



FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNDA GÜNCEL GELİŞMELER ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

INTERNATIONAL SYMPOSIUM
ON CURRENT DEVELOPMENTS IN
INTELLECTUAL PROPERTY LAW

23 - 24 Haziran 2023

23 - 24 June 2023



Bildiri özetlerinin gönderimi için
son tarih: **20 Nisan 2023**

Abstract submission
deadline: **April 20, 2023**

baunfikrimulkiyet2023.balikesir.edu.tr

Balıkesir Büyükşehir Belediyesinin Desteğiyle



Balıkesir Üniversitesi Hukuk Fakültesi
Balıkesir Üniversitesi BUBYO Uygulama Oteli

Balıkesir University Faculty of Law
Balıkesir University BUBYO Hotel



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



BALIKESİR
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Balıkesir
KENT KONSEYİ



TURK
PATENT
TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU

KATKILARIYLA

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	2
ÖNSÖZ	7
FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNDA GÜNCEL GELİŞMELER ULUSLARARASI SEMPOZYUMU ORGANİZASYONU	
TÜRK TELİF HUKUKUNDA MÜSTAKBEL HAK VE YETKİLERDEN VAZGEÇME VE DEVİR YASAĞI	11
Prof. Dr. Mustafa ATEŞ	11
PARODİ: FİKRİ HAKLAR KAPSAMINDA BİR DEĞERLENDİRME.....	14
Doç. Dr. Zehra ÖZKAN ÜNER	14
НАРУШЕНИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА	18
N.B. MAKHMUDOVA	18
GÜNCEL YARGITAY KARARLARINA GÖRE ESER SAHİBİNİN MANEVİ HAKLARININ İHLALİ HALİNDE MANEVİ TAZMİNATIN BELİRLENMESİ SORUNU	21
Dr. Öğr. Üyesi Zehra Gizem ATEŞ	21
ÖLÜM SONRASI; KİŞİLİK HAKKI VE FİKRİ HAKKIN (TELİF HAKKI) KORUNMA YOLLARININ KARŞILAŞTIRILMASI	24
Dr. Öğr. Üyesi Emrah AKTÜRK	24
THE WORLD AROUND US, THE STRATEGIC PARTNERSHIP OF THE USA, TURKEY IN CENTRAL ASIA IN THE FIELD OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS: STATE, FORECASTS AND PROSPECTS	28
Prof. Dr. Zeinabil AİDARBEKOV	28
FEATURES OF INTELLECTUAL PROPERTY IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION IN UKRAINE AND TURKEY. AN EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF EXPERIENCE	29
Dr. Iryna DRUZHKOVA	29
THE CONCEPT OF INTELLECTUAL RIGHTS IN UZBEKISTAN	31
Dr. R. S. RAUPOVA	31
YÜKSEK MAHKEME KARARLARI IŞIĞINDA FİKRÎ VE SINAÎ HAKLAR HUKUK MAHKEMELERİNİN GÖREVİ İLE İLGİLİ GÜNCEL GELİŞMELER	33
Dr. Öğr. Üyesi Ali Çetin ASLAN	33
ISSUES OF MODERN COPYRIGHT IN RUSSIA: PERSPECTIVES AND DYNAMICS OF DEVELOPMENT.....	37
Dr. Semedov Semed ABAKAEVİCH – Gulzhan KOSHKINBAYEVA	37
YAPAY ZEKÂ TARAFINDAN MEYDANA GETİRİLEN BİLİM VE SANAT ESERLERİNDEN KAYNAKLANAN CEZA SORUMLULUĞU.....	41
Prof. Dr. Fatih BİRTEK	41
PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF INTELLECTUAL PROPERTY RELATIONS IN THE DIGITAL ENVIRONMENT.....	43
Prof. Dr. Natalya P. PAZDNIKOVA - Dr. Yuliya V. KARPOVİCH	43

YAPAY ZEKA TARAFINDAN MEYDANA GETİRİLEN FİKRİ ÜRÜNLERDE ESER SAHİPLİĞİ SORUNU.....	45
Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur ŞAHİN CANER.....	45
THE CONCEPT OF INTELLECTUAL PROPERTY AND THE FURTHER DEVELOPMENT OF THIS AREA IN UZBEKİSTAN.....	48
Dr. Dilfuza KAKHRAMONOVNA SAYFILLAEVA	48
FSEK BAĞLAMINDA İŞÇİ ESERLERİ YÖNÜNDEN MANEVİ HAKLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	50
Dr. Öğr. Üyesi Sinem CAMCI	50
PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY OF EDUCATIONAL WORKERS	53
Dınara BELKHOZHAYEVA	53
A VIEW FROM KAZAKHSTAN FOR INTELLECTUAL PROPERTY: DYNAMICS OF DEVELOPMENT, FUNDAMENTALS OF LEGAL REGULATION AND PROBLEMS.....	55
Prof. Dr. Zeinabil AİDARBEKOV – Tanzilya ZHAKSYLYKOVA	55
KAZAKİSTAN CUMHURİYETİNDE FİKRİ MÜLKİYET HUKUK TANIMLAMASI	57
Öğr. Gör. İndira AZRETBERGENOVA	57
DIRECTIVE (EU) 2019/790 ON COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS IN THE DIGITAL SINGLE MARKET AT A GLANCE.....	59
Dr. Panar KYAZIM.....	59
COPYRIGHT AGREEMENT IN THE LEGISLATION OF THE KYRGYZ REPUBLIC.....	60
R. K. TANIRBERGENOVA	60
IMPROVEMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY LEGISLATION IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.....	62
Dr. Öğr. Üyesi Olzhas DOSSEKEYEV - Kairatbek TURLIBEKOV.....	62
FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKU BAKIMINDAN NON-FUNGIBLE TOKEN'LERİN KORUNMA ALANI ..	69
Dr. Öğr. Üyesi Ali YAŞAR	69
EMBED KODU, İFRAME YOLU GİBİ ÇEŞİTLİ İNTERNET YOLUYLA YAPILAN PAYLAŞIMLARIN 5846 SAYILI FSEK, TTK M. 54 VD. HAKSIZ REKABET HÜKÜMLERİ VE 5651 SAYILI "İNTERNET ORTAMINDA YAPILAN YAYINLARIN DÜZENLENMESİ VE BU YAYINLAR YOLUYLA İŞLENEN SUÇLARLA MÜCADELE EDİLMESİ HAKKINDA KANUN" KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	73
Dr. Öğr. Üyesi Emel TEK TEN	73
YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİ ÇAĞINDA TELİF HAKKI: YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİNİN EĞİTİMİNDE ESERLERİN GİRDİ OLARAK KULLANILMASI VE VERİ MADENCİLİĞİ İSTİSNASI	76
Arş. Gör. Elif Banu VARLI – Arş. Gör. Sena KONTOĞLU	76
ARTIFICIAL INTELLIGENCE INVENTIONS IN THE TRIANGLE OF KNOW-HOW, REASONABLE PUTTING INTO PRACTICE OF THE PATENT AND.....	79
Av. Özge KAYNAK	79
FİKRİ HAKLARIN KORUNMASI	81
Doç. Dr. Zaharia Serghei	81

BAĞLANTILI HAKLAR.....	91
Doç. Dr. Tatar Olga	91
YEŞİL FİKRİ MÜLKİYET’TE ROMANTİZM’denHOLİZM’e SÜRDÜRÜLEBİLİR DÖNÜŞÜM	101
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BAHADIR DALKIRAN	101
YABANCILIK UNSURU İÇEREN FİKRİ HAKLARA İLİŞKİN UYUŞMAZLIKLARDA İLK SAHİPLİĞİN TESPİTİ SORUNU.....	104
Arş. Gör. Cansu KAYA ÜLKEN	104
TASARIMLARIN KORUNMASINA İLİŞKİN AVRUPA BİRLİĞİ DÜZEYİNDE SON GELİŞMELER – TASARIM DİREKTİFİ VE TOPLULUK TASARIMLARI TÜZÜĞÜ DEĞİŞİKLİK ÖNERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ ...	107
Dr. Öğr. Üyesi Selin ÖZDEN MERHACI.....	107
TANINMIŞ MARKALAR.....	111
Prof. Dr. Hanife Öztürk Akkartal.....	111
TİCARET UNVANINDA KARIŞTIRILMA TEHLİKESİ	114
Prof. Dr. Mehmet Emin BİLGE	114
İDARİ İPTAL MÜESSESESİ, KULLANILMAYAN MARKALARIN SİCİLDEN TEMİZLİĞİNİ SAĞLAYACAK MI?	118
Doç. Dr. Cahit SULUK	118
MARKALARIN İDARİ İPTALİ VE OLASI HUKUKİ SORUNLAR	120
Av. Türkey ALICA	120
SMA İLACI ZOLGENSMA İÇİN ZORUNLU LİSANSA HÜKMEDİLEBİLİR Mİ?	124
Prof. Dr. Ayşe ODMAN BOZTOSUN.....	124
BİRLEŞİK PATENT VE BİRLEŞİK PATENT MAHKEMESİ	126
Doç. Dr. Canan KÜÇÜKALİ	126
SINAİ MÜLKİYET DAVALARI VE BİLİRKİŞİLİK.....	129
Dr. Ali Rıza KÖKER	129
FİKRİ VE SINAİ MÜLKİYET HUKUKUNDA HAKSIZ REKABET SORUNLARINA BAKIŞLAR	132
Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin GÜRPINAR	132
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN BULUŞLARA İLİŞKİN GÜNCEL GELİŞMELER..	135
Seren KÜÇÜKKAYA ACER	135
INTERNET ALAN ADLARI UYUŞMAZLIK ÇÖZÜMÜ – ICANN UDRP (WIPO) VE TÜRKİYE UYGULAMALARININ KARŞILAŞTIRILMASI	137
Uğur G. YALÇINER.....	137
FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNUN KONUSU OLARAK TİCARİ İŞLETME	142
Av. Dr. Mustafa Emir ÜSTÜNDAĞ.....	142

НАРУШЕНИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА

N.B. MAKHMUDOVA *

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы авторского права и законы Узбекистана, направленные на защиту прав авторов. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» вступил в силу 20 июля 2006 года и предусматривает более строгие наказания за нарушение авторских прав. За распространяет охрану авторских прав на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от их цели или ценности и способа их выражения. Защита авторских прав включает в себя личные неимущественные и имущественные права автора, также учитывается срок действия авторских прав.

Ключевые слова: авторское право, закон, Права, относящиеся как к имущественному, так и к неимущественному, собственность, наука, литература, статья, охрана

Annotation: The topic of copyright is covered in the article. The Republic of Uzbekistan's "On Copyright and Related Rights" Law, which went into effect on July 20, 2006, increases the penalties for violating an author's rights in that country. Article 5 of Law No. ZRU-42 states that regardless of the work's goal, dignity, or mode of expression, copyright applies to all creative works, including those in science, literature, and the arts. Symbols of copyright protection. Property rights and personal non-property of the author. Also taken into account is the copyright's duration.

Keywords: copyright, law, property and non-property rights, property, science, literature, article, protection

В конце девятнадцатого и начале двадцатого века произошли значительные изменения в социальной, экономической и политической сферах, а также быстрый технологический прогресс. Эти изменения способствовали изменению восприятия авторского права. С повышенным вниманием к свободе и более широким кругом публикаций, постепенным исчезновением феодализма, развитием образования и ростом университетов и библиотек, значением национальных языков, достижениями науки и техники и появлением новых независимых странах потребовались некоторые концептуальные изменения. Стало важно обеспечить баланс между получением автором справедливого вознаграждения за свою работу и общественными интересами и потребностями. Важно тщательно сбалансировать интересы как общества, так и отдельных лиц, особенно в развивающихся странах, при разработке законов об авторском праве и защите международных авторских прав. К сожалению, нарушения прав авторов и других правообладателей становятся все более распространенными. Наиболее распространенными правонарушениями являются плагиат и подделка, которые связаны с несанкционированным использованием работы, защищенной

* Doctor of Philosophy in Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Jurisprudence and Socio-Political Sciences of the Bukhara State University.

авторским правом. Плагиат (Plagium), который первоначально означал порабощение, теперь относится к краже интеллектуальной собственности другого лица без надлежащего указания авторства. Крайне важно предотвращать подобные нечестные действия. На практике обнаружить плагиат может быть сложно. По мнению философа Гегеля, чувство чести играет значительную роль в предотвращении плагиата. В Узбекистане к защите авторских прав относятся серьезно, о чем свидетельствует принятие Закона «Об авторском праве и смежных правах» в 1996 г. и последующее обновление в 2006 г. Указ Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по Дальнейшее развитие сферы интеллектуальной собственности» также обеспечивает дополнительную защиту авторов от пиратства. Закон подчеркивает исключительное право авторов на доведение своей работы до всеобщего сведения, и любое использование их работы в Интернете должно быть разрешено автором. Авторское право распространяется на все творческие произведения, независимо от их цели или формы выражения, и включает в себя как неимущественные, так и имущественные права автора. Сфера охраны авторского права охватывает как опубликованные, так и неопубликованные произведения в различных формах, включая письменные, устные, звуко- или видеозаписи, изображения, объемно-пространственные и другие формы. Нарушение авторских прав происходит, когда материалы, защищенные авторским правом, такие как программное обеспечение, музыка, фильмы, книги или компьютерные игры, распространяются без разрешения. Законы большинства стран защищают права интеллектуальной собственности. Важно соблюдать эти законы.

Нарушение авторских прав обычно включает такие действия, как создание и продажа копий, передача копий другим лицам и, в некоторых случаях, перепродажа законно полученных копий. К сожалению, развитие технологий привело к широкому распространению пиратства, которое представляет серьезную угрозу принципам авторского права. Хотя новые технологии для обмена результатами интеллектуальной деятельности могут принести пользу обществу, они также способствуют распространению пиратства. Борьба с пиратством становится все более сложной задачей из-за быстрого развития технологий. Покупая пиратские товары, потребители непреднамеренно способствуют распространению пиратства, от которого страдают все, кроме пиратов. Пиратство подрывает фундаментальные компоненты системы авторского права и оказывает негативное влияние на авторов, распространителей, потребителей и общество в целом.

Доводим до вашего сведения, что в соответствии с законодательством Республики Узбекистан об авторском праве охрана авторских прав действует в течение жизни автора и в течение пятидесяти лет после их перехода, если иное не предусмотрено Законом или иными законами (статья 35). В случае произведения, созданного в соавторстве, охрана авторского права действует в течение жизни всех соавторов и в течение пятидесяти лет после смерти последнего оставшегося в живых соавтора. Защита авторских прав на произведение, опубликованное под псевдонимом или анонимно, действует в течение пятидесяти лет после его первоначальной публикации.

Однако, если псевдоним или анонимный автор раскроют свою личность в течение указанного срока или их личность станет ясной, применяются сроки, указанные в части первой настоящей статьи. Охрана авторских прав на произведение, опубликованное после смерти автора, действует в течение пятидесяти лет после его опубликования. А так же, что в соответствии со статьей 12 Закона авторское право на произведение, созданное совместно двумя и более лицами, принадлежит соавторам совместно, независимо от того, составляет ли произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, имеющих также самостоятельные ценности. Часть произведения считается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей произведения. Закон гарантирует право авторства, право на признание в качестве автора и право на бессрочное сохранение репутации автора. В случае нарушения авторских и смежных прав суд будет способствовать процессу защиты. Закон предусматривает несколько способов защиты своих прав, таких как требование признания прав, восстановление нарушенного положения, возмещение убытков и упущенной выгоды, выплата компенсации взамен убытков или принятие иных мер, предусмотренных законодательством. Также возможно требовать возмещения морального вреда. Согласно ст. 149 УК РУз, несанкционированные действия, связанные с интеллектуальной собственностью, такие как указание авторства, принуждение к соавторству, разглашение сведений до государственной регистрации или опубликования, влекут наложение штрафа или иные меры наказания. Важно информировать общественность об интеллектуальной собственности и повышать юридическую грамотность. Потребители должны быть осведомлены о том, что несанкционированное копирование является преступлением.