



# **MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS**

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS  
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**Issue 2(36)  
Part 1**

**Warsaw  
2021**



# **MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS**

ISSUE 2(36)  
Part 1

FEBRUARY 2021

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND  
Wydawnictwo Naukowe "iScience"  
28<sup>th</sup> February 2021

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (28<sup>th</sup> February, 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 1 - 322 p.

**Editorial board:**

**Bakhtiyor Amonov**, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

**Bugajewski K. A.**, doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny  
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

**Tahirjon Z. Sultanov**, Doctor of Technical Sciences, docent

**Shavkat J. Imomov**, Doctor of Technical Sciences, professor

**Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Marina Berdina**, PhD

**Hurshida Ustadjalilova**, PhD

**Dilnoza Kamalova**, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

**Oleh Vodiani**, PhD

**Languages of publication:** українська, русский, english, polski, беларуская, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերեն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 28<sup>th</sup> February, 2021.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2021

© Authors, 2021

5. Гейвин Х. Когнітивна психологія / пер. с англ. С. Комаров. Спб:Питер. 2003. - 272 с.
6. Копитін А.І. Системна арт-терапія. – Спб: Питер, 2001. - 224 с.
7. Поптина А.І. Практикум з арт-терапії / под. ред. А.І. Поптина. Спб, 2000. - 448с.
8. Черкащина Д. «Кольорові емоції». Психолог дошкілля. 2014. № 5. С. 10 -13.
9. Замашкіна О.Д. Інклюзивна освіта в Україні: історичний екскурс та альтеративні соціально-педагогічні підходи до організації соціальної адаптації дітей та молоді з особливими потребами // Соціалізація студентської молоді засобами фізичної культури: колективна монографія / Колектив авторів: О. А. Баштовенко, О. Д. Замашкіна, Л. О. Житомирський, Я. М. Ніфака, С. Б. Фурдуй, Г. В. Ярчук; за заг. ред. С. Б. Фурдуй. Розділ VI. Ізмаїл: ІДГУ, 2019. 169 с., С. 132-167.

**Кулиева Шахноза Халимовна**  
**доцент кафедры технологического образования,**  
**Холматова Камола Туйгуновна**  
**педагогический факультет, магистр 1 курса**  
**Бухарский государственный университет**  
**(Бухара, Узбекистан)**

## **СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В статье подчеркивается важность формирования творческих способностей студентов в системе высшего образования. Подробно описано содержание повышения качества высшего образования в формировании современных профессиональных знаний и творческих способностей студентов.

**Ключевые слова:** высшее образование, способность, креативность, форма, метод, средства, педагогическое умение, коммуникативная способность, речевая культура, педагогическое общение.

*Kulieva Shakhnoza Halimovna*  
*Bukhara State University, Faculty of Education,*  
*Associate Professor of the Department of Technological Education.*  
*Kholmatoeva Kamola Tuigunovna*  
*1st year master*  
*Bukhara State University*  
*(Bukhara, Uzbekistan)*

## **ESSENCE OF FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN STUDENTS**

**Annotation.** The article emphasizes the importance of the formation of students' creative abilities in the system of higher education. The content of improving the quality of higher education in the formation of modern professional knowledge and creative abilities of students is described in detail.

**Key words:** higher education, ability, creativity, form, method, means, pedagogical skill, communicative ability, speech culture, pedagogical communication.

Сегодня системе высшего образования уделяется особое внимание от образовательных реформ. Вопрос развития профессиональной и социальной подготовки будущих специалистов рассматривается как одна из актуальных задач. Повышение качества обучения в Узбекистане, создание необходимых условий для подготовки высококвалифицированных специалистов на основе международных стандартов, налаживание тесного сотрудничества между каждым высшим учебным заведением и ведущими мировыми научными и образовательными учреждениями, инновационные образовательные технологии на основе международных образовательных стандартов. стандарты, учебные планы и повсеместное внедрение учебных материалов,

формирование современных профессиональных знаний и творческих способностей студентов, научных и педагогических кадров определены как основные задачи качественного совершенствования и коренного совершенствования высшего образования.

Понятия «творческие способности» и «творческое мышление», которые являются одними из важнейших социальных качеств человека, указывают на то, что человек обладает высоким творческим потенциалом, но в то же время является одним из важнейших признаков независимости человека.

Способность отличается от умения, квалификации. В большинстве научных источников умело определяется умение. Способности развиваются в процессе приобретения человеком навыков и компетенций. Каждый тип способностей состоит из сложного психологического понятия, относящегося к человеку, которое включает систему характеристик, соизмеримых с потребностями деятельности.

Профессиональное развитие человека как специалиста - это, по сути, процесс. Профессиональный опыт отражается как совокупность знаний, навыков и компетенций. Однако приобретение профессиональных навыков требует не только интеграции практических навыков и умений, разработки методов и средств эффективной организации деятельности в качестве специалиста, но и знания методологии профессионального творчества, развития творческого мышления и адекватного овладения творческими личностными качествами.

Формирование творческой личности можно определить как развитие личности с точки зрения творческой деятельности и создания творческих продуктов, которые выполняются взаимно совместимым образом. Руководящие органы системы образования ежегодно делают акцент на достижении высокой эффективности в образовательных учреждениях.

Для этого будет разработан учебный план, созданы новые учебники. Это поможет как ученикам, так и учителям расти профессионально. Предпринятые практические действия создадут у учащихся определенную потребность в достижении успеха, в движении вперед, чтобы помочь им в некоторой степени развить навыки чтения. Однако по окончании учебного года не наблюдается высокого уровня положительных результатов в изучении предметов студентами высших учебных заведений. Многие студенты потеряли интерес к учебе. В результате учителя уже не думают об организации профессиональной деятельности с таким же энтузиазмом, как раньше. Ситуация остается неизменной, несмотря на то, что руководящие органы системы образования ввели новые меры по изменению деятельности учителей, не желающих обучать студентов, не желающих учиться. Что является причиной этого? Возможно, то, что уроки продуманы и спланированы заранее, учеников не интересует, но то, что содержание обучения выстроено по определенной схеме, не дает им никакого стимула. Отказ от предварительного планирования уроков, формирование и развитие у учащихся критического, творческого мышления, заставляющего их мыслить творчески, придумывать новые идеи, изменит отношение к обучению, станет ключевым фактором их мотивации на успех. Недостающий фактор в обучении - творчество. Чтобы в полной мере понять общую суть процесса развития у человека качеств творческих способностей,

необходимо прежде всего разобраться в значении понятия «креативность». По словам Кена Робинсона, «креативность - это набор оригинальных идей, имеющих собственную ценность».

Понятие «творчество» отражает культурное разнообразие. Для жителей Запада творчество вообще в новинку. Они сосредоточены на наличии нестандартности, любопытства, воображения, чувства юмора и свободы в основе творчества. С другой стороны, жители Востока рассматривают творчество как процесс возрождения добра. Хотя западные и восточные взгляды на творчество различаются, обе культуры ценят это качество и обладают им. По словам Патти Драпо, творческое мышление - это, прежде всего, комплексное мышление по конкретной проблеме. Комплексное мышление требует от учащихся полагаться на многие идеи при выполнении учебных задач, проблем и задач. Напротив, одностороннее мышление основано на единственной правильной идее. Нельзя отрицать одностороннее и многогранное мышление по наблюдаемой проблеме. Следовательно, одностороннее и всестороннее мышление играет равную роль в формировании творческих способностей. То есть, выполняя задание, ученик ищет несколько вариантов решения проблемы (многогранное мышление), а затем останавливается только на одном правильном решении, гарантирующем наиболее оптимальный результат (одностороннее мышление).

Исходя из вышеизложенного, понятие «творчество» можно трактовать следующим образом: креативность человека проявляется в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Творчество описывает человека в целом или его конкретные характеристики.

Творчество также является важным фактором таланта. Кроме того, креативность определяет остроту ума, «обеспечивает активное вовлечение учащихся в учебный процесс.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 977-978.
2. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Инновационная деятельность педагога в образовании // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 978-979.
3. Кулиева Ш.Х., Каримова М.Н. Использование современных дидактических средств в обучении специальных предметов // Педагогические науки. Москва, 2015. №1. – С. 85-89.
4. Кулиева Ш.Х. Интенсификация процесса проектирования одежды // Молодой учёный. Казан, 2016. № 9 (113). -С. 193-196.
5. Кулиева Ш.Х. Методологические основы системного подхода при подготовке учителей // The Way of Science. № 5 (39), 2017. - С.66-67.
6. Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 588-590.