

**Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта
махсус таълим вазирлиги
Бухоро давлат университети**



**Тил, адабиёт, таржима, адабий танқидчилик халқаро
илмий форуми: замонавий ёндашувлар ва
истиқболлар**

**мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман
материаллари
ТЎПЛАМИ**

Бухоро - 2021

«Тил, адабиёт, таржима, адабий танқидчилик халқаро илмий форуми: замонавий ёндашувлар ва истиқболлар» халқаро илмий-амалий анжумани материаллари. Бухоро – 2021. – 666 бет

Масъул муҳаррирлар:

Менглиев Бахтиёр Ражабович – филология фанлари доктори, профессор

Жўраева Малоҳат Муҳаммадовна – филология фанлари доктори, доцент

Таҳрир хайъати:

О.М.Файзуллаев, М.Б.Аҳмедова, Н.Б. Атабоев, Ж.И.Мизрабова,
З.Т.Сафарова, З.Р.Собирова, З.Ғ.Рўзимуродова, У.С.Тоирова

Тақризчилар:

Бақоева Муҳаббат Қаюмовна – ф.ф.д., профессор

Қаршибаева Улжан Давировна – ф.ф.д., профессор

Мақолаларни тўпловчи ва нашрга тайёрловчи Инглиз адабиётшунослиги кафедраси доценти, ф.ф.ф.д. М.Б.Аҳмедова

Ушбу тўпламда жамланган мақолалар хорижий тилларни ўқитишнинг замонавий ёндашувлари ва истиқболлари, корпус лингвистикаси масалалари, медиалингвистика ва лингвистик тадқиқотлар, қиёсий адабиётшуносликнинг долзарб муаммолари, Ўзбекистонда таржима мактаби яратиш ва уни ривожлантиришда инновацион ғоя ва технологияларни қўллаш масалалари доирасида мутахассисларнинг тажриба ва фикр алмашинувини таъминлашга хизмат қилади.

Ҳавола этилаётган мақолаларнинг савияси ва мазмуни учун муаллифларнинг ўзлари масъул ва жавобгардир.

oshiriladi. Vatanimiz kelajagi bugun maktablarimizda ta'lim-tarbiya olayotgan o'quvchilarimizga, ularning har tomonlama yetuk va barkamol insonlar bo'lib yetishlariga bog'liq. Hozirgi kunda maktab o'qituvchilarining axborot texnologiyalari bo'yicha ham malakasini oshirish ishlari keng yo'lga qo'yilgan. Har bir pedagog o'z kasbiy faoliyatida kompyuter imkoniyatlaridan erkin va faol foydalanishni, dars jarayonida tatbiq qilishini nazarda tutadi. Pedagoglarning axborot texnologik tayyorgarligi bir necha komponentlarni o'z ichiga oladi. Ulardan biri axborot kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish asoslari va ularni kasbiy faoliyatda qo'llash metodikasini egallash hisoblanadi.

Xulosa. Jamiyatimiz hayotida yuz bergan ijobiy o'zgarishlar ta'limning maqsadi, mazmuni va vazifalarini ham qayta ko'rib chiqishni taqozo etdi. Buning natijasida o'quvchi dars jarayonida faol ishtirokchiga aylandi, uning fikrlash doirasi kengaydi, undan ijodkorlik, tashabbuskorlik talab etila boshlandi. Dars jarayonida o'qituvchi emas, o'quvchi faol bo'lishi, savol topshiriqlar va bahs-munozaralarda ko'proq ishtirok etib, bilimni oshirishi fanlararo uzviylik ta'limning ilg'or pedagogik texnologiyasida muhim rol o'yiaydi. Darslarda mustaqil mutolaa, malaka va ko'nikmalar hosil qilish, o'quvchining zehni o'stirish, atrof olamga nisbatan mehr va e'tiborni, fanga bo'lgan qiziqishlarini oshirishda zamonaviy dars o'tish usullaridan foydalanishda o'qituvchining faolligi zamon talablaridan biridir. Shunday ekan, har bir o'qituvchi avvalambor yuksak kasbiy mahoratga ega bo'lsagina, biz yosh avlod ta'lim va tarbiyasini a'lo darajaga yetkazishga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent. 2006.
2. Bo'ri Ziyamammedov, Mamarajab Tojiyev. Pedagogik texnologiya- zamonaviy o'zbek milliy modeli. Toshkent. 2009
3. www.kun.uz
4. <https://shuhratbek.uz/>

HAYNRIX BO'LLNING „KATARINA BLUMMNING YO'QOTILGAN OBRO'YI, QISSASIDA INSONNING ZIDDIYATLI KECHINMALARINING IFODALANISHI

**Muxtor Ro'ziyev BuxDU katta o'qituvchisi
Gulshan Haitova BuxDU o'qituvchisi
Zarina Axmedova BuxDU 3- bosqich talabasi**

Abstract. This article discusses how a person can earn a reputation through hard work, how to earn money, and how crime is always condemned.

Keywords. Henrich Belle, Katarina Bloom, Nobel, story, hard work, economics, Ferner, Blorn, Ludwi.

Kirish. Buyuk nemis yozuvchisi „Nobel mukofoti lauruyati Hayrix Bo'll o'zining „Katarina Blumning yo'qotilgan obro'yi „qissasini 1974 yilda yozgan.

Haynrix Bo'll jahon miqiyosidagi yozuvchidir . Uning jahon badiiy adabiyotiga qo'shgan hissasi bebahodir . U nemis yozuvchisi va jamiyat fuqarosi sifatida o'z asarlarida falsafiy ma'nolarni ifodalaydi .

Haynrix Bo'llning ijodi uchun eng xarakterli tomoni bu asar shaklining muhim mazmunidir. Unda predmet realligi mos kelmasligi mumkin, ammo xotira va eslashdan iborat bo'lib, bu asarning shakliga taaluqlidir. Shuning uchun tevarak atrofni aniq va estetik tasvirlashda Haynrix Bo'll ijodida asarni shakl va mazmunini mjs kelishidadir. Shu asnoda H. Bo'll juda ko'p ijod qilgan. Haynrix Bo'll bu haqida o'zi shunday yozgan edi. " – Mazmunning tahlili bilan juda ko'p ishlash kerak. Asarning mazmuni – bu uning asosidir, u sovg'a sifatida beriladi, avvo sovg'a qilingan otning tishiga qaramaydilar. So'zlarni to'plash, ularning sintaksini o'rganish, tahlil qilish, sinchiklab bo'lib olishdir va shunda qanday jo'rlikda, qanday sintaksis bilan, qanday boy lug'at zahirasi bilan, insoniy va ijtimoiy muammolarning buzilishlari, mamlakatimizda namoyon bo'ladi." H. Bo'll asar materialiga uncha e'tibor bermaydi, u uchun voqeylikni qayta ishlash poetik jarayoni muhimdir. H. Bo'llning asarlarining markaziy mavzularida – kelajakni o'tmish bilan ifodalashdir.

Haynrix Bo'll o'zining „Katarina Blummning yo'qotilgan obro'yi „qissasi orqali 20 asrning 70 yillardagi Germaniyadagi ijtimoiy hayotni, aniqrog'i xotln-qizlar hayotini tasvirlagan. Shuningdek yozuvchi mehnatsevarlik g'oyalarini ilgari surgan. Inson mehnatsevarligi, tirishqoqligi, harakatchanligi bilan har qanday to'siqlarni yengga olishini, mehnat qilish orqali chinakam baxtga erishish mumkinligini, halol mehnat qilib boylikka ham erishish mumkinligi tavirlagan.

Asosiy qism. Asarning bosh qahramoni Katarina Blumm xususiy uylarda ish yurituvchi, aniqrog'i xususiy uylardagi barcha xo'jalik ishlarini bajaruvchi shaxs. Uning otasi Peter Blumm shaxtiyor edi. U 2-jahon urushida olgan jarohatlari sabab og'ir kasal edi. Katarina 6- yasharligida otasi og'ir kasalikdan vafot etadi. Uning onasi esa farroshlik qilar edi. Uning topgan puli oilani boqishga kamlik qilar edi. Shuning uchun Katarina juda yoshligidan mehnat qilishiga to'g'ri keladi. Katarina o'zining yoshligi dagi qiyinchiliklari to'g'risida shunday hikoya qiladi.

„-Menga maktabga o'qish oson edi. Juda tirishqoq edim. Darslarga yaxshu javob berardim. Maktabda baholarim yaxshi edi. Ammo maktab yillarimda meni ko'p ishlashimga to'g'ri keldi. Men nafaqat uy ishlarida mashg'ul bolardim, balki qo'shnilarnikida, qishloqda yashovchi boshqa kishilarnikida arziyas pullar evaziga yordam berardim. Chunki biz nochor ahvolda edik. Onamning topgan puli oilamizni boqishga yetmas edi. Meni ko'p ishlarni bajarishimga to'g'ri keldi. Qo'shnilarnikida pishiriqlarni pishirishda, non yopishda, bankalarni yopishda, quylarni boqishda, yig'interim ishlarini bajarishda yotdamlashar edim. Su ishlar tufayli maktabga ham bora olmadim. Men choqintirgan onam Elza Volterhaymning yordami bilan maktabni tugatdim. So'ngra do'konga yordamchi ishchi bo'lib ishga kirdim. Ba'zi hollarda do'kondan bo'sh vaqtlarimda qo'shimha ishlarni bajarar edim. Shu orada kechki uy xo'jalik ishlari yurutuvchilik maktabini haqm bitirib oldim.“ Katarina yoshligidan mehnatkash, serg'ayrat bo'lib yetishadi. U chin dildan mehnat qilib ko'p narsalarga erishish mumkinligin yoshligidanoq tushunib yetadi. Katarina akasining qistovi bilan bir to'quvchi Vilgelm Brettloga turmushga chiqadi. turmushga chiqadi. Vilgelm dangasa, mehnat qilishni unchlik xush ko'rmaydigan kimsa edi. Shuning uchun er-xotin orasida tez-tez kelishmovchliklar bo'lib turadi. Natijada Katarina eri bilan ajrashadi va boshqa

joyga ko'chib ketadi .U doktor Fenernikida uy xo'jalik ishlarini yurutuvchi va uy xizmatchisi bazifasid ish boshlaydi .Katarina bu yerrda halol.vijdonan mehnat qiladi va uy egalarning e'tiboriga tushadi va ular Katrinadan minnatdor bo'lishadi .Minnatdorchilik sifatida Katarinaga qo'shimcha haq to'lashadi .Doktor Fenerning ishlari yurushmagach unig tavsiyasiga binoan Katarina

Blornalarnikiga ko'chib o'tadi .Katarina bu yerda qilgan ishlari to'g'risida shunday hikoya qiladi .“ –mening ish kunim ertalab soat 7 dan boshlanib 16-30 da tugaydi .Bu vaqt davomida men uyni yig'ishtiraman,xarid qilaman. Kechki ovqatni tayorlayman .Men yana kiyimlarni , narsalarni yuvish ishlarini ham bajarar edim .Soat 16-30 dan soat 17-30 lar oralig'ida men shaxsiy uy ishlarim bilan shug'ullanaman .Keyin odatda nafaqaxo'r Xiperslarnikida qo'shimcha ishlayman .Shanba va yakshanba kunlarida ishlaganimda ikkala uydan qo'simcha haq olaman .Bo'sh vaqtim bo'lganida men janob Kloftning restoranida ishlayman .Qabullarga , kechki ziyofatlarga ,ballarga ,tuylarga ,tushki chaqiruvlarga yordam beraman .Yana erki n ish yurutuvchi – yollanma ishchi sifatida turli ishlarni bajardim .Mening oylik daromadim 1800-2000 marka (nemis puli)ni tashkil qiladi .Natijada nen o'z 2-xonali uyim va mashinaga ega bo'ldim .“ Asarda mehnat insonga har doim obro' daromad keltirishini Katarina obrazi orqali yozuvchi ku'rsata olgan .Shuningdek mehnatsevar odamning qalbi keng ,boshqalarga nisbatan mehribon bo'lishi ham tasvirlangan . katarina daromadi oshgan sayin , pulini bir qismini nochor yashayotgan onasiga va akasiga ham uzatadi .Bir vaqtlar unga yordam bergan janob Ferner qamoqqa nushib qolganda , Katarina har hafta uni ko'rishga boradi .

Asarda Katarina xiyonatni hech qachon kechira olmasligi yaqqol tasvirlab berilgan .Katarina Ludvig Go'tten ismli kimsa qattiq sevib qoladi .u uchu joniniberishga ham tayor bo'ladi .juda qattiq sevganidan Katarina Go'tten ba'zi bir jinoiy ishlarini kechiradi .lekin uning xiyonatini kechira olmaydi .natijada Go'ttenni otib o'ldiradi .Yozuv asarda Katarinaning bu yovuz ishini qoralaydi .Inson hayotiga qasd qilish eng katta gunoh ekanligini ko'rsatadi .Katarinaning mehnati orqali erishgan obpo'yi shu mudhish jinoyat orqali yo'qatilganini asar orqali bayon etadi .

Xulosa. Xulosa o'rnida asarda har qanday jamiyatda mehnat insonni ulug'lashini .unga obro', hurmat keltirishi e'tirof etiladi va shuningdek har qanday jamiyatda jinoiyat qoralanishi ,jazosiz qolmaslaigi e'tirof etiladi .

Foydalanilgan adabiyotlar .

- 1.Heinrich Böll .Die verlonere Ehre der Katarina Blum . München 2001 .
- 2- Reich Ranicki . “ Über Heinrich Böll “ . München . Deutschen Taschenbuch Verlag .1994 .-128 s .
3. w.w. w. deutschlehrer . de .
- 4 .Ro'ziyev M . Q .Haynrich Bo'll –buyuk nemis yozuvchisi . „Pragmalingvistika ,funkcional tarjimashunoslik va til o'rgatish jarayonlari „ mavzusidagi Xalqaro ilmiy-nazariy konferensiya materiallari .Buxoro 2020 y .246-249 betlar .
- 5 . PECULIAR FEATURES OF GERMAN LITERATURE IN THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY
DH Karimova, DA Tulaganova - Scientific reports of Bukhara ..., 2018

МУНДАРИЖА

Зарипов Б.К. Тил – маънавият кўзгуси	3
Хамидов О.Х. Тил – миллат руҳи: тилга оид анжуманларнинг ўрни ва аҳамияти..	4
Ҳамраев М.М.....	7
Ибрагимова Ф.Б. Учинчи ренессансга қўйилаётган қадамлар илм-фан ютуқлари тимсолида.....	8
Ашуров Шерзод Рахимович ЖАМИЯТ РИВОЖИДА ИҚТИСОД ВА МАЪНАВИЯТНИНГ ЎРНИ	13
Қахҳоров О.С. Чет тилларини янада мукаммал ўрганиш устувор йўналишдир.....	14
І ШЎЪБА. ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ. КОРПУС ЛИНГВИСТИКАСИ МАСАЛАЛАРИ. МЕДИАЛИНГВИСТИКА ВА ЛИНГВИСТИК ТАДҚИҚОТЛАР.....	16
Жўраева М.М. Тилшуносликда модаллик категориясининг функционал-семантик тадқиқи.....	21
Тешабаева Дилфуза Муминовна. Медиалингвистика: медиаматн яратилишида прагматик ёндошув	21
Б.Я.Ахмедов. Об изучении глагольных словосочетаний в узбекской школе.....	25
Акмал Шерназаров. Икки тиллилик – Қашқадарё тожик фольклорининг локал белгиларидан бири	29
Атабоев Нозимжон. Корпус лингвистикасининг фанлараро мақомига илмий назар...32	
Эрмирзаев Аббос Вахобжонович. Юқори синфлар ўқувчиларига инглиз тили дарсларида матн ўқишни ўргатишнинг мақсад ва вазифалари	36
Ҳайдаров Анвар Аскарлович. График воситаларда коннотатив маънонинг ифодаланиши	39
Akhmedova Dildora Bakhodirovna, Hamidova Iroda Olimovna. Common and different aspects in a set of commentaries in dictionaries and semantic tags.....	42
Джураева Зулхумор Раджабовна. Партиитивные фитонимы в пословичном фонде русского языка	45
Шаҳодат Усмонова. Медиаматнда антистандарт ва антиэкспрессивлик формуласи: дискурсив таҳлил.....	49
Исмаилова Лайло Хондамировна. Туристик рекламанинг прагматик жиҳатдан таҳлилий хусусиятларига доир	53
Zubaydullo I. Rasulov. Approaches to the Study of Language and the Implications for Teaching a Second Language and Teaching Literacy.....	58
Заррина Сафармахматова. Паремииология медиа тилининг таъсирчанлигини оширувчи восита сифатида	61
Husniya Zikrillayeva, Duvlaeva Nozigul. Arab va o'zbek tilida sanoq sonlar va ularning sanalmish bilan sintaktik munosabati va atamalarning tarjiması.....	64
Ashurova Dilyaram Umarovna, Duvlaeva Nozigul Imagery allusion as a cognitive structure representing knowledge structures.....	66

Tukhtakhodjayeva Zulfiya Toxtaevna, Jabborova Gulhayo Fakhriddinovna. Methodological description of phraseological units	70
Хайдаров Анвар Аскарлович, Абдурахмонова Сидика Бахтиёровна. Перифразаларнинг узига хос хусусиятлари	74
Rakhmatova Mekhriniso Muhsinovna, Usmonov Amon Aminovich. THE IMPORTANCE OF CORPUS LINGUISTICS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING AND FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION	77
Muminova Durдона Shukhratovna. THE IMPORTANCE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	80
Safarova Xurshida Salimovna. FRANSUZ TILIDAN INGLIZ TILIGA O'ZLASHGAN SO'ZLARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI.....	83
Azimova Muhayyo Pulatjonovna, Abdullayeva Shohida Norqulovna. METALLURGIYA SOHASI TERMINLARINING FAN SIFATIDA O'RNI VA ANAMIYATI.....	85
Хайруллаева Нодира Ньматиллоевна. МЕТАФОРА ЛИСОНИЙ ТИЛ ҲОДИСАСИ ҲАМДА ТАСВИРИЙ ВОСИТА СИФАТИДА.....	88
Вохидова Ситорабону Хурматуллоевна. ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ РОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	91
Zarnigor Sobirova Rakhimovna. VOCABULARY STUDY OF THE TOURISM TERMS IN THE UZBEK LANGUAGE.....	94
Muqimova Gulnora Rashidovna. FITOMORFLARNING STRUKTUR XUSUSIYATLARI.....	100
Zarnigor Sobirova Rakhimovna. STUDY OF THE TERMS OF TOURISM IN ENGLISH ON LEXICAL-SEMANTIC ASPECTS	103
Sayidova Gulrux Yoqubovna. O'ZBEK TILSHUNOSLIGIDA TIL KORPUSIGA BO'LGAN TALAB VA EHTIYOJ	110
Муродова Дилдора Арабовна. ЦВЕТОВАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ.....	115
Наврүзова Нигина Хамидовна. УРҒУНИНГ СЕМАНТИК -ГРАММАТИК ВА УСЛУБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ	118
Sharipova Dilnoza Shavkatovna, Bobokalonov Rajab Ostonovich, Tasheva Gulmira Isroilovna. LINGUOCULTUROLOGICAL ANALYSIS OF IMAGES-SYMBOLS OF LITERARY TEXT	120
Abdullaeva Maftuna Adizovna. MODERN LINGUISTIC METHODS IN ENGLISH TEACHING PROCESS	122
Азимова Зебинисо Юсуповна. Проблема разграничения синонимии и вариантности русских пословиц	125
Бабаев Махмуд Ташпулатович, Бабаева Васи́ла Ташпулатовна. НЕМИС ТИЛИНИ ЎРГАТИШДА МАКОЛ, МАТАЛ ВА ИБОРАЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ	128
Курбанова Дильбар, Туйлиева Лола Абдуллаевна. Заимствования из восточных языков в русском языке	131
Narzulloeva Lobar. Metafora lingvistik metaforologiyaning obykti sifatida	134
Насиба Абдуллаева Орзүевна. АНТРОПОНИМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	137

Акбарходжаева Феруза. ТИББИЁТ ТЕРМИНОЛОГИЯСИНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА ТИЗИМЛИЛИК ҚОНУНИ.....	141
Коршунова Анна Владимировна. ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВИСТИКЕ.....	145
Alimova Nozima. IMPROVING LINGUISTIC COMPETENCE OF ESP STUDENTS IN ENGLISH CLASSES.....	148
Каххорова Гулрух. ГАП ТУРЛАРИ ҲОСИЛ ҚИЛИНИШИДА ЮКЛАМАЛАРНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ.....	150
M.Z.To'rayeva. Teaching soft skills and critical thinking skills	153
Nigora Botirova. PLANNING TO TEACH MULTI-LEVEL CLASSES.....	155
Дилфузахон Саидқодирова. ИНТЕРНЕТ ВА КОМПЬЮТЕР ТЕРМИНЛАРИНИ ШАКЛЛАНИШИДА АББРЕВИАТУРАЛАР	158
Усманова Лобар. FACTORS FOR EFFECTIVE PLANNING OF MODERN AND NON-TRADITIONAL ENGLISH LESSON AT SCHOOL	161
Nargiza Kholmurodova. DEVELOPING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE IN THEIR PROFESSIONAL DOMAINS	163
Lola Jalilovna Jalilova, Mohinur Erkinovna Norqulova. IMPLEMENTING MODERN TRENDS IN ENHANCING INTERCULTURAL COMPETENCE IN FLT	167
Ботирова Гулоба. Усиление процесса заимствования иноязычных слов в русском языке	171
Носиров Отабек Тимурович. ОСОБЕННОСТИ СОПОСТАВЛЕНИЯ КОНЦЕПТОСФЕРЫ “ВРЕМЕНА ГОДА” В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА.....	174
Ziyodullayev Akmal Raupovich. EPONIMLAR GENEZISI VA SHAKLLANISHI.....	178
Ахмеджанова С.Д. ГИПЕРО-ГИПОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	181
Bozorova Lobar Sharopovna. DARSLIKDA BERILGAN “ALPOMISH” DOSTONINI INTERFAOL USULLARDA O'TISH.....	184
Karimova Shahnoza Jahongirovna. USE OF COMMUNICATIVE METHODS IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH.....	189
Зарипова А.С. ЖОЙ НОМЛАРИ БИЛАН БОҒЛИК ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАРНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	192
Saidova Zulfizar Khudoyberdievna. THE STUDY OF PHRASEOLOGY AND COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGISMS REFLECTING THE SPIRITUAL STATE OF HUMAN.....	194
Shermatov Eldor Yovmiddinovich. WAYS OF ENLARGING STUDENTS' MEDIA VOCABULARY THROUGH ELECTRONIC PLATFORM.....	196
Розикова Наталья Николаевна. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	199

<i>Шарипова Умида Шавкатовна.</i> СООТНОШЕНИЕ КОНЦЕПТА И ПОНЯТИЯ В КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	203
<i>Sharopova Shahlo Kahramonovna.</i> DEVELOPMENT OF A SYSTEM OF PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN A TECHNICAL UNIVERSITY BASED ON SUBJECT-LANGUAGE INTEGRATION.....	206
<i>Д.Ш. Курбонова.</i> ХОРИЖИЙ ТИЛИ ДАСТЛАБКИ САБОҚЛАРИНИ БЕРИШДА БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМДА КИЧИК ГУРУХЛАРДА ИШЛАШ АФЗАЛЛИКЛАРИ.....	210
<i>Бақоева Муҳаббат Қаюмовна.</i> БАДИИЙ ТАРЖИМА ВА АДАБИЁТШУНОСЛИК МУАММОЛАРИНИНГ МУШТАРАК ЎРГАНИЛИШИ МАСАЛАЛАРИ.....	213
<i>Mubin Raximov, Doniyorova Sitorabonu, G'iyasova Dilshoda, Doniyorov Fayzullo.</i> CONTEMPORARY APPROACH AND METHODS IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE.....	216
<i>O.I.Jumayeva.</i> «БАХТ» КОНСЕРТИНИНГ О'ЗБЕК ТИЛИДА ВОҚЕАЛАНИШИ.....	218
<i>Cho'lpon Zabihullah Muhammad navob o'g'li.</i> SHIMOLIY AFG'ONISTON O'ZBEKLARI TILIDA LEKSIK MA'NODOSHLIKKA DOIR VA'ZI MULOHAZALAR.....	220
<i>Khamraeva Gulchehra Ibrakhimovna.</i> THE IMPORTANCE OF ROLE PLAYING ACTIVITIES IN IMPROVING STUDENTS' COMMUNICATION SKILLS.....	226
<i>Джумаева Дильноза Бахшуллоевна.</i> ДИСКУРСИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМА (На примере «Уфк» трилогии Саида Ахмада).....	230

2- ШЎЪБА. XXI АСР ИНГЛИЗ ВА АМЕРИКА АДАБИЁТИ. АДАБИЁТ, САНЪАТ ВА ЗАМОН. ҚИЁСИЙ АДАБИЁТШУНОСЛИК ВА ТАРЖИМАШУНОСЛИКНИНГ ДОЛЗАРЪ МУАММОЛАРИ..... 234

<i>Бақоева Муҳаббат Қаюмовна</i> БАДИИЙ ТАРЖИМА ВА АДАБИЁТШУНОСЛИК МУАММОЛАРИНИНГ МУШТАРАК ЎРГАНИЛИШИ МАСАЛАЛАРИ.....	234
<i>Ravinder Gargesh.</i> STYLISTIC ANALYSIS OF THEODORE ROETHKE'S POEM <i>DOLOUR</i>	237
<i>Ахмедова Шоира Нематовна</i> ЎЗБЕК АДАБИЙ ТАНҚИДИ ЖАНРЛАРИ ТИЗИМ СИФАТИДА	245
<i>Қувватова Дилрабо Хабибовна.</i> ИҚБОЛ МИРЗО ШЕЪРЛАРИ ПОЭТИКАСИГА ХОС АЙРИМ ЖИХАТЛАР.....	249
<i>Quvvatova Dilrabo Habibovna, Ochilova Nilufar O'lmasovna.</i> CHINGIZ AYTMATOVNING “ALVIDO, GULSARI” ASARIDA “OT” OBRAZI.....	253

Маърифат Ражабова. АЛИШЕР НАВОИЙ ЛИРИКАСИДА ДЕВ, ПАРИ, МАЛАК ОБРАЗЛАРИНИНГ БАДИИЙ ТАЛҚИНИ.....	256
О.М. Файзуллоев, М.М.Рахимов. САМА ЖЕНЩИНА БЫЛА В ЕГО ВЛАСТИ (О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УИЛКИ КОЛЛИНЗА)	259
Н.О. Yusupova, Z.O'. Raximova. DESCRIPTION OF SOCIAL LIFE AND SENSE OF GRIEF IN KHALED HOSSEINI'S "THEKITE RUNNER"	265
Ф.М.Хажиева. ЛАЙЛА ЛАЛАМИНИНГ "THE MOOR'S ACCOUNT" ТАРИХИЙ-БИОГРАФИК РОМАНИДА ИНТЕРТЕКСТУАЛ СТИЛИСТИК ВОСИТА ТАҲЛИЛИ.....	268
Ж.И.Мизрабова, М.А.Бахронова. ВИЛЬЯМ ШЕКСПИРНИНГ "ҲАМЛЕТ" АСАРИДА КАСАЛЛИК НОМЛАРИНИНГ ТУРЛИ ТАРЖИМАЛАРДА БЕРИЛИШИ.....	270
Ж.И. Мизрабова, О.Б. Яхшиева. О ПЕРЕВОДАХ ТРАГЕДИИ У. ШЕКСПИРА "ГАМЛЕТ"	274
Досбаева Наргиза. "СЕН" ВА "СИЗ"НИНГ ТАРЖИМАДАГИ ЛАКУНАРЛИК ХУСУСИЯТЛАРИ	278
Vaxromjon Tolibjanov. MARK TVEN ASARLARIDAGI BOLALAR NUTQI TARJIMASIDA MUQOBILLIK MASALASI	282
Ganieva Orzigul, Chariyeva Mekhriniso. DESCRIPTION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PEOPLE AND SOCIETY IN JOHN STEINBECK'S "THE GRAPES OF WRATH"	286
Ф.Б.Садуллаев, М.Б.Эргашева. "AND THERE WERE NONE" ("ҲЕЧ КИМ ҚОЛМАДИ") АСАРИДА ДЕТЕКТИВ ЖАНРИ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТТИРИЛИШИ.....	289
M.S.Narziyeva. BOSHLANG'ICH TA'LIMDA ADABIY ASARLARNI O'QITISH – SAMARADORLIKNI OSHIRISHNING MUHIM OMILI SIFATIDA.....	292
Muxtor Ro'ziyev, Gulshan Haitova, Zarina Axmedova. HAYNRIX BO'LLNING „KATARINA BLUMMNING YO'QOTILGAN OBRO'YI,, QISSASIDA INSONNING ZIDDIYATLI KECHINMALARINING IFODALANISHI	296
Khayrullayeva Nigorabegim. THE CHARACTERIZATION OF MARY ALICE MONROE'S FICTION	299
M.M. Adizova. DONNA TARTNING "THE SECRET HISTORY" ASARIDA FRAZEOLOGIZMLAR.....	302
Кенджаева Гулрух. ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОСТИ В ПЕРЕВОДЕ ОБРАЩЕНИЙ.....	306
Khurshida Turaeva, Sabina Negmatova. E.L.VOYNICH'S SKILL OF DEPICTING WOMEN IN SOCIAL LIFE THROUGH HER NOVEL "PUT OFF THY SHOES".	308
Пулатова Моҳичехра. Кристофер Марлонинг "Буюк темурланг" асарида Ҳарбий лексик бирликлар қўлланилишининг семантик таҳлили.....	311
Ruzimurodova Zarifa. DETECTIVE GENRE AND ITS PECULIARITIES.....	315
Vozorova Viloyat, Shadiev Ilhom. MODERN APPROACHES AND INNOVATIONS IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY SCHOOLS	319

Maqsudova Mohigul. CHARACTER ANALYSIS OF MAGGIE IN GEORGE ELIOT'S "THE MILL ON THE FLOSS"	322
Abdullaeva Ruqiya. BADIY TARJIMANING LINGVOMADANIY ASPEKTLARI VA TARJIMON MAHORATI	324
Ismailova Sitora. ROMANTICISM: IT'S HISTORICAL OVERVIEW AND DESCRIPTION OF CHARACTERISTICS BY THE POEMS OF LORD GORDON BYRON	330
Jabborova Ruxsora. THE ELEMENTS OF MODERNISM AND ROMANTICISM IN THE NOVEL "A FAREWELL TO ARMS" BY ERNEST HEMINGWAY	333
Khaydarova Dilbar. JANE AUSTEN: A STUDY OF THE ELEMENTS OF ROMANTICISM AND REALISM	336
Рўзиев Яраш Бозорович ЗАМОН ШАКЛЛАРИНИНГ ПУБЛИЦИСТИК МАТНЛАРДА ПРАГМАТИК ҚЎЛЛАНИШИ (НЕМИС ТИЛИ МАТЕРИАЛИ АСОСИДА)	340
Qudratova Sitora. FLOWERS WITH ALLEGORICAL MEANING IN BABUR'S POETRY.....	343
Sharopova Farida. ANALYSIS OF REALISM IN MARK TWAIN'S "HUCKLEBERRY FINN".....	345
Subhonova Gulnoza. EXPRESSION OF THE MAIN FEATURES OF RENAISSANCE PERIOD IN "PARADISE LOST"	349
М.Я.Жабборова. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В ЛИРИЧЕСКИХ ДИСКУРСАХ А.АХМАТОВОЙ.....	352
Xolmurodova Osiyo. ROMANTICISM IN THE XIX th - CENTURY	356
Isamova Dilfuza. ANALYSIS OF "THE MOON AND SIXPENNE" - SAKE FOR ART BY SOMERSET MAUGHAM.....	358
Адизова М.М., Ҳикматова М.У. УКУВ ЖАРАЁНИДА ТИЛЛАРАРО МУЛОҚОТНИ АМАЛГА ОШИРИШДА ТАРЖИМА НАЗАРИЯСИНИНГ РОЛИ.....	361
Djumayeva Gulnora. GOTHIC ELEMENTS USED IN "THE DREAM WOMAN" BY WILLKIE COLLINS.....	363
Rahimova Nilufar. ROMANTICISM IN LITERATURE.THE ELEMENTS OF ROMANTICISM IN JANE EYRE	367
Mukhlisa Bakhronova. DESCRIPTION OF RENAISSANCE WOMEN IN "THE DUCHESS OF MALFI" BY JOHN WEBSTER.....	373
Kodirova Zarina Bahodirovna. COMPARATIVE ANALYSIS OF AMERICAN AND RUSSIAN REALISM IN LITERATURE	375
Jamolova. G.M.STENDALNING "PARMA IBODATXONASI" ASARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	379
Urakova Mekhriniso. THE ANALYSIS AND ELEMENTS OF RENAISSANCE IN JOHN MILTON'S "PARADISE LOST"	381
Axmedova Mavzuna. THE IMPACT OF WAR TO THE PEOPLE LIVING IN SUBURBS IN "IKKI ESHIK ORASI" BY UTKIR KHOSHIMOV	385

Sattorova Sitora, Zaripova Sohiba. THE ANALYSIS OF METAPHORS IN “JANE EYRE” BY CHARLOTTE BRONTE	388
Ubaydullayeva Feruza. APPRECIATING MOTHER TONGUE IN ALPHONSE DAUDET’S STORY	390
Bakayeva Muhabbat, Radjabova Madina. ROY KESEYNING “KUTISH NIKOYASINING O’ZBEKCHA TARJIMASIDA ZAMON VA MAKON IFODASI...394	
Каххорова Гулрух. ЮКЛАМАЛАРНИНГ ТАРЖИМАЛУФАТЛАРИДА БЕРИЛИШИ.....	399
Nodira Rozikovna Kurbonova. ANALYSIS OF SETTING IN “EMMA” BY JANE AUSTEN	403
Qudratova Muborak. SIROJIDDIN SAYYID IJODIDA ARBAIN AN`ANASI ...	406
Nasima Saidburxonovna Qodirova. ЯНГИ ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ИБРОҶИМ ҲАҚҚУЛОВ ТАҲЛИЛИДА.....	409
Очилов Нодирбек. Оскар Уайльднинг “Дориан Грей сурати” (“The Picture of Dorian Gray”) асарида эстетик оқим тамойиллари инъикоси	413
Хазраткулиён Дилшоди Фарходзот. SAMARQAND ADABIY MUHITIDA TOJIK YOSH AVLOD SHE’RIYATINING RIVOJLANISHI.....	417
Улуғбек Очилов. Теодор Драйзернинг “Бахтиқаро Керри” асаридаги такрорлар таснифи ва уларнинг матнда бажарган вазифалари	419
Sh.D. Xolova. A.NAVOIY G‘AZALLARINING FRANSUZ TILIDAGI TARJIMASIDA FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR IFODASI.....	422
Зоирова Малика. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.БУТОВА «СВОБОДА» И М.ПАЛЕЙ «ЕВГЕША И АННУШКА»)	425
Тагоева Ферузобону. СПЕЦИФИКА ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОМАНЕ ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «ПОКОЛЕНИЕ П» («GENERATION П»)	431
Сафарова Хилола Охунжоновна.ГУЛЛАРИНГНИ АЙЛАДИ ЧЎП ҚАРҒА, БОЙҚУШ, ЗОҒ, ТИЛИМ...”.....	334
Kasimova Rano Rakhmatulloevna, Ziyadullayeva Aziza Akmalovna. PROFESSIONAL SKILLS AND PSYCHOLOGY OF A TRANSLATOR.....	438
Tashpulatova Visola Ismatullaevna. Domestication and foreignization in translation.....	441
Махмудова Робиябону Фуркатовна. ПИСАТЕЛЬ, ПОСПЕВШИЙ БОЛЬ НАРОДА.....	444
Ikramova Aziza Aminovna Davranova Gulbahor Numondjonovna.INGLIZ ADABIYOTIDA YUJIN O`NIL VA UNING DRAMA YOZISH MAHORATI.....	448
Islamova Dinara Azamatovna, Saydazzamova Chamangul Olimjon qizi.Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk” asaridagi maqollarning leksik-semantik xususiyatlari.....	451
Sulaymonova Dilnoz Xamzayevna. INGLIZ ROMANTIZM ADABIYOTIGA XOS XUSUSIYATLAR.....	453
Кодыров А.А. Нугматова Л.Х. ТИПЫ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ	

ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	456
Давидходжаева Ш.И. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА: ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ОШИБКА.....	461
М.А.Бокарева. РЕЦЕПЦИЯ ЖАНРОВЫХ УСТАНОВОК И.А.ГОНЧАРОВА В РОМАНЕ В.В.НАБОКОВА «ЗАЩИТА ЛУЖИНА».....	465
Махмудова Юлдуз Аскар қизи. ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ С.ЕСЕНИНА.....	470
Ишанкулова Диёра Алловидиновна. ПОИСКИ ПОДЛИННОГО ХАЙЯМА.....	474
Нуридинова М. Ж. ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ АМБИВАЛЕНТНОСТЬ РОМАНА А.БИТОВА «ПУШКИНСКИЙ ДОМ».....	481
Рамазанова Нозима. ОБРАЗ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РУССКОЙ ЖЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Н.ТЕФФИ, Л.ПЕТРУШЕВСКОЙ, Т.ТОЛСТОЙ)	484
Исмаилов Ф.Ф.ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ВРЕМЕННОГО И ВЕЧНОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ.....	489
Каландарова Фарангиз Касимовна. СВОЕОБРАЗИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАФОР В РОМАНЕ М.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА».....	494
Djalilova Z. FLOWERS SYMBOLIZING HUMAN FEATURES IN ENGLISH ROMANTIC POETRY	497
Samandarova Sojida Furqat qizi. IDEOLOGY IN GEORGE ORWELL'S POLITICAL NOVEL "NINETEEN EIGHTY FOUR"	500
Abdullayeva G.G. TARJIMASHUNOSLIKDA SINXRON TARJIMANING TUTGAN O'RNI	504
Islomova Gulnoza Xotam qizi. BILDUNGSROMAN AS A LITERARY GENRE	506
Qurbonova Oltinoy Bekmurotovna. IBROHIM G'AFUROVNING SO'Z QO'LLASH MANORATI	510
Мухаммедова Нилуфар Элибоевна.МИЛЛИЙ ИНГЛИЗ АЁЛ ХАРАКТЕРИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	513
Усмонова Зарина Ҳабибовна. СТИВЕН КИНГ АСАРЛАРИДАГИ ЗАМОН ВА МАКОН МУАММОСИ	515
Kakharova Mohigul Yusufovna PSYCHOLOGY OF HEROES IN ENGLISH REALISTIC AND ADVENTURE NOVELS.....	518
Исмоилова М.Н. РОЛЬ ЦИТАТЫ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ПОВЕСТИ А.КОРОЛЕВА «ГОЛОВА ГОГОЛЯ».....	522
3 – ШЎЪБА. АДАБИЙ ТАНҚИДЧИЛИК, АДАБИЙ ЖАРАЁНЛАР, АДАБИЁТДА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТ ВА МАЪНАВИЯТ МАСАЛАЛАРИ ...	530
Мехринигор Баходировна Аҳмедова. “МАЪНАВИЯТ” ВА “МАЪРИФАТ” КОНЦЕПТЛАРИНИНГ ЖАДИД АДАБИЁТЛАРИДА ЁРИТИЛИШИ.....	530

Адизова Ободон. АЗИЗ ҚАЮМОВНИНГ БИОГРАФИК ЙЎНАЛИШДАГИ ТАРИХИЙ АСАРЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ	534
Самадов Абдусалом. ЎЗБЕК АДАБИЁТИНИНГ БАҒРИКЕНГ ВА САДОҚАТЛИ ДЎСТИ.....	537
O.I.Adizova, N.N.Abdullayeva. La locution – un groupe de mots qui jouent	5540
Lola Jalilovna Jalilova, Akhtam O`ktamovich Rajabov. BRIGHT REPRESENTATIVES OF JADISM.....	542
Мухаммедова Хулкар. ВИКТОРИАН РОМАН АДИБАЛАР НАСРИ МИСОЛИДА	545
Umurova Xushvaqt. NEVER ENDING LOVE IN “ROMEO AND JULIET” THAT MAKES SACRIFICES BY WILLIAM SHAKESPEARE	548
Сафарова Зилола. АСҚАД МУХТОРНИНГ “ДУНЁ БОЛАЛАРИ” АСАРИДА ЕТИМ БОЛА ОБРАЗЛАРИ ТАВСИФИ	551
Гудзина Виктория. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЛИРИКИ АННЫ АХМАТОВОЙ.....	55554
Roza Khabibulleva. THE REFLECTION OF UNIVERSAL ASPECTS IN POEMS DEVOTED TO MOTHERS.....	557
Niyazova Mohichehra, Oromova M.U. THE IMAGE OF MOTHERS IN UZBEK AND ENGLISH LITERATURE	562
Ruzimurodova Zarifa, Bobomurodova Ozoda. DESCRIPTION OF YOUTH PROBLEM IN THE NOVEL “MARTIN EDEN”	566
Muqimova Gulnora. Fitomorflarning struktur xususiyatlari.....	569
Рахимов Мубин, Насиба Бафоева. АБУ АЛИ ИБН СИНО АСАРЛАРИДА ДИДАКТИКА МАСАЛАЛАРИ.....	572
Махмудова Наргиза. ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС ИЖОДИНИНГ ИЛК БОСҚИЧЛАРИДАГИ ТАРБИЯ РОМАНЛАРИ ТИПОЛОГИЯСИ	576
Рахимова Умида. ЭНН ЭНРАЙТ ИЖОДИДА АЁЛЛИК ВА ОНАЛИК МАҚОМИ.....	579
Джумаева Дильноза. ДИСКУРСИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМА.....	583
Козиева Икбол. ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ МОРФОНОЛОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ И ИХ УЧЕТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И МОРФЕМИКИ.....	587
Шермухамедова Насиба. КОНЦЕПТ «КРАСОТА» ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ЯРУСЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ	591
Usmonova Mukhayyo. NOAN GORDON'S CONTRIBUTION TO AMERICAN LITERATURE AND HISTORICAL NOVEL	594
Mansurkhodjayeva Madina. ALICE MUNRO IS DESCRIBED AS “CANADA’S ШЕКНОВ”, “CANADA’S FLAUBERT”	598
Gulnoza Izatulloevna Jumaeva. THEORETICAL STUDY OF LACUNAE AND THEIR SPECIFICATION.....	600
Malikova Umida. THE INITIAL FINDINGS ON THE TERM “INTERTEXTUALITY”	605
Umarov Umidjon. PLANTS SYMBOLIZING HUMAN CHARACTER AND APPEARANCE IN THE XX th CENTURY UZBEK POETRY	608
Namidova Iroda. LEXICOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE TERM "SPIRITUALITY" IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES.	611

<i>Одинаева Нилуфар Лукмоновна.</i> ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ДУХОВНОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ.....	614
<i>Ишанкулова Диёра Алловидиновна.</i> ПОИСКИ ПОДЛИННОГО ХАЙЯМА.....	617
<i>Sh.D.Xolova.</i> VIKTOR GYUGO SHE'RIYATIDA FRAZEOLOGIK BIRLIK VA FRAZEMALAR IFODASI.....	625

4-ШЎЪБА. ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИК ВА ЭЛЕКТРОН ФОЛЬКЛОР..... 629

<i>H. U.Yusupova.</i> ANALYSIS OF FOLKLORE TRANSLATION: UZBEK TALES IN ENGLISH	629
<i>М.А.Убайдуллаева.</i> ЎЗБЕК ВА ҚИРҒИЗ ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИК ТЕРМИНЛАРИНИНГ МУШТАРАКЛИГИ	632
<i>М.Х.Ниязова.</i> ОЛҚИШ – СЎЗ СЕҲРИГА ИШОНЧДАН ШАКЛЛАНГАН ЖАНРЛАРДАН БИРИ.....	636
<i>Д.Х.Темирова.</i> ШИРОКОЕ И УЗКОЕ ПОНИМАНИЕ ГРАНИЦ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО ФОЛЬКЛОРА.....	639
<i>A.A.Jumaev.</i> Artistic interpretation of night birds in folk tales.....	643
<i>A.A. Jumayev.</i> Artistic interpretation of religious views related to bird feather in uzbek and german fairy tales.	648
<i>Ф.Б.Садуллаев, М.Б.Эргашева.</i> “AND THERE WERE NONE” (“ХЕЧ КИМ ҚОЛМАДИ”) АСАРИДА ДЕТЕКТИВ ЖАНРИ АНЪАНАЛАРИНИНГ ДАВОМ ЭТТИРИЛИШИ.....	653
<i>S.H.Akhmedova.</i> CHARACTERISTICS OF HELPERS IN ENGLISH AND UZBEK FAIRY TALES.....	657
<i>A. Ch. Nusratova.</i> SYMBOLISM OF COLOR IN RUSSIAN AND UZBEK FOLK TALES AND ICON PAINTING	658
<i>Ф.З. Ғаниев.</i> МАСАЛ ЖАНРИ ТАРИХИ ВА УНИНГ АДАБИЁТШУНОСЛИКДАГИ ЎРНИ.....	660
<i>Қаюмов Нодир.</i> «АВЕСТО»ДА ХАУМ ОБРАЗИНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	664
<i>Ўраева Дармоной, Ражабов Дилшод.</i> ЎЗБЕК ХАЛҚ ҚЎШИҚЛАРИДА ИПАКНИНГ ОБРАЗЛАНТИРИЛИШИ.....	667
<i>Toirova Umida Sobirovna.</i> MAQOLLARDA ZOOSEMIZMNING INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI TALQINI	672
<i>Едгарова Нодира Убайтовна.</i> МИФ И ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ: КОНЦЕПЦИЯ СУДЬБЫ В ОБРАЗЕ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л. УЛИЦКОЙ “МЕДЕЯ И ЕЁ ДЕТИ”.	675

<i>Ro'zigul Sadulloeyevna Qodirova</i> NO'MON RAHIMJONOVNING O'ZBEK SHE'RSHUNOSLIGI NAZARIYASIGA OID TADQIQOTLARI.....	678
--	-----