

 **iScience® Poland**

**MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES  
AND TRENDS**

ISSUE 10(44)

November 2021

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND  
Wydawnictwo Naukowe "iScience"  
7-9 November 2021

<b>Ёздонкулова Озода Зокиржон кизи (Денов, Узбекистан)</b> ХАЙРИДДИН СУЛТОНОВ АСАРЛАРИДА ЛИНГВОПОЭТИК ТАҲЛИЛ .....	97
<b>Каримова Шазноза Каримовна,</b> <b>Ибрагимова Динара Ёрқин кизи (Бухара, Узбекистан)</b> ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	100
<b>Мирзаева Муҳайё Рузиевна (Бухара, Узбекистан)</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА .....	102
<b>Тайлакова Ш., Нурутдинова М. (Ташкент, Узбекистан)</b> НЬЮСРУМ ТУРЛАРИ ВА КОНВЕРГЕНТ ТАҲРИРИЯТ СТРУКТУРАСИ .....	105

**SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE**

<b>Хайдаров Баходир Махмаражабович, Азимов Бахтиёр Мусаевич</b> <b>(Ташкент, Узбекистан)</b> ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАСТРОЕНИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ .....	110
--	-----

**SECTION: SCIENCE OF LAW**

<b>Prisacari Vadim Victor (Chişinău, Moldova)</b> INFRAȚIUNEA CONTINUĂ POTRIVIT CODULUI PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA: CONCEPT, TRĂSĂTURI, REGULI DE ÎNCADRARE .....	113
--	-----

**SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT**

<b>Файзиев А. А. (Бухара, Узбекистан)</b> ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ВАРЕННЫХ КОЛБАС ИЗ МЯСНОЙ МАССЫ .....	124
<b>Файзиев А. А. (Бухара, Узбекистан)</b> ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИЗ МЯСНОЙ МАССЫ С ПОМОЩЬЮ РАССОЛА .....	127

Мирзаева Муҳайё Рузиевна  
преподаватель кафедры иностранного языка по гуманитарным направлениям  
Бухарский государственный университет  
(Бухара, Узбекистан)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** Умение читать иноязычную литературу является одним из ключевых навыков, приобретаемых в процессе обучения иностранному языку. В данной статье речь идет об использовании научно-популярной и художественной литературы на уроках немецкого языка.

**Ключевые слова:** публицистический материал, художественная литература, научно-популярной литературы, культурная модель, языковая модель.

На сегодняшний день выбор учебных материалов перед преподавателем иностранного языка достаточно велик – от готовых методических разработок и учебных пособий до доступных аутентичных публицистических материалов и художественной литературы. Однако при выборе стратегии обучения конкретных студентов встает вопрос о целесообразности использования художественных текстов в учебной программе, а также о степени их аутентичности либо адаптированности. При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности и доступности. Задача учителя при этом заключается не только в том, чтобы научить студентов читать и понимать тексты на изучаемом языке, но и привить любовь к чтению. С этой целью преподаватель старается приобщать студентов к чтению художественной, публицистической, научной и другой специальной литературы на иностранном языке. Научно-популярная и страноведческая литература – это литературные произведения (книги и журналы) о науке, научных достижениях и жизни в странах изучаемого языка.

Использование научно-популярной литературы необходимо при изучении иностранного языка, так как одним из видов речевой деятельности является чтение. Оно представляет собой одно из важнейших средств получения информации и в жизни современного образованного человека занимает значительное место. В реальной жизни чтение выступает как отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, мотивом которой является удовлетворение потребности в информации, заключенной в тексте. А эту информацию можно получить, используя научно-популярную и художественную литературу. Чтение в этой роли широко используется в познавательных, эстетических целях (например, при чтении газет, художественной литературы). Примером такого чтения может служить чтение студентами текстов учебника, ознакомление с официальными документами и, особенно, чтение различных текстов на уроках домашнего чтения.

Учителям, необходимо научить студентов четырём видам чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и поисковым) текстов из художественной, научно-



популярной и технической литературы. При работе с неизвестными текстами, учитель должен стараться научить студентов пользоваться словарями, грамматическими справочниками и пособиями. Изучение немецкого языка с использованием научно-популярной литературы дает студентам возможность принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в конференциях, смотрах и т.д. Студенты получают любую информацию по любой проблеме, над которой они работают. Уроки, на которых студенты пользуются дополнительной литературой, помогают им углубить знания.

Линдсей Кленфилд выделяет три основных подхода к изучению литературного текста, объединяя их в три модели:

1. **Культурная модель**, когда литературный текст рассматривается как продукт, источник информации об изучаемой культуре.

2. **Языковая модель**, когда при изучении текста уделяется большое внимание лексико-грамматическим структурам или стилистическому анализу, позволяющему осознанно интерпретировать текст.

3. **Модель персонального роста** ориентирована на студента и сам процесс изучения текста. При данном подходе студентам предлагается выражать свое мнение, описывать собственный опыт, выражать отношение к прочитанному.

Вне зависимости от выбранной модели и типа чтения, наблюдается положительное отношение студентов к чтению художественной литературы на уроках немецкого языка как иностранного.

Благодаря работе со страноведческими текстами, у студентов расширяется кругозор, повышается интерес к предмету. Работая с художественными аутентичными текстами, студенты лучше понимают традиции и обычаи немцев, историю и культуру изучаемого языка, расширяют языковой кругозор и улучшают языковую компетенцию. Использование такой литературы, помогает учителям решить целый ряд дидактических задач на уроках немецкого языка:

а) сформировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы дополнительной литературы;

в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе прочитанного материала в такой литературе;

г) пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного немецкого языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;

д) знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры и традиций страны изучаемого языка.

Можно сделать вывод, что использование научно-популярной литературы на уроке и во внеурочное время создает благоприятные условия для формирования личности студентов и отвечает запросам современного общества.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. VM Bozorova. THE DESCRIPTION OF SOCIAL ISSUES IN "THOUSANDS SPLENDID SUNS". Theoretical & Applied Science Volume 81, Issue 01, Philadelphia, USA, January 30, 2020, p 422-425
2. VM Bozorova. The Use of Psychology in Literary Genres. International Journal on Integrated Education Volume 3, Issue2, Feb 2020,e- ISSN:2620 3502,p- ISSN:n2615 3785
3. BV.Muzaffarova, MM Usmonovna The issue of equivalence in English and Uzbek proverbs. Middle European Scientific Bulletin Volume 5 October 2020,93
4. VM Bozorova. Easy to Use Interactive Methods of Distance Learning Foreign Languages. Science and Practice: A New Level of Integration in the Modern World. DOI: [http://doi.org/10.15350/UK\\_6/11](http://doi.org/10.15350/UK_6/11)
5. KVF Maksudova Mokhigul Usmanovna, Bozorova Viloyat Muzafarovna. Pedagogical Process of Teaching in Higher Education Institutions. Internatioal Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) Volume 8, Issue 3S
6. VM Bozorova. Развитие терминов изобразительных искусство. Учёный XXI века. Международный научный журнал. 2019, 3 (50), ст 67-69.
7. M.R.Mirzaeva. THE STUDY OF GERMAN LANGUAGE PHRASEOLOGICAL UNITS//Buxoro ilmiy axboroti. №4, 2021. С 48-58
8. Sevar S., Muhayyo M. History of Myths and Mythological Images in Uzbek Literature //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2020. – Т. 23. – №. 2. – С. 138-141.
9. Nigina Umurova, Sevar Samadova. ORIENTAL MOTIVES ON "THE FIFTH MOUNTAIN" BY PAULO COELHO//International Engineering Journal For Research & Development. Vol.5 Issue 2
10. Sayidova, S. N., & Mirzayeva, M. R. (2020). Types of pedagogical technologies and their role in the development methods in pedagogy. ISJ Theoretical & Applied Science, 04 (84), 976-980.