

ISSN 2223-4047

ВЕСТНИК

МАГИСТРАТУРЫ

10-5, 2019



научный журнал

ВЕСТНИК 10-5 (97) **МАГИСТРАТУРЫ** 2019

Научный журнал

издается с сентября 2011 года

Учредитель:

ООО «Коллоквиум»

Полное или частичное воспроизведение материалов, содержащихся в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции.

Адрес редакции:

424002, Россия,

Республика Марий Эл,

г. Йошкар-Ола,

ул. Первомайская, 136 «А».

тел. 8 (8362) 65 – 44-01.

e-mail: magisterjourn@gmail.com.

http: // www.magisterjournal.ru.

Редактор: Е. А. Мурзина

Дизайн обложки: Студия PROекТ

Перевод на английский язык

Е. А. Мурзина

Распространяется бесплатно.

Дата выхода: 30.10.2019.

ООО «Коллоквиум»

424002, Россия,

Республика Марий Эл,

г. Йошкар-Ола,

ул. Первомайская, 136 «А».

Главный редактор Е. А. Мурзина

Редакционная коллегия:

Е. А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (главный редактор).

А. В. Бурков, д-р. экон. наук, доцент (г. Йошкар-Ола).

В. В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (г. Москва)

В. А. Карачинов, д-р. техн. наук, профессор (г. Великий Новгород)

Н. М. Насыбуллина, д-р. фарм. наук, профессор (г. Казань)

Р. В. Бисалиев, д-р. мед. наук, доцент (г. Астрахань)

В. С. Макеева, д-р. педаг. наук, профессор (г. Орел)

Н. Н. Сентябрев, д-р. биолог. наук, профессор (г. Волгоград)

И. В. Корнилова, д-р. истор. наук, доцент (г. Елабуга)

А. А. Чубур, канд. истор. наук, профессор (г. Брянск).

М. Г. Церцвадзе, канд. филол. наук, профессор (г. Кутаиси).

Н. В. Мирошниченко, канд. экон. наук, доцент (г. Саратов)

Н. В. Бекузарова, канд. педаг. наук, доцент (г. Красноярск)

К. В. Бугаев, канд. юрид. наук, доцент (г. Омск)

Ю. С. Гайдученко, канд. ветеринарных наук (г. Омск)

А. В. Марьина, канд. экон. наук, доцент (г. Уфа)

М. Б. Удалов, канд. биолог. наук, науч. сотр. (г. Уфа)

Л. А. Ильина, канд. экон. наук. (г. Самара)

А. Г. Пастухов, канд. филол. наук, доцент, (г. Орел)

А. А. Рыбанов, канд. техн. наук, доцент (г. Волжский)

В. Ю. Сапьянов, канд. техн. наук, доцент (г. Саратов)

О. В. Раецкая, канд. педаг. наук, преподаватель (г. Сызрань)

А. И. Мосалёв, канд. экон. наук, доцент (г. Муром)

С. Ю. Бузоверов, канд. с-хоз. наук, доцент (г. Барнаул)

СОДЕРЖАНИЕ

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- 4 | **А.А. Евтехина, А.А. Шашлов**
Обоснование применения современной дождевальной техники в Нижнем Поволжье
- 7 | **А.А. Шашлов, А.А. Евтехина**
Обводнение на орошаемых землях АОЗТ «Дубовоовражное» Светлоярского района

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 9 | **В.А. Проскуряков**
Обзор литературы по стандартам и методам контроля качества электроэнергии по гармоническим искажениям тока и напряжения
- 13 | **М.Н. Яковец**
Геоинформационные системы для повышения безопасности дорожного движения
- 15 | **А.В. Журавский**
Повышение пожарной безопасности на нефтегазодобывающих объектах ПАО «Сургутнефтегаз»
- 17 | **А.В. Гилева, А.С. Милехина, А.С. Бурлаков**
Основные правила безопасности при выполнении сварочных работ
- 18 | **Р.Ю. Левашов, А.В. Анисимов**
Использование теплонасосных установок в системах теплоснабжения
- 21 | **С.А. Корнеева**
Анализ причин возникновения аварий на магистральных трубопроводах
- 24 | **И. Л.-А. Вахаев**
Алкилирование изобутана олефинами на жидкостных катализаторах
- 28 | **Ю.А. Макрушина**
Модернизация стадии абсорбции реакционных газов

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 30 | **А.А. Зайцева**
Этноязыковая политика Российской Федерации в контексте формирования национальной самоидентификации подрастающего поколения

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 33 | **Л.В. Назарова**
От категории ценностей к проблеме личностных ценностей подростков

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

- 38 | **Ч.М. Мухаметшина**
Развитие наставничества как фактор профессионального роста персонала
- 40 | **Е.В. Водениктова**
Методика мотивации оперативного персонала котлотурбинного цеха тепловой электростанции
- 42 | **Ж.А. Яровикова**
Личная эффективность руководителя как путь повышения результативности работы на примере ГБУ РМЭ «Дворец молодежи»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 44 | **М.М. Нигматова**
Художественное и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста
- 46 | **Г.Ш. Рахманова**
Современные подходы в развитии коммуникативной сферы у детей дошкольного возраста
- 48 | **М.Б. Шарипова, Г.А. Мустакимова**
Наследие мыслителей в эстетическом воспитании учащихся начальной школы

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 50 | **Э.И. Притька**
Методика обучения переводу британских этнографических реалий
- 53 | **Д.Д. Хайретдинова**
Аллюзия на библейский сюжет как проявление интертекстуальности в новеллах О. Генри
- 55 | **Цао Цзяци**
Функционально-семантический анализ глаголов со значением победы над соперником в соревновании, состязании

УДК 373

*М.М. Нигматова*³

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье анализируется развитие детей дошкольного возраста по художественному и эстетическому воспитанию.

Ключевые слова: художественное развитие, рисунок, лепка, аппликация, конструирование, трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Развитие художественных способностей детей основывается на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду. Но эта потребность не может быть реализована без усилий со стороны ребенка; поэтому так важно воспитать у него трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим. Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания; в процессе формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Труд – это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Труд должен воспитывать детей, наполнять содержанием их умственные и творческие интересы, возвышая эстетическую красоту. А если учесть, что в художественном труде дошкольник обнаруживает высокую заинтересованность, то успеваемость и сознательное стремление научиться будет приоритетным.

Развитие познавательных мотивов – это основа подготовки ребенка к школе, залог того, что малыш будет расти наблюдательным, любознательным, сообразительным, находчивым, усидчивым, активно-творческим и самостоятельным. Очень важно понять – ребенок не исполнитель, а творец. Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. Это ли не радость, если Ваш ребенок встает в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждает в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой поделки.

Он активно получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием на всю жизнь. Малыш приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем его новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Эта работа как никакая другая удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления.

На этих занятиях закрепляются и активизируются знания, умения, навыки, усвоенные детьми на предшествующих индивидуальных и подгрупповых занятиях логопеда и психолога. Специалисты работают вместе, что позволяет эффективно обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку и обогащать образовательный процесс. Занятия проводятся в зале, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться. Занятия могут проводиться в условиях смены положения тела: стоя, сидя, в движении, лежа на ковре, в произвольно выбранной позе. Воздействовать на развитие ребенка легче всего через игру. Интеграция дает возможность активнее использовать игровые формы работы на занятиях. Поэтому можно использовать множество игровых приемов с целью стимулирования познавательных интересов, развития речи и эмоционально-волевой сферы.

Структура занятия: начальный этап, основной этап, заключительный этап.

Начальный этап состоит из упражнений, требующих согласованности действий всей группы детей. Эти упражнения создают эмоциональный фон, помогают снять мышечную и эмоциональную зажатость, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. Игры-приветствия («Назови имя», «Эхо», «Тихогромко», игры на тактильный контакт, «Дотронься до», «Прочисти мозги» и т. п.)

Основной этап включает в себя коррекционно-развивающие упражнения и задания по решению ведущих задач.

Совершенствование коммуникативного взаимодействия

— В занятии предлагается живое общение, дети включаются в диалог. При обсуждении уделяется внимание на правильность ответа, поощряется смелость высказать свою точку зрения. Обращается внимание, что нельзя перебивать партнера, нужно дослушать.

— Даются игры, где дети могут участвовать группой и в парах

С помощью такой работы, доступной ребенку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если ее сделать по-другому, добавить новые элементы оформления, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал. Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии. Ребенок приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учится понимать и ценить прекрасное, при этом сам стремится к созиданию.

Ручной труд развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, к предметам труда. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи.

Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Дерево можно пилить, строгать, резать, сверлить, склеивать. Работа с природным материалом дает возможность знакомить детей с разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. «Ручной труд» - это словосочетание перекликается с изречением.

Таким образом, при организации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», у детей дошкольного возраста формируются умения: прогнозировать, предвидеть, представлять, фантазировать, экспериментировать.

Библиографический список

1. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др. ; под ред. С.А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 50 с

Информация для авторов

Журнал «Вестник магистратуры» выходит ежемесячно.

К публикации принимаются статьи студентов и магистрантов, которые желают опубликовать результаты своего исследования и представить их своим коллегам.

В редакцию журнала предоставляются **в отдельных файлах** по электронной почте следующие материалы:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) в формате Word (версия 1997–2007).

Текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 14 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Отступы в начале абзаца – 0,7 см, абзацы четко обозначены. Поля (в см): слева и сверху – 2, справа и снизу – 1,5.

Структура текста:

Сведения об авторе/авторах: имя, отчество, фамилия.

Название статьи.

Аннотация статьи (3-5 строчек).

Ключевые слова по содержанию статьи (6-8 слов) размещаются после аннотации.

Основной текст статьи.

Страницы не нумеруются!

Объем статьи – не ограничивается.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора).

Например, **Иванов И. В. статья.**

Статья может содержать **любое количество иллюстративного материала**. Рисунки предоставляются в тексте статьи и обязательно в отдельном файле в формате TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi.

Под каждым рисунком обязательно должно быть название.

Весь иллюстративный материал выполняется оттенками **черного и серого цветов**.

Формулы выполняются во встроенном редакторе формул Microsoft Word.

2. Сведения об авторе (авторах) (заполняются на каждого из авторов и высылаются **в одном файле**):

имя, отчество, фамилия (полностью),

место работы (учебы), занимаемая должность,

сфера научных интересов,

адрес (с почтовым индексом), на который можно выслать авторский экземпляр журнала,

адрес электронной почты,

контактный телефон,

название рубрики, в которую необходимо включить публикацию,

необходимое количество экземпляров журнала.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора).

Например, **Иванов И.В. сведения.**

Адрес для направления статей и сведений об авторе: **magisterjourn@gmail.com**

Мы ждем Ваших статей! Удачи!