

## Development of creative abilities in technology lessons

**1 Muhidova Olima Nurilloeyvna**

EMAIL : [olimamuxidova@mail.ru](mailto:olimamuxidova@mail.ru)

<sup>1</sup> Senior Lecturer, Department of technological education, Bukhara State University Bukhara city UZBEKISTAN +998907150417

**ABSTRACT:** The article examines the formation of creative thinking in pupils in technology lessons. In the formation of creative thinking, the choice of forms of organizing work in the lesson is of no small importance, the content of the selected forms, the classification of lessons and the task of the teacher are revealed.

**KEYWORDS:** creative thinking, technology, creativity, independent work, project method.

Предмет «Технология» - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. Развитие творческих способностей учащихся средствами предмета является актуальной т.к. в любое время необходимы люди, способные креативно решать стоящие перед ними задачи.

Успех в обучении, технологии как предмета, зависит от умения учащихся работать самостоятельно, от их желания выполнять те или иные виды заданий, пользоваться справочной литературой, технологическими картами, заниматься исследовательской деятельностью.

В настоящее время существует проблема: отсутствия внутренней мотивации к деятельности или ученик работает по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию).

Задача учителя - помочь учащимся сформировать необходимые навыки самообразовательной деятельности, Самообразование невозможно без умения работать самостоятельно, т.е. рационально распределять свое время, пользоваться разными источниками информации, работать с различной литературой и т. д.

На уроке необходимо организовать фронтальную, коллективную и индивидуальную формы учебной работы. Различные формы проведения урока не только разнообразят учебный процесс. Каждый урок будет иметь свою структуру, состоящую из нескольких этапов. Изучения нового материала, закрепление знаний, проверка знаний, умений, навыков, обобщение и систематизация знаний, задания на дом. Соотношение этапов урока зависит от содержания, дидактических и познавательных целей урока, выбора методов и использование технических средств обучения.

Развитие креативности учащихся происходит при использовании следующих принципов:

- 1) принцип развития мотивации к творческой деятельности;
- 2) принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
- 3) принцип приоритета творческой деятельности;
- 4) принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
- 5) принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

Классификация уроков по основному типу обучения следующая:

Традиционный (целью урока является формирование знаний, умений и навыков. Деятельность учителя на уроке - передача и закрепление знаний по образцу, без применения содержания знаний).

Развивающий (проблемно-поисковый урок: цель формирование мыслительной деятельности для более эффективного накопления и применения знаний. Деятельность учителя: выявление метода связывающего изучение понятия в единую систему обобщенных знаний для развития мыслительной деятельности. Это уроки общей методологической направленности рефлексии и контроля).

Интегрированные (цель: формирование целостной мыслительной деятельности на основе межпредметных и внутрипредметных связей. Деятельность учителя: интеграция различных видов предметов и знаний).

Нетрадиционные (цель: развитие познавательного интереса на основе необычных средств представления учебного материала и включение учащегося в деятельность по частичному изменению содержания учебного материала. Деятельность учителя: изменение способов в организации учебной деятельности и содержание изучаемых знаний), но и вызывают у учащихся удовлетворение от самого процесса труда.

Основная цель – это раскрытие творческого потенциала ученика, развитие его творческих способностей путем вовлечения в творческую деятельность на уроках технологии.

Задачи:

- подобрать комплекс упражнений и заданий для вовлечения детей в творческую деятельность;
- разработать и апробировать конспекты уроков технологии, используя различные приемы и методы для развития творческих способностей учащихся;
- использовать данные виды заданий на разных этапах урока;
- способствовать повышению интереса к урокам технологии.

Необходимо соблюдать последовательность этапов урока:

- мотивация учащихся на урок, в том числе проблемная ситуация по теме урока;
- целеполагание урока;
- актуализация прежних знаний;
- изучение нового материала посредством максимального самостоятельного участия школьников;
- систематический регулятивный контроль знаний и умений учащихся;
- автоматизация полученных знаний и умений;
- рефлексия каждого этапа урока.

Этапы урока должны обеспечиваться принципами индивидуализации, дифференциации образовательного процесса, то есть предполагают доступность обучения каждого ученика. Для организации такого обучения необходимы дидактические

материалы, и цифровые образовательные ресурсы в основе своей дающие возможность контроля и самоконтроля учащихся.

Повышение роли самостоятельной работы учеников на уроке - залог более качественного и эффективного обучения.

Проектная деятельность учащихся является основным инструментом воспитания креативного мышления и воображения учащихся.

Под методом проектов понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда).

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся; в образовательной области «Технология» метод проектов – это комплексный процесс, формирующий у школьников общеучебные умения, основы технологической грамотности, культуры труда и основанный на овладении ими способами преобразования материалов, энергии, информации, технологиями их обработки. Другими словами, метод проектов представляет собой такой способ обучения, который можно охарактеризовать, по словам Дж. Дьюи, как и обучение через делание, когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс:

- самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации;

- планирует варианты решения проблемы;

- делает выводы;

- анализирует свою деятельность, формируя « по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Самостоятельная работа, как на уроках технологии, так и во внеурочной деятельности способствует формированию навыков самообразовательной деятельности, получению новой информации, расширению кругозора, умению мыслить, отстаивать свою точку зрения. Выполнение творческой самостоятельной работы является своего рода удовольствием, развлечением, отдыхом.

Учителю необходимо свои уроки технологии выстраивать так, чтобы каждый ученик почувствовал себя гением, смог реализоваться как творческая личность.

## REFERENCES

1. Muhidova O. N. Methods and tools used in the teaching of technology to children // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science, 04 (84), (2020), 957-960.
2. Muhidova O. N. FORMING TECHNOLOGICAL COMPETENCE USING VISUAL TOOLS IN TECHNOLOGY LESSONS // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 11 Issue 1, January 2021, 852-855
3. Halimovna, K. S., Nurilloevna, M. O., Radzhabovna, K. D., Shavkatovna, R. G., Hamidovna [The role of modern pedagogical technologies in the formation of students' communicative competence.](#) // Religación. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades 4 No. 15 (2019): Special Issue May 261-265.
4. О.Н. Мухидова Компетентностный подход к развитию профессиональной деятельности учителя // Вестник науки и образования 97 (№ 19 (97). Часть 2), 88-91
5. О.Н. Мухидова [Электронное обучение в высшем образовании](#) // Вестник магистратуры, 1-5 (100) 2020, 43-44
6. Мухидова О.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM. Washington, USA: "CESS", Part 2 January 2021, 88-93.

7. Uzokov O.Kh., Muhidova O.N. Factor determining the efficiency of innovative activities of a teacher // INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION. Vol. 2 No. 1 (2021), 81-84
8. O.H.Uzoqov The emergence of chaos International Journal of Advanced Academic Studies.18-03-2020 221223
9. Uzokov O.X. CHAOS as the Basis of Order. Entropy as Measures of CHAOS. International Journal of Advanced Research in science, engineering and technology. Vol.7, Issue 12, December 2020. p. 16149-16154
10. Uzokov O.Kh. INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND METHODS TRAINING IN EDUCATION // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 11 Issue 1, January 2021, 1304-1308
11. D.R. Kuliyeva The use of innovative technologies in teaching sewing. // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. 05 (85), (2020), 663-666.
12. Г.Ш.Рахмонова Компетенция воспитателя дошкольного образовательного учреждения Проблемы педагогики научно-методический журнал № 6 (51), 2020 с 54-56