

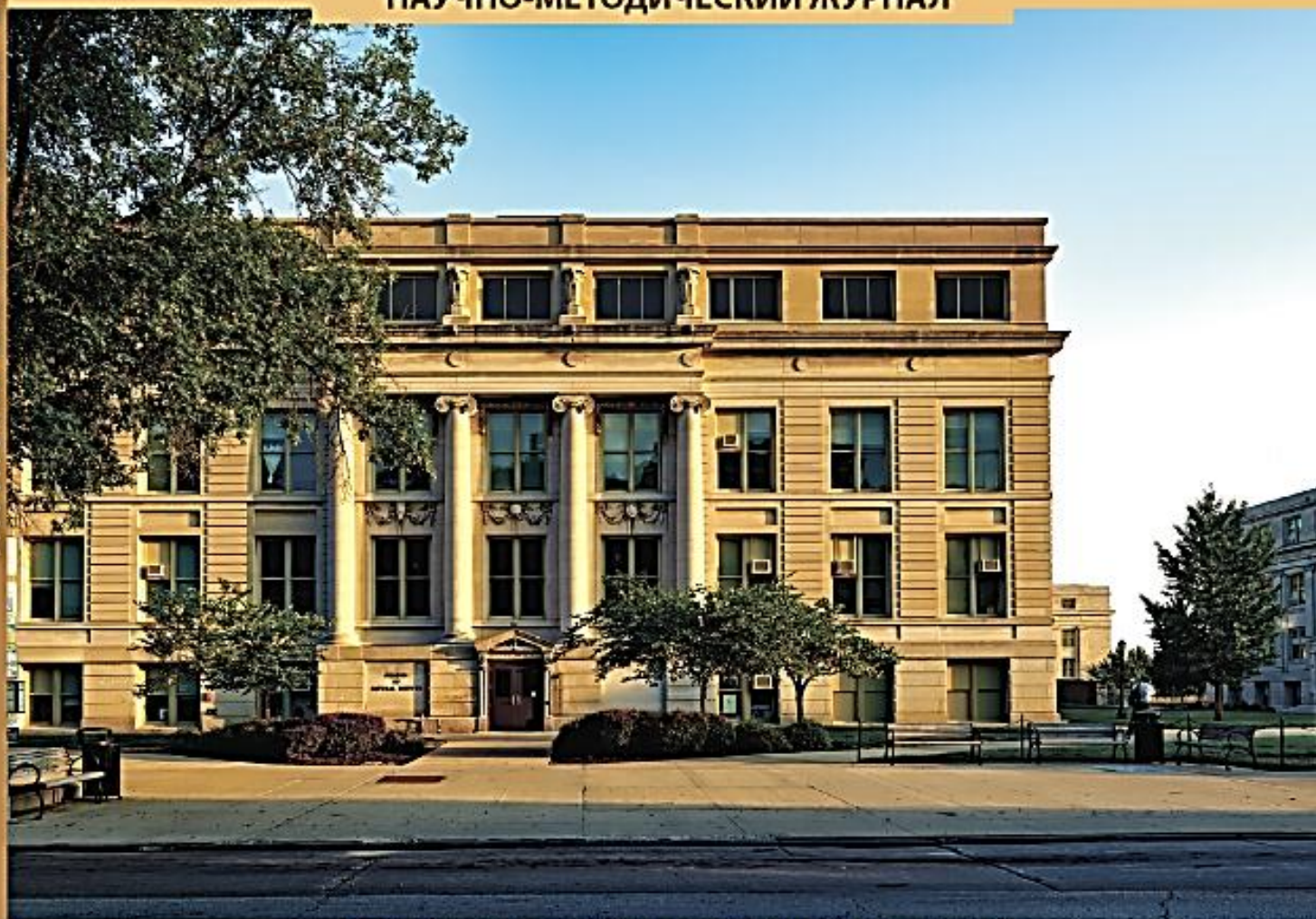
ISSN 2412-8236
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

№3(54). МАРТ 2020



ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



УНИВЕРСИТЕТ ШТАТА АЙОВА (США). ОСНОВАН В 1858 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
 **LIBRARY.RU**




Academy

№ 3 (54), 2020

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Атаева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдулатипов Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Алиашева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асанурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Асқарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Баймасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бахисо И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Балор Т.А.* (канд. физiol. наук, Россия), *Бардина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Белых Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Болгалов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социал. наук, Россия), *Валков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гаралович В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Грищенко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутишвили А.В.* (канд. физiol. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Делгуч Н.Н.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р физiol. наук, Россия), *Долыко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р физiol. наук, Казахстан), *Жалғалинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жандошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зелехов М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайралибаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафиаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кимидзе И.Д.* (д-р физiol. наук, Грузия), *Клишова Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобляков Ж.Т.* (канд. физiol. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р физiol. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курманлиды К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Ливинья-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р физiol. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейлиханов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мукаев Ф.А.* (д-р физiol. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геогр. информ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наутов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахматбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Рыжаненкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социал. наук, Россия), *Рулмицев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Салков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Савько Н.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селиверстовичева Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипка Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Ступакатко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Тресуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Уларов И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федосьякина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Халтухкина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцуми С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чатадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шалимова И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шенко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
06.03.2020

Дата выхода в свет:
11.03.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,75
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3126

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Темиров И.Г.</i> ВЛИЯНИЕ ПОПЕРЕЧНОГО СМЕЩЕНИЯ ВЕРХНЕГО КОРПУСА НА ПОКАЗАТЕЛИ ДВУХЪЯРУСНОГО ПЛУГА.....	5
<i>Тоштемуров С.Ж., Раззаков Т.Х., Эргашев Г.Х.</i> ЭНЕРГОРЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И КОМБИНИРОВАННЫЙ АГРЕГАТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПОЛЕЙ К ПОСЕВУ ХЛОПЧАТНИКА.....	7
<i>Власов А.В., Нефёдова М.А., Шавриш В.И.</i> АВТОМАТИКА, ПРЕДУСМОТРЕННАЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВОЗДУХОНАГРЕВАТЕЛЯ «ТЕПЛОВЕЙ-170».....	11
<i>Башиков И.Т.</i> АНАЛИЗ АВАРИЙНОСТИ НА АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГАХ СОГДИЙСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ЗА 2014 ГОД.....	14
<i>Atajanova S.A., Sobirova B.U.</i> THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGY IN HUMAN LIFE.....	16
<i>Аксёнова Д.В.</i> АНАЭРОБНОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ. ОЧИСТКА ЗЕМЕЛЬ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ.....	18
<i>Аксёнова Д.В.</i> ЗАЩИТА ЗЕМЕЛЬ ОТ ВЫВЕТРИВАНИЯ ПОЧВ.....	20
<i>Головкова Ю.С.</i> ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЕ СТОЧНЫХ ВОД УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫМИ ЛУЧАМИ.....	21
<i>Головкова Ю.С.</i> НАСОСНЫЕ СТАНЦИИ.....	23
<i>Сероченкова Е.А.</i> ФУНДАМЕНТЫ НА ПРОСАДОЧНЫХ ГРУНТАХ.....	24
<i>Сероченкова Е.А.</i> СТРАХОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА.....	26
<i>Коваль В.Н.</i> ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ СЪЕМКА.....	27
<i>Коваль В.Н.</i> СПОСОБЫ БОРЬБЫ С ВЫВЕТРИВАНИЕМ ПОЧВ.....	28
<i>Нехорошева А.Н.</i> КАДАСТРОВЫЕ И ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.....	30
<i>Нехорошева А.Н.</i> ПОЧВА КАК ОБЪЕКТ ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ.....	31
<i>Иванов А.М.</i> КОЛОДЦЫ В ВОДОПРОВОДНОЙ СИСТЕМЕ.....	33
<i>Иванов А.М.</i> БОРЬБА С ЗАШУМЛЕНИЕМ КАНАЛИЗАЦИИ.....	35
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	37
<i>Navruz-zoda L.B., Navruz-zoda Z.B.</i> IMPROVEMENT OF SOCIAL PRESTIGE OF ENTREPRENEURIAL COMPANIES IN BUKHARA REGION.....	37
<i>Ashurova M.Kh.</i> THE SUBSTANTIAL ECONOMIC BENEFITS OF TOURISM.....	39
<i>Azimov O.Kh.</i> INNOVATION TECHNOLOGIES ON THE TOURISM.....	41
<i>Farmanov E.A., Kadirova Sh.H., Djurayeva N.B.</i> CENTRAL FEATURES OF HALAL TOURISM AND HALAL FOOD.....	43
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	46
<i>Насруллаева Г.</i> ЯЗЫКОВЫЕ СВОЙСТВА И ВИДЫ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ.....	46
<i>Kambarov N.M.</i> PSYCHOLINGUISTIC FEATURES OF TEACHING GERMAN.....	48
<i>Тяллева И.А., Марченко М.Г.</i> КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА.....	51
<i>Умарова Н.З.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	54
<i>Эронов С.К.</i> МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ: ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	57

<i>Palvanova N.O., Khaytboeva O.Sh., Omanboyeva A.A.</i> INDUCTIVE AND DEDUCTIVE APPROACH IN TESOL.....	60
<i>Шералиев И.И.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ.....	61
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	64
<i>Рузиев Д.Ю.</i> НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТЕ И ПОДПЕВАНИЯ.....	64
<i>Остапов К., Нусратов Х., Абдусобирова М.К.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЯ РЕШАТЬ УРАВНЕНИЯ ВЫСШИХ СТЕПЕНЕЙ.....	67
<i>Voboev A.T.</i> ORGANIZATIONAL STRUCTURE OF THE TROOPS OF THE BUKHARA KHANATE OF THE XVIII CENTURY.....	69
<i>Abdurahmonov Sh.N.</i> ABOUT MILITARY AFFAIRS IN THE KHIVA KHANATE.....	71
<i>Абдуллаева М.И.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	73
<i>Нигматова М.М., Файзуллаева Ш.Ф., Кодирова С.Д.</i> СПОСОБЫ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	76
<i>Каримов О.И.</i> ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	78
<i>Ботирова Н.К.</i> ВЗГЛЯДЫ МЫСЛИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА НА ПРОФЕССИЮ УЧИТЕЛЯ.....	80
<i>Сафоев Х.А.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПЛАНИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	82
<i>Мирзаева Д.Ш.</i> МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИКО-ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	85
<i>Мирзаева Д.Ш., Нуриддинова В.Н., Жураева Д.У.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	87
<i>Ражабова И.Х., Шукурова М.У.</i> СЛОВЕСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ КАК КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	90
<i>Халилова Ф.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ.....	92
<i>Баротова Ш.С., Саидмуродова А.К.</i> ПОНЯТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЛИКАТНОСТИ.....	94
<i>Муртазоева М.О.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ РОДНОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	96
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	99
<i>Шамсиев Ж.А., Ибрагимов О.А., Атакулов Дж.О.</i> ВЫБОР МЕТОДА ЛЕЧЕНИЯ ГЕАНГИОМ У ДЕТЕЙ.....	99
<i>Шамсиев Ж.А., Байжигитов Н.И., Атакулов Д.О., Махмудов З.М.</i> ОПТИМИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ ОСТРОГО ГЕМАТОГЕННОГО ЭПИФИЗАРНОГО ОСТЕОМИЕЛИТА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	103
<i>Бидерман Т.Г.</i> ПСИХИЧЕСКИЕ РАССТРОЙСТВА ПРИ СОЧЕТАННОЙ ТРАВМЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	108
<i>Mardonov B.A., Isakov A.M., Sayinaev F.K., Yuldashov P.A.</i> OPTIMIZATION OF TREATMENT OF PATIENTS WITH VENTRAL HERNIA.....	109

Список литературы

1. Джумаев М.Е., Юлдашева М., Мингбаева Б.У., Маматова Г.А. Методическое пособие «Современные подходы и инновации в обучении начальному образованию». Т., 2017.
2. Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш. Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. // ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). Стр. 29-31.

ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Каримов О.И.



Каримов Олимхужа Исломович – старший преподаватель, кафедра музыкального образования, факультет искусств, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматриваются особенности и воспитательные возможности узбекских народных инструментов, а также роль узбекских музыкальных инструментов в исполнении узбекской традиционной музыки. Узбекские музыкальные инструменты характеризуются предрасположенностью к духовности человека и близкой к сердцу мелодичностью.

Ключевые слова: *каизгар рубаб, афган рубаб, чанг, дойра, дутор, музыка.*

Основным видом музыкальной деятельности в детской музыкальной школе, как известно, является обучение игре на различных музыкальных инструментах, в том числе и на народных, в процессе чего создаются наиболее благоприятные условия для музыкально-эстетического воспитания учащихся. При этом каждый ученик приобретает, помимо навыков игры на инструменте, ещё и знания о музыке, о ее удивительном языке и многообразных выразительных возможностях. Узбекские народные инструменты, на которых обучают в детской музыкальной школе, выполняют роль одного из основных компонентов притока национальной музыкальной культуры. Представляя традиции и современность, они показывают духовное богатство народа, помогают раскрыть его безграничные творческие возможности. Современные узбекские народные музыкальные инструменты позволяют ученикам воспринять и передать все характерные черты эстетического свойства музыкального искусства, исполнять произведения любого жанра и сложности. Благодаря своим исполнительским возможностям народные инструменты особенно привлекают внимание учащихся, мобилизуют их творческие способности, стимулируют развитие их музыкального вкуса и исполнительского мастерства.

Специфической чертой музыкального инструментария в Узбекистане является его исключительное многообразие. В нем можно найти представителей всех групп инструментов, представленных весьма различными видами. Среди этих инструментов особое место принадлежит кашкарскому рубабу. Наряду с ведущими музыкальными инструментами братских народов инструмент обладает колоссальными возможностями раскрывать целый, богатый мир внутренних переживаний учащихся, рождает новые мысли и сопоставления, помогает создать определенное настроение. Ведь этот инструмент приспособлен не только для формирования национального характера музыкального мышления учеников, совершенствования их исполнительских и технических возможностей, но и яркого и правдивого раскрытия художественного образа различных музыкальных произведений. Выразительные средства инструмента характеризуются тем, что они наряду с выполнением учебной программы делают знания содержательнее, ярче увлекательнее, заставляют учащихся переживать, вызывают эмоционального взволнованность, радость. Иными словами, они обеспечивают богатство и новизну эстетическую чувств, новых знаний о музыке, а также ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства. Изучение характерных черт кашкарского рубаба показывает, что ученики с большим интересом, желанием обучаются игре на этом инструменте, потому что играя на нем в свободное время можно и петь.

Большое значение в музыкально-эстетическом воспитании: учеников имеет обучение игре на рубабе — приме. Небольшой, простой и: удобной конструкция инструмент дает значительное преимущество при обучении детей, способствует творческому подходу к работе над произведениями. Особое значение инструмента в том, что он обладает большими возможностями при овладении умениями и навыками музыкально — исполнительского искусства. Особой характерной чертой инструмента является его возможность способствовать формированию у учеников музыкального мышления, интернационального характера. Это обосновывается тем, что инструмент ярко и выразительно демонстрирует специфику музыкального образа в произведениях классиков.

Одно из важных мест принадлежит обучению игре на другом трудном инструменте — афганском рубабе [3]. Несмотря на относительно большой корпус, короткий и толстый гриф, который чуть затрудняет игру на нем детей, афганский рубаб обладает большими возможностями в повышении эстетической культуры воспитанников. У инструмента ясный, невысокий звук, его звукоизвлечение больше характерно для игры напевных мелодий, особенно народных. При этом воссоздается наиболее полный и точный мелодический образ, эмоционального атмосфера, заложенная в мелодии.

Значительные изобразительные возможности содержит в себе другой, узбекский народный струнно-ударный инструмент чанг. Он обладает очень яркой мелодической выразительностью и большой технической подвижностью. Широкий диапазон разнохарактерная манера игры, особенно возможность исполнять на нем сотообразные восходящие и нисходящие пассажи, а так же скачкообразные и хроматические мелодии в любом темпе, создает богатые условия для исполнения многих разнообразных технически трудных музыкальных произведений, что способствует более глубокому проникновению в образ исполняемого произведения, помогает понимать художественную ценность и эстетическую значимость, поднимает общий уровень музыкальной культуры ученика.

Таким образом, узбекские народные музыкальные инструменты, игре на которых обучают в музыкальных школах, благодаря своим исполнительским возможностям создают наиболее благоприятные условия для музыкально-эстетического воспитания учащихся, дают возможность ученикам воспринять и передать характерные эстетические свойства музыкального искусства исполнять произведения любого жанра и сложности [1]. Благодаря простой и удобной конструкции многих народных

инструментов детей можно быстро научить игре на них, приобщить их к музыкальному творчеству. Обучение на народных инструментах и обладание игрой на них могут служить основным средством привлечения детей в классы ансамблевых и оркестровых инструментов.

Список литературы

1. *Жураев Б.Т., Абдурахмонова Д.У.* Эстетическое развитие школьников средствами узбекского музыкального фольклора // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств, 2019. № 14. С. 77.
2. *Зияева М.* Роль дутара в исполнении узбекской традиционной музыки и школы исполнения // Вестник науки и образования, 2019. № 11-2 (65).
3. *Эшанкулов М.Э.* Музыкальные инструменты в системе искусства макама: диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Санкт-Петербург, 2016.
4. *Раджабов И.* Макомлар масаласига доир / И. Раджабов. Ташкент, 1933. 174 с.

ВЗГЛЯДЫ МЫСЛИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА НА ПРОФЕССИЮ УЧИТЕЛЯ

Ботирова Н.К.

*Ботирова Низора Койировна – преподаватель,
Бухарский областной институт усовершенствования и переподготовки кадров
народного образования, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассмотрены качества учителей с точки зрения учёных Древнего Востока, которые имеют значение в современной профессиональной деятельности учителя. Передача знаний учащимся – это основная цель педагогической деятельности. Если благодаря своему учителю ученик становится прилежным учеником, достигая при этом определённых высот в учёбе, это высшая оценка профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: учитель, ученик, просвещение, успех, строгий, добрый, духовность.

Древний Восток является колыбелью современного образования. Ещё в те далёкие времена мыслители Востока в своих трудах описывали то, каким должен быть учитель (мударис). Давайте рассмотрим некоторые из этих взглядов.

Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад аль-Беруни (973-1048) – один из великих ученых Древнего Востока, ученый-воспитатель, обладающий великим умом, оказавшим огромное влияние на развитие всеобщих естественных и социальных наук. В своих произведениях ученый подходил к вопросам учебно-воспитательного единства и нравственности как зрелый воспитатель, в частности, в своих произведениях “Минералогия”, “Памятники, оставшиеся от древних народов”, “Индия” изложил уникальные взгляды и просветительско-дидактические взгляды на педагогику и психологию. В процессе обучения и воспитания детей в школе, связывая светские науки друг с другом, подчеркивая обратную связь по различным темам, он говорит: “Наша цель - не перегружать учащихся, перечитывая одну тему снова и снова, заставляя учеников скучать, ослабляя память. Если ученик переключается с одной темы на другую на другую, то это будет так же, как и прогулки по разным садам, расположенных в разных регионах. Ещё не закончился один сад, как начинается - другой. Ребенок хочет всё увидеть и рассмотреть. Не зря говорят, что все новое доставляет ребенку удовольствие”.