

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI, PEDAGOGIKA FAKULTETI
BVXTXQTUMOI va NVXTXQTUMOI HAMKORLIGIDA

Buxoro davlat universiteti "Musiq ta'limi" kafedrası o'qituvchisi

Rajabov Azamat Sharifovich

MUSIQA XONANDACHILIGIDA ERKAKLAR VA AYYOLLARNING
OVOZ APPARATI TURLARI
deb nomlangan

(Metodologik uslubiy qo'llanma)



Buxoro- Navoiy- Samarqand- 2020

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI, PEDAGOGIKA FAKULTETI
BVXTXQTUMOI va NVXTXQTUMOI HAMKORLIGIDA

Buxoro davlat universiteti "Musiq ta'limi" kafedrasini o'qituvchisi

Rajabov Azamat Sharifovich

MUSIQA XONANDACHILIGIDA ERKAKLAR VA AYYOLLARNING
OVOZ APPARATI TURLARI
deb nomlangan

(Metodologik uslubiy qo'llanma)



Buxoro- Navoiy- Samarqand- 2020

R: 85

Ushbu Metodologik uslubiy qo'llanma sifatida raqobatbardosh qadrlar tayyorlashga qaratilgan bo'lib, uning negizida axborot texnologiyalarining o'rni katta ahamiyatga ega. Ushbu uslubiy tavsiyani ko'pgina fanlar uchun O'UM (o'quv uslubiy majmua) yaratishda, yanada takomillashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Undan o'quvchilar hamda talabalar foydalanishlari mumkin.

BBK.3.85,3-86.

Tuzuvchi: Rajabov Azamat Sharifovich
Buxoro davlat universiteti "Musiqqa ta'limi" kafedrası o'qıtuvchısı

Taqrızchılar: Saidiy Said Bolta –Zoda
San'atshunoslik fanlari nomzodi, dotsent
O'zbekiston Respublikasi Kompozitor va Bastakorlar Uyushmasi a'zosi,
kompozitor
Xalqaro "Antiquye World" ilmiy Akademiyasi Akademigi

Baxtiyor Mustafoyev
Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
BVXTXQTUMOI "Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta'lim" kafedrası mudiri

Zamira Qo'ziyeva
NVXTXQTUMOI "Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta'lim" kafedrası mudiri
Xalqaro "Antiquye World" ilmiy Akademiyasi dotsenti

Javodbek Kozimov
O'zbekiston Respublikasi Kompozitor va Bastakorlar Uyushmasi a'zosi,
kompozitor
SamDU, dotsenti, "Musiqqa ta'limi" kafedrası mudiri

Ushbu metodik uslubiy qo'llanma mintaqaviy hamkorlikda BVXTXQTUMOI va NVXTXQTUMOI "Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta'lim" kafedralarining 2020 yil 4-sonli yig'ilishida muhokama qilindi va tasdiqlashga tavsiya etildi.

Ushbu Metodologik uslubiy qo'llanma BVXTXQTUMOI 2020 yil 5-sonli ilmiy uslubiy kengashida ko'rib chiqildi va tasdiqlandi.

Buxoro- Navoiy- Samarqand- 2020

MUNDARIJA

Kirish	3-5
--------------	-----

I-BOB

1.1.Nafas turlari.....	6-7
1.2.Xonanda ovozlarning jismoniy va akustik jihatlari.....	7-11

II-BOB

2.1.Musiqa xonandachiligida erkaklarning turlari.....	13-16
2.2. Ayol ovozlari turlari.....	16-20
2.3.Foydali maslahatlar.....	20-21
Xulosa o'rnida.....	22
Foydalanilgan adabiyotlar.....	23
Mundarija.....	24