



PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA

xalqaro ilmiy-metodik jurnal

5(22)

2025





ISSN 2181-3787
E-ISSN 2181-3795

“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA”
xalqaro ilmiy-metodik jurnal

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКМЕОЛОГИЯ»
международный научно-методический журнал

“PEDAGOGICAL ACMEOLOGY”
international scientific-methodical journal

№5(22) 2025

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi
huzuridagi OAK Rayosatining 2023-yil 5-maydagi 337-qarori bilan **07.00.00 -
tarix, 13.00.00 - pedagogika, 19.00.00 - psixologiya** fanlari bo‘yicha
dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo‘lgan
zaruriy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan.

MUNDARIJA

TARIX..... 8

Tuyev Fazliddin Erkinovich. Navoiy, Samarqand va Buxoro viloyatlarida investitsion jozibadorlik: 2017-2023 – yillar misolida.....	8
Axmadov Amonkeldi. Tarixni o'rganishda sun'iy intellektning roli.....	14
Ochilov Alisher To'lis o'g'li, Xurramov Abror Rustam o'g'li. Poykent va Varaxshaning arxeologik o'rganilishi (XX asrning 30-40 – yillari misolida).....	17
Orziyev Mahmud Zayniyevich, Ergashev Avaz Amon o'g'li. Buxoro amirligi hududida temir yo'llarning qurilishi va ahamiyat xususida.....	21
Boltayev Bobir Baxtiyorovich. Ta'lim sohasidagi muzeylar nufuzining yanada ortishi (Buxoro misolida).....	26
Bobojonova Feruza Xayatovna. Buxoro oblastida sovet maktabi masalalarining matbuotda yoritilishi.....	29
Yuldosheva Bibirajab. O'zbekiston Respublikasida mustaqillik davridagi atmosfera havosini muhofaza qilish siyosatining tarixiy tahlili	35
Baxtiyorov Behruz Bobirovich. Yurtimizdagi dastlabki qishloq manzilgohlarining shakllanish jarayonlari.....	42
Sultonova Nigina. Buxoroda ishlab chiqarilgan matolar	45
Shamsiyeva Zilola Askarovna. Jadidlarning marosimlarga oid fikr-mulohazalari xususida.....	48
Axmadov Amonkeldi, Ziyodulloyeva Parvina. ikki qutbli dunyoda German davlatlarining taqdiri (1945–1990 yy.)	53
Sirojov Ochil Sirojovich. Fashizmga qarshi urush yillarida O'zbekiston engil va mahalliy sanoatning harbiy izga ko'chirilishi.....	57
Sharipova Parizod Quvvatjon qizi. Mustaqillik yillarda o'zbek xonliklarining tarixini o'rganilishi	62

ANIQ FANLAR..... 67

Xojiyev Baxodir Istamovich, Berdiqulova Marjona Murod qizi. Fizikaning "fotometriya qonunlari" bo'limidan masalalar yechish metodikasini rivojlantirish.....	67
Qurbonov G'ulomjon G'afurovich, Baxronova Sayyora Botir qizi. Ta'lim jarayonida raqamli platformalarning integratsiyasi: amaliy yondashuvlar.....	72
Mirzayev Tolibjon To'raqul o'g'li. Generativ sun'iy intellekt yordamida xavfsiz kod yozish kompetensiyasini shakllantirish.....	77
Raupova Iroda Barakayevna. Methodological foundations of using the credit-module system in teaching physics.....	81
Ochilova Laylo Temirovna. Determinantlar va ularning xossalari o'rganishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish.....	84
Jamolova Shahlo Qobilovna, Ravshanova Shaxlo Erkinovna. Talabalarni kasbiy kompetentligini rivojlantirish bo'yicha bajarilgan ilmiy-tadqiqot ishlarining tahlili	90

FILOLOGIYA 94

Xalilova Ruksora Raupovna. O'qituvchining individual nutq uslubini rivojlantirishni tashkil etish nazariyasi.....	94
Hojiyeva Gulchehra Salimovna. Nofilologik ta'lim yo'nalishi talabalarining xorijiy tillardagi kreativ kompetentligini oshirish texnologiyalari ("Règles de la politesse française" mavzusi misolida).....	97
O'rinova Maftuna No'mon qizi. Oxunjon Safarov – bolalar folklorining areal tadqiqotchisi	106

PEDAGOGIKA.....109

Mustafayev Baxtiyor. Maktab musiqiy-pedagogik jarayonida o'qituvchining kasbiy mahorati	109
Mamatqulova Kimyoxon Abdujalilovna. Oliy ta'lim muassasalari kafedra mudirlari faoliyatida subordinatsiya omilining ijtimoiy-psixologik ahamiyati.....	112
Axrarov Ixtiyor. Jadidlar harakatining ilm-fan, ta'lim va matbuot yo'nalishlaridagi islohotlari	117
Ishankulova Komila Kurbanovna. Talaba-yoshlarda ekologik madaniyatni rivojlantirishda muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanish metodikasini takomillashtirish	121
Yadgorov Nodir Djalolovich, Davlatova Aziza. Badiiy tahlilni o'qitish jarayonida o'quvchilarning emotsional qabul qilish qobiliyatini rivojlantirish.....	126

Hojiyeva Gulchehra Salimovna

Buxoro davlat universiteti
filologiya fanlari bo'yicha
falsafa doktori (PhD), dotsent
durbora@mail.ru

97

NOFILOLOGIK TA'LIM YO'NALISHI TALABALARINING XORIJIY TILLARDAGI KREATIV KOMPETENTLIGINI OSHIRISH TEXNOLOGIYALARI (“REGLES DE LA POLITESSE FRANÇAISE” MAVZUSI MISOLIDA)

Annotatsiya. Mazkur maqola xalqaro maydonda va mamlakatimizda til, xususan, xorijiy tillarning tugan o'rni, nofilologik ta'lim yo'nalishi talabalarining fransuz tilidagi kreativ kompetentligini oshirishda interfaol metod va onlayn texnologiyalardan foydalanishning afzalliklariga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: til, xorijiy tillar, fransuz tili, interfaol metod, onlayn texnologiya, “Muz yorar”, “So'z o'yini”, “To'g'ri-noto'g'ri”, “Brise glace”, “Chutomots”, “Vrai ou faut”, Kahoot.it, WordArt.com

ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (На примере темы «Règles de la politesse française»)

Аннотация. Статья посвящена роли языка, в частности иностранных языков, на международной арене и в нашей стране, а также преимуществ использования интерактивных методов и онлайн-технологий в повышении творческой компетентности студентов-нефилологов во французском языке.

Ключевые слова: язык, иностранные языки, французский, интерактивный метод, онлайн-технологии, «Ледокол», «Игра в слова», «Правда-Ложь», “Brise glace”, “Chutomots”, “Vrai ou faut”, Kahoot.it, WordArt.com

TECHNOLOGIES FOR IMPROVING CREATIVE COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGES OF STUDENTS OF NON-PHILOLOGY EDUCATION (In the example of the topic "Règles de la politesse française")

Annotation. This article is devoted to the role of language, in particular foreign languages, in the international arena and in our country, and the advantages of using interactive methods and online technologies in improving the creative competence of non-philological students in the French language.

Key words: language, foreign languages, French, interactive method, online technology, "Ice Breaker", "Word Game", "True-False", “Brise glace”, “Chutomots”, “Vrai ou faut”, Kahoot.it, WordArt.com

Kirish. Olam va odam azal-azaldan bir-biri bilan chambarchas bog'liq tushunchalar bo'lib, bu olamda neki bor, yoki insonlar tomonidan yaratilgan, bularning bari vaqtlar o'tib kelajak avlodga yetib boradigan jarayonda til zamonlar osha, avlodlar osha asosiy ko'prik vazifasini o'taydi. Ilk manbalar bizgacha og'zaki (afsona, asotir, ertak, metal, masal, doston) hamda toshga o'yilgan rasm (O'rxun-Enasoy bitiklari, Misr iyerogliflari) shaklida yetib kelgan bo'lsa, fan va texnika o'zining yuksak cho'qqisiga erishgan XXI asrda til va u orqali fikrni ifodalashning minglab zamonaviy ko'rinishlari vujudga keldi. Bunday global zamonda bunyod bo'lish, rivojlanish va taraqqiy etishga urinar ekan, har bir xalq, har bir millat, har bir davlat eng avvalo, o'z milliy tiliga ega bo'lishi, uni yaxshi bilishi bilan birga, dunyo bilan hamnafas bo'lish uchun xorijiy tillarni ham mukammal bilishi, xorijiy mamlakatlar bilan aloqalarni yaxshi yo'lga qo'yishi maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. “Tarixdan ma'lum, Vatan va xalq taqdiriga nisbatan tahdidlar kuchaygan vaziyatda aynan millat fidoyilari – uyg'oq qalbli ziyolilar, shoir va adiblar, san'at namoyandalari, ma'naviyat va ma'rifat sohasi xodimlari jasorat bilan maydonga chiqqanlar. Mamlakatimiz o'z taraqqiyotining yangi, yuksak bosqichiga kirayotgan hozirgi paytda bizga jadid bobolarimiz kabi g'arb ilm-fan yutuqlari bilan birga, milliy qadriyatlar ruhida tarbiya topgan yetuk kadrlar suv bilan havodek zarur”[3].

Ta'kidlash lozimki, Yangi O'zbekistonning yildan-yilga barcha sohalarida ildamlab borayotganligi bugun juda ko'plab dunyo mutaxassisleri tomonidan tan olinmoqda, e'tirof etilmoqda. Ayniqsa, fan va ta'lim sohalariga alohida e'tibor qaratilayotgani [1,2] bois ulkan yutuqlarga erishayotgan mamlakatimiz yoshlari dunyo hamjamiyatining e'tirofiga sazovvor bo'lmoqdalar. Shu boisdan, bugungi kunda har bir o'zbekistonlik kamida ikkita xorijiy til, jumladan, ingliz, fransuz, nemis, xitoy yoki rus tillarida bimalol so'zlasha oladi, deyish mumkin.

Ma'lumki, O'zbekistonni mustaqil davlat sifatida Yevropada birinchilardan bo'lib tan olgan Fransiya davlati bilan dastlabki aloqalar Amir Temur davriga borib taqaladi. Ikki mamlakat o'rtasidagi madaniy munosabatlar, mamlakatimiz prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2018-yil 8-9 oktabr va 2022-yil 21-noyabr sanalarida Fransiyaga rasmiy tashrifi hamda Fransiya Respublikasi Prezidenti Emmanuel Makronning 2023-yil 1-2 noyabr kunlari O'zbekistonga tashrifi [4] doirasida yanada kengaygan bo'lsa, ayniqsa, mamlakatimiz prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2025-yil 13-mart [10] kuni Fransiya mamlakatiga amalga oshirgan rasmiy tashrifi o'laroq, mazkur munosabatlar yangi bosqichga ko'tarildi, deyish mumkin.

Shu nuqtai nazaridan, bugun ta'limning barcha bosqichlarida fransuz tilini o'rganish yangicha ahamiyat kasb etib, bu borada o'qituvchi mahoratini va dars sifatini oshirishda hech shubhasiz, interfaol metodlar va onlayn texnologiyalarning o'rni beqiyos ahamiyat kasb etmoqda. Quyida nomutaxassislik yo'nalishi talabalarining fransuz tilidagi kreativ kompetentligini oshirishda interfaol metodlar va onlayn texnologiyalarning ahamiyatini "*Règles de la politesse française*" ("*Fransuzlarda odob-axloq qoidalari*") mavzusi misolida ochib berishga qaror qildik (maqola davomida fransuz tilidagi dars ishlanmasiga namuna ham havola etildi):

Thème- RÈGLES DE LA POLITESSE FRANÇAISE

Fiche pédagogique

Thème	Règles de la politesse française
Niveau de langue (CECRL) :	A2
Prof :	Khojieva Goultchekhira Salimovna
Durée: 90 min.	Quantité des étudiants : 14
Forme de cours	Cours pratique
Objectifs de la leçon: → Objectifs communicatifs/ pragmatiques - Parler des règles de la politesse des Français. - Retrouver des mot manqués - Comprendre le locuteur - Exprimer ses opinions → Objectifs linguistiques - Revoir le nom des règles de la politesse française - Enrichir son lexique par des verbes → Lexical → Grammatical	- Pénétrer dans la structure profonde de la compétence langagières à l'aide des activités communicatifs contextualisés; - apprendre à interagir dans différentes situations; - apprendre à saisir le sens global et détaillés des documents; - Le développement des compétences communicatives sur des sujets varies. - Enrichir la compétence de la compréhension orale sur le sujet, interaction et l'utiliser dans le discours. - Enrichir le vocabulaire et la compétence d'écouter pour accéder au sens. - Savoir utiliser le Présent de l'indicatif, forme négative, les verbes modaux.
Objectifs pédagogiques: - Apprendre aux étudiants l'utilisation du vocabulaire dans le discours - Apprendre donner la caractéristique aux mots (socio) – culturel	Résultats acquis de la technologie pédagogique: - Utiliser librement des règles de la politesse des Français - Savoir donner la caractéristique lexicale et grammaticale des mots. - Connaitre les différences entre les règles de la politesse. - Savoir donner son opinion en écoutant l'exercice audio. - Savoir travailler en groupe – coopérer, négocier, interagir. - Développer leur compétence communicative.
Méthodes pédagogiques, technologies en ligne	"Brise glace", "Chutomots", "Vrai ou faux", Kahoot.it, WordArt.com

Méthodes d'apprentissage	négative; questions-réponses; discussion; déductive; inductive; analytique;
Moyens d'apprentissage	Fiches à distribuer; tableau; projecteur; ordinateur; le document de vidéo; le document d'audio, les images; les slides (ppt);
Formes d'apprentissage	Individuelle, travail en binôme et en groupes, toute la classe
Types d'évaluation	Diagnostic; formative; participation; la révision de devoir.

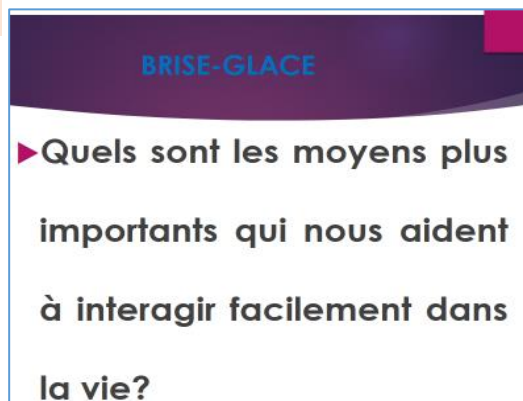
Plan de la leçon

Étapes et heure	Professeur	Étudiant
1. Introduction (20 minutes)	1. COMMENCEMENT 1.1. Le professeur fait actif des étudiants et donne des questions pour attirer leurs attentions et pour les diriger au thème nouveau. 1.2. Le professeur analyse les connaissances des étudiants en donnant eux des questions.	1.1. L' étudiant répond aux questions du professeur.
2. Partie essentielle (60 minutes)	2.1.1. Le professeur travaille sur la lexique du thème nouveau. 2.1.2. Il propose de composer des phrases avec les mots nouveaux. 2.1.3. Il demande le synonyme, l'antonyme des mots nouveaux. 2.2.1. Il explique le thème “Règles de la politesse française”. 2.2.2. Le professeur s'intéresse avec les connaissances des étudiants sur le thème. 2.2.3. En utilisant de “Brise glace”, “Chutomots”, “Vrai ou faux”, <i>Kahoot.it</i>, <i>WordArt.com</i> il emploie des méthodes interactifs et des technologies en ligne pendant la leçon et profonde leurs connaissances.	2.1. L' étudiant répète les mots nouveaux. 2.2. L' étudiant compose des phrases avec les mots nouveaux. 2.3. L' étudiant donne les synonymes et les antonymes des mots nouveaux. 2.2.1. Il écoute. 2.2.2. Il donne ses propres exemples. 2.2.3. Il participe au jeu.
3. Conclusion (10 minutes)	Il donne le devoir à la maison: 3.1.1. Apprendre le thème “Règles de la politesse française”. 3.1.2 Faire une présentation sur le thème. 3.2. Le professeur finit la leçon et note des étudiants.	3.1. Il écrit le devoir. 3.2. Il écoute.

Natijalar va muhokamalar. Odatda, yangi mavzuni e'lon qilishdan oldin, o'qituvchi darsni “Brise glace” (“Muz yorar”) metodi asosida talabalarga bir qancha savollar bilan murojaat qilishdan boshlashi maqsadga muvofiqdir. Jumladan:

1-rasm.

o'rganish uchun qulay muhit yaratish har



Yangi guruh bilan tanishish va auditoriyada mavzuni bir o'qituvchining dars boshlanganda birinchi navbatdagi vazifalaridan hisoblanadi. Chunki talabalar darsga mavzu yoki o'rganish haqida oldindan o'ylangan g'oyalar bilan, alohida qo'rquv bilan yoki qatnashishni istamagan holatda kelishlari mumkin. Bunday vaziyatda o'qituvchi shunga o'xshash to'siqlarni, yopiq qobiqlarni yorib o'tib, ijobiy ruhiy holatni qura olishi hamda har bir til o'rganuvchi o'zini qulay his eta oladigan dars muhitini yaratishi va guruh a'zolarini bir-biriga yaxshiroq tanishtirishi lozim bo'lib, bu kabi interfaol strategiyalar orasida "Brise glace" ("Muz yorar") [5] metodi eng kuchli vositalardan sanaladi. Yuqorida esa, mazkur metod talabalar diqqatini jamlash va ularning yangi mavzu nomini topib, o'z tillaridan e'lon qilishlarida foydalanilmoqda.

O'qituvchining "Hayotda bizga o'zaro harakat qilishimiz, kirishimli bo'lishimiz uchun yordam beradigan eng muhim vositalar nimalardan iborat?" – degan savoliga talabalar quyidagicha javob berishlarini kuzatish mumkin:

- Lire les livres (Kitoblar o'qish).
- Faire le sport (Sport bilan shug'ullanish).
- Manger et se reposer à temps (O'z vaqtida ovqatlanish va dam olish).
- Choisir une bonne profession (Biror yaxshi kasbni egallash).
- Suivre les règles de la politesse (Odob-axloq qoidalariga amal qilmoq).

Shundan so'ng, o'qituvchi dars mavzusi va rejasini birin-ketin e'lon qiladi:

2-rasm.



3-rasm.



So'ngra, o'qituvchi mavzu haqida talabalarga avvaldan tayyorlangan slayd asosida quyidagi ma'lumotlarni beradi:

RÈGLES D'OR DE LA POLITESSE: À NE PAS OUBLIER

1. QUAND PUIS-JE COMMENCER À MANGER?

La politesse exige d'attendre que tout le monde soit servi.

Si vous prenez place autour d'une table de huit personnes ou moins, attendez que chacun soit servi et que l'hôtesse commence à manger avant de porter la première bouchée votre bouche. Si vous êtes assis à une longue table de banquet, vous pouvez commencer dès que plusieurs convives sont assis et servis.

Quand vous voyagez, assurez-vous de connaître les bonnes manières à table, selon le pays visité.

2. À NE JAMAIS METTRE SUR LA TABLE!

Tout ce qui n'a rien à voir avec la nourriture.

Les objets qui n'ont aucun lien avec ce que vous mangez (et avec la décoration) devraient rester hors de la table – clés, sacs à main, lunettes de soleil et, plus particulièrement, téléphones.

À l'affut de chaque notification? Découvrez ce qu'il pourrait arriver si les médias sociaux disparaissaient...

3. QUAND PUIS-JE TEXTER? NE TEXTEZ PAS À TABLE.

«Dans un contexte où vous devez vous excuser pour aller aux toilettes, vous devriez vous excuser aussi lorsque vous saisissez votre téléphone», écrit Farhad Manjoo, une spécialiste des nouvelles technologies.

Apprenez à lâcher un peu votre téléphone: il est l'une des 25 sources de stress inutiles!

4. QUOI FAIRE SI JE NE BOIS PAS DE VIN? NE RETOURNEZ PAS VOTRE VERRE.

Vous ne buvez pas? N'en faites pas tout un plat! Placez simplement le bout de vos doigts sur le bord du verre et dites: «Pas aujourd'hui, merci.» Vous n'aurez ainsi pas l'air de juger ceux qui veulent lever le coude.

Vous pensez qu'un verre de vin rouge par jour est bon pour la santé?

5. COMMENT PARLER SUR HAUT-PARLEUR?

Dites aux gens qu'ils sont sur haut-parleur.

N'activez pas le haut-parleur du téléphone à moins d'être dans votre bureau et d'y tenir une réunion à laquelle quelqu'un assiste à distance. Avertissez la personne à laquelle vous parlez que d'autres personnes sont présentes et fermez la porte. Sachez également qu'utiliser le haut-parleur avec le volume à fond pour écouter vos messages est agaçant au plus haut degré.

Attention à ne pas parler trop fort au téléphone, surtout au travail.

6. COMMENT OUVRIR LA PORTE A UNE AUTRE PERSONNE?

La première personne qui arrive à la porte devrait l'ouvrir.

Peu importe que ce soit un homme ou une femme. Cela fait partie des bonnes manières qu'on n'aurait jamais dû abandonner!

7. POLITESSE AU TRAVAIL: COMMENT UTILISER LE MICRO-ONDES DE LA CUISINE COMMUNE? BANNISSEZ LES PLATS MALODORANTS.

Ne mettez pas des plats odorants dans le micro-ondes. Vous le savez très bien: certains plats sont une insulte à l'odorat!

8. COMMENT SE COMPORTER DANS UN ASCENSEUR?

Laissez les gens descendre de l'ascenseur.

Vous devriez aussi bloquer la porte pour les personnes en train d'embarquer.

9. UN BON USAGE DE LA SERVIETTE QU'IGNORENT LA PLUPART DES GENS.

Essayez-vous la bouche avant de boire.

Si vous êtes en train de manger et que vous voulez avaler une gorgée, tapotez vos lèvres avec votre serviette afin de ne pas laisser de marques sur le bord du verre.

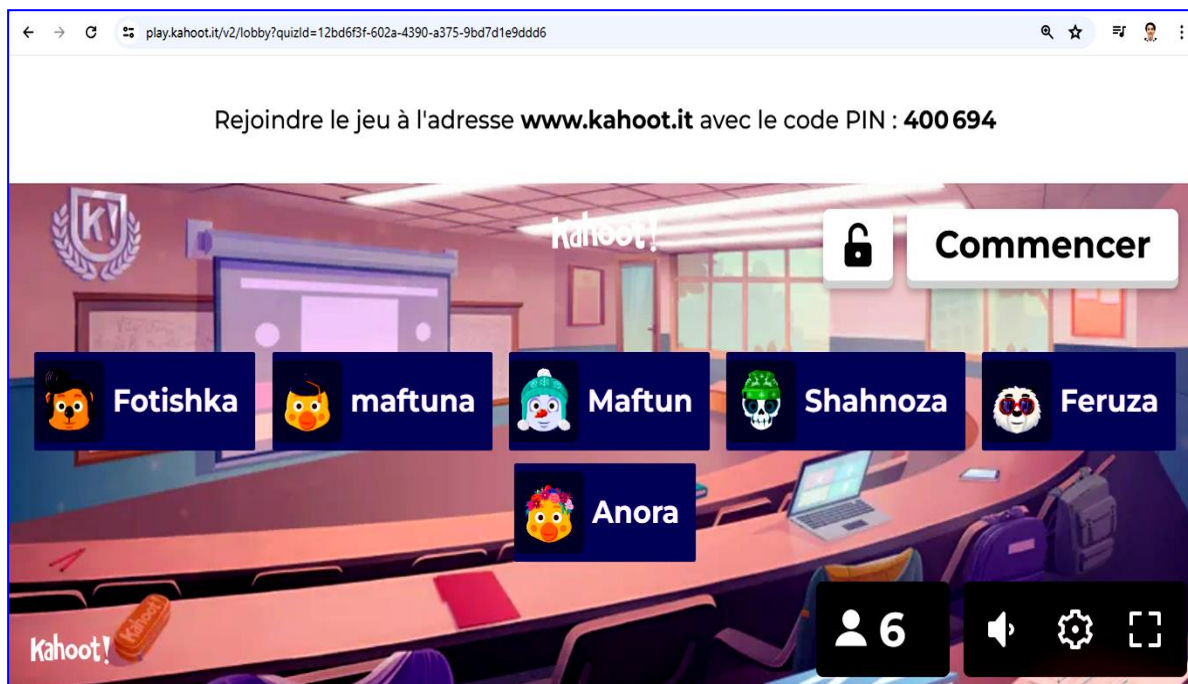
10. COMMENT BIEN REPENDRE AU TELEPHONE? DONNEZ VOTRE NOM.

Quand on vous téléphone au bureau, commencez toujours par décliner votre nom et celui de l'entreprise qui vous emploie. [6]

Darsning amaliy qismi o'qib tushunish (fransuz tilida C.É. – Compréhension écrite yoki Lire deb ataladi) kompetensiyasi asosida boshlanadi hamda bu jarayonda Kahoot.it onlayn texnologiyasi vositasida talabalarning bilimlari mustahkamlanadi (Activité-1):

4-rasm.

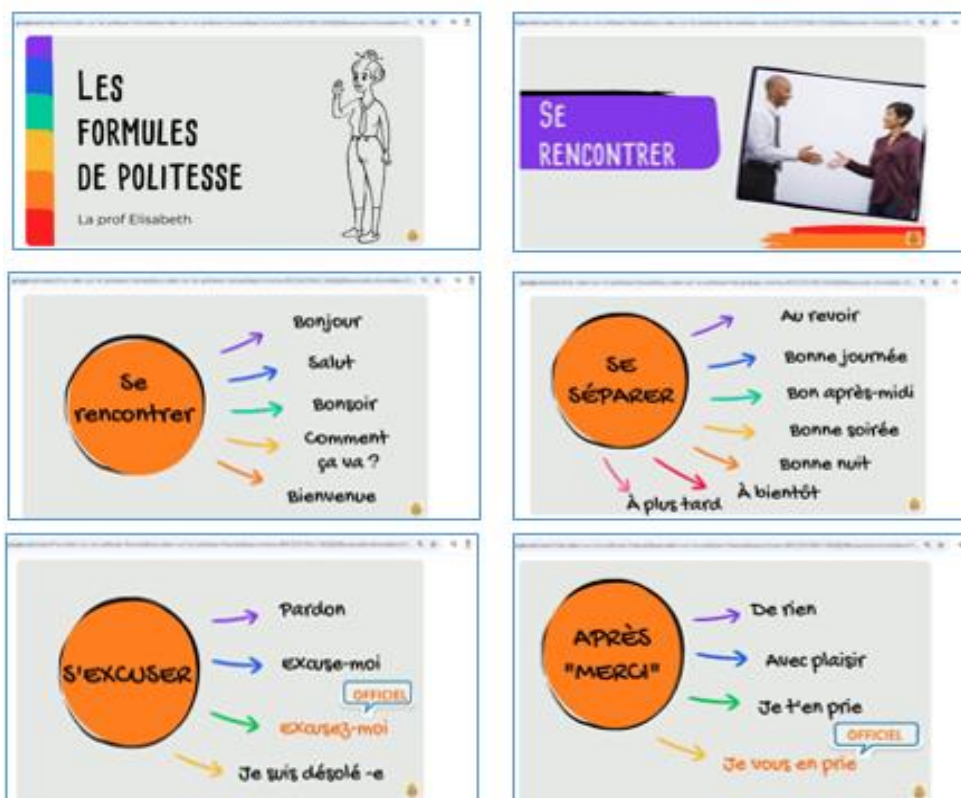




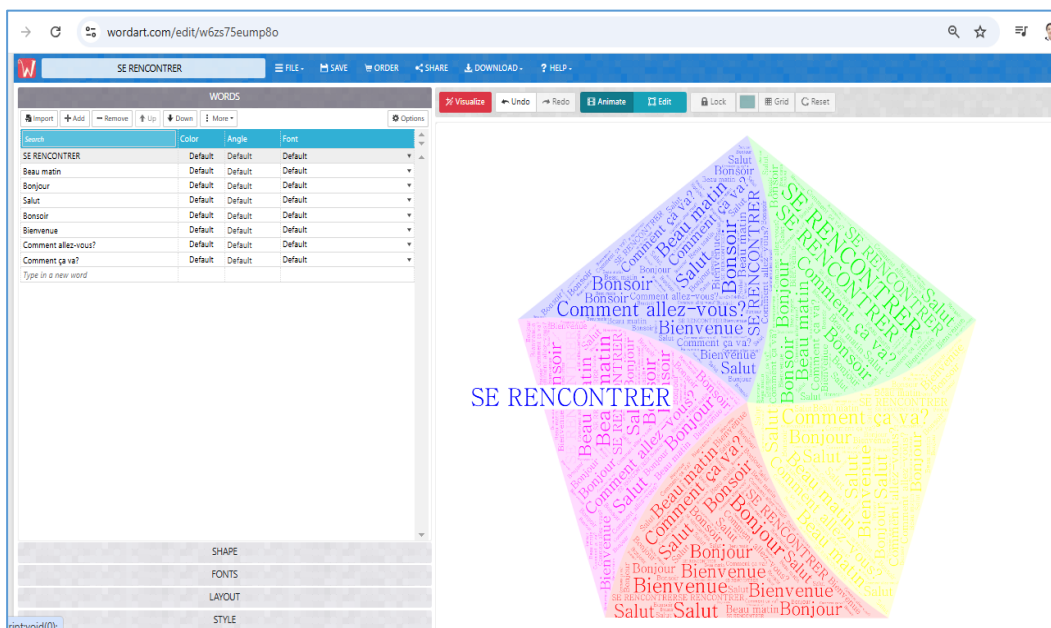
<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=82053e0d-a7d5-4f84-863c-5a92b314c54b>

Shundan so'ng dars eshitib tushunish (fransuz tilida C.O. – *Compréhension orale* yoki *Écouter* deb ataladi) kompetensiyasi asosida davom ettiriladi. Bunda talabalar dastavval youtube platformasi orqali namoyish etiladigan videolavha [8]ni ko'rib, eshitib, anglab, so'ngra WordArt.com onlayn dasturi yordamida tushungan, o'rgangan yangi so'zlari asosida o'z ishlanmalarini yaratish orqali yozish ko'nikmalarini mustahkamlaydilar (**Activité-2**):

6-rasm.



<https://www.google.com/search?q=video+sur+la+politesse+français&oq=video+sur+la+polite sse+français&aqs=chrome..69i57j33i160l2.12426j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:110cea8c,vid:TQzcgWMbNAU>



(Texnologiyaning online manzili: <https://wordart.com/edit/w6zs75eump8o>)

Bu kabi mashg'ulotlar o'rganuvchilarning o'qib tushunish (fransuz tilida C.É. yoki Compréhension écrite yoki Lire deb ataladi) hamda yozish (fransuz tilida P.É. – Production écrite yoki Écrire deb ataladi) ko'nikmalarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Har bir dars shubhasiz, leksik va grammatik me'yorlarni o'zida jamlaydi. Mazkur dars jarayonida "Inkor so'zlar"ga murojaat qilindi hamda fransuz muomala madaniyatiga oid qoidalar takrorlandi:

Grammaire. Mots négatifs

Une phrase contenant un verbe peut être à la forme affirmative ou à la forme négative.

La forme négative se construit à l'aide de **ne** et d'un autre mot:

- ☐ ne...pas;
- ☐ ne...jamais;
- ☐ ne...plus;
- ☐ ne...rien;
- ☐ ne...personne;
- ☐ ni...ni...

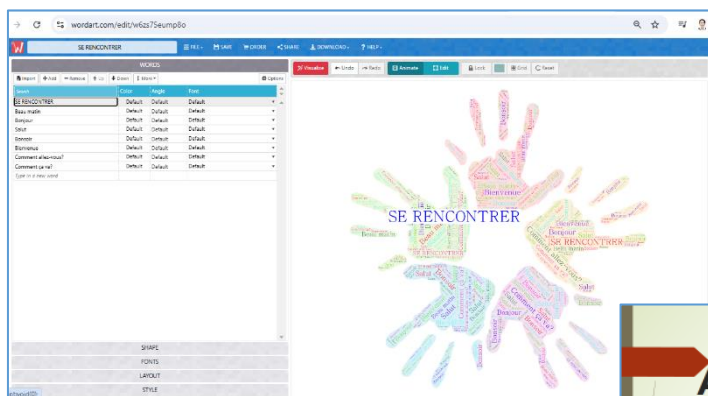
A chaque forme affirmative correspond une forme négative:

forme affirmative	forme négative
Il veut aller à l'école.	Il ne veut pas aller à l'école.
Il a besoin de savoir lire et écrire.	Il n'a pas besoin de savoir lire et écrire.
J'ai encore faim.	Je n'ai plus faim.
Il mange toujours des bonbons.	Il ne mange jamais de bonbons.
J'ai tout compris.	Je n'ai rien compris.
Il connaît tout le monde.	Il ne connaît personne .

Observation:

- ✓ A l'oral, on ne dit pas toujours le **ne**.
Exemple:
- J'ai **pas** lu ce livre.
- ✓ Mais ne l'oublie jamais à l'écrit. De plus, la négation (formée de deux mots) encadre le verbe conjugué (ou l'auxiliaire pour le passé composé):
Exemple:
- Je **n'ai pas** lu ce livre.

Shundan so'ng dars gapirish (fransuz tilida P.O. yoki Production orale yoki Parler deb ataladi) ko'nikmasini rivojlantirishga qaratilgan fransuz tilidagi tez-aytish bilan davom ettiriladi:



Keyingi mashg'ulot talabalarning darsdan olgan bilimlarini baholash maqsadida test asosida olib borilib, avval talabalarga test tarqatmalari tarqatiladi, undagi ma'lumotlarni o'qib olishlari uchun 1 daqiqa vaqt beriladi va so'ngra audio matn eshittiriladi hamda talabalar

audiomatnga asoslanib, testni "Vrai ou faux" ("To'g'ri-noto'g'ri") metodi asosida ishlaydilar. Bu kabi mashg'ulotlar eshitib tushunish ko'nikmasini rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, o'rganuvchidagi diqqatni jamlash va hozirjavoblik kabi xususiyatlarni rivojlantirishga xizmat qiladi:

11,12-rasmlar.

(Ushbu QR cod orqali mashg'ulotda foydalaniladigan audiomatni yuklab olish mumkin.)

Uyga vazifa sifatida "CHUTOMOTS" metodi asosidagi jadvalni berish mumkin:

Activité-3. Compétition.

Le virelangue

❖ Je veux et j'exige
d'exquise excuses

Activité-4. Evaluation. Travail en groupe. Compréhension orale. Test. Choisissez vrai ou faux.

DOCUMENT 1 2^e ÉCOUTE

2 Choisissez vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Quand vous êtes invité chez des Français, vous devez apporter des gâteaux	☐	☐
2. Vous devez vous excuser si vous n'arrivez pas à l'heure.	☐	☐
3. Quand on vous présente quelqu'un, vous dites « Salut ».	☐	☐
4. Les hommes doivent se lever pour dire bonjour aux dames.	☐	☐
5. Vous pouvez fumer à table quand vous voulez.	☐	☐
6. Quand vous avez faim, vous pouvez manger.	☐	☐
7. Vous ne pouvez pas dormir pendant la soirée.	☐	☐
8. Vous devez dire merci à la fin de la soirée.	☐	☐



13-rasm.

"CHUTOMOTS" ("So'z o'yini") metodi jadval quyisida berilgan har bir ustundagi so'zlarning ma'nosidan kelib chiqib, yuqoridagi asosiy jumlani topishga qaratilgan. Ushbu metod mavzuni mustahkamlash bilan birga o'rganuvchilarning

o'qish va yozish ko'nikmalarini yanada rivojlantirishni maqsad qilgan.

Xulosa. Bir so'z bilan aytganda, bugungi kun ta'lim jarayoniga interfaol metodlar va axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish, ayniqsa, chet tillarini o'qitish va o'rganishda tobora katta ahamiyatga molik bo'lib bormoqda. Interfaol metodlar va onlayn texnologiyalar chet tillarini o'qitishda katta imkoniyatlarni taqdim etadi, fan bo'yicha sifatli bilim olish va ta'lim samaradorligini oshirishda muhim o'rin tutadi, deyish mumkin. Zamonaviy dars samaradorligiga esa, ta'limiy dasturlar, internetda axborotni izlab topish natijasida chet tillarini

LE DEVOIR. CHUTOMOTS

SE RENCONTRER	?	?	?
BONJOUR	AU REVOIR	PARDON	BON VOYAGE
SALUT	A BIENTÔT	EXCUSEZ-MOI	BONNE ROUTE
COMMENT ÇA VA ?	BONNE JOURNÉE	DÉSOLÉ-E	BONNES VACANCES

o'rganishga qiziqishning o'sishi, xalqlararo, madaniyatlararo muloqotga aloqadorlikni anglash, ta'lim muhiti doirasini kengaytirish imkoniyati asosida erishiladi. Shu nuqtai-nazardan, yuqorida keltirilgan nomutaxassislik yo'nalishi talabalarining fransuz tilidagi kreativ kompetentligini "*Règles de la politesse française*" ("Fransuzlarda odob-axloq qoidalari") mavzusi asosida oshirish uchun qo'llanilgan "Brise glace" ("Muz yorar"), "Chutomots" ("So'z o'yini") va "Vrai ou faux" ("To'g'ri-noto'g'ri") kabi interfaol metodlar hamda *Kahoot.it* va *WordArt.com* onlayn texnologiyalarining ahamiyati juda beqiyos, deyish mumkin. Zero, til o'rganishda asosiy vosita bu – muloqot bo'lib, mazkur dars mobaynidagi muloqot jarayonlarida talablar ham tinglovchi, ham soz'lovchi, ham yozuvchi va ham o'quvchi rolini bajarish bilan bir vaqtda xalqaro til bilishning barcha ko'nikmalarini mustahkamlash imkoniyatiga ega bo'lishlarini ta'kidlash o'rinlidir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «2022–2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida»gi PF-60-son Farmoni. // Yangi O'zbekiston. 28.01.2022.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston-2030 strategiyasi" to'g'risidagi Farmoni. Xalq so'zi. 12. 09. 2023. № 190.
3. <https://kun.uz/news/2023/12/22/prezident-manaviyat-va-marifat-sohasida>
4. <https://president.uz/oz/lists/view/6806>
5. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Brise-glace_\(activit%C3%A9\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Brise-glace_(activit%C3%A9))
6. <https://www.brickfieldidiomas.com/les-francais-et-la-politesse/>
7. <https://play.kahoot.it/v2/?quizId=82053e0d-a7d5-4f84-863c-5a92b314c54b>
8. <https://www.google.com/search?q=video+sur+la+politesse+francais&oq=video+sur+la+polite+sse+francais&aqs=chrome..69i57j33i160l2.12426j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-#fpstate=ive&vld=cid:110cea8c,vid:TQzcgWMbNAU>
9. <https://wordart.com/edit/w6zs75eump8o>
10. <https://daryo.uz/2025/03/13/shavkat-mirziyoyevning-fransiyaga-tashrifi-yakunlandi>

**“Durdona” nashriyoti muassisligidagi
“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA”
xalqaro ilmiy-metodik jurnali
barcha ta’lim muassasalarini
hamkorlikka chorlaydi.**

**“PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA” xalqaro ilmiy-metodik jurnalida o‘zbek, rus, ingliz
tillarida maqolalar chop etiladi.**

**Manzilimiz: Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy
Buxoro davlat universiteti**

Tahririyat rekvizitlari:

«Садриддин Салим Бухорий» МЧЖ
Манзил: Бухоро, Муҳаммад Иқбола кўчаси, 11
Р/с 20208000104858465002
Бухоро шаҳри Ҳамкорбанк МФО 00966
ИНН 301637939 ОКНХ 87100

Мақолаларни қабул қилиш учун
<https://t.me/alijonhr>, <https://t.me/AzizaHusenovaSh>

PEDAGOGIK AKMEOLOGIYA Xalqaro ilmiy-metodik jurnal 2025-yil 5-son (22) 2022-yil avgust oyidan chiqa boshlagan. Нашр индекси: 1397	“Durdona” nashriyoti nashri Jurnal davlat va nodavlat oliy o‘quv yurtlarining professor-o‘qituvchilari, ilmiy tadqiqotchilar, ilmiy xodimlar, magistrantlar, talabalar, kasb-hunar maktablari hamda maktab o‘qituvchilari, shuningdek, keng ommaga mo‘ljallangan. Jurnalda nazariy, ilmiy-metodik, muammoli maqolalar, fan va texnikaga oid yangiliklar, turli xabarlar chop etiladi. Nashr uchun mas’ul: Alijon HAMROYEV. Musahhih: Muhiddin BAFAYEV.	Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Chop etish sifati uchun bosmaxona javobgar. Bosishga ruxsat etildi 01.05.2025 Bosmaxonaga topshirish vaqti 08.05.2025 Qog‘oz bichimi: 60x84. 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shartli bosma tabog‘i – 32,0 Adadi – 100 nusxa Buyurtma №262. Bahosi kelishilgan narxda. “Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro shahri M.Iqbol ko‘chasi 11-uy.
---	--	--