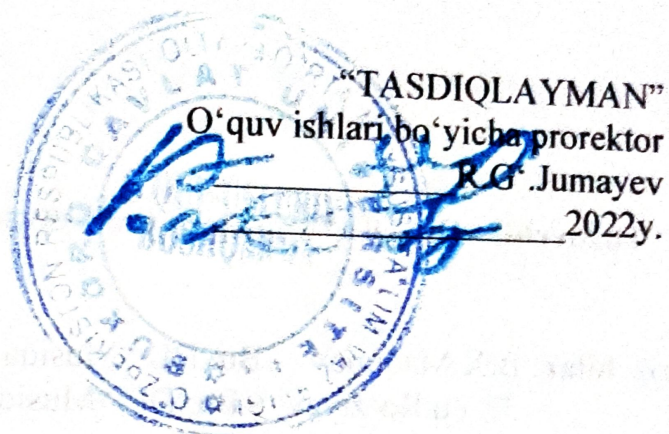


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI



O'ZBEK MUSIQA FOLKLORI
FANINING ISHCHI O'QUV DASTUR

4-kurs

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta'lim sohasi: 150000 – San'at
Ta'lim yo'nalishi: 5150700 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)

Umumiy o'quv soati (4-kurslar) – 58

Shu jumladan:
Maruza soatlari
7-semestr–6 soat
8-semestr – 4 soat
Amaliy soatlari
7-semestr–26 soat
8-semestr 2 soat
Seminar soatlari
7-semestr–4 soat
8-semestr -2 soat
Mustaqil ta'lim-14 soat

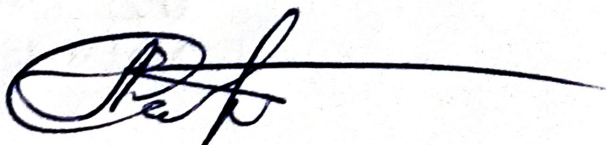
Buxoro-2022

Fanning ishchi o'quv dasturi Buxoro davlat universiteti ilmiy metodik kengashining
2022yil " 30 " "08 " 1 son majlis bayoni bilan tasdiqlangan.

Tuzuvchi: - BuxDU "Musiqqa ta'limi" dotsent.(PhD).T. I.Rajabov

Taqrizchilar: B.X.Madimov – BuxDU "Musiqqa ta'limi" kafedrası professori, p.f.n.
D.Yu.Ro'ziyev – BuxDU "Musiqqa ta'limi" kafedrası dotsenti, p.f.n.

San'atshunoslik fakul'teti dekani. S.S.Azimov



2022 yil « 27 » 08

(imzo)

"Musiqqa ta'limi" kafedrası mudiri: T.I.Rajabov.

2022 yil « 26 » 08



(imzo)

Fan dasturi Musiqiy ta'lim kafedrası majlisida muhokama qilingan va tavsiya
etilgan (kafedra majlisining 2022yil "26" avgust dagi № 1 - sonli
bayonnomasi)

O'quv fani o'qitilishi bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar

O'zbek musiqa folklori fani – bo'lajak bakalavrlarni kasbiy, axloqiy, estetik va mafkuraviy tayyorlashda an'anaviy qo'shiqchilik va maqom asoslari, o'zbek musiqasi tarixi singari asosiy ixtisoslashtiruvchi fanlarga qo'shimcha fan sifatida o'qitilvdi.

Fanning maqsad va vazifalari

O'zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligiga erishgandan so'ng xalqimizning ko'p asrlik tarixiga ega bo'lgan milliy qadriyati va an'analarini tiklash, uni rivojlantirishga keng imkoniyat ochildi. Ko'pgina sohalar qatori madaniyat va san'at yo'nalishida mutaxassislar tayyorlashda ham katta e'tibor berila boshlandi.

Ayni paytda bu yo'nalishdagi ishlarni rivojlantirish, ya'ni mutaxassis kadrlar tayyorlash, ta'lim-tarbiya tizimini takomillashtirib, ularning bilim hamda dunyoqarashini xalqaro talablar darajasiga ko'tarish maqsadida Davlatimiz tomonidan qator Qarorlar qabul qilindi. "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun", "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" hamda "Ta'lim-tarbiya va kadrlar tayyorlash tizimini tubdan isloh etish, barkamol avlodni voyaga yetkazish to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmonlari bunga misol bo'ladi.

Darhaqiqat, hozirgi yoshlarda ta'lim va tarbiya berishda o'zgacha bir usulni qo'llash davr taqozosi bo'lib qoldi. Fanlar bo'yicha tuzilgan eski dastur, qo'llanma va darsliklar bugungi kunning ma'naviy ehtiyoj va talablarini to'la qondira olmaydi.

Shu bois oliy ta'lim vazirligi Davlat standartidagi yangi o'quv rejasida bu jarayonga yangi jiddiy yondashishga 5150700 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)", ixtisosligi bo'yicha tuzilgan o'quv rejasida "O'zbek musiqa folklori" tanlov fanlar qatoriga kiritib, pedagogika universitetlari musiqa bo'limining 4-kurs talabalari uchun 10 soat ma'ruza, 28 soat amaliy, seminar 6 soat mustaqil ta'lim uchun 14 soat, jami 60 soat o'quv va mustaqil soatlari ajratilagandir.

O'zbek musiqa folklori fani – bo'lajak musiqa o'qituvchilari, ya'ni talabalarni o'zbek musiqa folklorining paydo bo'lish tarixi, an'analari, uning taraqqiyot yo'llari bilan tanishtirishni o'z oldiga maqsad qilib qo'yadi.

Fakultet, ta'lim yo'nalishi, kurs: San'atshunoslik, "5150700 – Vokal san'ati (an'anaviy xonandalik)", 4- kurs

Fanning nomi: O'zbek musiqa folklori

Ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarni olib boradi: T.I. Rajabov.

Rejali soatlari: Ma'ruza 10 soat, 28 soat amaliy mashg'ulot, seminar mashg'uloti 6 soat, mustaqil ta'lim 14 mashg'uloti jami: 60 soat.

"O'zbek musiqa folklori" fanidan ishchi dastur bajarilishining rejasi

4-kurs 7 - jarayon

No	Ma'ruza mashg'ulotlari mavzulari	Dars soatlari hajmi
1	Folklorshunoslikning fan sifatida shakllanish tarixi.	2
2	Xalq og'zaki ijodining tarixiy taraqqiyot bosqichlari.	2
3	O'zbek musiqa folklori fanining maqsad va vazifalari.	2
	Jami:	6
8 - jarayon		
1	Buxorcha va Mavrigi qo'shiqlarinig tarihi	2
2	O'zbek marosim folklori, uning o'ziga xos xususiyatlari.	2
	Jami:	4

Kursni o'qitishda foydalanilgan yangi pedagogik texnologiyalari, interaktiv usullar. "Blis" o'yini, "FSMU", "3x4", "Aqliy xujum", "Elpig'ich", "Chinni gul", "Kuchsiz zanjir", "Tarmoqlash", "Ustoz-shogirt an'analari" kabilardan foydalanish. Lingafon apparatlari, magnit yozuvlari, plastinkalar, CD, DVD va MP3, MP4 ovoz yuklagichlardan foydalanish, test savollari, tarqatma materiallar, xor asarlaridan tuzilgan concert dasturlaridan foydalanish lozim bo'ladi.

Amaliy mashg'ulotlarni 7 -8-semestr		
№	Amaliy mashg'ulotlar mavzulari	Dars soatlari hajmi
1	Buxorcha zang	4
2	Duet Gulpari O`zbek tilida	4
3	Duet Gulpari Tojik tilida	4
4	Oshi sofi Buxoro	4
5	CHor Zarb	4
6	Qaquymoqi Buxoro	4
7	Labat qand	4

Mustaqil ta`lim

№	Mustaqil ta`lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
7 -8-semestr		
1	Hajviy lirika va musiqa "Dupar gazit", Ushtur bachaman,	8
2	Musiqa va folklorning ijro tabiati Fol`klor to`garaklarni tashkil etish	6
Jami:		14

Seminar mashg'ulotlari

№	Seminar mashg'ulotlar mavzusi	Dars soatlari hajmi
7-8- semestr		
1	O`zbek musiqa folklori fanining maqsad va vazifalari.	2
2	Xalq musiqa san`ati.	2
3	O`zbek marosim folklori, uning o`ziga xos xususiyatlari.	2
Jami:		6

Ma'ruza mashg'ulotlari uchun talabalar belgilangan mazular bo'yicha referat tayyorlaydilar. Referat 10-15 betdan iborat bo'lib, unda tanlangan mavzu to'la yoritilib beriladi.

Mazkur fanni o'qitish jarayonida ta'limning zamonaviy metodlari, pedagogik va axborot texnologiyalari qo'llanilishi nazarda tutilgan:

-o'qitishning samaradorligini oshirish maqsadida «Bumerang», «Yelpig'ich», «Aqliy xujum», «Monomavzuli anjuman» kabi yangi pedagogik texnologiyalaridan; -yakkaxon amaliy mashg'ulotlarda lingafon apparatlari, kompyuter texnikasi, magnet yezuvlar, plastinkalardan va boshka turlarini qo'llash nazarda tutiladi.

Fan bo'yicha kurs ishi.

O'quv rejasida mazkur fandan kurs ishi yozish rejalashtiril.

4- kurslar uchun baholash va nazorat qilish me'zonlari

Baholash mezonlari	<p>5 "a'lo" -Ijodiy fikrlay olish. Mustaqil mushohada yuritish, amalda qo'llay olish. Pedagogik texnologiyani interfaol uslublarni amaliyotda to'liq qo'llay olish, dars ishlanmalar tuza olish, mavzuga oid asarlarni ifodali va mukkamal ijro etish, darsga ijodiy, kko'rgazmali – axborotli uslublari bilan yondashish. Egallagan bilimlarga asoslanib xulosa va qaror qabul qilish. Mustaqil ish topshiriqlarga to'liq va to'g'ri bajarilib ijodiy yondashilsa.</p> <p>4 "yaxshi" -Pedagogik texnologiyani interfaol uslublarni amaliyotda to'liq qo'llay olish, dars ishlanmalar tuza olish, mavzuga oid asarlardan namunalar ijrpo etish., darsga ijodiy, ko'rgazmali – axborotli uslublari bilan yondashish . Mustaqil mushohada yuritish. Mohiyatini tushunish bilib aytib berish. Tasavvurga ega bo'lishi. Mustaqil ish yuzasidan topshiriqlar to'liq va to'g'ri bajarilsa.</p> <p>3 "qoniqarli" -Pedagogik texnologiyani interfaol uslublarni amaliyotda to'liq qo'llay olish, dars ishlanmalar tuza olish, mavzuga oid asarlardan namunalar ijrpo etish., Mavzuni tushunib mustaqil mushohada yurita olmasa. Mustaqil ish yuzasidan topshiriqlar yuzaki bajarilib xatoliklarga yo'l qo'yilsa..</p> <p>2 ball "qoniqarsiz" -Pedagogik texnologiyani interfaol uslublarni amaliyotda to'liq qo'llay olmasa, dars ishlanmalar tuza olimasa, mavzuga oid asarlardan namunalar ijrpo etmasa., Mavzuni tushunib mustaqil mushohada yurita olmasa. Mustaqil ish yuzasidan topshiriqlarni bajara olmasa talabalarga 54 va undan past ball qo'yiladi.</p>
---------------------------	---

	Baholash turlari	Maks ball	O'tkazish vaqti
	Joriy nazorat:	5	
	Joriy nazorat:	5	
	Amaliy mashg'ulotlarda juda faolligi	5	Semestr davomida
	Mustaqil ta'lim topshiriqlarining o'z vaqtida va sifatli bajarilishi.	5	
Nazorat shakli - amaliy	Birinchi oraliq nazorat yozma ish (amaliy o'qituvchi tomonidan qabul qilinadi)	5	11-32 hafta
Yakuniy nazorat shakli fakultet kengashi bilan kelishib rektor buyrug'i bilan tasdiqlanadi	Mashg'ulotlarda ijro etilgan barcha yoddan kuylanib, Akadem kontsert tashkil etiladi	5	21-22 va 43-44 hafta
	Yakuniy nazorat	5	21 hafta
	Amaliy ish	5	43 hafta

Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11
2. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent "O'zbekiston" – 2017 y.
3. Mirziyoev Sh.M. Erkin va faravon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. "O'zbekiston" NMIU, 2016y.
4. Mirziyoev Sh. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. "O'zbekiston" NMIU, 2016 y.
5. "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida." O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni. 1-ilova: "2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi". Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 8 fevral soni va Internet resurs: www.lex.uz.

Asosiy o'quv adabiyotlar

2.1. Cathrine Sadolin. Complete vocal technique. 2012.

www.Completevocalinstitute.com 296 s.

2.2. American popular music. Larri Star & Christopher Waterman. Oxford Universite Press. Inc. 2007

- 2.3. FUNDAMENTALS OF VOCAL PEDAGOGY AND APPLICATIONS FOR CONDUCTORS NOT TRAINED IN SINGING. Patrick Michael Walders, Doctor of Musical Arts, 2005. Directed By: Dr. Edward Maclary, College of Arts and Humanities
- 2.4. Toshmatov E. Dirijorlik. T.: , 1998 g. –
- 2.5. K.Mamirov, J.Saidov «Qo‘shiqlar: xor asarlari» Tash. 1996
- 2.6. L.I.Ukolova“Dirijirovanie” Mosk. 2003
- 2.7. B.Otaev “Dirijerlik” Tash. 2003
- 2.8. U.Ramazanov, K.Babadjanova M.Kurbanova, M.Mamirov “Mustaqillik davri qo‘shiqlari” Tash. 2009
- 2.9. K.Azimov “O‘zbekiston dirijerlari” Tash. 2001
- 2.10. D.Xamdanova “Xor dirijerligi” Tash. 2010
- 2.11. M.R.Ilhomova, L.F.Rasulova “Dirijorlik”Sharq nashriyoti matbaa koncerni. O‘quv qo‘llanma. Toshkent-2012 yil.
- 2.12. G.A.Sultanova Pedagogik mahorat, Toshkent, TDPU 2005 yil.
- 2.13. O.Matyoqubov. «Moqomat». Toshkent. «Musiqqa» nashriyoti. 2004 yil.
- 2.14. I.Rajabov. «Maqom asoslari». O‘rta va oliy o‘quv yurtlari uchun metodik qo‘llanma. O‘zbekiston madaniyat vazirligi madaniyat bo‘limi. Toshkent. 1992 yil. 90-bob.
- 2.15. B. Sarimsoqov “O‘zbek folklorining ijodiy metodlarini aniqlas.Toshkent. O‘zadab nashr. 1990 yil.
- 2.16.F. Xidirov “Folklor ansambllar”. Toshkent. FAN. 1983 yil.
- 2.17.D. Omonullaeva “Darsda xalq musiqa merosi”.Toshkent. FAN. 1993 yil.
- 2.18.O. Ibrohimov “O‘zbek xalq musiqa ijodi”.Toshkent. O‘qituvchi. 1994 yil.
- 2.19.U. Sattorov. “O‘zbek xalq toponimik rivoyatlari”. Toshkent. Avt.ref.diss. 2001 yil.
- 2.20.M. Jo‘raev. “O‘zbek xalq ertaklarida sehrli raqamlar”.Toshkent. “Fan.” 1991 yil.
- 2.21.M. Jo‘raev. Sh. Shomusarov. “O‘zbek mifologiyasi va arab folklori”. Toshkent. “Fan.” 2001 yil.
- 2.22.“O‘zbek xalq maqollari”. 2 tomlik.Toshkent. 2002 yil.
- 2.23.M. Jumaboev. “Bolalar adabiyoti va folklor”. Toshkent. O‘zadab nashr. 2006
- 2.24.Тошматов Ў. Фольклор қўшиқлари. –Тошкент, А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2003.- 50-60 б.
- 2.25“Бойчечак”. Тузувчи ва нашрга тайёрловчи. Сафаров О., Очилов К. Тошкент-1984.
- 2.26.Сафаров О., Атоев О., Тўраев Ф. “Бухорча ва мавриги” тароналари.
- 2.27.Кўчқоров Ғ. Фольклор қўшиқчилиги (Ёр-ёрлар, омон ёрлар, хайёрлар, гулёрлар ва аллалар, яллалар, лапарлар) Тошкент – 2005
- 2.28.Исмоилова М. Халқ қўшиқлари воситасида ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий фазилатларини шакллантириш. Тошкент- 2006.
- 2.29.Хусанов Д., Алимов С. Фольклор ва этнография. Тошкент- 2009. Тошкент. “Фан” -2005.

Internet saytlar

- 3.1. www.tdpu.uz
- 3.2. www.pedagog.uz
- 3.3. www.ziyonet.uz
- 3.4. www.edu.uz
- 3.5. tdpu-intranet.Ped