

ISSN 2413-7111 (Print)  
ISSN 2541-7819 (Online)

# Наука, образование и культура

№ 3 (47), 2020

Москва  
2020



# Наука, образование и культура

№ 3 (47), 2020

Российский импакт-фактор: 0,17

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**Главный редактор: Вальцев С.В.**

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:  
27.03.2020  
Дата выхода в свет:  
30.03.2020

Формат 70x100/16.  
Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс».  
Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,03  
Тираж 1 000 экз.  
Заказ № 3132

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«Проблемы науки»

**Территория  
распространения:  
зарубежные  
страны, Российская  
Федерация**

Журнал  
зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере  
связи,  
информационных  
технологий и  
массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)  
Свидетельство  
ПИ № ФС77 - 63076  
Издается с 2015 года

Свободная цена

*Абдуллаев К.Н.* (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленко М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайрабаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинок Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянчи К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геoinформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наузов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиадзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шаритов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

# Содержание

<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>4</b>
<i>Норов Ш.С., Суннатов Н.Б.</i> ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ УЗБЕКИСТАНА .....	4
<i>Иванова Э.Д.</i> АНГЛО–СОВЕТСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ОТРАЖЕНИИ СОВЕТСКОЙ И БРИТАНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1945 – 1951 ГОДОВ (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА» И БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ «DAILY MIRROR»): КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.....	7
<i>Черчинцева А.К.</i> БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД В СОЗНАНИИ НЕМЕЦКИХ ОККУПАНТОВ.....	11
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>15</b>
<i>Сюзева А.В.</i> ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА КАК ДВИГАТЕЛЬ БОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННОГО ВНУТРЕННЕГО АУДИТА.....	15
<i>Молев Д.А.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МСБ В США И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕГО РАЗВИТИЯ .....	19
<i>Молев Д.А.</i> СОСТОЯНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ / <i>Molev D.A.</i> STATE OF SMALL AND MEDIUM-SIZED BUSINESSES IN THE RUSSIAN FEDERATION AT THE PRESENT STAGE .....	24
<i>Чулков А.А.</i> ОБЗОР КРАУДФАНДИНГОВЫХ ПЛАТФОРМ В РОССИИ.....	29
<i>Чулков А.А.</i> ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ КРАУДФАНДИНГОВЫХ ПЛАТФОРМ .....	35
<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>44</b>
<i>Ганеев В.Р.</i> СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.....	44
<i>Рахманов Ж.М.</i> РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА РЕКЛАМНОГО ПРОЕКТА .....	49
<i>Березин Д.В.</i> КОМПОЗИЦИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ИСКУССТВА.....	52
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ .....</b>	<b>55</b>
<i>Ражабов Т.И.</i> ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ИГР .....	55
<b>НАУКИ О ЗЕМЛЕ .....</b>	<b>58</b>
<i>Гасанов И.Р., Джамалбеков М.А.</i> ПРИТОК ЖИДКОСТИ К ТРЕМ СКВАЖИНАМ В ПЛАСТЕ С УДАЛЕННЫМ КОНТУРОМ ПИТАНИЯ С УЧЕТОМ ВЛИЯНИЯ НАЧАЛЬНОГО ГРАДИЕНТА ДАВЛЕНИЯ .....	58

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ИГР

Ражабов Т.И.

*Ражабов Тухтасин Ибодович – преподаватель,  
кафедра музыкального образования,  
Бухарский государственный университет,  
г. Бухара, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** детский фольклор узбекского народа до настоящего времени мало изучен. Проблемой остается и классификация фольклора вообще и детского в частности. В данной статье рассмотрена тематическая классификация узбекского детского народного музыкального фольклора и игр. Широко раскрыто содержание идейных фольклорных музыкальных игр. Также отмечается, что народные песни и игры являются важным средством воспитания учащейся молодёжи в духе любви к Родине, к родной земле и нравственно-эстетическом воспитании детей.

**Ключевые слова:** фольклор, музыка, песня, реальность, мотив, идея, бытовые игры, игры о животных, миф.

УДК 398

В настоящее время народная музыка и песни, признанные веками, приобретая новое лицо и новое выражение, исполняются как вековые ценности. Такие песни всегда овладевают душой и сердцем народа, потому что в содержании таких народных песен имеется сила, мощь и могущество народа [3, 70].

Музыкальные игры считаются независимыми массовыми, древними и одним из традиционных жанров детского фольклора. Игры образовательно-воспитательного значения, идейно-содержательного аспекта, стоят в одном ряду с ведущими жанрами фольклора. Её историко-генетические корни являются древними, которые тесно, неразрывно связаны с устным народным творчеством. Идейное содержание игр очень широко и разнообразно. В играх изображены древние человеческие мировоззрения, мифологические понимания и воображения, сведения о традиции и обычаи, кроме того реальная жизненная картина, в которой изображено отношение между людьми [1, 78]. И поэтому некоторые мотивы игр содержат образовательно-дидактический характер. Узбекские детские игры очень многогранны. Они отражают педагогические, этнологические, исторические, физиологические аспекты. В играх отражаются образ жизни детей, их психология, мировоззрения и интересы. И поэтому игры изучают, разделяя их на разные смысловые виды. В узбекской фольклористике имеется большой опыт работы по классификации детских игр. В частности, исследования учёных-литераторов Г. Жахонгирова, О. Сафарова, Ш. Галиевой заслуживают особого внимания и признания [4].

Мы первый раз определили положение о детских народных играх, различавшиеся по значению, структуре образов, типу сюжетов, воспитательному направлению. Особенно, исследуя фольклорно-литературные игры, выяснили, что они отличаются во многом в частности, описанием, образа идей, способом и правилами игр, социальным потребностям и самое главное неповторимостью. Нужно уделять внимание отличительным знакам классификации детских игр. Иначе, не хватит законченности и округлённости. В играх отражают жизненные события в виде разных реальных, исторических и даже мифологических образов. Структуры игр разнообразны. Среди них есть сюжетно-тематические и без них. В сюжетных играх существует 1-2 или более эпизодов. Мотивы в играх изменяются в зависимости от вида. Ещё сюжетные игры различаются между собой по сюжетам. Мы подразделили

игры на 3 вида по их целям, эстетическим задачам, композиционному строению и идейному содержанию: а) героические игры; б) игры в образах животных; в) бытовые игры.

Все эти виды игр различаются между собой по социальной реальности, образу исполнения и идейному значению. Играми пользовались в разные времена не только дети, но и старшие. Их особенности характерны для других видов игр.

Поэтому среди них есть единство, которое построено название игр.

а) Героические игры. Среди детских игр, героические игры составляют отдельную группу и имеют свое определенное место. В таких играх возвышается героизм, защита слабых, забота о близких. Считаются героизмом. В них (участник игры) проходит физическое испытание, как истинный, мужественный герой среди сверстников. Основные особенности одинаковых игр составляют собой объединение движение героев с их мотивом испытание и их оценивания. События этих игр развиваются при столкновении героя с трудностями, разными испытаниями и сложностями. И поэтому мотив испытания считается активным мотивом среди этих игр.

Героические игры представляют собой композиционные сюжеты. В этих сюжетах главное, основное место занимает условия мотива и их решения. В итоге стимулирует герой (победитель). Испытание сила, интеллекта героя является традиционным поэтическим мотивом в народном творчестве. Чтобы определить героев, народных защитников, нужно организовать разные соревнования. До нашего времени развивались игры двух видов:

К первому относятся все игры, которые определяется сил и могущества детей. А ко второму относятся игры, которые определяют силу знаний детей.

Героические игры залечивают силы знаний и мощности людей в детских играх. Благодаря этим играм, дети чувствуют свои умственные и физические способности и могут достигать своих целей. Среди тем игр храбрость и смелость являются основной темой героических игр.

Сюжетная постановка похожа друг на друга и поэтому герои могут повстречаться с любыми трудностями ради своих целей.

Героические игры состоят из патриотизма, народных мыслей. В таких типах игр отражают чувства патриотизма, честности и дружбы. Для явных героев есть основные роли и места. В героических играх, основной в эпических произведениях или в сказках, широко отражены путешествия героя на свою родину. В эпических произведениях основной мотив является изыскание своих любимых, а в детских играх - это мифологический персонаж героя - для изыскания похищенных детей. Главная цель в героических играх является достигнуть своих целей. Известно, встречаются такие в сказках и эпических. Основной признак героических игр является испытание смелости героев игр. Это испытание является как соревнования: ким чаккон (кто расторопный), энг чаккон (самый расторопный), ким тезроқ (кто быстрее), арқон тортиш (притяжение каната), хқ ва ёй тортиш (метание лука).

б) игры о животных. Этот вид игры является самостоятельной темой детских игр фольклора. Именно, в этих играх отражено конфликты между животных: волк и заяц, петух и курица.

В сюжеты сказок о животных их можно отличать их по названиям, образу исполнения и идейному значению. Можно привести пример: “ Ёрдак-Тулки ” (лиса и утка), “Хўроз-товук” (петух-курица), “Бўри келди” (Волк пришёл) и др.

Играя персонажи животных, дети стараются выражать реальных образов животных. Такие животные игры воспитывают чувства детей, как ненасытность, разумность, вольность и справедливость. До сих пор существуют психологические переживания животных как у людей. И потому (дети) играя персонажи животных, дети стараются говорить от их имени. Не все игры о животных имеют смысловые постановки. Среди них можно встречать реальную картину жизни, как дехканы, чабаны, образ жизни дехкана, чабана. В этих играх описывают животных, которые

повреждают посевы дехкана. Образы волка, лисы, зайца очень часто встречаются в узбекских детских играх. Среди них самый сложный образ – это образы волка, лисы и медведя, потому что они должны догнать убегающих детей. А образы зайца, козы, курицы – их задача убежать. Известно, что эти персонажи являются основными персонажами сказок. В целом, они встречаются в сказках играх тюркской народной фольклористики. Игры о животных очень активные и азартные. Чтобы полностью изобразить персонажи животных, дети стараются оживлять действия.

### **Список литературы**

1. *Жураев Б.Т., Абдурахмонова Д.У.* Эстетическое развитие школьников средствами узбекского музыкального фольклора // профессор кафедры теории, истории, методики музыки ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. ИЯ Яковлева». С. 77. Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств, 2019. № 14. С. 77-81.
2. *Имомов К., Мирзаев Т., Саримсоков Б., Сафаров О.* Ўзбек халқ оғзаки поэтик ижоди. Дарслик. Т.: «Ўқитувчи», 1990. Б. 304.
3. *Раджабов Т.И.* Описание вековых ценностей в песне «тутовое дерево–балх» и его место в воспитании учащейся молодежи // Россия – Узбекистан.Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития: сб. материалов междунар. науч. конф. / под общ. ред. В.Я. Рушанина, сост. Б.С. Сафаралиев. Челябинск: ЧГИК, 2019. 243 с.
4. *Сафаров О., Ўраева Д.* Ўзбек халқ оғзаки бадий ижоди. Ўқув қўлланма. 2 жилдлик. Бухоро. БухДУ нашриёти, 2006.
5. *Safarova N.* O'zbek bolalar o'yin folklorining tabiati va badiiyati. T.: Fan, 2007.
6. *Sattorovna J.B., Oxunjonovna S.N., Chuliboevna N.K., Ibodovich R.T. & Sapayevna B.X.,* 2019. Basics of Uzbek Children's Reading. TEST Engineering & Management. 81, 4207-4214.

# НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ  
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

**[HTTPS://SCIENTIFICARTICLE.RU](https://scientificarticle.ru)**  
**E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)**

ТИПОГРАФИЯ:  
ООО «ПРЕССТО».  
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «ОЛИМП»  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ  
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140