

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Международная академия наук педагогического образования (МАНПО)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель:

Е.И. Артамонова – доктор педагогических наук, профессор, Президент Международной академии наук педагогического образования

Заместитель председателя:

В.В. Пасечник – доктор педагогических наук, профессор, вице-президент МАНПО

Выпускающий редактор:

Н.В. Малаховская

Ответственный за выпуск:

Е.И. Артамонова – доктор педагогических наук, профессор

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

109240, Москва, Верхняя Радищевская ул., д. 16-18

Тел./факс:

8 (499) 390-54-12

E-mail:

manpo@yandex.ru

Электронная версия журнала на сайте:

www.manpojourn.com;
www.manpo.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

- 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования**
Блинов Л.В., Карпенко В.Л. Этнопедагогический концепт межкультурного взаимодействия в самоопределении личности 7
Лубский А.А. Развитие человеческого капитала как основа экономического роста 11
Ярлова Т.В., Андрищенко Г.И., Савина М.В. Формирование профессиональных компетенций социального предпринимательства как фактор повышения качества практико-ориентированного образования 16
Андриянова М.В. Дистанционное образование: состояние, тенденции, перспективы развития 22
Гусейнова Н.А., Титова Н.С. МГИМО-Ташкент: цифровая трансформация высшего образования 25
Паршина Н.Д. Особенности вербализации культурных концептов в современном американском обществе 29
Мельников Т.Н. Аналитический очерк отдельных аспектов современного высшего образования в Индии 34

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА ЗА РУБЕЖОМ

- 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования**
Арсланов К.П., Азимов Л.А. Интерактивные методы дидактического процесса, применяемые при преподавании дисциплины «Национальные виды борьбы и технологии её преподавания» 40
Саиджалалова С.М. Совершенствование педагогических технологий для развития речевой компетенции будущих специалистов непрофильных вузов 46
Кючуков Х. Коммуникативная компетенция будущих учителей ромского (цыганского) языка 62
Мирзиёева Ш. Анализ процесса развития инновационной компетентности руководителей дошкольных образовательных организаций 67

РЕГИОН КРУПНЫМ ПЛАНОМ: МГИМО-УНИВЕРСИТЕТ

- 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования**
Ярлова Т.В., Тиллаев А.Х. Профессионально-личностное развитие обучаемых в стратегии реализации гуманистического подхода 77
Хорева А.В., Митропольская-Родионова Н.В. Трансформация профессионального интереса в процессе обучения 81
Ушенко С.Г. Педагогические условия развития субъектной позиции студентов вуза 90
Миляева А.К. Социально-педагогические особенности формирования профессиональной идентичности студентов-выпускников в современных условиях 95
Корнеева Т.В., Поддубный С.Е. Психологический портрет современной учащейся молодежи 98
Лобза О.В., Короткова В.О. Психологическая компетентность преподавателя высшей школы 103
Остякова Г.В. Деятельность классного руководителя в современных условиях: проблемы и пути их преодоления 107
Воробьева М.В., Куклева А.В. Роль родительства и позитивное воспитание: идеи В.А. Сухомлинского как основа актуальных педагогических концепций 112



13.00.02 – Методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)	
Плющева Л.С. Необходимость ознакомления студентов с итальянскими диалектами для дальнейшего успешного осуществления профессиональной деятельности	118
Нурматова Ф.Б., Кобзарь А.Н. Специфика обучения биофизике будущих стоматологов (из опыта работы российского и узбекского медицинских вузов)	122
Ларионова С.О. Ситуация успеха как средство развития иноязычной компетенции младших школьников	127
Тураев М.М., Баймуратов Р.С., Файзиев Я.З. Интерактивные методы физического воспитания в вузах	132
Рублев А.И. Педагогические аспекты занятий физической культурой со студенческой молодежью с ДЦП в условиях бассейна	136
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования	
Дегтерев В.А., Ларионова И.А. Развитие коммуникативной компетентности будущего специалиста – выпускника вуза	141
Ушенко С.Г., Хорева А.В. Исследовательская деятельность как ключевой фактор успешного профессионального развития студента вуза	144
Ярлова Т.В., Степанов А.А., Савина М.В. Креативно-авторизованно-дистанционное обучение: теория, методика, практика	150
Сокольников А.Н. Экзаменационные билеты разного уровня сложности как средство оценки некоторых характеристик личности студента	156

TABLE OF CONTENTS

EDUCATION IN MODERN SOCIOCULTURAL CONTEXT

13.00.01 – General Pedagogy, Pedagogy and Education History

Blinov L.V., Karpenko V.L. Ethno-educational concept of intercultural interaction in self-determination of individuals	7
Lubsky A.A. Human capital development as the basis for economic growth	11
Yarovova T.V., Andryushchenko G.I., Savina M.V. Formation of professional competencies of social entrepreneurship as a factor of improvement of the quality of practice-oriented education	16
Andriyanova M.V. Distance education: status, trends, development prospects	22
Guseynova N.A., Titova N.S. MGIMO-Tashkent: digital transformation of higher education	25
Parshina N.D. Peculiarities of verbalization of cultural concepts in modern American society	29
Melnikov T.N. Analytical essay on selected aspects of modern higher education in India	34

EDUCATION AND PEDAGOGICAL SCIENCE IN FOREIGN COUNTRIES

13.00.08 – Theory and Methods of Professional Education

Arslanov K.P., Azimov L.A. Interactive methods of the didactic process applied in teaching the discipline «National martial arts and technologies of its teaching»	40
Saidzhalalova S.M. Improvement of pedagogical technologies for development of linguistic competence in future specialists of secondary education establishments	46
Kyuchukov Kh. Communicative competence of future teachers of the Romani (Gypsy) language	62
Mirziyoyeva Sh. Analysis of the process of development of innovative competence in head teachers of preschool educational establishments	67

REGION CLOSE-UP: MGIMO UNIVERSITY

13.00.01 – General Pedagogy, Pedagogy and Education History

Yarovova T.V., Tillayev A.Kh. Professional and personal development of students as a part of the strategy of humanistic approach implementation	77
Khoreva A.V., Mitropolskaya-Rodionova N.V. Transformation of professional interest in the learning process	81



ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗАХ

М.М. Тураев

старший преподаватель Бухарского государственного университета
Тел.: +7 (9898) 774-08-50

Р.С. Баймурадов

старший преподаватель Бухарского государственного университета
E-mail: Yasha19731115@mail.ru

Я.З. Файзиев

преподаватель Бухарского государственного университета
E-mail: Yasha19731115@mail.ru

В статье рассматриваются принципы и методы организации физического воспитания в вузах. Педагогический процесс направлен на совершенствование форм и функций организма человека, формирование двигательных навыков, умений, связанных с ними знаний, а также воспитание физических качеств.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, методические принципы, строгая регламентация упражнений, игровой метод, соревновательный метод.

INTERACTIVE METHODS FOR TEACHING PHYSICAL EDUCATION IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS

M.M. Turayev

senior teacher
of Bukhara State University
Ph.: +7 (9898) 774-08-50

R.S. Baymuradov

senior teacher
of Bukhara State University
E-mail: Yasha19731115@mail.ru

Ya.Z. Fayziev

teacher
of Bukhara State University
E-mail: Yasha19731115@mail.ru

This article discusses the principles and methods of organizing physical education in universities, the pedagogical process is aimed at improving the forms and functions of the human body, the formation of motor skills, skills related knowledge, as well as the education of physical qualities.

Key words: physical culture and sport, methodical principles, strict regulation of exercises, competition method, game-method.

Всем известно, что физическая культура и спорт – средства созидания гармонично развитой личности. Они помогают сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышают работоспособность, позволяют втиснуть в рамки короткого рабочего дня выполнение всех намеченных дел, вырабатывают потребность в здоровом образе жизни.

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на поддержание здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики. Она включает все достижения, накопленные в процессе общественно-исторической практики: уровень здоровья, спортивного

мастерства, науки, произведений искусства, связанных с физическим воспитанием, а также материальные (технические) ценности (спортивные сооружения, инвентарь и т.д.). В свою очередь, физическое воспитание – это педагогический процесс, который направлен на совершенствование форм и функций организма человека, формирование двигательных навыков, умений связанных с ними знаний, а также на воспитание физических качеств. Физическое воспитание связано с другими сторонами воспитания – нравственной, эстетической, производственной.

Следует отметить достоинства занятий физической культурой. В ряде исследований установлено, что у студентов, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается уверенность поведения, наблюдается развитие «престижных установок, высокий жизненный тонус. Они в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдаются более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка. Им в большей степени свойственны оптимизм, энергия; среди них больше настойчивых, решительных людей, умеющих повести за собой коллектив. Этой группе студентов в большей степени присущи чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры, им легче удается самоконтроль.

Необходимого уровня состояния тренированности занимающихся студентов можно достичь только при проведении учебно-тренировочных занятий со строгим соблюдением закономерностей и выполнением методических принципов при построении тренировочных занятий. Эти принципы определяют общие положения по управлению процессом совершенствования спортивной подготовки.

Методическими принципами, которыми необходимо руководствоваться на учебно-тренировочных занятиях являются: принцип сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности [4].

Принцип сознательности и активности предусматривает определение путей творческого сотрудничества преподавателя и

занимающегося при достижении целей в учебно-воспитательной деятельности. Его сущность заключается в формировании у индивида устойчивой потребности в освоении ценностей физической культуры, в стимулировании его стремления к самопознанию и самосовершенствованию. В связи с этим одним из важнейших требований данного принципа является определение адекватных целей и текущих педагогических задач, а также разъяснение их сущности занимающимися.

Преподаватель должен уметь раскрыть суть любого задания и донести его до студентов. Он может пояснить, почему предлагается такое, а не иное упражнение, почему необходимо соблюдать именно этот алгоритм выполнения. Студентам I курса следует пояснить, что путь к физическому совершенству – большой напряженный труд, где неизбежны утомительные, нередко однообразные упражнения и скучные занятия, преодоление определенных индивидуальных трудностей.

Принцип наглядности предусматривает формирование у занимающихся точного чувственного образа техники, тактики, проявляемых физических способностей не только по зрительным ощущениям, но, главным образом, по совокупности ощущений, поступающих от других органов чувств: слуха, вестибулярного аппарата, рецепторов мышц. Поэтому на практике для реализации этого принципа используются разнообразные формы наглядности.

Прежде всего, это показ изучаемых упражнений самим преподавателем или наиболее подготовленным студентом, использование схем, плакатов, фотокинограмм, диафильмов и кинофильмов с образцами техники изучаемых упражнений. Это создает у занимающихся устойчивые зрительные представления о правильном их выполнении. Использование звуковых сигналов или музыки благодаря слуховому анализатору дает представление о длительности, частоте и ритме движений.

Принцип доступности зависит как от возможностей занимающихся, так и от объективных трудностей, возникающих при выполнении заданий: координационной сложности, чрезмерной энергоемкости, опасности. Достижение в занятии полного, с педагогических позиций, соответствия между трудностями и возможностями занимающихся характеризует оптимальную меру до-

ступности. Если уровень сложности задания будет значительно превышать возможности занимающихся, то его выполнение может привести к нарушениям техники движений, функциональным перенапряжениям. И наоборот, упрощенные задания снижают развивающее влияние учебно-тренировочного процесса на занимающихся. Поэтому правильное определение оптимальной меры доступности является одним из важных аспектов управленческой деятельности педагога в учебно-воспитательном процессе.

Принцип систематичности требует непрерывности тренировочного процесса, рационального чередования физических нагрузок и отдыха на одном занятии, преемственности и последовательности тренировочных нагрузок от занятия к занятию.

Любая нагрузка имеет четыре фазы: расходование энергии, восстановление, сверхвосстановление, возвращение к исходному уровню. Вот почему учебные занятия по физической культуре никогда не проводят в течение двух дней подряд. Кроме того, именно программное требование по дисциплине «Физическая культура» – регулярное посещение всех занятий, предусмотренных учебным расписанием. Если же тренировочные занятия проходят эпизодически или с большими перерывами, то они становятся неэффективны и приводят к снижению достигнутого уровня тренированности.

Принцип динамичности определяет необходимость постоянного повышения требований к занимающимся, применение новых, более сложных физических упражнений, увеличение тренировочных нагрузок по объему и интенсивности. Переход к более высоким тренировочным нагрузкам должен проходить постепенно, с учетом функциональных возможностей и индивидуальных особенностей занимающихся. Повышение тренировочных нагрузок проявляется в различных формах, так прямолинейное повышение нагрузок используется, когда общий уровень их сравнительно невысок и требуется постепенно втянуться в работу; ступенчатая же динамика резко стимулирует тренированность на базе уже проделанной работы; волнообразные колебания нагрузок в недельном, месячном, годовом циклах являются своеобразным фоном, на который накладываются прямолинейная и ступенчатая динамика.

Игнорирование принципа постепенности, ускоренная, форсированная подготовка не способствует достижению запланиро-

ванных результатов и может быть вредна для здоровья. В соответствии с принципами нужно правильно выбирать методы физического воспитания, которые, в свою очередь, раскрывают практические вопросы, касающиеся применения физических упражнений.

Для решения задач физического воспитания используются метод регламентированного упражнения, игровой и соревновательный методы, словесные и сенсорные методы.

Строгая регламентация упражнений является основным методическим приемом в процессе спортивной тренировки и характеризуется выполнением каждого упражнения в строго заданной форме и с точно обусловленной временной и физической нагрузкой. Метод регламентированного упражнения позволяет: обучать двигательным действиям любой сложности; строго дозировать нагрузку от минимальной до предельной; избирательно воздействовать на воспитание отдельных физических качеств; обеспечивать индивидуальный подход к занимающимся в процессе физического воспитания; использовать физические упражнения на занятиях с любым контингентом людей.

Игровой метод широко используется в процессе физического воспитания, как метод организации двигательной деятельности в форме подвижной или спортивной игры.

Игровой метод не обязательно связан с какими-либо общепринятыми играми, например, хоккеем, бадминтоном, а может быть применен на материале любых физических упражнений: бега, прыжков, метаний и т.д. Игровой метод является методом комплексного совершенствования физических и психических способностей человека. Этот метод характеризуется наличием взаимной обусловленности поведения занимающихся эмоциональностью, что содействует при его применении воспитанию нравственных черт личности: коллективизма, товарищества, сознательной дисциплины и т.п. [1].

Одним из недостатков игрового метода является ограниченная возможность дозирования нагрузки, так как многообразие способов достижения цели, постоянные изменения ситуаций, динамичность действий исключают возможность точно регулировать нагрузку как по направленности, так и по степени воздействия.

Соревновательный метод применяется для развития физических, волевых и нравственных качеств, совершенствования технико-тактических умений и навыков, а также



способностей рационально использовать их в усложненных действиях. Этот метод используется либо в элементарных формах (например, проведение испытаний в процессе занятий на лучшее исполнение отдельных элементов техники движений: кто больше забросит в кольцо баскетбольных мячей, кто устойчивее приземлится и т.п.), либо в виде полуофициальных и официальных соревнований, которым придается, в основном, подготовительный характер (прикидка, контрольные, квалификационные состязания) [2].

А также существуют словесные и сенсорные методы: **словесные методы** постоянно применяются в учебно-тренировочных занятиях. По назначению их можно объединить в следующие группы: методы рассказа, описания, объяснения, в которых слово используется как средство передачи знаний; методы команды, распоряжения, указания, где происходит воздействие словом в целях управления деятельностью занимающихся; методы разбора, замечания, словесной оценки, с помощью которых анализируется и оценивается деятельность занимающихся. **Сенсорные методы** по назначению способствуют привлечению к процессу познания как можно большего числа органов чувств человека. К ним относятся органы зрения, слуха и двигательных ощущений.

Зрительные методы подразделяются на непосредственный показ движений, демонстрацию наглядных пособий с помощью современной оргтехники и зрительное ориентирование. При непосредственном показе движений следует демонстрировать движения замедленно, выразительно, выделяя отдельные положения тела остановками, при этом для занимающихся должны быть созданы удобные условия для наблюдения.

Слуховой (звуковой) метод заключается в использовании звуков как сигналов, помогающие уточнять пространственные и временные характеристики движений. С помощью звука хорошо усваивается ритм двигательных действий, который можно обусловить заранее или в процессе выполнения движения [3].

В заключение хочется подчеркнуть, что все вышеперечисленные принципы находятся в тесной взаимосвязи, и они не могут реализоваться в процессе учебно-тренировочных занятий в отдельности, поскольку они отражают отдельные стороны и закономерности одного и того же процесса физического воспитания.

Нужно отметить, что в данное время большое внимание уделяется усовершенствованию системы высшего образования, и физическое воспитание – не исключение. В текущем году в Узбекистане специалистов физкультуры и спорта уже готовят совместные факультеты. Были образованы с 2019/2020 учебного года – совместный факультет физкультуры, спорта и туризма в сотрудничестве с Белорусским государственным университетом физической культуры. И с 2020/2021 учебного года – совместный факультет физкультуры, спорта и здоровья в сотрудничестве с Национальным государственным университетом физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург, РФ). Совместные факультеты будут готовить бакалавров и магистров с учетом потребности в кадрах по соответствующим направлениям и специальностям. Обучение будет вестись на платно-контрактной основе, на русском языке, по дневной форме обучения с учетом государственных стандартов образования Узбекистана на основе совместных образовательных программ с вышеуказанными вузами.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Харабуги Г.Д.* Методика проведения занятий по волейболу с учащимися для вузов. – М.: Физкультура и спорт, 1974.
2. *Красавина В.Ф., Ольшевская Л.Е.* Методика организации физкультурно-спортивных соревнований в вузах. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
3. *Гужаловский А.А.* Методы проведения занятий физической культуры вузов. – М.: Спорт Академ-Пресс, 2002.
4. *Матвеев Л.П., Новикова А.Д.* Основы теории и методики. – М.: Наука; Физкультура и спорт, 1991.

REFERENCES

1. *Kharabugi G.D.* Methods of conducting classes in volleyball with students for universities. – M.: Physical Culture and Sport, 1974.
2. *Krasavina V.F., Olshevskaya L.E.* Methods of organizing physical culture and sports competitions in universities. – M.: Physical Culture and Sport, 1991.
3. *Guzhalovsky A.A.* Methods of conducting classes of physical culture of higher education institutions. – M.: Sport Akadem-Press, 2002.
4. *Matveev L.P., Novikova A.D.* Fundamentals of theory and methodology. – M.: Science; Physical Culture and Sport, 1991.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ С ДЦП В УСЛОВИЯХ БАССЕЙНА

А.И. Рублев

кандидат педагогических наук, доцент

Одинцовского филиала

Московского государственного института международных отношений (университета)

Министерства иностранных дел России

E-mail: sport136@mail.ru; тел.: 8 905 585 33 16

В статье поднимается проблема занятий физической культурой со студенческой молодежью, имеющей заболевания ДЦП (синдромом Литтля – спастическая диплегия). Автор обосновывает необходимость сопряженных педагогических воздействий как фактора активизации наибольшего числа анализаторов, пострадавших в результате болезни.

Ключевые слова: физическая культура, инклюзивное образование, сопряженное педагогическое воздействие, студенты.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF PHYSICAL EXERCISES IN THE POOL FOR YOUNG STUDENTS WITH ICP

A.I. Rublev

candidate of pedagogical sciences, associate professor

of Odintsovo branch of Moscow State Institute of International Relations (University)

of Ministry of Foreign Affairs of Russia

E-mail: sport136@mail.ru; тел.: 8 (905) 585-33-16

The article raises the problem of physical training with students who have cerebral palsy (Little's syndrome – spastic diplegia). The author substantiates the necessity of associated pedagogical influences as a factor of activation of the largest number of analyzers affected by the disease.

Key words: physical culture, inclusive education, associated pedagogical impact, students.

Характерной чертой образования наших дней, является его направленность на предоставление равных условий каждому человеку в приобретении знаний вне зависимости от его физических возможностей и заболеваний. Еще несколько лет тому назад трудно было предположить, что в одном классе смогут обучаться как здоровые дети (дети, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе), так и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Все это является отражением реализации государственных программ в области доступного инклюзивного образования. Одной из категорий учащихся, получающих инклюзивное образование в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), являются дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

Как показывает практика, на сегодняшний день отмечается рост количества детей, с ОВЗ, обучающиеся в образовательном учреждении наравне со здоровыми учащимися. В научной литературе представлены частные методики адаптивной физической культуры, однако, в теории и практике физической культуры отмечается недостаток научно обоснованных методик в работе с детьми, имеющими заболевания ДЦП (синдромом Литтля – спастическая диплегия). Сложившиеся обстоятельства заставляют преподавателей физической культуры как средней, так и высшей школы искать новые средства и методы проведения занятий с данной категорией обучающихся, нуждающихся в особом отношении и поддержке.

Целью инклюзивного образования в области физической культуры при работе с детьми с синдромом Литтля (спастическая