

Section 29. Literature. Folklore. Translation, 327-330. <https://scholar.google.com/scholar?cluster=11325495035808973656&hl=en&oi=sc7>. Adizova O. Svoyeobraziye nauchnogo tvorchestvo Aziza Kayumova / Modern scientific challenges and trends. – Warsaw, Poland. ISSUE 1. – 2018. – P.87-8. Adizova O. Adabiyotda biografik metodning genezisi va shakllani-shi / Scientific Publishers «iScience» Modern scientific challenges and trends. London, UNITED KINGDOM. ISSUE 1. 28 th. June 2018. – P.35-39.

**ADABIYOTDA QO‘LLANILGAN TARIXIY SO‘ZLARNING
TUZILISHI HAMDA ULARNING LEKSIK-SEMANTIK
TAHLILI
L’ANALYSE LEXICO-SÉMANTIQUE DES MOTS
HISTORIQUES UTILISÉS EN LITTÉRATURE ET LEUR
STRUCTURE**

**Adizova Obodon Istamovna⁹
Azimov Baxriddin Xamidjonovich¹⁰**

***Annotatsiya.** Maqolada fransuz tilidagi adabiyot sohasiga oid maxsus leksikalarni lingvistik nuqtai nazardan nazariy tahlil qilish orqali adabiyotda qo‘llanilgan tarixiy so‘zlarning leksik-semantik tahlili, ularning tuzilishi va ahamiyatiga e‘tibor qaratilgan.*

***Таянч сўзлар:** метод, бадий образ, тилишунос, биографик метод, биографик характер, мутафаккир, шоир, илмпарвар.*

***Аннотация.** В статье основное внимание уделяется лексико-семантическому анализу исторических слов, используемых в литературе, их структуре и значению посредством глубокого теоретического анализа специальной лексики, относящейся к области литературы во французском языке с лингвистической точки зрения.*

***Ключевые слова:** метод, художественный образ, лингвист, биографический метод, мыслитель-энциклопедист, поэт, ученый академик, ревнитель науки*

***Abstract.** The article focuses on the lexico-semantic analysis of historical words used in literature, their structure and meaning through*

⁹ Dotsent, Buxoro davlat universiteti , obodon63@gmail.com

¹⁰ Magistr, Buxoro davlat universiteti , Baxi@asiya1818

a deep theoretical analysis of special vocabulary related to the field of literature in French from a linguistic point of view.

Key words: *method, literary image, specialist, biographical method, biographical character, sophist encyclopedist, king and poet, academic scientist, sciens adherent.*

Le développement de la linguistique mondiale constitue une étude comparative. Aujourd'hui, la lexicologie sert de source d'information dans le processus de communication, l'acquisition de diverses spécialités, l'accélération du progrès scientifique et technologique. Par conséquent, l'ordonnance et l'unification des mots historiques, en tirant des conclusions scientifiques basées sur la comparaison de dictionnaires explicatifs en français est l'une des tâches pertinentes de la science d'aujourd'hui. Le rôle de la lexicologie dans la linguistique du monde moderne, les problèmes de lexicologie générale et privée, ainsi que les articles liées au processus de régulation des mots. Parallèlement, des recherches scientifiques sont menées dans des domaines aussi importants que le tri, l'unification, la classification, la codification, l'interprétation de mots appartenant à différents systèmes, l'identification de leurs caractéristiques fonctionnelles, lexicales et sémantiques.

Cet article est avant tout l'étude des mots historiques dans la langue française du point de vue de la linguistique moderne, des aspects étudiés et des domaines dans lesquels l'étude reste d'actualité. Car encore aujourd'hui, l'étude de divers processus au niveau linguistique est l'une des priorités de notre gouvernement. L'article se concentre sur l'analyse lexico-sémantique des mots historiques utilisés en littérature, leur structure et leur importance à travers une analyse théorique approfondie de lexiques spéciaux dans le domaine de la littérature en français d'un point de vue linguistique.

Ces dernières années, dans la littérature linguistique, de plus en plus une grande attention est accordée aux problèmes d'étude du langage scientifique en tant qu'un style fonctionnel spécial et une catégorie spéciale de moyens linguistiques. Cela est dû, tout d'abord, aux progrès des connaissances scientifiques, à la complexité croissante de la recherche scientifique, au développement de nouvelles orientations scientifiques indépendantes, impossibles sans échange d'informations, tant au sein d'une communauté linguistique distincte qu'au niveau de contacts internationaux. Comme vous le savez, les catégories et les concepts de tout domaine de la connaissance, agissant comme résultat de

la généralisation des faits réels du langage et de la parole, sont fixés dans le métalangage correspondant. "Le métalangage est une langue de second ordre, un système sémiologique particulier utilisé lorsqu'il est nécessaire de parler d'une langue qui agit comme un langage-objet". [Marie Claude l'Homme 2004: 278].

Un langage est décrit par une grammaire, et la description de sa grammaire est son métalangage. Ainsi le langage des expressions rationnelles ou la forme de Backus-Naur en informatique sont des métalangages. Un métalangage ne décrit pas seulement la syntaxe, il sert aussi à décrire la sémantique. Un lexème est une unité linguistique primaire de base qui fait référence à la richesse lexicale d'une construction linguistique; par conséquent, une unité lexicale est également appelée unité lexicale. Le domaine d'étude de la couche lexème dans le vocabulaire s'appelle la lexicologie. Un lexème en tant qu'unité linguistique équivaut à un symbole dans le domaine de la mémoire linguistique du cerveau lorsqu'un jeton est utilisé, il est copié à partir de ce personnage. Dans le discours, le lexème lui-même n'apparaît pas indépendamment, car il est dans la même position que la partie, et non le tout, et devient entier lorsqu'un trait syntaxique est ajouté. La présence d'un lexème dans cette partie est indiquée par un tiret à la fin : nok-, write-, width-, slow-. Par exemple, si nous écrivons un noklexème comme unité de prononciation sous la forme nok, alors au lieu d'un lexème nous écrivons un lexème "lexème + numéro d'unité + indice de consonne commune". Cela signifie que le lexème existe dans la mémoire linguistique en tant qu'unité linguistique participant au discours avec une description syntaxique. En tant qu'unité de langage, le lexème se compose généralement de deux aspects - l'aspect d'expression et l'aspect de contenu. Bien que ces deux aspects soient indissociables, ils sont relativement indépendants: chacun change selon ses propres lois d'évolution. Ainsi, l'expression et le contenu du lexème sont décrits indépendamment. [Brunot F. 1985: 982]. L'aspect expressif d'un lexème signifie d'abord quels sons de la langue sont représentés par quelle suite de sons. Le lexème, comme le morphème jouant le rôle d'expression, le son de la langue acquiert le statut de phonème. Par conséquent, le son d'une langue est une unité du système sonore d'une langue, phonème - le son de la langue, agissant comme l'élément structurel principal de l'unité linguistique lexème et morphème. Un phonème est un son qui sert d'expression à une unité linguistique et distingue ainsi les unités linguistiques. Un phonème est un phénomène séparé dans la

construction d'une langue, non pas une unité séparée, mais un état dans lequel les sons d'une construction de langue remplissent une fonction sociale. Le son d'une langue est appelé phonème selon sa fonction sociale. Malheureusement, au fur et à mesure que la théorie des phonèmes se développait, les caractéristiques articulatoires du son de la langue étaient également attirées dans le phonème, et le son de la langue était prononcé non pas comme une unité structurelle de la langue, mais comme un phonème direct comme une unité de la langue. Dans le langage, le concept de « était prétendument intégré dans le concept de « phonème ». En effet, les sons du langage sont d'abord décrits comme des unités de langage, puis ces sons du langage sont étudiés comme des phonèmes selon leur fonction sociale. L'aspect expressif des lexèmes est d'abord décrit en termes de lexèmes monosyllabiques. [Adizova O. 2019: 241]. Du point de vue de la description de la syllabe, les sons de la langue sont des syllabes, le son est divisé en deux. Le premier type de son est appelé sonant, sonare latin - peu importe comment un lexème est formé, après la formation d'un nouveau lexème, il devient une unité linguistique; bien que la formation d'un nouveau lexème soit un processus continu, la plupart des lexèmes dérivés appartiennent au stade passé du développement du langage. Dans tous les cas, le produit est égal au lexème comme unité de la langue, après avoir ajouté une description grammaticale au lexème Cela signifie que nous ne parlons pas de formation de mots, nous parlons de formation de lexème, étant donné que le travail est égal au lexème, alors une seule chose - nous pouvons parler de constructions par rapport à l'affixation signifie que la formation du mot, formation initiale du lexème ne peut être le nom que d'un seul type de formation d'une nouvelle unité lexicale. En d'autres termes, il est préférable d'utiliser un concept plus large - le concept de formation du lexème. [Adizova O. 2018: 327]. Le lexème dérivé appartient à une certaine catégorie. Création d'un nouveau les lexèmes n'apparaissent pas dans toutes les catégories. Ce processus se produit, dans les catégories de noms, d'adjectifs et de verbes, dans les catégories d'unités modales, dans les catégories de nombre et de rime, la formation de nouveaux lexèmes est pratiquement absente. La notion que les lexèmes en littérature sont ambigus est très abstraite et sert à donner une idée générale du développement du sens lexical.

En conclusion, la lexicologie est développée depuis longtemps dans l'histoire de la linguistique et nombre de nos savants ont travaillé considérablement pour son développement. On ne peut penser à notre

avenir sans histoire. Cependant, au fur et à mesure que la littérature et la linguistique se développe, il y a une demande croissante de termes qui reflètent les changements qui s'y produisent. En conséquence, le domaine de la terminologie doit être assimilé à celui de la littérature. À l'avenir, les tâches les plus importantes sont d'étudier en profondeur les termes de la langue, d'établir une base scientifique, de les unifier et de développer des recommandations appropriées. La lexicologie connaît depuis plusieurs années un tournant linguistique important. On s'intéresse aujourd'hui davantage aux mots et à leur utilisation en discours qu'à connaître les choses qu'ils peuvent dénoter. Si effectivement l'approche wüstérienne et l'approche normative sont difficilement applicables *stricto sensu* et que la terminologie a tout intérêt à s'approprier le signifié, il n'en demeure pas moins que tous les mots n'ont pas le même statut et que la terminologie ne se réduit pas à une lexicographie technoscientifique. La société numérique pose de nouveaux besoins, réclame une opérationnalisation des dictionnaires et réactualise le primat du concept pour de nombreuses applications. Il suffit de penser aux problèmes que soulève l'ingénierie collaborative. Le processus de la lexicologie, étudié sur la base de la terminologie historique, reflète le niveau de développement des domaines de connaissances pertinents.

Les bibliographies

1. Bally Ch., Séchehaye A. Ferdinand. de Saussure : "Cours de linguistique générale." Paris : Payot, 1967. – 812 p.
2. Bally, Charles. Linguistique générale et linguistique française. Paris : Librairie Ernest Leroux, 1972. – 479 p.
3. Brunot F. La pensée et la langue: Methode, principe et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français. – P. : Masson, 1985. – 982 p.
4. Dictionnaire de français Larousse, Paris, 2019. – 1137p.
5. Dictionnaire des littératures de langue française, Bordas, 199.
6. Marie Claude l'Homme, La terminologie. Principes et techniques, Presses de l'université de Montréal, 2004, 278 p.
7. АДИЗОВА, О. И. (2019). CHARLE OGOUSTINE DE SAINTE-BEUVE IS A FOUNDER OF BIOGRAPHICAL METHOD. Иностраннные языки в Узбекистане, (4), 241-247 .
<https://journal.fledu.uz/wp-content/uploads/sites/3/2019/10/article-5738-4205.pdf>

8. Istamovna, A. O. THE AUTHOR IN REVEALING THE ESSENCE OF THE BIOGRAPHICAL METHOD THE PLACE OF IDENTITY. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY, 83.

https://uniwork.buxdu.uz/resurs/13268_1_7B1B5AFD76D225E70E785117AFAC3751E6784A3D.pdf#page=85

9. Adizova Obodon, I. World literature and biographical method “. ISJ Theoretical & Applied science. Year: 2018. Issue: 10. Volume: 66. Section 29. Literature. Folklore. Translation, 327-330. <https://scholar.google.com/scholar?cluster=11325495035808973656&hl=en&oi=scholar>

THE USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH

Sibel Sönmez^{11*}

Atadjanova Mukhayyo Akhmadjanovna^{12*}

Аннотация. компьютерных технологий, мультимедийных средств и передовых методик в процесс овладения иностранным языком. Анализируется необходимость использования инновационных технологий в практике преподавания иностранных языков.

Annotation. The article discusses modern information, communication and educational technologies, multimedia tools, advanced techniques, and different methods in the process of teaching English. The necessity of using innovative technologies in the practice of teaching foreign languages is analyzed.

Key words: modern technologies, computer, information technology, Internet, English, multimedia.

The construction of the educational process in the classroom and in extracurricular activities entails the active use of modern educational technologies, taking into account modern requirements for the quality of education, and the level of formation of educational activities.

* Associate. Professor, Dr., Ege University, Izmir, Turkey, sibelsnmz@yahoo.com

* EFL teacher, Alisher Navoi Tashkent State University of Uzbek Language and Literature, atadjanovamukhayyo@gmail.com