

РАЖАБОВ Т. И.

***МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН
В ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ***

КАЗАНЬ 2024

РАЖАБОВ Т. И.

***МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН
В ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ***

КАЗАНЬ 2024

УДК 39
ББК 85
Р12

Рецензенты:

профессор кафедры музыкального исполнения и культуры БухГУ, кандидат педагогических наук Д.Ю.Рузиев
доцент кафедры татаристики и культуроведения КФУ, кандидат педагогических наук Н.Х. Нургаянова

Раджабов Т.И. Монография. Практическо-методические основы изучения детских фольклорных песен в школьном музыкальном образовании. Казань: Вестфалика, 2024. - 124с.

Монография предназначена для студентов бакалавриата и заочного образования направления «5111100 - Музыкальное образование», «60211500-Инструментальное исполнительство: народные инструменты», «60211400-Вокальное искусство (традиционное пение)», учителей по музыкальной культуре общеобразовательных школ, руководителей фольклорных кружков по музыке и искусству.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I: МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА КАК ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
§1.1. Роль детских народных песен в музыкальном наследии народа.....	8
§1.2. Возможности и проблемы использования детских фольклорных песен в школьном музыкальном образовании.....	24
ГЛАВА II: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	32
§2.1. Детские фольклорные песни как фактор формирования музыкально-эстетической культуры учащихся	32
§2.2. Специфика изучения детьми народных песен в процессе музыкальной деятельности	42
ГЛАВА III. ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН В ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	64
§3.1. Методы обучения детским фольклорным песням на уроках музыки.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	117

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси// -Т.; «Ўзбекистон», -2014.-39б.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида” ги Қонуни ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” тўғрисида. «Маърифат» газетаси, 2020.23- сентябр.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги ПФ-4947-сон Фармони// -Т.; Маънавият газ. 2017.-5б.
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2019 йил 19 март куни ўтказилган видеоселектор йиғилишидаги “Ёшларни маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш тўғрисида” ги маърузасида белгилаб берилган вазифалар ижросини таъминлаш бўйича 5 та муҳим ташаббус. -Т.: Халқ сўзи газ. 7-сон.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ги ПФ-5712-сонли Фармони. -Т.: Маърифат газ. 2019.9-сон.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора – тадбирлар тўғрисида 2017 йил 31 майдаги қарори. -Т.: Маърифат газ. 2017.5-сон.
7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг VMQ №222-сон “2010-2020 йилларда Номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш давлат дастурини тасдиқлаш тўғрисида” Халқ сўзи газ. 2010. йил 8 октябр.
8. Ўзбекистон Республикаси Президенти “Халқаро бахшичилик санъати фестивалини ўтказиш тўғрисида” 2018 йил 1 ноябр ПҚ-3990-сон қарори.
9. Баркамол авлод Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. -Т.: Шарқ, 1998.-20б
10. Ўзбекистон Республикасининг Кадрлар тайёрлаш миллий дастури// Баркамол авлод-Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. -Т.: Шарқ 1998.-31-64 б

11. Қобулниёзов Ж. Ўзбек совет фольклорининг ривожланиш йўллари. -Т.: Фан. 1969.-114 б.
12. Хасанов А.Ш. Нравственное эстетическое воспитание молодежи средствами музыки. -Т.: ФАН, -1985. 134 с.
13. Ҳасанов А.Ш., Қудратов И. Олий ўқув юртлари ашула тўғараклари учун программа. -Т.: Ўзб. Халқ таълими вазирлиги, 1990.-32 б.
14. Ҳамидов Ҳ. Ўзбек анъанавий кўшиқчилик маданияти тарихи. -Т.: Ўқитувчи, 1996 -174 б.
15. Ўрта Осиё ва Қозоғистон халқларининг хор асарлари. Б.Умиджонов қайта ишлаган. I-китоб.-Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980.-174 б.
16. Азимова А.Н. Музыкальная форма ашула (Система топологический анализ). Автореф. Дисс. канд. Искусствоведения - Т.: 1978. -119 с.
17. Рўзиева М. Ўзбек халқ кўшиқларида ранг символикаси: Филол. фан. бўйича фалсафа доктори (PhD) ... дисс. автореф. – Т., 2017. – 46 б.
18. Аннамуратова С.К. Педагогические основы художественно-эстетического воспитания старшеклассников во внеклассной работе. Автореф. ... дис.доктора пед.наук. -Т.: 1991. -34 с.
19. Азимов Б. Нравственное воспитание молодежи средствами народной музыки. Автореф дис.канд.п.н. -Т.: 1991. -26 б.
20. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. -Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1993.-225 б.
21. Абдулла Авлоний. Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ. - Т.:Ўқитувчи, 1992. -160 б.
22. Аvezов С. Санама жанри табиати ва бадиият. –Т.: Фан, -78 б. Акбаров И.А. Узбекский музыкальный фольклор.-Т.: Ўздавнашр, 1974.-114 с.
23. Алавия М. Ўзбек халқкўшиқлари. -Т.: Ўздавнашр, 1959. -114 б.
24. Алавия М., Рўзимбаев С. Оқ олма қизил олма.–Т. Ғофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983. -115 б.
25. Алавия М., Рўзимбаев С. Совет даври халқ кўшиқлари. -Т.: Ғофур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1984.-96 б.
- 26.Алавия М. Ўзбек халқмаросим кўшиқлари. – Т.: Фан, 1974. 77 б.

27. Алимбоев К. (Тузувчи). Ўзбек халққўшиғи. (1951 йилги материаллар. Тошкент, Фарғона, Андижон). -Т.: Ўздавнашр, 1955.-82 б.
28. Абдуллаев Р. Обрядовая музыка Центральной Азии. – Т.: Фан, 1994. – 144 с.
29. Алишер Навоий. Бешинчи том. Хазойин ул-маоний. Бадоеъ ул-васат. -Т.: Фан, 1990 - 541 б.
30. Алишер Навоий. Ҳайратул-аброр. -Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989.-352 б.
31. Атоев О.Кўҳна ва Навкирон Бухоро тароналари.Т.;2011.237б
32. Аҳмедов М. Юнус Ражабий. -Т.: Гофур Гулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1981.-146 б.
33. Аҳмедов М. Дони Зокиров. -Т.: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1995.-152 б.
34. Баркамол авлод орзуси. -Т.: «Ўзбекистон Миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2000.-245 б.
35. Бадиий асарлар воситасида эстетик тарбия бериш. -Т.: Ўқитувчи, 1978. -49 б.
36. Беляева В.М. Узбекское Народное музыкальное творчество.-Т.:Изд.Лит.и искусства им.Г.Гуляма,1976. -234 с.
37. Воҳидов Э. Шоиру, шеър, шуур. -Т.: Ёш гвардия, 1987.-221 б.
38. Гофурбеков Т.Б. Фольклорные истоки Узбекского профессионального творчество -Т.: Ўқитувчи, 1984.-117 б.
39. Гофурбеков Т.Б. Об обработках Узбекского песенного фольклора. В книге «Проблемы музыкальной культуры народов Узбекистана, Туркмении и Таджикистана». -М.: Музыка, 1977.-183-207 с.
40. Грабарь М.И., Краснянский К.А. Применение систематической статистики в педагогических исследованиях: Непараметрические методы. -М.:Педагогика, 1977.-136 с.
41. Гулёр. (Фарғона халққўшиқлари). -Т.: Гофур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1969.-68 б.
42. Дулгарова И. Ўзбек халқ кўшиқлари.-Т.: Ўзадабий нашр, 1960.-82 б.
43. Жўраев М.Фольклоршунослик асослари.Ўқув кўлланма Т.: 2008.
44. Жалилов Т. Кўшиқлар гулдастаси. -Т.: Гофур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989.-126 б.

45. Жуманазаров У. Узбекские народные исторические песни.- Т.: ФАН, 1989. -125 с.
46. Зарифов Х. Ўзбек халқ ижоди. Т.: ФАН 1967.287б
47. Иброҳимов О. Иброҳимов Ж., Ботиров Ю. Мусика (4-синф учун дарслик). –Т.: Гофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. 2004. -112 б.
48. Икромов И. Сарви гулру келмади. 1 -китоб. Т.: Гофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1986.-90 б.
49. Икромов И. Давру-давроним гўзал. II-китоб. -Т.: Гофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987 - 66 б.
50. Имомназаров М. Миллий маънавиятимиз назариясига чизгилар. -Т.: «Шарқ» нашриёт-манбаа концерни бош таҳририяти. - 1998. -239 б.
51. Избранные Хорезмские песни. -Т.: ФАН. 1965. -120 с.
52. Измайлов А.Э. Народные педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. -М.: Педагогика, 1991.-253 с.
53. Йулдошева С. СаттороваГ Фольклор –этнографик ансамбллари. –Т.;Ўқитувчи НМИУ, 2007.210б
54. Кароматов Ф.М. Халқ музыкаси. «Ўзбек музыкаси тарихи» китобидан. (Тузувчи Соломонова Т.Е.). -Т.: Гофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1981. -273б.
55. Кавкабий М. Музыкальный трактат. (Перевод с персидского РашидовойД.А). Рукопись, библиотека науч. исслед. инст. Искусствоведения. Инв.№ 508.
56. Кадцын Л.М. Музыкальное искусство и творчество слушателя. Учебное пособие для студентов негуманитарных ВУЗ ов. -М.:Высшая школа, 1990. -303 с.
57. Каримова З.Б. Наваи в музыке. -Т.: изд. Лит. и искусства им.Г.Гуляма, 1998. 143б.
58. Келиной кўшиқлари. Халққўшиқлари ва термалари (ёзиб олувчи ва нашрга тайёрловчи О.Собиров). -Т.: Гофур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1981. -239 б.
59. Мадримов Б., Ражабов Т. Тарбиянинг жонбахш воситаси. Бухоро, “Дурдон нашриёт,” 2015 . -12-28 б.
60. Мирзаев Т. Халқ бахшиларининг эпик репертуари. Т.: ФАН 1979.
61. Матёкубов О.М. Фараби о основах музыки Востока. -Т.: ФАН, 1968. -298б.

62. Матёкубов О.М. Оғзаки анъанадаги профессионал музика асосларига кириш. -Т.: Ўқитувчи, 1983. -264 б.
63. Мусақулов А. Ўзбек халқ лирикаси. Т.: ФАН.2010.2786
64. Мусурмонова О. Маънавий қадриятлар ва ёшлар тарбияси. -Т.: Ўқитувчи, 1996.-192 б.
65. Маҳмудов Т. Мустақиллик ва маънавият. -Т.: «Шарқ» НМАК бош таҳририяти, 2001 -159 б.
66. Миллий гоё-бизнинг гоё. Республика Маънавият ва маърифат кенгаши, Республика Байналминал маданият марказларининг кўшма дастури. Ҳаммуаллифлар. -Т.: Маънавият, 2001.-339 б.
67. Муқимий ва Фурқат ашулалари. 1-китоб. Тўпловчи И.Ақбаров. -Т.: Ўздавнашр, 1958.-339 б.
68. Миллий истиқлол гоёси: асосий тушунча ва тамойиллар. -Т.: Ўзбекистон, 2000.-80 б.
69. Навоий сўзига мусиқалар. Нашрга тайёрловчи И.Ақбаров. -Т.: Ўздавнашр, 1949. -122 б.
70. Насриддинов Б. Тўйчи ҳофиз. Ҳаёти ва ижоди ҳикида. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1968, -126 б.
71. Носирова Ҳ. Мен ўзбек қизиман. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1968 -126 б.
72. Нурматов Ҳ. Мусиқа ва эстетик маданият. Мусиқа ўқитувчилари учун методик тавсиялар. -Т.: ТДПИ, 1992. -143 б.
73. Остонаси тиллодан. Тўй кўшиқлари. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1971. -94 б.
74. Очилов М. Нравственное формирование будущего учителя. (под редакцией И. Пискунова). -Т.: Ўқитувчи, 1979. –128б.
75. Основы эстетического воспитания. (Учебное пособие для студентов педвузов. Под.ред. А.К.Дремова). - М.: Высшая школа, 1979.-с. 327.
- 76.Петрова Г.А. Эстетическое восприятие художественных произведений школьниками в старших классах.-Казань.: изд. Казанского Университета, 1973. – 169б.
77. Ражабий Ю. Музика меросимизга бир назар. -Т.: ЎзССР Давлат Бадиий Адабиёт нашриёти, 1976.-163 б.
78. Ражабов Д.З., Ўраева Д.С.Бухор элда гул сайли. (Бухоро халққўшиқлари ва термалари). Тўплаб нашрга тайёрловчи ва кириш сўз муаллифлари. – Т.: Муҳаррир, 2010. – 190 б

79. Ражабов Д., Ражабов Т. Халқ кўшиғи ва мусиқа ижрочилиги. –Т.: Наврўз нашриёти. 2018. –127 б.
80. Саримсоқов Р. Тоғларни жаранглатган кўшиқлар. Т.: Тафаккур нашриёти. 2015. 125 б
81. Сафаров О. Фольклор бебаҳо хазина. - Т.: “Мухаррир” нашриёти. 2010. – 176 б.
82. Сафаров О. Ўзбек халқ оғзаки ижоди. - Т.: Мусиқа нашриёти. 2010.- 340-б
83. Сафаров О., Очиллов К. “Бойчечак”. - Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984.- 350-б.
84. Сафаров., Атоев О., Ф.Тўраев. “Бухорча” ва “Мавриги” тароналари. -Т.: Фан. 2005.-360 б.
85. Сафарова Н. Ўзбек болалар ўйин фольклори табиати. –Т.: Фан. 2008. – 14-б.
86. Соломонова Т.Е. (Тузувчи). Ўзбек мусиқа тарихи. -Т.: Ўқитувчи, 1981. -122 б.
87. Толлибоев Ш. Мусиқавий мерос ва тарбия. -Т.: Ўзбекистон, 1982. -108 б.
88. Туленов Ж. Фалсафий маданият ва маърифий камолот. -Т.: Меҳнат, 2000. -215 б.
89. Турсунов Р. Ғамзасин севдинг кўнгил.-Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1989.-49 б.
90. Умаров Э. Эстетика (Нафосатшунослик). Олий ўқув юртлари талабалари учун ўқув қўлланма. -Т.: Ўзбекистон, 1995. - 246 б.
91. Файзулина С.Х. Ўқувчи ёшларнинг эстетик тарбияси. - Т.: Ўқитувчи, 1978. -49 б.
92. Фитрат. Ўзбек классик мусиқаси ва унинг тарихи. -Т.: ФАН, 1993. -56 б.
93. Хондамир. Макорим ул ахлоқ. ЎзФА Шарқшунослик институти. Қўлёзма. Инв. № 53 40.
94. Шашмақом. I-том. Бузрук. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт нашриёти, 1966. -231 б.
95. Шашмақом. II-том. Рост. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий.-Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1967. - 203 б.
96. Шашмақом. III-том. Наво. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1970. -232 б.
97. Шашмақом. IV-том. Дугоҳ. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1972. -207 б.

98. Шашмақом. V-том. Сегоҳ. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1973. - 211 б.

99. Шашмақом. VI-том. Ироқ. Ёзиб олувчи Юнус Ражабий. -Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1975.-194 б.

100. Эстетик тарбия асослари. Н.А.Қўшаев таҳрири остида. -Т.: Ўқитувчи, 1988. -269 б.

101. Бегматов С.М. Фарғона водийси ҳофизлик анъаналари. Санъатшунослик фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун диссертация. -Т.: 1995.-121 б.

102. Ўраева Д.С. Ўзбек халқ лирик кўшиқларида параллелизмларнинг характери ва бадий-композицион вазифалари: Филол. фанлари номзоди ...дисс. автореф. – Т., 1993. – 20 б.

103. Қосимов Н. Ўзбек халқ лапарлари (жанр спецификаси ва бадиияти): Филол. фанлари номзоди дисс. автореф. – Т., 1998. – 24 б.

104. Жанайдаров Ж. Патриотическое и интернациональное воспитание учащиеся молодежи средствами музыки. Автореф. дис. канд. пед. наук, -Т.: 1991. -18 с.

105. Жураев Ф. Становление и развитие массового музыкально-эстетического воспитания учащиеся молодежи в кружках узбекских народных инструментов. Автореф. дис. канд. пед. наук. -Т.: 1979. - 19 с.

106. Иброҳимов О.А. Мақомлар семантикаси. Санъатшунослик доктори илмий даражасига давогарлик диссертацияси. - Т.: 1998.- 257 б.

107. Кароматова Б.М. Педагогические основы использования музыкального наследия мыслителей Востока в учебно-воспитательном процессе школы. Автореф.дис.к.п.н. -Т.: 2000. -19 с.

108.Кадуров М. Художественное воспитание и самодеятельность: Автореф. канд. пед. наук. -Т.: 1981. -19 С.

РАЖАБОВ Т. И.

***МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН
В ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ***

Подписано в печать 20.04.2024. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 7,75. Тираж 100. Заказ № 1804/1.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru
