Ҳамдамов Ислом Акрамович	Хожа Аҳрор Валий ижтимоий-фалсафий қарашларининг инсонпарварлик моҳияти.	236
Раджапова Назокат Шавкатовна	Выражение мифологемы как аллюзивного антропонима.	244
<i>Абдуллаев Сардор Туйчиевич</i>	Гўзалликнинг инсон маънавий борлиғига таъсири	248
А.Р.Самадов	Шахс эстетик идеалининг ижтимоий-сиёсий идеаллар билан ўзаро муносабати	253
<i>Тураев Абдунаби Рустамович</i>	Интеллектнинг фалсафий мазмун-моҳияти	258
<i>Тураев Абдунаби Рустамович</i>	Жамиятда интеллектуал маданиятни юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари	264
Худайкулов Дилёр Исмаилович	Ёшларда мутолаа маданиятини шакллантиришнинг фалсафий таҳлили	270
Ҳаққулов Набижон Қахрамонович	Фалсафий тафаккур маданиятини юксалтириш – давр талаби	276
Эшнӣёзова Мадина	Ақлий тарбия мазмуни ва моҳияти ҳамда унинг ривожланишида таълимнинг аҳамияти	280
Ш Ҳамзаев	Яссавийлик таълимотининг ижтимоий-фалсафий моҳияти.	284
Karjanov Akhror Rustamovich	Csos and education system in uzbekistan	287
<i>Sadiyeva Guzal Olimovna</i>	To the question of development of criteria for increasing the spirituality of state employees	293
CH. D Ashurova	Theoretical and practical aspects of shaping a healthy lifestyle issues.	300
Abdullayev Yo'lchi Ziyayevich	Таълим сифатини оширишда оммавий ахборот воситалари билан олиб бориладиган ишларининг	303

	мазмун-моҳияти	
Д.Б.Комилов	К вопросу о взаимосвязи языка и культуры как основного объекта лингвокультурологии	306
Н.З.Хамидова	Эмоциональное воздействие при обучении речевому общению	312
Amonov Rustam Samejonovich	Texnosfera - uning jamiyat taraqqiyotida tutgan o'rnı.	313
<i>Тагаев Ганишер Хасанович</i>	Этнографик муҳитнинг ахборотлашган жамиятда ёшлар эстетик тарбиясидаги ўрни	324
Турапов Вохид Мамадиёрович	Ахборотлашган жамият тараққиётидаги муаммоларнинг фалсафий таҳлили	328
Бурнашев Ринат Фаритович	К вопросу социально-культурных проблем информатизации в период становления информационного общества	332
<i>A.X. Razakov</i>	Kafedra o'quv yuklamalari bilan ishlashni avtomatlashtirish	336
Turapov Voxid Mamadiyorovich	Axborotlashgan jamiyat tushunchashi va uning davlat taraqqiyotidagi ahamiyati	339
Boynazarov Odiljon Fayzullaevich	Globalashuv va information jamiyat	344
Бурнашева Фарида Садыковна	Роль инноваций в современном образовании	348
Л. Джураев	Ҳозирги замон иқтисодий маданиятининг инновацион мазмуни	355
Нозим Асфандиёрович Файзиев	Умумтаълим мактабларида информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари фанидан ms excel дастурининг фойдаланувчи интерфейси намоён бўлаш жараёнини компьютер имитацион моделлар асосида ўргатиш технологиялари	358
Саидов Санжар Шавкатович	Фуқаролик жамияти ривожига замонавий ахборот технологияларининг роли	361
С.Ю.Султонова	Ахборотлашган жамият ва терроризм ҳодисаси	364

Хатамов Фарход Фахритдинович	Права человека в рамках информационного общества	370
Холиқов Тохир Ортиқович	Таълим жараёнини инновацион ривожлантиришда интернет технологияларининг ўрни	373
Ҳ.Қ. Жаббарова	Таълим-тарбия жараёнида ахборот ва компьютер технологияларининг фалсафий асослари	376
Aliyev Baxtiyor	Sog'lom turmush tarzi komponentlarining insonlar hayotidagi ahamiyati	380
Kubayev Faxriddin	Abu Ali ibn Sino ilmiy-ma'naviy merosida sog'lom turmush tarzi madaniyatini shakllantirish masalalari	384
Ahrorova Madina Rahmatovna	O'zbek mumtoz shoirlari ijodida gender tengligi masalasi.	386
Кубаева Шоира Тошмуродовна	Соғлом турмуш тарзи маданиятини шакллантиришда ўйин фаолиятининг аҳамияти	391
Valiyev Zokir Sulaymonovich	Sport va harakat sog'lom turmush tarzi - rivojlanishining muhim omili sifatida (ijtimoiy-falsafiy tahlil)	393
Саидов А.И	Оилада соғлом турмуш тарзини шакллантириш муаммосининг ижтимоий-психологик омиллари	396
Д.Б.Комилов	К вопросу о взаимосвязи языка и культуры как основного объекта лингвокультурологии	401
Ашурова Шахло Сагдуллаевна	Ўзбек тилларни ўқитишда тил ва тафаккур шакллантириш	407
Д.Баракаева	Методологические проблемы и обсуждение деталей на иностранных языках	409
<i>М.А.Хандамова</i>	Беруний асарларидаги инсонпарварлик ғояларининг тарбиявий аҳамияти	418

**ЎЗБЕКИСТОННИНГ МУСТАҚИЛЛИК ДАВРИДАГИ ЯНГИ  
ТАРИХИ ВА ФАЛСАФИЙ ТАФАККУРИНИНГ ДОЛЗАРБ  
МУАММОЛАРИ**

мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари

2020 йил 24 ноябр

**Ташкилий қўмита аъзолари:**

**М.Ж.Бозоров**

**М.Н.Мелекова**

**Техник муҳаррирлар:**

**Э.Улуғмуродов**

Босишга рухсат этилди: 04.12.2020. Буюртма: №.\_\_\_\_ Формат  
Times New Roman гарнитураси билан рақамли босма усулида босилди.  
Ҳажми \_\_\_\_ б.т. Адади: \_\_\_\_ нусх