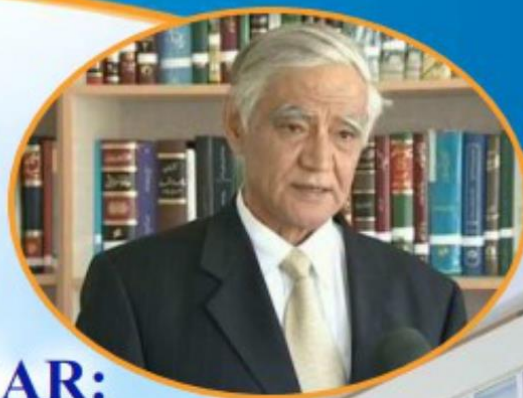
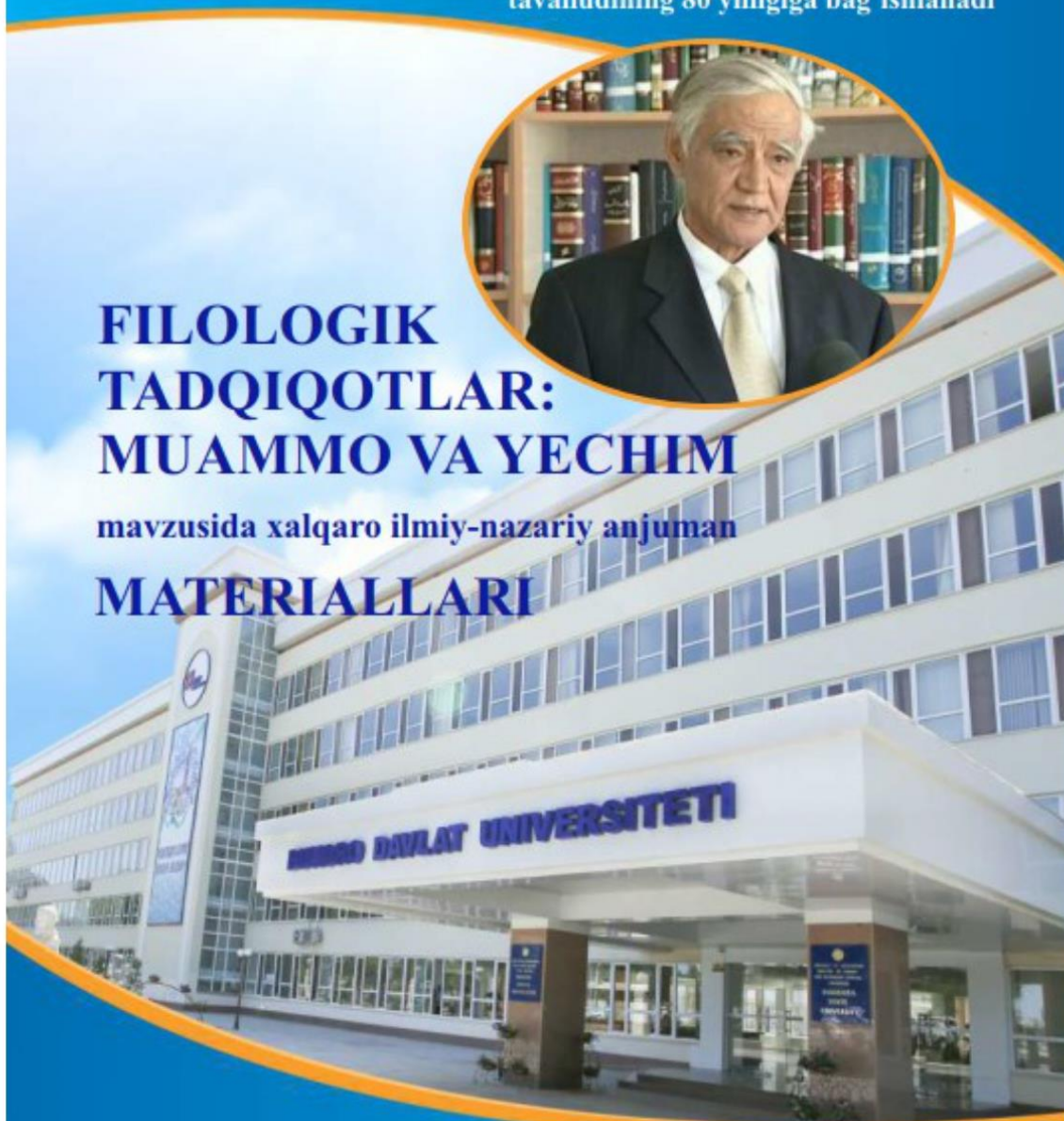




filologiya fanlari doktori, professor  
Hamid G'ulomovich Ne'matov  
tavalludining 80 yilligiga bag'ishlanadi



**FILOLOGIK  
TADQIQOTLAR:  
MUAMMO VA YECHIM**  
mavzusida xalqaro ilmiy-nazariy anjuman  
**MATERIALLARI**



2021-yil 22-noyabr

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI  
DAVLAT TILINI RIVOJLANTIRISH DEPARTAMENTI  
BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI  
TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI  
UNIVERSITETI  
BUXORO VILOYATI PEDAGOG XODIMLAR MALAKASINI OSHIRISH  
VA QAYTA TAYYORLASH INSTITUTI**

**“FILOLOGIK TADQIQOTLAR: MUAMMO VA YECHIM”  
mavzusida xalqaro ilmiy-nazariy anjuman  
materiallari**

(filologiya fanlari doktori, professor Hamid G‘ulomovich Ne‘matov  
tavalludining 80 yilligiga bag‘ishlanadi)

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМА И  
РЕШЕНИЕ»**

**материалы международной научной конференции**  
(доктор филологических наук, профессор Хамид Гуломович  
Негматов  
посвящается к 80-летию со дня рождения)

**“PHILOLOGICAL RESEARCH: PROBLEM AND SOLUTION”  
international scientific conference**  
(doctor of Philology, Professor Hamid Gulomovich Negmatov  
dedicated to the 80th birthday anniversary)

**Buxoro – 22-noyabr, 2021-yil**

Anjuman O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2021-yil 16-iyundagi oliy ta'lim tizimidagi ustuvor vazifalarga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishi, "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi hamda "O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlariga muvofiq tashkil etilmoqda.

**Anjumanning maqsadi:** filologiya fanlari doktori, professor Hamid G'ulomovich Ne'matov tavalludining 80 yilligini keng nishonlash va o'zbek tilshunosligi XXI asr birinchi choragida, filologiyada o'z yechimini kutayotgan dolzarb masalalar, til ta'limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'zbek va xorijiy tillarni qiyosiy o'rganish masalalarini ta'limning yetakchi mutaxassislar bilan tajriba almashish hamda ushbu sohadagi so'nggi tadqiqot usullarini ommalashtirishdan iborat.

#### **DASTURIY QO'MITA**

**Xamidov O. X.** –BuxDU rektori, i. f. doktori, professor, rais;

**Qahhorov O.S.** – BuxDU ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo'yicha prorektori, i.f.doktori, rais o'rinbosari;

**Jamoliddinova O.** – Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi maslahatchisi, a'zo;

**Jumayev R.G'.** – BuxDU o'quv ishlari bo'yicha prorektori, i.f.doktori (PhD), dotsent, a'zo;

**Qahhorov S.Q.** – BuxDU kasaba uyushmasi raisi, p.f.doktori, professor, a'zo;

**Rajabov D.Z.** – BuxDU filologiya fakulteti dekani, f.f.doktori (DSc), dotsent, a'zo;

**O'rayeva D.S.** – BuxDU filologiya fakulteti professori, f.f.doktori, a'zo;

**Abuzalova M.Q.**– BuxDU filologiya fakulteti professori, f.f.doktori, a'zo;

**Axmedov A.R.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini mudiri, f.f.nomzodi, dotsent, a'zo;

**Eshonqulov H.P.**–BuxDU o'zbek tili va adabiyoti kafedrasini mudiri, f.f.doktori, dotsent, a'zo;

**Yuldasheva D.N.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini professori, p.f.nomzodi, a'zo;

**Nazarova S.A.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini dotsenti, f.f.nomzodi, a'zo.

**Toirova G.I.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini dotsenti, f.f.f.doktori (PhD), a'zo;

#### **TASHKILIY QO'MITA**

**Axmedov A.R.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini mudiri, f.f.nomzodi, dotsent, rais;

**Toirova G.I.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini dotsenti, f.f.f.doktori (PhD), rais o'rinbosari;

**Safarov A.K.**– Buxoro viloyati PXMOQTI rektori, p.f.nomzodi, dotsent, a'zo;

**Mengliyev B.R.**–Toshkent DO'TAU professori, f.f.doktori, a'zo;

**Ne'matova G.H.** –Buxoro viloyati PXMOQTI prorektori, f.f.nomzodi, dotsent, a'zo;

**Hamroyeva Sh.M.**–Toshkent DO'TAU doktoranti, f.f.doktori (DSc), dotsent, a'zo;

**Qilichev B.E.**– BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini dotsenti, f.f.nomzodi, a'zo;

**Ne'matova L.H.** –BuxDU rus tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.nomzodi, dotsent, a'zo;

**Asadov T.H.** – BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini dotsenti, f.f.nomzodi, a'zo;

**Hojiyeva M.Y.**– BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini o'qituvchisi, a'zo.

**Yoqubova Sh.** - BuxDU o'zbek tilshunosligi kafedrasini o'qituvchisi, a'zo.

#### **Mas'ul muharrir:**

Axmedov A.R. – filologiya fanlari nomzodi, dotsent

#### **Taqrizchilar:**

Abuzalova M.Q. – filologiya fanlari doktori, professor

Yuldasheva D.N. – pedagogika fanlari nomzodi, professor

Toirova G.I. – f.f.f.doktori (PhD), dotsent

Демак, тилдаги инкор бошланғич, изоҳланмайдиган тушунчалар сонига тегишли бўлиб, у нисбатан содда семантик унсурлар воситасида аниқлаб бўлмайдиган, бутун бир грамматик тўпладан иборат, семантик жиҳатдан ажралмас семантик-коннотацион категориялардан бири саналади.

#### Адабиётлар:

1. Падучева Е. Русское отрицательное предложение. – М. Язык славянской культуры. 2013. Jakobson 1955 – Jakobson R. On linguistic aspects of translation. //R.A.Brower. On translation. Cambridge, Mass., 1955.
2. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. 7-е изд. М., 1956; 8-е изд. М., 2001.
3. Отрицание в логике и в лингвистике. <https://scicenter.online/russkiy-yazyik-scicenter/otritsanie-logike-lingvistike-169828.html>.
4. <http://rusgram.ru/>
5. Сызранцева, Л. МОтрицание в семантической структуре предложения. <https://www.dissercat.com/content/otritsanie-v-semanticheskoi-strukture-predlozheniya>.
6. Бродский И.Н. Философский и логический аспекты проблемы отрицательных высказываний: автореф. дис. д-ра философ.наук. - Л., 1974. - 30 с.
7. Кулубекова А.О., Токтогулова Г. Понятие "отрицание" и его лингвистические средства выражения в английском языке. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28989943>.

### ҚИССАДА БАДИИЙ ДАЛИЛЛАШНИНГ ЎРНИ

DOI: 10.53885/edinres.2021.28.12.016

*Шоҳсанам Давронова*

БухДУ ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси доценти, ф.ф. доктори

**Аннотация.** *Мақолада бадий далиллаш ва ёзувчи маҳорати масалалари Ўткир Ҳошимовнинг “Баҳор қайтмайди” қиссаси таҳлили асосида очиб берилган. Ижодкорнинг воқеалар оқими ва характерлар мантигини бадий далиллаш ва китобхонни ишонтириш санъати ва маҳоратига оид ўзига хос жиҳатлари хусусида сўз юритилган.*

**Калит сўзлар:** *қисса, бадий ифода, поэтик маҳорат, бадий далиллаш, характер, бадий услуб, бадий зоя*

Ҳар қандай бадий асарнинг таъсир кучини таъминлайдиган бир қатор омиллар бўлади. Улардан бири бадий далиллашдир. Бадий далиллаш адабиётшуносликда мотивировка атамаси билан ҳам юритилади. “Мотивировка (фр. motiver - асослаш, далиллаш) – адабий асарда тасвирланаётган воқеа-ҳодисалар, персонажларнинг хатти-ҳаракатлари, ҳис-туйғу ва гап-сўзларини бадий асослаш” [4.181]. Бадий далиллаш асар воқеаларининг, қаҳрамонлар характерининг ва энг муҳими, ёзувчининг китобхонга айтмоқчи бўлган фикри, ғоясининг ишонтириш кучини оширишга хизмат қилади. Ёзувчи Ўткир Ҳошимовнинг “Баҳор қайтмайди” қиссасида китобхонни ишонтиришга хизмат қилувчи ана шундай воситалардан бир қанчасига мурожаат қилинади. Ушбу ўринда ижодкорнинг далиллаш санъатига оид айрим жиҳатлар хусусида сўз юритишга ҳаракат қиламиз.

Маълумки, қиссаларда асосан воқеалар занжирини характер бошқаради, ҳаракатлантиради, йўналтиради. Шу боисдан “Баҳор қайтмайди” қиссасининг ҳам бутун таъсир кучи, пафоси Алимардон характерини билан боғлиқ. Алимардон образининг характерли чизгиларидан бири шуки, унга табиат бебаҳо неъмат, яъни истеъдод ато этган. Лекин у худбинлиги, керагидан ортиқ даражадаги мағрурлиги оқибатида ўз истеъдодини ҳам, дўсти Анварнинг садокатини ҳам, рафиқаси Муқаддамнинг меҳрибончилигини ҳам кадрига етмайди. Натижада эса фожеага юз тутади.

Адиб қиссада характерларни бадий далолатлаш, воқеалар оқимига китобхонни ишонтириш мақсадида турли воситалардан фойдаланадики, улар ижодкорнинг ўзига хос маҳоратини намоён этади.

Насрий асарларда табиат тасвири асарда акс этган воқеликни ишонарли, рангин тасвирлашга ёрдам берувчи восита бўлиши билан бир қаторда яна бир қанча мақсадларга ҳам хизмат қилиши мумкин. Масалан, Ўткир Ҳошимовнинг мазкур қиссасида воқеалар ривож, қаҳрамонларнинг руҳий ҳолатларига қараб, адиб ёз, куз баҳор ойлари табиатини тасвирлаб боради. Асарнинг бошланиши ҳам табиат тасвири билан бошланади. Асар сўнггида эса ёзувчи Алимардоннинг қисматига оид хулосани ҳам табиат тасвири орқали чиқаради: “Сахий кўклам кўп қатори Алимардоннинг қабрини ҳам чечакларга бурқади. Майсалар орасидан очилган биттагина қизғалдоқ шудрингига қадаҳ тутди. Эрта-индин тўкилиб кетиши, ўзидан на муаттар бўй, на мева қолишидан беҳабар ял-ял ёнди” [3.276], деб асарни тугатади ёзувчи. Табиат ва инсон оламининг параллел тасвирлаб борилиши қаҳрамонлар характери ва руҳий оламидаги ўзига хосликни асослаб боришга хизмат қилади. Қисса матнида бундай мисолларнинг бир нечтасини учратиш мумкин. Алимардоннинг характери, ўзига хос табиати тўғрисида ёзар экан, ёзувчи шундай ўхшатиш қилади: “Алимардон ҳамон ойга ўхшар эди. У кун сайин тиниқлашиб, кун сайин ёрқинлашиб, заминдан узоклашиб борарди-ю, бир нарсани билмасди. Ой энг баланд нуқтасига етгандан кейин пастга шўнғишга мажбур бўлишидан беҳабар эди” [3.202].

Шунингдек, табиат тасвиридан ёзувчи қаҳрамонларнинг руҳий ҳолатларини далолатлаш мақсадида қўллайди: “Қуёш бахтдан энтикканларга ҳам, ғамидан бағри қон бўлганларга ҳам баравар нур сочаверар экан. Уч ҳафтадан буён Муқаддамларнинг ғам юкини кўтаролмай, жимжит бўлиб қолган ҳовлисида баҳор гуриллайди” [3.223].

Табиат ва ҳолатлар тасвири, қаҳрамон психологиясини далолатлашга хизмат қилади. “Мана, ҳозир ҳам ҳамма ёқда писта пўчоғи сочилиб ётибди. Чекка-чеккада оқариб ётган папирос колдикларини шамол эрмак қилиб пилдиратяпти. Ўзи ҳам бир вақтлар Анварнинг муҳаббатини эрмак қилган экан. Дунё ўзи шунақа экан. Киши ўзини ардоқлаганларга озор бераркан-у, озор берганларни ардоқларкан” [3.233], деб ёзади ёзувчи Муқаддамнинг кўнглидан ўтган ҳолатларни тасвирлаб. Бунда сочилиб ётган писта пўчоғи асар қаҳрамонини ўйлашга, ўз қисматини баҳолашга мажбур этгани ҳолда қиссанинг поэтик аҳамиятини оширишга ҳам хизмат қилган.

Шунингдек, насрий асарлардаги бадий далолатлаш, китобхонни ишонтириш, воқеаларнинг кейинги оқимига китобхонни тайёрлаб бориш мақсадида ҳам хизмат қилиши мумкин. “Баҳор қайтмайди” қиссасининг ишонтириш кучини таъминлаган воситалардан яна бири туш, киритма эпизод кабилардир. Асар воқеалари табиат тасвири асосидаги экспозициядан сўнг Алимардоннинг босинқираб кўрган туши билан бошланади. Тушида от чоптириб бораётган Алимардоннинг оти қоқилиб кетади ва у қоп-қоронғи жарликка қулаб тушади, сўнгра ўз овозидан чўчиб уйғонади. Ана шу дастлабки туш эпизоди орқали ҳам ёзувчи Алимардоннинг кейинги тақдирига ишора қилади.

Алимардоннинг фожеасига ишора қилувчи воқеалардан яна бири Қонқус дарёси ҳақидаги киритма воқеадир. Яъни дўстига хиёнат қилган йигитнинг фожиасига ишора асосида номланган деб ривоят қилинадиган Қонқус дарёси ҳақидаги ривоятнинг Анвар тилидан баён этилиши қиссанинг таъсир кучини янада оширишга хизмат қилган.

Қаҳрамоннинг кейинги тақдири ҳақида ишора қилувчи яна бир восита унинг яхши кўриб қўйлайдиган кўшиғи. Маълумки, Алимардон санъаткор. Унинг Муқаддамнинг олдида айтган кўшиғи “Кетмоқдаман” ғазалини ҳам ёзувчи воқеалар мантиғига ниҳоятда мос тарзда танлаган:

“На қувончу, на ишончу на кўнғилдан очма гап,

Барчасидан ушбу кун йўқдир самар кетмақдаман” [3.149].

Ушбу шеърдаги фикрлар қаҳрамоннинг кейинги тақдиридаги ҳамма нарсадан мосуво бўлиб, келажакка умидсиз кечираётган ҳаётига ишора қилади.

Шунингдек, ёзувчи қаҳрамоннинг характерини бадий далолатлашга хизмат қилувчи яна бир қатор воситалардан фойдаланди. Унинг портрети тасвирини берар экан, ёзувчи унинг қошини бироз чимириб туриши, мийиғида кулиб турган киефасида мағрурликнинг акс этиб туриши ва хоказо.

Қаҳрамоннинг ўй-хаёллари тасвирида ҳам унинг худбинлиги айниқса, тўлароқ намоён бўлади. “Шунча кўшиқлар ҳам етади. Аввал борини ҳазм қилишсин” [3.215], деб ўйлаши, қадрдон ва садоқатли дўсти ҳақида ҳам ғайирлик билан уй суриши ва хоказо. Шунингдек, ёзувчи ундаги мағрурлик ва худбинликни унинг ўзгалар билан мулоқоти, яъни диалогларида ҳам акс эттиради. У аслида хотини ва боласининг қайтишини истаб турган бўлса-да, кечирим сўраш, ялиниб ёлвориб йўлидан бормади, балки эшик олдида турган хотинига “Мана, мен келдим. Бўл энди, Муқад” [3.226], дейди, холос.

Асарнинг таъсир кучи бутунги кун учун аҳамияти бекиёс эканлиги билан белгиланади. Қисса қаҳрамонларидан бири, яъни Алимардон Тўраевдан кейин шон-шухрат шохсупасига чиққан, лекин бундан ҳаволаниб кетмаган қаҳрамон Мутал Қодировнинг суҳбатлари диққатни тортади. У Алимардонга отасининг фожией қисмати ҳақида сўзлаб берар экан, унинг хатида ёзиб келган бир насихатини эслайди: “Дунёда одамларни яхши кўришдан каттароқ бахт йўқ”, деб ёзилган эди у хатда. “Сиз айтгандай томошабиннинг қарсагини эшитиш, ном қозонишга ишқибоз эмасман. Дунёда ҳамма нарса ўткинчи... Мен юрагимдаги хурсандчиликни ҳам, аламимни ҳам одамларга – томошабинларга тўкиб соламан. Менинг ашула айтишдан мақсадим шу...” [3.254], дейди ва унинг гаплари Алимардонда виждон азобини уйғотади. Ҳақиқатдан ҳам, Алимардонда ён-атрофидоғиларга эътибор, меҳр-муҳаббат, ҳурмат туйғулари шакланган, илдиз отганда эди, балки у ўзининг фожией қисматини ижобий ўзанга буриб олишга куч топа олган бўлар эди.

Демак, қисса инсонни маънавий қадриятлар, ўз келажагини ўзи белгилаши ҳақида ўйлашга ундайди, шунингдек, китобхонни оила, дўст-биродарлар, фарзандлар, маҳалла-кўй, кенг маънода олганда, Ватан олдидаги бурчи, масъулияти тўғрисида огоҳликка чақиритишга қаратилган. Ёзувчининг ғоявий мақсади асар воқеалари, характерлар мантинги ҳамда руҳий ҳолатларини бадий асослашда қўллаган хилма-хил усул ва воситалар орқали ишонарли ва таъсирчан тарзда юзага чиқарилади.

#### Адабиётлар:

1. Адабий турлар ва жанрлар. 3 жилдик. 1-жилд. – Тошкент, Фан, 1991. – 384 б.
2. Davronova, S. (2017). MODERN ÖZBEK ROMANLARINDA KÂMİL İNSAN TERBİYESİ MESELESİNİN ELE ALINIŞI. *Electronic Turkish Studies*, 12(15).
3. Ҳошимов Ў. Баҳор қайтмайди. / Севги қиссалари. – Тошкент, Ўзбекистон, 2013. – Б. 128-276.
4. Куронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент, 2013. – 408 б.

### EVFEMIZMNING NUTQDAGI IJTIMOİY AHAMIYATI

DOI: 10.53885/edinres.2021.13.98.017

*Nafisa Izzatullaeva G'aybullaeva*  
BuxDUPI dotsenti f.f.f.d (PhD)  
[nafisa.ped@mail.ru](mailto:nafisa.ped@mail.ru)

**Аннотация.** *Evfemizmlar tadqiq predmeti bo'lgan ishlar ko'p. Ilmiy adabiyotlarda bu hodisaga turlicha ta'rif berilgan. Evfemizmning ko'p aspektli, o'zgaruvchan tabiatli ekanligining asosiy sababi leksik-grammatik shaklining xilma-xilligi, hissiy bo'yoqsizlik, uslubiy betaraflilik hamda variantlilik xususiyatlarining mavjudligida. Leksikograf O.S.Axmanova tahriri ostida nashr qilingan lingvistik lug'atda evfemizmgga "so'zlovchiga beadab, qo'pol, nazokatsiz*

## МУНДАРИЖА

<b>INSON XOTIRASI AZIZ.....</b>	<b>3</b>
Xamidov Obidjon Xafizovich, Qahhorov Otabek Siddiqovich. Hamid Ne'matov – Buxoroyi sharif farzandi.....	3
Абузалова Меҳринисо Кадировна. Устоз ҳукмида Ф.Ҳегел умумлаштирган диалектик тамойиллар.....	5
Алимова Мухаррама Хаятовна. Зиёли оиланинг фарзанди.....	10
Ahmedov Atoulllo Rahmatovich. Hayrat dunyosini ochgan suhbat.....	10
Axmedov Bahodir Yaxshimurodov. Buyuk tilshunos olim, ajoyib inson.....	12
Ashurbayeva Ruqiya Qahhorovna. Meni hayratlantirgan suhbat.....	13
Бақоҳўжаева Муҳиба. Ҳам лисон, ҳам ҳаёт илмини ўргатган устоз.....	14
Vozorov Odiljon. Ustozimiz yo'lidan.....	14
Воҳидова Нофиза. Устоз ёди – мангу.....	17
Жабборов Хўжамурод Жабборович. Олис илм чўққиларига чорловчи устоз.....	19
Ўлдошева Дилором Неъматовна Ўзбек тилшунослиги ва унинг таълимини янги босқичга олиб чиқа олган олим.....	22
Каримов Суён Амирович. Устозни соғинаман... ..	24
Менглиев Бахтиёр. Ўзбек тилшунослигининг ислохотчиси.....	25
Мўминов Сиддикжон. Бағрикенглик.....	26
Назарова Саида Ахмеджановна. Илмдан ҳақни топган олим.....	27
Расулов Равшанхўжа. Учинчи авлод тилшуносларининг сардори.....	29
Қиличев Эргаш Ражабович. Турколог олим.....	29
Қувватова Дилрабо. Серфазилат инсон, бағрикенг устоз ва забардаст филолог.....	30
Шаҳобиддинова Шоҳида. Устоздан мерос билим.....	31
Ширинова Нилуфар Джаббаровна. Эл-юрт ҳурматиға сазовор устоз.....	32
<b>ҲАМИД НЕЪМАТОВ: ОНА ТИЛИ — МИЛЛИЙ ОНГ МАНБАИ.....</b>	<b>34</b>
Ayrat Gatiatullin Rafizovich, Nilufar Abduraxmonova Zaynobiddin qizi. O'zbek tilining lingvistik ma'lumotlar bazasini shakllantirishda "turkiy morfema" portali instrument sifatida... ..	37
Mahmudov Yusuf Məhəmməd oğlu. "Oğuznamə"lərdə ətraf mühitə münasibət və onun qorunması məsələləri.....	46
QULIYEVA KÜBRA FƏRRUX qizi. Dialektologiyada yenu inkişaf meylləri və dilçilik atlasları.....	52
Бердиалиев Абдували. Гетеронимик муносабатнинг синтактик сатҳға хос амали ҳақида.....	56
Чудакова Вера Петровна. Особенности осуществления анализа терминологических характеристик и понятий науки «инноватика», при реализации «технологии формирования психологической готовности к инновационной деятельности».....	58
Alexander Kostov. The integration of languages in the analysis of fiction.....	63
Virna V. Velazquez. Proverbios antropocéntricos como el código cultural.....	66
Ikromova Malika Azizjonovna. Flawless nature.....	69
Manzura Abdurashetovna Abjalova. Xolonim va meronim munosabati: modellashtirish tamoyillari.....	73
Abdiraimov Shohruh Samad o'g'li. Ona tili darsliklaridagi o'quv topshiriqlari mazmuni va metodikasi.....	77
Adizova Nilufar Istamovna. Erkin Vohidov dostonlarida pretsedent birliklarning o'rni.....	82
Нодира Бахтиёровна Адизова. Бухоро тумани ойқонимлари ҳақида.....	86
Zamira Akobirova. Doctoral students: relationships between involvement in academic-social activities and self-perceived academic gains.....	90
Шукуржон Акрамов. Иккинчи даражали бўлақларнинг валентлик аспектидаги талқини.....	92
Зилола Қодировна Амонова. Ҳуруфийлик таълимоти ва насимийнинг шоирлик маҳорати.....	96

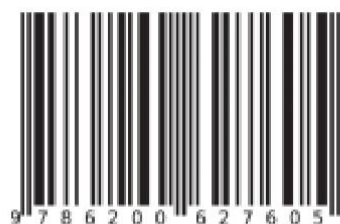
Asadov To'liqin Hamroyevich. MUALLIF NUTQI METAFORALARINING YUZAGA KELISH ASOSLARI XUSUSIDA.....	98
Atoullou Rakhmatovich Akhmedov, Sevvara Mahmud qizi Po'latova. AREALOGIYA TUSHUNCHASI HAQIDA.....	101
Odiljon Bozorov. TIL NAZARIYASINI SHAKLLANTIRISH VA BOYITISHDA FALSAFIY KATEGORIYALAR METODOLOGIYASI .....	103
Nodira O'tkir qizi Boltayeva. TABASSUM KOMMUNIKATIV-EMOTSIONAL ALOQA VOSITASI SIFATIDA .....	106
Nazora Jo'rayevna Bekova, Zarina Raxmiddinova Sayliyeva, Feruza Sohib qizi Saidova. "G'AROYIB US-SIG'AR" DEVONI TARKIBIDAGI BIR G'AZAL TAHLILI.....	108
Nazora Bekova, Shahlo Halimova. NAVOIYNING "NAVODIR USH-SHABOB" DEVONI NASHRLARIDAGI TARJE'BANGLARNING MATNIY TAFOVUTLARI VA ULARNING G'OYAVIY-BADIY TAHLILI.....	111
Дилдора Бўронова. ИНКОРНИНГ ЛИНГВОФАЛСАФИЙ, ЛИНГВОМАНТИКЎЙ, ПРАГМАТИК ТАБИАТИ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР .....	113
Шохсанам Давронова. ҚИССАДА БАДИИЙ ДАЛИЛЛАШНИНГ ЎРНИ.....	115
Nafisa Izzatullaeva G'aybullaeva. EVFEMIZMNING NUTQDAGI IJTIMOY ANAMUATI.....	117
Орзигул Хайридиновна Ганиева, Феруз Бахтиёрвич Садуллаев. "МУҚАДДАС" ҚИССАСИНИНГ БАДИИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ .....	119
Шахноза Кахрамоновна Гулямова. КЎП МАЪНОЛИ СЎЗЛАР ҚУРШОВИНИ ЛИНГВИСТИК МОДЕЛЛАШТИРИШ .....	123
Maqsuda Baqoyeva Ikomova. XORIJY TILLARNI O'RGATISHDA VA O'RGANISHDA ZAMONAVIY METODLAR VA TECHNOLOGIYALARNING O'RNI.....	125
Аъзамжон Авазжон ўғли Ихтиёр. СУБЪЕКТИВ МУНОСАБАТ СЕМАНТИКАСИНИНГ ФРАЗЕМАЛАР ПАРАДИГМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШИ ХУСУСИДА .....	127
Турсунали Жумаев. МОРФОЛОГИК ТАРИХИЙ ҚОЛДИҚЛАРДА ВАРИАНТЛАШУВ.....	130
Шахло Шокировна Жумаева. МИЛЛИЙ КОЛОРИТ ВА УНИНГ ХУСУСИЯТИ .....	133
Ихтиёр Нигматуллаевич Камолов. ТИЛШУНОСЛИК ВА АДАБИЁТШУНОСЛИҚДА БИОГРАФИК ЁНДАШУВНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ .....	135
Bayramali Kilichev, Intizora Axmatova. AYRIM TOPONIMLARNING TARKIBI VA SEMANTIKASI HAQIDA.....	138
Bayramali Kilichev, Sharofiddin Rahmatullayev. O'ZBEK ERTAKLARIDAGI ANTRPONIMLARINING LINGVOMADANIY ASOSLARI .....	141
Дилрабо Қувватова, Раҳима Шарипова. РАУФ ПАРФИ ШЕЪРИЯТИДА ШАМОЛ РАМЗ СИФАТИДА .....	144
Umidjon Yigitaliyev. "SHAXS" LISONIY ZARRASINING FONETIK-FONOLOGIK TIZIMDA VOQELANISHI.....	146
Shahnoza Yusufovna Yaqubova. OBYEKTLI BIRIKMALARNING FORMAL GRAMMATIK TAVSIFI XUSUSIDA .....	148
Фармонов Б.Б. РЕЛЬЕФОНИМЛАРНИНГ ИНГЛИЗ ТИЛИДА СЕМАНТИК ТУЗИЛИШИ .....	150
Khamdamova Sitara Bakhshiloyeva. WILLIAM BUTLER YEATS' MUTH-MAKING FEATURES .....	153
Нафиса Низомиддиновна Ҳамроева. ИЛТИФОТ ВА УНИНГ МЕТАКОММУНИКАТИВ ВАЗИФАЛАРИ .....	156
Ильхомжон Собирович Мадрахимов. ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ – ОДНА ИЗ УЗЛОВЫХ ПРОБЛЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ .....	158
Шохиста Тухташевна Махмараимова. ЛУҒАВИЙ БИРЛИКЛАР ЎРТАСИДАГИ ЭПИДИГМАТИК МУНОСАБАТ .....	162
Сиддикжон Мўминов, Табассумхон Мўминова. ХУРШИД ДЎСТМУҲАММАДНИНГ "ЁЛҒИЗ" ҚИССАСИДА БАДИИЙ НУТҚ ВА УСЛУБНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ .....	165



## Filologik tadqiqotlar: muammo va yechim

Anjumanning maqsadi: filologiya fanlari doktori, professor Hamid G'ulomovich Ne'matov tavalludining 80 yilgini keng nishonlash va o'zbek tilshunosligi XXI asr birinchi choragida, filologiyada o'z yechimini kutayotgan dolzarb masalalar, til ta'limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'zbek va xorijiy tillarni qiyosiy o'rganish masalalarini ta'limning yetakchi mutaxassislar bilan tajriba almashish hamda ushbu sohadagi so'nggi tadqiqot usullarini ommalashtirishdan iborat.

Toirova Guli Ibragimovna- BuxDU O'zbek tilshunosligi kafedrası dotsenti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori.



Globe  
EDIT