



ЎЗБЕКISTON RESPUBLIKASI  
OLIV VA O'RTA MAXSUS  
TA'LIM VAZIRLIGI



ЎЗБЕКISTON RESPUBLIKASI  
INNOVATION  
RIVOJLANISH VAZIRLIGI

**ИЖТИМОИЙ СОҶАНИ  
МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ КОНТЕКСТИДА  
ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМ ТАРАҚҚИЁТИ:  
МУАММО ВА ИСТИҚБОЛЛАР  
РЕСПУБЛИКА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН**

**МАТЕРИАЛЛАРИ**



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ  
ПЕДАГОГИКА КАФЕДРАСИ**

**“ИЖТИМОЙ СОҲАНИ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ  
КОНТЕКСТИДА ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМ  
ТАРАҚҚИЁТИ: МУАММО ВА ИСТИҚБОЛЛАР”**

**Республика илмий-амалий анжуман**

**МАТЕРИАЛЛАРИ**

**2021 йил 28 май**

**БУХОРО**

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 2 мартдаги 78-фармойиши асосида 2021 йил 28 май куни Бухоро давлат университетида **“Ижтимоий соҳани модернизациялаш контекстида педагогик таълим тараққиёти: муаммо ва истиқболлар”** мавзусида ўтказилмоқда.

**Анжуманнинг мақсади** - мамлакатимизда таълим-тарбия тизимини янги босқичга кўтариш, педагог кадрлар тайёрлаш сифатини илғор халқаро стандартлар асосида такомиллаштириш ва олий педагогик таълим сифатини ошириш, педагогик таълим соҳасида илғор хорижий тажрибани кенг жорий этиш, педагогик таълим инфратузилмасини яхшилаш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш ҳамда Республикада ушбу соҳада эришилган илмий натижаларни амалиётга татбиқ қилиш ҳисобланади.

**Такризчилар:**

**М.Х.Махмудов**, педагогика фанлари доктори, профессор

**М.Қуронов**, педагогика фанлари доктори, профессор

**Таҳрир ҳайъати:**

Ш.Ш.Олимов, Б.Р.Адизов, Г.Я.Гревцева, И.Е.Емельянова

Мақолаларни тўпловчи ва нашрга тайёрловчи Педагогика кафедраси доценти

**Қ.Ф.Абдуллаев**

Что касается «Хадисов сновидений о знании и мудрости», в них говорится, что человек не должен искать знания от колыбели до могилы и терять свою человечность, то есть он не должен ревновать ни к чему, кроме двух вещей. Если Аллах дает одному богатому человеку и тратит его на путь Истины, и если Аллах дает знание и мудрость другому человеку, тогда он учит тех, кто знает, как достичь наивысшего статуса и правления".

На протяжении всей жизни человек должен смотреть на других только с похотью, стараться держаться подальше от злых умыслов и плохих мыслей, чтобы у такого человека было светлое будущее. Такие люди живут завистью, а не презрением к науке.

Можно сказать, что такие люди разносторонние люди, которые могут быть примером для всех, словом, нравственности.

Короче говоря, стремиться быть хорошим человеком на протяжении всей жизни, оставлять хороший след в себе, не прекращать поиски знаний, пытаться быть примером для всех, проводить свою жизнь осмысленно, пытаться украсить себя хорошие качества должны делать. Только тогда такой человек может иметь место в обществе, его духовность формируется, он воспитывается в национальном духе, формируются его человеческие качества, он воспитывается как разносторонний человек.

Важно обучать и развивать эти качества и манеры с раннего возраста. Только тогда мы сможем подготовить продвинутых учителей во всех областях. По мере продвижения повествования о том, что ребенок есть с самого начала, мы можем ясно видеть, что интерес Имама аль-Бухари к науке с юности и большое внимание, уделяемое воспитанию в его семье, были факторами в развитии Бухари такого образованного человека. Его работы по обучению и воспитанию покорили сердца всех, от мала до велика, и на протяжении многих лет его работы были средством формирования хорошего характера, хорошего поведения и воспитания в национальном духе.

Мы видим в хадисах вышеупомянутого хадиса «Достоинство изучения и обучения знанию», что есть три типа знающих людей, и что эти три категории людей могут быть представлены в одном хадисе в широком диапазоне. Наука ведет человека к совершенству, а формирование его в гармонии с образованием служит правильному использованию науки и ее возвышению. Одним словом, в жизни общества очень важно воспитать верующего как человека. В то время как хадисы продвигают дружеские отношения, права родителей, доброту, честность, чистоту, справедливость и беспристрастность, Бухари призывал человечество быть таким и пытался распространять хадисы среди широкой публики.

Вот почему Международный фонд Имама аль-Бухари была создана (4 ноября 1998г; председатель Зохидулло Мунавваров) с целью глубокого изучения и широкого распространения богатого духовного наследия Бухари. Основная задача Фонда - подготовка академических изданий Корана и переводов Бухари Аль-Джам ас-Сахих, изучение научного наследия великих исламских ученых, проведение конференций по религиозным и философским темам и просвещение. подрастающее поколение в духе верности нашим национальным традициям. Ташкентский исламский институт носит имя Бухари. Несомненно, он великий мыслитель, и как бы мы ни описывали его и его произведения, в двух словах можно сказать, что он оставил неизгладимый след в истории своей жизнью и творчеством.

#### **Рекомендации:**

- 1.Хадис (Аль-джоме'ас-сахих). Том 1-2.-Т: «Национальная энциклопедия Узбекистана», 1997 г.
- 2.Имам аль-Бухари, Т., 1998;
- 3.Уватов Ю., Имам аль-Бухари Т., 1996;
- 4.Имам аль-Бухари-султан мухаддисов {Подготовил Усмонходжи Темурхан оглы, Бахтиёр Набихон угли. Т., 1998
- 5.Душан Файзи Зарафшанийят, Имам аль Бухари, Т., 1998;

## **O'ZBEK MUSIQA FOL`KLORIDA BUXORO BOLALAR FOL`KLOR QO'SHIQLARINI IJRO ETISH USLUBLARI .**

**T.I.Rajabov**

**BuxDU Musiqa ta'limi kafedrasi dotsenti, p.f.f.d(PhD)**

**Аннотация:** Maqolada umumiy o`rta ta`lim maktablari musiqa darslarida o`tiladigan xalq qo`shiqlari, ularni ijro uslublaridan foydalanish va bu qo`shiqlar orqali bolalarni ona vatani, uning xalq qo`shiqlariga bo`lgan mexrini uyg`otish va ularni ijro ulublari.

**Калит so`zlar,** kuy, qo`shiq, ijro xalq ijodi, bolalar fol`klori ijrosi, maxaliy uslub, ta`lim tarbiy, taxlil.

**Abstract.** The article gives the results of the analysis of the textbooks on music for secondary schools, based on the analysis, the state of teaching of folk songs at school is studied.

**Key concepts.** General education, folk music, folk songs.

**Резюме.** В статье даны результаты анализа учебников по музыке для средних общеобразовательных школ, на основе анализа изучено состояние обучения фольклорных песен в школе.

**Основные понятия:** общее среднее образование, музыкальное образование, национальная музыка, фольклорные песни.

Mamlakatimiz mustaqillikka erishgan dastlabki kunlardan boshlab ijtimoiy hayotning barcha soxalarida bo'lgani kabi madaniy soxada ham ijobiy o'zgarishlar sodir bo'lib, shaxs madaniyatini shakllantirish, turmush darajasini yuksaltirish va kishilarda ma'naviy tafakkurni shakllantirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Buning boisi boy milliy-madaniy merosni qayta tiklash, jamiyat madaniy hayotini rivojlantirish xamda yoshlarni ma'naviy-axloqiy jixatdan kamolga etkazishda uning ahamiyatlaridan samarali foydalanish yo'lida keng ko'lamli ishlar amalga oshirildi.

O'zbek milliy musiqa san'ati xam o'zida xalq ruxiyatini to'laqonli aks ettirishi, unga xos bo'lgan turmush tarzi, xayotiy maqsad - intilishlar, o'y-kechinmalar va ruxiy xolatini ifodalay olishi kabi imkoniyatlarga egaligi bilan ijtimoiy tarbiyani tashkil etishning samarali vositalaridan biri sanaladi. Kasb-xunar kolleji o'quvchilar "Ma'naviyat kunlari" da musiqiy asarlardan namunalar tinglash jarayonida quyidagi ma'lumot va bilimlarga ega bo'ladilar:

1. Milliy, mumtoz, folklor qo'shiqlari musiqiy asarlarining mualliflari, ularning xayoti va ijodlari to'g'risida ma'lumotlarni bilib oladilar.

2. O'zbek milliy musiqiy asarlarning boshqa xalqlar musiqasidan farqli jihatlaridan xabardor bo'ladilar.

3. Ijrochilarning maxoratlaridan baxramand bo'lish bilan birga ijro uslubining o'ziga xos xususiyatlari, ijrochining yutuq va kamchiliklarini baholay oladilar.

4. O'zbek mumtoz musiqiy asarlaridan namunalar ijro eta olish va ular to'g'risida kelajakda shaxsga ma'lumot berish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Milliy g'oya va mafkura o'z mazmunida ma'naviy va madaniy me'rosimiz, milliy qadriyatlarimizni mujassam etadi. Madaniy va ma'naviy meros avlod-ajdodlarimiz tomonidan yaratilib bizgacha yetib kelgan bebaho xazinadir. Unda yosh avlod tarbiyasida foydalanish, shu orqali ularni ona vatanga, xalqimiz tarixi, tili, madaniyati, urf-odat va an'alariga muhabasbat ruhida tarbiyalash tizimi oldidagi o'z dolzarbligini yo'qotmaydigan vazifalardandir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SHavkat Mirziyoevning. Bizning havas qilsa arziydigan buyuk tariximiz bor. Va havas qilsa arziydigan ulug' ajdodlarimiz bor. Havas qilsa arziydigan beqiyoz boyliklarimiz bor. Va men ishonaman, nasib etsa, havas qilsa arziydigan buyuk kelajagimiz, buyuk adabiyotimiz va san'atimiz ham albatta bo'ladi.

Hozirgi biz yashayotgan davr tezkor ilmiy-texnika inqilobi asri, xalq ijodida ham o'z aksini topmoqda. O'zbek xalq musiqa ijodi ham folklorning boshqa turlari singari badiiy va g'oyaviy, mazmunan sodda, ixcham va mukammal juda ko'p tarixiy faktlarga ega bo'lgan san'at turidir, chunki xalq musiqa ijodi professional musiqaning asosidir. O'zbek xalq musiqa merosi xazinasida kattalar bilan kichik yoshdagi bolalar ma'naviy dunyosini o'zida uyg'unlashtirgan bollalar folklor musiqa asarlari, bolalar qo'shiqlari ham muhim o'rin tutadi. Bunday qo'shiqlar o'zida bolalar hayoti, ruhiyati, bolalarga xos turli o'yinlar, aytishuvlar, hayvonot va o'simliklar tabiat hodisalari bilan bog'liq holatlarni o'ziga xos ifoda etishi bilan ajralib turadi. Bolalar qo'shiqlari ham xalq musiqasining ommaviy turlari singari badiiy va g'oyaviy mazmunga ega bo'lib, matni sodda, nihoyatda ixcham, o'yin-raqs bop xarakterga egaligi bilan o'ziga xoslik kasb etadi.

Umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarida bolalar tafakkuriga xos, ko'proq o'yin bilan bog'liq bolalar folklor qo'shiqlarini, kuy va yengil aytimlarni o'rgatish musiqa ta'limining milliy asosini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Demak, musiqa darslarida xalqimizning milliy musiqa merosi tarkibidagi bolalar folklor qo'shiqlaridan maqsadga muvofiq holda foydalanish, ularni ijro etish uslublarini e'tiborga olgan holda tadbiq etish har bir musiqa o'qituvchisidan o'ziga xos pedagogik yondoshuv, bilim va mahoratni talab qiladi.

Biz bilamizki, O'zbekiston Respublikasi beshta maxalliy uslublarga bo'lingan bo'lib bular: Buxoro-Samarqand, Qashqadaryo-Surxondaryo, Farg'ona-Toshkent, Xorazm va Qoraqalpoq uslublaridir. Bu vohalar urf odatlari, an'analari, to'y marosimlari, qo'shiqlari va ijro uslublari bilan bir - biridan farq qiladi.

Bunga misol Buxoro bolalar folklor qo'shiqlari o'zining o'ynoqi va sho'xchan xazil lapar aytishuvlari, raqs, jumboqlar, chistonlar (nima u?) bilan boshqa vohalardan farq qilib, asosan ikki tilda ijro etiladi (ham o'zbek ham tojik).

Buxoro bolalar fol'klor qo'shiqlariga misol:

1. Qo'shiq "Bobojon"
2. Qo'shiq "axu-axu"
3. Xalq o'yini "Zanjira boftem"
4. Xazil qo'shiq "Chi guym shudas"
5. Qo'shiq "Buzg'ola"
6. Xalq o'yini "Sandurchayi quticha"
7. Qo'shiq "Voy poyam"
8. Qo'shiq lapar "Solnav Muborak"
9. Qo'shiq aytishuv "Dupar gazit"
10. Qo'shiq sanama "Uchturbachamon".

### "Bobajon" qo'shig'i

Bolalar uzoqdan boboni ko'rib qoladilar. Unga yaqinlashadilar, salom beradilar va undan ertak aytib berishni iltimos qiladilar. Bobo ko'nmaydi, zo'rg'a uni ertak aytib berishga ko'ndiradilar.

### Jizir - jizir jaz mexurem

She'ri xalqi  
Surudi Mashraf Qodirov

Andante ♩=100

Po - da, po - da go's-fand o-mad, Ji - zir, ji - zir jaz me-xu-rem. Cho'pon bo-bo  
go's-fand kush-tan. Ji - zir, ji - zir jaz me - xu-rem. Yak - ta go's-fand sat - ta sha-vad,  
Ji - zir, ji - zir jaz me - xu-rem. Sat - ta go's-fand ha-zor sha-vad, Ji - zir, ji - zir  
jaz me - xu-rem. Ji - zir, ji - zir jaz me - xu-rem. Ji - zir, ji - zir jaz me - xu-rem.  
Tugatish uchun.  
Ji - zir, ji - zir, ji - zir, ji - zir, jaz me-xu-rem, jaz me-xu-rem. Jaz me-xu-rem,

Poda - poda go'sfand omad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Cho'pon bobo go'sfand kushand,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Yakta go'sfand satta shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Satta go'sfand hazor shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem. (3 marta)  
Hazor go'sfand poda shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Nonu - gandum bisyor boshad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.

Mahalloho obod shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Xalqomo badavlat shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem. (3 marta)  
To'yu - tamoshoho shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Tinju - salomati shavad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Hamma da muridash rasad,  
Jizir - jizir jaz mexurem.  
Cho'pon bobom sog' boshan,  
Jizir - jizir jaz mexurem. (3 marta)

N-t:

Bobo bobo peshtar bet,  
Damo yaktet ushug gued

Bobo-bobo bobochaye  
Falak-falak zomichae.  
Nukra-nukra namakdone  
Tillo –tillo suzandone.  
N-t:

Bobo bobo peshtar bet,  
Damo yaktet ushug gued  
Kashvak- kashvaki surxane  
Da poyga – poyga moname  
Salli-Sali simobine  
Da buxcha-buxcha moname.  
N-t:

Bobo bobo peshtar bet,  
Damo yaktet ushug gued  
Hamma “ Bobojon ertak aytib bering”.

Shu tariqa o'yin va qo'shiqlar ijro etilib, bir-biriga ulanib ketadi.

Maktab boshlang'ich sinf o'quvchilarini xalq musiqasi va shu o'rinda bolalar folklor namunalari bilan zarur ehtiyojni qondiradigan darajada tanishtirib borish eng birinchi navbatda musiqa o'qituvchilaridan o'z kasbiga fidoiyligini, xalq musiqa ijodiyotiga chuqur muhabbat va yuqori darajadagi kasbiy mahoratni talab qiladi. Dars jarayoniga bolalar fol'klor qo'shiqlarini samarali tadbiiq etish o'z o'rnida bir qator vazifalarni ijobiy hal etishni taqazo etishni ham ta'kidlash o'rinlidir.

Xullas, bolalar fol'klor qo'shiqlari orqali o'quvchi-yoshlarni musiqiy madaniyatini, ma'naviy va badiiy estetik tarbiyalashning pedagogik va metodik tizimini yaratish, bugungi kungacha to'plangan mavjud tajribalarni o'rganish, turli viloyatlarda faoliyat yuritayotgan fol'klor-etnografik ansambillar faoliyatini o'rganish, ular repertuaridagi bolalar fol'kloriga tegishli namunalarni to'plash, umumlashtirish va ta'lim jarayoniga tadbiiq etish orqali musiqiy ta'limning milliy asoslarini mustahkamlashga erishish mumkin.

#### Adabiyotlar

- 1 SH.M.Mirziyoyevning maruzasidan "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasining 2017 yil 4 avgustda32 (4431)-sonida chop etilgan.
- 2 Safarov O. O'zbek bolalar folklori.T:"O'qituvchi" 1985yil.
3. D.Rajabov va T.Rajabov "Xalq qo'shig'i va musiqa ijrochiligi" Toshkent "Navro'z" nashriyoti 2018 yil.
4. Rajabov.T.I. "Xalq qo'shiqlarining bolalar tarbiyasidagi o'rnini". Muqallim xem uzlikisiz bilimlendiuriy, ilmiy metodik jurnal №6.Некус-2019.
- 5.Ражабов.Т.И.EDUCATIONAL IMPORTANCE OF FOLK SONGS IN PRIMARY EDUCATION //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2021. – Т. 1. – №. 01. – С. 72-79.
6. Ражабов.Т.И. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ БУХАРСКИМ ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРНЫМ ПЕСНЯМ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ. // *Наука*, техника и образование. №2.(77), 2021. С.84-87.
7. Rajabov T.I Uzluksiz talimda fol'klor qo'shiqlarini ijro etishning o'ziga xos uslublari. «Scientific Progress» Scientific Journal ISSN:2181-1601. Volume:1, ISSUE:5. 581-585 betlar.

## ТАРБИЯСИ ОҒИР ЎҚУВЧИЛАРДА МИЛЛИЙ ҒОЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ОИЛАДАГИ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИНГ АҲАМИЯТИ

А.И.Султонов

Қарши давлат университети  
Педагогика кафедраси катта ўқитувчиси

**Аннотация:** Мақолада тарбияси оғир ўқувчиларда миллий ғояни шакллантириш жараёнида оиладаги олиб бориладиган маънавий тарбиянинг ўрни ва аҳамияти каби муаммолар таҳлили баён этилган.

**Аннотация:** В статье излагается роль и значение духовного воспитания в семье в процессе формирования национальной идеи учащихся с трудным воспитанием.

Annotation: The article analyzes the problems such as the role and importance of spiritual education in the family in the process of forming the national idea of students with special needs.

Маънавият инсон руҳиятининг асосий моҳиятини ифодаловчи, унинг фаолиятига ижобий мазмун ва йўналиш берувчи субъектив омилдир. Фан техника тараққиёти жадал суръатлар билан ривожланаётган ҳозирги даврда юксак маънавиятли кишиларни тарбиялаш жамиятимиз олдида

Ҳ.К.Ҳомидов. БУЛАЖАК МУТАХАССИСЛАРДА ВАТАНПАРВАРЛИК ТУЙГУСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ФУНКЦИЯЛАРИ .....	124
O.R. Ortiqov. TALABALAR AHLOQIY MADANIYATI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK DEONTOLOGIYA FANINING ANAMIYATI .....	125
R.I.Temirov, B.J.Umarov. HOJI MUINNING TARBIYAGA OID QARASHLARI.....	127
M.Y.Umurova. “QOBUSNOMA” ASARIDA BOLALARDA ODOB-AHLOQ TUSHUNCHALARINI SHAKLLANTIRISH VA ULARNI KASB-HUNARGA YO’NALTIRISH MASALALARI.....	129
Ж.Ш.Остонов. ЎСМИРЛАРДАГИ ЕНГГА ОЛИШ ХУЛҚ-АТВОРИНИНГ АСОСИЙ СТРАТЕГИЯЛАРИ .....	132
Ж.Ш.Остонов, Курбонова З.И. ЎСМИРЛАРДАГИ КОПИНГ ХУЛҚ-АТВОР ВА УНИНГ ШАХС МУВАФАҚИЯТИДАГИ ЎЗARO АЛОҚАДОРЛИГИНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ .....	134
Ш.Ш.Рустамов. МАТЕМАТИК УСУЛЛАР ОРҚАЛИ ПСИХОЛОГИК МАЪЛУМОТЛАРНИ СТАТИСТИК ИЗОҲЛАШНИНГ ЎЗИГА ҲОС ҲУСУСИЯТЛАРИ .....	135
Н.Р.Ахмадов, Н.С.Рахимова. ЎСМИРЛАРДА СУИЦИДИАЛ ХАВФ ШАКЛЛАНИШИНИ ОЛДИНИ ОЛИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ .....	136
О.А.Сатторова. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В ХАДИСАХ ИМАМА ИСМАИЛА АЛЬ-БУХАРИ .....	138
T.I.Rajabov. O`ZBEK MUSIQA FOL`KLORIDA BUHORO BOLALAR FOL`KLOR QO`SHIQLARINI IJRO ETISH USHLUBLARI .....	140
А.И.Султонов. ТАРБИЯСИ ОФИР ЎҚУВЧИЛАРДА МИЛЛИЙ ҒОЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ОИЛАДАГИ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИНГ АҲАМИЯТИ .....	143
З.Ж.Ахмедова, Ф.Қахрамонов. ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАР МУСТАҲКАМЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ПСИХОЛОГИК КОНСУЛЬТАЦИЯНИНГ ТУТГАН ЎРНИ.....	145
M.M.Asloпов. BUHORO XALQ RESPUBLIKASINING PEDAGOGIK XODIMLAR TAYYORLASH SOHASIDAGI ISLOHOTLARI .....	148
К.К.Кобилжонов. БОРЬБА КУРАШ В КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ .....	150
Farmonova M. INGLIZ TILINI O`RGATISH JARAYONIDA USTOZ – SHOGIRD MUNOSABATLARINI RIVOJLANTIRISH YO`LLARI .....	152
G.Toshova. OILADA SOG`LOM, MAN`AVIY-AHLOQIY MUHITNING BOLALAR TARBIYASIDAGI AHAMIYATI .....	153
Сайфуллаева Н, Бозоров Ж. ИННОВАЦИОННОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ.....	155
G.S.Nuratova. INGLIZ TILI FANINI O`QITISH JARAYONIDA ZAMONAVIY DIDAKTIKA VOSITALARI TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH.....	156
Б.Т.Жураев. АБУШАКУР БАЛХИЙНИНГ «ОФАРИННОМА» АСАРИДА АХЛОҚИЙ ҒОЯЛАРНИНГ ИФОДАЛАНИШИ.....	157
Расулова З. ТЕХНОЛОГИК ТАЪЛИМ ЙЎНАЛИШИ ИХТИСОСЛИК ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИНГ ЭЛЕКТРОН-ДАСТУРИЙ ВА МЕТОДИК ТАЪМИНОТИ.....	158
Ш.М.Фармонова. ЛОЙИҲАВИЙ ТАЪЛИМ ВОСИТАСИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ.....	160
V.Q.Xodjayev. FUQAROLIK MADANIYATINING TARKIBIY QISMLARI VA ULARNI UMUMTA`LIM FANLARINI O`RGANISH JARAYONIDA SHAKLLANTIRISH .....	162
Хабибова Г.Г. Бахриева У.Б. АДАБИЁТ ВА САҲЪАТ — ШАХС МАЪНАВИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВА РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ МУҲИМ ВОСИТАСИ.....	164
А.Т.Гулбоев. ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИ – ТАЪСИРЧАН ТАРБИЯ ВОСИТАСИДИР .....	165
А.Т.Gulboyev, Salimova Shabnam. XALQ PEDAGOGIKASINING BOLA TARBIYASIDAGI ANAMIYATI.....	167
Д.О.Содиқова. ВКЛАД А.Р.БЕРУНИ В ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ. ....	168
Д.Ф.Курбанова. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕИ А.НАВОИ. ....	170
Н.Д.Хайитова. ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ – ВЕЧНО.....	172
Ш.А.Гафурова. РОЛЬ МАХАЛЛЫ В ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ. ....	174
M.Ergasheva. O`QUVCHILARIDA IJODIY FIKRLASH QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH IMKONIYATLARI.....	176