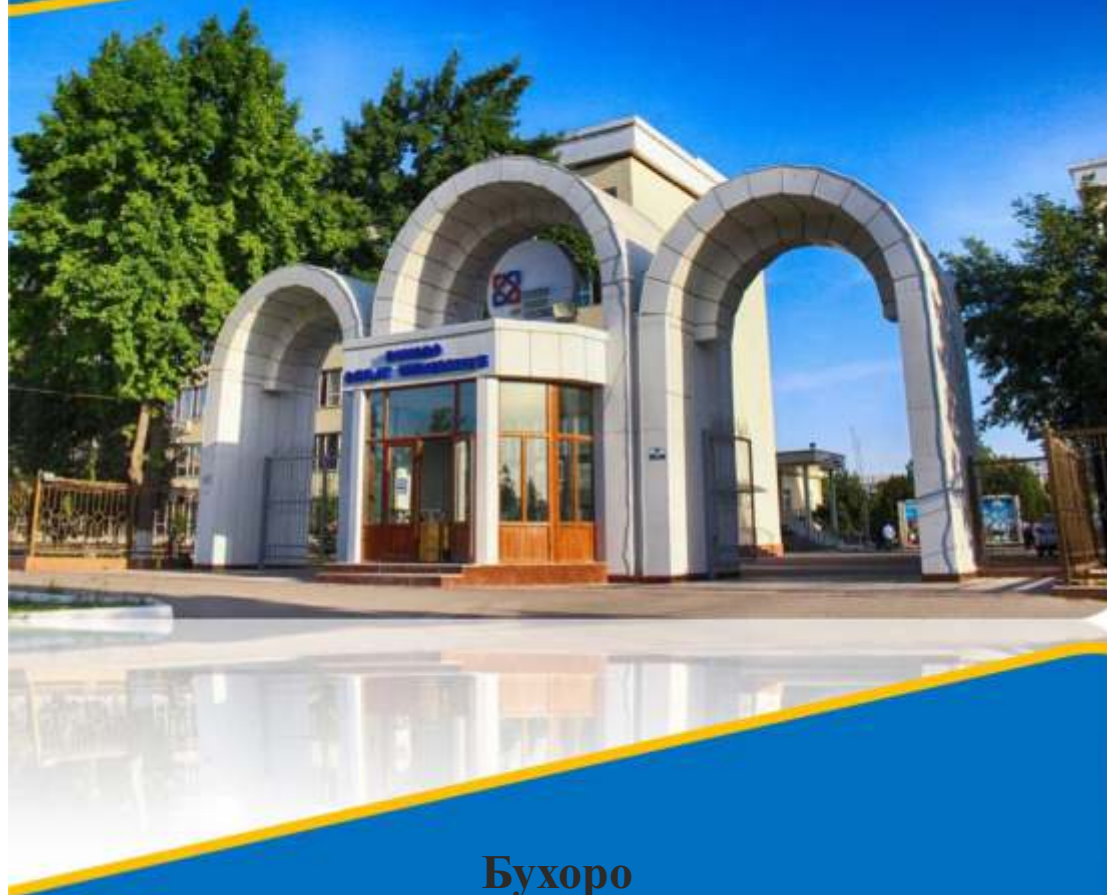


**ТИЛ, АДАБИЁТ, ТАРЖИМА, АДАБИЙ  
ТАНҚИДЧИЛИК: ЗАМОНАВИЙ  
ЁНДАШУВЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР**

**халқаро илмий-амалий анжуман материаллари**

**ТЎПЛАМИ**

**2022 йил 15 апрель**



**Бухоро**

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта  
махсус таълим вазирлиги  
Бухоро давлат университети

**ТИЛ, АДАБИЁТ, ТАРЖИМА, АДАБИЙ  
ТАНҚИДЧИЛИК: ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР  
ВА ИСТИҚБОЛЛАР**

**мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман  
материаллари**

**ТЎПЛАМИ**

Бухоро - 2022

**«Тил, адабиёт, таржима, адабий танқидчилик: замонавий ёндашувлар ва истиқболлар» халқаро илмий-амалий анжумани материаллари. Бухоро – 2022. - 396 бет**

Бухоро давлат университетида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2022 йил 7 мартдаги 101-ф-сонли фармойиши билан тасдиқланган Ўзбекистон Республикасида 2022 йилда халқаро ва республика миқёсида ўтказиладиган илмий ва илмий-техник тадбирлар режасида белгиланган тадбирларнинг бажарилиши мақсадида 2022 йил 15 апрел куни **“Тил, адабиёт, таржима, адабий танқидчилик: замонавий ёндашувлар ва истиқболлар”** мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжумани бўлиб ўтади.

### **Масъул муҳаррир:**

**Менглиев Баҳтиёр Ражабович** – филология фанлари доктори, профессор

### **Таҳрир хайъати:**

Н.Б. Атабоев, О.М.Файзуллаев, М.Б. Аҳмедова, З.Р. Собирова, Л.Ж. Жалилова

### **Тақризчилар:**

**Жўраева Малоҳат Муҳаммадовна** – филология фанлари доктори,  
профессор

**Қаршибаева Улжан Давировна** - филология фанлари доктори, профессор

Мақолаларни тўпловчи ва нашрга тайёрловчи Инглиз адабиётшунослиги кафедраси доценти, ф.ф.ф.д. М.Б.Аҳмедова

Ушбу тўпламда жамланган мақолалар хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий ёндашувлари ва истиқболлари, корпус лингвистикаси масалалари, медиалингвистика ва лингвистик тадқиқотлар, қиёсий адабиётшуносликнинг долзарб муаммолари, Ўзбекистонда таржима мактаби яратиш ва уни ривожлантиришда инновацион ғоя ва технологияларни қўллаш масалалари доирасида мутахассисларнинг тажриба ва фикр алмашинувини таъминлашга хизмат қилади.

Adib ustozini tez-tez borib ko'rmaganligiga nisbatan	Achinish kayfiyatining mavjudligi	Adib qizining iltimosini qilmaganligiga nisbatan
Biografik, falsafiy	Badiiy to'qima emas, real voqealarga asoslanganligi	avtobiografik
191 bet	Xattoki asar hajmi (betlar soni)ning o'xshashligi	111 bet
Asar davomida bemorning dardan azob chekayotganligi tasviri	Sog'lom bo'lishlikning muhimligi haqidagi taasurootga boyligi	Asar boshida bemorning dardan azob chekayotganligi tasviri
14 seshanba	Voqealar vaqtining berilishi	Oktabr va noyabr oylari
Ma'naviy tushunchalar haqida to'gridan to'g'ri pand-nasihatlar	Didaktik ruh ustuvorligi	Pand-nasihatlarni o'tmish xotiralari orqali berish
3-shaxs hikoyasi	Hikoya-tasvirlash usuli	1-shaxs hikoyasi
Qahramon o'z uyida 6 oy darddan azob chekishi	Retrospeksiyaning mavjudligi	Qahramon o'z uyida va Moskvada 3 yil darddan azob chekishi
onasi	Ikki qahramonning ham yaqinini yoqotish to'g'risadigi hikoyasi	Ukasi
Butun tanada	Tanadagi nosog'lomlik	Tananing yuqori qismida

### Xulosa

Ba'zi adiblar o'z asarlarini turli yillarda, turli millat vakillari haqida yozsalarda inson his-tuyg'ularini o'zlari anglamagan holda, oldindan kelishmagan holda hamohang va mushtarak ifoda etadilar. Demakki inson turlicha bo'lgani bilan uning ko'ngil kechinmalari deyarli bir xil bo'lishi mumkin. Aynan shu mushtaraklikni esa biz adabiy asarlarni adabiy tahlil qilib yanada chuqurroq anglaymiz.

#### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Albom Mitch- 'Tuesdays with Morrie' <https://royallib.com/search/>
2. O'lmas Umarbekov- 'Qizimga maktublar'  
[http://www.ziyouz.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=4208&Itemid=228](http://www.ziyouz.com/index.php?option=com_content&task=view&id=4208&Itemid=228)
3. <https://www.mitchalbom.com/about/>

#### Foydalanilgan internet va video manbalar ro'yxati:

4. [https://www.youtube.com/watch?v=V1N4W7\\_Qhao](https://www.youtube.com/watch?v=V1N4W7_Qhao)
5. <https://www.youtube.com/watch?v=E463tZdAGn4>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=f8tsIBixa9Q>

### O'ZBEK VA XORIJ ADABIYOTIDA EVFEMIZMLARNING PAYDO BO'LISHI VA RIVOJLANISHI.

**Sobirova Zarnigor Rahimovna**  
PhD, Ingliz adabiyotshunosligi  
**Gayratova Dilnoza G`ayrat qizi**  
BuxDU 1 kurs magistr

**Annotatsiya.** Maqolada evfemizmlar haqida qisqacha ma'lumot aks etgan. Ularning o'zbek va xorij adabiyotida paydo bo'lishi va rivojlanishi bayon etilgan. Evfemizmlar va ularning asosida o'zbek nutqida shakllanuvchi murojaat vositalari borasida qarashlar ifodalangan.

**Kalit so`zlar:** evfemizmlar, evfemizmlarning paydo bo'lishi va rivojlanishi.

**Kirish.** Evfemizmlar insoniyat tildan foydalanish jarayonidagi keng tarqalgan fenomenlardan biri, u odamlar orasida muloqotni yaxshilashga xizmat qiladi, muloqotni bir tekisda ketishini

ta'minlaydi, suhbatning yanada ta'sirli olib borilishini ta'minlaydi. Evfemizmlar ko'pgina chet ellik olimlarning ham e'tiborini tortgan.

Evfemizm so'zi yunoncha *eu*-“yaxshi”, *phemi*-“gapiryapman” so'zlaridan kelibchiqqan bo'lib, og'zaki yoki yozma nutqda qo'llaniladigan, ma'nosi neytral “vazifasi”ga ko'ra emotsional bo'lgan so'z bo'lib, qo'pol yoki “beodob” so'zlar o'rniga qo'llaniladi(4.15). A.Hojiyevning 2002-yilda qayta nashr qilingan “Lingvistik terminlar izohli lug'ati”da evfemizmga quyidagicha izoh beriladi: “Evfemizm narsa-hodisaning ancha yumshoq shaklidagi ifodasi; qo'pol, beadab so'z, ibora va tabu o'rnida qo'pol bo'lmagan, botmaydigan so'z, iborani qo'llash(6.56). Masalan, *ikkifat* so'zi o'rnida *homilador*, *og'ir oyoq* so'zlarini qo'llash”. Bunday o'zgarishlar albatta bizning mentalitetimizga mos bo'lib, so'z va iboralarni qo'llashda hurmat, so'zlarni chiroyli ifodlashda yordam beradi.

Tabu va evfemizm bir birini tark etmaydigan hodisa hisoblanadi. Ular birgalikda paydo bo'lib, tilshunoslik kabi sohalarida keng miqyosda foydalaniladi. Tabu va evfemizmning paydo bo'lish sabablari, qanday maqsadlarda qo'llanilishi kabilarga doir umumtilshunoslikda, turkologiyada, jumladan, o'zbek tilshunosligida ko'plab manbalar: ilmiy ishlar, maqolalar, qimmatli fikrlar aytilgan nazariyalar mavjuddir.

**Asosiy qism.** Evfemizm hodisasi XX asr boshlarida umumtilshunoslikda J.Vandriyes, L.A.Bulaxovskiy(1.174)kabi tilshunoslar tomonidan soha bilan bog'liq adabiyotlarda qayd etilgan bo'lib, ularning fikr-mulohazalari evfemizm mohiyati tavsifining shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi. A.A.Reformatskiy tabu o'rnida qo'llanilayotgan evfemik birliklarni etnik taraqqiyot bilan bog'liq deb hisoblaydi. Tabuning paydo bo'lishiga turli bid'at va xurofotlar sabab bo'lganligini aytib, evfemizmlar uning nomini yopish uchun xizmat qilishini ta'kidlaydi(5.204).

Muloqotni bir tekisda ketishini ta'minlaydi, suhbatning yanada yumshoqlik bilan ta'sirli olib borilishini ta'minlaydi.

Chet elda evfemizm bo'yicha qilingan salmoqli ishlar ko'zga tashlanadi. Ulardan biri angliyalik tilshunos Ravson (1981) “Evfemizm va boshqa muloqot turlari lug'ati”ni tuzgan inson, bu ingliz tilidagi evfemizmlar tadqiq qilingan lug'atdir. U tadqiqotida nafaqat ingliz tili evfemizmlari tarixini o'zida jam etgan, balki ingliz tili evfemizmlarining xususiyatlari, ta'riflari, turlari va shu kabi sohada ko'p muammolar ustida keng muhokama olib borgan, uni evfemizmlar tadqiqoti bo'yicha klassik asarga aylantirdi. Yana boshqa biri amerikalik tilshunos olimlar Rawson, J.S.Newman, C.C.Silver (1983) nashrdan chiqargan “*Xushmuomula so'zlar: evfemizmlar*” lug'atida muallif ingliz tili evfemizmlariga tegishli bo'lgan barcha jabhalarga to'xtalib o'tgan, evfemizmlarni turlarga ajratib chiqqan, shu bilan birga har bir evfemizmning kelib chiqishi va undan foydalanish yo'llari bo'yicha batafsil tadqiqotlar olib borgan. Ushbu kitob ingliz evfemizmlari bo'yicha qilingan ishlar orasida eng muhim va qimmatli ilmiy adabiyot hisoblanadi. Ular yaratgan nazariyalar ingliz tili evfemizmlari tadqiqoti uchun asos bo'lib xizmat qildi, ingliz tili evfemizmlari tadqiqoti natijasi koreys tili evfemizmlari tadqiqoti uchun juda beqiyos o'ringa ega.

O'zbek tilshunosligida evfemizm atamasi 1963-64-yillarda N.Ismatullayevning “Hozirgi o'zbek tilida evfemizmlar”(3) nomli dissertatsiyasi orqali o'rnashdi. 1997-yilda A.Omonturdiyev evfemizmni “Uslubshunoslikning tadqiqot obyekti sifatida allaqachon o'z yechimini topishi kerak bo'lgan mavzu”(8) sifatida keng doirada o'rganib, o'zbek nutqining evfemik asoslarini tadqiq qiladi. Tilshunos M.Mirtojiyevning “O'zbek tili semasiologiyasi” monografiyasida tabu va evfemizm hodisalarining munosabati, ularning o'rganilish tarixi masalalariga alohida e'tibor qaratiladi. Olim evfemik ma'noning hosila ma'no ekanligi, bu hosila ma'nolar metaforik, metonimik usullarda vujudga kelishini, sinekdoxik va vazifadoshlik asosida evfemik ma'no paydo bo'lmasligini ta'kidlaydi(7.119).

Hozirgi kunda tilshunoslikda evfemiya hodisasi va evfemizmlar borasida qator tadqiqotlar olib borilgan.

Eufemizm - bu ommaviy nutqda yoki matnlarni yozishda ishlatiladigan so'zlar yoki iboralar, boshqa so'zlarni va iboralarni almashtirishnomaqbul yoki noo'rin deb hisoblanadi.

Biz nima haqida gapirayotganimizni aniqroq aniqlash misollar. Bular ko'pincha qarindoshlar, do'stlar, hamkasblar bilan suhbatda va ishda suhbatda foydalanishimiz mumkin.

Rautni tozalashaman. Shunday qilib, ayollar, ular to'g'ridan-to'g'ri tayinlashda aytganidek, ayollar aslida hojatxonaga boradilar. Ammo "men hojatxonaga boraman" deyish uchun va nima uchun axloqsiz tuyulishi mumkinligini yanada aniqroq tushuntiring, shuning uchun bunday almashtirish paydo bo'ldi.

Ha, u juda yaxshi. Shunday qilib, ular haddan oshganlar haqida. Ushbu kontseptsiyaning boshqa o'rmini bosish, masalan, "axlat", "" Axlatda "," Lyka to'qishmaydi "va hokazo. Va ular ham eufemizdir.

Hozirda menda bor. Ayol leksikonning yana bir misoli. Albatta, hayz haqida gapirish. Ammo bu jarayon juda samimiy va qandaydir tarzda bu so'zni ovozli ovoz bilan ovoz chiqarib, "shu kunlar" yoki "og'ir kunlar" bilan almashtiriladi.

Unga minnatdorchilik bildirish kerak bo'ladi. Ushbu iboraga ko'ra, har bir kishi bu aniq sovg'a yoki pora deb hisoblash mumkinligi aniq bo'ladi. Ammo "pora" so'zi juda salbiy va hatto jinoy ma'noda, shuning uchun u yanada uyg'un "rahmat" bilan almashtiriladi.

Ular munosabatlarda. Ushbu ibora "ular bir-birlari bilan uxlaydilar" almashtirdi. Ammo agar siz to'g'ri gapirsangiz, siz haqiqatan ham tashvishlanmaydigan boshqa odamlar ishiga chiqayotganingiz mumkin.

U qariya U tanada. "U eski" va "u semiz" deyish ancha osonroq. Ammo bunday to'g'rilashtirilgan xususiyatlar odamlarni xafa qilishi mumkin va shuning uchun yumshoq almashtirgichlardan foydalaning(2).

### **Xulosa.**

Yuqorida ta'kidlanganidek, tilning taraqqiyoti bilan uning evfemik qatlami ham rivojlanib boradi. Yangi axloq-odob, yangicha dunyoqarash normalari asosida tabulashtirishning, shu tufayli qo'llaniladigan evfemalarning ham yangi-yangi formalari maydonga keladi. Til egalarining odob-axloqi, saviyasi, nutqiy madaniyatining ko'zgusi bo'lmish sharqona murojaat shakllari esa, tabiiyki evfemizmlarning mahsuli hisoblanadi.

### **Adabiyotlar:**

1. Булаховский Л.А. Введение в языкознание. – М.: Букинист, 1954 – С. 174.
2. Sar-gallery.ru
3. Исмагуллаев Н. Эвфемизмы в современном узбекском языке: Автореф. дисс...канд. филол. наук. –Т.,1963.
4. Кацев А.М. Языковое табу и эвфемия. – Л.: ЛГПИ, 1989. – С. 15.
5. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М., 1967. – С. 204.
6. Хожиев А. Лингвистик терминлар изоҳли луғати. – Т.: Ўқитувчи, 1974. – Б. 56.
7. Миртожиев М. Ўзбек тили семасиологияси. – Т.: Мумтоз сўз, 2010. – Б. 119-127.
8. Омонтурдиев А.Ж. Эвфемик воситаларнинг функционал-услугий хусусиятлари: Филол. фанлари номзоди...дисс.

## **DEFINITION OF BARBARISM AND HISTORY OF OCCURRENCE**

**Sobirova Zarnigor Rakhimovna**

PhD of English literary criticism department.

**Zamira Baxramova Raximovna**

1st year master student

**Annotation.** The article defines the word barbarism and its historical etymology. It studies its occurrence in the poetry and literature of the world.

**Keywords:** barbarism, borrowings, definition, occurrence, history.

Barbarisms are words borrowed from foreign languages. The term arose in ancient Greece, therefore, initially it does not contain any evaluative coloring: barbarisms (barbarismos), as you know, the ancient Hellenes called all strangers. Thus, we classify as barbarism only those words

## МУНДАРИЖА

Зарипов Ботир Комилович. Тил яшаса, миллат яшайди .....	3
Ҳамраев Мирали Мухаммеджанович. Кучли жамиятда кучли маънавият мужассам .....	4
Обиджон Хафизович Хамидов. Тил – миллат қиёфасининг бир бўлаги.....	5
Лутфия Мирзаева. Уч буюк қадрият: маънавият, маърифат, маданият. ....	6
Зиёда ҒАФҒОРОВА. Навоий қаламида Бухоро ва бухороликлар талқини .....	11

### **I ШҶЪБА. ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ҶҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ ҒНДАШУВЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ. КОРПУС ЛИНГВИСТИКАСИ**

<b>МАСАЛАЛАРИ. МЕДИАЛИНГВИСТИКА ВА ЛИНГВИСТИК ТАДҚИҚОТЛАР</b>	<b>15</b>
Н.Б.Атабоев. СОСА МАНБАЛАРИДА МОРФОЛОГИК БИРЛИКЛАР ТАДҚИҚИ .....	15
Haydarov Anvar Askarovich. FONOSTILISTIK TAKROR .....	16
Rasulov Zubaydullo Izomovich. AXBOROT-DISKURSIV TAHLIL ASOSLARI XUSUSIDA	20
Jalilova Lola, Ergasheva Fatima. ADULTS` CHALLENGES IN ENGLISH LEARNING PROCESS .....	21
Jalilova Lola, Sirojeva Kamila. TPR- ONE OF THE MOST SUCCESSFUL METHODS OF CHILD DEVELOPMENT .....	24
Rakhmatova Mekhriniso Musinovna. ACADEMIC INTEGRITY: DEVELOPING HOLISTIC UNIVERSITY APPROACH AND POLICY .....	27
Zaripov Gulmurot Tokhirovich, Boltayev Sunnat Bakhtiyor ogli, THE USE OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND ITS EFFECTIVENESS .....	30
Rakhmatov Ahmad Pirmukhammadovich. FLIPPED LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS: ESSENCE, ADVANTAGES, LIMITATIONS .....	305
Nazarov Rustam Irkinovich. A MODERN METHOD TO TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF TECHNICAL HIGHER INSTITUTIONS .....	37
Nazarov Rustam Irkinovich. MOTIVATION TO STUDY FOREIGN LANGUAGES AMONG STUDENTS OF TECHNICAL UNIVERSITIES .....	41
Xudoyberdiyeva Gulasal Shuxratovna. "GARRI POTTER" ROMANLAR TO'PLAMIDA PSIXOLOGIYA.....	43
Ro'ziyeva Nilufar, A.A.Haydarov. TILSHUNOSLIKDA FONOPRAGMATIK KONNOTATSIYA MASALALARI .....	46
N.A.Axmetova, G.A.Rahmonova. PIRLS – XALQARO VAHOLASH DASTURLARIGA TAYYORGARLIK: BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGINI INNOVATSION RIVOJLANTIRISH .....	47
Moxichexra Aliyeva. INTEGRATIVE PEDAGOGICAL THOUGHT IN THE ERA OF THE EASTERN RENEAISSANSE. ....	49
Ochilova Zulaykho Hasanovna. LEARNING LANGUAGE IS NEED OF TIME. ....	51
D.Sh. Qurbonova. TOPISHMOQLAR VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING BOG`LANISHLI NUTQINI O`STIRISH .....	52
Aslanova Nozima Xakimovna, Narziyeva Mastura Sunnatovna. BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA INFORMATSION MATNLAR TAHLILI ASOSIDA YANGI BILIMLARNI SHAKLLANTIRISH VA UNI O'Z TAJRIBASI BILAN BOGLASH KO`NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH .....	56
Kadirova Zarina Bahodirovna. NEWSPAPER LANGUAGE AND METHOD .....	58
Rakhimova Zarina Uktamovna. THE LANGUAGE AND STYLE OF MASS MEDIA.....	60
Ахмедов Б.Я. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ: ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ.....	62
Абдуллаева Нилуфар. ПОЭТИК ҶЙИНДАН ФОНЕТИК ҶЙИНГА.....	64
Safarova X.S. INGLIZ TILIDAGI FRANTSUZ O`ZLASHMA SO`ZLARINI ASSIMILYATSIYA QILISH TURLARI.....	66

Жумаев Аббосжон Акмалович. “НАВОДИР УЛ - ВАҚОЕЪ” – МАЪНАВИЙ МЕРОС ВА НОДИР ТАРИХИЙ МАНБА.....	68
Алимова Нозима Ражаббоевна, Исмоилов Иброҳим. ТАЪЛИМДА ИНТЕГРАЦИЯ, ИНДИВИДУАЛ ВА ДИФФЕРЕНЦИАЛ ТАЪЛИМНИНГ ЎРНИ ВА ФАРҚЛАРИ.....	72
N.X.Aslanova, Z.S.Nutfulloyeva. BOSHLANG'ICH TA'LIMDA MUTOLAA MADANIYATINI EGALLASHDA BADIY MATNLAR USTIDA ISHLASHNING INNOVATSION USULLARIDAN FOYDALANISH .....	74
<b>2-ШЎЪБА. XXI АСР ИНГЛИЗ ВА АМЕРИКА АДАБИЁТИ. АДАБИЁТ, САЊАТ ВА ЗАМОН. ҚИЁСИЙ АДАБИЁТШУНОСЛИК ВА ТАРЖИМАШУНОСЛИКНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ .....</b>	
Рак Olga. THE USING OF EMOTIVENESS IN CHARLES DICKEN`S NOVELS .....	78
Sumaira Nawaz, Khaitova Gulshan Bahodirovna. EXPLANATION OF AGRICULTURAL TERMS IN DICTIONARIES .....	82
Хажийева Феруза Мелсовна, Ражабова Зебинисо Анваровна. АМЕРИКА YOZUVCHISI LAYLA LALAMI IJODINING XRONOLOGIK TADQIQI .....	84
O.Kh.Ganiyeva, Z. .Tilakova. ESSENTIAL CRITICISM OF “ADOLAT MANZILI” (“JUSTICE VENUE”) BY ADIL YAKUBOV .....	87
O.X.Ganiyeva, Sh.B.Xodjayeva. ERNEST HEMINGUEY – MOHIR NOSIR.....	89
Nazarova Navbahor Ahrorovna. ANTROPONIMLARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI.....	91
Umarova Xurshida Zikiryoxonovna. FALSAFIY-PSIXOLOGIK ROMAN XUSUSIYATLARI (“GERSTOG” ROMANI MISOLIDA) .....	93
Xabibullayeva R.M. ONA MAVZUSIDAGI SHE`RLARNING BADIY XUSUSIYATLARI (TASHBEHLAR TAHLILI) .....	94
Xamdamova Gulnoza Xotam qizi. O`ZBEK (‘QIZIMGA MAKTUBLAR’-O’. UMARBEKOV) VA AMERIKA (TUESDAYS WITH MORRIE-A. MITCH) ADABIYOTI XOTIRA ASARLARINING QIYOSIY ANALIZI VA ULARNING MUSHTARAK XUSUSIYATLARI.....	97
Sobirova Zarnigor Rahimovna, Gayratova Dilnoza G`ayrat qizi. O`ZBEK VA XORIJ ADABIYOTIDA EVFEMIZMLARNING PAYDO BO`LISHI VA RIVOJLANISHI.....	99
Sobirova Zarnigor Rakhimovna, Zamira Baxramova Raximovna. DEFINITION OF BARBARISM AND HISTORY OF OCCURRENCE .....	101
Шаҳодат Усмонова. ЗАМОНАВИЙ ГАЗЕТА МАТНИДА ЭКСПРЕССИВ КОНТЕКСТЛАР: РИТОРИК ТАҲЛИЛ .....	104
Rakhmatova M.M., Botirova N.F. CHICANO POETRY: NEW TENDENCIES IN AMERICAN POETRY .....	107
Qurbonova Nodira Roziqovna, Yoriyeva Maftuna Umedovna. THE DESCRIPTION OF NATIVE AMERICAN STEREOTYPES IN THE NOVEL ‘THE LAST OF THE MOHICANS’ BY FENIMORE COOPER. ....	108
Elmanova Mastura Toshnazarovna, Xusainov Abdulaziz. WONDER WOMAN OR TRUE STORY OF MODERN RECORD OF THE GREATEST WRITES OF OUR TIME.....	111
Djumayeva Gulnora Zokirovna. “THE LAW AND THE LADY” WRITTEN IN THE GENRE OF “LADIES’ ROMANCE” BY WILKIE COLLINS .....	114
Jabbarova Malohat Hamdamovna. A DESCRIPTION OF THE ARTISTIC IMAGE OF THE WORKS OF GUY DE MOPASSAN AND ABDULLAH QADIRI.....	117
Khaitova Gulshan Bahodirovna. PROBLEMS OF TRANSLATION OF TERMS RELATED TO MELIORATION AND AGRICULTURE IN ABSTRACTS.....	119
Hayotova Dilafro`z Zoyirovna. NEMIS VA O`ZBEK TILLARIDA “VATAN” KONSEPTINING LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI VA TADQIQI.....	121
Ruzmetova Ozoda Alimovna. MATEMATIK TERMINLAR SHAKLLANISHIDA LEKSIK DERIVATSIYANING O`RNI.....	126