

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



O'QISH KO'NIKMALARI
FANI BO'YICHA

SILLABUS

(2-kurs)

Kunduzgi ta'lim uchun

Bilim sohasi: 200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi: 230 000 – Tillar
Ta'lim yo'nalishi: 602 30 100 – Filologiya va tillarni o'qitish (tillar bo'yicha)
fransuz tili

BUXORO – 2023



**BUXORO
DAVLAT
UNIVERSITETI**

MODUL/FAN SILLABUSI



Xorijiy tillar fakulteti

**Ta'lim yo'nalishi: 602 30 100 – Filologiya va tillarni o'qitish (tillar bo'yicha):
fransuz tili ta'lim yo'nalishi**

Fan nomi:	O'QISH KO'NIKMALARI
Fan turi:	Majburiy
Fan kodi:	O'K1110
Yil	2
Semestr	3-4
Ta'lim shakli:	Kunduzgi
Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar	
Ma'ruza	-
Amaliy mashg'ulotlar	60
Laboratoriya mashg'ulotlari	-
Seminar	-
Mustaqil ta'lim	60
Kredit miqdori	4
Baholash shakli	Imtihon
Fan tili	Fransuz

Fan maqsadi (FM)	
FM1	Fanning maqsadi – O'qish ko'nikmalari 1 ta moduldan O'qish modulidan tashkil topgan va III-IV semestrlarda o'qitiladi. Oliy ta'limning Davlat ta'lim standartiga ko'ra Chet tillar ta'lim sohasida talaba ikkinchi kurs yakunida o'rganayotgan asosiy mutaxassislik tilini B2 darajada o'zlashtirishi, ushbu darajaga mos keladigan matn turlarini o'qib tushunishlari va yoza olishlari nazarda tutiladi.
Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar	
1.	O'qish ko'nikmalari fani uslublari
2.	O'qish ko'nikmalari fani haqida nazariy bilimlar
3.	O'qish ko'nikmalari fani davrlari
4.	O'qish ko'nikmalari fani faoliyati
5.	O'qish ko'nikmalari fani tarjimaning o'rni
Ta'lim natijalari	
	Bilimlar jihatidan
TN1	O'rganilayotgan chet tilida o'qish ko'nikmalarini egallash
TN2	O'qish ko'nikmalari fanini Umum Yevropa standartlariga ko'ra C1 darajada o'zlashtirish
TN3	Tushunish va muhokama qilish uchun bosqichma-bosqich turli matn turlari bilan ishlash usullari to'g'risida tasavvurga ega bo'lish
	Ko'nikmalar jihatidan
TN4	O'z fikr va mulohazalarini lingvistik kurs mavzularidan kelib chiqqan holda og'zaki ravishda aniq va mantiqiy ifoda etish
TN5	Matnni tushunish maqsadida turli strategiyalarni bilishi va ulardan foydalana olish
TN6	Fransuz tillida berilgan ma'lumotlarni o'rganish
TN7	O'qish jarayonida uchraydigan muammolarni aniqlash va ularni tuzatib borish;

TN8	Chet tili o'rganish amaliyotida nazariy bilimlarni qo'llay olish
Fanning mazmuni	
2-kurs 3-semestr	
Mashg'ulotlar shakli : Amaliy	
№	Mavzular
A1	Montesquieu, "Lettres persanes", lettre XXIV
A2	Beaumarchais, "Le Mariage de Figaro", acte I, scène I
A3	Alphonse de Lamartine, "Le Lac", Méditations poétiques
A4	Stendhal, "Le Rouge et le Noire", chapitre 6
A5	Gérard de Nerval "Fantaisie", Odettes
A6	Alfred de Musset "Les Caprices de Marianne", acte II, scène VI
A7	Honoré de Balzac, « Le Père Goriot »
A8	« Les Trois Mousquetaires » d'Alexandre Dumas, chapitre XI
A9	« Les misérables » de Victor Hugo, chapitre V
A10	Gustave Flaubert, « L'Education sentimentale », chapitre I
A11	Guy de Maupassant, « Force normande », « Les contes de la bécasse »
A12	Emile Zola, "Germinal", chapitre I
A13	Guillaume Appolinaire, « La cravate et la montre »
A14	Colette, « La Maison de Claudine »
A15	Jean Cocteau, « Les Enfants terribles »

4-semester	
A1	Aimé Césaire, « Cahier d'un retour au pays natal »
A2	Albert Camus, « L'Étranger »
A3	Jacques Prévert, « Pour toi mon amour »
A4	Le Clézio, « Désert »
A5	Annie Ernaux, « La Place »
A6	Marguerite Duras, « L'Amant »
A7	Assia Djebar, « L'amour, la Fantasia »
A8	Nathalie Sarraute, « Tu ne t'aimes pas »
A9	Nina Bouraoui, « Garçon manqué »
A10	Albert Camus, « Caligula », acte I
A11	Laurent Gaudé, « Les Sacrifiées »
A12	Le Clézio, Jean Marie Gustave « Ritournelle de la faim »
A13	Marie Ndiayé, « Trois femmes puissantes »
A14	Alexis Jenni, « L'Art français de la guerre »
A15	Eric-Emmanuel Schmit, « La Femme au miroir »
Mustaqil ta'lim (MT)	
MT1	La littérature du XVI siècle
MT2	Chanson de Roland (vers 1100)
MT3	Roman de Tristan et Iseult. Littérature de la Renaissance

MT4	L'idée principale des romans de V. Hugo "Les travailleurs du mer"
MT5	La lutte des classes dans la "Comédie humaine" de Balzac.
MT6	Le recueil de trois nouvelles "Les Trois Contes".
MT7	"L'école naturaliste" d'Emile Zola.
MT8	L'idée principale des romans de Guy de Maupassant
MT9	"La mère sauvage" et "Fort comme la Mort".
MT10	Littérature française du XVI siècle
MT11	La littérature du XV siècle
MT12	Chanson de Roland (vers 1100)
MT13	Roman de Tristan et Iseult. Littérature de la Renaissance
MT14	L'idée principale des romans de V. Hugo "L'homme qui rit". "Notre-Damme de Paris" V. Hugo démasque les aristocrates sans cœur.
MT15	Littérature française du XV siècle
MT16	Littérature française du XVIIIe siècle.
MT17	Littérature des Lumières du XVIIIe siècle. L'oeuvre de Montesquieu.
MT18	L'œuvre de François Marie Voltaire. Ses oeuvres philosophiques.
MT19	L'œuvre de Jean-Jacques Rousseau.
MT20	"Les Noces de Figaro" de Beaumarchais.
MT21	Le romantisme français du XIXe siècle. Victor Hugo.
MT22	Roman psychologique du XIXe siècle. Oeuvres de Stendhal et Dumas.
MT23	Courant du réalisme dans la littérature française. Honoré de Balzac.
MT24	Le développement du genre roman dans la littérature française. Prosper Mérimée.
MT25	Courant du naturalisme dans la littérature. Gustave Flaubert et Émile Zolya.
MT26	Les œuvres de Guy de Maupassant et d'Alphonse Daudet.

MT27	L'oeuvre de Romain Rolland.
MT28	L'œuvre de Roger Martin du Gard et d'Antoine Saint-Exupéry.
MT29	L'œuvre d'André Moreau
MT30	L'œuvre d'André Moreau.
Asosiy adabiyotlar	
1.	Еремеев Л.А. Французская литература. К., 1991.
2.	Oumbarov N., Soatjonov I. Histoire de la littérature française. T., 2002.
Qo'shimcha adabiyotlar	
1.	Борисова И.Ф., Эрматов Б.С. O'rta asrlar G'arbiy Ovrupo adabiyotlari taraqqiyotining zamonaviy talqinlari. -T.: Университет, 2005.
2.	Зарубежная литература XX века. Изд. 2, дополненное. М., 2003.
3	Гребенникова Н.С. Зарубежная литература XX века. М.,1999.
4.	Зарубежная литература XX века. Изд. 2, дополненное. М., 2003.
5.	Braudeau M., Proguidis L., Salgas J-P., Viart D. Le roman français contemporain. Paris, adpf, 2006.
6.	Karimov Sh. Fransuz adabiyoti tarixi. -Toshkent: Mumtoz so'z, 2010.
7.	Braudeau M., Proguidis L., Salgas J-P., Viart D. Le roman français contemporain. Paris, adpf, 2006.

Talabaning fan bo'yicha o'zlashtirish ko'rsatkichini nazorat qilishda quyidagi mezonlar tavsiya etiladi

1-oralik nazoratini baholash mezonlari

(talaba 4 ta savolga og'zaki ravishda javob berishi kerak, 5 baho yuzasidan):

5 baho – savolga to'liq javob bergan, imloviy va grammatik xatolardan xoli, berilgan savolni yoritishda o'z pozitsiyasini ko'rsata olgan, muammo yuzasidan mushohada yuritish darajasida yetarli bilimga ega, ko'rsatilgan til faktlari buyicha qo'shimcha, yangi ma'lumotlarga tayangan, keltirilgan nazariy fikrlar misollar orqali bayon qilingan, berilgan javob ravon grammatik xatolardan xoli ingliz tilida ifodalangan, muammoni yoritish asnosida taqqoslash, umumlashtirish, xulosa chiqarish, tahlil kila olish malakalariga ega.

4 baho - savolga atroflicha javob bergan, biroq bir nechta imloviy xatolar uchraydi, berilgan savolni yoritishda bir tomonlama yondashgan, muammo yuzasidan mushohada yuritish darajasida yetarli bilimga ega emas, ko'rsatilgan til faktlari buyicha faqat qotib qolgan ma'lumotlarga tayangan, o'z fikrlari bo'lsa-da, sayoz, puxta bilim asosida qurilmagan.

3 baho – hech qanday xulosaviy fikrlarga tayanmagan, savol bo'yicha faqat faktlar qayd etilgan, ko'plab imloviy va grammatik xatolar mavjud, mavzu tor doirada yoritilgan, savol yuzasidan umumiy ma'lumotga ega.

2 baho - savolga umuman yoki to'liq javob berilmagan, berilgan javobning savolga bevosita aloqasi yo'q, mavzu yuzasidan o'z fikrlari ko'rsatilmagan yoki notug'ri fikrlar ifodalangan, ko'plab imloviy va grammatik xatolarga ega, mavzu yuzasidan xulosa chiqarish darajasida yetarli bilimga ega emas.

YAKUNIY NAZORATNI BAHOLASH MEZONLARI:

- talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda - 5 (a'lo) baho;
- talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda - 4 (yaxshi) baho;
- talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda - 3 (qoniqarli) baho;
- talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda - 2 (qoniqarsiz) baho bilan baholanadi.
- Nazorat turlarini o'tkazish bo'yicha tuzilgan topshiriqlarning mazmuni talabaning o'zlashtirishini xolis (ob'ektiv) va aniq baholash imkoniyatini berishi shart.

Fan o'qituvchilari to'g'risida ma'lumot

Mualliflar	Jo'rayeva Maqsuda Muhammadovna, Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) Jo'rayeva Nilufar Shuhrat qizi Fransuz filologiyasi kafedrası o'qituvchisi
E-mail	<u>m.m.jurayeva@buxdu.uz</u> <u>juraeva_nilufar@mail.ru</u>
Tashkilot	Buxoro davlat universiteti Fransuz filologiyasi kafedrası
Taqrizchilar	Bobokalonov Odilshoh Ostonovich Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent Kuldashova Navbaxor Bobokulovna, Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Mazkur Sillabus Buxoro davlat universiteti o'quv-uslubiy kengashining 2023-yil 29-avgustdagi 1-yig'ilish bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

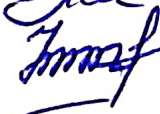
Mazkur Sillabus Fransuz filologiyasi kafedrasining 2023-yil 26-avgustdagi 1-sonli yig'ilish bayonnomasi bilan ma'qullangan.

O'quv-uslubiy departament boshlig'i:

/Fakultet dekani:

Kafedra mudiri:

Tuzuvchilar:

 M.A. Tursunov
 N.B. Ataboyev
 O.O. Bobokalonov
 M.M. Jo'rayeva
 N.Sh. Jo'rayeva