

**Челябинский государственный институт культуры
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана
Бухарский государственный университет
Самаркандский государственный институт иностранных языков**

РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН

Международные образовательные И социально-культурные технологии: векторы развития

**Челябинск
ЧГИК
2019**

УДК 378
ББК 74.48
Р76

Редакционная коллегия:

В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор;
С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор;
Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор;
О. Г. Усанова, кандидат педагогических наук, доцент

Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития: сб. материалов междунар. науч. конф. / под общ. ред. В. Я. Рушанина; сост. Б. С. Сафаралиев. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 243 с.
ISBN 978-5-94839-711-5

В сборник включены материалы исследований профессорско-преподавательского состава и молодых ученых Челябинского государственного института культуры, Государственного института искусств и культуры Узбекистана, Бухарского государственного университета и Самаркандского государственного института иностранных языков.

Предназначен для ученых, преподавателей вузов, практических работников учреждений социально-культурной сферы, студентов средних специальных и высших учебных заведений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019
© Государственный институт искусств
и культуры Узбекистана, 2019
© Бухарский государственный
университет, 2019
© Самаркандский государственный
институт иностранных языков, 2019

ISBN 978-5-94839-711-5

- творческо-образовательные: репетиции, игры, музыкальные произведения, правила поведения;
- воспитательно-развивающие: создание воспитывающих ситуаций и ситуаций «успеха», занятие-концерт, занятие-беседа, занятие-тренинг, занятие-легенда, занятие-репетиция, занятие-поиск, путешествие, погружение, встреча, показ, генеральная репетиция;
- культурно-досуговые: творческий проект, музыкальная гостиная, музыкальное волонтерство и др.

К группам используемых методов, мы отнесли: коллективно-творческое дело; игровые, проектные; личностно-развивающие; проектно-созидательные; форсайт; творческая мастерская.

В заключение необходимо отметить, что педагогическое сопровождение опирается на личностные приоритеты в становлении активности студентов в сфере образования, которые способствуют развитию творческого потенциала личности. Целостное же становление происходит на основе самореализации в сфере досуга, что позволяет быть конкурентоспособным и востребованным среди сверстников.

Литература

1. Иваненко, М. А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребёнка в период детства : автореф. дис. / М. А. Иваненко. – Екатеринбург, 2005. – 22 с.
2. Латова, Н. В. Российское студенчество: кросс-культурный анализ: автореф. дис. канд. соц. наук. [Электронный ресурс].
3. Литвак, Р. А. Педагогические основы деятельности детских общественных объединений: монография / Р. А. Литвак. – Челябинск, 1996. – 246с.
4. Омельченко, Е. О. Стили жизни Российской молодежи: XXI век / Е. О. Омельченко // Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 14–19.
5. Педагогика креативности: моногр. / В. Г. Рындак. – Москва: Универс. кн., 2012. – 283 с.
6. Погорелова, Н. В. Полифункциональное досуговое объединение как фактор развития творческой активности старших подростков: диссертация на соискание степени канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. В. Погорелова. – Оренбург, 2000. – 180 с.
7. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (Среднем специальном учебном заведении) [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.edu.ru/abitur/act.13/index.php?material/TP_of_ssuz.html.

УДК 371.3

ОПИСАНИЕ ВЕКОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕСНЕ «ТУТОВОЕ ДЕРЕВО – БАЛХ» И ЕГО МЕСТО В ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Т. И. Раджабов

Бухарский государственный университет

Аннотация: в статье отмечается, что народные песни являются важным средством воспитания учащейся молодежи в духе любви к Родине, к родной земле.

Ключевые слова: дерево, тутовник, шёлкопряд, сок тутовника, народные песни, уроки музыки, воспитание, обучение, мышление, музыкальное сознание, экологическое воспитание, национальная ценность.

Annotation: the article notes that folk songs are an important means of educating young students in the spirit of love for their homeland, for their native land.

Keywords: tree, mulberry tree, silkworm, mulberry juice, folk songs, music lessons, education, training, thinking, musical consciousness, environmental education, national value.

В настоящее время народная музыка и песни, признанные веками, приобретая новое лицо и новое выражение, исполняются как вековые ценности. Такие песни всегда овладевают душой и сердцем народа, потому что в содержании таких народных песен имеется сила, мощь и могущество народа. В данной статье мы выбрали национальную песню для детей, где описано прекрасное «тутовое дерево», его вкуснейшие, нежные плоды. В песне описывается ценность тутового дерева «Балх». «Балх» – это своего рода плод тутового дерева, который имеет большую ценность, о чём говорит история узбекского народа, веками воспетая в песнях.

Мы хотели бы остановиться на некоторых деталях этого тутового дерева. Во-первых, наши предки использовали тутовое дерево в строительстве домов. Тутовое дерево по сравнению с другими плодовыми деревьями является старейшим, не требует излишнего труда и усилия. Длина корня тутового дерева позволяет не поливать его, оно все равно дает большой урожай, много вкуснейших плодов и их можно собирать без лишних усилий. Надо также отметить, что дерево живет 100 и больше лет и дает каждый год хороший урожай. Как известно дерево тутовник растет, как появился человек на земле и до сего времени. Тутовое дерево очищает атмо-

сферу, поглощая пыль в себя. В течение всей истории человечества тутовник использовали как дрова, делали из него посуду, музыкальные инструменты, а также произведения искусства. Плоды сушили, из них готовили шербеты, соки, варенье, а также плоды употребляли в натуральном виде. Все это повлияло на представление о дереве как о священном. Тутовое дерево является символом мирового центра, символом вечности [3, с. 65]. Образ этого дерева рассматривает узбекский ученый А. Шарипов [5, с. 218–221]. Заметное место дерево тутовника занимает в фольклоре и тесно связано с культом плодородия. Об этом в своих исследованиях говорит ученый-фольклорист А. Мусакулов.

В генезисе плодотворного культа связаны песни о яблоке, гранате, винограде, тутовнике, миндале и др. В целом воспевание плодов или плодоносящих деревьев связано с идеей семьи, детьми, а также циклами человеческой жизни. Это связано с тем, что плодородное дерево, как человек – плодотворное [4, с. 221]. Из этого следует, что тутовое дерево для среднеазиатских народов – священное. «Тутовник-балх» – из его плодов производится (шинни) – варенье. Это-сок без сахара, натуральный, не прокисает, даже зимой используется в лечебных целях, в целях защиты от разных заболеваний. Сушеные плоды тутовника имеют большую лечебную ценность, что особенно важно зимой. В свое время тутовник балхи просушивали и вместе с урюком или абрикосом готовили специальную сладость для использования зимой. Данная сладость имела большое значение, и использовалась для угощения гостей в виде десерта.

Тутовник «Шохтут» («Королевский») использовался для укрепления и поднятия иммунитета человека. Листья этого тутовника используются как корм для коконов. Шелкопряд, который является незаменимым до сегодняшних дней, в производстве среднеазиатского национального шелка, атласа, адраса и ряда других разновидностей материалов, которые полезны в нашем сухом, жарком климате. Поэтому тутовник необходимо беречь, растить, сажать в домах, у каналов, рек, на полях и где это возможно и довести до молодого поколения, значимость тутовника. В народе говорят: «Отрубишь одно дерево, посади десять». Стало традицией ежегодно в Бухаре проводить Международ-

ный этнографический фестиваль «Шёлк и приправа», который имеет большое значение в воспитании любви к природе, к Родине.

Тем же самым, необходимо отметить, что на уроках музыки в школьных учебниках песни воспитывающие любовь к природе, а именно, песни, отражающие образ деревьев не так уж и много. В 4 классе в учебниках по музыке, имеются песни «Вопрос персику» [1, с. 11], «Бойчечак»), «Подснежник» [Там же, с. 80], «Песня о Наврузе» [Там же, с. 82], «Поснежник привяжись» [Там же, с. 87], «Фиалка» [Там же, с. 90]. Из этих песен всего одна о фруктовом дереве. Несмотря на то, что экологическое воспитание учащейся молодёжи является основным направлением, а в песнях, воспевающих природу необходимость и потребность очень большая. И поэтому данную песню считаем можно изучать и исполнять на уроках музыки, на праздниках, внеклассных и внешкольных мероприятиях, например, на праздниках Навруз (Новый день) или же праздник Любви (Меҳржон). На встречах садовников и учеников исполнение этой песни было бы близко к теме. Разучивание и исполнение песни дают эстетическую и моральную радость на душе.

Песня «Тутовник Балхи» написан на высокой ноте пальца. В основном песня приукрашена рифмами. Музыка песни очень приятна слуху и близка сердцу. В настоящее время изучение песни у детей формирует следующие положительные качества: ученик верит в священность тутового дерева и всегда бережет его; бережет природу как зеницу ока; влюбляется в прекрасную природу Узбекистана; способствует вдумчивому прослушиванию музыки и чтению литературы, обращая внимание на образ тутового дерева; формирует желание посадить и вырастить тутовое дерево.

Литература

1. Ибрагимов, О. Музыка : учебник для 4 класса общего среднего образования / О. Ибрагимов. – 6 изд. – Ташкент : Издательско-полиграфический творческий дом им. Г. Гуляма, 2013. – 110 с.
2. Ибрагимов О. Музыка 7-го класса: учебник. – Ташкент, 2008. – 123 с.
3. Мингбоева Д. Тимсоллар тилсими : Рамз, белги ва тимсоллар тавсифи. – Т. : Янги асравлоди, 2007. – 179 б.
4. Мусакулов А. Узбекская народная лирика. Ташкент, 2010. – 221 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Д. Б. Рахманова

Бухарский государственный университет

Ф. П. Ражабова

Каршинский государственный университет

Аннотация: в данной статье сообщается о психологической адаптации студентов в вузе. Проблема адаптации студентов-первокурсников представляет собой одну из важных общетеоретических проблем и до настоящего времени является традиционным предметом дискуссий, так как известно, что адаптация молодежи к студенческой жизни – сложный и многогранный процесс, требующий вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшегося организма. Актуальность проблемы определяется задачами оптимизации процесса «вхождения» вчерашнего школьника в систему внутривузовских отношений.

Ключевые слова: адаптация, психологическая адаптация, психологическая идентификация, приспособление к учебной деятельности, проблемы теории адаптации, психологическая дезадаптация.

Annotation: this article reports on the psychological adaptation of students in high school. The problem of adaptation of first-year students is one of the most important general theoretical problems and is still a traditional subject of discussion, as it is known that the adaptation of young people to student life is a complex and multifaceted process that requires the involvement of social and biological reserves of an organism that has not yet been fully formed. The urgency of the problem is determined by the tasks of optimizing the process of “entering” yesterday’s schoolchild into the system of intra-university relations.

Keywords: adaptation, psychological adaptation, psychological identification, adaptation to educational activities, problems of the theory of adaptation, psychological maladjustment.

Воспитание молодого поколения является приоритетной задачей государственной политики Узбекистана. Первый Президент страны И. А. Каримов подчеркивал, что молодежь «из года в год набирает силу, энергию и смелость, развивает способность реализовать грандиозные задачи в жизни».

Психологическая адаптация к вузовскому обучению – сложное явление, и на различные ее компоненты могут влиять разные факторы. При этом существенными являются: преемственность между школьными и вузовскими формами и методами обучения; возрастно-половые и индивидуальные – типологические особенности личности; собственная познавательная активность студентов (уровень и интенсивность их познавательных потребностей); степень совпадения их ожиданий по отношению к будущей профессии с реальностью обучения; особенности учебно-воспитательного процесса в конкретном вузе и т. д.

Проблема адаптации студентов к условиям обучения в высшей школе представляет собой одну из важных задач, исследуемых в настоящее время в педагогике и дидактике высшей школы. Успешная адаптация студентов к условиям обучения и требованиям предстоящей профессиональной деятельности не только служит признаком психического здоровья и показателем зрелости личности, но и является гарантом последующего полноценного профессионального и личностного роста.

Термин «адаптация» прочно вошел в научный и бытовой обиход, однако его содержание многозначно. Сложность и многоаспектность содержания понятия адаптации свидетельствует о том, что назрела необходимость анализа существующих в научной литературе взглядов и подходов к ее пониманию.

Понятие «адаптация» является ключевой проблемой научного исследования живого организма, так как именно механизмы адаптации, выработанные в результате длительной эволюции, обеспечивают возможность приспособления организма к постоянно меняющимся условиям окружающей среды. Благодаря процессу адаптации достигается гомеостатическое равновесие между организмом и средой. Поскольку организм и среда находятся не в статическом, а динамическом равновесии, их соотношение меняется постоянно, а также постоянно осуществляется процесс адаптации.

Психологическая адаптация, т. е. приспособление человека к существующим в обществе требованиям и критериям оценки за счет присвоения норм и ценностей данного общества.

Эти виды тесно взаимосвязаны, но иногда на различных уровнях реализации адаптационной потенции личности имеют относительную независимость или приобретают временный приоритет. Конечно, процесс социальной адаптации не тождествен биологическому приспособлению живого организма к среде обитания.

Проблема адаптации студентов-первокурсников представляет собой одну из важных общетеоретических проблем и до настоящего времени является традиционным предметом дискуссий, так как известно, что адаптация молодежи к студенческой жизни – сложный и многогранный процесс, требующий вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшегося организма. Актуальность проблемы определяется задачами оптимизации процесса «вхождения» вчерашнего школьника в систему внутривузовских отношений.

Поступление в высшее учебное заведение и первые месяцы обучения в нём связаны у студентов-первокурсников с трудностями, возникающими при переходе в новые условия обучения. Происходит резкая ломка многолетнего привычного рабочего (школьного) стереотипа, результаты которой могут обусловить сравнительно низкую успеваемость, трудности в общении, понижается уровень учебной мотивации.

Попадая в вуз, студент невольно сравнивает его со школой. Новая ситуация требует от первокурсника перестройки всей его учебной деятельности. Здесь он сталкивается с новыми требованиями, с многоплановостью всей студенческой жизни, когда параллельно приходится посещать лекции, самостоятельно работать над литературой, осваивать дисциплины, и при этом активно участвовать в активной студенческой жизни. К сожалению, современная общеобразовательная школа далеко не всегда готовит (в смысле психологической готовности) своих выпускников к высшей школе. В частности, она даёт ученику необходимые знания, но часто забывает ознакомить их со спецификой образовательного процесса в вузе.

Одной из объективных предпосылок все возрастающей сложности обучения является, так называемый информационный взрыв – следствие научно-технической революции. Общественный прогресс приводит к ускоренному росту объема информации. В результате в учебные программы вузов вводится все больше нового материала. А ведь возможности человеческого восприятия не безграничны. Студент жалуется на неуспевание, и он действительно не успевает. Информационные перегрузки становятся иногда причиной стрессов, психических срывов, нервного истощения. У одних студентов выработка нового стереотипа проходит скачкообразно, у других – ровно. Несомненно, особенности этой перестройки связаны с характеристиками типа высшей нервной деятельности, однако социальные факторы имеют здесь решающее значение. Знание индивидуальных особенностей студента, на основе которых строится система включения его

в новые виды деятельности и новый круг общения, дает возможность избежать дезадапционного синдрома, сделать процесс адаптации ровным и психологически комфортным.

Многие первокурсники на первых парах обучения испытывают большие трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельной учебной работы, они не умеют конспектировать лекции, работать с учебниками, находить и добывать знания из первоисточников, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли. Адаптация студентов к учебному процессу (по данным изучения регуляторной функции психики) заканчивается в конце 2-го – начале 3-го учебного семестра.

Одной из главных причин, затрудняющих адаптацию к условиям обучения в институте, свыше 50 % опрошенных назвали недостаток времени для самостоятельной работы при подготовке домашних заданий. В связи с этим почти 25 % студентов приходят на занятия неподготовленными.

Процесс адаптации происходит тогда, когда необходимо преодолевать затруднения, связанные с новыми условиями. Именно с такими затруднениями сталкивается при поступлении в вуз бывший школьник.

Адаптация студентов первого курса – весьма сложное явление, и оно связано с перестройкой стереотипов поведения и даже личности. Первокурсники, у которых этот процесс заканчивается неблагоприятно, отсеиваются уже в первый семестр обучения. Зачастую это явление связано с недостаточной гибкостью адаптационных систем человека.

В традиционном плане адаптация первокурсников рассматривается как совокупность трех аспектов:

- адаптация к условиям учебной деятельности (новым формам преподавания, усвоения и контроля знаний, новому режиму труда и отдыха, самостоятельности);
- адаптация к группе (усвоение правил и традиций коллектива);
- адаптация к будущей профессии (усвоение профессиональных качеств, знаний, умений и навыков). В жизни все эти аспекты неразрывно связаны между собой.

Полноценная **психологическая адаптация** включает три этапа:

1. ознакомление с новым местом учебы, правами и обязанности студента и начало учебы;
2. углубленное освоение правил и норм учебного заведения и качественной учебы;
3. осознанное и творческое усовершенствование учебы.

Первый этап обычно длится 7–15 дней, второй до 6–12 месяцев, а третий начинается после 1–2 лет. Эти сроки очень индивидуальны, могут сокращаться и увеличиваться, второй этап может и не совершиться, а третий не начаться.

Результаты психологической адаптации находят выражение в разной степени адаптивности, которая может выражаться:

- в **психологической идентификации** – внутреннее принятие всех норм и требований, существующих, в учебном заведении; полное включение своих возможностей в учебную деятельность, в жизнь коллектива студенческой группы;

- в **приспособлении к учебной деятельности** – внешнее соблюдение основных норм и требований учебного заведения (во избежание неприятностей), приспособление к нормам учебной деятельности (официальным и неофициальным) при внутреннем неприятии части их; неполное включение своих возможностей в процесс обучения и получения специальности;

- в **психологической дезадаптации** – полное внутреннее неприятие интересов, задач и требований учебного заведения при внешней демонстрации их принятия.

Студенческая жизнь начинается с первого курса и, поэтому успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсника к жизни и учебе в вузе является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста.

Адаптация первокурсников к обучению в вузе – сложный многофакторный процесс, связанный с усвоением социального опыта вузовской среды, включением личности в систему поведения, духовный мир, потребности, интересы, психологию студенчества. Это активное творческое приспособление студентов к условиям высшей школы.

Первокурсники имеют относительно низкий уровень психологической, практической готовности к специфике обучения, что приводит к излишнему нервному перенапряжению, психической усталости, беспокойству, тревоге, ослаблению мышления, памяти. При таком дезадапционном состоянии у них одновременно снижаются защитно-приспособительные возможности,

что неблагоприятно отражается на здоровье.

В эффективной адаптации к вузу заинтересованы все участники образовательного процесса: не только сами студенты первого курса, но и работающие с ними преподаватели и сотрудники, руководство факультетов и вуза. Успешное начало обучения может помочь студенту в его дальнейшей учебе, позитивно повлиять на процесс построения отношений с преподавателями и товарищами по группе, привлечь к нему внимание организаторов научных студенческих обществ и лидеров различных творческих коллективов и объединений студентов, активистов факультетской и вузовской общественной жизни. От успешности адаптации студента к образовательной среде вуза во многом зависят дальнейшая профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста.

Стойкая адаптация к условиям длительной нервно-психической напряженности приводит к переходу психики, всего организма человека в качественно иное состояние по сравнению с исходным. Поэтому даже при адекватном протекании адаптационного процесса, смена средовых условий с возвратом к нормальным условиям жизни и деятельности требует соответствующей реадaptации – как психологической, так и социально-психологической (ресоциализации).

В целом, говоря о структуре процесса психической адаптации, необходимо подчеркнуть, что комплексное рассмотрение его, с учетом взаимных связей между эмоциями и физиологией, адаптацией психологической и социальной, неизбежным образом требует сочетания психологического и физиологического подхода.

Литература

1. Гармонично развитое поколение основа прогресса Узбекистана – Ташкент, 1997. – 62 с.
2. Андреева Д. А. О понятии адаптации. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе // Человек и общество, Вып. XI-II. – М., 2003. – 459с.
3. Рогов, Е. И. Психология человека / Е. И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 320 с.
4. Философские проблемы теории адаптации / под ред. Г. И. Царегородцева. – М., 2005. – 396 с.
5. Яницкий М. С. Адаптационный процесс: психологические механизмы и закономерности динамики. / Учебное пособие. – Кемерово: Кемер. гос. ун-т, 2005. – 336 с.

Из истории экономической и культурной жизни Бухарского эмирата в период правления Амира Абдулахадхана. <i>Н. К. Нематова</i>	53
Современные социокультурные технологии XXI века и результаты их применения. <i>Э. Н. Ниязова</i>	55
Особенности воспитания и школы в XVI – XVII вв. в Бухарском ханстве. <i>А. Н. Нусратов</i>	57
Материальная поддержка типографии, созданной в Бухарском эмирате. <i>М. З. Орзиев</i>	58
Особенности применения в учебном процессе вузов TQM (<i>Total Quality Management</i>) на основе <i>caIs</i> -технологий. <i>М. К. Отакулов, Ж. М. Каримов</i>	60
Метод театрализации в формировании речевой культуры юношества. <i>М. А. Пирожкова</i>	62
Педагогическое сопровождение развития творческого потенциала студентов в условиях досугового объединения. <i>Н. В. Погорелова</i>	65
Описание вековых ценностей в песне «Тутовое дерево – Балх» и его место в воспитании учащейся молодёжи. <i>Т. И. Раджабов</i>	70
Психологическая адаптация студентов в вузе. <i>Д. Б. Рахманова, Ф. П. Ражабова</i>	72
Основные функции методической деятельности учреждений социально-культурной сферы. <i>С. Г. Рубцов</i>	75
Молодежные клубы как современные формы коммуникативных практик в библиотеке. <i>З. В. Руссак</i>	77
Бои гладиаторов как зрелище и развлечение Древнего Рима в период Античности (историографический аспект). <i>В. М. Рябков</i>	80
Педагогические взгляды Абу Али ибн Сины. <i>М. Р. Саидова, М. Ш. Болтаева</i>	83
Роль работников социально-культурной сферы в духовном развитии личности. <i>Б. Ш. Салайдинов</i>	85
Возникновение теории воспитания и обучения Бахауддина Накшбанди. <i>З. А. Салихова</i>	87
Вклад В. В. Стасова в изучение и развитие народно-художественного творчества в Средней Азии. <i>Б. С. Сафаралиев</i>	89
Проблематизация принципа системности культуры. <i>С. Б. Синецкий</i>	94
О «Туркестанском сборнике». <i>У. Б. Собиров</i>	97
Уличный театр в пространстве зрелищной культуры. <i>С. С. Соковиков</i>	99
Подготовка специалистов социально-культурной деятельности в контексте глобализации: межкультурные аспекты педагогического взаимодействия. <i>Т. П. Степанова</i>	102
Деятельность педагогических работников по повышению культурного уровня населения России в конце XIX – начале XX в. (на примере Южного Урала). <i>В. С. Толстиков</i>	106
Значение «Редкостных событий» Ахмада Дониша в воспитании подрастающего поколения. <i>Л. А. Туйлиева</i>	110
Внедрение инноваций в процесс обучения теории и практики перевода. <i>И. М. Тухтасинов</i>	111
Переводческое творчество Абдуллы Каххара. <i>А. А. Умаров</i>	113
Тюркско-скифские амазонки: кто они? <i>С. Г. Фатыхов</i>	116
Психологическая служба в дошкольных учреждениях. <i>Г. Г. Хабибова, Д. Б. Рахманова</i>	121
Комплекс Чор Бакр: история и современность. <i>А. Х. Хамраев, М. А. Рахмонова</i>	123