

**“MAKTABGACHA TA'LIM  
– MAKTAB – OLIY TA'LIM”  
KONSEPSIYASI: MUAMMO,  
YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI  
MATERIALLARI**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI  
MAKTABGACHA VA BOSHLANG‘ICH TA‘LIM FAKULTETI**

**MAKTABGACHA TA‘LIM KAFEDRASI**

**MAKTABGACHA TA‘LIM – MAKTAB – OLIY TA‘LIM” KONSEPSIYASI:  
MUAMMO, YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR**

**XALQARO ILMY-AMALY ANJUMANI**

**MATERIALLARI**

**(ikkinchi to‘plam)**

**2022-yil, 9-aprel**

**Buxoro – 2022**

### Ilmiy anjumanning dasturiy qo‘mitasi

O. X.Xamidov	–	Buxoro davlat universiteti rektori, iqtisod fanlari doktori, professor, rais.
O.S.Qahhorov	–	ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini.
O‘.U. Rashidov	–	moliya va iqtisod ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
R. G‘. Jumayev	–	o‘quv ishlari bo‘yicha prorektor, a‘zo.
Q.R.To‘xsanov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, a‘zo.
Y.Y.Azimov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
N.O. Safarova	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
R.A.Qo‘ldoshev	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
N.N. Hamroyeva	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, kotib. Ilmiy anjumanning tashkiliy qo‘mitasi

### Ilmiy anjumanning tashkiliy qo‘mitasi

O.S.Qahhorov	–	Buxoro davlat universiteti ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, rais muovini. Q.R.To‘xsanov – maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti dekani, rais muovini.
G.T. Zaripov	–	IT, I va IPKTB bo‘limi boshlig‘i, a‘zo.
Y.Y.Azimov	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti o‘quv ishlari bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
N.O. Safarova	–	maktabgacha va boshlang‘ich ta‘lim fakulteti yoshlar bilan ishlash bo‘yicha dekan o‘rinbosari, a‘zo.
R.A.Qo‘ldoshev	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini mudiri, a‘zo.
G.Q. Hasanova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
G.A. Komilova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
S.S.Avezov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
Z.B.Jalilov	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
M.M.Nigmatova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini dotsenti, a‘zo.
L.Ch.Rajabova	–	maktabgacha ta‘lim kafedrasini o‘qituvchisi, a‘zo.

To‘plam O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 7 martdagi 101-f-sonli farmoyishi bilan tasdiqlangan O‘zbekiston Respublikasida 2022 yilda halqaro va respublika miqyosida o‘tkaziladigan ilmiy va ilmiy-texnik tadbirlar rejasida belgilangan tadbirlarning bajarilishi maqsadida 2022 yil 9 aprel kuni Buxoro davlat universiteti Maktabgacha ta‘lim kafedrasida “Maktabgacha ta‘lim–Maktab–Oliy ta‘lim” konsepsiyasi: muammo, yechimlar va istiqbollar” mavzusidagi halqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari asosida tuzildi.

#### Mas‘ul muharrir:

R.A.Qo‘ldoshev, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

#### Taqrizchilar:

A.R.Hamroyev, pedagogika fanlari doktori, professor

Y.Y.Azimov, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

to'xtaladi (bir tomonlama fikrlash).

Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, histuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini tavsiflaydi. Kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida ham aks etadi. Qolaversa, kreativlik zehni o'tkirlikni belgilab beradi, "ta'lim oluvchilar e'tiborini ta'lim jarayoniga faol jalb etishni ta'minlaydi".

Kasbiy faoliyatda pedagogning kreativligi turli shakllarda namoyon bo'ladi. Ular quyidagilardir: axborot, shu jumladan, kompyuter texnologiyasi yordamida pedagog - tarbiyachi tomonidan kreativ yondashuv asosida tayyorlanib, ta'lim jarayonida samarali foydalanish mumkin bo'lgan ijod mahsulotlari sanab o'tiladi.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Azizxodjayeva N.N. Pedagogicheskiye texnologii i pedagogicheskoye masterstvo. Izdatelsko-poligraficheskiy tvorcheskiiy dom im.Chulpana. T.; 2005. -200 s 4.
2. Levitan K.M. Lichnost pedagoga: stanovleniye i razvitiye. Izd-vo Saratovskogo universiteta. 1991. -166 s.
3. Mavlonova R., To'rayeva O. Holiqberdiyev K. Pedagogika. T., O'qituvchi. -2001. – 512 b.
4. [www.referat.arxiv.uz](http://www.referat.arxiv.uz)

### **ФУНКЦИИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОР В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Д.Х.Темирова**

*Ст.преподаватель кафедры РЯиЛ  
Бухарского госуниверситета*

Изучение детского фольклора представляет интерес не только в историко-этнографическом аспекте, оно чрезвычайно актуально и в условиях современности, когда решается задача воспитания подрастающего поколения. Возрастание интереса к детскому творчеству вызвано и реорганизацией дошкольной и школьной системы. Плодотворное решение задачи воспитания нового поколения невозможно без глубокого и разностороннего изучения традиций в области детского фольклора, принципов народной педагогики по нравственному, эстетическому воспитанию. Исследование детского фольклора позволит включить лучшее из народного поэтического наследия в арсенал средств воспитания и обучения детей в условиях современности. Это поможет воспитывать детей в духе народных традиций и обычаев, выдержавших испытание веков.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов и творческих возможностей. Задача современных педагогов, исследователей - дать традиционным жанровым группам детского фольклора возможность вернуться в детскую аудиторию в том виде, в котором они существовали в давние времена, тем самым внести вклад в разрешение такой современной проблемы, как знакомство наших детей с традициями узбекской культуры, в том числе и устного народного поэтического творчества. Особенно важным этот вопрос выглядит в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.

Рано пробуждающийся интерес детей к животному миру, огромное значение игр для их развития, потребность в смехе, веселье - все эти черты детской психики нашли свое отражение в отборе тем, образов, языкового материала, характерных для детского фольклора. Колыбельные песни, потешки – поэтические произведения, дающие первые представления ребенку об окружающем мире, человеке и т.д.

Полифункциональность жанров детского фольклора налицо, что объясняется общностью поэтических особенностей многих жанровых разновидностей детского

фольклора. Во всех потешках обязательным было введение счета. Пересчет требует наличия множественности предметов, образов. Ребенок приучается счету без его цифрового обозначения, и это - первые шаги к обобщению. Счет может иметь и словесно-звуковое выражение: «Ножками топ, топ». Важны потешки и как ненавязчивый нравственный урок.

Наряду с поэтическими произведениями, детей пленяют своей красотой и прозаические. Основной жанр прозаических произведений для детей - сказка. Сказка является учебным материалом, подготавливающим детей к «взрослой» жизни. Она воздействует на ум и сердце, формирует миропонимание, развивает фантазию. Многие сказки носят ярко выраженную поучительность, в конце содержат нравственный урок, выраженный в аллегорической форме. Неизбежность наказания за негуманные поступки, предательство, ленность - подтекст большинства узбекских народных сказок. Каждая адаптированная сказка содержит мораль, доступную для детей младшего возраста.

В детском фольклоре есть виды, для которых характерны и многофункциональность (детские песни), сочетание игровой и вербальной магической функций (заклички и приговорки, обрядовые песенки), нравоучительной и коммуникативно-речевой (дразнилки и прозвища). Все эти виды отражают различные стороны детского быта.

Современные дразнилки и поддевки, создаются по законам детской поэзии, и их возникновение свидетельствует о продуктивности жанров, а повсеместное распространение - о популярности и активной жизни. Значительная часть данных произведений касается нравственного аспекта (жадность, плаксивость, обидчивость), высмеивает различные человеческие пороки и недостатки. Для них характерен небольшой объем (два-четыре стиха), комизм ситуаций, употребление рифмованных слов, обладающих семантикой («рева-корова», «жадина-говядина») или лишенных таковой («ябеда-корябеда»).

Следующий не менее популярный жанр детского игрового фольклора: игра. Представляет собой неотъемлемую, важнейшую часть жизни человека, которая реализуется как в виде отдельной деятельности, так и в виде составляющих различных сфер жизни: трудовой, учебной, творческой, семейной и т. д.

При этом игра — основной вид деятельности детей младших возрастов. В игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения.

Передаваемый из поколения в поколение опыт игрового освоения человеком мира создает условия, которые развивают человека как личность, формируют способы индивидуального познания бытия. Проводя свободное время на улице, дети обменивались информацией, пели песни, бегали, танцевали. Каждое такое действие плавно перетекало в игру, соревнование. Мальчики и девочки состязались в уме и сообразительности, ловкости, меткости, быстроте и т.д. Удовольствие, возникающее в результате одержанных побед, порождало дополнительный стимул для участия в играх.

Исходя из вышесказанного, следует что значение и роль детского фольклора в формировании личности ребенка неоспоримы. Жанры детского фольклора отражают этику, эстетику, менталитет народа, стирают грань между этнически самобытным и общечеловеческим.

### Литература

1. Капица О.И. Детский фольклор: Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. – Л., 1928.
2. Виноградов Г.С. Народная педагогика. – Иркутск, 1926.
3. Потешки. Считалки. Небылицы /Сост., авт.вступ.статьи и примеч. Мартынова А.Н. – М.: Современник, 1989. – 349 с.

4. Гаврилова М.В. К вопросу о типологии формальных детских игр // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб.докладов. – М.: ГРЦРФ, 2007. Т.4. – С.81-92.
5. Зарифов Х. Узбекский фольклор: Хрестоматия для пединститутов. – Ташкент, 1939. – С.268-301.
6. Темирова Д.Х. Жанровая специфика детского игрового фольклора/ International Journal on Integrated Education e-ISSN-2620 3502 p-ISSN 2615 3785. - Volume 3, Issue III, March 2020. – P.57-62.
7. Темирова Д.Х. Проблема классификации детского игрового фольклора в свете сравнительного анализа// Республика микёсида илмий-амалий анжуман “Чет тилларини ўқитишнинг долзарб масалалари”. – 17-18 март. – Бухара, 2021.

## MUNDARIJA

### 1-SHO'BA. MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA INNOVATSION TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING SAMARA VA NATIJALARI

Sayfullayev G'ulom Mahmudovich, Sayfullayev G'ulom Mahmudovich. TABIIY FANLARNI O'QITISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.....	3
Nizomova Shohista Shodiyevna, Ubaydullayeva Pokizabonu Qahramon qizi. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI NUTQ TOVUSHLARINI TALAFFUZ QILISHGA O'RGATISHISH.....	5
Хакимова Наргиза Супхоновна. РОЛЬ ПАМЯТНИКОВ ЗОДЧЕСТВО В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
Н.С.Абдуллаева. КИЧИК МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎҚУВЧИЛАРДА ДИҚҚАТ НАМОЁН БЎЛИШИГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ОБЪЕКТИВ ВА СУБЪЕКТИВ ОМИЛЛАР.....	10
Кубаева Мавлуда Бахтиёр қизи. МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ АТРОФ-МУҲИТНИ ҲИССИЙ БИЛИШ ЖАРАЁНИ.....	14
Saidova Laylo Nasridinovna, Husenova Dilnoza Faxriddin qizi. MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK METODLARDAN KENG FOYDALANISH VA TARBIYACHI KASB MALAKASI.....	16
I.E.Davronov, G.Sh.Shodieva. MAKTABGACHA TA'LIM VA TARBIYADA BOLALARNING BOG'LANISHLI NUTQINI O'STIRISH MAZMUNI.....	18
D.A.Sattarova. MAKTABGACHA TARBIYA YOSHDAGI BOLALARNI AXLOQIY TARBIYALASH VOSITALARI.....	19
Abdixoliqova Hanifaoy Ikromjon qizi UMUMMILLIY QADRIYATLAR - MILLIYLIGIMIZ TIMSOLI.....	22
G'aniyeva Shohida Sobirovna, Idiyeva Gulchehra Toirovna. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHDA TARBIYACHILARNING VAZIFALARI.....	24
Salimova Gulnoza Shuxratovna. MTTDA BOLALARNING JISMONIY RIVOJLANISHIDA HARAKATLI O'YINLARDAN FOYDALANISH METODIKASI.....	26
Inoyatova Fotima, Izatullaeva Dilnavoz OILADA BOLALARNI MA'NAVIY-AXLOQIY TARBIYALASH MAZMUNI.....	28

### 2-SHO'BA. MAKTABGACHA TA'LIM VA O'RTA UMUMTA'LIM MAKTAB HAMKORLIGI, O'ZARO INTEGRATSIYADAGI YUTUQ VA MUAMMOLAR

Масуда Абдуллаева Абдубаннаевна, Эргашева Умринисо, Асимжонова Муниба. МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ЁШИДАГИ БОЛАНИНГ ТАРБИЯЛАШДА ОИЛА, МАХАЛЛА ВА НОДАВЛАТ НОТИЖОРАТ ТАШКИЛОТЛАРИ ХАМКОРЛИГИ.....	30
Ismatova Halovat Baxtiyorovna. TARBIYASI OG'IR VA BO'SH O'ZLASHTIRUVCHI O'QUVCHILAR O'QUV-BILUV FAOLIYATI DARAJALARINI TASHXISLASH TAMOYILLARI.....	32
Бадиев Махмуд Маъруфович, Шарофитдинова Шохсанам Хайрулло қизи. КОМПОЗИЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ.....	33
Ashurov O'ktam Rustamovich. O'QUVCHILARDA JISMONIY TARBIYA ORQALI ESTETIK TARBIYA BERISH USULLARI.....	35
I.T.Jo'rayev. MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNING JISMONIY RIVOJLANISHINING O'ZIGA XOSLIGI.....	37

Sh.I.Davronov. MAKTABGACHA TA'LIM TASHKIOTLARIDA JISMONIY TARBIYANING DOLZARB MUAMMOLARI.....	39
Tolibova Hilola Karimovna. ALOHIDA YORDAMGA MUHTOJ BOLALAR UCHUN DIFFRENSIAL VA INTEGRATSIYALASHGAN TA'LIMNI TASHKIL ETISH.....	41
N.B.Rajabova. "SUSAMBIL" ERTAGINI INNOVATSION USULDA O'RGATISH.....	43
Turobova M.T., Safarova N.K., Djurayeva D.R. MAKTABGACHA TARBIYA VA KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARNI O'QUV QUROLLARI BILAN TANISHTIRISH HAMDA HARF ELEMENTLARINI O'RGATISH METODIKASI.....	44
Majidova Laziza Baxtiyorovna. CHO'L PON ASARLARIDA ISTORIZMALARDAN FOYDALANISH.....	51
D.M. Abduraimova. HARAkatIDA NUQSONI BOR BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASH VA ULARNING IJTIMOiy MUHOFAZASI.....	53
Мажидов Ж.Ж. БУХОРОДА ЖАМОАТ ТРАНСПОРТИ ВА ЙЎЛОВЧИ ТАШИШ ХИЗМАТИ ХУСУСИДА.....	55

### **3-SHO'BA. MAKTABGACHA TA'LIM KONSEPSIYASIDA XALQARO VA XORIj TAJRIBALARIDAN FOYDALANISH**

Тилавова Матлаб Мухаммедовна, Алимова Мавлюда. ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	59
Азимов Санжар Самадович, Сатторова Икбол Гиёс кизи. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	61
Мохира Казокова. МТТДА БОЛАЛАРНИНГ ТОВУШ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИК МЕТОДЛАРИ.....	63
Розикова Нодира Очиловна, Исломовна Нилуфар Бахтиёрловна. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ.....	65
Axmadova Nozima Murtazo qizi. MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALARDA NUTQNING RIVOJLANISHI.....	68

### **4 – SHO'BA. OLIY TA'LIMDA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMI TARAQQIYOTI UCHUN OLIB BORILAYOTGAN ILMIY-USLUBIY ISHLAR VA PEDAGOGIK JARAYON**

Botir Boltabayevich Baymetov. OLIY PYEDAGOGIK TA'LIMDA MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMI UCHUN BO'LAJAK PYEDAGOGLAR TAYYORLASH MUAMMOLARI.....	71
Ismatov Sobir Rahimqulovich. BADIY MATNNING MATN TURLARI ORASIDA TUTGAN O'RNI.....	73
Қозақова Сайёра Собитхон қизи. "БОБУРНОМА" АСАРИНИНГ СТРУКТУРАСИ ВА УНИНГ УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМДА ЎРГАТИШНИНГ АҲАМИЯТИ.....	74
Шарафутдинова Р.И., Асадуллаев А.Н. ОСОБЕННОСТИ ВРАЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ.....	77
Шербекова Гавҳар Яхшибоевна. БУХОРО НИКОҲ ТҶИИ ЁР-ЁРЛАРИНИНГ ТАРИХИЙ-ҲАЁТИЙ ИЛДИЗЛАРИ.....	79
Aslonova Ra'no Anvar qizi, Muzaffarova Sarvinoz Bobur qizi. MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALAR NUTQINING RIVOJLANISH DAVRLARI.....	81
Jo'rayeva Iqbol ikromovna, Jo'raboyeva Dildora To'rayevna. MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASIDA OTA-ONALAR BILAN ISHLASHNING ZAMONAVIY SHAKLLARI.....	83
Hikmatova Gulchehra Hayitovna, Qo'ldosheva Gulhayo Nabiyevna. MTT LARDA	



МАТЕМАТИК ТАСАВВУРЛАРНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АРИФМЕТИК MASLALAR BILAN TANISHTIRISH.....	85
Нуруллаев Фируз Файзуллаевич, Джураева Нигора Расул қизи. ЭСТЕТИК ТАФАККУР ТУШУНЧАСИ, МОХИЯТИ ВА ТУЗИЛИШИ.....	87
Saidova Aziza Raxman qizi. МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALAR IDROKINI ROVOJLANTIRISHDA TASVIRIY FAOLIYAT MASHG‘ULOTLARINING AHAMIYATI.....	89
Hamroyeva Nafisa Nizomiddinovna, To‘rayeva Surayyo Muhammadova. МАКТАБГАЧА TA‘LIM YOSHDAGI BOLALAR TARBIYASI VA RIVOJLANISHIDA MUTAFAKKIRLAR MEROSI.....	92
Ibragimov Alisher Karomatovich. МАКТАБГАЧА TA‘LIM MUASSASALARIDA JISMONIY TARBIYA MASHG‘ULOTLARINI REJALASHTIRISH.....	94
Yoqubova Dilnoza Baxtiyor qizi, Atoyeva Gulrux Raximovna. MTT LARDA YER MAYDONCHALARINING TARBIYAVIY AHAMIYATI.....	96
Doshkinova Komila Qamareddinovna, Temirova Guli Hamdamovna. BUGUNGI KUN TARBIYACHISINING INNOVATSION-KREATIV FAOLIYATI.....	98
Д.Х.Темирова ФУНКЦИИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	102