

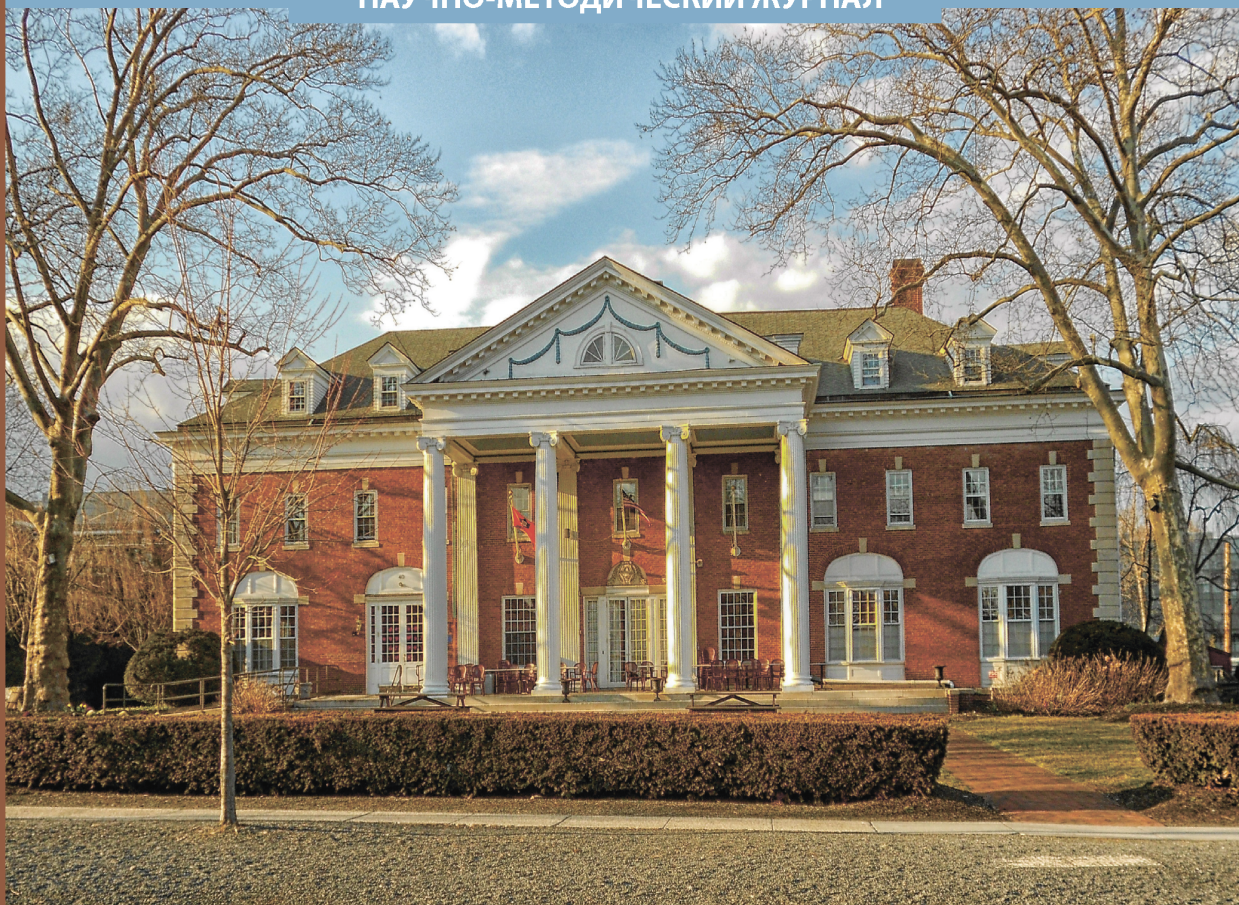
ISSN 2412-8236  
СООТВЕТСТВУЕТ  
ГОСТ 7.56-2002

№11(62). НОЯБРЬ 2020



# ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ПРИНСТОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (США). ОСНОВАН В 1746 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»  
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU  
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU



РОСКОМНАДЗОР  
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019

# Academy

№ 11 (62), 2020

Российский импакт-фактор: 0,19

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:

06.11.2020

Дата выхода в свет:

10.11.2020

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,8

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 3592

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория  
распространения:  
зарубежные страны,  
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по  
надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)  
Свидетельство  
ПИ № ФС77 - 62019  
Издается с 2015 года

Свободная цена

*Абдуллаев К.Н.* (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикайдзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Литькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцева Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Треуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

# Содержание

<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	4
<i>Файзиев Ш.Ш., Саидов К.С., Низомова Ш.К.</i> ЭЛЕКТРОННАЯ СТРУКТУРА ОСНОВНОГО МУЛЬТИПЛЕТА ИОНА ДИСПРОЗИЯ В ОРТОАЛЮМИНАТЕ .....	4
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	7
<i>Вохидов Б.Р., Ахатов Ж.А., Худойров Р.Ж., Зиёдинов Ш.У., Орзиев М.Н., Араббоев Ф.А.</i> РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ БЛАГОРОДНЫХ И ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕРАБОТКИ ОТХОДОВ ЗОЛОШЛАКОВ АНГРЕНСКОЙ И НОВО-АНГРЕНСКОЙ ТЭС.....	7
<i>Ражаббоев И.М., Курбонова Ш.Р., Тошниёзов Ж.Н.</i> ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ИОНООБМЕННЫХ СМОЛ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ СОРБЦИИ УРАНА .....	11
<i>Сиротин В.Г., Сухинин А.Ю., Рахматуллина О.А., Велибеков М.М.</i> СОСТАВ И СТРУКТУРА СИСТЕМ ОПОВЕЩЕНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ЭВАКУАЦИЕЙ ЛЮДЕЙ ПРИ ПОЖАРЕ В ЗДАНИЯХ С МАССОВЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ЛЮДЕЙ .....	14
<i>Мамараимов Г.Ф., Исроилова И.И.</i> ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ БЛАГОРОДНЫХ И ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕРАБОТКИ ОТХОДОВ ЗОЛОШЛАКОВ АНГРЕНСКОЙ И НОВО-АНГРЕНСКОЙ ТЭС.....	18
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	20
<i>Савченкова В.А., Пионкова К.А., Мальшиев Д.А.</i> ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ ГОРОДА КОРОЛЕВА .....	20
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	24
<i>Mavlonova U.Kh., Akhmedova R.A.</i> ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN EXAMPLES FROM GENERAL CASES .....	24
<i>Mavlonova U.Kh., Makhmurova M.Kh.</i> ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE.....	26
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	28
<i>Жураев А.Р.</i> ПРОБЛЕМА КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ .....	28
<i>Расулова З.Д.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДИСТАНЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ .....	31
<i>Мирджанова Н.Н.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ.....	35
<i>Соловьёва Н.И.</i> АНАЛИЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ .....	38
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	44
<i>Дустов С.Д.</i> ВЛИЯНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	44
<i>Мустафаев Б.И.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	47
<i>Рузиев Д.Ю.</i> ОРКЕСТР КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	50
<i>Бадиев М.М.</i> СТАЛАКТИТЫ В АРХИТЕКТУРЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ .....	53
<i>Каюмов И.Ф.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ МУЗЫКИ.....	56

# ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Мирджанова Н.Н.

*Мирджанова Наргиза Норкуловна – ассистент,  
кафедра технологического образования, педагогический факультет,  
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в этой статье описаны эффективные способы развития у студентов навыков творческого мышления. Речь идет о модернизации содержания современного образования, формировании инновационной среды обучения на основе компетенций, дальнейшем применении интерактивных методов и технологий обучения, дальнейшем совершенствовании педагогических механизмов развития творческих способностей студентов. Указывается, что творческие способности человека отражаются в качествах его мышления, общения, эмоций, проявлений в определенных видах деятельности.*

**Ключевые слова:** *творчество, креативное мышление, современное образование, интерактивные методы, компетентность.*

УДК 37.02

Одна из основных задач сегодняшнего дня - повышение конкурентоспособности выпускников в мире на основе грамотного подхода к обучению, создание современного методического обеспечения проектирования творческого образовательного процесса через развитие творческой компетентности учителей.

Одним из актуальных направлений изучается развитие творческих способностей студентов в сфере профессиональной деятельности, а также повышение социальной роли высшего образования в процессе обеспечения качества образования.

В связи с этим интернационализация и модернизация содержания современного образования на основе передового зарубежного опыта, формирование инновационной среды обучения на основе компетенций, дальнейшее применение интерактивных методов и технологий обучения играют важную роль в дальнейшем совершенствовании педагогических механизмов.

Хорошо известно, что профессиональный опыт отражается в интеграции знаний, навыков и компетенций. Однако приобретение профессиональных навыков требует не только интеграции практических навыков и компетенций, разработки методов и средств эффективной организации деятельности как специалиста, но и знания методологии профессионального творчества, развития творческого мышления и творческих личностных качеств, требует адекватного мастерства.

Творчество - означает творческие способности личности, которые характеризуют готовность к созданию новых идей и являются частью таланта как самостоятельный фактор.

Чтобы студенты в системе высшего образования приобрели творческие качества, им необходимо думать о новых идеях, оригинальности и инициативе, которые отличаются от традиционного подхода в образовательном процессе.

Поэтому творческий подход к организации будущей педагогической профессиональной деятельности с творческими качествами, активный в создании новых, продвинутых, образовательных занятий студентов, идеи, служащие развитию личностных качеств, самостоятельное изучение передовых педагогических достижений и опыта, а также постоянные, последовательные педагогические достижения с коллегами. фокусируется на получении опыта в обмене идеями.

Творчество студента отражается в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности.

Как уже упоминалось, творческие способности не развиваются спонтанно у будущих педагогов, как у всех людей.

Студенты могут в полной мере продемонстрировать свои навыки творческого мышления в комфортной обстановке. Если студенты боятся выразить страх неудачи, боятся критики, в такой ситуации у них не будет возможности эффективно сформировать или развить навыки творческого мышления.

Навыки творческого мышления можно успешно сформировать у учащихся, только сделав творчество привычкой. В этом процессе важны методы и инструменты, используемые ими для оценки содержания темы и навыков творческого мышления [1-24].

Когда учитель решает использовать глаголы (первый путь), которые формируют навыки творческого мышления, он или она также эффективно вовлекает учащихся, непосредственно работающих над творческим решением проблем (третий путь), к использованию стратегий творческого мышления (второй путь). Урок завершается разработкой креативного продукта (четвертый способ).

Творческие способности человека проявляются в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Творчество описывает человека в целом или его конкретные характеристики. Творчество также является важным фактором таланта. Кроме того, креативность определяет остроту ума.

Оказывается, творчество - это процесс, напрямую связанный с индивидуально-психологическими особенностями человека. На его развитие влияет процесс интеллектуально-интуитивно-логического мышления.

Развитие творческих способностей учащихся требует организации учебного процесса в соответствии с уровнем знаний, уровнем усвоения, источником обучения, дидактическими задачами учащихся по усвоению содержания обучения. Необходимо соблюдать следующие педагогические условия:

- предоставить студентам среду для принятия решения о своих склонностях к творческой деятельности, формирования учебных потребностей и демонстрации независимости в учебном процессе;

- создавать у учащихся благоприятные условия для творческого мышления, терпеть разнообразие идей и идей, высказываемых учащимися, и обеспечивать их активное участие в процессе обучения, вселять уверенность в способности каждого учащегося творчески мыслить, поощрять их творческую активность;

- индивидуализация учебного процесса с учетом особенностей, потребностей и интеллектуального потенциала студента;

В заключение можно сказать, что только при стимулировании творческих способностей учащихся и создании дружественной среды они могут превратить творческое мышление в привычку. В творческой среде учителя и студенты учатся искренне относиться к другим и уважать их мнение.

### **Список литературы**

1. *Расулова З.Д.* Дидактические основы развития у будущих учителей креативного мышления // *European science*. 2020. Vol. 51. № 2-2. Pp. 65-68.
2. *Расулова З.Д.* Значения обучающих технологий направленной личности на уроках трудового обучения // *Ученые XXI века*, 2018. Т. 47. № 12. С. 34-35.
3. *Rasulova Z.D.* Pedagogical peculiarities of developing socio-perceptive competence in learners // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. Vol. 8. № 1, 2020. Pp. 30-34.
4. *Rasulova Z.D.* Conditions and opportunities of organizing independent creative works of students of the direction Technology in Higher Education // *International Journal of Scientific and Technology Research*. Vol. 9. № 3, 2020. Pp. 2552-2155.

5. *Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 977-978.
6. *Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Инновационная деятельность педагога в образовании // Молодой учёный. 2016. № 8 (112). С. 978-979.
7. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный, 93:13 (2015). Стр. 588-590.
8. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Модель подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный, 93:13 (2015). Стр. 590-592.
9. *Кулиева Ш.Х., Хамроева Х.Ю., Расулова З.Д.* Учебный процесс как педагогическая система в процессе подготовки учителей профессионального обучения // Молодой учёный, 56:9 (2013). С. 383-385.
10. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Роль дистанционного обучения в развитии творческих навыков студентов // Проблемы педагогики. 49:4 (2020). С. 26-29.
11. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Компьютерные технологии обучения как важный фактор для улучшения процесса преподавания // Современные инновации. 36:2 (2020). С. 44-46.
12. *Каримова М.Н., Расулова З.Д.* Использование учебных инструментов в развитии творческого мышления учащихся // Проблемы педагогики. № 5 (50), 2020. С. 19.
13. *Расулова З.Д.* Программные инструменты – важный фактор развития творчества учащихся // Вестник науки и образования. № 21(99), 2020. С. 33-36.
14. *Расулова З.Д., Содикова А.Х.* Возможности использования компьютерных технологий в технологическом образовании // Вестник науки и образования. № 19 (97), 2020, часть 2. С. 68-71.
15. *Mirjanova N.N.* Methods of teaching technology and the meaning of the term of pedagogical technology // Theoretical & Applied Science, Issue 04, Volume 84, 2020. Pp. 961-963.
16. *Сайфуллаева Д.А., Мирджанова Н.Н., Саидова З.Х.* Развитие профессиональных компетенций и творческих способностей студентов высших учебных заведений // Вестник науки и образования. № 19 (97), 2020. С. 56-60.
17. *Zhuraev A.R.* Using Electronic Teaching Materials for Training Future Teachers // Eastern European Scientific Journal. 1, 2019. Pp. 432-435.
18. *Zhuraev A.R.* Methods of applying virtual laboratories in teaching hydraulics and heat technology // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. № 7 (7), 2019. Pp. 35-40.
19. *Zhuraev A.R.* Types of education and importance of ensuring the coherence of education content in terms of subject // Science and world №7 (35), 2016. Pp.67-69.
20. *Zhuraev A.R.* Research and methodology background to the optimization of labour and professional training curriculum in general secondary education // Science and world. № 7 (35), 2016. Pp. 70-71.
21. *Жураев А.Р., Аслонова М.С., Бахранова У.И.* Методика использования электронных учебников в обучении направления “Технология и дизайн” предмета технологии // Проблемы педагогики. № 3 (35), 2018. С. 23–25.
22. *Жураев А.Р., Рауфова Н.Р.* Методика использования программы Flash при обучении предмета технологии по направлению “Технология и дизайн” // Academy, № 6 (33), 2018. С. 79–80.
23. *Жураев А.Р., Тешаева И.М.* Методические основания оптимизации содержания предмета «Технология» // Проблемы науки, 30:6, 2018. С. 88-89.
24. *Жураев А.Р., Махсудова М.Д.* Педагогические основы обеспечения непрерывности при обучении предмету технологии // Проблемы педагогики. № 3 (35), 2018. С. 26.