

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 20 МАРТА 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2021**

УДК 001.1  
ББК 60  
П76

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П76

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:**  
сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – Пенза:  
МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 158 с.

ISBN 978-5-00159-777-3

Настоящий сборник составлен по материалам XVII Международной научно-практической конференции **«ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 20 марта 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021  
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-777-3

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	8
ЛАБОРАТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: ОЦЕНКА ПОТЕРИ СИЛЫ ОРТОДОНТИЧЕСКИХ ЭЛАСТОМЕРНЫХ ЦЕПОЧЕК БУЙ НГОК ВАН.....	9
<b>ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	14
ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОИЗВОДСТВА ИЗВЕСТИ КАДИРБАЕВ АКИЛБЕК БАХТИЯРОВИЧ, АБДУЛАЕВА ШАХЗОДА ФАРМОН КИЗИ, НАЖИМОВА НУРСУЛЫУ БАЗАРБАЕВНА.....	15
<b>БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	18
АНАЛИЗ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ О ЦЕЛЯХ, МЕТОДАХ И ТЕХНОЛОГИЯХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КРИОНИКИ И КРИОКОНСЕРВАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРНЫШОВА АНГЕЛИНА АНДРЕЕВНА, АНТИПЕНОК НИКИТА АЛЕКСЕЕВИЧ, ДИНЕР ИВАН АНДРЕЕВИЧ .....	19
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	22
СПУТНИКОВАЯ СВЯЗЬ И СИСТЕМЫ ТЕЛЕПОРТОВ ОВЧИННИКОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ, ГУСЕВ КИРИЛЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ .....	23
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ АНОДНОЙ РАМЫ И АНОДНОГО КОЖУХА МЕРКУЛОВ ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ .....	26
ПРИМЕНЕНИЕ ТУРБОДЕТАНДЕРНЫХ УСТАНОВОК ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ СОБСТВЕННЫХ НУЖД КОМПРЕССОРНЫХ СТАНЦИЙ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ КРАВЧЕНКО ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ .....	32
ПРИМЕНЕНИЕ ДРОБЕМЕТНОЙ ОЧИСТКИ ШТЫРЕЙ, КАК ПРЕВЕНТИВНАЯ МЕРА ПО СНИЖЕНИЮ ТЕПЛОВОЙ НАГРУЗКИ НА АНОД СОДЕРБЕРГА (С8 - БМ) БЕЛОНОЖКОВ СЕМЕН ЮРЬЕВИЧ .....	36
ИСУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ С ПОЗИЦИЙ ГЛОБАЛЬНОГО СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА ДЕРЯБИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ .....	39
ПЕРЕРАБОТКА УГОЛЬНОЙ ПЕНЫ НА АЛЮМИНИЕВЫХ ЗАВОДАХ РОССИИ ЧУПРОВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ .....	43
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	45
ИЕРУСАЛИМ КОНЦА XIX ВЕКА ГЛАЗАМИ РУССКОЙ ДВОРЯНКИ ФИРСОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА .....	46

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	51
РОССИЙСКИЙ БИЗНЕС В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ КОНЮХОВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА.....	52
ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ХВАТАЛОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....	55
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	59
СТИЛИЗАЦИЯ НАХОДКИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ УЗБЕКА РАДЖАБОВ ДИЛШОД ЗАРИПОВИЧ, РАДЖАБОВА РАЪНО ЗАРИПОВНА.....	60
ВСТАВКИ КАК ПРИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ОЧЕРКА М. ЦВЕТАЕВОЙ «БАШНЯ В ПЛЮЩЕ») КОНОНОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА .....	63
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	66
КОНСТИТУЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В РОССИИ: ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ ГАЗДАНОВ АЛБЕГ МАРАТОВИЧ .....	67
ИДЕИ МАРКСИЗМА В РОССИИ КЛОЧКОВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, ГЕРНЕР МАРИНА СЕРГЕЕВНА .....	70
УЧАСТИЕ ПРОКУРОРА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ АФАНАСЬЕВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА .....	74
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	77
СТРУКТУРА КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СКЛЯР МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ .....	78
ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОПЫТА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СИСТЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ АГАСИЕВА НАИДА МАМЕДАЛИЕВНА .....	81
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ НАРОДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ АММАЕВА АСЛИ АММАЕВНА, МУРСАЛОВА ЛАЙЛА СУЛЕЙМАНОВНА .....	84
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДОРОШ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, НИХАЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, ПИСАХОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.....	87
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ЗАЙЦЕВА МАРИЯ ОЛЕГОВНА.....	90

УДК 8

# СТИЛИЗАЦИЯ НАХОДКИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ УЗБЕКА

**РАДЖАБОВ ДИЛШОД ЗАРИПОВИЧ,**

Доктор филологических наук,

**РАДЖАБОВА РАЪНО ЗАРИПОВНА**Доктор философии по филологии (PhD), преподаватель,  
Кафедра узбекского языка и литературы,  
Бухарский Государственный Университет,  
Бухара, Узбекистан

**Аннотация.** В статье обсуждается появление в литературной литературе лирических жанров, таких как «лугз», «проблема с чистоном», «мувашшах», «история», основанных на прямой стилизации жанра загадок, одного из старейших, самых популярных, традиционных паремических жанров фольклора мнения о результатах развития техники и культуры.

**Ключевые слова:** фольклор, загадка, стилизация, метафора, анимация, сравнение, прилагательное, преувеличение.

## STILIZATION OF A FIND IN CHILDREN'S LITERATURE OF UZBEK

**Rajabov Dilshod Zaripovich,  
Rajabova Rano Zaripovna**

**Abstract.** The article discusses the appearance in the literary literature of lyric genres such as “Lugz”, “Chiston problem”, “muvashshah”, “history”, based on a direct stylization of the mystery genre, one of the oldest, most popular, traditional paremic folklore genres. opinions on the results of the development of technology and culture.

**Key words:** folklore, riddles, стилизация, metaphors, animations, simulations, adjectives, rhymes.

**Введение.** Загадка - один из самых древних жанров фольклора, который тайно выражает названия различных предметов и явлений в искусстве через их характеристики и внешний вид. Загадки также оказали эффективное влияние на письменную художественную литературу и послужили основой для возникновения таких жанров классической поэзии, как *лугз*, *чистон*, *проблема*, *история*, *мувашшах*. Со второй половины прошлого века опыт создания литературных загадок в детской поэзии формировался и постепенно развивался. В этой связи такие поэты, как Г. Гулом, К. Мухаммади, Ш. Садулла, С. Гафуров, П. Мумин, К. Турдиева, Н. Ермат, М. Сайфиддинова дополнили сокровищницу детской литературы своими поэтическими загадками.

Литературные загадки занимают особое место среди детской поэзии, поскольку они в основном создаются в поэтической форме, на основе поэтических аналогий и сопоставлений, противопоставления, условной миграции, лаконичности по структуре, внутренней и внешней рифмам, с широким жизненным диапазоном. Хотя они созданы в структуре и стиле народных загадок, они считаются литературными загадками, потому что творчески созданы конкретным поэтом. Их отличает ритмичность, художественная мелодичность, обилие и разнообразие рифм. Художественные средства образов и метафор, такие как метафора, метонимия, риторика, сравнение, прилагательное, обеспечивают в них ис-

кусство. Разнообразие аллитерации и повторения еще больше усиливает эмоциональное воздействие литературных загадок.

Большинство литературных головоломок созданы в образовательных целях. Через них, в первую очередь, предполагается расширить рамки детского мышления, повысить их наблюдательность и смекалку, сообразительность, развить способность логически мыслить.

Каждый поэт отличается уникальным умением создавать литературные головоломки. Например, в некоторых головоломках, созданных КавсарТурдиевой, замечено, что имена некоторых известных узбекских народных сказок или связанных с ними изображений скрыты. Например:

Сингил дангаса,  
Опаси эса  
Чаққон мулойим  
Меҳнаткаш доим.  
Олишар тортиқ –  
Иккита сандиқ.  
Эртақ серҳикмат...

(“Зумрад ва Қиммат”)[3,16].

В этой загадке поэт скрывает название одной из самых популярных сказок узбекского народа, сказки «Зумрад ва Қиммат» и имена героев, а для ее поиска указывает на основные сюжетные события. Читатель, знакомый с сюжетом этой сказки, сразу же найдет ответ на эту загадку с помощью этих жестов.

Замечено, что Пулат Мумин доводит до сведения детей свои загадки вступительными стихами, как в народных сказках:

Қулоқ солиб тур, ўртоқ,  
Айтай сенга топишмоқ.  
Эшитгач, бирозтўхта!  
Ўйлаболгин-да пухта,  
Кейин қўлингни кўтар,  
Бўлмаса галинг ўтар.  
Топганигаяраша,  
Ҳаркимгадейман, яша! [1,162].

В литературных головоломках очень стараются сохранить форму традиционных народных загадок, в основном методы загадки. Например, создавая загадку о бабочке, НабижонЭрмат сохранил информацию и выражение людей, что он «бескровен». Потому что это один из важнейших признаков бабочки.

Ўзи гул, гулни қучар,  
Гулзорда яйраб учар.  
Танасида йўқ қони,  
Аммо унинг жони бор (Капалак). [4,56].

В следующих выводах о Джииде популярный образ и выражение лица почти не изменились:

Қизил қопим лиммо-лим,  
Ичи тўла ун.  
Дастаси бўй-бўйлайди,  
Ун ичидан бир устун (Жийда). [4, 48].

Литературные загадки, как и народные загадки, связаны с вещами из прошлого, а также о вещах, которые вошли в нашу жизнь (например, компьютеры и мобильные телефоны) в результате развития науки, технологий и культуры сегодня.

Известно, что до обретения независимости загадки о трамваях, граммофонах, самоварах, пластинки преподносились как «новые загадки» среди народных загадок. Но трудно сказать, что все сего-

дняшние дети видели и знали их. В этом отношении их теперь можно назвать условно устаревшими по содержанию загадками. Например:

Ўзи қорача лаган,  
Одам йўқдир севмаган.  
Игна тегса юзига  
Чиқар қўшиқ, музыка.  
Сайраган каби булбул,  
Тоза яйрайди кўнгил.  
Бу таниш менга, сенга  
Номи-чи... (Пластинка) [2, 167].

С развитием технологий и даже повсеместным использованием больших и маленьких мобильных телефонов для просмотра фильмов и прослушивания музыки пластинки, а также радио и граммофон, которые воспроизводились на них, устарели. Поэтому детям непросто разобраться и найти ответы на загадки этого содержания.

Печка эмас бордир чўғи,  
Қуш эмас-ку, бор тумшуғи.  
Ўнгда, чапда қулоғи бор.  
Тўртта кичик оёғи бор.  
Кенг қорнида сув қайнайди,  
Ичган одам хўп яйрайди.  
Бундай буюм ҳар уйда бор,  
Мен айтайми? – Бу ... (Самовар) [2,168].

Самовар - не предмет, который сегодня есть в каждом доме. Он создал эту головоломку в 50-х годах прошлого века, которая действительно существовала в каждом доме. В этом смысле правильнее было бы думать, что эта головоломка тоже является устаревшей темой.

Итак, загадки, как и другие жанры фольклора, в первую очередь выражают обычаи и традиции народа, его духовные, нравственные и эстетические взгляды. В конце концов, загадки учат детей развивать свои мыслительные способности, художественно выражать определенные идеи и быть умными, находчивыми и наблюдательными.

### Список литературы

1. Пўлат Мўмин. Офтоб чиқди оламга. Шеър, қўшиқ, эртақ ва топишмоқлар. – Т.: Ўздавнашр, 1056. – Б.167-168.
2. Сафаров О. Ўзбек халқ оғзаки бадиий ижоди. Дарслик. – Т.: Мусиқачи, 2010. – Б. 382.
3. Турдиева Кавсар. Топган топалоқ. Мактабгача ва мактаб ёшидаги болалар учун – Т.: Бекинмачоқ – Плюс, 2001. – Б.16.
4. Эрмат Набижон. 99 Тез айтиш ва топишмоқлар [Матн] Н. Эрмат. – Тошкент: “Муҳаррир” нашриёти, 2019. – Б.50-54.
5. Rajabova R., O'rayeva D., Rajabov D. The Stylization of Prose Tales in Uzbek Children's Literature / Religacion. Revista de Ciencias Socialesy Humanidades. – America Latina. – Vol. 4. – N.19. – Quito. – Trimestral. – Septiembre 2019. – P. 691- 695. – ISSN 2477-9083
6. Ражабова Р.З. Литературная загадка и народной загадки /European scientific conference. Сборник статей XXI международной научно–практической конференции состоявшейся 7 июль 2020 г. В.Г. Пенза. – С.139-141.
7. Ражабова Р.З. Prose Tales and the Influence of Folk Tales on Their Work/ Филология, лингвистика, журналистика: Актуальные вопросы и современные аспекты. Сборник статей международной научно-практической конференции, состоявшейся 15 август 2020 г. В.Г. Пенза. – С. 9-12.