

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA
O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

**MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI
O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI**

*Professor Yormat TOJIYEV
tavalludining 80 yilligiga bag‘ishlanadi*

***“Filologik ta‘limni takomillashtirish
muammolari”***

**Respublika ilmiy-amaliy anjumani
MATERIALLARI**

**Toshkent
«MUMTOZ SO‘Z»
2020**

“Filologik ta’limni takomillashtirish muammolari” Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Toshkent, O’zMU, 2020.

Mas’ul muharrir
Filologiya fanlari doktori, professor Hamidulla Boltaboyev

Tahrir hay’ati:
F.f.d., prof. N.Rahmonov, R.Sayfullayeva, f.f.n., dots. M.Abdurahmonova, f.f.d., dots. v.b. N.Alovutdinova, f.f.b.f.d. D.Azimova, o’qit. S.Isroilova

Tashkiliy qo’mita
Prof. A.R.Marahimov – O’zMU rektori, rais
Dots. H.Saburov – O’zMU prorektori, rais o’rinbosari
Dots. K.Mirzaahmedov – O’zMU prorektori, rais o’rinbosari
Dots. I.Jo’raeva – O’zMU Xorijiy filologiya fakulteti dekani, a’zo
Dots. M.Mirsoatova – O’zMU Jurnalistika fakulteti dekani, a’zo
Prof. H.Boltaboev – O’zMU O’zbek filologiyasi kafedrasini mudiri, a’zo
Prof. N.Rahmonov – O’zMU O’zbek filologiyasi kafedrasini professori, a’zo
Prof. M.Qurbonova – O’zMU O’zbek filologiyasi kafedrasini professori, a’zo
Prof. S.Normamatov – TDO’TAU prorektori, a’zo.
Prof. R.Mahmudov – GulDU prorektori, a’zo.
Prof. Z.Xolmanova – TDO’TAU professori, a’zo.

YALPI MAJLIS

(Toshkent sh, O’zMU, Milliy universitet kutubxonasi O’quv zali.
2020 yil 20 oktyabr, soat 10.00)
Moderator: f.f.d., prof. H.Boltaboev H.

Kirish so’zi va tabriklar

1. Mirzo Ulug’bek nomidagi O’zMU rektori, prof. A.R.Marahimovning Kirish so’zi.
2. O’zbekiston Respublikasi Ma’naviyat va ma’rifat markazi rahbari M.Hojimatovv.
3. *Turk Dil Qurumi (Til akademiyasi) raisi Gurer Gulsevin.*
4. O’zbekiston Respublikasi Oliy va o’rta maxsus ta’lim vaziri maslahatchisi O.Jamoliddinova.
5. O’zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Til, adabiyot va folklor instituti direktori, prof. N.Mahmudov.
6. Samarqand Davlat universiteti professori S. Karimov.
7. Farg’ona viloyati Erkin Vohidov nomidagi ijtimoiy fanlarni o’qitishga yo’naltirilgan maktab-internat direktori N.Mannopova.
8. Guliston Davlat universiteti kafedra mudiri, prof. R.Mahmudov.

ISBN 978-9943-5562-1-8

© O’zMU, 2020
© MUMTOZ SO’Z, 2020

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТСКОЙ ИГРОСФЕРЫ

*Ж.Темирова,
Бух.Г.У*

Игры в системе деятельности человека образуют особый пласт культуры, неразрывно связанный с его развитием. Передаваемый из поколения в поколение опыт игрового освоения человеком мира создает условия, которые развивают человека как личность, формируют способы индивидуального познания бытия.

В этой связи традиционные игры отражают этику, эстетику, менталитет народа, стирают грань между этнически самобытным и общечеловеческим. В современных условиях дети становятся носителями и творцами традиций игровой культуры. Детские игры являются столь же живыми и разнообразными сегодня, как и когда-либо прежде. Современная детская традиция, ориентированная на ускоренное воспроизводство и быстрое увеличение способствует тому, что дети, передавая игры от одного поколения к другому, приспособляют их к потребностям меняющейся окружающей среды. Дети задумывают новый дух времени и пробуют выразить его в новых играх, которые затрагивают интерес, волнуют, бросают вызов и предлагают возможности для развития. Дети лояльны к традициям и в то же самое время обладают талантом для того, чтобы создать новое, чтобы сделать их культуру живой. Через традиции игры дети способны жить вне времени, здесь и теперь, вне статуса ограниченности, слабости, невежества и бессилия [1]. Игровой фольклор детства функционирует для детей так же, как искусство для взрослых, упорядочивая непрерывный поток и хаос жизни, придавая им форму, образ и значение. Традиционная детская игра тесно связана с конституцией субъективности, обеспечивая развитие, которое стремится к взаимопроникновению ребенка и социальной окружающей среды через формы поведения, которые должны быть приняты и персонализированы.

Но современное социальное пространство изменило способы передачи игровых традиций, основными носителями и «хранителями» которых являются дети, формы обмена игровым опытом, когда живые игровые контакты заменены виртуальными, исключая непосредственное общение играющих. В условиях жесткого социального контроля со стороны родителей и учителей изменилось их отношение к игре в соответствии с воспитательными задачами общества. Игра, как атрибутивная характеристика детства, была переведена в ведущую сферу деятельности взрослых, создающих современную «игровую цивилизацию». Что послужило источником разрушения традиционных детских игр, их естественного развития. Создавая игрушечный мир для детей, взрослые, с одной стороны, содержательно, функционально и идейно расширяют ассортимент игрушек, с другой стороны, переносят на игрушку свои идеалы, фантазии и желания.

Организация производства и продаж игрушечных брендов, ориентированных на детей как потребителей товара, меняет их отношение к предметам внешнего мира. У детей вырабатывается стремление к постоянной смене игрушек. Обладание ими рассматривается как символ престижа [2].

Существенное влияние на состояние игровой культуры современного детства оказывают и цивилизационные, социальные, социально-педагогические факторы, такие как: индустриальная революция, урбанизация, смена типов социальных отношений, ориентация на индивидуальные ценности, демографические изменения, новые информационные технологии.

Еще одним существенным фактором, влияющим на изменение современной игросферы, является организация игровой деятельности детей в условиях образовательных

учреждений. Ситуацию ученые характеризуют как кризис игровой культуры, сопровождающийся распадом сюжетно-ролевой игры, стереотипизацией игр в ролевых зонах, замыканием игры в рамках жесткой игровой традиции, снижением игровой инициативы детей, часто сводимой к бессюжетному манипулированию игрушками [3].

Часто возможности игры ограничены опасениями взрослых за безопасность детей: сокращается количество доступных мест для игры, свободная игра заменена услугами помощи детям.

Все это лишило детей возможности для положительных опытов игры в условиях детского сада и начальной школы; способствовало утрате значения свободной игры, благодаря которой детские игры и ритуалы передавались от старших детей к младшим.

Претерпели значительные изменения характер и содержание свободных форм игровой деятельности детей и подростков вне образовательных учреждений и вне контроля взрослых. Так игровой репертуар современных детей и подростков характеризуется как обедневший. Традиционные игры обнаруживают тенденцию к стремительному исчезновению. Под влиянием масс-медиа изменились характер и содержание ролевых игр, сократился репертуар обрядовых игр, исчезли дворовые игры, уменьшилось количество игр с правилами, подвижных игр. Они вытеснены дидактическими и компьютерными играми или телепередачами. Практически исчезли из детского репертуара традиционные элементы игр, такие как зачины, считалки, утрачиваются или деградируют традиционные формы и тексты детского фольклора. Самодельные рукотворные игрушки вытеснены коммерческими игрушками глобального игрушечного рынка.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что современные условия жизни снизили естественные способы передачи традиций от старшего поколения к младшему; игровые традиции преимущественно передаются в пределах поколения детей. Дети не знают больше, как играть; традиционные игры исчезают, а современные - полны агрессии.

Литература

1. Лойтер С. М. Феномен детской субкультуры. – Петрозаводск, 1999. - 43 с.
2. Развитие личности в контексте традиций игровой культуры: Автореф.дисс....д-ра псих.наук. – М., 2007. – 47с.
3. Эльконин Д.Б. Основные вопросы теории детской игры // Психология и педагогика игры дошкольника. – М.,1966. - С.11-37.

SHAVKAT RAHMONNING “SULAYMON TOG’I ETAGIDA O’YLAGANLARIM” SHE’RINI O’RGANISH USULLARI

*F.Abdujabbarova,
TDPU dots., f.f.n.*

Annotatsiya

Hozirgi kun talabi bo'yicha adabiy ta'lim tizimida o'qtishning eng samarali usullardan fo'yдалanish o'quvchilarning badiiy adabiyotga qiziqishini rivojlantish, ularning dunyoqarashida mustaqil fikrlash va xulosa qila olish kabi jihatlarni shakllantirish maqsadida Shavkat Rahmonning “Sulaymon tog'i etagida o'yaganlarim” she'rining o'qitish usullari ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: matn, band, tekstual, yashirin ma'no, muqaddas qadriyatlar, ko'chma ma'nolar, didaktik.

MUNDARIJA

PROFESSOR YORMAT TOJIYEV – OLIM, PEDAGOG VA MURABBIY

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>H.Boltaboyev.</i> O‘zbek filologiyasining takomillashuvi jarayonida universitet tilshunosligining o‘rni..... | 3 |
| <i>Yo.Tojiyev.</i> Ayyub g‘ulomov – grammatika bilimdoni..... | 6 |
| <i>R.Sayfullayeva.</i> Ustoz hayoti — olam..... | 8 |
| <i>Z.Xolmanova.</i> Ustoz ibrati..... | 11 |
| <i>R.Mahmudov.</i> Rapqonlik tilshunos olim..... | 13 |
| <i>J.Abdullayev.</i> Yormat Tojiyev va o‘zbek tilida morfemaning mohiyati, maqomi masalasi..... | 15 |
| <i>H.Hamroyeva, T.Butunboyeva.</i> Professor Yormat Tojiyevning ilmiy maktabi..... | 18 |

NAZARIY VA AMALIY TILSHUNOSLIK MASALALARI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>N.Rahmonov.</i> Til “men” va olam birlashadigan muhitdir..... | 21 |
| <i>Timur Kocaoglu (Temur Xo‘ja o‘gli).</i> Turkologiyada e‘tibordan chetda qolgan Abdurauf Fitratning “Qutadg‘u bilig” matni nashri (1928)..... | 27 |
| <i>M.,Qurbonova.</i> O‘zbek tilining xalqaro miqyosda mavqeyini oshirish muammolari..... | 33 |
| <i>M.Eskееva, У.Мусабекова.</i> Древние топонимы тюркских языков..... | 35 |
| <i>Oynur O‘z O‘zjon.</i> O‘zbek tilining turkiyada targ‘iboti..... | 40 |
| <i>A.Berdialiev.</i> O‘zbek tili affiks morfemalarining paydo bo‘lish yo‘llari haqida..... | 43 |
| <i>S.Nurmatov.</i> Sonlarning rivojlanishiga doir ba‘zi nazariy qarashlar xususida (hind-oriy tillariga oid sonlar misolida)..... | 46 |
| <i>M.Ahmedova.</i> O‘zbek terminologiyasi masalalari..... | 48 |
| <i>B.Mengliyev, Sh.Xamroyeva.</i> Morfoanalizator tuzishda axborot bazasi va tahlil dasturlarining amaliy ahamiyati..... | 50 |
| <i>O‘Islamov.</i> Til – millatning borligi va birligining bosh belgisi..... | 52 |
| <i>M.Abdurahmanova.</i> Korpus lingvistikasining shakllanish taraqqiyoti..... | 55 |
| <i>A.Uralov.</i> Morfemaning lisoniy o‘rni..... | 57 |
| <i>I.Ermatov.</i> Onomasiologik terminologiyada giperonim-giponimik munosabatlar..... | 58 |
| <i>F.Abdujabbarova.</i> “Cheksiz” so‘zining chegarasi bormi?..... | 61 |
| <i>B.Suyunov.</i> O‘zbek tilida terminlar pragmatikasi va uni takomillashtirish masalasi..... | 63 |
| <i>H.Бекмухамедова.</i> Рекламный текст – как явление социокультурного характера...65 | |
| <i>X.Sagdullaeva.</i> Подготовка специалистов в неязыковом вузе посредством чтения профессионально-ориентированных текстов на русском языке (РКИ)..... | 67 |
| <i>S.Xolmirzaeva.</i> Til bor ekan – millat bor..... | 69 |
| <i>X.Бабарахимова.</i> Старославянизмы, встречающиеся в историко-лингвистическом источнике XVII века «Вести-курранты»..... | 70 |
| <i>Z.Tohirov.</i> Davlat va davlat tili ajralmasdir..... | 72 |
| <i>A.Ahrorov.</i> Nutqiy akt voqeylanishida maqollarning tutgan o‘rni masalasi..... | 74 |
| <i>З. Р. Джураева.</i> Культурные концепты в узбекской языковой картине мира..... | 76 |
| <i>S.Israilova.</i> Badiiy matnda rang bildiruvchi leksemalar pragmatikasi..... | 79 |
| <i>A.Rahmanova, M. Akramjonova.</i> Korpus lingvistikasi: mazmuni va mohiyati..... | 82 |
| <i>Sh.Atamuradov.</i> Kommunikativ to‘siq lingvopragmatik muammo sifatida..... | 84 |
| <i>Z.Kasimova.</i> “Realiya” tushunchasi va uning tilshunoslikda o‘rganilishi..... | 86 |
| <i>L.Nigmatova, I.Kozieva.</i> O‘zbek tili maxsus korpuslarida madaniyat kategoriyalari ifodasi..... | 89 |
| <i>N.Xamrayev.</i> Davriy nashrlar rivojida o‘zbek tilining beqiyosligi..... | 92 |
| <i>L.Abdulkasimova.</i> Arab va o‘zbek tillaridagi jinoyat huquqiga oid terminlarning solishtirma-qiyosiy tahlili..... | 95 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Sh.Xudayqulova.</i> Aksiologik leksikaning umummilliy xarakteri..... | 98 |
| <i>U. Burieva.</i> Incomplete statements in the actual division of the text..... | 101 |
| <i>D.Nasriyeva.</i> Areal lingvistika, lingvistik geografiya va dialektologiya..... | 103 |
| <i>D.Fattaxova, N. Sayfullayev.</i> Terminlar – tilimizning boyligi..... | 105 |
| <i>N.Rasulova.</i> O‘zbek tilidagi gastronomiyaga oid barqaror birikmalar..... | 107 |
| <i>N.Xaitbayeva.</i> Ontogenezda yozma nutqning shakllanishi va rivojlanishi..... | 109 |
| <i>D.Ro‘zimatova.</i> Tibbiy terminlarni qo‘llashda shifokor nutq madaniyat..... | 111 |
| <i>M.Abdurahmanova, U.Buxorova.</i> Til va nutq..... | 113 |
| <i>S.Israilova.</i> Sifat so‘z turkumining o‘rganilishi..... | 115 |
| <i>N.Qidirboyeva.</i> Badiiy matnda rang bildiruvchi leksemalarga xos konnotativ ma’nolar..... | 117 |
| <i>D.Amirova.</i> Ona tili – millat ruhi..... | 119 |
| <i>M.Ahmedova.</i> O‘zbek terminologiyasi masalalari..... | 122 |
| <i>N.Kudratxodjayeva.</i> O‘zbek tilining rivojlanishida terminlarning o‘rni..... | 123 |
| <i>O.Usmonova, Z.Usmonova.</i> Alisher Navoiy asarlarida til va nutq masalalari..... | 125 |
| <i>F.Topildiyeva.</i> Davlat tili va o‘zbek huquqiy atamashunosligi tizimini o‘rganishning ahamiyati..... | 127 |
| <i>M.Shamsiyeva.</i> Bola nutqi rivojlanishining zamonaviy nazariyalari..... | 129 |

O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTINI O‘QITISH METODIKASI

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>N.Alavutdinova.</i> O‘zbek tilshunosligining shakllanish va taraqqiyotini davrlashtirishni o‘qitishga oid metodik qarashlar..... | 131 |
| <i>G.S.Keldiyorova.</i> O‘zbek tili darslarida zid ma’noli so‘zlarning o‘qitilishi..... | 132 |
| <i>Д.Фаттахова, Ф.Топилдиева.</i> О методике обучения средствам речевой выразительности узбекского языка..... | 135 |
| <i>A.Ubaydullaev.</i> “Matnshunoslik” fanidan mustaqil ishlarni tashkil etish..... | 137 |
| <i>N.Inogamova.</i> O‘zbek tilini o‘qitish metodikasida innovatsion ta’lim texnologiyalaridan foydalanishning samarasi xususida..... | 140 |
| <i>N.Egamberdiyeva.</i> Ta’lim jarayonida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining ahamiyati..... | 143 |
| <i>G.Muxamedjanova, N.Musulmanova.</i> O‘zbek tilini o‘qitishda aktlaridan foydalanish imkoniyatlari..... | 145 |
| <i>I.Nigmatova, S.Sharipov.</i> Maktabgacha yoshdagi bolalar va boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun yaratilgan lug‘atlarda til va madaniyat uyg‘unligi muammosi..... | 146 |
| <i>F.Mamatova.</i> Interaction of language and culture as an actual issue of sociolinguistics..... | 149 |
| <i>Sh.Abdullayeva, S.Nazarova.</i> Ona tili darslarida yozma savodxonlikni oshirishda “orfografik estafeta” metodidan foydalanish usullari..... | 150 |
| <i>Sh.Toshmirzayeva, S.Majidova.</i> Qachongacha “aylanib o‘tamiz” (til ta’limidagi savodxonlik muammolari)..... | 153 |
| <i>R.Mahmudov.</i> O‘zbek tili va adabiyoti o‘qituvchilarini tayyorlash muammolari..... | 155 |
| <i>Ж.Темирова.</i> Проблемы современного состояния детской игросферы..... | 157 |
| <i>F.Abdujabbarova.</i> Shavkat Rahmonning “Sulaymon tog‘i etagida o‘ylaganlarim” she’rini o‘rganish usullari..... | 158 |
| <i>Sh.Egamova, O.Danabekov.</i> Eski o‘zbek yozuvi darslarida interfaol metodlardan foydalanish usullari..... | 162 |

MUMTOZ VA ZAMONAVIY ADABIYOT MUAMMOLARI

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>J.Mahmudov.</i> Ahmad Tabibiyning axloqiy-ma'rifiy qarashlari..... | 168 |
| <i>M.Hojimatov.</i> Milliy o'zlikni anglashning ilmiy-nazariy asoslari yaratilishida adabiy aloqalarning o'rni..... | 172 |
| <i>M.Mamatqulov.</i> Sayqaliyning "Bahrom va Gulandom" dostonida irsol ul-masal san'ati..... | 176 |
| <i>Sh.Hojieva.</i> Cho'lpon ijodida folklorizm motivlarining ifodalanishi..... | 178 |
| <i>D.To'raeva.</i> Ijodiy jarayonda qahramon masalasi..... | 180 |
| <i>M.Курбанова.</i> Особенности лирики как выразителя души..... | 182 |
| <i>D.Azimova.</i> Oybekning "Davrim jarohati" dostoni xususida..... | 185 |
| <i>D.Kazakbayeva.</i> Yusuf Amiriy ijodida tarji'band janri..... | 187 |
| <i>N.Pardayeva.</i> Anbar Otinning "Risolayi falsafayi siyohon" asari haqida..... | 191 |
| <i>M.Sharipova.</i> Shayboniy she'riyatida talmeh san'ati..... | 193 |
| <i>Sh.Hojieva, N.O'rinboyeva.</i> O'zbek nasrida Bobur timsoli..... | 195 |
| <i>Z.Sulaymanov.</i> "Najhu-l-farodis" asarining muallifi to'g'risida izlanishlar..... | 196 |
| <i>Z.Mo'minova.</i> Tasavvuf ilmida isxoq otaning o'rni..... | 199 |
| <i>E.Hazratqulova.</i> Bobur va Haydar Mirzo nigohida Abdurahmon Jomiy ijodi..... | 202 |
| <i>L.O'sarova.</i> Cho'lpon she'riyatida ijodkor badiiy-estetik ideali..... | 205 |
| <i>В.Гудзина.</i> Особенности интеграции художественных образов и мироощущения поэта в лирической системе поэзии Зульфии..... | 206 |
| <i>I.Saymurotova.</i> Sizif – yangi shakllangan ong timsoli..... | 209 |
| <i>G.Murodova</i> Abdulla Oripob ijodida milliy ruhning navoiyona ifodasi..... | 211 |
| <i>A.Eshniyazova.</i> Qissalarda millat ma'naviyatining badiiy ifodasi..... | 212 |
| <i>H.Boltaboyeva.</i> Mehmet Akif Ersoyning "Safahot" asarining yozilish tarixi va unga asos bo'lgan voqealar..... | 214 |
| <i>Ж.Буранова.</i> Формы мифа и образ главного героя в романе Тимура Пулатова «Черепаха Тарази»..... | 216 |
| <i>U.Ametova.</i> Alisher Navoiyning "Nasoyimu-l-muhabbat" asarida Najmiddin Kubro ustozari xususida..... | 220 |
| <i>F.Yaxyojev.</i> XX asrning ikkinchi yarmida Navoiy "Xamsa"si tadqiqi..... | 223 |
| <i>M.Ataniyazova.</i> Alisher Navoiy "Hayratu-l-abror" dostoni Olim Sharafiddinov talqinida..... | 225 |
| <i>E.Jabborov.</i> Jadidchilik harakatining ma'rifatchilik faoliyati..... | 229 |
| <i>D.Inagamova.</i> Mustaqillik davrida Alisher Navoiy "Xamsa"sigamunosabat masalasi..... | 232 |
| <i>O.Abdulhakimova.</i> Abdulla Oripov adabiy-estetik ideali ifodasida ayol obrazining o'rni..... | 236 |
| <i>Yu.Abdulhakimova.</i> Alisher Navoiy va Muhammad Fuzuliy: Layli va Majnun siymosiga chizgilar..... | 238 |

Ilmiy-ommabop nashr

“Filologik ta’limni takomillashtirish muammolari”

Respublika ilmiy-amaliy anjumani
MATERIALLARI

Nashriyot muharriri: Ilhom Yo‘ldashev
Musahhiha: Sarvinoz Musaxo‘jayeva
Texnik muharrir: Behzod Boltaboyev

«MUMTOZ SO‘Z»
oilaviy korxonasi
nashriyoti

Manzil: Toshkent, Navoiy ko‘chasi, 69.
Тел.: 71 247-08-56

Bosishga ruxsat etildi 01.12.2020
Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Ofset qog‘ozi.
Times New Roman garniturasini. Hisob-nashriyot tabog‘i 15,0.
Shartli bosma tabog‘i 15,25. Adadi 100
Bahosi kelishilgan narxda

«MUMTOZ SO‘Z»
oilaviy korxonaning
matbaa bo‘limida chop etildi.
Manzil: Toshkent, Navoiy ko‘chasi, 69.
Тел.: 99 847-12-12
