

# GREAT BRITAIN

INTERNATIONAL SCIENTIFIC  
ONLINE CONFERENCE

INTERDISCIPLINE INNOVATION  
AND SCIENTIFIC RESEARCH  
CONFERENCE

 2023 YEAR

GREAT BRITAIN, LONDON



**ISOC**  
INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC  
ONLINE  
CONFERENCES



**INTERDISCIPLINE INNOVATION AND  
SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE**  
International scientific-online conference

**Part 11**

**July 15<sup>th</sup>**

**COLLECTIONS OF SCIENTIFIC WORKS**

LONDON 2023



INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE:  
a collection of scientific works of the International scientific online  
conference (15<sup>th</sup> July, 2023) – Great Britain, London: "CESS", 2023. Part 11 –  
169p.

**Chief editor:**

Candra Zonyfar - PhD Universitas Buana Perjuangan Karawang,  
Indonesia Sunmoon University, South Korea.

**Editorial board:**

Martha Merrill - PhD Kent State University, USA

David Pearce - ScD Washington, D.C., USA

Emma Sabzalieva - PhD Toronto, Canada

Languages of publication: русский, english, қазақша, о'zbek, limba  
română, кыргыз тили, Հայերեն....

The collection consists of scientific researches of scientists, graduate  
students and students who took part in the International Scientific online  
conference.

"INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH  
CONFERENCE". Which took place in London on July 15<sup>th</sup>, 2023.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers  
in higher education establishments. They can be used in education,  
including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain  
bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was  
accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The  
authors are responsible for content, researches results and errors.

© "CESS", 2023  
© Authors, 2023



Saidova Farangiz <i>THE STUDY OF EFFECTIVENESS OF GAMIFICATION IN TEACHING MATHEMATICS</i>	6
<b>Абдуллаева Насибахон Алижон кизи</b> <b>Топволдиев Казбек Ахмадалиевич</b> <i>ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	10
<b>Лола Дусматова</b> <b>Баходир Халиков</b> <i>ЭКИШ МУДДАТИ ВА МЕЪЁРЛАРИНИ СОЯНИНГ “МАДАД” ВА “СЕВИНЧ” НАВЛАРИНИ УНИБ ЧИҚИШ ДИНАМИКАСИГА ТАЪСИРИ</i>	16
Shakhzod Abdullayev Begoyim Kholbekova <i>STYLISTIC CHOICES IN ADVERTISING: PERSUASION AND RHETORIC IN MARKETING COMMUNICATION</i>	21
Shakhzod Abdullayev Begoyim Kholbekova <i>THE ROLE OF SOUND AND MUSIC IN STYLISTIC EXPRESSION: PHONOSEMANTICS IN LITERATURE</i>	26
Qozoqov Saidmuxtor Olimjon o'g'li Egamov Sohijjon Olimjanovich Muradov Rustam Muradovich <i>PAXTANI IFLOSLIKLARDAN TOZALASH MASHINASINING TA'MINLAGICHDAGI HARAKATI NAZARIY YO'L BILAN ANIQLASH</i>	30
O'zbekov Umidjon Narzullo o'g'li <i>BOSHLANG'ICH SINFLAR O'QUVCHILARIGA XORIJIY TIL (INGLIZ TILI MISOLIDA) O'QITISHNING MUHIM OMILI VA PEDADOG -USTOZLARNING O'RNI</i>	33
Karimov Azizbek <i>IVAN KHOKHLOV IS A RUSSIAN AMBASSADOR SENT TO CENTRAL ASIA</i>	38
Sharipova Dilnoza Shavkatovna <i>LINGUOCULTUROLOGICAL ANALYSIS OF IMAGES-SYMBOLS OF LITERARY TEXT</i>	41
Boltaboyev Alisher Murodilovich Abdusattorova Sogdiana Sodiqjon qizi <i>ANTIAGREGANT VA ANTIKOAGULYANT TERAPIYANI OSHQOZON-ICHAK TIZIMIGA TASIRI</i>	44
M.A.Xoshimxanova L.O.Shamsuddinov P.B.Mirusmanova <i>SUYUQ MINERAL O'G'ITLAR, DUNYO MIQYOSIDA SUYUQ MINERAL O'G'ITLARNING ISHLAB CHIQRILISHI VA QO'LLANILISHI</i>	49
Ortiqxonova Muxlisaxon Akmalxon kizi <i>REQUIREMENTS FOR COSMETIC PRODUCTS</i>	53
<b>Мустафокул Урозов</b> <b>Даврон Жураев</b> <i>АНАЛИЗ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ЗА СЧЕТ УЛУЧШЕНИЯ СТОИМОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕПРОМЫТОГО ШЕРСТЯНОГО ВОЛОКНА ОЧИСТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ</i>	59
<b>Tohirova Malika Umidovna</b> <i>KITOBXONLIK, ISLOHOTLAR VA INSONGA E'TIBOR HAMDA SIFATLI TA'LIM</i>	63
<b>Alijonova Gulshanoy Anvarjon qizi</b> <i>MEDIATA'LIM VA MEDIASAVODXONLIK TUSHUNCHALARI HAQIDA MA'LUMOTGA EGAMISIZ?</i>	66
<b>Rashidova Dilnoza</b> <b>Dr.N.Venkatarathnam</b> <i>A STUDY ON HIGHER EDUCATION SYSTEM BETWEEN UZBEKISTAN AND INDIA</i>	70
<b>Rashidova Dilnoza</b> <b>Dr.N.Venkatarathnam</b>	73



<i>O'ZBEKISTON VA HINDISTON OLIY TA'LIM TIZIMI O'RTASIDAGI O'QISH JARAYONI</i>		
<b>Tursunkulova Shakhnoza Tuychiyevna</b> <i>THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE DOCTRINE OF SUFISM AND HUMAN PROBLEMS IN IT</i>		76
<b>Radjabov Dilshod Ikromovich</b> <i>EKOLOGIK MIGRANTLARNING XALQARO-HUQUQIY MAQOMI: QIYOSIY-HUQUQIY TAHLIL</i>		81
<b>G'oyibov Umarjon Alisher o'g'li</b> <b>Abdusamadov Zafarbek Nurmat o'g'li</b> <i>THE ASSOCIATION BETWEEN PERSONAL NAMES AND ANTHROPONOMICAL COMPONENT PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES</i>		87
<b>Tovbaev Sukhrob Asliddinovich</b> <i>FOREIGN EXPERIENCE IN THE INVESTIGATION OF INFORMATION SECURITY CRIMES</i>		90
<b>Yaxshibekova Gulhayo Ravshan qizi</b> <i>KO'P YILLIK DORIVOR O'SIMLIKAR (MARVARIDGUL, RO'YAN, QALAMPIR YALPIZ, LIMONO'T) VA ULARNI DALA SHAROITIDA VEGETATIV KO'PAYTIRISH USULLARI</i>		95
<b>Rajabova Zamira Qodirberganovna</b> <i>MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA OLIB BORILAYOTGAN ISLOHOTLAR</i>		99
<b>Salayeva Sayyora Matyokubovna</b> <i>MAKTABGACHA TA'LIM TIZIMIDA INTERFAOL METODLARNING O'RNI</i>		102
<b>To'raqulov Laziz Tirkashevich</b> <i>OILA TIPIDAGI BOLALAR UYI TARBIYALANUVCHILARINING IJTIMOYILASHUVIDA PSIXOLOGIK OMILLARNING AHAMIYATI</i>		105
<b>Yuldashev Safokhan</b> <i>VIEWS OF THE MODERNS ON WRITING AND SPELLING</i>		108
<b>Махмуджонов Асрор</b> <i>ТАЪЛИМ ОЛИШГА МОТИВАЦИЯ ШАКЛЛАНГАНЛИГИНИНГ ДАРАЖАЛАРИ</i>		112
<b>Saidova Shaxzoda Fayzillayevna</b> <i>MTT DA XALQARO TAJRIBALAR</i>		118
<b>Tursunkulova Shaxnoza Tuychiyevna</b> <i>TASAVVUFIY QARASHLARNING SAN'ATDA AKS ETISHI</i>		124
<b>Алимова Ғунчахон Бахадировна</b> <i>YANGI O'ZBEKISTONDA YOSHLARGA OID DAVLAT SIYOSATINING O'ZIGA XOS JIHATLARI</i>		130
<b>Faxriddin Hamroyevich Azimov</b> <i>O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI PROFESSIONAL TA'LIM TIZIMIDA DUAL TA'LIMNI TAKOMILLASHTIRISH</i>		134
<b>Karimova Nilufar Musayevna</b> <i>O'ZBEKISTONDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISH</i>		137
<b>Jo'rayev Og'abek Oybek o'gli</b> <i>THE RELATIONSHIP BETWEEN REFINANCING RATE AND GDP</i>		140
<b>Xoliqova Nasiba Xaytboy qizi</b> <i>YOSHLARNI TARBIYALASHDA JAXOLATGA QARSHI MA'RIFAT BILAN KURASHISH</i>		145
<b>Alimuxamedov Javlon Murod o'g'li</b> <b>Babayev Asqar Ruzibadalovich</b> <b>U.R.Chorshanbiyev</b> <b>B.I.Abdurahmonova</b> <i>TEMIR YO'L DEPOLARI LOKOMOTIVLARINING SOVUTISH TIZIMLARI UCHUN SUVNI YUMSHATISH USULI</i>		148
<b>Choriyev Sardor Umedovich</b> <i>ICHKI ISHLAR ORGANLARI XODIMLARI BILAN FUQAROLAR O'RTASIDA MULOQOT MADANIYATI</i>		154
<b>Baxronova Dildora Esanovna, Rustamov Shavkat Shuxratovich</b> <i>BOLALARNING INTELLEKTUAL RIVOJLANISH USULLARINI O'RGANISH MEKANIZMLARI</i>		158
<b>Жумаев Надир Зайниддинович</b> <i>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТИРОВКИ СТУДЕНТОВ</i>		166



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТИРОВКИ СТУДЕНТОВ

**Жумаев Надир Зайниддинович**

*Бух Гу Кафедра психологии и социологии  
старший учитель*

**Аннотация:** в статье освещены педагогико-психологические особенности развития одаренности учащихся и особенности формирования одаренности учащихся и творческих способностей. Среди реформ, реализуемых в сфере образования в нашей стране, одним из основных факторов, повышающих качество и эффективность образования, является диагностика творческих способностей учащихся и изучение их творческих особенностей, психологическое изучение одаренности и творческих особенностей учащихся. у выделены практические рекомендации и теории.

**Ключевые слова:** креативность, талант, способности, интеллект, персеверация, мотивация, дидактика, психокоррекция и психоконсультирование, логические.

Возрастающая потребность в человеческом капитале в современном мире приводит к таким психологическим категориям, как «интеллект», «талант», «способность», «творчество», «логика», «осмысленность» и различным культурно-образовательным и социально-экономическим отношениям. это заставляет его рассматривать как необходимую меру, которая контролирует и оценивает деятельность молодежи. Кроме того, сегодня в условиях бурного развития науки и техники особое значение придается всем этапам непрерывного образования, в том числе эффективности, результативности и качеству общего среднего образования, творчеству, логичности, содержательности, креативности обучающихся. уровень развития способностей. Поэтому вопрос о психологических аспектах формирования творческих способностей и талантов у школьников остается одной из актуальных проблем.

В условиях современного мира особое значение приобретает высокий уровень интеллекта, ведь сегодня уровень развития умственных и творческих способностей определяет благополучие общества и направленность его поступательного развития. По этой причине все большее значение придается развитию талантливой и способной личности.

Сегодня проблема формирования таланта и творческих способностей учащихся является предметом многих междисциплинарных исследований. В частности, О. К. Тихомиров, С. Л. Рубинштейн, Л. Л. Гурова, Л. С. Выготский, Я. А. Пономарев, которые провели заслуживающие внимания исследования по методологическим вопросам творческого мышления и творческих способностей исследователей-психологов в системе образования; В качестве примера связи мышления с



когнитивными факторами можно привести исследования П. А. Бакалавра, Л. М. Векера, М. С. Егоровой, Н. В. Калачевой, С. Н. Орловой.

Взаимосвязь мышления, креативности, таланта и интеллектуальных способностей учащихся и психологические особенности совершенствования этих способностей. Гилфорд, Йе. Торренс, А. Маслоу, Т. Андерсон, В. Андреев, К. Платонов, В. Крутский, Ю. Пономарев, А. Леонтьев был подробно проанализирован в работах таких исследователей.

Многочисленные исследования показывают, что для учета механизмов формирования у учащихся одаренности мышления и создания условий для развития креативности необходимо знать следующие факторы и всегда считаться с ними. Эти психологические факторы составляют: В том числе,

- Условия формирования таланта;
- Формы проявления таланта;
- Связь таланта с когнитивными и личностными качествами;

Исследования современных психологов в области изучения творчества учащихся подтверждают, что современные взгляды на воспитание и развитие способностей школьника в данном возрасте не могут в полной мере обеспечить развитие творческого потенциала.

Некоторые авторы, а именно такие исследователи, как Кеттел, Бини-Саймон, отмечают, что талант проявляется как способность решать проблемы. Другие авторы считают, что талант – это черта личности. Согласно этому определению, некоторые люди обладают талантом, в то время как другие проявляют характеристики, связанные со способностью генерировать мысли. Но это не касается творческих людей, которые могут распознать творческую идею или продукт, даже если они не преуспели в этом процессе. Некоторые авторы утверждают, что это должно включать способность распознавать идеи.

Чтобы прийти к однозначной остановке на аналогичных бахвальных научных наблюдениях, мы рассмотрим биологическую, физиологическую, психологическую составляющие одаренности.

Ученые, изучающие биологический компонент одаренности, утверждают, что одаренность связана с активностью префронтальной коры правого полушария, которая отвечает за наше целостное зрение и способность манипулировать изображениями. Позволяет оценивать порядок событий, структуру объектов, а также комбинировать их по-новому. С самого раннего детства дети любят привязывать голову одного животного к туловищу другого или к лапам другого. Дети часто пытаются выяснить, что произойдет, если они изменят конфигурацию знакомых предметов, а не осознают реальность.

Талант также связан с положительным и творческим влиянием. Его причиной является повышенный уровень агглютинации в его воображении, что увеличивает когнитивную гибкость и облегчает выбор различных когнитивных позиций. Это позволяет человеку взглянуть на ситуацию с разных точек зрения.



В научных работах Эдварда де Бано, исследовавшего когнитивный компонент одаренности, психологические аспекты творчества были определены следующим образом. Он считал, что в процессе эволюции выработалась способность различать предсказываемое и постоянное. Изучая мир, человек связывает различные элементы, влияющие на него. Это позволяет даже при наличии одного элемента сформировать картину другого. Проблема, по словам Де Бано, заключается в том, что если мы рассматриваем элементы только как часть общего, нам трудно структурировать их по-новому, уникально.

*В психологической науке выделяют следующие показатели одаренности учащихся:*

1. *Мотивация - активность и личностная ориентация.*

2. *Интеллектуальные и логические способности - (умение анализировать, абстрагироваться, выявлять различия общего признака и вида, делать выводы, доказывать).*

3. *Интеллектуально-эвристические, интуитивные способности (умение выдвигать гипотезу, способность воображать, устанавливать новые связи между компонентами задачи, видеть противоречия и проблемы, умение переносить знания, умения и навыки в новую ситуацию, критическое мышление)*

4. *Мировоззренческие особенности личности.*

Соответственно, на основе нашего анализа, проведенного на основе соответствующей научной литературы, была разработана специальная иерархическая система – схема, направленная на определение уровней формирования характера таланта, и на основе этой системы определены психологические факторы формирования характера таланта и методика его исследования.

**Заключение** Наши исследования показали, что успех образовательного процесса и социально-психологическое развитие личности учащегося в данной системе образования зависит прежде всего от самостоятельного и творческого подхода каждого учащегося к данной образовательной деятельности, от наличия устойчивых интересов к учебной деятельности и в то же время от того, насколько здорово формируется его социальное самосознание в той или иной группе.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Kulyutkin Yu.N. *Izmenyayuiysya mir i problemy razvitiya tvorcheskogo potentsiala lichnosti: Syennostno-smyslovoy analiz.* – SPb.: Izd-vo SPbGUPM, 2001. – 84 s.
2. Qodirov B.R. *Tashxis markazlari va psixologik xizmat masalalari// Yangi turdagi o'rta-maxsus o'quv yurtlarida ta'lim va tarbiyaning samaradorligini oshirishning psixologik muammolari.* – T.: 1998. – B. 16-19.
3. Jabborov A.M. *Pedagogik texnologiyaning etnik asoslari.* – T.: “Zarqalam”, 2006. – 48 b.
4. Zaika Ye.V. *Kompleks igr dlya razvitiya voobrajeniya// Voprosy psixologii.* -1993.





- №2. - S. 54-62.

5. Galkina T.V., Alekseyeva L.G. Diagnostika i razvitiye kreativnosti// Razvitiye i diagnostika sposobnostey. — M.: Nauka, 1991. S.170-178.

6. Venger A.L. Psixologicheskoye konsultirovaniye i diagnostika. Prakticheskoye rukovodstvo. – M.: Genezis, 2001. – S. 212–248;

7. Rubinshteyn C.L. Основы общуеу psixologii. – SPb.: «Piter», 2000, – 172 s.