

ISSN 2412-8236
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

№12(63). ДЕКАБРЬ 2020



ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ПАРИЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ФРАНЦИЯ). ОСНОВАН В 1200 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА



РОСКОНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ACADEMY» №12(63). 2020 ISSN 2412-8236

Academy

№ 12 (63), 2020

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:
08.12.2020

Дата выхода в свет:
10.12.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,75
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3676

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издается с 2015 года

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакич И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикайдзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Литькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипка Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
<i>Камилова Г.А., Курбонова Г.Р.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	60
<i>Рахмонова Г.Ш., Жалилов З.Б.</i> РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	62
<i>Исроилов О.Б.</i> «ПОМИДОР» - МЕТОДИКА, КОТОРАЯ УСКОРЯЕТ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ, ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ И САМООБУЧЕНИЯ.....	65
<i>Нигматова М.М., Умарова Г.У.</i> ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	67
<i>Каримова М.Н.</i> ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	70
<i>Эшова Д.Ш.</i> МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	73
<i>Гафурова Д.Х.</i> РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	76
<i>Расулова Л.Г., Саидмуродова А.К.</i> МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	78
<i>Хамроева Н.Н., Хотамова И.У., Матниёзова Ш.Б.</i> ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПЛИМЕНТА КАК ЭТИКЕТНОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА.....	81
<i>Natrakulova E.O.</i> CHARACTERISTICS OF USING PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION SYSTEM.....	83
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	86
<i>Люманова Ф.А., Мамбетова Г.Р.</i> МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА «КАПРИЧЧИО ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ» МЕРЗИЕ ХАЛИТОВОЙ.....	86
<i>Рахманов Ж.М.</i> ДИЗАЙН И ИНТЕГРАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА.....	88
АРХИТЕКТУРА	91
<i>Асатов Н.У.</i> ДОМ ИЗ АРБОЛИТА.....	91
<i>Асатов Н.У.</i> РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.....	94
<i>Исламова Н.А.</i> ПОНЯТИЕ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.....	97
<i>Ражабов Ё.С.</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СВОЙСТВ БЕТОНА И ФИБРОБЕТОНА ПРИ ИМПУЛЬСНОМ НАГРУЖЕНИИ.....	100
<i>Ражабов Ё.С.</i> ВЫБОР СИСТЕМЫ УТЕПЛЕНИЯ, ЗВУКОИЗОЛЯЦИИ СТЕН И ПЕРЕКРЫТИЙ.....	104
<i>Муратов З.М.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЧНОСТИ БЕТОНА С УЧЕТОМ НЕЛИНЕЙНОСТИ ДЕФОРМИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ЭЛЕКТРОНИКИ.....	108
<i>Захидова Ф.Х.</i> КОНЦЕПЦИЯ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ.....	110
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	113
<i>Азимова С.Ф.</i> «КОПИНГ-СТРАТЕГИИ» И «КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЕ» ПОДРОСТКОВ.....	113

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Каримова М.Н.

*Каримова Махбуба Нутфуллаевна – старший преподаватель,
кафедра технологического образования, педагогический факультет,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в данной статье рассматривается процесс дистанционного обучения, являющегося основой современной системы образования. При дистанционной организации технологического образования освещается содержание создания условий для широкого независимого видения студентов в сфере науки, формирования навыков творческого подхода. Дистанционное обучение дает студентам возможность формировать индивидуальную траекторию обучения исходя из уровня базовых знаний, возможность создавать адаптивные тесты, сохранять результаты в базе данных и анализировать, экспортировать их.

Ключевые слова: система дистанционного обучения, чат-сессии, веб-сессии, телеконференция, видеоконференция.

УДК 37.02

Внедрение современных информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс привело к созданию новой формы обучения - дистанционного обучения, помимо традиционных методов обучения [1-24]. В дистанционном обучении ученик и преподаватель находятся в постоянном общении друг с другом посредством пространственно разделенных учебных курсов, форм контроля, электронной коммуникации и других технологий Интернета.

Дистанционное обучение, основанное на использовании Интернет-технологий, обеспечивает доступ к глобальной информационной образовательной сети, выполняет ряд важных новых функций с принципом интеграции и взаимодействия.

Система дистанционного обучения - система обучения, основанная на условиях дистанционного обучения. Как и все системы образования, система дистанционного обучения имеет собственное структурное назначение, содержание, методы, инструменты и организационные формы.

Чат занятие - это тренировки, основанные на технологиях чата. Сеансы чата являются синхронными, что означает, что все участники входят в чат одновременно.

Веб-сессии - это дистанционные занятия в форме конференций, семинаров, рабочих игр, лабораторных работ, практических занятий с использованием телекоммуникаций и других средств. Специальные образовательные веб-форумы используются для веб-обучения.

Телеконференция осуществляется путем отправки информации и данных по электронной почте и т.д. Без преувеличения можно сказать, что дистанционная организация технологического образования, как и всех областей высшего образования, открыла двери ряду возможностей для студентов. Такая электронная система обучения не только побуждала студентов к творческому подходу, но и помогла им приобрести независимые профессиональные знания и развить достаточные навыки.

Процесс дистанционной организации технологического образования осуществляется на основе следующих этапов.

Шаг 1: Анализ

Шаг 2: Дизайн

Шаг 3. Внедрение

Шаг 4. Создайте обучающий контент

Шаг 5: Начать

Шаг 6: Разработка

Преимущества системы дистанционного обучения:

- наличие разных ролей пользователей в системе (администратор, преподаватель, ученик и гость);
- удобный интерфейс;
- формировать индивидуальную образовательную траекторию студента исходя из уровня базовых знаний;
- возможность создания адаптивных тестов;
- возможность хранить и анализировать результаты студентов в базе данных, экспорт;
- возможность организовать дистанционное обучение по любому предмету через систему;
- возможность организации видеоконференций;
- наличие элементов интернет-коммуникации (чат, форум, внутренняя система обмена данными);

Следует отметить, что новая платформа дистанционного обучения имеет ряд преимуществ, которые дополнительно побуждают студентов учиться самостоятельно. В частности, система позволяет студентам подавать промежуточные и заключительные тесты в электронном виде, тесты автоматически шифруются системой, зашифрованные работы проверяются и оцениваются в электронном виде учителями, а также отзывы (комментарии к оценкам) каждого ученика. Для него была создана возможность ознакомиться непосредственно с рейтинговой оценкой и комментарием, данным для оценки.

Это не только помогает студенту преодолеть свои недостатки, но и обеспечивает прозрачность образовательного контроля.

Учебный процесс осуществляется посредством платформы дистанционного обучения *distant.tsul.uz* и программы *Zoom*, а также на базе программы *Zoom* студенты получают исчерпывающую информацию в области науки. Они приобретают навыки самостоятельного практического обучения на основе компьютерных программ и достигают инновационного уровня.

Дистанционное образование имеет ряд преимуществ перед традиционным: новые возможности для обучения (низкая стоимость обучения, независимо от времени и места; ограниченное количество студентов, принимаемых в образовательные учреждения; увеличение количества желающих учиться; появление и развитие качественных информационных технологий; повышение международной интеграции.

Делается вывод о том, что разработка концепции дистанционного образования, совершенствование научной базы дистанционного образования, его инновационной образовательной системы и основ, эффективное использование передового опыта зарубежных стран и разработка организационно-правовых «Дорожных карт» для повышения эффективности дистанционного образования. должен. Использование новых цифровых технологий в образовании требует совершенствования его нормативной базы, что, в свою очередь, служит для унификации законодательства в сфере инновационного дистанционного образования и повышения эффективности его прямого применения на практике.

Список литературы

1. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий // Молодой учёный, 2016. 112:8. С. 977-978.
2. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Инновационная деятельность педагога в образовании // Молодой учёный. 2016. № 8 (112), С. 978-979.

3. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 588-590.
4. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Модель подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный, 93:13 (2015). Стр. 590-592.
5. *Кулиева Ш.Х., Хамроева Х.Ю., Расулова З.Д.* Учебный процесс как педагогическая система в процессе подготовки учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 56:9 (2013). С. 383-385.
6. *Каримова М.* Особенности профессиональной деятельности современного учителя предмета "Технология" // ACADEMICIA. 10:4 (2020). С. 585-588.
7. *Каримова М.Н.* Проблемы и перспективы преподавания предмета "технология" в общеобразовательных школах // Вестник науки и образования. № 2 (56). Часть 2, 2019. С. 17-19.
8. *Каримова М.Н.* Метод самоуправления образованием // Молодой учёный, № 13 (117), 2016. С. 808-810.
9. *Каримова М.Н.* Методы образования, ориентированные на деятельность и самостоятельное действие при обучении специальным предметам // Молодой учёный. № 13 (117), 2016. С. 810-812.
10. *Кулиева Ш.Х., Каримова М.Н., Давлаткулова М.Х.* Организация теоретических и практических занятий в процессе подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный. № 8 (2014). С. 804.
11. *Каримова М.Н.* О современных методах оценки знаний и умений учащихся колледжей в личностно-ориентированной технологии обучения // Молодой учёный. № 7 (2012). С. 277-281.
12. *Muhidova O.N.* Methods and tools used in the teaching of technology to children // ISJ Theoretical & Applied Science. 04 (84), 2020. Pp. 957-960.
13. *Каримова М.Н., Расулова З.Д.* Использование учебных инструментов в развитии творческого мышления учащихся // Проблемы педагогики. № 5 (50), 2020. С. 19.
14. *Расулова З.Д.* Программные инструменты – важный фактор развития творчества учащихся // Вестник науки и образования. № 21(99), 2020. С. 33-36.
15. *Расулова З.Д., Содикова А.Х.* Возможности использования компьютерных технологий в технологическом образовании // Вестник науки и образования. №19(97), 2020, часть 2. С. 68-71.
16. *Mirjanova N.N.* Methods of teaching technology and the meaning of the term of pedagogical technology // Theoretical & Applied Science, Issue 04. Volume 84, 2020. Pp. 961-963.
17. *Сайфуллаева Д.А., Мирджанова Н.Н., Саидова З.Х.* Развитие профессиональных компетенций и творческих способностей студентов высших учебных заведений // Вестник науки и образования. № 19 (97), 2020. С. 56-60.
18. *Расулова З.Д.* Дидактические основы развития у будущих учителей креативного мышления // European science. 2020. Vol. 51. №. 2-2, Pp. 65-68.
19. *Расулова З.Д.* Значения обучающих технологий направленной личности на уроках трудового обучения // Ученые XXI века, 2018, 47:12. С. 34-35.
20. *Rasulova Z.D.* Pedagogical peculiarities of developing socio-perceptive competence in learners // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol. 8. №1, 2020. Pp. 30-34.
21. *Rasulova Z.D.* Conditions and opportunities of organizing independent creative works of students of the direction Technology in Higher Education // International Journal of Scientific and Technology Research. Vol. 9, № 3, 2020. Pp. 2552-2155.
22. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Роль дистанционного обучения в развитии творческих навыков студентов // Проблемы педагогики. 49:4 (2020). С. 26-29.

23. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Компьютерные технологии обучения как важный фактор для улучшения процесса преподавания // *Современные инновации.* 36:2 (2020). С. 44-46.
24. *Расулова З.Д.* Эффективность дистанционной организации процессов обучения в высшем образовании // *Academy.* 62:11 (2020). С. 31-34.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эшова Д.Ш.

*Эшова Дилбар Шоназаровна – преподаватель,
кафедра дошкольного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена вопросам развития творческого мышления дошкольников. Мы часто отмечаем удивительное творчество маленьких детей в рисунках, драматических играх и изобретенном языке. Дети демонстрируют творческое использование цвета, темы и полеты фантазии на своем языке. Как учителя, мы играем важную роль в поддержке способностей детей к искусству, драматическому самовыражению и творческому реагированию на проблемы.*

Ключевые слова: *творчество, дети, чувство, идеи, обучение, способности, развитие мозга.*

Часто наши основные цели направлены на обеспечение здоровья и безопасности детей, обучение когнитивным навыкам, таким как распознавание формы и цвета, поощрение просоциального поведения и привитие базовой грамотности и навыков счета. Поскольку все время, которое необходимо посвящать этим областям, уменьшается, остается меньше возможностей думать о важности развития творческих способностей детей. И все же творческая сила увеличивает желание маленького ребенка учиться и поддерживает интеллектуальное развитие.

Попросите пять разных учителей дать определение «творчеству», и вы, вероятно, получите пять разных ответов. Одно определение творчества сосредоточено на процессе «дивергентного мышления», который включает:

- ломка старых идей;
- новые связи;
- расширение границ знаний;
- зарождение чудесных идей.

Когда мы поощряем дивергентное мышление, мы помогаем поддерживать у детей мотивацию и страсть к углубленному обучению. Поощрение детей к продолжению генерирования новых идей способствует развитию их творческих способностей.

Когда дети учатся справляться с двусмысленностями, они развивают навыки сложного мышления. Например, малыш постарше был рад, что его пригласили на день рождения своего друга, но он также чувствовал себя обиженным, потому что не получил игрушечный поезд, который его друг получил в подарок на день рождения. Детям нужна помощь, чтобы понять, что не только возможно, но и допустимо удерживать в уме противоречивые или противоположные идеи и чувства одновременно. Дайте детям возможность поиграть с идеями, которые могут быть неоднозначными или неопределенными.

Вы можете помочь детям понять, что:

- Некоторые чувства и желания такие же, как у других людей, а некоторые совершенно другие.

- Друг может хотеть играть в ту же игру, что и вы, время от времени, но не всегда.
- Что-то вы можете сделать сейчас, а что-то позже.
- Одна идея может быть хорошей или плохой (Петь песни - это весело, но не во время сна, когда другие отдыхают).

• Есть последствия и альтернативы действиям. Такое мышление обостряет навыки рассуждения и побуждает ребенка к творческому разрешению конфликтов.

Творческое обучение. Чтобы развить творческие способности детей, помните следующее:

• Один из важных способов, с помощью которого ребенок узнает о своей самооценке - это взаимодействие с вами.

• Щедро рассказывайте о детских работах и идеях.

• Сосредоточьтесь на уникальности каждого ребенка и задаче воспитания его доверия и творческих способностей.

• Проводите групповые встречи, на которых дети могут свободно выражать идеи, особенно в области решения проблем.

Вопросы без ответов. Сократовские вопросы или вопросы с открытым ответом - отличный способ развить детский творческий поток. Эти вопросы помогают ребенку дистанцироваться от «здесь и сейчас». Выбор, сравнения, новые идеи и формулирование личных ответов на эти вопросы - важнейшие составляющие творческого мышления.

Вот несколько открытых вопросов, которые можно задать детям, чтобы вдохновить их на творчество:

• Что могло бы случиться, если бы по субботам всегда шел дождь?

• Что, если машины никогда не изнашиваются?

• Если бы вы увидели овечку на заднем дворе, жующую любимые цветы вашей матери, что бы вы сделали?

• Почему бы нам не проснуться с опрятными и причесанными волосами?

• Что могло бы случиться, если бы вся обувь в мире была одного размера?

Помните, что некоторые вопросы могут быть слишком сложными для ребенка, у которого мало опыта в реальном мире (некоторые городские дети никогда не видели овечку). Обязательно адаптируйте свои вопросы к текущим экспериментальным знаниям детей. По возможности приглашайте детей на экскурсию, показывайте им видео или приглашайте «экспертов» в разных областях прийти и поговорить с детьми, чтобы расширить их опыт.

Интересно изучить способы стимулирования детского творчества в различных областях учебной программы. Независимо от того, вовлечены ли дети в искусство, драматические игры, музыку или движения, тщательное обдумывание и планирование могут помочь им глубже раскрыть свои способности творческого мышления.

Магическое движение. Некоторым маленьким людям необходимо постоянно находиться в интенсивном активном движении. Для них было бы разумно поощрять танец и движение как можно чаще. Разделите детей на две группы. Попросите одну группу «сочинять музыку», хлопая в ладоши, играя на ритм-инструментах или стуча ногами по полу. Попросите вторую группу внимательно прислушаться к ритмам, которые задают их сверстники, и танцевать под музыку по-своему.

Дети учатся изображать предметы, используя свое тело в пространстве. Малыши любят прыгать, как кролик. Детям постарше нравится двигаться, как черепаха, стрекоза или слон. Спросите детей, могут ли они использовать свое тело для выражения эмоций, таких как радость, гнев или удивление.

Креативное мышление заложено во многих совместных играх, таких как «Большая змея». В этой игре дети растягиваются на животе и держатся за щиколотки стоящего перед ними человека, чтобы получилась змея из двух человек. «Змея» скользит на животе, чтобы соединиться, образуя змею из четырех человек и так далее. Дети