

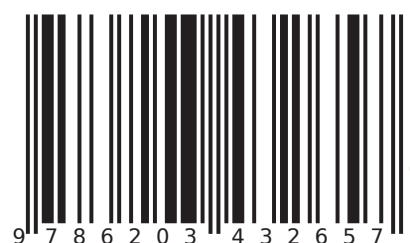
Le présent manuel Cahier d'activités 1 de grammaire communicative français s'adresse aux étudiants de la 1 et 2ème année suivant leur formation en philologie française dans l'ensemble des établissements supérieurs ainsi qu'à tous les usagers qui suivent des cours d'auto-apprentissage. Ce manuel est autorisé à être publié en vertu du décret n° 2013 du 2 novembre 2019 du Ministère de l'enseignement supérieur et secondaire spécialisé de la République d'Ouzbékistan. Le manuel se compose de la partie morphologique et syntaxique. Dans ces parties les étudiants apprendront les règles principales de la grammaire française, des structures grammaticales de parties du discours, leurs formation, ainsi que de la composition des phrases. Les exercices de systématisation sont proposés après chaque thème de grammaire qui est tirés des œuvres littéraires classiques et contemporaines. Le manuel de grammaire est une grammaire communicative qui propose des activités destinées à développer des compétences communicatives, des compétences de production orale et écrite à travers de multitudes d'exercices et de dialogues. Les étudiants apprendront également une analyse réflexive et à prendre des décisions.



Jamoliddin Abdouvaliyevitch Yakoubov: Docteur ès sciences philologiques, professeur à l'Université des langues du monde, Tachkent.



Bobokalonov Ramazon Radjabovicth: Docteur ès sciences (PhD), professeur à l'Université d'Etat de Boukhara, Ouzbékistan.



GRAMMAIRE COMMUNICATIVE FRANÇAISE

YAKOBOV, BOBKALONOV, KARIMOVA

EUE ÉDITIONS
UNIVERSITAIRES
EUROPÉENNES



JAMOLIDDIN ABDOUVALIYEVITCH YAKOBOV
RAMAZON RADJABOVITCH BOBKALONOV
NILOUFAR KHABIBOULLAYEVNA KARIMOVA

GRAMMAIRE COMMUNICATIVE FRANÇAISE

MANUEL DE GRAMMAIRE POUR LICENCE
MORPHOLOGIE
Cahier d'activités 1

JAMOLIDDIN ABDOUVALIYEVITCH YAKOUBOV
RAMAZON RADJABOVITCH BOBOKALONOV
NILOUFAR KHABIBOULLAYEVNA KARIMOVA

GRAMMAIRE COMMUNICATIVE FRANÇAISE

FOR AUTHOR USE ONLY

**JAMOLIDDIN ABDOUVALIYEVITCH YAKOUBOV
RAMAZON RADJABOVITCH BOBOKALONOV
NILOUFAR KHABIBOULLAYEVNA KARIMOVA**

GRAMMAIRE COMMUNICATIVE FRANÇAISE

**MANUEL DE GRAMMAIRE POUR LICENCE
MORPHOLOGIE Cahier d'activités 1**

FOR AUTHOR USE ONLY

Éditions universitaires européennes

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

Éditions universitaires européennes

is a trademark of

Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the OmniScriptum S.R.L Publishing group

str. A.Russo 15, of. 61, Chisinau-2068, Republic of Moldova Europe

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-3-43265-7

Copyright © JAMOLIDDIN ABDOUALIYEVITCH YAKOUBOV,
RAMAZON RADJABOVITCH BOBOKALONOV,
NILOUFAR KHABIBOULLAYEVNA KARIMOVA
Copyright © 2022 Dodo Books Indian Ocean Ltd., member of the
OmniScriptum S.R.L Publishing group

FOR AUTHOR USE ONLY

**YAKOUBOV JAMOLIDDIN ABDOUVALIYEVITCH
BOBOKALONOV RAMAZON RADJABOVITCH
KARIMOVA NILOUFAR KHABIBOULLAYEVNA**

GRAMMAIRE COMMUNICATIVE FRANÇAISE

MANUEL DE GRAMMAIRE POUR LICENCE

MORPHOLOGIE

Cahier d'activités 1

A2 et B1 du CEFR

La publication de ce manuel est recommandée par le ministère de l'Enseignement supérieur et secondaire spécialisé de la République d'Ouzbékistan le 2 novembre 2019 (numéro de commande « 2013 »)

2022

YAKOUBOV J.A. BOBOKALONOV R.R. KARIMOVA N. Kh.

Grammaire communicative française.

Manuel de grammaire pour licence.

Morphologie.

Cahier d'Activité 1

Conseil pédagogique et révision:

Mamatov A.E. - Docteur ès sciences philologiques
Chirinova R.Kh. - Docteur ès sciences philologiques

Le présent manuel est la grammaire communicative de français qui intègre les éléments de réflexion recommandés dans le «cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ». Il s'adresse aux étudiants de licence et vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau A1, A2, B1.

Ce manuel est autorisé à être publié en vertu du décret n° 2013 du 2 novembre 2019 du Ministère de l'enseignement supérieur et secondaire spécialisé de la République d'Ouzbékistan (numéro de commande « 2013 »)

Yakoubov J.A., Bobokalonov R.R. Karimova N.Kh. Grammaire communicative française. Manuel de grammaire pour licence. Morphologie. Cahier d'Activité 1.



AVANT-PROPOS



Le présent manuel Cahier d'activités 1 de grammaire communicative français s'adresse aux étudiants de la 1 et 2^{ème} année suivant leur formation en philologie française dans l'ensemble des établissements supérieurs ainsi qu'à tous les usagers qui suivent des cours d'auto-apprentissage.

Ce manuel est autorisé à être publié en vertu du décret n° 2013 du 2 novembre 2019 du Ministère de l'enseignement supérieur et secondaire spécialisé de la République d'Ouzbékistan.

Le manuel se compose de la partie morphologique et syntaxique. Dans ces parties les étudiants apprendront les règles principales de la grammaire française, des structures grammaticales de parties du discours, leurs formation, ainsi que de la composition des phrases. Les exercices de systématisation sont proposés après chaque thème de grammaire qui est tirés des œuvres littéraires classiques et contemporaines.

Le manuel de grammaire est une grammaire communicative qui propose des activités destinées à développer des compétences communicatives, des compétences de production orale et écrite à travers de multitudes d'exercices et de dialogues. Les étudiants apprendront également une analyse réflexive et à prendre des décisions.

Le manuel est conçu en respectant les grands principes inculqués par le Cadre européen commun de référence pour les langues et inclut des activités visées à développer les quatre compétences langagières à savoir, la compréhension orale et écrite, la production orale et écrite.



NOM



1. Lisez et observez le dialogue. Recopiez en deux colonnes les noms communs et les noms propres.



Paul et Marcel arrivent en Ouzbékistan, ils veulent faire connaissance avec ce pays. Aziz et Lola répondent à leurs questions.

Marcel : Quelle est la superficie de votre pays ?

Aziz : - 447 000 km²

Paul : - Quels sont les pays qui l'entourent ?

Lola : - Le Kazakhstan au nord, la Kirghizie, le Tadjikistan, la Turkménie et l'Afghanistan au sud. Ils ont tous une frontière commune avec l'Ouzbékistan.

Marcel : - Votre capitale Tachkent est très célèbre. C'est une ville très ancienne.

Aziz : - Oui, elle a plus de 2200 ans. C'est une belle ville!

Marcel : - Oui, ça se voit! Nous sommes très contents de notre voyage. Votre pays est un beau pays.

Les noms communs

Les noms propres

Le pays

L'Ouzbékistan

2. Lisez et observez les noms ci-dessous et expliquez leurs types :

1. - Amélie est célibataire ?
- Oui.
2. Le fils de ma sœur est très drôle, il a beaucoup d'humour.
3. Que tu es jolie, Caroline !
4. Je m'appelle Antoine, je suis célibataire, j'habite à Paris, je suis heureux d'être avec vous.
5. Votre ami est Chilien ou Argentin ?
6. Paul est vif et intelligent, mais sa sœur est un peu lente.
7. Claire est sympathique, elle est belle et heureuse d'être en vacances !
8. Anita est Italienne, mais Carmen est Espagnole.
9. Cette cuisine est très grasse, ce n'est pas bon pour la santé !
10. Je te présente Anna, une collègue argentine.
11. Je voudrais le petit meuble bas à côté de la table.

3. Mettez les noms au féminin et expliquez la formation.

Un étudiant – une étudiante

a) un cousin	un Chinois
un employé	un Anglais
un marchand	un Portugais
un voisin	un Polonais
un client	un Danois

b) un cuisinier – une cuisinière

un écolier	un cuisinier
un jardinier	un infirmier
un romancier	un pâtissier

un couturier un fermier

c) **un coréen – une coréenne**

un Parisien un Estonien

un champion un Lituanien

un musicien un Italien

un Ukrainien un Norvégien

un Vietnamien un Iranien

d) **un hôte – une hôtesse**

un tigre un traître

un maître un poète

un nègre un Suisse

un âne un comte

un prince un chasseur

c) **un menteur – une menteuse**

un voyageur un chanteur

un voleur un nageur

un acheteur un serveur

un vendeur un coiffeur

un danseur un plongeur

f) **un instituteur – une institutrice**

un conducteur un dessinateur

un directeur un moniteur

un traducteur un lecteur

un aviateur un présentateur

un auditeur un inspecteur

l) un malade – une malade

un journaliste	un secrétaire
un touriste	un enfant
un élève	un patriote
un bibliothécaire	un acrobate
un artiste	un guide

h) un médecin – une femme médecin

un sénateur	un auteur
un peintre	un juge
un ingénieur	un député
un sculpteur	un compositeur
un professeur	un écrivain

k) un fils – une fille

un père	un mari
un garçon	un roi
un frère	un neveux
un homme	un tsar

4. Trouvez le masculin des noms donnés ci-dessous :

(il est possible d'utiliser le dictionnaire)

une tante	une vendeuse
une écolière	une fille
une Chinoise	une lionne
une Tachkentoise	une reine
une menteuse	une maîtresse

5. Complétez les phrases avec un article si c'est nécessaire.

1. _____ Avignon, c'est _____ ville que je préfère en France.
2. _____ professeur est en retard ce matin.
3. _____ femme de Jean est russe.
4. _____ Nathalie est pilote.
5. _____ sœur de Natalie est professeur.
6. J'aime bien _____ Marie, _____ amie de Christian.

6. Complétez ce petit texte avec :

Anna, David, Madame, un, Paris, Limoges, un, une, Opéra, Paris;

_____ Anna est mariée, elle a _____ enfant et elle habite a _____.
Elle a _____ travail intéressant dans _____ agence de voyages près de l' _____.
Son mari, oncle _____ est avocat. Lui, il travaille en province, a _____. Il
cherche du travail a _____, mais il ne trouve rien.

7. Mettez au pluriel les mots entre parenthèses et découvrez la règle.

1. Je vous indiquerai (la maison) où (la jeune fille) (du château) ont l'habitude de passer (la fête).
2. Ce chanteur va de capitale en capitale et donne (un récital très couru).
3. J'entendais dans (l'arbre voisin) de la fenêtre, (un oiseau) qui essayait d'apprendre la musique.
4. Nous apercevions de loin (le mur) (de la maison) illuminés comme par (un grand feu).
5. Ganache commandait la chèvre à (petit coup) de baguette, en regardant vers nous la bouche ouverte, (l'œil mort).
6. A peine étions-nous assis que bondissaient sur la piste (un poney) tout harnachés.
7. C'étaient (un rire), (un cri), comme dans (un troupeau) (d'œil) que pour chassent (un épagneul).
8. (Le meneur) de (jeu) rejoignirent (leur compagnon) derrière (le rideau) qui masquaient l'entrée.
9. (Le grand clown) abattus la face contre la terre, se relevaient pour saluer et dire : « Nous avons, (Monsieur) et (Madame), l'honneur de vous remercier ! ».

10. Il entendit le bruit (d'une voiture) dont (le cheval) devaient galoper les quatre pieds lèvés.
11. (Le jeune personnage inconnu) avaient défait (son bandeau).
12. Ils feuilletaient hâvement de (petit album rouge) qui devaient être (un atlas) de poche.

8. Formez le pluriel des noms composés suivants ; expliquez la formation adaptée. Traduisez à votre langue maternelle.

- a) un chef- lieu, un chef-d'œuvre, un tête- a-tête, une belle-sœur, un cache-nez, un haut-parleur, un laissez-passer, une arrière-boutique, un sous-chef, une chauve-souris, un chausse-pied, un homme-serpent, un essuie-glace, un sapeur-pompier, un sourd-muet, un arc-en-ciel, un faux col, un porte-drapeau, une contre-attaque, une arrière-pensée, un garde-manger.
- b) Un bonhomme, madame, monsieur, mademoiselle, un gentilhomme, un porte-manteau, un passeport, un chèvrefeuille, un marchepied.

9. Ecrivez au singulier les noms composés suivants et traduisez-les en votre langue maternelle.

Des essuie-verres, des essuie-mains, des essuie-pieds, des timbre-poste, des wagons-lits, des pommes de terre, des plates-bandes, des choux-fleurs, des francs-tireurs, des faux-monnayeurs, des presse-papiers, des casse-noisettes, des porte-cigarettes, des tire-bouchons, des garde-malades, des cocotte-minute, des porte-plume, des presse-papiers, des porte-parapluies, des porte-clefs, des porte-avions, des porte-allumettes, des porte-bouteilles, des porte-cigares, des porte-aiguilles, des compte-gouttes.

10. Mettez s'il le faut la marque du pluriel et justifiez leur orthographe au pluriel.

1. Le Musée de l'Ermitage possède des (Rembrandt), des (Rubens), des (Poussin), des (Titien), des (Millet), des (Courbet).
2. Zola a consacré vingt volumes à l'histoire des (Rougon-Marquart).
3. Les (Français), les (Italien), les (Espagnol), les (Portugais), les (Provençal), les (Roumain) parlent des langues romanes qui remontent au latin populaire.
4. Deux (Renault) stationnaient devant l'usine.

11. Ecrivez au pluriel les noms composés suivants :

Les membres de la famille. Comment appelez-vous...

- la fille de votre fille ? ... ma petite-fille
- le fils de votre sœur ? ...
- la fille de votre oncle ? ...
- le mari de votre sœur ? ...
- le père de votre conjoint (mari ou femme) ? ...
- le mari de votre fille ? ...
- la femme de votre fils ? ...
- la sœur de votre père ? ...
- le fils de votre fille ? ...

12. Lisez et renez les curiosités historiques suivantes. Savez-vous depuis quand... et discutez-les en faisant attention aux noms (masculin, féminin, singulier et pluriel).

Curiosités historiques. Savez-vous depuis quand...

•on mange avec une fourchette ?

Depuis la fin du XVI^e siècle seulement. C'est le roi Henri III qui a développé à la Cour l'usage de la fourchette. On ne s'en servait que pour manger la viande. La fourchette a été introduite en France au début du XIV^e siècle mais elle n'était utilisée que pour prendre les fruits dans la corbeille à fruits et pour maintenir les rôties que l'on découpait.

•les passages pour piétons existent dans les rues ?

Dans les villes de la Rome antique, les piétons pouvaient traverser les rues sur des alignements de pierres plates légèrement surélevées. Cela leur évitait un contact avec la poussière ou la boue.

•on fait du ski ?

On a retrouvé en Suède, dans un marais, un ski datant de 3000 ans avant J.-C.

•on met les ordures dans des poubelles ?

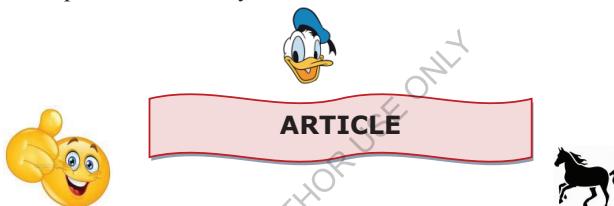
Depuis 1884. C'est le préfet de Paris, Eugène Poubelle, qui a édité une loi obligeant les Parisiens à déposer leurs ordures dans les récipients.

•les hommes portent une cravate ?

Les cavaliers croates, mercenaires employés par Louis XIII et par Louis XIV portaient autour du cou une bande de linge appelée cravate. Les soldats français les ont imités, puis les civils, et le morceau, d'étoffe noué s'est transformé au cours des siècles.

13. Les noms qui correspondent aux verbes. Pour chacune des phrases suivantes, rédigez un titre commençant par un nom.

- On a volé un tableau de Van Gogh → Vol d'un tableau de Van Gogh.
- La fusée Ariane est partie dans l'espace.
- Le président des Etats-Unis a reçu le Président français à la Maison-Blanche.
- Les députés ont modifié les lois sur la sécurité routière.
- Une autoroute va être construite entre Grenoble et Turin.
- Les quartiers sud de Lyon vont être transformés.



1. Lisez cette poésie et précisez la nature des mots en gras.



L'hiver

Bonjour, l'hiver ! Je t'aime l'hiver !

L'air pur, l'air frais, l'air froid ;

La neige qui brille, la lumière,

Le vent soufflant dans les bois.

Les forêts spacieuses et claires,

Aveuglent par leur beauté !.

Elles vont dormir pendant l'hiver,

En attendant l'été.

2. Remplacez les points par les articles qui conviennent et expliquez leur emploi ;

Tous ... soirs après ... dîner, Catherine s'installait à... table de à manger, et se plongeait dans ... verbes irréguliers anglo-saxons. Pendant ce temps dans ... cuisine. Maman repassait ... linge, Papa moulait ... café, et je lavais ... vaisselle. Toute ... famille s'était mise en tête d'obtenir ... licence de Catherine.

(D'après M. Aymé et J.O. Le Chanois
« Papa, Maman, la Bonne et moi »).

3. Complétez avec un article et expliquez la nature des articles.

1. Où sont.... clés de voiture ? - Sur table près de entrée.
2. année prochaine, mes parents achètent maison.
3. Où se trouve bureau du directeur ?
4. Regarde cette photo, ici c'est ...maison de mes grands-parents et là c'est ... château de Roche.
5. Je cherche information sur Victor Hugo. Regarde dans bibliothèque à droite.
6. Qu'est-ce qu'il y a dans sac bleu ? affaires de gymnastique de ma sœur.

4. Trouvez dans le dialogue ci-dessous les articles qui conviennent et expliquez leur emploi.



Dialogue

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Pouvez-vous dire si le tableau que vous voyez représente lever ou ... coucher du soleil ?<ul style="list-style-type: none">- Certainement coucher du soleil.- On voit que vous connaissez bien ... technique de ... peinture.- Non, je connais seulement ... peintre et je sais qu'il ne se lève jamais avant midi. |
|---|

1. Lisez la poésie, remplacez les pointillés avec les articles et pressiez leur nature. Apprenez cette poésie par cœur.



Déjeuner du matin

Il a mis ... café
Dans ... tasse
Il a mis ... lait
Dans ... tasse de café
Il a mis ... sucre
Dans ... café au lait
Avec ... petite cuillère
Il a tourné
Il a bu ... café au lait
Et il a reposé ... tasse
Sans me parler
Il a allumé
... cigarette
Il a fait des ronds
Il a fumé
Il a mis ... cendres
Dans ... cendrier
Sans me parler
Sans me regarder.

(Jacques Prévert. Extrait de Parole,
Editions Gallimart, 1949.
« Dejeuner du matin ». p. 148-149).

6. Lisez le dialogue, trouvez les articles et précisez-leur nature.



Au restaurant

Le serveur (LS) Vous désirez ?

Le client (LC) Un the, s'il vous plaît.

Le serveur : Je n'ai pas de the, je peux vous proposer du café.

LC : Avec plaisir et comme dessert je voudrais un petit gâteau.

LS : Vous voulez un gâteau aux fraises ou aux cerises.

LC : J'aimerais bien le gâteau aux cerises, il est délicieux !

LS : Vous désirez autre chose ?

LC : Nom, merci, l'addition, s'il vous plaît.

7. Lisez le dialogue, amusez-vous, faites attention aux articles et précisez leur nature. Apprenez et jouez ce dialogue en classe.



Au café

Marc Lacombe (ML) : Une charlotte, c'est quoi ?

Mme Lacombe : C'est un gâteau !

Serveur : C'est une glace, madame.

Mme Lacombe : C'est un gâteau et une glace ?

Serveur : Eut... C'est un gâteau et une glace.

Marc Lacombe : C'est bon ?

Mme Lacombe : C'est très bien.

Serveur : C'est excellent !

Marc Lacombe : Alors, une charlotte, s'il vous plaît !

8. Complétez avec les articles des noms de pays s'il le faut. Attention à l'article contracté.

a)

1. L'année passée nous avons visité ... Finlande et Danemark.
2. Ma sœur revient de Paris.
3. Ce porcelaine provient de Chine.
4. Il parle souvent de Londres où il a passé son enfance.
5. Ces touristes partent pour Thaïlande.
6. Ils travaillent actuellement à Canada.
7. Ils passent leurs vacances à Nîmes.
8. Ils se sont mariés à ... Portugal.

9. On trouve le platine dans ... Mexique, Brésil, ... Californie, Monts Oural.

b) (1).... France est arrosée par quatre grands fleuves : (2) Seine. (3) Loire. (4) Garonne. (5). ... Rhône. Elle est bornée au nord par (6) ...Manche. (7).... Pas de Calais. (8) mer du Nord. (9)... Belgique et (10) Allemagne. A l'est, par (11)Allemagne. (12) Suisse et (13) Alpes. Au sud, par (14) mer Méditerranée et (15) Pyrénées. A l'ouest, par (16) océan Atlantique.

c) 1) Des centaines de Soudanais tentent de s'infiltrer en (1) ... Israël à partir de (2) ... Egypte. 2) Après (3) ... Russie et (4) ... Canada, (5)..... Danemark met à son tour cap sur (6).... Arctique. 3) Le président américain a émis hier le souhait que les grandes puissances se réunissent a (7) ... Washington, fin septembre, dans le cadre d'une conférence internationale sur le changement climatique. Le président a invité les représentants de nombreux pays, notamment de (8) ... Australie, de (9) ... Brésil, de (10) ... Grande-Bretagne, de (11) Canada, de (12) Chine, de (13)France, de (14) ...Allemagne, de (15) Inde, de (16) Italie, de (17) ... Indonésie, de (18) Russie, de (19) ... Afrique du Sud, de (20) Coréen du Sud.(21)... Etats-Unis ont interrompu les négociations avec (22) ... Chine. Les présidents de (23) ... Etats-Unis et de (24) France se sont rencontrée lundi cours d'un entretien et d'un dîner de travail.

9. Mettez les articles qui conviennent et expliquez-leur l'emploi.

- a) 1. Les yeux de ... chat sont gris.
2. Les uniformes de ... hôtesses sont élégants.
3. J'aime la tarte à ... pommes.
4. La peau de ... bébés est douce.
6. La réponse de ... directeur est positive.
7. Sébastien a mal à ... dents.
8. Les résultats de ... examens seront affiches demain.
9. Le professeur parle à ... étudiants.
10. Le titre de ... journal est Le Figaro.

- b) 1. Il y a ... lait dans le bol.
2. Pour écrire, il faut ... papier.
3. Yves prend ... jambon.
4. Gérard boit ... café.
5. Christian mange ... pain.
6. Il reste ... confiture dans le pot.
7. Elle met ... sel dans la soupe.
8. Elle fait ... sport.
9. J'écoute ... musique.
10. Les enfants fond ... bruit.

10. Faites cet exercice d'après le modèle et expliquez l'omission de l'article.

- a) Il y a **du** vent - (trop) → Il y a **trop de** vent.
1. Il y a des hôtels à Paris (beaucoup). →
2. André a du papier (assez). →
3. L'enfant a des jouets (trop). →
4. Beatrice a des idées (peu). →
5. J'ai du travail (assez). →
6. François fait du ski (beaucoup). →
7. A-t-elle des enfants (combien). →
8. Mettez du sucre (un peu). →
9. Philippe a des amis (peu). →
10. Tu fais du bruit (trop). →
b) J'achète du lait (un litre) → J'achète un litre de lait.

1. Prenez du jambon! (une tranche). →
2. Il y a de la confiture (un pot). →
3. Je voudrai du thé (une tasse). →
4. Il faut du sucre (un kilo). →
5. Madame Duval prend du tissu (un mètre). →
6. Je voudrais du pain (un morceau). →
7. Je voudrais de la lessive (un paquet). →
8. Ajoutez du sel! (une pincée). →
9. Je voudrais du vin (une bouteille). →
10. Je fais du tennis tous les dimanches (une heure). →



1. Mettez l'article (*s'il le faut*) ou la préposition « de ».

1. Ma fille aime ... glace. Elle mange souvent glace. Dans ce café il y a toujours beaucoup ... glace.
2. Il y a encore ... beurre, mais il n'y a plus ... crème fraîche.
3. Les touristes ont besoin de ... repos et de ... bon déjeuner.
4. Jean a ... yeux marron et ... visage pâle.
5. Brigitte est en ... colère : elle a perdu son rouge à ... lèvres.
6. Dans ce quartier, il y a ... immeubles gigantesques et ... petites maisons.
7. J'aime ... neige. Il y a ... neige dans la rue, beaucoup ... neige.
8. Tu as ... chance, il n'y a pas ... vent.
9. Le chauffeur ne voit pas bien la route : il y a ... brouillard épais.
10. Sylvie a ... gros problèmes familiaux.

11. ... cycle est sombre ; il y a ... pluie fine et ... gros nuages.
12. Elle aime beaucoup ... fruits. Elle ne connaît pas le prix de ... abricots.
13. Achète ... pain, ... fromage, ... fruits et un peu ... légumes.
14. C'est ... bouteille ... vin ; c'est ... bouteille de Patrice.
15. J'aime ... odeur de ... roses, mais je n'aime pas ... tulipes.
16. Mon petit frère ne mange pas... viande, mais il aime beaucoup ... chocolat.
17. ... tigre, c'est ... animal.
18. ... fils de ... voisins vient d'acheter ... moto.
19. J'ai acheté ... boîte ... allumettes et ... paquet ... farine.
20. Il n'y a pas ... feuilles sur les arbres en ... janvier.
21. Ce garçon n'est pas gentil, il dit ... gros mots.
22. Je fais ... sport pour être en ... pleine forme. Je fais beaucoup ... sport.
23. Sur la table, il y a ... paquet ... cigarettes, ... pot ... confiture et ... carafe ... eau.
24. ... arc-en-ciel a ... belles couleurs, admirables couleurs !
25. ...lecture est ... merveilleux passe-temps.
26. En ... hiver, tout est couvert de ... neige ; parfois il y a ... givre a ... fenêtres.
27. ... vase est rempli de pêches et de abricots.
28. Dans ce restaurant, il y a nouvelles serveuses ; et on sert plats délicieux.
29. A marche a puces, on peut acheter vêtements, livres, disques.
30. Nathalie n'a pas assez ... argent, mais elle a beaucoup ... amis.
31. Je ne veux pas ... fraises, je veux ... cerises.
32. Est-ce que les garçons écoutent musique ?

- Non, ils font ... ménage.
33. Jean est ... jardinier, il s'occupe de ... jardin de Madame Aubry.
34. Qu'est- ce que vous avez comme ... voiture ? On dit que vous êtes ... bon conducteur.
35. valise est pleine de ... choses inutiles.
36. Agathe déteste ... poisson, il préfère ... viande.
37. Je n'aime pas ... café, ... café m'empêche de dormir ; je préfère ... thé.
38. C'est ... veille maison , sans confort : il n'y a pas ... électricité.
39. Les Crespin ont ... jardin ; il y a grands arbres dans ... jardin.
40. Il faut mettre ... sucre et un peu ... cannelle dans ce gâteau.

2. Complétez la recette du pilaf avec l'article qui convient.

Dans ... marmite faire dorer ... oignons dans ... graisse ... mouton coupée (1,2) ; faire cuire ... viande ... mouton coupée en petit morceau (3) ensuite faire revenir ... carottes coupées en petits morceaux (4). Verser 5-6 verres ... eau dans marmite et faire cuire 20 à 25 minutes à petit feu (5). Ajouter ... riz lave, et ajouter eau jusqu'à recouvrir ... riz d'... couche de 1,5 a 2 sm (6). Faire bouillir à grand feu ; après ... évaporation eau, faire cuire à petit feu. Mettez ... riz en forme ... montagne, percer quelques trous dans ... riz l'aide d' ... baguette pointue, couvrir ... riz d'... assiette, faire cuire à petit feu 20 à 25 minutes (7).

Il faut : 500 g ... mouton, 250 g ... graisse, 1 kg ... riz, 4-5 oignons, 500 g ... carottes, ... sel à volonté, 1 cuillère à café poivre rouge moulu et ... cumin.

Comment prépare-t-on le pilaf dans votre région ? Parlez- en à vos amis ?

3. Mettez les phrases à la forme négative et faites les changements nécessaires.

- 1 . C'est la valise de Marthe.
2. Maman fait les courses.

3. Hélène fait de la danse.
4. Elise a des magazines.
5. Il y a de la soupe.
6. Tu as de la chance.
7. Je mange du poulet.
8. Le malade prend des vitamines.
9. J'ai un appartement.
10. Elle met du sel dans la salade.
11. J'ai de l'argent.
12. Je bois du café.
13. Elle aime le saucisson.
14. Il y a des clients.
15. Michel pratique le ski.
16. Elle aime la danse.
17. Ce sont des chaises.
18. Les enfants aiment le lait.
19. Laurent aime le rock.
20. Vous avez du travail.
21. Mon père aime la natation.
22. C'est de la crème fraîche.
23. Le lapin veut des carottes.
24. C'est une girafe.
25. Renard a un vélo.

4. Complétez les textes avec l'article correct quand c'est nécessaire. Attention aux formes élidées et contractées.

a) Juste en face de l'entrée il y a (1) ... tableau. C'est (2) ... nature morte qui représente (3) ... table dressée pour (4) ... collation légère d'huître et de pain. A (5) ... premier plan dans (6) ... assiette (7) ... argent, (8) ... citron et (9) ... couteau. A (10) ...

arrière-plan, deux huitres fermées et (11) ... assiette en (12) ... question qui contient sans doute (13) ... poivre. Entre deux, (14) ... verre couche, (15) ... petit pain et, sur (16) ... gauche, (17) ... grand verre à demi rempli de (18) ... liquide pâle et dore. (19) ... fond est d'or mat, (20) ... peu sale.

b) Le petit déjeuner français n'est pas copieux. On prend souvent (1) ... café, (2) ... thé ou (3) ... chocolat chaud. On ne mange pas beaucoup : un peu de (4) ... pain avec (5) ... beurre et (6) ... confiture. Quelquefois on mange (7) ... croissants. Il y a des Français qui boivent un verre de (8) ... jus d'orange.

c) Max traversa un petit vestibule et pénétra dans une pièce en L, dont (1) ... côté salon était séparé de (2) ... cuisine par (3) ... comptoir de zinc. (4) ... gros canapé en (5) ... cuir sur le dossier duquel on avait jeté (6) ... châle de (7) ... soie et deux fauteuils étaient disposés autour de (8) ... table basse chargée de (9) ... livres. (10) ... beau tapis d'Orient recouvrait (11) ... sol carrèle. (12) ... grand miroir de (13) ... siècle dernier dans (14) ... lourd cadre de plâtre dore était accroche au-dessus de l'âtre reflétant (15) ... vase pose sur (16) ... cheminée. (17) ... ensemble respirait (18) ... bon goût discret et (19) ... certaine aisance.

d) – C'est un repas tout simple, expliqua Roussel. On commença par (1) ... caviar d'aubergine et (2) ... rouleaux d'alouette farcie. Christie avait faim et n'avait pas l'habitude de l'hospitalité provençale – qui n'accepte pas de refus – elle commit l'erreur de terminer un peu trop rapidement sa première alouette. Mme Roussel la remplaça aussitôt, y ajoutant (3) ... généreuse cuillerée de (4) ... aubergine sans oublier (5) ... épaisse tranche de (6) ... pain pour saucer le jus.

5. Employez l'article qui convient ou la préposition « de ».

1. Parfois il l'attendait ... heures et ... heures. 2. Il la laissait seule pendant ... longues heures. 3. ... heures qu'il restait seul lui semblaient interminables. 4. Elle passait ... heures entières à tricoter. 5. Il faut manger à ... heures régulières. 6. Tu crois que tu me fais ... bien en me disant ... mal de Joseph ? 7. Elle se sert souvent de ... magnétophone et de ... diapositives surtout dans les petites classes. 8. Te sers-tu de ... dictionnaire en faisant son devoir de traduction ? 9. Est-ce que votre professeur d'histoire se sert ... moyens modernes ? 10. On n'arrivait pas sortir les blesses de la voiture, il a fallu demander ... aide aux passants. 11. La Bastille avait huit grosses tours entourées de fosse rempli d'eau. 12. C'est bientôt Noël, toutes les vitrines ... grands magasins sont remplies de ... jouets. 13. Si ses collègues vous ont dit autre chose, ce n'était que ... bavardage. 14. J'ai voyage à travers ... monde, J'ai vu bien ... métros, mais ... métro aussi beau que celui de Moscou, non, je n'en ai jamais vu. 15.

Tout a coup, il entendit ... voix. Il se cacha, ... groupe ... enfants passa tout près de lui. 16. Vous avez ... feu, s'il vous plaît? – oui, je n'ai pas ... briquet, mais j'ai ... allumettes. 17. Ça marche ? demanda-t-il de ... ton froid du spécialiste. 18. Te voila encore en retard, dit-il de ... ton mécontent. 19. Elle est folle, me dit Fabert de..... ton le plus convaincu. 20. En parlant ainsi il lui tendit la main de ... air le plus cordial. 21. Le commissaire les écoutait de ... air tranquille de ... homme que rien n'étonne plus. 22. Je me posais tous sores de questions sur ... voiture avec Intérêt de ... petit garçon découvrant ... nouveau mécanique.

23. Tout le monde dit qu'il a ... talent. 24. Il a ... talent merveilleux. 25. ... talent ne suffit pas à faire un grand acteur.

6. Lisez ce dialogue et remplacez les points par les articles qui conviennent



La mère et la fille sont au supermarché.

La mère : Ma petite, je ne vois pas ... vendeurs, où sont-ils ?

La fillette : Mais, je les vois, elles sont au font salle. Voilà elles reviennent.

Le vendeur : Madame, que désirez-vous ?

La mère : Je voudrais bien fromage et lait.

Le vendeur : Nous sommes à votre service, madame prenez-en !

La mère : ... fromage est-il frais ?

Le vendeur : Bien sûr, il est frais.

La mère : Et ... lait ?

Le vendeur : Madame, chez nous tout est frais toujours. Voici vos achats : ...fromage et ... lait.

La mère : Merci beaucoup, monsieur !

7. Lisez le dialogue et faites attention aux mots en gras ; comment s'appellent ces mots ?

Maman - Pierre quand passes-tu ton examen ? Est-ce **un** examen difficile ?

Pierre – Oui, c'est **un** examen très difficile, je le prépare depuis **une** semaine. L'examen que je viens de passer n'était pas aussi difficile que celui-ci. Tu es bien heureuse de ne pas avoir d'examens à passer.

Maman – Est-ce que c'est **le** dernier examen que tu dois passer ?

Pierre – Non, ma chère maman, ce n'est pas encore **le** dernier. J'ai encore l'examen de français **le** 29.



LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS



1. Mettez les phrases au féminin du singulier :

Modèle : Ce garçon est petit. Cette fillette est

Ce garçon est petit. Cette fillette est petite

Cet homme est fatigué. Cette femme est

Ce petit est bon. Cette petite est

Ce camarade est poli. Cette camarade est....

Ce jeune homme est bavard. Cette jeune fille est ...

2. Complétez les phrases :

Modèle : (mauvais). Le plat est mauvais. La soupe est

Le plat est mauvais. La soupe est **mauvaise**.

(vert) Le camion est La voiture est

(noir) Le tableau est L'écharpe est

(gris) Le chapeau est La robe est

(seul) Le jeune homme est La jeune fille est

(grand) L'appartement est La pièce est

4. Le même exercice.

(bon) L'écolier est L'écolière est

(ancien) Le tableau est La ville est

(italien) L'acteur est L'actrice est

(moyen) Le succès est La réponse est

(parisien) Le clamant est La mode est

5. Ecrivez les adjectifs ci-dessous au féminin :

Concret, complet, secret, inquiet, cadet, plein, neuf, sportif, commun, central, officiel, mexicain, blond, personnel, naturel, voisin, américain, brun, muet.

6. Complétez les phrases et recopiez-les dans votre cahier de travail.

C'est un étudiant sportif et une

→ C'est un étudiant sportif et une étudiante sportive.

C'est un écolier actif et une ...

C'est un chapeau neuf et une

C'est un jeune homme vif et une

C'est un récit bref et une

C'est un regard agressif et une

7. Complétez les phrases en faisant attention aux adjectifs féminins :

(gentil) Le jeune homme est gentil, la jeune fille est

(menteur) C'est un enfant menteur, c'est une enfant

(public) C'est un parc public, c'est une place

(favori) C'est un fils favori, c'est une fille

(turc) C'est un port turc, c'est une ville

(roux) C'est un garçon roux, c'est une fillette

(doux) Il y a un regard doux, et une voix

(long) C'est un long voyage, c'est une longue histoire.

8. Employez l'adjectif nécessaire :

1) (beau) C'est un paysage,

C'est une façade,

C'est un écrivain,

C'est une femme,

C'est un garçon,

C'est une amie.

2) (vieux) C'est un paysan

C'est une paysanne.

Mes parents sont

Mes tantes sont



PLURIEL DES ADJECTIFS



1. Faites l'exercice ci-dessous selon le modèle :

a) long → longs, longues. b) original → originaux, originales.

1. court 6. africain 1. médical 6. central

2. petit 7. italien 2. régional 7. vertical

- | | | | |
|----------|----------|-------------|------------------|
| 3. fort | 8. blond | 3. national | 8. provençal |
| 4. grand | 9. rond | 4. amical | 9. international |
| 5. cher | 10. seul | 5. rural | 10. musical. |

Retenez les exceptions : banal → banals, banales

fatal →

final →

glacial →.....

natal→.....

naval→.....

2. Mettez au pluriel des phrases ci-dessous et retenez –les.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. une ville tropical | 8. un intérêt commercial |
| 2. un journal régional | 9. un enfant pâle |
| 3. une réunion familiale | 10. une réponse originale |
| 4. un pays tropical | 11. un décor floral |
| 5. un combat naval | 12. une cour sale |
| 6. un carnaval musical | 13. un événement fatal |
| 7. une région natale | 14. un hiver glacial |

3. Accordez les adjectifs de couleur si nécessaire.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. des cravates (noir) | 7. des voitures (jaune citron) |
| 2. des fleurs (blanc) | 8. des jupes (vert doré) |
| 3. des chausseurs (marron) | 9. des pantalons (rose) |
| 4. des chemises (vert) | 10. des sacs (aubergine) |

5. des valises (noir) 11. des foulards (gris)
6. des robes (bleu-vert) 12. des tailleur (mauve).

4. Répétez les formes de degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs et complétez les phrases suivantes :

Il y a degrés de comparaison des adjectifs :

Pour former le comparatif il faut

Pour former le superlatif il faut....

5. Lisez ce texte en employant : bon (bien), meilleur (s).

Ce peintre est un portraitiste, il peint très les sentiments des personnages. Mais on trouve que les portraits de Renoir sont Il dessineles formes du visage.

C'est plus gracieux. Pour nous, Renoir est un des du XX siècle. Et vous qu'en pensez-vous ? Exprimez votre avis.

6. Lisez et jouez ce dialogue et complétez avec bon, bien, mieux, le meilleur.

- Vous connaissez un restaurant ?

- Allez au restaurant du Port. Vous verrez on y mange.... C'est un restaurant.

- Mais il y a un autre restaurant au bord de la mer : "La Langouste".

- Oui, mais le Restaurant du Port est Et cette année, on y mange que l'année dernière. Maintenant, c'est le fils qui fait la cuisine, il est cuisinier que son père.

7. Lisez le dialogue ci-dessous et recopiez sur votre cahier de travail les phrases au comparatif et au superlatif.



Un homme : Venez, chère amie, je veux vous montrer une petite merveille, la meilleure toile au monde.

Une femme : C'est le plus célèbre tableau de l'art moderne ?

L'homme : Oui, oui !

La femme : Je suis curieuse de connaître vos goûts.

L'homme : Voilà, mettez-vous ici. C'est la place la plus commode : l'éclairage, ici est le meilleur. Donc, elle vous plaît, cette toile ?

La femme : Je la trouve la plus belle du monde, mais....

L'homme : Mais quoi ?

La femme : Voyez-vous, je ne comprends pas. Est-ce que cette personne regarde droite ou à gauche ? Et il me semble qu' son oreille droite est beaucoup plus grande que l'oreille gauche.

L'homme : Mais voyons c'est un chef-d'œuvre ! Je vois que vous ne l'appréciiez pas beaucoup Hélas ! Nos goûts sont tout à fait différents.

La femme : Je regrette beaucoup.



Autoévaluation



1. Mettez les adjectifs à la forme correcte :

1. Adèle aime cette route (dangereux).
2. Cette actrice (italien) parle bien la langue (français).
3. Notre fille est bien (curieux).
4. Nous avons visité une ville (grec).
5. Il a fait ses exercices (oral).
6. Cette femme est (beau), (charmant), (dynamique) ; elle est (parfait).
7. En Ouzbékistan les fruits ne sont pas (cher).
8. Elle est (amoureux) du paysage de son pays.
9. Ces exercices (grammaticaux) ne sont pas (difficile).
10. Ta question est (concret), mais ta réponse n'est pas (net).
11. Nous habitons dans un (nouveau) appartement.
12. Ils ont visité des villages (provençal), des châteaux (féodal), des maisons (ancien).
13. Toutes les parties de la cour sont (égal).
14. Notre voisine est (méchant), (agressif), parfois (cruel).
15. Elle est en veste (noir) et jupe (marron).
16. Ma petite, tu n'est (original), tu es (banal).
17. Cette jeune fille est (amoureux) d'un (beau) acteur.

18. Je viens de rencontrer ton (nouveau) ami.
 19. Sa fiancée est (beau), mais elle est (menteur).
 20. Ce travail est (dangereux).
 21. Elle est (pensif) et (réveur).
 22. Il m'a présenté son (vieux) ami André.
 23. Le professeur parle des villes (italien).
 24. Ma mère a préparé une soupe (gras).
 25. Tous les enfants aiment regarder des animaux (sauvage).
 26. Cette histoire n'est pas (faux).
 27. Ce sont de (nouvel) élèves de la classe.

2. Mettez les adjectifs à leur place.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. une actrice : belle, italienne.
juridique. | 6. un problème : mauvais, |
| 2. une pièce : nouvelle, spacieux. | 7. une figure : allongée, belle. |
| 3. un garçon : blond, petit. | 8. une femme : jolie, intéressante. |
| 4. une route : étroite, longue. | 9. un enfant : petit, malheureux. |
| 5. une table : grande, ancienne. | 10. une musique : belle, nationale. |



DEGRES DE COMPARAISON DES ADJECTIFS

1. Lisez le texte et complétez les phrases ci-dessous :

Mes enfants sont que les vôtres. Cet étudiant est plus que votre frère, sa chambre est que la vôtre. Paris est que Nice. Ces livres sont plus neufs que ceux de votre bibliothèque. Le Louvre est célèbre musée du monde. Quels tableaux célèbres du Louvre pouvez-vous nommer ?

Maintenant composez vos phrases et écrivez-les sur votre cahier de travail ou composez un petit texte ou un dialogue en employant les pronoms relatifs.

2. En faisant ces exercices servez-vous des modèles.

A) Ma valise est joli ta valise.

→ Ma valise est **plus** jolie **que** ta valise.

→ Ma valise est **moins** jolie **que** ta valise.

→ Ma valise est **aussi** jolie **que** ta valise.

1. Ma pièce est claire ta pièce.

2. Cette fillette est paresseuse son frère.

3. Il est sérieux sa sœur.

4. Les nuits sont longues....les jours.

5. Aujourd’hui la matinée estfraîchela soirée.

6. Les étudiants de ce groupe sontdisciplinés....les étudiants de votre groupe.

7. Pour moi le train est confortable.... les autobus.

8. Ma valise est lourde la valise de ma copine.

9. Ma copine est riche ta copine.

10. Cette question est intéressant votre question.

B) Notre vin est bon (votre vin). → Notre vin est **meilleur** que votre vin.

→ Notre vin est moins bon que votre vin.

1. Le gâteau au citron est bon (le gâteau aux pommes).

2. Nos galettes sont bonnes (les galettes de ma cousine).

3. Le gâteau aux cerises est bon (le gâteau à la crème).

C) Ces crêpes sont mauvaises (les crêpes de votre région).

→ Ces crêpes sont plus mauvaises que les crêpes de votre région.

→ Ces crêpes sont pire que les crêpes de votre région.

1. Votre réponse est mauvaise (la réponse de votre amis).

2. Cette chambre est mauvaise (la chambre de vos parents).

3. Les résultats des examens de votre groupe sont mauvaises (les résultats des examens de notre groupe).

2. Composez les objets suivants :

Modèle : l'avion, le train (rapide). → L'avion est **plus** rapide **que** le train.

→ Le train est moins rapide que l'avion.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. le bois, le verre (léger) | 6. le sucre, le chocolat (cher) |
| 2. l'or, le fer (précieux) | 7. le professeur, le recteur riche) |
| 3. l'avion, l'autobus (rapide) | 8. les examens, les vacances (plaisant) |
| 4. le soleil, la pluie (agréable) | 9. la pierre, le bois (léger) |
| 5. la chaise, le divan (commode) | 10. l'amitié, l'argent (précieux) |

3. Mettez les adjectifs à la forme qui convient

A)

1. Ma mère a acheté de la confiture (délicieux) .
2. Il nous offert des fleurs (rouge), (orange), (blanc).
3. Il a beaucoup voyagé dans les pays (africain).
4. Ma sœur cadette est (capricieux).
5. J'aime une pluie (doux), (frais).
6. Parfois à la télé les émissions sont (long) et (ennuyeux).
7. Oh, tu n'es pas (gentil) avec moi, ma petite.
8. C'était une (bel) enfant aux yeux bleus.
9. Nicolas porte deux (gros) valises (jaune citron).
10. (Agressif) et (méchant) Elise n'était pas (cruel) avec ses voisins.
11. J'aime bien les carnavaux (provençal).
12. J'aime bien ma langue (maternel).

4. Complétez les phrases par les éléments qui manquent

1. Le tigre est dangereux que le lion.
2. Les femmes de l'Ouzbékistan sont indépendantes qu'avant.
3. L'armoire est ... lourde que le fauteuil.
4. Cet étudiant travaille peu, il est étudiant du groupe.
5. Cet enfant est capricieux dans la famille.
6. Cette salle d'études est vaste que la salle voisine, qui est petite.
7. Cet élève travaille ferme, il est parmi ses amis.
8. Boukhara est peuplé que Tachkent.
9. Paris est peuplé que Toulouse.
10. Ma sœur cadette est petite que ma cousine.

11. Aujourd’hui il fait beau qu’hier.
12. Ce livre est intéressant que le tien, je l’ai lu avec plaisir.
13. Notre village est grand que le vôtre, ils ont le même territoire.
14. Karim est son ami, il l’aime beaucoup.
15. Elle est très active , c’est une des étudiantes de notre faculté.
16. Mon frère aîné est fort que moi, il fait de la gymnastique chaque matin.



ADJECTIFS POSSESSIFS ET DEMONSTRATIFS



1. Lisez ces dialogues, complétez-le par les adjectifs possessifs et demonstratifs et jouez-le.



Dans un cocktail

Chantal : Tu as une robe magnifique !

Agnès : est très belle aussi. D'où est-ce qu'elle vient ?

Chantal : De chez « Nouveautés ». Martine y a aussi acheté

Ils ont de très belles choses. Mais à quels prix !

Agnès : Et bien, moi, ... je l'ai achetée en soldé.



Deux familles partent en week-end

Pierre : Est-ce qu'on prend notre voiture ou ?

Andre : Est –ce qu'on sera nombreux? Nous, on emmène nos enfants.

Est-ce que vous emmenez ?

Pierre : Non, resteront avec leurs grands –parents.

2. Mettez l'adjectif possessif qui convient et posez des questions sur cette phrase.

Modèle : Ce bracelet est à moi.

C'est mon bracelet. A qui est le bracelet qui est sur la table ?

A) *C'est à moi.*

1. Cet appartement est à moi.
2. Cette bague est à moi.
3. Ces boucles d'oreille ne sont pas à moi.
4. Cette alliance est à moi.
5. Ces bijoux sont à moi.

B) *C'est à toi.*

1. Ces draps ne sont pas à toi.
2. Cet oreiller est à toi.
3. Ce lit est à toi.
4. Cette charpie est à toi.
5. Ces couvertures sont à toi.

C) *C'est à lui ou à elle ?*

1. Ces albums sont à Jacques.
2. Ce film est à Agnès.
3. Cette caméra est à Brigitte.
4. Cet appareil – photo est à mon oreille.
5. Ces pellicules sont à Agile.

D) *C'est à nous.*

1. Ces magasines sont à nous.

2. Cette revue est à nous.
3. Ce journal est à nous.
4. Cet hebdomadaire est à nous.
5. Ces quotidiens sont à nous.

E) ***Ce n'est pas à vous.***

1. Ces fourchettes ne sont pas à vous.
2. Ces couteaux ne sont pas à vous.
3. Cette assiette n'est pas à vous.
4. Ce plat n'est pas à vous.
5. Ces cuillères ne sont pas à vous.

F) ***C'est à eux ou à elles ?***

1. Ce voilier est aux jeunes gens.
2. Cette planche à voile est aux jeunes filles.
3. Ces bateaux sont aux marins.
4. Ces sous-marins sont aux Anglais.
5. Ces barques sont aux pêcheurs.

3. Remplacez les pointilles par un adjectif possessif.

1. Avez-vous rendu devoirs à ... professeurs ?
2. Dans sac de sport, elle a mis affaires de tennis et ... raquette.
3. Pour la soirée de fin d'année, chacun apportera disques.
4. Je cherche passeport et porte-monnaie.
5. Marie et Girard ont invité tous ... amis pour fêter deuxième anniversaire de mariage.

6. Thérèse, en rentrant à la maison, tu prendras goûter, puis tu iras dans chambre et tu feras devoirs.

7. Ce soir, ... amis viennent nous voir avec ... enfants et ... chien et ... perroquet !

8. Nous allons passer ... vacances dans ... maison de campagne.

9. Le spectacle a été magnifique, et tout le monde était content de ... soirée.

10. Ma mère part en voyage ; dans ... valise, il y a ... vêtements et ... maillot de bain.

11. Je te présente ... femme Eva et enfants Marc et Léa.

12. Je cherche ... lunettes, ... cigarettes, ... briquet et ... clefs.

1. *Dans cette lettre, trouvez les adjectifs possessifs qui conviennent.*
Rédigez votre lettre.



Mon petit papa.

Tout va bien ! ... studio est petit, mais ... loyer n'est pas très cher. Je peux mettre ... livres sur ... bureau et sur ... étagères, et ... placard est assez grand, ... fenêtres donnent sur un jardin et je ne suis pas très loin de ... université.

... voisins sont sympathiques, ... cours intéressants et ... copains sont amusants mais sérieux. Nous travaillons beaucoup ensemble : ... travail semble assez facile et ... professeurs sont satisfaits. Je vais bientôt passer ... premiers examens. Je compte sur ... bonne étoile !

Gros baisers.

Fabienne.

5. Complétez par les adjectifs possessifs et dites qui parle à qui.

« chéri, je ne trouve pas porte-monnaie.

Normalement, il est dans ... sac à main. Où sont ... clés ? Ah, elles sont dans ... poche. C'est terrible, je ne trouve pas l'adresse de amis Léa et Guillaume. Quelle est adresse ? Est-ce que j'ai numéro de téléphone, au moins ? Ah oui, le voilà ...» .

6. Remplacez les groupes de mots par un pronom possessif et justifiez leur emploi et faites – les entrer dans des phrases, écrivez-les sur votre cahier de travail.

Modèle : nos enfants ----- les nôtres.

1. Mon examen
2. Son armée
3. Votre faute
4. Ton erreur
5. Sa carte
6. Son écriture
7. Mon école
8. Leur fille
9. Ton écharpe
10. Tes résultats
11. Son opinion
12. Mon agrafeuse
13. Ton éponge
14. Notre conte
15. Mon histoire
16. Votre âge
17. Votre affaire
18. Leurs valises
19. Leur voiture
20. Mon éléphant

7. Remplacez les pointillés par un adjectif ou un pronom possessif et justifiez son emploi. Dites qui écrit cette lettre. Faites travailler votre imagination.

... cher Paul

Comment s'est passé déménagement ? Je n'ai pas eu de problème pour A la maison, j'ai trouvé une place pour toutes affaires. Et toi, peux -tu ranger toutes ... affaires.

Y-a-t-il assez de place pour meubles ? Et vaisselle ? Rien de casse ? est en bon état, jardin, comment est-il ? Ici, est déjà plein de fleurs. Et comment est garage ? enfants sont-ils contents de nouvelle chambre ? Et femme, que pense-t-elle de nouvelle maison ? femme, elle, aime

beaucoup Et la ville ? Que penses –tu de Rouen ? Es-ce-que tu ne regretttes pas Paris, appartement, quartier ? J'espère que tu n'oublies pas

Réponds vite à toutes questions. Je suis impatient d'avoir de nouvelles !

A bientôt. Philippe

8. Complétez les phrases suivantes par un article défini ou par un adjectif possessif et expliquez leur emploi.

1. Il nous a tourné dos.
2. Le professeur de gymnastique a dit à ses élèves :"Levez bras et pliez genoux !"
3. On m'a volé sac dans le métro.
4. Cet enfant se ronge ongles.
5. A ... âge, tu succès encore pouce !
6. Il fume tellement qu'il a doigts tout jaunes.
7. J'ai mal à tête depuis ce matin.
8. Mon père a perdu presqu'e tous. cheveux pourtant il n'a que quarante-cinq ans.
9. Elle sait très bien se maquiller yeux.
10. Pour jouer dans la neige, tu mettras bottes et bonnet.

9. Complétez par un adjectif ou un pronom possessif et justifiez leur emploi.

1. Voilà ... lunettes ; où sont ... ?
2. Est-ce-que je dois donner de la viande à ... chat ?
3. Qu'est-ce que vous donner à ?
4. Nicolas et André conseillent à ... fils de s'inscrire à la faculté de droit ; et toi, qu'est-ce-que tu conseilles à ..?
5. Chacun a ... opinion, mais ... est un peu bizarre.
6. Je profite de mes vacances ; profitez de ... !
7. Jean est triste ; le professeur n'aime pas ... analyse du texte.

8. La vieille dame m'a raconté ... histoire.
9. Mon écharpe est noire, et ...?
10. Eva s'intéresse aux problèmes de...voisins, mais elle ne s'intéresse pas à....
11. Je vais chez ... coiffeur : ... cheveux sont trop longs.
12. Voici le jardin de Monsieur Verdien, et voilà
13. Valérie fait le ménage ; ... appartement est en désordre.
14. J'ai prêté ... voiture à Barbara ; ... est un panne.
15. Mon père a cinquante ans, et ... ?
16. Jean déménage : ... affaires sont dans les cartons.

10. Remplacez les expressions en gras par un pronom possessif et répondez aux questions:

1. As-tu tes papiers d'identité ? Moi, je ne trouve plus **mes papiers**.
2. Mon parfum est « Poison » de Dior. Et vous, quel est **votre parfum** ?
3. Vos parents sont encore jeunes ; nos parents **sont âgés**.
4. Ta fille joue du piano ; **ma fille** joue du violon.
5. Je n'ai pas ma voiture. Pouvez-vous me prêter **votre voiture** ?
6. Je prends mon parapluie. Bertrand prend aussi **son parapluie**.
7. Mon père a cinquante ans. Et lui, quel âge à **ton père** ?

10. Lisez attentivement ce document et complétez les phrases !

Zoé : Qu'est-ce que ... fais ?

Martin : Je lis le livre que tu ...as prêté.

Zoé : Ah oui ? Tu en es où ?

Martin : J'en suis au moment où Thomas découvre la vérité.

Zoé : Ah oui, il entre dans la chambre de ... sœur qui est malade...

Martin : Ce n'est pas sa sœur qui est malade, c'est ... tante.

Zoé : Oui, oui, ... tante qui revient de Norvège.

Martin : De quoi ... parles ? Sa tante ne voyage C'est Thomas qui revient de Norvège.

Zoé : Oui, bon, j'avoue, j'ai quelques pages.

Martin : Oui, et les que tu n'as pas sautées, tu les as lues en diagonales ?

Répondez aux questions :

1. Que fait Martin ?
2. Où en est Martin ?
3. Qui revient de Norvège ?



1. Lisez attentivement le dialogue ci-dessous, trouvez les adverbes et recopiez-les en deux colonnes : les adverbes simples et les adverbes composés vos exemples avec ces adverbes : →

Valentin : Qu'est-ce que tu penses de Solange ? C'est une bonne élève ? Elle travaille bien ?

Irène : Tu connais Sologne ? Elle apprend facilement, elle étudie vite...

Valentin : Et elle parle couramment l'anglais, je suppose !

Irène : Presque ! Elle fait tous les exercices parfaitement. Quand je pose des questions en classe, elle est constamment la première à répondre. En plus, elle donne généralement la bonne réponse !

Valentin : Elle est vraiment douée, alors ?

Irène : Oui, certainement. Mais franchement, elle est trop parfaite, cette fille !

Valentin : Les autres élèves l'aiment bien ?

Irène : Ah non, au contraire, ils la détestent cordialement!

Remarque de vocabulaire. « Détester cordialement» est une expression ironique pour « vraiment détester ».

2. Ecrivez le féminin des adjectifs donnés et puis formez les adverbes.

a)Modèle : amical → amicale→ amicalement

- | | |
|------------|-------------|
| 1. actif | 7. actif |
| 2. heureux | 8. clair |
| 3. simple | 9. vif |
| 4. facile | 10. seul |
| 5. libre | 11. normal |
| 6. rare | 12. spécial |

b) Modèle : naturel → naturelle → naturellement

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. culturel | 4. mensuel |
| 2. réel | 5. manuel |
| 3. annuel | 6. éventuel |

c)Modèle : léger→légère → légèrement

- | | | |
|----|----------|---------------|
| 1. | dernier | 5. secret |
| 2. | régulier | 6. entier |
| 3. | complet | 7. discret |
| 4. | premier | 8. irrégulier |

3 : Ecrivez l'adverbe qui se forme sur l'adjectif masculin

Modèle : joli → joliment

- | | | |
|----|--------|---------|
| 1. | absolu | 3. gai |
| 2. | vrai | 4. poli |

4. En imitant le modèle formez les adverbes :

Fréquent → fréquemment

Courant → couramment

- | | |
|------------|--------------|
| 1. évident | 5. suffisant |
| 2. récent | 6. patient |
| 3. lèchent | 7. violent |
| 4. prudent | 8. élégant |

5. Employez les adverbes et complétez les phrases.

1. Ces exercices sont faciles. Nous faisons ces exercices
2. Le train est rapide. Il roule
3. Elle répond d'une voix douce. Elle parle
4. Il est franc. Il répond
5. Mon père est sérieux. Il parle
6. Ce garçon est poli. Il écoute son professeur
7. Cette règle est difficile. On l'apprend
8. Il est patient. Il explique la règle.

6. Récrivez les phrases en employant seulement

Nous avons **seulement** une pièce → Nous **n'avons qu'**une pièce

1. Nous avons seulement un théâtre de l'opéra et du ballet à Tachkent.
2. Dans votre rue il y a seulement trois maisons à plusieurs étages.
3. J'ai seulement un livre de Balzac dans ma bibliothèque.
4. Ma mère a seulement deux semaines de vacances.
5. Il porte seulement des chemises blanches.
6. Cette famille a seulement deux enfants, une fille et un garçon.
7. Le matin je mange seulement du pain et du fromage.
8. Cette étudiante lit seulement des livres français.
9. Nous allons seulement une fois par moi.
10. Dans notre appartement il y a seulement deux pièces.

7. Complétez les phrases ci-dessous par les adjectifs données employés tantôt comme adverbes, tantôt adjetifs :

Modèle : haut

Quel est le plussommeil des Pyrénées ?

→ Quel est le plus haut sommeil des Pyrénées ?

Ne parlez pas dans la chambre des enfants.

→ Ne parlez pas haut dans la chambre des enfants.

1. droit

Cette rue est, ornée de drapeau.

Allez toutet vous gagnerez le magasin que vous cherchez.

2. bon

Ces bonbons sont

Ces fleurs sentent.....

3. cher

Cette robe me plaît beaucoup, mais elle coûte

Les provisions dans ce magasin sont

4. fort

Elle est entrée au rayon, femmes du magasin.

Ne parlez pas tellement, les enfants dorment déjà.

5. faux

Elle chante, comme une casserole.

Ne le croyez pas, sa réponse est

8. Donnez les antonymes des adverbes.

1. On travaille **bien**
2. Elle mange **beaucoup** de bonbons.
3. Cette jeune fille parle **vite**
4. La voiture s'arrête **devant** la maison.
5. Ils se lèvent très **tôt**.
6. Ces fleurs sentent **mal**.
7. Notre groupe va **souvent** au concert.

8. Le plafond de cette pièce est haut.
9. Sa sœur est plus sérieuse que lui.
10. Le Louvre est le plus grand musée du monde.

9. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Il (revenir) déjà dans sa ville natale.
2. Il (écrire) mal cette dictée.
3. Cette fillette (aller) déjà à l'école.
4. Ce monsieur (parler) peu.
5. Les derniers temps je (dormir) mieux.
6. Il (se tromper) rarement en répondant aux questions du professeur.
7. Ils (arriver) sûrement à 6 heures du soir.
8. Nous (lire) vite ce livre.
9. On ne pas (travailler) assez.
10. Il (traduire) bien ce texte.



1. Conjuguez les verbes de ces expressions au présent de l'indicatif et écrivez les sur votre cahier de travail.

Rencontrer des difficultés

Examiner des documents

Écouter de la musique

Signaler sa présence

Garder son calme

Savourer un dessert

2. Ecrivez les verbes en gros au présent de l'indicatif.

1. Nous (regarder) le feuilleton du vendredi soir.
2. La porte (pivoter) sans bruit.
3. Je vous (remercier) de votre aide.
4. Tu (donner) ta réponse et tu la justifier.
5. Les feux tricolores ne (fonctionner) plus depuis une heure.
6. Je (trier) de vieilles photographies.
7. Vous ne (avoir) pas à vous plaindre, vous être bien servis.
8. Ce garçon (s'appeler) Jean-Michel.
9. Il (téléphoner) à son patron.
10. Je (rester) à Marseille jusqu'au 30 avril.
11. Ces passagers (devoir) changer d'avion.
12. Elle (faire) du ski depuis son divorce.
13. Patrick (aider) son petit frère à faire l'exercice.
14. Les châtel (avoir) quatre enfants.
15. Mes voisins (vendre) leur voilier.
16. Fabien (penser) à sa fiancée.
17. La sonnerie annoncer) la fin des cours.
18. Je (s'appeler) Alain Le Beau. Je (être) Français. Je suis marié. Je (avoir) deux enfants.

3. Complétez ces phrases avec des sujets (noms ou pronoms) de cotu choix en respectant les accords .

1. montez au quatrième étage.
2.fouillons dans notre placard.
3.arrêtent les chauffards.
4.sont actuellement sans ressources.
5.ponctue correctement mon texte.
6.note ses élèves avec bienveillance.
7.posez de bonnes questions.
8.relie ces deux villes.
9.épouse son ami d 'enfance.
10.écourtons notre avocat.
11.savent couper les duraux.
12.brillent dans le ciel.
13.donne une carte d'embarquement aux passager.
14.interroge les enfants.
15.se réveille une fois par nuit.
16.allons rester un en France.

17.parle une langue étrangère.
18.lit un conte de Charles Perrault.
19.lisez du roman de Françoise Sagan?
20.aime la couleur et la forme de ce canapé.

4. Mettez les verbes au présent de l'indicatif .Attention à l'orthographe et expliquez leur formation.

1. Moi, je (s'appeler) Paul, et vous, comment (s'appeler)-vous ?
2. Nous (ranger) les affaires et nous (sortir).
3. Les chiens (aboyer), la caravane (passer).
4. Les enfants (naître), (grandir) et (veiller).
5. Tu (grossir), tu (pèse) 60 kilos !
6. Toi, tu (balayer) la cuisine; vous, vous (nettoyer) les murs, et eux, ils (essuyer) les vitres.
7. Nous (manger) souvent au restaurant.
8. Nous (partager) les frais du voyage.
9. Nous (placer) les invités et (commencer) le repas.
10. Nous (lancer) le ballon ; nous (jouer).
11. Nous (aller) à la mer, nous (plonger), (nager) et (faire) du bateau.
12. Ces gens (mener) une vie difficile.
13. Est-ce-que vous (conduire) bien ? Je (craindre) la vitesse.
14. Les filles (se mettre) au régime, elles (choisir) les plats légers et elles (maigrir).

5. Mettez les verbes au présent de l'indicatif.

a) ajoutez un verbe et la conjugaison du verbe :

Mettre : Je me

connaitre : Je conn

Tu me

Tu conn

Il me

Il conn

Nous me

Nous conn

Vous me

Vous conn

Ils me

Ils conn

Elles me.....

Elles conn

b) *Écrire au présent :*

- 1) Nous (promettre) un voyage aux enfants.
- 2) Elle (combattre) l'injustice.
- 3) Je (mettre) des gants.
- 4) Ils (permettre) la visite du château.
- 5) Vous (transmettre) des informations.
- 6) Les bébés (naître) à l'hôpital.
- 7) Il (disparaître) dans la nuit.
- 8) Tu (paraître) fatigué.
- 9) Tu ne (connaître) pas bien le quartier.
- 10) Le cœur (battre).

c) *Écrire au présent les verbes indiqués.*

- 1) Je (éteindre, répondre, ouvrir, suivre).
- 2) Elle (descendre, vivre, reconnaître, sentir).
- 3) Nous (lire, peindre, entendre, connaître).
- 4) Elles (défendre, détruire, mettre, survivre).
- 5) Tu (offrir, partir, confondre, battre).
- 6) Nous (servir, rendre, souffrir, conduire).
- 7) Il (peindre, dépendre, poursuivre, mordre).
- 8) Ils (atteindre, découvrir, sortir, apparaître).
- 9) Tu (offrir, partir, confondre, battre).
- 10) Vous (perdre, attendre, courir, mettre).

d) *Mettez la phrase au pluriel.*

- 1) Elle prend l'autobus, tu prends le métro.
- 2) Il revient à sept heures ; est-ce que tu reviens aussi ?
- 3) Il va à la piscine, je vais au stade.
- 4) Est-ce que ce tableau appartient au musée ?
- 5) Tu n'écris pas souvent, il écrit beaucoup.
- 6) Elle reçoit un paquet, tu reçois une lettre.
- 7) Est-ce que tu crois cette histoire ?
- 8) Elle plaît beaucoup à dîner.
- 9) Je bois du vin, elle boit de l'eau.

- 10) Tu dis oui, il dit non.
- 11) Tu peux répondre, elle ne peut pas.
- 12) Je dois rentrer, tu dois sortir.
- 13) Il veut partir, je veux rester.
- 14) Elle sait cela, je ne sais pas cela.

6. Écrire les trois petites annonces à la 1-ère personne du singulier (*je*) et au présent.

A) Avoir trente ans. Être un beau garçon. Aller souvent à la mer et à la montagne. Bruner vite, plonger, nager faire du bateau et du ski. Fumer peu, boire peu, manger avec plaisir. Aimer le cinéma et les voyages. Désirer rencontrer une jeune fille de vingt ou vingt-cinq ans, jolie, sportive. Vouloir une longue vie à deux, espérer le mariage et des enfants. Attendre une réponse rapide.

B) Avoir vingt-cinq ans. Être divorcée, sans enfant, blonde, belle, cultivée. Chercher un homme tendre et intelligent et souhaiter un homme de 40 ans détester les chiens et la télévision mais posséder deux chats. Pouvoir vivre à l'étranger, parler trois langues. Savoir bien faire la cuisine et recevoir avec plaisir. Rire beaucoup et plaire souvent.

C) Être un homme grand, mince, blond de trente-huit ans. Paraître sérieux mais avoir du charme. Comprendre et bien traduire l'anglais, l'espagnol et le grec. Voyager facilement et avoir des contacts multiples à l'étranger. Vouloir un emploi stable, bien rémunéré. Bien connaître les rapports dans l'entreprise. Savoir diriger des équipes. Pouvoir prendre des responsabilités. Réfléchir et décider vite. Envoyer un curriculum vitae et une photo sur demande. Répondre rapidement.

D) Écrire vous-même une petite annonce.

7. Expression être *en train de+ infinitif*. Imitez le modèle.

Qu'est-ce qu'elle fait ? (faire le ménage)

Elle fait la vaisselle. - Elle est en train de faire la vaisselle.

1. Qu'est-ce qu'elle fait ? (faire le ménage).
2. Qu'est-ce qu'ils font ? (peindre les volets).
3. Qu'est-ce qu'il fait ? (réparer sa voiture).
4. Qu'est-ce qu'elle fait ? (peler les tomates).
5. Qu'est-ce que vous faites ? (semre du persil).

6. Qu'est-ce qu'elle fait ? (nettoyer la cuisine).
7. Qu'est-ce qu'ils font ? (changer de l'argent).
8. Qu'est-ce que tu fais ? (peser la viande).
9. Qu'est-ce qu'il fait ? (traduire un article).
10. Qu'est-ce qu'elles font ? (préparer le repas).

8. Raconter une histoire en utilisant les expressions.

- A) – pénétrer dans un restaurant
- avancer vers une table
- interroger la serveuse
- écouter les conseils du maître d'hôtel
- commander le menu
- essayer les spécialités
- apporter les plats
- commencer le repas
- manger de bon appétit
- payer l'addition

B) Écrire au présent :

1. Je (grossir) un peu.
2. Nous (vieillir) vite.
3. Elle (maigrir) lentement.
4. Vous (rougir) souvent.
5. Tu ne (gronder) pas beaucoup.
6. On (salir) la nappe.
7. Les feuilles (jaunir).
8. Les cheveux (blanchir).
9. Les couleurs (pâlir) au soleil.
10. Le fruit (mûrir).

C) Écrire la fin du verbe.

sortir : je sor....

ouvrir : j'ouvr....

tu sor.....	tu ouvr.....
il sor.....	il ouvr.....
nous sor.....	nous ouvr.....
vous sor	vous ouvr.....
ils sor.....	ils ouvr....

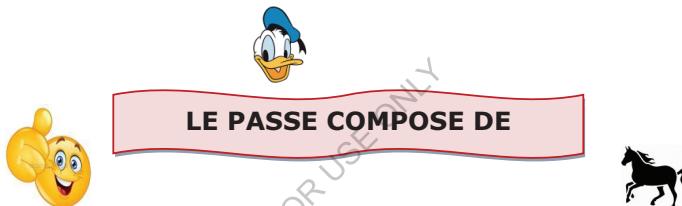
D) Écrire au présent :

- 1) je (confondre) les deux mots.
- 2) Ils (vendre) des meubles.
- 3) Nous (perdre) du temps.
- 4) Nous (défendre) ma liberté.
- 5) Le chien (mordre) l'enfant à la jambe.
- 6) Nous (rendre) des livres à la bibliothèque.
- 7) Tu (dépendre) de la famille Berdin.
- 8) Il (entendre) du bruit.
- 9) Nous (attendre) des invités.
- 10) Il (descendre) l'escalier.
- 11) Nous (éteindre) la lampe.
- 12) Je (teindre) les cheveux de Catherine.
- 13) Ils (atteindre) le sommet de la montagne.
- 14) Je (rejoindre) une amie.

E) Même exercice :

- 1) Nous (promettre) un voyage aux enfants.
- 2) Les bébés (naître) à l'hôpital.
- 3) Tu (paraître) fatigué.
- 4) Il (disparaître) dans la nuit.
- 5) Tu ne (connaître) pas bien le quartier.
- 6) Vous (transmettre) des informations.
- 7) Le cœur (battre).
- 8) Ils (permettre) la visite du château.
- 9) Il (mettre) des gants.
- 10) Je (craindre) la guerre.
- 11) Ils (peindre) la chambre.
- 12) Le chat (disparaître) dans le jardin.
- 13) L'alpiniste (vivre) à la montagne.
- 14) Tu (offrir) un cadeau à un ami.

- 15) Tu (lire) un bon roman.
- 16) Le feu (détruire) la maison.
- 17) L'interprète (traduire) le discours du président.
- 18) La caissière (rendre) la monnaie.
- 19) Il (ouvrir) la fenêtre de l'autobus.
- 20) L'équipe (perdre) le match.
- 21) Vous (confondre) deux personnes.
- 22) Tu (rejoindre) des amis au cinéma.
- 23) Je ne (connaître) pas bien l'adresse de l'hôtel.
- 24) La police (poursuivre) le colleur.
- 25) Vous (découvrir) la ville.



1. Répétez la conjugaison des verbes avoir et être au passé composé en vous servant du modèle ci-dessous et donnez vos exemples.

a)

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. J'ai eu mal aux dents | 7. J'ai été oublié |
| 2. Tusoif | 8. Tuenchanté |
| 3. Ilfroid | 9. Ilsurpris |
| 4. Nousde la chance | 10. Nousétonnés |
| 5. Vousdes livres | 11. Vousaffamés |
| 6. Ilspeur | 12. Ilsheureux |

b) Ecrivez les verbes entre parenthèses au passé composé sur votre cahier de travail.

1. Il (avoir) un mauvais caractère.
2. Nous (être) contents de vous revoir.
3. Ils (avoir) un accident pendant leur voyage.
4. Je (avoir) une rencontre avec mes amis d'école.

5. Elle (être) enchantée de travailler dans ce bureau.

c) Même exercice

1. Dans notre jardin les fruits (mûrir) très tôt.
2. Il (réfléchir) à cette proposition pendant une semaine.
3. Enfin ils (finir) leur travail difficile.
4. Cet enfant (dormir) jusqu'à 10 heures du matin.
5. Ma mère (servir) déjà le déjeuner.

d) Même exercice

1. Je (répondre) hier à la lettre de son ami.
2. En faisant cette traduction il (confondre) plusieurs mots.
3. Mon père (combattre) l'injustice tout sa vie.
4. Tout à coup l'avion (disparaître) dans le ciel.
5. Je (reconnaître) tout de suite l'homme entrer.

e) Même exercice

1. Nous (prédir) cet accident il y a quelques jours.
2. Cet écrivain (écrire) déjà beaucoup de romans.
3. Ce pays (produire) du blé pendant des siècles.
4. Pendant la gare on (détruire) tout notre quartier.
5. Le guide (conduire) les touristes au musée de Louvre.

2. Répondez aux questions tantôt à la forme affirmative, tantôt à la forme négative et écrivez-les sur votre cahier de travail.

a) As-tu reçu une lettre de tes amis ? → Oui, j'ai reçu une lettre de mes amis.

→ Non, je n'ai pas reçu de lettre de mes amis.

1. As-tu lu ce livre d'Alexandre Dumas ?
2. Avez-vous visité le musée de Louvre à Paris ?
3. Ont-ils fait tous les exercices de grammaire ?
4. Ont-elles visité Samarkand et Boukhara, anciennes villes de notre pays ?
5. Etes-vous entré à l'Université cette année ?

b)

1. Sont-ils déjà revenus chez eux ?
2. Avez-vous eu tout compris ?
3. Est-ce qu'elle s'est lavée tôt ce matin ?

4. As-tu déjeuné avec tes amis hier ?
5. Est-il parti découvrir le monde.

3. Faites une phrase au passé composé en utilisant les éléments donnés :

1. Hier matin – falloir partir très tôt.
2. Il y a quelques secondes – la fillette – partir pour Rome.
3. La semaine passé – déjà passer des examens.
4. A 6 heures du matin – le père – partir au travail.
5. Il y a une semaine – déjà revenir de France.

4. Mettez les phrases suivantes au passé composé ou au passé proche selon le sens.

1. Aujourd’hui le train (arriver) avec une heure de retard.
2. Le film (commencer), entrez vite et installez-vous !
3. Où est le directeur ? – Il (sortir) pour aller déjeuner.
4. A la fin du spectacle, les spectateurs (applaudir) les acteurs.
5. Le train (partir), elle regarde le dernier wagon s’éloigner.

5. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l’imparfait de l’indicatif selon le sens et recopier-les sur votre cahier de travail.

1. Il y a quelques jours votre groupe (aller) au théâtre Hamza pour voir le spectacle “Othello”.
2. La semaine dernière notre famille (partir) pour se reposer.
3. En été mes enfants (aller) souvent pour se baigner.
4. Hier soir votre ami vous (téléphoner) mais vous (être) absent.
5. Quand les acteurs (entrer), les spectateurs (applaudir).
6. Le matin la mère (ouvrir) les fenêtres, le soleil (briller) déjà.

6. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou au passé récent selon le sens.

Modèle : Il (venir) dans notre pays et il n’a pas encore visité notre capitale Tachkent. → **Il vient de venir** dans notre pays et il n’a pas encore visité notre capitale Tachkent.

Il (venir) dans notre pays il y a 3 jours et il n'a pas encore visité notre capitale Tachkent. →**Il est venu** dans notre pays il y a 3 jours et il n'a pas encore visité notre capitale Tachkent.

1. Il (pleuvoir) toute la nuit.
2. Il (pleuvoir) ; tout est encore mouillé.
3. Ce livre (éditer) l'année passée.
4. Je veux bien lire ce livre ; je le (acheter) dans cette librairie.
5. Le petit n'a pas faim, il (déjeuner).
6. Je vais au café ; je ne (déjeuner) pas encore.

7. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé selon le sens.

Ce matin, je (décider) d'aller voir mon ami Robert à l'hôpital. Il (venir) d'avoir un accident : ce ne (être) pas grave, mais il (devoir) rester une semaine en observation. Avant de partir, je (choisir) un livre dans ma bibliothèque : ce (être) un reportage sur l'Afrique. Je (savoir) que Robert (aimer) beaucoup ce genre de livres.

Je (monter) dans l'autobus, et je (descendre) à un arrêt tout proche de l'hôpital ; je (acheter) une boîte de chocolats et je (entrer) dans la chambre de Robert en même temps que son amie. Je ne (rester) que quelques minutes pour les laisser ensemble. Je (donner) le livre et les chocolats et je (repartir) Robert (sembler) en bonne forme.

8. A votre tour racontez une visite chez votre ami ou une autre scène en employant l'imparfait et le passé composé et recopiez ce récit sur votre cahier de travail.

9. Employez-le passé composé et récrivez le texte suivant sur votre cahier de travail.

Ce matin, j'ai de la peine à me réveiller et il faut que Marie m'appelle et me secoue. Nous ne mangeons pas parce que nous voulons nous baigner tôt. Je me sens tout à fait vide et j'ai un peu mal à la tête. Marie se moque de moi parce qu'elle dit que j'ai "une tête d'enterrement". Elle a mis une robe de toile blanche et fâché ses cheveux. Je lui dis qu'elle est belle, elle rit de plaisir.

En descendant, nous frappons à la porte de Raymond. Il nous répond qu'il descend. Dans la rue, à cause de ma fatigue et aussi parce que nous n'avons pas ouvert les persiennes, le jour, déjà tout plein de soleil, me frappe comme un gifle.

D'après A. Camis, L'Etranger, Gaillimard.

10. Construisez des phrases au passé composé en vous servant des éléments suivants.

Mes amis français sont en vacances en Ouzbékistan.

Que font-ils avant le départ ?

- se réunir pour faire des plans.
- consultez des guides et des cartes.
- louer une voiture pour dix ou douze personnes.
- établir un itinéraire.
- faire une liste du matériel nécessaire.
- fixer la date du départ



1. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. L'Ouzbékistan (proclamer) son indépendance en 1991.
2. On (éditer) beaucoup de manuels pour les écoliers de notre pays.
3. L'année passée ces jeunes filles (rester) Paris dix jours.
4. Après ce concert elle (devenir) très célèbre.
5. Mes amis, quand (venir) –vous chez moi ?
6. Quand j'étais à Paris, je (visiter) le Louvre 3 fois.

2. Même exercice :

1. Le travail était énorme, nous (travailler) jusqu'à tard dans la nuit.

2. Le ministre de l'éducation supérieure et son vice-ministre (prendre-part) à cette réunion.
3. Ce professeur (réunir) tous les étudiants du groupe.
4. Tous les étudiants du groupe (se réunir) à la faculté.
5. C'est ma nièce et moi (revenir) du voyage.
6. Cette personne (partir) chez ses parents il y a bien longtemps.

3. Accordez, s'il le faut, le participe passé avec le complément direct.

1. Cette poésie, je l'ai déjà (appris).
2. Le doyen, je l'ai (rencontré) dans la cour.
3. Comment trouvez-vous la chemise que j'ai (mis) ?
4. Voilà les exercices que nous avons (fait) pour cette leçon.
5. La robe que vous avez (acheté) ne vous va pas.
6. Michel et Marie, je vous ai (aperçu) non loin de votre maison.

4. Accordez, s'il le faut, le participe passé.

1. Comment trouvez-vous ces gants ? Je les ai (acheté) hier.
2. C'était une jolie photo, il l'a (fait) exprès pour toi.
3. Il a rencontré l'anecdote que j'ai (entendu) mille fois.
4. Je vais vous montrer les livres que j'ai (trouvé) enfin à la bibliothèque Navoï.
5. Cette bonne tarte, qui l'a (fait) ?
6. Cette valise était très grande, je l'ai (laissé) à la consigne de la gare.

5. Même exercice :

1. Ma sœur est contente d'être (allé) voir ce ballet.
2. Il y avait de très belles affiches au musée, j'en ai (pris) plusieurs.
3. Ces enfants se seraient (perdu) si je ne les avais pas (rencontré).
4. Le père regrette d'avoir (acheté) cette voiture.
5. Ces livres sont bien intéressants, rendez-les moi quand vous les aurez (lu).
6. Si j'avais lu vos livres, je vous les aurais (rendu) il y a bien longtemps.

6. Mettez le verbe entre parenthèses au passé composé :

1. Cette enfant est (tombé) en courant trop vite.
2. Ils (monter) à pied parce que l'ascenseur était bloqué.
3. Il (descendre) à la dernière station du métro.
4. (Sortir)-tu de la maison à l'heure ?
5. (Revenir)-vous toujours à temps chez vous ?
6. Les enfants (rester) là-bas une bonne quinzaine de jours.

7. Complétez les phrases ci-dessous par l'imparfait ou participe passé des verbes donnés.

1. (passer) Il se souvient souvent du temps.
2. (passer) Le temps ... sans apporter de bonnes nouvelles.
3. (cacher) Elle restait ... au fond de la salle.
4. (cacher) L'enfant ... l'argent dans sa main.
5. (tomber) Le vent soufflait, les fruits ... de l'arbre.
6. (tomber) Il a ramassé les fruits ... par terre.



1. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et au temps indiqués et traduisez le en votre langue maternelle.

1. Moi et mon amie, nous (aller) souvent aux théâtres de Tachkent (présent de l'indicatif).
2. C'est moi qui (venir) la première aujourd'hui.
3. Mes parents et moi, nous (vouloir) visiter la France (conditionnel présent).
4. Je voudrais bien que vous (aller) au musée avec nous (subjonctif présent).
5. Je (ne pas penser) qu'il revienne déjà (présent de l'indicatif).
6. Quelques groupes de notre faculté (faire) une excursion à Samarkand et à Boukhara.
7. De jolies fleurs (pousser) dans notre jardin, dont nous sommes fiers (présent de l'indicatif).
8. Dans quelques jours on (partir) en voyage (futur simple).

9. Cet écrivain ouzbek (vivre) au dix-huitième siècle (passé simple).
10. Les enfants (revenir) de l'école (futur proche).

2. Même exercice :

1. C'est votre opinion, mais tout le monde (penser) autrement (présent de l'indicatif).
2. Les spectateurs (applaudir) cet acteur pendant quelques minutes (passé composé).
3. Leur famille (venir) à Tachkent au début du XXI e siècle (passé simple).
4. Il faut qu'on (refaire) cette traduction.
5. La plupart des maisons de ce pays (être détruit) par le seizième (passé composé).
6. Une délégation française (venir) en Ouzbékistan sur l'invitation du gouvernement du pays.
7. L'année dernière notre classe (se reposer) dans les montagnes de la région de Tachkent (passé composé).
8. Demain soir nos étudiants (aller) au match de football.
9. Quand j'étais petit, je (passer) mes grandes vacances chez mes grands-parents.
10. Hier soir je (se coucher) tard, parce que j'étais bien fatigué.

3. Même exercice :

1. Mon fils et son ami (travailler) toujours ensemble chez nous (présent de l'indicatif).
2. C'est ma sœur qui (être) la plus jeune dans notre famille (présent de l'indicatif).
3. Nicole et sa sœur, qui (aider) leur mère à préparer le dîner (passé composé).
4. Moi qui (visiter) la France plusieurs fois (passé composé).
5. Qu'est-ce que tu (dire) sur cette proposition ? (futur proche)
6. Hier c'était le dimanche, on (se reposer) bien avec ses amis.
7. Il est possible que nous (partir) encore une fois pour la France. (subjonctif présent)
8. Il est nécessaire que nous (travailler) le mieux possible, pour éditer ce manuel à temps (subjonctif présent).

9. C'est dommage que vous et moi (ne pas aller) à ce concert. (subjonctif présent)

10. Est-ce ta mère et toi (servir) la table hier. (passé composé)



LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF



1. Ajoutez la terminaison du futur simple :

Etre

Je ser... Nous ser...
Tu ser... Vous ser...
Il ser... Ils ser...
Elle ser... Elles ser...

Avoir

J'aur... Nous aur...
Tu aur... Vous aur...
Il aur... Ils aur...
Elle aur... Elles aur...

2. Mettez les phrases suivantes au futur simple :

1. Pendant les vacances d'été nous **sommes** dans les montagnes.
2. Nous **avons** besoin de nous reposer.
3. Vous **êtes** content de passer vos vacances à la campagne.
4. Cette année nous **avons** le temps de voyager.
5. Nous n'**avons** pas envie de passer les vacances en ville.
6. Tous les enfants **sont** en pleine forme.
7. Nous **sommes** heureux de bien passer cet été hors de la ville.
8. Il **a** beaucoup de bons amis.
9. Je **suis** bien content que j'ai une belle voiture.
10. Elle n'**est** jamais triste.

3. Ecrivez au futur simple les phrases ci-dessous et traduisez-les en votre langue maternelle.

1. Ils (chanter) une belle chanson à la soirée.
2. Cette dame (acheter) un beau chapeau.

3. Il (ne pas oublier) ses parents âges.
4. Je (acheter) un cadeau pour ton anniversaire.
5. Chaque semaine elle (nettoyer) son appartement.
6. Le vendeur du magasin (peser) du sucre et du fromage.
7. Le soir la mère (appeler) les enfants à la maison.
8. Je pense que nous (changer) de quartier dans quelques jours.
9. Il (quitter) son pays l'année prochaine.
10. Nous (payer) la facture de gaz chaque trois mois.

4. Ecrivez l'*infinitif* du verbe, puis mettez la phrase au futur simple.

Nous réfléchissons à votre, à ton projet.

→ Réfléchir. Nous réfléchissons à ton projet.

1. Nous réunissons tous les membres du cercle de français.
2. La leçon finit à huit heures précises.
3. Cet été nous partons pour la France.
4. A quelle heure vous levez-vous chaque matin ?
5. En me reposant, elle ne sent pas la douleur.
6. Dans ce café on sert bien les clients.
7. J'offre de belles fleurs à ma mère chaque fête.
8. Il ouvre la fenêtre dès le matin.
9. Il dort beaucoup après son travail.
10. Cette fillette ne grandit plus.

5. Ecrivez les phrases au futur simple et puis traduisez-les en votre langue maternelle.

1. Cet écrivain **traduit** les romans de Balzac en russe.
2. En Ouzbékistan cette année on **construit** beaucoup d'appartements pour la jeunesse du pays.
3. Ce soir il **boit** beaucoup de l'eau minérale.
4. Ils **prennent** une part active à la conférence des étudiants.
5. Il fait chaud, je **meurs** de soif.
6. Nous **recevons** nos hôtes dans notre nouvel appartement.
7. Elle **revient** toujours à la maison seule.
8. Il **pleut** toute la journée.

9. Vous **vivez** toujours avec votre famille en paix.
10. Nous **voulons** avoir beaucoup de livres dans notre bibliothèque.

6. Ecrivez les phrases au futur simple et puis donnez vos exemples sur le futur simple.

1. Je (envoyer) de belle rose à ma chère maman.
2. Le garçon (courir) à toute vitesse chez lui.
3. Il (ne pas pouvoir) avertir faute de téléphone.
4. Elle (pouvoir) t'expliquer cette situation.
5. J'espère qu'à Noël je (revoir) tous mes amis d'école.

7. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur proche selon le sens et traduisez toutes les phrases en votre langue maternelle.

1. L'avion (décoller) dans quelques minutes.
2. L'avion (décoller) dans quelques heures.
3. Malgré le froid tout le monde (revenir) à temps.
4. Il (finir) bientôt ses études à l'Université.
5. Ils (partir) dans une semaine.

8. Donnez l'infinitif des verbes des phrases suivantes et écrivez les sur votre cahier de travail.

1. L'année prochaine **j'aurai** beaucoup de travaux dans le jardin.
2. Nous **partirons** dans les montagnes pour nous reposer.
3. Je **serai** chez vous dans une heure.
4. Il **pourra** vous expliquer tous les détails de ce travail.
5. Elle **réussira** certainement aux examens.
6. Ces fleurs **plairont** à toutes les femmes.
7. Il **courra** toute vitesse pour ne pas être en retard.
8. Un jour je **partirai** pour la France.
9. L'Ouzbékistan **sera** un pays bien développé.

9. Mettez les phrases au futur simple en employant :dans une semaine, dans un mois, ce moi, cette année, ce dimanche, dans quelques jours etc.

Chaque année pendant les vacances nous partirons chez mes grands-parents à la campagne, qui sont bien contents de nous voir. Arrivés chez eux nous les aidons en travaillant dans leur jardin et dans leur potager. Après quelques jours de travail nous nous reposons dans une maison de repos. Là nous passons notre temps avec plaisir. Une semaine après nous revenons chez nous en ville bien contents de nos vacances. Mes grands-parents sont aussi contents puisque nous les aidons à faire tout chez eux.

Et chaque année nous attendons avec impatience l'été suivant.

Maintenant composez un récit au futur simple sur un des thèmes ci-dessous.

- 1) Ma future profession et mon travail.
- 2) Qu'est ce que vous ferez pour bien terminer vos études ? Pourquoi ?

Parlez-en à vos amis et écrivez cela sur votre cahier de travail.

- 3) Quel avenir voudriez-vous avoir ? Parlez-en à vos amis et écrivez votre récit sur le cahier de travail.

9. Lisez le texte et marquez la réponse correcte !

1. Quand est-ce que Sophie va faire ses devoirs?

- samedi
- samedi après-midi
- samedi matin

2. Qu'est-ce qu'elle va faire après ses devoirs?

- Elle répare son vélo.
- Elle va faire du vélo.
- Elle va réparer ton vélo.
- Elle va réparer son vélo.

3. Qu'est-ce qu'elle va faire ce soir?

- Elle va voir un film au cinéma.
- Elle va aller au cinéma.

- Elle va aller au cinéma pour voir un film.
 - Elle va au cinéma pour voir un film.
4. Est-ce qu'elle va au cinéma seul?
- Non, elle va au cinéma avec des copains.
 - Oui, elle va au cinéma avec des copains.
5. Où est-ce qu'elle va rencontrer ses copains?
- Elle va rencontrer ses copains au cinéma.
 - Elle va rencontrer ses copains dans le cinéma.
 - Elle va rencontrer ses copains devant le cinéma.
6. Qu'est-ce qu'elle va faire après le film?
- Ses copains et elle vont rentrer chez eux.
 - Ils ne vont pas aller dans un café.
 - Elle va rentrer chez elle.



LE FUTUR SIMPLE ET LE FUTUR PROCHE

1. Mettez les verbes entre parenthèse au futur simple vu au futur proche selon le sens et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

Modèle : Nous (changer) d'avion à la frontière du pays. → Nous **changerons** d'avion à la frontière du pays.

Nous (changer) d'avion dans quelques heures à la frontière du pays.
→ Nous **allons changer** d'avion dans quelques heures à la frontière du pays.

1. Il est midi, le train ne (partir) qu'à 20 heures.
Il est midi, le train (partir) dans quelques secondes.

2. Après les leçons nous (faire) une promenade dans ce jardin.

Après les leçons nous (faire) très vite ce travail.

3. Cet été notre groupe (se reposer) dans les montagnes.

Bientôt notre groupe (se reposer) dans les montagnes.

2. Mettez le verbe entre parenthèses au futur simple ou au futur proche selon le sens :

Modèle : Mon frère aîné (partir) bientôt en mission. → Mon frère aîné va partir en mission.

L'année prochaine mon frère aîné (partir) en mission. → L'année prochaine mon frère aîné partira en mission.

1. Cet avion (décoller) dans quelques minutes. On dit que cet avion (décoller) à temps.

2. C'est entendu ! Vous (aller) en France pendant les vacances. C'est entendu ! Vous (partir) en France dans quelques jours.

3. J'attends mon ami, mais ne pas (venir) cette semaine.

J'attends mon ami. Je pense qu'il (venir) d'une minute à l'autre.

4. Ma mère me dit de faire le ménage, je dois le (faire) avant son retour.

Ma mère me dit de faire le ménage. Elle (venir) je dois me dépêcher.

3. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur proche dans le passé.

Modèle : Il m'a téléphoné qu'il (venir) chez moi. → Il m'a téléphoné qu'elle allait venir chez moi.

1. On ne dansait qu'une délégation française (quitter) notre capitale.

2. Il (sortir) quand on lui a téléphoné.

3. Je pense qu'il (revenir) dans son village.

4. La mère sent que quelque chose (se passer).

5. Il (se diriger) vers la porte quand il se rappela sa promesse.

6. Ils me (montrer) ces photos quand on frappa à la porte.

7. Elle pense que ses parents (revenir) bientôt.

8. Il pensait qu'ils (aller) au théâtre ensemble.

9. Cette famille (visiter) quelques pays de l'Asie Centrale.
10. Quand le professeur est entre dans la classe les étudiants (quitter) la faculté.

4. Finissez les phrases en employant les verbes au futur proche.

1. Je ne peux aller avec toi, ma mère (revenir).
2. Ne faites pas du bruit, vous (réveiller) les enfants.
3. Travaillez ferme, vous (échouer) à l'examen.
4. Il s'est préparé bien à l'examen, il (répondre) toutes les questions du professeur.
5. On attend les invités, vous (nettoyer) toutes les pièces de votre appartement.

5. Lisez le texte et marquez la réponse correcte !

1. Les copines parlent...
 - des grandes vacances
 - des vacances
2. Où est-ce que Sophie va aller pendant les grandes vacances?
Elle va aller ____
 - à la mer et à la montagne.
 - à la mer avec ses amis.
 - à la montagne avec sa famille.
 - à la mer avec sa famille.
 - à la montagne avec ses amis.
3. Comment va-t-elle aller à la montagne?

- Elle va aller à la montagne ____
- en vélo
 - en voiture
 - à pied

- en mobylette

- en train

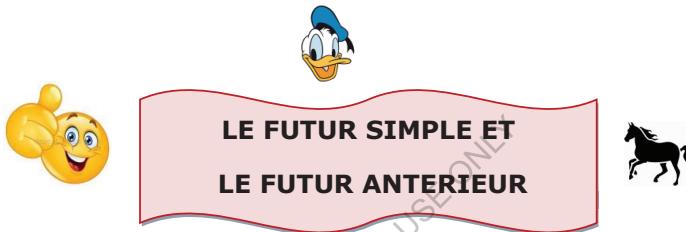
4. Combien de temps est-ce qu'elle va passer à la montagne?

Elle va y passer ____.

- 7 jours

- 6 jours

- 5 jours



1. Observez et justifiez l'emploi des temps dans les phrases ci-dessous et puis donnez vos exemples.

1. Dès que vous aurez fini votre travail, vous nous téléphonerez.
2. Aussitôt que tu auras lu ce livre, tu me téléphoneras.
3. Quand tu auras reçu ma lettre, tu me téléphoneras.
4. Je voudrai bien espérer qu'il aura bientôt fini ce travail difficile.
5. Téléphonerez-moi dès que tu seras revenu chez toi.
6. Lundi matin à cette heure-là je serai déjà parti.
7. A peine sera-t-il entré dans la salle qu'il verra ses amis.
8. Après qu'elle se sera reposée, elle pourra continuer son travail.
9. Je commencerai cette traduction le matin et vers six heures du soir je l'aurai terminé.
10. Serez-vous bientôt venus chez vos parents ?

2. Modifiez les phrases de façon à employer le futur antérieur.

Modèle : Elle ne trouve pas sa clé, elle l'a probablement perdue.

→ Elle ne trouve pas sa clé, elle l'aura perdu.

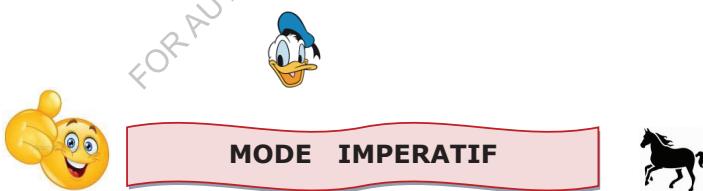
1. Il n'est pas entre, il s'est probablement trompé.
2. Il ne se sent pas bien. Il a mal à la tête. Il a probablement pris froid en revenant le soir du travail.
3. Ma mère n'est pas encore revenue, ou l'a probablement retenue au bureau.

3. Observez l'emploi du futur antérieur dans le passé et expliquez la formation et l'emploi du futur antérieur dans le passé.

Modèle : Ma mère m'a dit : "Je reviendrai vers 7 heures".

→ Ma mère m'a dit qu'elle reviendrait vers 7 heures.

1. Le père a dit à ses enfants : "Dès que nous serons revenus à la maison, nous nous reposerons."
2. J'ai dit à mon ami : "Dès que tu sera arrivé dans notre ville tu viendras chez nous".
3. Le professeur disait à ses étudiants : "Aussitôt que vous serez entrés dans la salle, on commencera le concert".
4. "Quand tu auras lu cette lettre, tu me la rendras" - disait-il à sa sœur.



1. En vous servant du modèle remplacez le futur par l'impératif :

Tu seras triste Tu auras de la patience

Soit triste! **Aie** de la patience!

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Nous serons gentils.
d'inquiétude | 6. Vous n'aurez pas |
| 2. Tu n'auras pas peur. | 7. Tu danseras |
| 3. Tu seras exact. | 8. Nous voyagerons |
| 4. Vous aurez de la volonté. | 9. Tu ne pleureras plus |

5. Nous serons à l'heure.
caviar.

10. Nous mangerons du

2. Même exercice : Vous finirez vite

Finissez vite!

1. Nous applaudirons ces acteurs
2. Tu obéiras à tes parents
demain
3. Vous choisirez des livres
homme
4. Vous ne punirez pas cet enfant
souliers
5. Nous réfléchirons avant de faire cela
6. Vous ne rougirez pas
7. Nous réunirons nos amis
8. Vous obéirez à cet
9. Tu ne saliras pas tes
10. Nous choisiront un livre

3. Même exercice :

Tu viendras chez nous ce soir

Viens chez nous ce soir!

1. Tu dormiras après le dîner.
2. Nous irons chercher notre ami à la gare.
3. Vous ferez attention à tout.
4. Ne boirez pas tant, cela vous fait du mal.
5. Tu ne répondras pas à sa lettre.
6. Nous tiendrons notre parole.
7. Tu offriras ces belles fleurs à ta mère.
8. Vous éteindrez la lumière dans le salon.
9. Nous prendrons part à cette conférence.
10. Vous saurez cette nouvelle bientôt.

4. Donnez l'impératif selon le modèle :

Il est obligatoire de faire cette traduction - **Faites** cette traduction!

Il est obligatoire de :

1. Entrer à l'Université.
2. Écrire des lettres à ses parents.

3. Répondre à toutes les questions du professeur.
4. Visiter toutes les curiosités de Samarkand.
5. Accompagner notre hôte à l'aéroport.
6. Revenir tôt à la maison.
7. Manger beaucoup de fruits.
8. Donner des conseils aux jeunes.
9. Recommencer son travail à temps.
10. Partir et revenir de la mission à temps.

5. Il est interdit de :

- Sortir de la classe sans permission du professeur.
- Ne sortez pas de la classe sans permission du professeur.
1. Faire du bruit à la leçon.
 2. Crier dans un hôpital
 3. Mettre les pieds sur la table.
 4. Laisser le malade seul.
 5. Stationner devant la porte.
 6. Quitter le magasin sans payer les achats.
 7. Venir au théâtre sans billet.
 8. Sauter d'un train en marche.
 9. Boire de l'alcool.
 10. Ouvrir les fenêtres en hiver, quand il fait bien froid.

6. Mettez les verbes suivant à l'impératif, à la forme affirmative et négative :

Se laver → lave – toi, lavons – nous, lavez – vous
→ ne te lave pas, ne nous lavons pas, ne vous lavez pas.

1. se lever, se promener, se passer, se fâcher, se baigner.
2. finir, choisir, applaudir, rougir, punir, obéir.
3. mettre, voir, prendre, traduire, lire, vendre, écrire.

Cas particuliers : avoir – aie – ayons – ayez

être – sois – soyons – soyez

Savoir – sache – sachons – sachez

7. Remplacez l'infinitif par l'imparfait :

- 1) Recette pour faire faire les amis :

Ingrédients.

- *1 kg d'agressivité, 1 kg de méchanceté, 1 pincée de jalousie.*
- 1. Mélanger l'agressivité avec 200 g. De méchanceté
- 2. Battre le tout
- 3. Ajouter peu à peu de jalousie et l'intégrer au mélange obtenu
- 4. Remouler
- 5. Prendre une pincée de jalousie et l'intégrer au mélange obtenu
- 6. Attendre un peu, puis mettre au congélateur
- 7. Servir ce plat avec un grand verre d'eau et...
- 8. Vous n'aurez plus d'amis

- 2) Pour devenir vieux rapidement,

- 1. Ne pas dormir plus de 3 heures par nuit.
- 2. Manger à n'importe quelle heure.
- 3. Boire beaucoup d'alcool.
- 4. Fumer.
- 5. Voir des films d'épouvante.
- 6. Etre toujours pressé.
- 7. Ne jamais se détendre.
- 8. Ne pas se reposer.
- 9. Suivre ces conseils et...

8. Mettez la phrase à l'impératif à la forme affirmative et à la forme négative :

Attrape le ballon! Attrape-le! Ne l'attrape pas!

- 1. Lisez le livre !
- 2. Trouvez votre stylo !
- 3. Mettez votre chapeau !
- 4. Achète cette voiture !

5. Traduisons ce texte !
6. Ecrivons la dictée sans fautes !
7. Ouvre la porte !
8. Regarde ce tableau !



L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF



1. Lisez ce petit texte, faites attention aux verbes et expliquez la conjugaison des verbes à l'imparfait.

Un soir à l'opéra

Les spectateurs **arrivaient** peu à peu et une ouvreuse **conduisait** chacun à sa place. Au bout d'un moment, la salle **était** plaine. Les gens **achetaient** des programmes et **bavardaient** en attendant le début du spectacle.

Sur la scène, derrière le rideau, les danseurs **prenaient** aussi leurs places. Tous les coeurs **battaient**. Ils **devaient** oublier leur trac, il **fallait** sourire : le ballet **allait** commencer.

2. Ecrivez la bonne terminaison et répétez les verbes être et avoir.

Etre : j'**et....**

Avoir : j'**av.....**

Tu et....

Tu av.....

Il et.....

Il av.....

Nous et.....

Nous av...

Vous et...

Vous av...

Ils et...

Ils av...

3. Comparez quelques phrases (5-6) en employant les verbes aller et avoir à l'imparfait de l'indicatif en mettant ces verbes tantôt à la forme affirmative, tantôt à la forme interrogative.

a) (lancer) Présent : Je place, nous plaçons

Imparfait : Je plaçais, nous placions

(lancer) Vous....

(commencer) Je...

(recommencer) Nous...

(prononcer) Ils...

(recommencer) Tu...

b) (nager) Présent : Je nage, nous nageons

Imparfait : Je nageais, nous nagions

(changer) Je...

(ennuyer) Tu...

(payer) Il...

(essayer) Nous...

(essuyer) Nous..., Vous...

c) Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée :

(choisir) Présent : Je choisis, nous choisissons

Imparfait : Je choisisais, nous choisissions

(réussir) Je...

(réfléchir) Tu...

(finir) Nous...

(applaudir) Ils...

d) (souffrir) Présent : Je souffre, nous souffrons

Imparfait : Je souffrais, nous souffrions

(ouvrir)

(couvrir)

(offrir)

(recouvrir)

4. Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (lire) : je, il, nous, ils... | (prendre) : nous, ils, vous, je... |
| (traduire) : tu, elle, vous, il... | (descendre) : je, tu, il, vous.. |
| (rendre) : je, vous, ils, elles... | (mettre) : vous, nous, je, il... |
| (suivre) : tu, vous, elle, elles... | (vouloir) : je, il, tu, nous... |

5. Faites une phrase à l'imparfait avec les éléments données :

1. Chaque été – passer mes vacances dans les montagnes.
2. D'habitude – notre groupe – aller ensemble au cinéma.
3. Habituellement – passer son congé en France.
4. Tous les matins – se lever tôt.
5. Le soir – se promener dans le jardin avec des amis.
6. Dans ma jeunesse – aller souvent à l'opéra.
7. Écrire souvent à ses parents – pendant votre mission à l'étranger ?
8. Ce matin – falloir travailler ferme.
9. Jamais – ne rien comprendre.
10. Le ciel – être bleu – les oiseaux – chanter.

6. Mettez dans la case la lettre correspondant à la valeur de l'imparfait, puis composez vos exemples.

- A-Description
B-Habitude
C-Simultanéité

1. Il était heureux, il avait envie de danser.
2. C'est au mois de septembre, il avait beaucoup de fruits.
3. Tous les jours il me répétait la même chose dans le jardin.
4. D'habitude mes amis et moi nous faisons une longue promenade.

5. Il était 6 heures du matin, tout le monde se réveillait.
6. Nicolas écoutait un disque, Pierre lisait des journaux.
7. Elle n'était pas grande, mais elle le semblait.
8. Il pleuvait, mais il ne faisait pas froid.
9. Quand il était petit, il voulait être général.
10. Il faisait froid, il pleuvait, les gens pressaient de rentrer.

7. Lisez attentivement le texte ci-dessous et mettez les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Quatre amis

Nous **sommes** quatre amis inséparables. Nous **faisons** nos études ensemble, nous **passons** nos vacances ensemble, nous **partons** en voyage ensemble.

Après les cours, nous **allons** toujours dans le même café près de l'Université, le patron **est** gentil et nous **pouvons** rester très longtemps. Nous **jouons** souvent aux cartes, mais parfois nous **discutons** autour d'un café ou de la glace.

Nous **avons** des caractères très différents. Florent **parle** de façon passionnée des événements politiques. Patrick **lit** beaucoup et **voit** toujours la vie en rose. Frédéric, lui, **aime** le sport et **organise** tous les loisirs. Quand à Olivier, il **sait** rire tout le monde. Il **dit** au bon moment un mot drôle ou **fait** une plaisanterie.



Révision générale



1. Ecrivez les verbes à l'imparfait ou passez compose selon le sens et composez un petit récit en employant ces temps.

Ce (être) la fin de la journée. Victor Fournier (rentrer) chez lui, fatigué. Il (avoir) envie de prendre un bain et de se reposer. Mais quand il (arriver) devant son immeuble, il (voir) des femmes. Il y (avoir) le feu ! A cette heure-là, beaucoup

d'enfants (être) seuls chez eux et (attendre) le retour de leurs parents. Victor le (savoir). Alors, très vite, il (courir), (monter) l'escalier, il (appeler) les enfants et il (conduire) tout le monde au dernier étage. Les pompiers (arriver) avec leur grande échelle et tous les enfants (pouvoir) être sauvés. Ce jour-là, Victor Fournier le héros du quartier. Maintenant à votre tour racontez à vos amis une scène au foyer ou une autre histoire intéressante.

2. Lisez le texte ci-dessous et mettez-le au plan du passé.

Il est 2 heures de l'après midi, la jeune fille a faim. Alors, elle revient chez elle et ouvre tout de suite le réfrigérateur, et elle commence à préparer son repas. Il fait une salade de tomates, puis elle mange un morceau de fromage et une orange comme dessert. Ensuite elle prend un café. Ainsi, elle va pouvoir continuer sa journée.

Commencez par : « Hier, il était deux heures »

3. Décrivez une belle journée du printemps et essayez d'employer le plus possible l'imparfait de l'indicatif et lisez votre récit à vos copains (copines).

4. Écrivez le dialogue (discours direct) entre les deux protagonistes. Mettez entre parenthèses tous les éléments non verbaux puis jouez la scène en tenant compte de ces éléments non verbaux.

5. Relevez tous les verbes utilisés pour rapporter le discours.



1. Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait et découvrez la règle de la formation du plus-que-parfait.

Etre → j'avais été avoir → j'avais eu

A)

1. Ils (ne pas avoir) de nouvelles de leurs amis.
2. Elles (être) bien étonnées de votre visite.
3. Mes grands-parents (être) malades.
4. Les résultats de leur expérience (être) mauvais.
5. Nous ne (avoir) aucune information de cela.
6. Cette pauvre femme (avoir) beaucoup de problèmes.
7. Je (avoir) beaucoup d'amis dans mon enfance.
8. Il (ne pas être) malade dans sa jeunesse.
9. Ce jour-là je (être) bien fatigué.
10. Vous (être) bien énergique.

B) Même exercice

1. Quand je suis entré dans la salle à manger, ma mère (servir) déjà le déjeuner.
2. Nous avons appris que nos amis d'école (revenir) déjà du voyage en France.
3. Il nous a dit qu'il (visiter) déjà l'Ouzbékistan.
4. Il a dit que l'Ouzbékistan lui (plaire).
5. On a annoncé par la radio que le train (arriver) déjà.
6. Nous savions qu'il (revenir) dans son pays il y a un mois.
7. Il m'écrivait qu'il (passer) déjà ses vacances en Angleterre.
8. On (ne pas encore finir de déjeuner) quand Paul a téléphoné.
9. Elle était sûre que sa sœur (entrer) l'Université de Tachkent.
10. Je pensais qu'elle (obtenir) le premier prix aux compétitions.

2. Changez le plan présent au plan passé et faites les changements nécessaires dans la subordonnée.

Modèle : Il dit qu'il est revenu → Il a dit qu'il était revenu

1. Ils écrivent qu'ils ont fini leur travail.
2. Il m'écrit qu'il a terminé l'Université.
3. Elle est sûre que ses parents sont revenus.
4. Je sais qu'elle a visité quelques pays d'Europe.
5. Tu pense que je n'ai pas compris ta question.
6. Je pense qu'ils sont allés au musée du Louvre.
7. On sait que ce musée a été construit il y a bien longtemps.
8. Il raconte à sa mère comment il a trouvé son ami.
9. Elle pense que sa voisine est restée seule chez elle.
10. Le professeur demande aux étudiants qui n'a pas fait le devoir.

3. Composez un texte au plus-que-parfait en employant le lexique ci-dessous.

Deux amis Aziz et Atabek sont entrés à l'Université de Tachkent. Mais maintenant il faut :

- téléphoner à leurs parents
- chercher leur nom dans la liste
- recevoir des félicitations
- inviter leurs amis chez eux
- venir le jour indiqué pour...
- obtenir leur carte d'étudiant
- consulter l'emploi du temps etc.

4. Mettez les verbes au plus-que-parfait vu à l'imparfait selon le sens et découvrez la règle de l'emploi de l'imparfait et du plus-que-parfait en l'expliquant à vos copains (copines).

Ce (être) l'hiver, il (neiger). Je (être) malade et je (avoir) froid. Je (ne pas pouvoir) aller au théâtre Jacques et je (attendre) son retour. Nous (prendre) les places de cette pièce deux mois avant, car ce (être) un grand succès théâtral. Et moi maintenant, je (être) dans mon lit.

Pourquoi Jacques (ne pas revenir) ?

Je (commencer) à m'inquiéter.

Enfin, il (être) là ! La pièce (durer) trois heures et heureusement il (attaquer) le dernier métro.

5. Recopiez le texte, soulignez les verbes au plus-que-parfait et donnez leurs infinitifs :

Il y avait toujours eu, sur la planète du petit prince, des fleurs très simples, [...] et qui ne tenaient point de place, et qui ne dérangeaient personne. Elles apparaissaient un matin dans l'herbe, et puis elles s'éteignaient le soir. Mais celle-là avait germé un jour, [...] et le petit prince avait surveillé de très près cette brindille qui ne ressemblait pas aux autres brindilles [...]. La fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle. [...] Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, [...] Eh, oui. Elle était très coquette ! Sa toilette mystérieuse avait donc dure des jours et des jours.



PASSE SIMPLE



1. Écrivez la biographie de Charles Perrault au passé simple.

Charles Perrault est né le 12 janvier 1628 à Paris. A l'âge de 8 ans, il entre au célèbre collège de Beauvais où il se révèle un élève très doué. En 1651, il passe la licence de droit et il est nommé avocat. A 44 ans, il épouse Marie Guichon et il meurt en 1678.

Pour distraire son fils Charles Perrault commence à rassembler les contes. C'est sous le nom de son fils-Pierre Darmancour-que Charles Perrault les fait publier en 1697. Mais cette année même, Pierre tue un jeune voisin lors d'une querelle. Il va aux armées et meurt trois ans plus tard, en 1700.

Brisé par cet accident, Charles Perrault se détache du monde et s'éteint le 16 mai 1703, à Paris, à l'âge de 75 ans. Ce n'est qu'en 1724, vingt ans après sa mort, que Contes lui sont « officiellement » attribuer.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple et recopiez le texte ci-dessous sur votre cahier de travail.



Château de Tarascon

Lors du partage de l'empire de Charlemagne en 843, la Provence (être) rattachée au Saint Empire Romain Germanique. Le Rhône (devenir) une frontière politique et Tarascon (revêtir) alors une importance stratégique de premier ordre.

Sur cet îlot, des fortifications de bois puis de pierre (se succéder) pendant six cents ans pour surveiller la plaine et le fleuve à partir de 1400, Louis II duc d'Anjou et comte de Provence (faire) édifier le château. Ses fils, Louis III puis René I (continuer) son œuvre. La seconde (entreprendre) les aménagements et le décor qui ont transformé le château en palais renaissance.

Lorsqu'en 1481 la Provence (être) rattaché au royaume de France, le château (devenir) résidence de passage pour les grands personnages du royaume.

Progressivement dépouillé, il (devenir) une prison au XVIII siècle et (traverser) sans dommages la période révolutionnaire, puis une maison d'arrêt de 1816 à 1926 ; L'ensemble, acquis par l'Etat, a été ensuite restauré par Jules Formage, architecte des monuments historiques.

(D'après le document authentique)

3. A l'aide des renseignements donnés, écrivez la vie de Molière au passé simple.

1622-naissance

Orléans- études de droit.

1643-créateur de « L'illustre Théâtre ».

1643-1658- voyage dans toute France avec sa troupe.

1661-retour à Paris et installation au théâtre du Palais Royal Paris, Versailles : mort de Molière sur la scène.

4. Racontez cette histoire au passé et recopiez-la sur votre cahier de travail.

Sophie (lever) juste le sol de la cuisine quand elle (entendre) son petit garçon rentrer de l'école. Sachant qu'il (porter) des chaussures sales, elle lui (crier) de rester sur le seuil de la porte, mais il (faire) un pas en avant.

Bien décidée à l'arrêter, elle (bondir) à travers la pièce, elle (trébucher) sur le balai qu'elle (tenir) encore à la main et elle (renverser) une grande plante fraîchement arrosée, un pot garni de certaines de petits caillons. Elle (s'arrêter) devant son fils qui (enlever) déjà ses chaussures !

(D'après Télé Z, 1999)

5. Mettez les verbes aux temps qui conviennent (passé simple, imparfait, présent).



L'histoire de la tomate

La tomate (être) originaire du Pérou, où elle (pousser)sous la forme de plantes à moitié sauvages qui (produire) un petit fruit de la taille d'une cerise. Les Espagnols la (rapporter) en Europe au XVI siècle. Elle(être) adoptée par les Italiens qui la (consommer) dès 1550sous le nom de pomme d'or.

Introduite en Provence au XVII siècle, elle (rester) longtemps une plante ornementale dans le Nord de la France, car elle (être) considérée comme vénéneuse. C'(être) à la Révolution Française, en 1789, que les Marseillais la (faire) goûter aux Parisiens, à l'occasion de la fête de la Fédération. Depuis les années 1920, la tomate (être) largement consommée dans toute la France. Aujourd'hui, la tomate (être) le premier légume cultivé dans le monde. Chaque Français (consommer) en moyenne, 12 kg de tomates fraîches par an.

(D'après le document authentiques)

6. Conjuguez les verbes dans les expressions ci-dessous au passé simple (à la première personne du singulier et du pluriel)

boire de l'eau de source

obtenir un rendez-vous

se résoudre à déménager
pays

se décider à partir pour son

7. Écrivez les verbes entre parenthèses au présent, au futur simple, puis au passé simple.

1. Au carnaval de Rio, je (vivre) des jours exceptionnels.
2. Tu ne (croire) pas un mot de cette histoire et tu (avoir) raison, ce n'était pas qu'une invention.
3. Charles Lindbergh (connaître) la gloire en traversant le premier l'Atlantique en avion.
4. Le dernier film de ce réalisateur ouzbek lui (valoir) une récompense au festival de Cannes.
5. Les nuages (revenir) par l'ouest et il (pleuvoir) à verse.
6. Les amateurs du football (attendre) avec impatience la fin du match.
7. N'ayant rien à dire, il (se taire).
8. Je (regretter) que tu ne peux pas nous accompagner

8. Mettez les verbes entre parenthèses soit à l'imparfait de l'indicatif, soit au passé simple, selon le sens.

Je sortis du collège et m'en (aller) bien vite retenir ma place à la diligence qui (devoir) m'emporter. En revenant du bureau des messageries, je (passer) devant le café Barbette, mais je ne (entrer) pas, l'endroit me (faire) horreur... Je (regarder) un moment ces grosses faces rongées, que les glaces (multiplier) ... Or, comme je m' (acheminer) vers le collège, je (voir) venir sur la place le maître d'armes... Quand je (rentrer) au collège, les élèves (être) en classe... A ce moment, j' (entendre) une voix de tonnerre qui (gronder) dans les classes : c'(être) la voix de l'abbé Germaine. Elle me (réchauffer) le cœur... (A. Daudet, le Petit Chose).

9. Employez le passé simple et justifiez son emploi.

(Un jeune homme, Adam, se promène dans une ville).

En ville, Adam trouve qu'il fait presque froid. Il ne sait pas trop où aller ; il ne sait pas s'il aime la pluie ou non. Il arrive dans une espèce de grand magasin. A cause de la pluie, il y a trois fois plus de monde que d'ordinaire. Adam se faufile entre les

rayons, en se disant qu'il ne restera pas là très longtemps. Puis il se trouve bloqué par une grosse femme qui regard des chaussettes, chaussettes d'enfants, où c'est le blanc. La grosse femme s'intéresse principalement à cette catégorie.

(D'après Y.M. Le Clézio, Le Procès-verbal, Gallimard).

10. Mettez les verbes de chaque phrase au passé simple et donnez l'infinitif de chaque verbe.

Aujourd'hui c'est l'ouverture de la classe. Malgré le temps pluvieux, Guy Leterrier se sent de belle humeur. Son chien Fox court de tous côtés. Arrivé à la forêt, Guy s'enfonce sans bruit dans un petit chemin le long de l'étang. Les feuilles tombent une à une : c'est déjà l'automne. Soudain, un canard sauvage surgit de derrière les oiseaux. Guy épaule son fusil, tire. L'oiseau continue son vol dans un grand bruit d'ailes. Guy l'a manqué !



**CONCORDANCE DES TEMPS DE
L'INDICATIF**

1. Terminez ces phrases en exprimant les rapports de simultanéité, de postériorité ou l'antériorité et justifiez les temps de la proposition subordonnée.

1. Ils savent que nous
2. Elle espère que nous
3. Elle écrit qu'elle.....
4. Il pense qu'il
5. Tu les préviendras que tu
6. Je sais qu'elle
7. Ils disent que nous
8. Je suis sûr que vous
9. Elle a ajouté que je
10. Il leur explique que

2. Mettez le verbe à la proposition principale à un temps passé et modifiez en conséquence le temps de la subordonnée.

1. Ils savent que nous ne pouvons pas les laisser seuls.
 2. Il leur raconte comment on l'a sauvé.
 3. Il annonce que mon ami l'a aidé.
 4. Il espère que cela ne leur prendra pas beaucoup de temps.
 5. Je vois que ma réponse l'a fâché.
 6. Il lui explique pourquoi il ne conduit pas sa voiture lui-même.
 7. Elle n'entend pas qu'on l'appelle.
 8. J'espère que vous serez content.
 9. Il me demande pourquoi je ne suis pas au théâtre.
 10. Nous sommes sûrs que cette proposition provoquera beaucoup de discussion.
11. Ma mère me dit que je ferai ma chambre vers le soir.
 12. Mon père me dit qu'il a travaillé à cette usine pendant 10 ans.
 13. Mon ami me prévient qu'il partira en mission dans 3 jours.
 14. Mon fils me demande pourquoi je ne lui ai pas acheté une voiture.
 15. Mon mari me demande pourquoi je ne conduis pas ma voiture moi-même.

3. Mettez les verbes aux temps qui conviennent et expliquez leur emploi.

1. J'ai prévenu ma mère que la conférence (finir) tard et que je ne (rentrer) qu'après dix heures.
2. J'étais sûr qu'elle ne (venir) pas l'heure.
3. Jean raconta à ses camarades comment il (passer) ses vacances.
4. Sais sentait qu'il ne (avoir) pas raison.
5. Nous avons prévenu nos amis que nous ne (pouvoir) pas venir les voir dimanche.
6. Nous espérions qu'ils (revoir) bientôt leurs amis.
7. Mon ami m'a dit qu'il ne (pouvoir) pas aller demain au théâtre parce qu'il (être) occupé.
8. La femme répéta qu'elle ne (connaître) pas cet homme, qu'elle ne le (voir) jamais.
9. J'ai raconté à mes amis ce qui (se passer) la veille.
10. Nous pensions que vous (recevoir) déjà notre invitation.
11. Paul comprenait qu'il ne (devoir) pas partir.
12. Marie nous a dit qu'elle ne (répondre) pas à notre lettre parce qu'elle (perdre) notre adresse.

4. Complétez les phrases suivantes et expliquez l'emploi des temps .

1. Jai expliqué à mon professeur que
2. Il savait que
3. J'espérais que
4. Elle leur annonça que
5. La jeune fille espérait que
6. Christophe savait que
7. Minna dit à Christophe que
8. Ils l'ont prévenu que
9. Mr Arroux était sûr que
10. Nous avons appris que

5. Ajoutez la proposition principale et changez le verbe de la subordonnée.

Il a dit que

1. Il est en retard parce qu' 'il n'a pas réglé son réveil.
2. Il a bien passé l'examen.
3. Nous prendrons le petit déjeuner plus tard.
4. Il n'a rien oublié.
5. Sa sœur est restée seule.

1. Il a tout compris.
2. Il n'aime pas faire la queue.
8. Tu prends toujours le même autobus.
9. Vous ne m'avez pas de mémoire.
10. Jean a beaucoup de travail.
11. Ils rencontrent souvent François.
12. Ses amis l'ont emmené au cinéma.
13. Vous vous verrez bientôt.
14. Antoinette est très étonnée.
15. Il espère toujours retrouver cette jeune fille.

6. Mettez les verbes aux temps convenables et expliquez l'emploi de temps .

C'(être) en 1837. Vous (habiter) dans un petit village. Nous (avoir) là une petite maison avec un beau jardin qui (dominer) la plaine. Il y (avoir) aussi un petite porte de sortie de ce jardin sur la campagne. Une route (passer) devant cette porte qui était munie d'une grosse cloche, car les paysans (apporter) par-là leurs provisions.

Un soir quand toute la famille (se trouver) dans le salon, la cloche du jardin (tinter). Mon père (appeler) le domestique et lui (dire) d'aller voir. On (attendre) en silence. Nous (penser) à la neige qui (couvrir) toute la terre. Quand l'homme (revenir), il (ne rien voir). On (se mettre) à table.

7. Ouvrez les parenthèses et justifiez leur emploi.

1. Elle a compris que les parents (partir) bientôt.
2. La jeune fille espérait qu'elle (pouvoir) passer bien les examens.
3. Elle affirmait qu'elle (faire) tout ce qu'elle (pouvoir).
4. Mon frère a écrit que vous (descendre) à hôtel.
5. Nous l'avons prévenu qu'il (devoir) être prêt à tout.
6. Pierre a expliqué que ce (être) une folle aventure et qu'il (aller) à la maison.
7. Ils promettaient qu'il (écrire) chaque jour.
8. Quand nous sommes venus à la gare, le train ne (venir) pas encore.
9. Toute la soirée il nous parlé du pays qu'il (visiter) pendant son voyage.
10. Il espérait qu'elle lui (écrire).
11. Il m'a demandé comment si je (faire) ce travail hier.
12. Il m'a demandé comment je (aller).
13. Elle a dit qu'elle (revenir) samedi.

8. Imitez le modèle suivant futur dans le passé.

Il dit qu'il t'aimera toujours. - Il a dit qu'il t'aimerait toujours.

1. Je pense que Danielle ne saura jamais parler couramment le chinois.
Je pensais que

2. Vous dites que vous n'irez plus dans ce restaurant.
Vous avez dit que

3. Il est évident qu'ils divorceront.
Il était évident que

4. Je vous promets que nous travailleront ensemble.
Je vous avais promis que

5. Je t'affirme que j'achèterai cette maison.
Je t'avais affirmé que

6. Je suis certain qu'elle sera en retard.
J'étais certain que

7. Ils croient que je ne comprendrai jamais rien.
Ils croyaient que

8. Je suis sûr que tu réussiras.
 J'étais sûr que
 9. Je pense que les Legrand ne pourront pas nous recevoir.
 Jai pensé que
 10. Tu dis que ton fils partira demain.
 Tu as dis que

9. Ouvrez les parenthèses, mettez les verbes aux temps convenables et traduisez les en vêtu langue maternelle.

1. Je me suis souvenu que je (ne pas fermer) la porte et que je (oublier) mon carnet.
 2. Il a promis qu'il (faire) ce travail le lendemain.
 3. Je (comprendre) que ce matin-là Françoise (prendre) son petit déjeuner.
 4. Ma copine a expliqué que la veille elle (être) occupée et qu'elle(ne pas préparer) le devoir.
 5. Il dit qu'il(ne pas pouvoir) venir à la gare.
 6. M. Duroy déclare qu'il (ne pas finir) ce travail demain.
 7. Il a dit que son fils (être très déprimée).
 8. Il (être sûr) qu'elle(arriver) hier.
 9. Il (expliquer) que sa mère ne(sortir) jamais dans la rue.
 10. Elle (demander) quand il(partir) pour Paris.



LE DISCOURS INDIRECT



1. Transformez les phrases suivantes du discours direct au discours indirect et puis donnez vos exemples.

1. Elle dit : "Il neige, il fait froid".
2. Le professeur dit aux élèves : "Vous allez écrire une dictée".
3. Il nous prévient : "La dictée sera difficile".
4. Les enfants disent à leur mère : " Nous sommes fatigués".
5. Si on t'interroge, tu diras : "Je ne sais rien !"
6. Elle dit à son amie : "J'ai oublié de t'apporter ton livre".

7. La mère annonce : "Les invités viendront vers le soir !"
8. Tu diras à Marie : "Je viendrai à ton anniversaire à 6 heures".
9. L'inconnu dit : "Je ne connais personne dans cette ville".
10. Mon père me répète souvent : "Tu dois être un bon étudiant !"

2. Transformez les phrases suivantes du discours indirect au discours direct et puis composez vos exemples sur le lexique du texte que vous étudiez.

1. Il annonce qu'il a beaucoup d'amis à l'école.
2. On prévient que le spectacle va commencer.
3. La mère dit qu'elle est heureuse.
4. Le client répond qu'il est content de ses achats.
5. Michel dit qu'il veut acheter une voiture.

3. Mettez les phrases suivantes au discours indirect. Ayant fait cela proposez à vos copains de composer leurs exemples.

A)

1. Les journaux ont annoncé : "Le président de la République française va se rendre en Ouzbékistan avec une visite officielle".
2. Les enfants ont dit à leurs parents : "Nous avons trouvé un petit chien abandonné dans la rue et nous voulons le garder".
3. Ils nous ont répondu : "Nous sommes très contents de votre invitation et nous viendrons chez vous dîner samedi soir".
4. Les touristes disaient à leur guide: "Votre capitale Tachkent a beaucoup changé".
5. Ils répétaient : "Nous venons de visiter le centre de votre ville et nous sommes bien contents. Elle est magnifique, votre ville".
6. Michèle est une bonne sportive. Elle disait à ses parents : "Il y aura une compétition et j'espère que j'aurai du succès".

B)

1. Nos professeurs nous conseillent: "Ecrivez ces exercices et essayez de ne pas faire de fautes".
2. Mon copain m'a dit : "Assieds-toi à côté de moi !"
3. Le professeur me disait : "N'oubliez pas de me rendre ce livre la semaine prochaine !"

4. Le maître répétait toujours à ses élèves : "Travaillez ferme et ne soyez jamais en retard aux leçons !"

5. L'argent de police a dit à l'automobiliste : "Ne conduisez pas votre voiture trop vite, les rues sont glissantes".

6. Le guide disait à ses touristes : "Visitez telles villes de l'Ouzbékistan comme Khiva, Boukhara et Samarkand, vous en serez bien contents !"

C)

1. Il se demande : "Où ai-je vu cette dame ?"

2. Elle voulait bien savoir : "Combien de temps ces enfants ont-ils appris le français, on parle français assez couramment ?"

3. "Avec qui es-tu allé au musée ?"-demanda le père à Paul.

4. "Est-ce tu pourras me prêter ce livre pour quelques jours ?"-demanda-t-elle a sa copine.

5. "Qu'est-ce que tu vas faire quand tu finiras tes études ?"-voulait savoir mon père.

6. Elle me demandait : "Pourquoi veux-tu partir pour Paris seule ?"

D)

1. "Qui est-ce qui a déjà fini son travail ?"-voulait savoir le maître.

2. "Qu'est-ce vous voulez faire pendant les vacances ?"-m'a demandé André.

3. "Qu'est-ce qui est écrit dans cette lettre ?"-voulait savoir mon voisin.

4. Elle veut savoir : "Qui est-ce qui venait de téléphoner ?"

5. "Qu'est-ce qui a provoqué cette catastrophe ? "-voulait –il savoir.

6. Elle nous a demandé : "Qui préférez-vous ? R. Rolland ou A. Dumas ? "

E)

1. "Laquelle de ces voitures voulez-vous avoir ? "-ai-je demandé à ma tante.

2. "Lequel des pays de l'Asie Centrale visiterez-vous cet été ?"-demanda-t-il à ses élèves.

3. "Quelle heure est-il ?"-demanda la dame à un passant.

4. "Par quoi sont célèbres les grandes villes de l'Ouzbékistan ?"-avons-nous demandé à notre guide.

5. "Où est votre permis de conduire ?"-demanda l'agent de police à l'automobiliste.

6. Après la visite du Muée Timourides le guide nous a demandé : "Qu'est-ce qui vous a plu le plus dans ce musée ?"

F)

1. Mettez les phrases au style indirect.

Dis-moi la vérité !

→ Elle lui demande **de lui dire** la vérité.

Elle lui dit :

1. "Répondez-moi !"
2. "Dites-nous qui est avec vous."
3. "Ne bavardez pas à la leçon !"
4. "Pensez-y !"
5. "Soyez heureux !"
6. "Ne soyez jamais malade !"

Il lui a dit encore :

1. "Je vous écrirai pour dire l'heure de mon arrivée"
2. "Je lui ai raconté mes aventures pendant le voyage"
3. "Il me dira tout"
4. "Où êtes-vous allés le dimanche dernier ?"
5. "Comment avez-vous passé votre journée de repos ?"
6. "Pourquoi es-tu si triste ?"

4. Lisez cette petite histoire amusante et réécrivez-la au style indirect et racontez-la à vos amis.

1) Comment cinq et deux font quatre.

La maîtresse demande :

- Louis, dis-moi, combien font cinq et deux ... et bien ?
- Je ne sais pas, monsieur.
- Suppose que je te donne cinq lapins et que ton oncle t'en donne encore deux, combien auras-tu de lapins ?
 - Huit, monsieur.
 - Comment huit ? Essaie de compter mieux.
 - Mais, monsieur, c'est bien huit ... puisque j'en ai déjà un à la maison.

2) Lisez cette petite anecdote et dites qui vous a aidé à choisir votre profession, parlez-en !

L'oncle : – Quand tu seras grand, que comptes-tu faire mon petit Max ?

Max : – Je me ferai docteur pour plaire à papa, puis je me ferai avocat pour plaire à maman et ensuite je me ferai marin pour me faire plaisir à moi.

Qu'est-ce vous allez faire si vous étiez à la place de Max, parlez-en !

3) Lisez le texte et dites pourquoi le paysan veut revenir dans cette grande ville.

Un paysan vient pour la première fois dans une grande ville. Dans son hôtel il y a un ascenseur. Le paysan regarde une vieille dame monter dans l'ascenseur. Quelques secondes plus tard, l'ascenseur descend ; la porte s'ouvre et le paysan voit une jolie jeune fille.

Alors le paysan s'écrie :

- Quelle machine extraordinaire ! La prochaine fois je vais amener ma femme.

4) Lisez le dialogue ci-dessus et composez 5 - 6 questions sur son sujet.

Une jeune dame, très jolie et élégante, entre dans une grande librairie et dit :

- Je voudrais un dictionnaire latin dans lequel on peut trouver des phrases telles que : "Je voudrais aller à l'Opéra ...", "Quel est le numéro de l'autobus qui mène à l'aéroport ? ", "A quelle heure part le train pour ..." etc.

- Mais, madame, il n'y a pas de dictionnaires latins qui contiennent des phrases pareilles ! Il n'y avait pas d'opéras, d'autobus, d'aéroports ni de trains en ce moment-là...

- Comment donc ? Il faut absolument ce dictionnaire, car je pars dans une semaine pour l'Amérique Latine.

5) Un docteur vient de finir son déjeuner. Il va prendre un bon petit café quand on sonne à la porte. Il ouvre.

- Qu'est-ce qu'il y a ?

- Docteur, j'ai été mordu par un chien...

- Vous ne savez donc pas que je reçois seulement de 14 à 16 heures ?

- Moi si, répond l'homme. Mais le chien, ne le lui savait pas sans doute.

Maintenant dites si vous voudriez avoir un tel docteur. Parlez-en à vos amis et dites pourquoi !

**6) Lisez ce petit texte et dites si la réponse de Toto vous a plu ou non.
Pourquoi ? Expliquez la raison de la réponse de Toto.**

- Maintenant, dit-il, je mets une pièce d'or dans le verre plein d'acide. Va-t-elle se dissoudre ?
 - Non, monsieur, répond Toto.
 - C'est bien, dit le professeur, mais pourquoi ?
 - Parce que si elle se dissoudrait vous n'auriez pas le courage de la mettre dans l'acide.

7. Transportez les textes suivants au discours indirect et exposez-les en classe à vos copains.

1. Une jeune fille entre dans la librairie. Un vendeur s'approcha d'elle et lui demanda : "Que cherchez-vous, mademoiselle ?"

"- J'ai besoin d'un guide touristique sur Paris", répondait la jeune fille.

La librairie lui présenta un livre tout récent en expliquant : "Ce guide est très clair et les photos magnifiques". La jeune fille le feuilleta et le rendit au vendeur en s'exclamant : "Vous avez raison, mais c'est trop cher pour moi".

2. Transposez le texte ci-dessous au discours indirecte, écrivez le sur votre cahier de travail et composez 5-6 questions sur le sujet du texte.

Un peintre célèbre, retiré dans un village de Provence, reçut un jour la visite d'une journaliste. Celle-ci lui demanda tout d'abord : "Pourquoi avez-vous quitté Paris ? Qu'est-ce qui vous a attiré dans cette région ?"

Le peintre répondit :

"Paris, bien sûr, permet des rencontres lorsqu'on cherche à se faire connaître, mais à mon âge, on aime surtout la tranquillité propice au travail. Ce qui m'a plu beaucoup dans ce pays, ajouta-t-il, ce sont les couleurs et la qualité de la lumière".

- Serait-il possible que je visite votre atelier ? demanda ensuite la journaliste :

- Je vous le ferai visiter bien volontiers, répliqua le peintre, parce que je suis toujours heureux que l'on s'intéresse à mes œuvres.

8. Transposez le texte suivant au discours direct et jouez ce dialogue en classe.

Tante Lucie m'a dit l'autre jour que son mari et elles voudraient m'offrir un cadeau pour mon mariage et elle m'a demandé ce que je désirais. J'ai répondu que Nicolas et moi, nous allions déposer une liste de mariage dans un grand magasin, mais qu'elle pouvait aussi nous faire un cadeau plus personnel.

9. Mettez les phrases suivantes au style indirect.

Exemple: Elle dit: «Le chat a mangé le camembert», →Elle dit que le chat a mangé le camembert.

1. Pierre demande à son frère : « Est-ce que les voisins sont rentrés? »
2. Paul dit: « Il fait très froid. »
3. Le passant demande: « Quelle heure est-il? »
4. Le policier ordonne aux manifestants: « Dispersez-vous !»
5. Elle demande: « Pourquoi ce bébé pleure-t-il tant? »
6. Il ordonne aux élèves: « Taisez-vous! »
7. Il voudrait savoir: « Combien le client a-t-il payé la réparation de la voiture? »
8. Madame Roux demande: « Qui est-ce qui a cassé la sonnette? »
9. Le pompier crie au public: « Évacuez la salle! »
10. Il veut savoir : « Qu'est-ce que les enfants mangent à quatre heures? »
11. Elle se demande: « Qu'est-ce qui a bien pu faire ce bruit? »

10. Mettez les phrases suivantes au style indirect.

Exemple: Le concierge dit: « Je n'aime pas les locataires bruyants. ».

→Le concierge dit qu'il n'aime pas les locataires bruyants.

1. Ils nous disent: «Vous devez partir. »
2. Elle me dit: «Tu me mens. »

3. Pierre me promet: « Mon patron essaiera de faire quelque chose pour ta fille. »
4. Ils nous font savoir : « Notre voiture est tombée en panne à quelques kilomètres de chez vous. »
5. Le ministre déclare: « Nous réglerons ce problème quand nous aurons étudié les dossiers. »
6. Elle leur affirme: « Vous réussirez certainement. »
7. Vous nous dites: « Nous ne pourrons pas venir vous aider. »
8. Ma mère me répète tout le temps: « Il ne faut pas que tu sortes seule le soir. »
9. Les étudiants déclarent au maire: « Nous ferons notre manifestation même si vous l'interdisez. »
10. Pierre me dit: « Je ne suis pas d'accord avec toi. »

11. Mettez la phrase complète au passé.

- Exemple: Je crois qu'il arrive le 12. →Je croyais qu'il arrivait le 72.
1. Vous dites qu'il passait vous voir tous les soirs?
 2. Vous savez qu'il est parti en voyage et qu'il ne reviendra pas avant huit jours?
 3. Ils disent que les soldats sont arrivés en camion et qu'ils seront bientôt repartis.
 4. Il prétend qu'il avait tout de suite compris la vérité.
 5. On raconte que tu vendras la ferme quand ton père sera mort.
 6. Je t'affirme qu'elle t'aime et qu'elle viendra à ton rendez-vous.
 7. Elle dit qu'elle préférerait des fleurs.
 8. Tu dis qu'il a réussi son permis de conduire et qu'il va s'acheter une moto.

12. Mettez les phrases suivantes au style indirect.

1. Il lui a affirmé: « Mais oui, Madame, j'embauche aussi des femmes. »
2. Elle m'a dit : « Il vient dîner tous les soirs ici. »
3. Tu m'avais dit : « Il est venu et il est reparti tout de suite. »
4. Il me disait: « Gilles s'est levé à cinq heures, ensuite il est parti et on ne l'a pas revu. »

5. Claude m'a dit: «Je n'ai pas osé avouer à mes parents que leur voiture était complètement cassée.»

6. Elle m'a expliqué: « Nous allons partir pour un mois à la mer quand : Colette sera revenue de son stage. »

7. Sa mère m'a dit: « Ils ont décidé de ne plus se voir parce qu'ils n'avaient plus rien à se dire. »

8. Je crois qu'il a dit: « Quand maman aura terminé la vaisselle, elle pourra te donner un coup de main. »

13. Discours rapporté et texte romanesque

Voici un extrait de L'Étranger d'Albert Camus. Repérez les passages au style indirect, puis transposez-les au style direct.



Le soir, Marie est venue me chercher et m'a demandé si je voulais me marier avec elle. J'ai dit que cela m'était égal et que nous pourrions le faire si elle voulait. Elle a voulu savoir alors si je l'aimais. J'ai répondu comme je l'avais déjà fait une fois, que cela ne signifiait rien, mais que sans doute je ne l'aimais pas. «Pourquoi m'épouser alors?» a-t-elle dit. Je lui ai expliqué que cela n'avait aucune importance et que si elle le désirait, nous pouvions nous marier. D'ailleurs c'était elle qui le demandait et moi je me contentais de dire oui. Elle a observé alors que le mariage était une chose grave. J'ai répondu: «Non.» Elle s'est tue un moment et elle m'a regardé en silence. Puis elle a parlé. Elle voulait simplement savoir si j'aurais accepté la même proposition d'une autre femme, à qui je serais attaché de, la même façon. J'ai dit: «Naturellement.» Elle s'est demandé alors si elle m'aimait moi, je ne pouvais rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle a murmuré que j'étais bizarre, qu'elle m'aimait sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterais pour les mêmes raisons. Comme je me taisais, n'ayant rien à ajouter, elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous le ferions dès qu'elle le voudrait.

Albert Camus

14. Mettez les phrases suivantes au style indirect passé en choisissant le verbe introducteur approprié.

Vous pourrez utiliser les verbes: demander, exiger, prier, souhaiter, reconnaître, admettre, avouer, accepter, refuser, déclarer, annoncer, expliquer, répéter, confirmer, nier, promettre, garantir, certifier, assurer.

1. Monsieur Gourde à son fils: « Tu vois, tu dois tenir ton marteau comme ça. »
2. Un touriste à un passant: « Pardon, Monsieur, où se trouve la gare? »
3. Pierre à son frère: « C'est vrai, tu as raison. »
4. Luc à sa mère: « C'est moi qui ai cassé le vase, maman. »
5. Un homme politique: « Je n'ai jamais fait de telle déclaration à la presse. »
6. Pierre à Anne: « Ce n'était pas lui, j'ai dû me tromper. »
7. Monsieur Blanc à son fils: « Non, je ne te prêterai plus la voiture. »
8. Le professeur aux élèves: « Vous vous taisez immédiatement! »
9. Math il de à ses amies: « J'attends un bébé. »
10. Le président: « La séance est ouverte. »



PRONOMS PERSONNELS CONJOINS



1. Répondez aux questions suivantes, en conservant le temps du verbe.

1. Elle vous écrit souvent ? – Oui,
2. Il te téléphone chaque soir ? – Oui,
3. On vous invite au restaurant ? – Non,
4. Vous m'avez aidé ? – Oui,
5. Tu peux me laisser tranquille ? – Non,
6. Elle te connaît bien ? – Non,
7. Ils vous ont prévenus ? – Oui,
8. Tu peux me prêter ce livre ? – Oui,
9. Elle t'a raconté cette aventure ? – Non,
10. Vous pouvez me dire la vérité ? – Oui,

2. Lisez le dialogue, complétez les pronoms compléments (*me, te, nous, vous, ...*) et jouez-le en classe avec vos copains (copines).



TU ME DIS TOUT ?

Gaspard : Margot, je dois ... dire quelque chose : mercredi, je pars pour trois jours en Tunisie !

Margot: Qu'est-ce que racontes ? En Tunisie ?

Gaspard : Eh bien oui ! Quoi n'a rien d'extraordinaire ! fait des clients en Tunisie, et ils veulent voir.

Margot: C'est incroyable ! Jeai demandé hier si tu partais en voyage, et tu ne m'as rien dit!

Gaspard : Attends, je ... explique. Tout s'est passé à la dernière minute. Un client nous a appelés ce matin, nous avons longuement discuté, finalement, j'ai décidé départir. Ce sera plus facile pour négocier.

Margot : S'ils veulent ... parler, pourquoi est-ce qu'ils ne viennent pas te voir ?

Gaspard : Mais chérie, ce sont des clients !

Margot : Alors, notre dîner de demain...

Gaspard : Oui, ca ne va pas marcher... Mais je ... promets que samedi soir je serai là !

Je t'emmènerai au restaurant...

Margot : Et dans quel restaurant est-ce que tu ... emmèneras ?

Gaspard : Eh bien... Je te laisse choisir !

Margot: Tu ne veux pas ... donner une idée ?

Gaspard : Non, tu nous trouves toujours de bonnes adresses !

Margot : Ah bon... Tu me laisses réserver, aussi, je suppose ?

(*Le téléphone mobile de Gaspard sonne.*)

Gaspard : Allo ? Oui, Claude, je vous rappelle dans quelques minutes. Je ne

peux pas vous parler pour le moment. A tout de suite.

Margot : C'était qui ?

Gaspard : Claude. C'est un nouveau collègue.

Margot: Tu ne ... dis vraiment rien !

Gaspard : Je te dis précisément que c'est un nouveau collègue ! Tu ... accuses toujours ! Qu'est-ce que je peux te dire de plus ? Je te dis tout !

Margot: D'accord, excuse-moi... Mais quand même, c'est bizarre, ce voyage à la dernière minute !

3. Complétez les phrases par « me » ou « te », finissez-les en utilisant les mêmes verbes et composez votre dialogue.

1. Eh bien, Paul ... a téléphoné la semaine dernière ? -Oui, il
2. Est-ce qu'elle a parlé de son travail ? -Oui, elle
3. Est-ce qu'il ... a parlé de sa vie ? Non, il
4. Adèle ... a laissé un message pour moi ? -Oui, elle
5. Vous ... enverrez la réponse ? -Oui, je
6. Est-ce qu'elle pourra ... accompagner ? -Non, elle
7. Je ... ai écrit la réponse. -Oui, tu
8. Tu ... as vu au concert ? -Oui, je
9. Tu vas ... inviter à la soirée ? -Oui, je

4. Dans les questions suivantes remplacez les mots soulignés par les pronoms personnels « lui, leur, le, la, les » et répondez aux questions en utilisant lui, leur, le, la, les.

1. Vous faites ce travail seul ? -Oui, je
2. Vous voyez souvent vos amis ? -Oui, je
3. Vous parlez à vos étudiants ? -Non, je
4. Vous répondez à sa lettre ? -Oui, je
5. Vous prenez le taxi chaque jour ? -Non, je
6. Vous regardez la télé le soir ? -Oui, je
7. Vous téléphonez à vos amis ? -Oui, je
8. Vous lisez les livres français ? -Oui, je
9. Vous cherchez vos enfants ? -Non, je

10. Vous répondez à vos amis ? -Non, je

5. Vous écrivez une lettre à votre copain (copine). Utilisez-y les verbes suivants, à la forme affirmative ou négative.

Écrire → téléphoner → s'indiquer → voir → rencontrer → se promener → se reposer

6. Lisez ce dialogue en faisant attention au pronom tonique et puis composez un petit dialogue, jouez-le !



A L'ARRET DE BUS

Manon : Tiens ! Frédéric ! Tu prends le bus ? Pourquoi est-ce que tu ne prends pas le métro ?

Frédéric : Aujourd'hui, je prends le bus, parce que je fais des courses avec Emilie. Et toi, qu'est-ce que tu fais, ce week-end ? Tu as des projets ?

Manon : Oui, nous faisons des travaux dans la maison. Nous refaisons la salle de bains. Tu imagines le travail !

Frédéric : Quel courage !

Manon : Et toi ? Tu fais quelque chose de spécial, ce week-end ?

Frédéric : Rien d'intéressant ! Je fais le ménage et les courses ! Ah si, demain soir, je prends un café avec mes cousins. Ils sont très sympas. Tiens, voilà les bus. Moi, je prends le 8.

Manon : Moi, je prends le 17. Allez, au revoir ! Bon week-end !

Frédéric : Bon week-end à toi aussi !

7. Dans les exemples suivants remplacez les mots soulignés par les pronoms personnels et recopiez ces exemples sur votre cahier de travail.

Modèle : Elle a lu ces livres → Elle les a lus.

1. Nous aidons toujours nos parents.

2. Elle aime bien sa fillette ?
3. Ils ont acheté l'appartement ?
4. Il n'a pas fait ce travail ?
5. Vous avez écrit la lettre ?
6. Vous ne connaissez pas cet homme ?
7. Tu as le numéro de mon téléphone ?
8. Vous parlez à votre secrétaire ?
9. J'écoute souvent cette chanson.
10. Il a entendu un bruit dans la cour.

8. Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle : Vous avez des amis ? (beaucoup) → Oui, j'en ai beaucoup.

Vous avez les livres de cet écrivain ? (deux)

Vous achetez souvent des fleurs ? (beaucoup)

Elle achètera des disques ? (deux)

Il y a combien de pièces ? (quatre)

Elle prendra des photos ? (plusieurs)

Tu as déjà lu des livres français ? (beaucoup)

Vous prenez du thé, le matin ? (beaucoup)

Il y a des kiosques, dans cette rue ? (beaucoup)

9. Lisez les questions suivantes et répondez-y librement (il est recommandé d'élargir les réponses)

Est-ce que cet enfant joue à la balle ?

Il reste toujours à Tachkent ?

Voulez-vous partir pour Paris ?

Vous avez habité en France ?

Est-ce que tu prends du café chaque matin ?

Il a beaucoup d'argent ?

Est-ce que tu as beaucoup d'amis en Ouzbékistan ?

Vous allez souvent au théâtre ?

Quand iras-tu à la poste ?

Etes-vous content de vos études ?

10. Répondez aux questions suivantes, en conservant le temps du verbe.

1. Elle vous écrit souvent ? –Oui,
2. Il te téléphone chaque soir ? –Oui ,
3. On vous invite au restaurant ? –Non,
4. Vous m'avez aidé ? –Oui,
5. Tu peux me laisser tranquille ? –Non,
6. Elle te connaît bien ? –Non,
7. Ils vous ont prévenus ? -Oui,
8. Tu peux me prêter ce livre ? –Oui,
9. Elle t'a raconté cette aventure ? –Non,
10. Vous pouvez me dire la vérité ? – Oui,

3. Complétez les phrases par « me » ou « te », finissez-les en utilisant les mêmes verbes et composez votre dialogue.

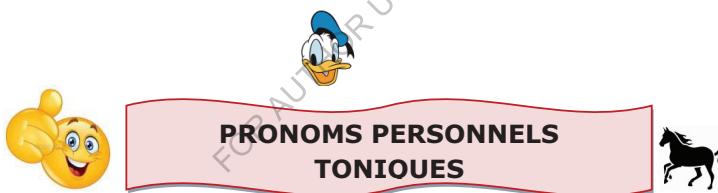
1. Eh bien, Paul ... a téléphoné la semaine dernière ? –Oui, il
2. Est-ce qu'elle a parlé de son travail ? -Oui, elle
3. Est-ce qu'il ...a parlé de sa vie ? Non, il
4. Adèle ... a laissé un message pour moi ? -Oui, elle
5. Vous ... enverrez la réponse ? -Oui, je
6. Est-ce qu'elle pourra ... accompagner ? -Non, elle
7. Je ... ai écrit la réponse. -Oui, tu

8. Tu ... as vu au concert ? -Oui, je
9. Tu vas ... inviter à la soirée ? -Oui, je

4. Dans les exemples suivants remplacez les mots soulignés par les pronoms personnels et recopiez ces exemples sur votre cahier de travail.

Modèle : Elle a lu ces livres → Elle les a lus.

1. Nous aidons toujours nos parents.
2. Elle aime bien sa fillette ?
3. Ils ont acheté l'appartement ?
4. Il n'a pas fait ce travail ?
5. Vous avez écrit la lettre ?
6. Vous ne connaissez pas cet homme ?
7. Tu as le numéro de mon téléphone ?
8. Vous parlez à votre secrétaire ?
9. J'écoute souvent cette chanson.



1. Remplacez les pointillés par le pronom qui convient et exposez ce dialogue au style indirect :

Sur le divan du psychanalyste :

« - Bonjour, docteur.

- Bonjour, madame, asseyez-.... . Que puis-... faire pour ?

- Docteur, ma vie est en enfer : ... ne mange plus, ... ne dors plus, je ... en prie, aidez-.... !

- Madame installez-..., fermez les yeux et racontez -... tout.

- Docteur, mon mari ne ... écoute pas, je ... interroge, il ne ... répond pas.

Mon anniversaire ? il ... oublie toujours.

Des cadeaux ? Il ne ... fait aucun.
Au restaurant, au cinéma ? Nous n'... allons jamais.
Des amis ? Nous n' ... recevons pas.
Des voyages ? Nous n' ... faisons plus.
Docteur, je ... en supplie, conseillez-... !
Dites-... ce que ... dois faire, ce que je dois ... dire. Je ... aime encore, mais je crois que, bientôt,vais ... détester »

2. Mettez les pronoms qui conviennent, justifiez-leurs emploi.

On vous appelle ... et
C'est à ... que je m'adresse et non pas à
Ni ... ni ... ne peuvent venir aujourd'hui.
Qui pourra les accompagner ?
... je pars mais ... , il reste.
Je crois que nous pourrons le faire ... mêmes.
... aussi je peux les aider.
Je suis très contente pour
Qui est là ? C'est ... , Jaques ? Oui, c'est
Ils étaient sûrs de
... seule peut vous aider.
... ils ne veulent rien savoir.
Cet homme ne pense qu'à
... et ... nous sommes amis.
Je les ai rencontrés hier, ... et sa femme.
On vous invite ... et

... et ... nous vous prions de nous rendre ce petit service.

Elles allaient droit devant

Aujourd’hui, nous allons chez

Il lit plus vite que

3. Répondez aux questions suivantes en employant les pronoms personnels conjoints ou toniques et donnez des exemples où vous pouvez les utiliser.

1. Pourquoi n'a-t-on pas demandé cela à ses sœurs ?
2. Quand vous adresserez-vous à ses camarades ?
3. Quand montrerez-vous votre collection à vos camarades ?
4. Avez-vous fait attention à cette fillette ?
5. Vous adressez-vous souvent à moi ?
6. Quand expliquerez-vous tout cela à vos camarades ?
7. Avez-vous rendu à votre camarade ses notes ?
8. Pourquoi ne vous êtes vous pas adressé à cet homme ?
9. S'est-on adressé à ses sœurs ?
10. Pensez-vous à vos camarades d'école ?
11. Vous êtes-vous adressé à sa secrétaire ?
12. M'avez-vous apporté la dernière partie de ce roman ?
13. Pourquoi vous intéressez-vous à cet homme ?
14. Vos amis pensent-ils à vous ?
15. Pensez-vous toujours à cette fillette ?

4. Remplacez les points par les pronoms personnels conjoints ou les pronoms personnels toniques précédés de la proposition à.

1. Il ne les aimait pas et ne faisait pas attention
2. Que deviendra Marie, si tu pars, pense
3. Voilà Mireille qui vient, adresse-toi ... et raconte ... tout.
4. Juliette aime les fleurs, achète ... des roses.
5. Elles se sentent mal, permettez ... de partir.
6. Les parents ne sont plus jeunes, tu dois penser
7. Téléphonez à son frère et demandez ... son adresse.
8. Marthe ne sait encore rien, lisez ... leur lettre.

9. Je vois que tu ne t'intéresses plus
10. Elles pourront vous aider, parlez

5. Employez le pronom *soi* ou les pronoms *lui, elle, eux, elles* et expliquez leur emploi.

1. Personne ne doit jamais être ni trop content, ni ne trop mécontent de
2. Le respect de ...-même c'est aussi le respect des autres.
3. On n'accepte pas de telles missions quand on n'est pas sûr de
4. Quand on a la passion des mathématiques, on ne voit que des chiffres autour de ...
5. Il faut être ... en toutes circonstances.
6. Il y a des hommes qui sont toujours contents de ... -mêmes.
7. Il se dressa et regarda autour de
8. Chacun doit être avant tout critiqué envers- ...-même.
9. Je crois que dans ce cas elle n'a pas été assez critiquée envers ... -même.
10. Maintenant ils se sentent beaucoup moins sûrs de
11. Que chacun réponde pour ... !
12. L'égoïste n'aime que soi.
13. Ce jour-là, elle était mécontente de ... -même.
14. Olivier était rarement content de ... -même.
15. Il ne faut pas parler trop de

6. Remplacez les mots en italique par les pronoms personnels conjoints qui conviennent et faites les entrer dans les situations.

1. Montre-moi ta chambre !
2. Lis-leur la lettre que tu viens de recevoir !
3. Passez-lui ce dictionnaire !
4. Dis-nous la vérité !
5. Appelle cette fillette !
6. Raconte -leur cette aventure !
7. Ne montre pas cette lettre à ton frère !
8. Achète-lui cette poupée !
9. Demande-lui leur adresse !
10. Dis-lui que je lui suis infiniment reconnaissant !
11. Traduisez-nous cet article !

12. Expliquez à Pierre ses fautes !
13. Offre-lui ce billet !
14. Ecris-lui que nous l'attendons !
15. Expliquez-nous cette règle !

7. Répondez aux questions à la forme affirmative ou négative en remplaçant les mots en italique par des pronoms personnels conjoints.

1. Peux-tu m'expliquer cette règle encore une fois ?
2. Quand faut-il rendre cet argent à votre sœur ?
3. Puis-je raconter cette histoire à mes camarades ?
4. Devons-nous vous dire toute la vérité ?
5. A-t-il envoyé cet argent à ses parents ?
6. Quand me direz-vous leur adresse ?
7. Vous-a-t-il cédé sa place ?
8. Faut-il montrer ces lettres à ses parents ?
9. Votre camarade vous a-t-il expliqué vos fautes ?
10. Quand nous chanterez-vous cette chanson ?
11. T'a-t-il parlé de ses affaires ?
12. Avez-vous offert ces billets à vos camarades ?
13. As-tu demandé à Michel sa nouvelle adresse ?
14. T'a-t-il corrigé tes fautes ?
15. As-tu acheté des bonbons à tes enfants ?

8. Complétez les phrases suivantes en employant les pronoms compléments directs et indirects et élargissez-les tant que vous pouvez.

1. Je ne comprends pas votre question, répétez
2. J'aime beaucoup cette sonate, jouez
3. Nous avons oublié cette poésie, rappelez
4. Ils ne comprennent pas ce passage, traduisez
5. Si vous avez une craie, passez
6. C'est un article très intéressant, prêtez
7. J'ai oublié son numéro de téléphone, rappelez
8. Il ne voit pas le kiosque, montrez
9. Je ne comprends pas ce texte, expliquez
10. Il ne trouve pas mon adresse, dis

9. Mettez le pronom tonique.

A)

1. Pendant que, ..., tu dors, ... , je travaille.
2. ..., je préfère le chocolat noir et ..., qu'est-ce que tu préfères ?
3. Mes sœurs sont au chômage, ... ?
4. Qu'est-ce qu'ils cherchent, ... ?
5. ..., je prends une pizza aux champignons, et ... qu'est-ce que vous prenez ?
6. Nous allons à la mer, Christine et
7. ..., nous allons au théâtre, ... , ils vont au cirque.
8. ..., il aime l'hiver, ..., elle aime l'été.

B)

1. Nous allons à la campagne ; venez avec ... !
2. Monique aime beaucoup ses filles ; elle tient à.... .
3. Tu travailles bien ; ils ont besoin de
4. J'ai invité Bernard ; ce soir, il vient chez
5. Venez à 19 heures ; on compte sur
6. Nicolas est amoureux de Barbara ; il pense souvent à
7. Mathieu aime ses grands-parents ; il passe toutes les vacances chez
8. Chacun pense à ..., avant de penser aux autres.



LES PRONOMS ADVERBIEUX EN, Y



1. Lisez le texte attentivement le dialogue ci-dessous en faisant attention aux pronoms personnels en, y et précisez leur nature.

UN VOYAGE EN ESPAGNE

Eric : Tu as un appareil photo ?

Berengère : Oui, bien sûr, je ... ai un. Il est vieux, mais il marche encore très bien ! Il fait de très bonnes photos. Regarde !

Eric : Ah oui, je vois ! Et tu as des pellicules ?

Berengère : Non, je ne... ai pas. J'en achèterai demain. Il y en a dans le petit magasin, en bas.

Eric : Attends, je crois que j'en ai encore... Oui, tu vois, je ... ai deux. Mais ça ne suffira pas !

Berengère : Alors, il ... faut combien ?

Eric : Pour tout le voyage, il en faut ... moins dix ! En couleur et en noir et blanc.

Berengère : Dis donc* ! Tu prends beaucoup de photos !

Eric : Oui, j'en prends trop, je crois. Pendant mon dernier voyage ... Brésil, j'en ai pris presque cinq cents ! Regarde toutes ces boîtes ! Il y ... a des dizaines ! Un jour, je classerai tout ça.

(Quelques minutes plus tard.)

Berengère : Qu'est-ce que tu emportes, comme vêtements ? Des T-shirts ?

Eric : Oui, je vais ... emporter plusieurs. Il va certainement faire chaud. On va aller à la mer, non ?

Berengère : Bien sûr, on va ... aller souvent !

Eric : Tiens, je crois que je n'ai pas de carte d'Espagne.

Berengère : Moi, je ... ai une. Elle est un peu abimée, mais ça va encore...

Eric : Tu as un plan de Barcelone ?

Berengère : Tu sais, je ... suis déjà allée, donc je dois en avoir un... Ah oui, tu vois, j'en ai deux. J'en ai un petit et un grand, très détaillé. On prend les deux ?

Eric : Oui, très bien. On emporte aussi un dictionnaire ?

Berengère : Evidemment ! Je suis nulle en langue et sans dictionnaire, je suis perdue. Je vais en prendre un petit, pour mettre dans ma poche.

Eric : Dis-moi, tu joues ... tennis ?

Berengère : Oui, j'y joue un peu. J'y ai joué avec ma sœur quand j'étais jeune.

Et toi ? Tu ... joues ?

Eric : Non, je ne ... joue pas. Tu me connais, le sport et moi... Mais tu veux prendre des raquettes ?

Berengère : Je vais en prendre deux, on ne sait jamais...

2. Donnez une réponse affirmative ou négative ou toutes les deux, et remplacez le complément d'objet direct par le pronom « en » :

Modèle : Marie, as-tu acheté des fleurs pour l'anniversaire de ta mère ?

→ Oui, j'en ai acheté. →Non, je n'en ai pas acheté.

1. Tu pars pour la France. Combien de villes françaises veux-tu visiter ?
2. Lisez-vous souvent des romans français ?
3. Combien de sucre mets-tu dans ton café ?
4. As-tu plusieurs livres français ?
5. As-tu de l'argent ?
6. Les Duval parlent-ils souvent de leur ville natale ?

3. Répondez en remplaçant le complément d'objet indirect par le pronom « en » :

Modèle : As-tu besoin de ce dictionnaire ?

- Oui, j'en ai besoin.

- Non, je n'en ai pas besoin.

1. As-tu peur des examens qui approchent ?
2. As-tu envie de te reposer ?
3. Fais-tu chaque matin de la gymnastique ?
4. Parles-tu souvent du voyage en France ?
5. Ta fillette joue-t-elle du piano ?

4. Répondez en remplaçant le complément de lieu par le pronom « en ».

Modèle : Reviens-tu tard du travail ?

- Oui, j'en reviens tard.

- Non, je n'en reviens pas tard.

1. Viens-tu de ta ville natale ?
2. Reviens-tu de l'Université ?
3. Est-ce qu'elle vient de l'Europe ?
4. Sors-tu de chez toi seul ?
5. Est-il déjà revenu de l'étranger ?
6. A quelle heure reviens-tu de la faculté où tu fais tes études ?

5. Répondez aux questions en remplaçant le complément d'objet indirect par le pronom « y ».

Modèle : Pensez-vous à votre vie ?

- Oui, j'y pense.

- Non, je n'y pense pas.

1. Avez-vous pensé à ma proposition ?
2. As-tu réfléchi à ce projet ?
3. Avez-vous assisté à cette conférence ?
4. A-t-il pensé à ce rendez-vous ?
5. Quand penseras-tu à ce problème ?
6. Réfléchissez-vous à ce que je vous dis ?

6. Répondez aux questions en remplaçant le complément de lieu par le pronom y.

Modèle : Iras-tu avec moi au cinéma ?

- Oui, j'y irai avec plaisir.

- Non, je n'y irai pas.

1. Vas-tu souvent à la Bibliothèque Alicher Navoï ?
2. Iras-tu au marché ?
3. Habitez-vous toujours à Tachkent ?
4. Est-il déjà revenu en Ouzbékistan ?

5. Etes-vous toujours dans votre bureau ?
6. Vos fleurs sont-elles sur le balcon ?

7. Remplacez le complément par un pronom, puis mettez la proposition à l'impératif. Faites entrer les propositions dans des situations.

Modèle : Lisez ce livre ! Lisez-le ! Ne le lisez pas !

1. Invite tes amis !
2. Attends ton professeur !
3. Mets cette robe !
4. Range tes livres !
5. Appelle ta sœur !
6. Ferme la fenêtre !

Modèle : Ecrivez à votre père ! Ecrivez-lui ! Ne lui écrivez pas !

1. Réponds vite à cet étudiant !
2. Expliquez à mes amis où j'habite.
3. Montrez aux étudiants qu'ils peuvent bien travailler.
4. Madame, souriez aux invités !
5. Répondez à cette dame, elle vous pose une question !
6. Michel, répondez à votre professeur !

c) Suivez le modèle. Complétez les phrases par « si ».....

Modèle : Si tu as mal à la gorge, bois du lait chaud ! → Bois-en ! N'en bois pas !

1. Achète du miel !
2. Mange du fromage !
3. Parlons de votre pays !
4. Sors de ta pièce !
5. Prends des galettes !
6. Etes-vous content de votre vie ?

8. Répondez aux questions en employant le pronom qui convient :

a)

1. Est-ce que tu parleras de ta profession à tes nouveaux amis ?
2. Est-ce qu'elle est contente des amis d'école ?
3. Est-ce qu'il est fier de son travail ?
4. Est-ce que tu nous parleras de tes parents ?
5. Est-ce qu'il est content de son nouvel appartement ?
6. Est-ce que vous avez peur de cette opération ?
7. Est-ce qu'elle a parlé de ses problèmes à ses parents ?
8. Est-ce que vous avez réfléchi à ce problème ?
9. Est-ce que tu es resté longtemps dans la capitale ?
10. Est-ce que tu vas aux Etats Unis cette année ?
11. Tu reviens des Etats Unis quand?
12. Est-ce qu'ils habitent au Japon ?
13. Est-ce qu'il est sorti de la gare avant vous ?
14. Est-ce que vous êtes fiers de vos parents ?
15. Est-ce que vous avez besoin d'une voiture ?

9. Remplacez le complément par le pronom qui convient :

1. Ecrivez à vos parents !
2. Allez chez votre ami d'école !
3. Ne donne rien à ce monsieur !
4. N'ayez pas peur de cette femme !
5. Pensez à votre avenir !
6. Pensez à cette dame !
7. N'aie pas peur de Pierre !
8. Va à ma bibliothèque !
9. Ne va pas à la bibliothèque !
10. Pensez à votre mère !

10. Répondez aux questions affirmativement ou négativement en employant le pronom COD ou COI qui convient :

Modèle : Est-ce que tu me vois ? - Oui, je te vois. - Non, je ne te vois pas.

1. Est-ce que vous nous aimez ?
2. Est-ce que tu te lèves tard ?
3. Est-ce que nous vous verrons pendant les vacances ?
4. Adèle et Michel s'aiment-ils ?

5. Est-ce qu'il vous a écrit une lettre ?
6. Est-ce que Juliette te plaît ?
7. Est-ce qu'il vous a parlé de ses projets ?
8. Est-ce que tu m'enverras une dépêche ?
9. Est-ce que vous nous avez dit cette nouvelle ?
10. Est-ce qu'il pense à toi ?
11. Est-ce que tu as peur de ta voisine ?
12. Est-ce que vous avez besoin de moi ?
13. Est-ce que vous avez besoin de mon conseil ?
14. Est-ce qu'il s'intéresse à cette jeune fille et à sa vie personnelle ?
15. Est-ce que Michel et toi, vous vous plaisez ?
16. 19. Est-ce que vous avez dit cette nouvelle à votre père ?

11. Dans les exemples suivants remplacez les mots soulignés par les pronoms personnels.

Modèle : Elle a lu ces livres ? → Elle les a lus.

1. Nous aidons toujours nos parents.
2. Ils ont acheté un appartement dans le nouveau quartier.
3. Il n'a pas écrit cette dictée.
4. Vous avez reçu une lettre de vos amis.
5. Vous ne connaissez pas cet homme ?
6. Tu as le numéro de mon téléphone ?
7. Vous parlez à votre secrétaire ?
8. Il a entendu un bruit dans la cour.

12. Lisez les questions suivantes et répondez-y librement :

1. Est-ce que cet enfant joue à la balle ?
2. Il reste toujours à Tachkent ?
3. Voulez-vous partir pour Paris ?
4. Vous avez habité en France ?
5. Est-ce que tu prends du café chaque matin ?
6. Il a beaucoup d'argent ? Est-il riche ?
7. Est-ce que tu as beaucoup d'amis en Ouzbékistan ?
8. Vous allez souvent au théâtre ?
9. Quand iras-tu à la poste ?

10. Etes-vous content de vos études ?



1. Remplacez les pointilles par l'adjectif démonstratif qui convient.

Exemple : Un garçon, un homme, une femme et des enfants font un pique-nique

Ce garçon, cet homme, cette femme et ces enfants font un pique-nique.

1. Il y a une librairie près de chez moi ; j'achète beaucoup de livres dans librairie.
2. Je vais à l'hôtel de la gare ; hôtel a de jolies chambres.
3. Tu portes deux valises ; valises sont très lourdes.
4. Mon amie Sylvie a un bel appartement ; appartement est bien situé.
5. Il y a un oiseau sur la branche ; oiseau chante bien.
6. Je mets des rideaux aux fenêtres ; rideaux sont en coton.
7. Le garçon apporte des sandwichs ; sandwichs sont au jambon.
8. Il y a un cendrier sur la table ; cendrier est plein de cendres.
9. Leblanc regarde une jeune fille ; jeune fille est blonde.
10. Il est assis au café ; café est à Paris.

2. Complétez par les démonstratifs : Finissez librement « ce », « cet », « cette », « ces ».

Exemple : Ce marteau est le marteau de Léa.

1. passeport est le passeport de Véronique. passeport est périmé.
2. idée est l'idée de Charlotte. idée est bonne.
3. voiture est la voiture de François. voiture est dans le garage.
4. garçons sont les amis de Beatrice. amis sont gentils.
5. monsieur est le père de Patricia. père est professeur d'histoire.
6. ... veste est la veste de Julien. veste est bleue.
7. ordinateur est ordinateur de Serge. ordinateur ne marche pas.

8.dame est la mère de Paul.mère travaille à Bordeaux.

3. Cet ou cette ? Choisissez la bonne réponse. Faites entrer ces mots dans les phrases.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a)opéra | 6.agence |
| b)école | 7.homme |
| c)ensemble | 8.avocat |
| d)abricot | 9.étoile |
| e)orage | 10.arbre |

4. Dites ce que vous aimez en employant les adjectifs et continuez la phrase.

Exemple ; j'aime cette ville, par : parce que... parce que j'y suis née.

5. Ecrivez le pronom démonstratif et justifiez son emploi.

Imitez le modèle : C'est le problème de Jean. ---- C'est celui de Jean.

1. C'est l'idée de Martine.
2. Ce sont les projets d'Eric.
3. Ce sont les paroles d'Iris.
4. C'est l'éléphant du Zoo.
5. Ce sont les jouets des enfants.
6. Ce n'est pas le verre de Jacques.
7. C'est la salle des Impressionnistes.
8. Ce sont les tableaux du peintre.
9. Ce sont les sculptures de Michel Ange.
10. Ce sont les valises du jeune homme.
11. C'est le ballon de Guillaume.
12. C'est la réponse de l'avocat.

6. Ecrivez le pronom démonstratif qui convient et complétez les phrases d'après le sens.

a) La sœur de Christian est jolie ; ...d'Yvan aussi.

- La sœur de Christian est jolie ; celle d'Yvan aussi.

1. Je n'aime pas ces gâteaux, je préfère de mon pâtissier.
2. Attention , ce n'est pas ta guitare ; c'est de Luc.
3. Philippe n'est pas le mari de Joëlle , c'est ...d'Edith.
4. J'aime les romans de Camus ; j'aime aussi ...de Sartre.
5. Voici les clefs de mon appartement ; et voilà ... de ma voiture.

b) Ces photos- ci sont belles,sont belles aussi .

- Ces photos- ci sont belles, celles-là sont belles aussi .
1. Cette actrice –ci est connue ; joue pour la première fois.
 2. Ces pneus –ci sont neufs ; sont usés.
 3. Ce meuble –ci est ancien ; est moderne.
 4. Cette jeune fille –ci est blonde ; brune.
 5. Ces colliers –ci sont en argent ; sont en or.

c) Voici deux garçons ; est debout ; est assis.

- Voici deux garçons ;celui –ci est debout ; celui –là est assis.
1. Voici des jeunes filles ; sont sympathiques, sont antipathiques.
 2. Voici deux parfums ; sent bon, sent mauvais.
 3. Ce sont des surprises ;sont agréables, sont désagréables.
 4. Voici des tableaux ; sont de Renoir, sont de Monet.
 5. Voici deux jeunes gens ; est optimiste, est pessimiste.
 6. Voici des hôtels ; sont chers, sont de bon marché.
 7. Ce sont deux commerçants ; est honnête, ... est malhonnête.
 8. Voici deux bouteilles ; dans , il y a du vin, dans il y a du lait.
 9. Voici deux enfants ; a huit ans, a dix ans.

10. Voici des fleurs ; sont jaunes, sont rouges.

A) Mettez les phrases au pluriel :

1. Je n'aime pas ce roman de Zola ; je préfère celui de Balzac.
2. Cette idée –ci est bonne, celle –là est mauvaise.
4. Cette voix n'est pas celle de la petite fille.

B) Mettez les phrases au singulier :

1. Ces acteurs sont ceux des derniers films de Truffaut.
2. Ces voix sont aiguées, celles-là sont graves.
3. Ces bateaux sont au part, ceux des pécheurs sont en mer.
4. Ces montres sont à l'heure exacte ; celles-là retardent.
5. Ces enfants ? Ce sont ceux de ma voisine.

7. Justifiez son emploi.

A) Observez le texte en langue familière et relevez les pronoms.

"Bonjour Pierre, comment ça va ?

- Ça va, comme ci comme ça.
- Et ton travail ?
- Ça y est ! Je termine.
- Et ton patron, que dit-il ?
- Oh ! Ça m'est égal ! J'en ai assez, ça suffit, je pars en vacances !"

8. Mettez un adjectif ou un pronom démonstratif et justifiez leur emploi .

1. Elle ne comprend pas ... que tu lui expliques.
2. Il faut dire au revoir à qui partent demain.
3. arbre a perdu toutes ses feuilles.

4. arbre est un chêne et est un bouleau.
5. Tu veux morceau-là ou ?
6. ordinateur-là est en panne,aussi.
7. employé ne fait rien ! m'énerve !
8. petites annonces sont publiées dans journal.
9. Regarde cravates, je préfère
10. La voiture de papa est devant la maison, de Patrick est au garage.
11. Je ne mange plus de pain, fait grossier.
12. J'aime la couleur de pantalon, ,mais je préfère la coupe de
13. Vous savez que je cherche.
14. sera long, qui est ennuyeux.

9. Complétez par ce , cela (ça) , ceux expliquez leur emploi et utilisez les dans les contentes convenables.

1. Maman veut voir qui ont fait la vaisselle.
2. Tu n'écoutes jamais que je te dis.
3. La biologie ? est intéressant.
4. Je ne sais pas qu'elle préfère : le thé ou le café?
5. La fin du roman ? m'intrigue.
6. Envoyez la lettre par avion ; est plus rapide.
7. Maman veut savoir ... que tu fais.
8. n'est pas facile d'apprendre la grammaire.
9. Tu n'écoutes jamais qui te donnent des conseils.
10. Les gâteaux à la crème , j'adore !
11. Pourriez –vous attendre un peu ; ... me prend dix minutes.
12. Soyez à l'heure ; ... est très important.
13. Elle ne connaît pas qui sont arrivés.
14. Notre organisation aide qui sont au chômage.
15. Ne vous inquiétez pas ; n'a pas d'importance.

10. Lisez le texte et complétez les phrases !

Camille : Excusez-moi, ... pour une enquête. Vous pourriez répondre à quelques questions ? Il s'agit de répondre librement, sans trop réfléchir.

Un passant : ... pour un institut de sondage ?

Camille : Non, c'est pour un projet de classe.

Un passant : Ah, c'est l'école. Alors, oui bien sûr, je vous écoute.

Camille : Alors, première question : ... quoi avez-vous peur ?

Un passant : Ce dont j'ai peur ? C'est de la bêtise humaine.

Camille : vous intéresse le plus à Paris ?

Un passant : m'intéresse le plus à Paris, ce sont les musées.

Camille : Qu'est-ce que vous voudriez faire pendant les prochaines vacances ?

Un passant : que je voudrais faire pendant les prochaines vacances ? C'est rester sur la plage et regarder le ciel

Camille : De quoi est-ce que vous avez vraiment besoin pour être heureux ?

Un passant : ... dont j'ai besoin ? ... une terrasse, un verre de vin blanc et un beau soleil.

Camille : Qu'est-ce qui vous stimule le plus dans l'existence ?

QUESTIONS :

1. De quoi le passant a-t-il peur ?
2. Qu'est-ce que il voudrait faire pendant les prochaines vacances ?
3. Qu'est-ce qui l'intéresse le plus à Paris ?
4. De quoi est-ce qu'il a vraiment besoin pour être heureux ?
5. Qu'est-ce qui le stimule le plus dans l'existence ?



ADJECTIFS ET PRONOMS



1. Indiquez les adjectifs et les pronoms indéfinis et donnez-en la fonction.

Nul animal n'est plus propre que le renard au rôle de courtisan (Taine). Dans les jeux, je ne prétendais mener personne, mais je ne voulais pas être mené (Chateaubriand). Tu es laid, cela est certain. Tous les domestiques avaient fui, chacun de leur côté (Voltaire). Un soir, Pitiriko ne rentra pas, **ni aucun sort** (Colette). Un songé, un rien, tout lui fait peur (La Fontaine). Prêtez-moi l'un et l'autre un oreiller attentif (Racine). Un autre homme commence à attendre la bête au milieu. Un autre achève l'estocade.

2. Analysez les pronoms indéfinis.

A première vue, Joseph Grand n'était de plus que le petit employé **de maître** dont il avait l'allure (A. Cames). J'en ai connu quelques-uns, j'ai beaucoup entendu parler des autres (J. Kessel). Cette poupée était tout pour moi (A. France). Successivement elle examina ses chaises et ses fauteuils de fer, en s'asseyant sur l'un puis dans l'autre (P. Margueritte). Mes vergers, et mes vignes, et moi, nous ne devons rien à personne (Voltaire). Rien ne nous rend si grands qu'une grande douleur (Musset).

3. Indiquez si tel, même, tout, quelque sont adjectifs ou pronoms indéfinis.

Tel père, tel fils. Ils habitent le même village. Cet homme est la bonté même. Tout enfant âgé de dix ans doit être vacciné. Tout se met en travers de mon projet. Toute minute compte. J'ai rangé quelques livres. Si quelque retardataire arrive, n'ouvrez pas.

4. Faites accordez le mot **tout**, s'il le faut, placé entre parenthèses : précisez la nature de ce mot, en justifiant les accords.

(Tout) ces gens étaient bien occupés ce jour-là, mes les enfants (V.Hugo). Vieillards, hommes, enfants, (tout) voulaient me voir (Montesqueu). Elle adorait son fils qui était (tout) sa joie et elle était (tout) ce qu'il aimait sur la terre (R.Rolland). Il

mangeait (tout) les soirs un poulet pour (tout) souper, et seul (Saint-Simon). La pluie tombait toujours, la route était (tout) trempée (Ramuz).

6. Analysez les mots en italique.

Que choisir ? Tel disque déplaît aux uns, tel autre endort les autres. Tel vous flatte aujourd’hui que, le malheur venu, oublie qu’il vous connaît. Ils sont tous les mêmes (Grommelynck). L’expérience d’un peuple ne s’acquierte pas en six mois, même avec de la bonne volonté. Assieds-toi à quelque distance (Musset). Quel que soit ton courage, cette tâche dépasse tes forces (J. Guesdau). A quelques cent mètres la nappe bleu-de-paon d’une rivière entraînait avec paresse le mirage des autres (F. Jammes).

6. Lisez le texte ci-dessous en pensant sur la nature et la fonction des adjectifs et des pronoms indéfinis.

Ce qu’est la Patrie. Tu le vois, il y a une famille plus nombreuse que la nôtre, qui se compose de sept personnes, une famille comme la nôtre pourtant où l’on se connaît, où l’on s’aime, où l’on est joyeux quand on est victorieux, où l’on pleure quand on est vaincu, où l’on est fier quand quelqu’un a fait quelque chose de bien, où on est honteux quand il a fait quelque chose de mal ; cette famille habite un pays que s’étend depuis la mer jusqu’à telle montagne, tel fleuve ; si la moindre partie est blessée, tout souffre, comme toi quand tu te piques ou tu te coupes au bout du doigt ; c’est partout un sel corps, une seule âme, et le pays à beau être très grand, si l’ennemi en enlève un morceau, on y étouffe. Cela, mon cher Jean, c’est la grande famille, c’est la Patrie.

D’après Bersot.



PRONOMS INTERROGATIFS



1. Est – ce que les exercices sont-ils sur les pronoms interrogatifs ?

Posez des questions d’après le modèle.

Modèle : Elle est en retard.

Est-elle en retard ?

Est-ce qu'elle est en retard ?

Elle est en retard ? (langue familière).

1. Il est étudiant.
2. Paris est une belle ville.
3. C'est sa sœur.
4. C'est le train pour Samarkand.
5. C'est le musée Amir Timour.
6. Ils sont professeurs.
7. C'est la leçon de français.
8. C'est le père de Paul.

2. Posez des questions sous deux formes différentes et répondez-y.

Modèle : Elles vont au théâtre ce soir. → Vont-elles au théâtre ce soir ? → Est-ce qu'elles vont au théâtre ce soir ?

1. Il part pour Paris demain matin.
2. Tu aimes beaucoup les livres de cet écrivain.
3. L'avion Tachkent - Paris est toujours plein.
4. Nous prenons le train à 9 heures du soir.
5. Ces étudiants doivent passer leur stage à l'école.
6. Le doyen vient toujours à temps.
7. Cet enfant a peur du chien.
8. Marseille se trouve dans le Midi de la France.
9. Il y a beaucoup de problèmes dans cette entreprise.
10. Dans cette bibliothèque il y a beaucoup de livres.

3. Posez différemment des questions.

Modèle : Qui cherchez – vous ? → Qui est-ce que vous cherchez ? → Je cherche ma sœur.

1. Qui voulez – vous inviter à votre soirée ?
2. Qui applaudissez – vous ?
3. Qui accompagnez – vous à la guerre ?
4. Qui veux – tu voir dans cette ville ?
5. Qui emmenez – vous au musée ?

6. Qui connaissez – vous dans ce pays ?

4. Posez les questions sous deux formes proposées.

Modèle : Il parle à son fils. → A qui parle –t-il ? → A qui est-ce qu'il parle ?

1. Cette maison appartient à mon oncle.
2. Nous écrivons à nos grands – parents.
3. Vous parlez à vos amis.
4. J'écris une lettre à mon ami d'école.
5. Les parents pensent toujours à leurs enfants.
6. J'habite chez mes grands-parents.
7. Elle va au cinéma avec ses amis.
8. Elle se rencontre souvent avec son amie d'école.
9. Il achète ces fleurs pour vous.
10. Ils parlent souvent des copains.
11. Il dit la vérité.
12. Nous prenons du café.
13. Il mange cette pomme.
14. C'est le train pour Tachkent.

5. Posez la question selon le modèle.

Modèle : Elle pense à ses études. → A quoi pense-t-elle ? → A quoi est-ce qu'elle pense ?

1. Tous les enfants pensent aux vacances d'été.
2. Mes filles jouent du piano.
3. Elles écoutent de la musique.
4. Elle s'intéresse aux langues étrangères.
5. Il est devant le tableau.
6. Depuis longtemps il est en Ouzbékistan.
7. Nous parlons de la littérature française.
8. Elle commence le devoir par les exercices.
9. Toutes les filles jouent à la poupée.
10. Le chat est couché sur le canapé.

6. Répondez aux questions en les complétant.

Modèle : Où est l'Ouzbékistan ? → C'est en Asie Centrale

Où est ton frère ? → Il est à Tachkent.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Où est la France ? | 6. Où allez-vous ? |
| 2. Où est Paris ? | 7. Où travailles-tu ? |
| 3. Où est Boukhara ? | 8. Où sont nos clés ? |
| 4. Où est Michel ? | 9. Où sont ces cahiers ? |
| 5. Où sont tes livres ? | 10. Où dînez-vous d'habitude ? |

Modèle : Je pars demain pour Kiev. → Quand pars-tu ? → Quand est-ce que tu pars ?

1. Il arrive demain.
2. Elle revient chez elle ce soir.
3. Elle lit ce livre le matin.
4. Ils quittent leur pays natal dans une semaine.
5. Nous écrivons des dictées chaque lundi.

Modèle : Il est ici depuis deux heures. → Depuis quand est-il ici ?

→ Depuis quand est-ce qu'il est ici ?

1. Je connais cet homme depuis mon enfance.
2. Nous vivons à Khiva depuis mon enfance.
3. Ma mère est malade depuis trois jours.
4. Il travaille à l'Université depuis 20 ans.
5. Il reste chez nous depuis le matin.
6. Elle travaille jusqu'à 7 heures.

Modèle : Il joue mal. → Comment joue-t-il ?

1. Elle joue bien du piano.
2. Il s'appelle Juliette.
3. Il revient en taxi.
4. Ils parlent bien français.
5. Vous allez très bien.

Modèle : Je pars parce que j'ai du travail. → Pourquoi pars-tu ?

1. parce que je me porte mal.
2. parce que je n'ai pas d'argent.
3. parce que c'est ma ville natale.
4. parce qu'il a chaud.
5. parce qu'elle à mal aux dents.

Modèle : Je reste à la faculté 7 heures. → Combien de temps restez-vous à la faculté ?

Cette famille a 4 enfants.

Dans notre appartement il y a 4 pièces.

Dans ce village il y a 5 mille d'habitants.

Il prend son repas 4 fois par jour.

Elle va au théâtre une fois par mois.

7. Lisez le document et répondez aux questions !

1. Tu t'appelles comment ?
2. Tu habites où ?
3. C'est quand ton anniversaire ?
4. Tu as quel âge ?
5. Quelle est ton émission de radio préférée ?

Composez les questions

1. _____ Je m'appelle André Petit.
2. _____ à Foix.
3. _____ Mon anniversaire est le 8 juin.
4. _____ J'ai trente-trois ans.
5. _____ La tête au carré.



Autoévaluation



1. Répondez aux questions et écrivez vos réponses sur votre cahier de travail.

Modèle : Quel est votre nom ? → C'est Dubois.

1. Quelle est ta chanson favorite ?
2. Quels sont vos émissions préférées à la télé ?
3. Quels copains invitez-vous à notre soirée ?
4. Quel âge avez-vous, monsieur ?
5. Quelle heure est-il ?

2. Répondez aux questions et écrivez vos réponses sur votre cahier de travail.

1. A quelle heure reviens-tu du travail ?
2. Vers quelle heure rentres-tu chez toi ?
3. Pour quelle ville voulez-vous partir ?
4. De quel pays parlez-vous ?
5. A quelle station d'autobus descendez-vous ?

3. Employez l'adjectif interrogatif qui convient.

1. De couleur est votre robe ?
2. êtes-vous à l'étranger ?
3. Pour refusez-vous cette invitation ?
4. sont vos questions ?
5. livres achetez-vous pour vos enfants ?

4. Complétez les questions en employant les pronoms composés : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

1. J'ai deux livres voulez-vous lire ?
2. Voici de belles fleurs,..... achèterons-nous à madame Dubois.
3. Il y a trois romans de Balzac, voudriez-vous lire ?
4. Je sais que vous aimez les gâteaux, mais allez-vous choisir ?
5. Parmi mes amis connaissez-vous déjà ?

5. Lisez le texte, trouvez et observez les formes interrogatives.

1. Les professeurs aiment poser des questions. Mais parfois ils ne vous posent pas des questions sur l'essentiel. Ils ne vous disent jamais : "Quel sont les jeux qu'ils aiment ? A quoi s'intéressent-ils ?"

Ils vous posent des questions comme : "Combien gagne son père ? Où travaille-t-il ? Combien sont-ils dans la famille ? Quel âge a sa mère ? De quoi s'occupe-t-elle ?" Voilà ce qui les intéressent de plus.

6. Répondez aux questions en français en faisant attention à l'ordre des mots.

1. De quel pays êtes-vous ?
2. Combien coutent l'aller-retour Tachkent-Paris ?
3. Quels sont vos écrivains préférés ?
4. De quelle nationalité êtes-vous ?
5. A quelle heure vous levez-vous le matin ?
6. Dans quel café dinez-vous ?
7. Avec qui dinez-vous d'habitude ?
8. Pourquoi êtes-vous en retard parfois ?
9. Comment trouvez-vous Tachkent (Paris) ?
10. Qui vous enseigne le français ?

7. Quelles questions posez-vous ?

1. Votre ami(e) passe bien ses examens.
2. Votre ami(e) échoue à l'examen.
3. Votre ami(e) vient en retard aux leçons.
4. Votre ami ne veut pas aller avec vous au théâtre.
5. Votre ami est bien triste.
6. Vos amis ne vous permettent pas de sortir.
7. Vous entrez chez le doyen de la faculté.

8. Vous vous approchez de la caisse du théâtre.

8. Composez 10 questions sur le texte appris et posez-les à vos copains (copines).

Posez la question en employant :

Préposition + qui et préposition + quoi

Modèle : Ce dimanche il va chez son ami d'école

→ *Chez qui va-t-il ce dimanche ?*

1. Cette année notre famille passera les vacances à Boukhara.
2. La mère allait souvent se promener avec les enfants.
3. Nous nous souvenons toujours des années à l'Université.
4. Il a acheté une montre en or à sa fille.
5. Elle ira au cinéma avec sa copine.
6. On s'intéresse à cette méthode.



LES PRONOMS RELATIFS



1. Reliez les phrases par le pronom qui convient :

Modèle : Elle regarde les enfants ; les enfants jouent dans la cour.

→ *Elle regarde les enfants qui jouent dans la cour.*

1. On m'a prêté un livre ; ce livre est écrit par Romain Rolland.
2. Attention à l'enfant ; l'enfant va tomber.
3. Les étudiants de notre groupe iront au musée ; les celles de céramique sont riches en tableaux de célèbres peintres.
4. Ma mère donne des leçons de français à une petite fille ; les parents de cette petite fille sont ingénieurs.

5. As-tu vu ce spectacle ? Nous avons vu ce spectacle ensemble.
6. Nous avons décidé d'aller à la piscine ; on nous a recommandé cette piscine il y a quelques jours.
7. Enfin, j'ai reçu la lettre ; j'ai attendu cette lettre il y a bien longtemps.
8. Mon frère a acheté une voiture ; il est très fier de cette voiture.
9. Il a rencontré un étranger ; la famille de cet étranger est d'origine française.
10. Nous lisons le livre ; le professeur nous a recommandé ce livre.

2. Complétez les phrases suivantes par d'où, où, partout où.

1. Quand j'aurai lu ces livres, je les rendrai je les ai pris.
2. Au sommet de cette montagne il y a un restaurant on peut voir le panorama de Samarkand.
3. Nous connaissons très bien la route on peut passer à la région voisine.
4. Cette femme a gardé l'accent de la région elle est venue.
5. Cet écrivain est si célèbre qu'on le reconnaît il vient.
6. Il est bien utile de connaître le latin et le grec proviennent beaucoup de mots étrangers.

3. Reliez les phrases suivantes par le pronom qui convient :

1. Voilà les Lenoir ; notre famille a fait voyage avec eux l'été dernier.
2. Voici le plan de Tachkent ; vous pouvez vous servir de ce plan pendant votre séjour dans la capitale de l'Ouzbékistan.
3. C'est un jeune homme très sérieux ; on peut avoir confiance en lui.
4. Ma grand-mère prend chaque soir les médicaments ; elle ne peut pas dormir sans ces médicaments.
5. Elle aime beaucoup sa copine ; elle passe tout son temps libre avec elle.
6. Ce sont les problèmes ; j'y rende toujours.

4. Dans les phrases ci-dessous employez les pronoms qui conviennent et recopiez-les sur votre cahier de travail.

1. Elle vient de dire quelque chose m'intéresse beaucoup.
2. L'avion nous avons pris à une heure de retard.
3. Quel est le metteur en scène a tourné ce beau film.

4. Nous allons vous rendre votre machine à coudre ; nous n'avons plus besoin de cette machine à coudre.
5. Voilà le roman ; j'ai oublié le titre de ce roman.
6. Voici la profession ; je m'intéresse beaucoup à cette profession.

5. Mettez qui ou que et recopiez ces phrases sur votre cahier de travail.

1. Elle a une sœur fait ses études en France.
2. Voilà une jeune fille nous déjà vue.
3. Les touristes admirent les curiosités de Tachkent sont assez belles.
4. Il fait sombre, j'ai peur, j'ai le cœur bat.
5. Dans votre quartier il y a un magasin est ouvert le dimanche.
6. Ma sœur porte une robe lui va très bien.
7. Il avait une prononciation on comprend parfaitement.
8. Le peuple ouzbek n'a jamais vu les gens qui n'aiment pas son pain.
9. Achetez-moi des roses sentent bien.
10. Je te donnerai un livre tu liras avec plaisir.

6. Complétez la phrase par une proposition relative introduite par dont avec les éléments indiqués et citez vos exemples :

1. J'ai une amie (l'oncle de cette amie travaille à Air France).
2. Enfin nous avons trouvé un appartement (nous sommes très contents de cet appartement).
3. Je connais bien ces amis (vous parlez de ces amis).
4. Notre famille est installée dans un village (sa population est jeune).
5. Il adore des plages de la Mer Noire (le sable de ces plages est fin).
6. C'est un film (son action se passe dans les années trente).
7. C'est un travail (il en est capable).
8. Le froid (on en souffre) est inhabituel pour les ouzbèks.
9. Le Panthéon (vous en admirez l'architecture), est une ancienne église.
10. Je dois voir le film (tout le monde en parle).

7. Mettez dont ou que et citez vos exemples.

1. Voici l'étudiante nous avons parlé.
2. Nous avons admiré tous les champignons nous avons ramassés.

3. C'était un voyage tous les étudiants étaient contents.
4. Le Palais vous voyez au centre de Tachkent est le Palais des conférences internationales.
5. Regardez le paysage nous venons de parler.
6. Le repas on nous a servi était excellent.
7. La maison vous cherchez se trouve dans une autre rue.
8. La conférence on parle partout a eu lieu à Tachkent.
9. C'est son travail il est bien content.
10. Les monuments nous sommes fiers sont vraiment magnifiques.

8. Mettez le pronom relatif compose (*lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*) après la préposition indiquée et lisez les phrases à vos amis.

1. N'oubliez la clé sans il est impossible à entrer à la maison.
2. Les arbres sous nous nous sommes reposés sont centenaires.
3. Ce sont mes vacances pendant il me reposera dans les montagnes.
4. C'étaient de grandes vitrines devant on est resté longtemps.
5. Il s'approche du comptoir derrière ... la caissière fait ses comptes.
6. C'est un prix pour il a lutté pendant les années.
7. N'oubliez pas les billets sans vous n'entrerez pas au théâtre.
8. Reconnais-tu la rue nous avons été la semaine dernière.
9. La question à ... vous devez répondre est assez difficile.
10. Voilà le problème sans on pouvait vivre tranquillement.

9. Complétez par qui ou lequel (laquelle...) après la préposition et traduisez en votre langue maternelle.

1. C'est une personne devant ... j'ai toujours peur.
2. Son amie à ... il téléphone tous les jours, lui plaît beaucoup.
3. C'était le forum pendant ... il a retrouvé son ami d'école.
4. Il y a des gens pour ... la vie est bien sérieuse.
5. Je ne peux pas me passer de ma voiture sans ... je ne fais rien.
6. La vieille dame à côté de ... elle était assise avait de petits yeux noirs.
7. Personne ne veut pas quitter son pays à ... il est très attaché.

10. Complétez par le pronom relatif qui convient et donnez quelques exemples.

1. C'était un roman ... j'ai lu trois fois.
2. Allons à la conférence ... vient de commencer.
3. Il y a une chose à ... je ne pensais jamais.
4. C'est le climat à ... les gens de l'Asie Centrale sont habitués.
5. La photo ... nous regardons me rappellent de bons souvenirs.
6. La rue ... nous habitons est très calme.
7. Il a une passion pour les romans policiers la fin est inattendue.
8. Il appelle un garçon à ... il demande l'addition.
9. Marcel,... était chômeur, vient de trouver du travail.
10. Je vous présente la famille de mon ami chez j'ai passé mes vacances d'hiver.

11. Complétez par un nom devant le pronom relatif et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

1. Il y a ne se reposent jamais pendant les vacances.
2. Il fait pour lequel on l'a engagé.
3. Mes parents me donnent dont j'ai toujours besoin.
4. Il a écouté en silence que l'orchestre a joué.
5. La jeune fille regarde qui est au mur.

12. Finissez les phrases et traduisez – les en votre langue maternelle :

1. Nous vivons à l'époque où
2. La jeunesse de l'Ouzbékistan sait que
3. Je ne comprends pas la raison pour laquelle
4. Il n'a pas trouvé l'homme à qui
5. Elle ne sait pas ce dont
6. C'est un problème auquel
7. C'est une langue étrangère à laquelle
8. Nous avons une recette que

13. Lisez la poésie de J. Prévert “Le Message” et observez l'emploi des pronoms relatifs.



Le Message

La porte que quelqu'un a ouverte
La porte que quelqu'un a refermée
La chaise où quelqu'un s'est assis
Le chat que quelqu'un a caressé
Le fruit que quelqu'un a mordu
La lettre que quelqu'un a lue
La chaise que quelqu'un a renversée
La porte que quelqu'un a ouverte
La route où quelqu'un court encore
Le bois que quelqu'un traverse
La rivière où quelqu'un se jette
L'hôpital où quelqu'un est mort.

Jacques Prevert, *Paroles*, Editions Gallimard.



REVISION GENERALE



1. Employez le pronom démonstratif selon sens en les mettant devant le pronom relatif :

1. Lisez que je viens d'écrire.
2. Cet étudiant est dont on parle partout.
3. Je ne comprends pas qui t'arrive.
4. Nous allons retrouver que nous aimons.
5. Cette voiture n'est pas que nous avons commandée.
6. Notre professeur est qui fait le rapport.
7. Ce sportif est qui a gagné le concours.
8. Retenez bien.... que vous disent vos parents.

2. Complétez les phrases, donnez vos exemples et écrivez-les sur votre cahier de travail.

1. dont tout le monde est content.
2. où nous avons la semaine passé.
3. qui sont belles.
4. à laquelle je me suis habitué.
5. que j'ai pris à la bibliothèque.
6. j'aime beaucoup.
7. à laquelle elle pense tout le temps.
8. dont toute la ville parle.
9. auxquelles je veux m'adresser.
10. qui est venu chez moi.

3. Répondez aux questions en employant c'est (ce sont) ... qui (que)

1. Qu'est-ce que vous désirez ?
2. Qu'est-ce qui ne vous plaît pas dans ce livre ?
3. Qu'est-ce que tu fais dans cette ville ?
4. Qu'est-ce qui l'intéresse le plus ?
5. Qu'est-ce qui vous a invité au théâtre ?
6. Qu'est-ce que vous cherchez dans ma chambre ?
7. Qu'est-ce qui t'étonne dans ce film ?
8. Qu'est-ce que vous voulez voir chez nous ?

4. Complétez la proposition relative :

1. Qu'est-ce qu'un médecin ? – C'est une personne qui...
2. Qu'est-ce qu'un piéton ? – C'est une personne qui...
3. Qu'est-ce qu'un loup ? – C'est un animal qui...
4. Qui était Alicher Navoï ? – C'est un homme d'Etat qui...
5. Qui était Al-Boukhari ? – C'est un grand savant qui ...
6. Qui était Moukhtar Achrafi ? – C'est un compositeur que...
7. Qu'est-ce qu'un garçon au restaurant ? – C'est un homme qui...
8. Qui était A. Dumas ? – C'est un écrivain français qui...

5. Employez ce dont, ce que, ce qui selon le sens et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

1. Il serait mieux si vous ne faites pas attention à ... il dit.
2. Dis-moi.... tu peux me proposez aujourd'hui.
3. Faites vous voulez !
4. Que penses-tu de tu viens de voir ?
5. J'aime beaucoup est à la mode.
6. Je n'arrive jamais à lire elle écrit.
7. Elle me promet de faire je veux.
8. Ma copine n'achète jamais est très cher.
9. Est-ce que vous comprenez elles parlent ?
10. Expliquez-nous se passe avec vous.



LE NOM DE NOMBRE



1. Distinguez les adjectifs numéros ordinaux des adjectifs numéraux cardinaux.

L'équipe **treizième**, la plus faible du club, à sa dignité à elle et sa noblesse comme la première (Montherlant)

-A trent francs le fouet ! a deux cents francs ! Une fois, deux fois, trois fois ! (Mistral) –La lune à son premier quartier éclairait une partie du ciel.

-Les boeufs, étendus au milieu du gazon, regardaient tranquillement ces quatre personnes passer.

2. Essayez de distinguer un, article indéfini, de un, adjectif numéral.

Il faisait **un** temps superbe. –Il n'y avait sur la table qu'**un** livre de géographie, et deux ou trois cahiers. –Je ne croyais pas qu'**un** chien pût japper toute une nuit. – Voici votre note : une chambre trois petits déjeuners, le service y compris. – Et **un** demi bien frais, un !

3. Remplacez le tiret par mille correctement « crit, puis indiquez sa nature.

Les dix derniers sont franchis, en se jouant, avec le chien (L.F.Rouquette). A l'instant, je vis briller dans la profondeur du bois lumières (Chateaubriant). A l'Islande il est en vue depuis une heure. Elle se lève a dix, dans une paix, une lumière admirable (R.Versel). Derrière les barricades jaillies d'un même élan sur cinq cent et points différents, le peuple parisien s'est levé d'un seul bloc (F.D'Esme). Comme spectateurs, quarante légionnaires debout sur les terrasses et les tours (C.Julian).

4. Ecrivez en toutes lettres les nombres entre parenthèses.

- Pour qu'un homme vive délicieusement, il faut que (100) autres travaillent sans relâche (Montesquieu).

- Cette voiture peut faire (18) et même (20) ou (22) kilomètres à l'heure. (G. Duhamel).

- Voulez-vous savoir des nouvelles de Rennes ? Il y a toujours (5000) hommes. On a fait une taxe de (100.000) écus sur le Bourgois (Mme de Sévigné).

- A (270) kilomètres heure nous avons embouti le sol (Saint-Exupéry).

- « Sait-il bien ce que c'est que (500) écus ?

- Oui, Monsieur, il sait que c'est (1500) livres (Molière).

5. Ecrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux.

a) 15 ; 31 ; 32 ; 101 ; 1000 ; 1200 ; 1935 ;

b) 1^{er} ; 3^e ; 13^e ; 98^e ; 1000^e ; 1001^e ;

c) Composez 5-6 propositions en employant quelques adjectifs numéraux et cardinaux dans vos exemples et écrivez-les sur votre cahier de travail.

6. Ecrivez les dates dans les propositions en toutes lettres.

1. L'Ouzbékistan a reçu son Indépendance en 1991.

2. Alicher Navoï, grand écrivain français, est né en 1441 a Hérat.

3. Le musée d'Orsay, situé sur les quais de la Seine, a été ouvert en 1986.

4. La Pyramide du Louvre, ouvert en 1899, mesure 22 mètres de haut, 105 tonnes de verre, 85 tonnes d'acier inoxydable ont été nécessaires à sa construction.

5. Avicenne d'aujourd'hui en Ouzbékistan, est problèmes né en l'année 980, près de Boukhara en Perse. A 18 ans Avicenne avait achevé l'étude de la médecine 6 Abdullah Kadiri est bien célèbre par son roman « Jours passées» qui a été publié en 1926.

7. Ecrivez tous les adjectifs numéraux cardinaux en toutes lettres.

1. Ce poète ouzbek est vécu au XIX siècle.
2. C'est ses XI romans que j'ai lus il n'y a pas longtemps.
3. C'est la 1^e scène du spectacle qui m'a plu beaucoup.
4. Enfin, j'ai trouvé la V partie du texte qui est traduit en ouzbek.
5. Il a beaucoup travaillé sur la II partie de sa thèse.
6. Le Ve volume de ce livre est en vente, je vais l'acheter absolument.

8. Lisez la poésie suivante en prononçant bien tous les noms de nombres.

Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit seize
Repérez ! dit le maître
Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Mais voilà l'oiseau-lyre
Qui passe dans le ciel
L'enfant le voit
L'entend, l'entend
L'enfant l'appelle
Sauve-moi
Joue avec moi
Oiseau !

9. Amusez-vous, lisez et exposez l'humour donné ci-dessous et exposez-le à vos amis.

- Quelle place as-tu en classe, Georges ?
- Papa, je suis le trente-quatrième... .
- Alors, tu es le dernier ?
- Ah, non, papa.
- Combien d'élèves y a t-il donc dans la classe ?
- Trente-cinq.

9. Lisez le document et écrivez le nom de nombre sur votre cahier que vous avez entendu dans ce document !

Ça y est, on peut partir.

- Je sais tout sur le Japon !

- Ah oui?

- Voyons...

- Quelle est la superficie du Japon ?

- kilomètres carrés.

- Les tiers de la France.

- Bravo!

- Et il y a combien d'habitants ?

- Le double de la France : millions, contre millions.

- Oui, mais bientôt millions " plus un "

- Plus un " ?

- Dans mois et exactement.

- C'est pas vrai?

- Brigitte, mais... c'est génial !

- Eh oui!

- Alors, tant pis pour le voyage... mais on le fera plus tard, tous les trois !



LA FORME PASSIVE



1. Mettez le verbe à la forme passive au présent de l'indicatif.

2. Ce film (réaliser) au studio « Ouzbékfilm ».
3. Cette poésie (écrire) par un célèbre poète ouzbèk.
4. Votre composition (écrire) sans faute.
5. Elle (élever) par ses grands-parents.
6. Cet acteur (interroger) souvent par les journalistes.
7. La délégation (recevoir) par le Président de notre république.
8. Cet enfant (habiller) par sa mère.
9. Ils (accueillir) par de charmantes hôtesses.
10. Les acteurs et les actrices (poursuivre) par les photographes.
11. Cette pièce (mettre) en scène par un célèbre acteur.

2. Mettez le verbe à la forme passive successivement à l'imparfait, au futur simple et au passé composé.

1. La musique de cette chanson (composer) par un jeune musicien.
2. Les billets à ces spectacles (vendre) à la caisse du théâtre.
3. Ce projet (réaliser) par un jeune architecte ouzbèk.
4. Notre professeur (estimer) de tous les étudiants de la faculté.
5. Ces livres (lire) avec plaisir par tous les enfants du monde.
6. Cet orchestre (diriger) par mon ami d'école.
7. La poésie de Navoï (aimer) de tous les amateurs de la littérature ouzbèke.

3. Mettez le verbe à la forme passive au temps indiqué.

1. Présent. Notre voyage (organiser) par l'agence « Ouzbékistan ».
2. Futur. Elle (accompagner) par un bon guide.
3. Imparfait. Je (ne pas intéresser) par sa manière de vie.
4. Passé composé. Ce roman (écrire) par un célèbre écrivain.
5. Plus-que-parfait. Cette aventure (avoir) lieu au XV siècle.

6. Passé composé. Notre taxi (conduire) par une jolie femme.
7. Imparfait. Sa promesse (oublier) par lui très vite.
8. Présent. Une augmentation (promettre) aux ouvriers par le directeur de l'usine.
9. Plus-que-parfait. Ce tableau (peindre) par Picasso avant son installation en France.

4. Mettez la phrase à la forme passive en gardant le même temps.

1. La mère n'a pas appelé le médecin.
2. Le métro a prévu le froid en Ouzbékistan.
3. On a bien reconstruit la ville de Tachkent.
4. Les enfants de l'Ouzbékistan apprennent quelques langues étrangères y compris le français.
5. Le professeur vérifie les cahiers de ses étudiants.
6. Des amis japonais ont invité leurs collègues ouzbèks au Japon.
7. Ma fille a préparé un bon gâteau aux cerises.
8. Le directeur me recevra la semaine prochaine.
9. On a choisi le joueur de l'équipe nationale pour prendre part aux compétitions internationales.
10. Le professeur nous proposa une dictée phonétique.

5. Mettez la phrase à la forme active en gardant le même temps.

1. Nos artistes étaient applaudis par les spectateurs français.
2. Mon meilleur livre a été déchiré par mon frère cadet.
3. Ce spectacle sera mis sur la scène du théâtre Navoï.
4. Son visage calme nous a consolés.
5. Les billets au théâtre seront contrôlés à l'entrée.
6. Ce repas sera servi à la fin de la soirée.
7. Un bon pilaf a été préparé par mon père.
8. Le chat fut retrouvé par des enfants.
9. Notre médecin a été appelé par mes parents.
10. Une lettre de nos amis avant été reçue par notre famille il y a bien longtemps.

6. Mettez les phrases à la forme passive.

Ce livre peut (lire) même par de petits enfants.

→ Ce livre peut être lu même par de petits enfants.

1. Les enfants aiment (caresser) par les grands-parents.
2. Le jeune professeur espère (engager) par le directeur de l'école.
3. Les médicaments ne doivent pas (prendre) sans les recommandations du médecin.
4. Cette robe doit (coudre) par une bonne couturière.
5. Le rôle principal peut (interpréter) par ce jeune acteur.
6. Ces roses peuvent (cueillir) seulement par ma mère.
7. Ce chanteur peut (applaudir) par les spectateurs.
8. Ce texte difficile doit (traduire) par un spécialiste.

7. Mettez les phrases à la forme passive :

Les étudiants vont écouter leurs professeurs. → Leurs professeur va être écouté par les étudiants.

1. L'acteur va réciter les poésies les plus populaires du pays.
2. Les élèves vont danser une danse japonaise.
3. Le maître va expliquer la conjugaison des verbes français.
4. Ils vont jouer scène de ce spectacle.
5. On va interroger les élèves sur le thème appris.
6. Il va faire son rapport à la conférence des étudiants.
7. Je vais rendre ce manuel à la bibliothèque.
8. Tu vas envoyer une dépêche à tes amis français.

8. Même exercice.

Le doyen vient de féliciter les étudiants.

→ Les étudiants viennent d'être félicités par le doyen.

1. Il vient de publier son premier livre.
2. Elle vient de rencontrer son ami d'école.
3. Un réalisateur vient de créer un nouveau film.
4. Les étudiants de la faculté de français viennent d'organiser une conférence consacrée à l'anniversaire de Navoi.
5. Je viens d'entendre un cri désagréable.

6. Nous venons de faire un cadeau à notre grand-père.
7. Elle vient de recevoir les hôtes.
8. Il vient de recevoir un télégramme.

9. Mettez à la forme active.

1. Le repas est préparé par une bonne cuisinière.
2. Cette poésie va être traduite par nos amis.
3. Le tableau de ce grand peintre vient d'être volé par deux bandits masqués.
4. Ce travail pourra être exécuté par l'entreprise dans deux ou trois mois.
5. Ce grand savant sera envoyé en mission.
6. L'électricité était coupée pendant quelques jours.
7. Ce garçon a été gâté par ses parents.
8. Le criminel a été interrogé par le commissaire.
9. La balle qui était sous le lit, a été trouvée par l'enfant.
10. Le meilleur rapport était fait par l'étudiant de notre groupe.

10. Mettez à la forme passive.

1. Il vient d'envoyer un télégramme de félicitation à son professeur.
2. M. Nichanov interroge les étudiants sur la grammaire comparative.
3. Les étudiants de la faculté de français vont organiser une belle soirée consacrée au Nouvel An.
4. L'étudiant Leblanc va traduire ce texte sans dictionnaire.
5. L'enfant recherche ses livres français.
6. On a trouvé la revue dans le bureau.
7. La police vient d'arrêter le bandit.
8. Je vais retrouver le livre que tu cherches.
9. Les étudiants viennent de faire ces exercices.
10. Le professeur va inviter les étudiants dans la classe.



Révision générale



1. Mettez la phrase à la forme passive en gardant le temps.

1. Elle nous a invités dans la salle de conférence.
2. Tous ses collègues le respectent et l'aiment.
3. L'équipe de notre Université a obtenu la première place.
4. On vient de le sauver.
5. Il va recevoir ses amis d'école.
6. On vend partout les livres de cet écrivain.
7. Beaucoup de touristes visitent Boukhara, Khiva et Samarkand, les villes historiques de l'Ouzbékistan.
8. On n'a pas encore rendu ce livre.
9. Il a écrit un grand article sur l'histoire de son pays.
10. Chaque année on plante beaucoup d'arbres dans les rues de notre capitale.

2. Mettez la phrase à la forme active.

1. Cet enfant est aimé de ses grands-parents.
2. Ce livre sera lu par mon fils en deux jours.
3. Plusieurs rapports seront préparés par les étudiants.
4. La musique de ce musicien est aimée par notre peuple.
5. Beaucoup de prix sont obtenus par nos sportifs aux compétitions internationales.
6. Tous ces cahiers sont vérifiés par le professeur de français.
7. Ce travail vient d'être fini par nos collègues.
8. Cet enfant est abandonné.
9. Ces livres peuvent être pris à la bibliothèque.
10. De grandes maisons d'habitation vont être construites à la campagne.

3. Remplacez par la forme pronominale de sens passive

1. On demande souvent ce livre à la bibliothèque.

2. Les derniers temps on publie beaucoup des livres pour les enfants.
3. On doit faire cette traduction le plus vite possible.
4. On voit souvent cette femme dans notre quartier.
5. On a enregistré très vite nos bagages.

4. Mettez les exemples suivants à la forme active

1. Ce rapport est fait par l'étudiant de notre groupe.
2. Cette dictée est écrite sans fautes.
3. Dans quelques jours ce travail sera fait.
4. Ce livre a été écrit par le célèbre écrivain ouzbek Abdoulla Kodiriy.
5. La ville de Tachkent est visitée toujours par les touristes de différents pays.
6. Beaucoup de monuments historiques de l'Ouzbékistan sont reconstruits.

5. Composez quelques exemples avec le sujet exprimé par “on” et mettez-les à la forme passive.

Modèle : On a déjà annoncé le départ du train.

→ Le départ du train a été déjà annoncé.



1. Rappelez-vous le conditionnel présent et mettez les verbes entre parenthèses à ce temps.

1. Il (téléphoner) à ses parents.
2. Tu (lire) avec plaisir ces livres.
3. Nous (aller) ensemble voir ce spectacle.
4. Il (prendre part) volontiers à cette conférence.
5. Il leur (envoyer) un télégramme.
6. Nous (devoir) plus attentif à la leçon.
7. Il (falloir) discuter ce problème à la réunion.

8. Cette chanson me (faire) plaisir.
9. Je (pouvoir) vous aider a faire cette traduction.
10. Il vous (permettre) de partir plus tôt.

2. Consultez le tableau de la concordance des temps après si de condition et mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou a l'imparfait de l'Indicatif.

1. Si je (être) plus jeune, je (voyager) beaucoup.
2. Si vous (prêter) de l'argent, je (acheter) cette chemise.
3. Je (être) bien heureuse, si vous (venir) me voir.
4. Si tu ne (être) fatiguée, on (aller) voir ce film.
5. Je (aller) a Paris même cette année, si je (avoir) assez d'argent.
6. Si je (savoir) coudre, je (faire) une belle robe a ma mère.
7. Si vous me (aider), je (finir) ce travail plus vite.
8. Je (voir) tous les monuments historiques de Paris, si je (aller) dans ce beau pays.
9. Si un jour (venir) en Ouzbékistan, vous (voir) tous les curiosités de notre pays.
10. Je (voyager) beaucoup, si je (être) a votre place.

3. Mettez les verbes au conditionnel passé ou au plus-que-parfait du conditionnel.

1. Si je (entrer) a l'Université il y a 5 ans, je (terminer) déjà mes études.
2. Si je (terminer) l'Université l'année passé, je (être) content.
3. Si vous (suivre) les conseils de vos parents, vous (recevoir) le diplôme de l'Université.
4. S'il me (inviter) a la soirée hier soir, j'y (aller) volontiers.
5. Si tu (faire) bien tes études a l'école, tu (entrer) a l'école supérieure avec nous cette année.
6. Si vous me (dire) la vérité, je vous (aider) sans doute.
7. Si tu ne (être) pas malade, tu (aller) avec demain au musée.
8. Si tu lis ce roman, il te (plaire), j'en suis sûr.

4. Composez un petit dialogue en employant le futur simple.

5. Ouvrez les parenthèses et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

1. Si elle ne (être) pas fatiguée, elle (faire) ce travail assez vite.
2. Nous (pouvoir) sortir s'il ne (pleuvoir) pas.
3. S'il (faire) beau, nous (aller) au Louvre.
4. Si tu (avoir) faim, tu (aller) au café.
5. Si ne (être) occupe, je te (aider) volontiers.
6. Si vous me (apporter) ces livres, je vous les (rendre) à temps.
7. Elles (finir) ce travail à temps, si nous la (aider).
8. Si je (être) professeur, je (aider) toujours les étudiants.
9. Si je (avoir) soif, je (boire) de l'eau fraîche.
10. Il (pouvoir) faire bien ses études, s'il (travailler) ferme.

6. Ouvrez les parenthèses en faisant attention aux modes et aux temps.

1. Si tu (venir) hier soir, nous (être) contents.
2. Si vous (venir) ce soir, nous (être) contents.
3. Si vous (venir) demain chez nous (être) contents.
4. Si tu (travailler) ferme, tu (faire) moins de faute.
5. Je (pouvoir) faire cette traduction, si tu me (prêter) ton grand dictionnaire.
6. Si tu me (inviter) à ta fête, je te (faire) un beau cadeau.

7. Qu'est-ce que vous feriez ?

1. Si vous étiez professeur
2. Si vous étiez trop riche
3. Si vous aviez beaucoup d'enfant
4. Si votre enfant ne revient pas à la maison à temps
5. Si votre enfant ment
6. Si le professeur vous donne une mauvaise note

Un poème de J. Prévert (pour la concordance des temps après “Si”)

Si j'avais une sœur

Je t'aimerais mieux que ma sœur

Si j'avais tout l'or du monde

Je le jetterais à tes pieds
Si j'avais un harem
Tu serais ma favorite.

Continuez ce poème d'amour en employant des vers de même structure “Si j'avais un jardin...”

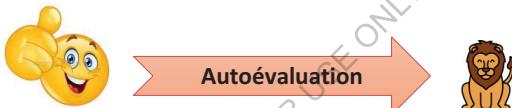
Continuez les phrases. Ils font des suppositions

Un paysan : “Si j'avais trouve du pétrole dans mon champ...”

Un brave père : “Si j'avais des enfants sages...”

Un couple âge : “Si nous étions plus jeunes....”

Et recopiez toutes vos phrases sur votre cahier de travail.



1. Lisez la chanson de Joe Dassin, faites attention à la concordance des temps après “si” et apprenez -la par cœur, essayez de trouver une poésie pareille à votre langue maternelle.



Et si tu n'existas pas.

Et si tu n'exis... pas, dis-moi pourquoi j'exister... ?

Pour traîner dans un monde sans toi,

Sans espoir et sans regrets.

Et si tu n'exis... pas,

J'essaier... d'inventer l'amour,

Comme un peintre

Qui voit sous ses doigts

Naître les couleurs du jour.
Et qui n'en revient pas.
Et si tu n'existe... pas,
Dis-moi pour qui j'exister... ?
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimer... jamais
Et si tu n'existe... pas,
Je ne ser... qu'un point de plus.
Dans ce monde qui vient et qui va ;
Je me sentirais perdu,
J'aur... besoin de toi.
Et si tu n'existe... pas,
Dis-moi comment j'exister... ?
Je pourr... faire semblant d'être moi,
Mais je ne serai pas vrai.
Et si tu n'existe... pas,
Je crois que je l'aur... trouve,
Le secret de la vie, le pourquoi,
Simplement pour te créer
Et pour te regarder.

2. Pensées d'un garçon amoureux. Complétez au conditionnel présent. Si j'osais, j'écrirais une lettre à Caroline !

aider- je l'...avec son travail.

dire- je

lui ... que je l'aime !

faire-je lui ... un cadeau.

Promettre-je lui ... le ciel sur la terre.

Prendre-je la... dans mes bras.

écrire-je lui ...une lettre!

envoyer-je lui ...des fleurs.

inviter- je l'... chez moi.

devoir- je... lui parler.

sourire- je lui

aller-Nous ... au parc ensemble et se marier- je ... lui ... sans doute.

3. Traduisez comme dans l'exemple.

Tu ne travailles pas assez. Si tu / étudier plus → tu / réussir.

→ Si tu étudiais plus, tu réussirais.

* J'ai bien fermé la cage. Si elle rester ouverte → le canari / s'échapper.

* Alix demande quelque chose. Si je / le comprendre → je / pouvoir l'aider.

* J'entends la tête des voisins. S'il / baisser le son → on / avoir du calme.

* Le prof s'est fâché contre Sylvie. S'il / être patient → il / la comprendre.

* Cet hôtel n'a aucun confort. Si on / pouvoir → on / chercher un autre hôtel.

* L'arbitre a tort de siffler / S'il / faire plus attention → il / ne pas se tromper.

* Je ne réussir pas à couper ce fil. Si je / avoir une pince → ce / être facile.

4. Je viendrais si je pouvais. Complétez de même par les deux temps !

interroger / avoir- Le prof nous ... s'il ... le temps.

gagner / travailler-vous ... plus si vous ... chez Unix.

être / arroser- L'herbe... plus verte si tu ... l'... .
s'échapper/ ouvrir –Le canari ... si tu... la sage.
S'inscrire/ être –Je... à ce cours s'il ... intéressant.
réussir/ s'entraîner –Marc et Ahmed ... s'ils... .
avoir /avancer –On ... de la place si vous ... un peu.
se souvenir/ voir –Tu... de Mireille si tu ...sa photo.
s'arranger/ aider –Tout... si vous nous
supprimer/ être – Je ... cette phrase si j'... toi .
se taire/ demander –Ces gens ... si tu le
pouvoir/ se taire- On ... comprendre si tu... .
réagir/ dire –je ... si on me... cela.
perdre/ abandonner –Tu... tout si tu... maintenant.
apprécier/ sourire – On t' ... plus si tu ... un peu.
Participer/ obliger –Je ... seulement si on m'y
accepter / proposer ←J... cette offre si on me la
répondre/ savoir –Axelle... si elle ... la réponse.

5. Continuez logiquement !

Vous auriez pu naviguer sur le lac ... si on n'était pas tombé en panne d'essence.

Toute la forêt aurait brûlé ... si les pompiers n'avaient pas éteint le feu.

Tu aurais pu répondre aux questions ... si vous étiez entre seul dans le jardin.

On aurait atteint Barcelone avant 18h. ... si vous aviez loué un bateau

Le chien nous aurait mordus ... si tu avais relu le texte.

S'il n'y avait plus de rasoirs, les renards seraient malheureux.

Si les réveils ne marchaient plus, tous les hommes auraient une barbe.

S'il n'y avait plus de poules, il devrait mettre un autre pantalon.

Si Obélix était maigre,... ... tout le monde arriverait en retard.

Si les œufs étaient carres,... ... on mangerait cinq fois par jour.

Si on pouvait contrôler la pluie,... ... les okapis seraient plus tranquilles.

Si les lions mangeaient de l'herbe, il pleuvrait seulement la nuit .

Si la terre tournait lentement,... ... on pourrait en mettre plus dans une boîte.

S'il n'y avait plus de couverts, les gents auraient plus chaud.

Si les animaux pouvaient parler, on ne les verrait pas dans la neige.

Si le Grêlant était en Afrique, on mangerait avec les mains.

Si les éléphants étaient blancs, on apprendrait beaucoup de choses.

6. Finissez les phrases et faites attention à la concordance des temps après "si"

1. Si je vous avais accompagnés,
2. Si j'avais su ton problème,
3. S'il arrive quelque chose,
4. Si tu nous l'avais demandé
5. Si j'avais mon portable,
6. Si je devais passer l'examen maintenant,
7. Si tu fermes la fenêtre,
8. Si tu nous avais téléphoné,
9. Si votre équipe s'entraînait un peu plus,
10. Si vous trouvez de l'eau minérale,
11. Si Léa était venue avec nous,
12. Si le chauffeur n'avait pas fumé,
13. Si j'étais elle,
14. Si j'étais tombé amoureux de quelqu'un (une)
15. Si j'étais Président de la République,
16. Si Paris était au bord de la mer,
17. Si j'avais plus de libre,

18. Si j'avais beaucoup d'argent,
19. Si tu me comprenais,
20. Si elle m'aimait,

7. Un accident. Employez le plus–que-parfait et le conditionnelle passé au bon endroit.

être/ rouler –Si le chauffer ... moins pressé, il ... moins vite.

porter/passer –Si le chauffeur ... sa ceinture, il ne ... pas ... par la vite.

fumer/faire –Si le chauffeur n'... pas , il ... attention à la route.

tomber/éviter- Si le cycliste n'... pas, la voiture l'... .

rouler/pouvoir- Si la Peugeot ... moins vite, elle ... s'arrêter à temps.

s'arrêter/marcher –L'auto ... à temps si les freins ... bien

arriver/ allumer –L'accident ne... pas... si le chauffeur ... ses phares.

pouvoir/attendre. La Renault ... passer si la Peugeot

tomber/ traverser. Le cycliste ne ... pas ... si le chien n'... pas



MODE SUBJONCTIF



1. Lisez les phrases et justifiez l'emploi du subjonctif.

1. Je ne pense pas que vous **soyez** en retard à la conférence.
2. Nous ne voulons que tout notre peuple **vif** en amitié.
3. Les parents veulent qu'on les **mette** au courant de tout.
4. On est fâché que vous **dépensiez** tant d'argent.
5. Il faut que les enfants **reviennent** à temps.
6. Je ne suis pas sûr qu'il **soit** d'accord avec nous.
7. Il attend avec impatience qu'elle **parte**.

2. Ecrivez les verbes entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.

1. Il crois que ses parents (arriver) la semaine prochaine.
2. Je ne crois pas que mes amis (venir) ce soir.
3. Il est sûr que ses enfants (faire) bien leur études.
4. Elle n'est pas sûre que sa mère lui (permettre) d'aller au parc.
5. Elle doute que cette information (être) vraie.
6. Nous pensons qu'il (lire) déjà cette revue.
7. Je ne pense pas qu'il (faire) ce travail lui-même.
8. Les parents lui téléphonent qu'il (faire) bien ses études.

3. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif (présent ou passé).

1. Chaque mère souhaite que ses enfants (réussir) dans la vie.
2. Il n'est pas sûr qu'il (finir) ce travail.
3. Patric ne doute pas que ses amis (partir) déjà.
4. La mère a peur que son enfant (prendre) froid hier.
5. Le maître est heureux que ses élèves (écrire) bien la dictée.
6. Il est désirable que vous (rester) chez nous quelques jours.

4. Mettez le verbe de la proposition principale à un temps passé et modifiez en conséquence le temps de la subordonnée.

1. Il est désirable que tu écrives une lettre à cet homme.
2. Je ne pense pas qu'il soit déjà parti.
3. Il est mecontent qu'il parte déjà.
4. On est étonné que vous soyez encore à Tachkent.
5. Il est temps que mes parents reviennent du travail.
6. C'est l'unique étudiant qui ait reçu une bonne note.
7. Je cherche un étudiant qui puisse nous aider.
8. On ne voit personne qui sache son adresse.
9. Il faut que tu suives les conseils de tes parents.
10. Nous ne croyons pas qu'il ait déjà traduit cet article.

5. Observez les expressions qui amènent le subjonctif et traduisez les phrases ci-dessous en votre langue maternelle.

1. Comment était ce possible qu'il se fût si longtemps là-bas, qu'il ait pu vivre tranquillement sans sa famille.
2. Il était temps que Don José quittât la venta parce que les soldats pouvaient arriver d'un instant à l'autre.
3. Il serait bon que vous lui donniez une leçon.
4. Il est agréable qu'elle ait pu pensait à moi.
5. Comment se fait-il que personne ne soit venu à Paris avec vous ?
6. Il semble que des entretiens aient eu lieu entre deux sociétés.
7. Il aurait mieux que je fusse un professeur spécialisé.
8. Il semblait qu'il fût prêt de consentir à n'importe travail.

6. Observez et justifiez l'emploi des modes dans les phrases ci-dessous et traduisez-les phrases en votre langue maternelle.

1. Il était clair qu'il pouvait m'aider dans ce travail.
2. Il n'est pas exact que le subjonctif **soit** nécessairement introduit par **que** (Daurat).
3. Il est évident que cette affaire **ne présente** pour eux aucun intérêt.
4. Il n'est pas exact que je le **fasse** de ma propre initiative.
5. On n'est pas sûr qu'elle **soit déjà partie**.
6. C'est le film le plus intéressant que **j'aie vu**.
7. Est-il exact que vous **soyez** témoin de cette scène ?
8. Je désire que mes enfants **soient** heureux toute leur vie.
9. Il est peu probable qu'elle **ait** déjà **quitté** notre ville.
10. Elle ne voyez personne à qui elle **pût** s'adresser.
11. Il n'est pas du tout certain qu'il **soit** au courant de cet événement.
12. Ce n'est ça ! Il est évident que **vous vous soyez trompé**.

7. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables.

1. Mes parents savent que je (entrer) déjà à l'Université.
2. Il est sûr que vous (venir) chez nous ce soir.
3. Elle n'est pas sûre que vous (venir) chez nous ce soir.
4. On est triste que les enfants les (quitter) si tôt.
5. Nous voudrions bien que vous nous (donner) tous les renseignements nécessaires sur cette histoire.

6. Elle doute que vous (lire) déjà tous les romans de cet écrivain.
7. Je ne doute pas que vous (passer) bien vos vacances.
8. Pensez-vous que nous (terminer) notre travail il y a quelques heures ?
9. Je ne peux pas dire monsieur, que j'en (savoir) beaucoup plus long que vous.
10. Je ne trouve pas que votre erreur (être) impardonnable.
11. Je prétends qu'il (faire) cette traduction à temps.
12. Je prétends qu'il (faire) cette traduction à temps.
13. Faites attention que cette soirée (être) intéressante.
14. Dites à tout le monde qu'on (venir) à temps.

8. Finissez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait du subjonctif et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

1. Il ne pensait pas que ses parents
2. Je doutais qu'il
3. Elle n'était sûre que le professeur
4. Le père ne croyait pas que son fils
5. Il était étonnant que nos étudiants
6. Elle a dit à sa fille qu'elle
7. C'était dommage que nos amis
8. Il ne doutait pas que son frère
9. Elle n'affirmait pas que sa tante
10. Affirmes-tu que ta voisine

9. Dans les phrases suivantes changez le plan présent au plan passé et faites les changements nécessaires dans la subordonnée.

1. Il ne pense pas qu'il ait déjà lu ces livres.
2. Elle n'est pas sûre qu'elle soit revenue chez elle.
3. Etes-vous sûr que votre mère déjà revenue du travail ?
4. Pensez-vous qu'elle soit partie pour Paris ?
5. Nous désirons qu'ils aient déjà fait ce travail.
6. Il est possible qu'elles soient sorties de la pièce.
7. Je ne crois pas qu'elle soit entrée à l'Université.
8. Mes parents doutent que j'aie réussi à l'examen.
9. Il est étrange que vous ayez déjà appris cette nouvelle.
10. Affirmez-vous que nous ayons échoué à l'examen.

10. Lisez le texte

Répondez aux questions

1. Pourquoi est-ce que Georges ne veut pas parler à Nicolas au début ?
2. Nicolas est comment en ce moment ?
3. Est-ce que Nicolas est un bon élève ?
4. A votre avis, qui est Georges pour Nicolas ? Expliquez.
5. Est-ce que Georges va parler à son fils finalement ?

VRAI FAUX :

1. Georges ne veut pas parler à Nicolas à la fin.
2. Fanny n'est pas certaine que Nicolas ait des problèmes de drogue.
3. Nicolas a changé souvent de petite amie.
4. Le comportement de Nicolas est abnormal en ce moment.



Révision générale



1. Lisez les formes suivantes, indiquez les formes au subjonctif et donnez les infinitifs des verbes.

Il fasse, il comprenne, il dise, il dit, il sache, il est, il choisit, il parte, il prend, il vend, il entende, il descende, il sait, il soit, il vive, il court, il sert, il voie, il éteigne, il traduit, il traduise, il finit.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent et traduisez les phrases en votre langue maternelle.

1. Que tout le monde (rester) dans cette pièce.
2. Qu'ils (apprendre) cette nouvelle aujourd'hui même.
3. Qu'il (tenir) sa parole.
4. Ne partez pas, que tout le monde vous (voir).
5. Qu'il (savoir) la vérité.
6. Qu'il (faire) du sport.
7. Qu'ils me (laisser) travailler tranquillement.
8. (Vivre) la paix dans le monde entier !
9. S'ils (s'en aller) le plus vite possible !
10. Qu'il (être) toujours en bonne santé !
11. Il est temps que vous (être) avec nous.
12. Nous ne pensons que vous (pouvoir) faire cette traduction.
13. Je veux que tu me (dire) la vérité.
14. C'est dommage qu'il (partir) avec nous.
15. Il n'est pas possible qu'il (rester) seul dans cette ville.
16. Nous sommes contents que vous (avoir) du succès dans votre travail.
17. Mes parents me répètent toujours que je (faire) bien mes études.
18. Il se fâche que nous (ne pas venir) à temps.
19. Penses-tu qu'il (savoir) déjà cette nouvelle ?
20. Je ne pense pas que vous (pouvoir) m'aider.

3. Finissez les phrases ci-dessous en employant le verbe au présent ou au passé du subjonctif.

1. Il doute que ...
2. Il est possible que ...
3. Nous ne croyons pas que ...
4. Elle est contente que ...
5. Il est nécessaire que ...
6. Je veux que ...
7. Elle regrette que ...
8. Il est évident que ...
9. Il est probable que ...
10. Elle n'est pas sûre que ...

4. Complétez les phrases et conjuguez les verbes aux temps nécessaires.

- 1) Je ne crois pas qu'il le (faire).
- 2) Je souhaite qu'ils (venir) demain.
- 3) Je veux qu'il (lire) ce livre.
- 4) Je ne crois pas qu'elles (être) des élèves.
- 5) Il n'est pas question qu'il (aller) à l'école.
- 6) Je ne crois pas que nous (partir) trop tôt.
- 7) Je ne pense pas que ce café (être) bon.
- 8) Il faut que je (prendre) ma voiture.
- 9) Tu veux sans doute qu'elle (écrire) à ses parents.
- 10) Je ne pense pas que tu (savoir) le faire.
- 11) Je ne veux pas qu'il (voir) cette lettre.
- 12) Il n'est pas question qu'elle (mettre) ma robe.
- 13) Je ne crois pas que tu (connaître) cette histoire.
- 14) Il veut que tu (boire) ce sirop.
- 15) Je souhaite qu'ils (acheter) une voiture.



FORMES NON PERSONNELLES DU VERBES



1. Dites si les mots en italique sont des participes présents ou des gérondifs et précisez leur fonction syntaxique.

1. Ma copine, **ne comprenant** rien dans cette histoire étrange, a décidé de se taire.
2. Quelque temps plus tard, mes yeux **s'accumulant** à l'obscurité, découvrent une grande porte.
3. Ne trouvant personne dans la pièce, l'enfant l'a quittée.
4. **Voulant** toujours, elle s'habillait en noir.
5. La mère aimait regarder son enfant **s'asseyant** à côté du lit.
6. **Ne pouvant** plus se taire, elle commença à parler.
7. Tout en **causant** l'inconnu observait la pièce.
8. Ne **sachant** où il allait, il s'arrêta.
9. Elle s'en alla, **emportant** même ce qui restait du fromage qu'elle se met à manger en s'éloignant.

10. Et le voilà **courant**, **réfléchissant** à sa vie pénible, il a décidé d'aller chez son ami d'école.

2. Ouvrez les parenthèses et mettez les infinitifs à la forme verbale en -ant et indiquez leur fonction dans la proposition.

1. L'enfant, mécontent, alla ouvrir la porte (bougonner).
2. (Vouloir) rompre la conversation, il parla d'autre choses.
3. (Sortir) de l'Université, il a vu son professeur.
4. L'enfant restait quelque seconde sur la chaise (regarder) par la fenêtre, ne (parler) pas, (serrer) contre sa poitrine une belle poupée.
5. (S'appuyer) sur la chaise il attendait son tour.
6. Il a mis un costume (extravaguer).

3. Remplacez les infinitifs entre parenthèses par un participe présent, un gérondif ou un adjectif verbal.

1. Le jeune homme était devant elle, gène ne (savoir) pas ce qu'il fallait faire.
2. Les gens, tasses dans cette salle (étouffer) commençaient à s'énerver.
3. Bien doux dans sa jeunesse, il fut sévère et (exiger) les dernières années.
4. Sa sœur est une chanteuse (exceller) dans son art.
5. On la savait (exiger) contre tout le monde.
6. C'est une jeune femme très (exiger).
7. J'aime à regarder la neige (briller) sous les rayons.
8. J'aime à voir les films (intéresser) les jeunes.
9. Elles pensaient souvent aux scènes (effrayer) qu'elle avait vues les derniers temps.
10. Les enfants ont peur du regard (provoquer) de ce vieillard.

4. Même exercice.

1. Notre voisine est une femme très sévère, mais (exceller), (adorer) les enfants.
2. Le chef de service a dû remplacer sa secrétaire (négliger) son travail.
3. J'aime à regarder l'œil du chat, (luire) dans les ténèbres.
4. Ma copine est une jeune fille (charmer) et (obliger).

5. Vous êtes une personne intelligente, mais assez souvent (désobéir), (négliger) ses études.
6. La petite (prévoir) la colère de sa mère s'est cachée sous le lit.
7. (Négliger) ses devoirs, on n'apprend rien.
8. Chaque été nous nous reposons dans le bois (environner) notre campagne.
9. J'ai le plaisir de voir les oiseaux (donner) à leurs petits les premières leçons de vols.
10. Mes chères amis, que vous êtes (exiger).

5. Donnez la forme correcte du participe passé des verbes entre parenthèses, précisez leur fonction syntaxique.

1. Elle portait toujours une robe (coudre) d'étoffe nationale.
2. Les nouvelles (apprendre) par nos étudiants sont bonnes.
3. Je n'aime pas les mots (dire) à voix basse.
4. Les habitants de Tachkent sont fiers des nouveaux batiments (construire) les dernières années.
5. Les roses (fleurir) sentent bien.
6. La petite (endormir) dans son berceau souriait agréablement.
7. Il se promenait longtemps (perdre) dans la ville de Paris.
8. Enfin on lui a indiquait le musée (apercevoir) au loin.
9. On se sentit (vaincre), mais on ne le montrait pas.
10. Ils marchaient lentement, (fatiguer) du long voyage.
11. Lui, tout à coup (résoudre) a osé d'entrer dans la pièce.

6. Justifiez l'orthographe du participe passé en italique dans les phrases suivantes.

1. Je n'ai pas reçu la lettre que ma cousine m'avait **écrite**.
2. Il a vite oublié sa promesse.
3. La promesse que vous m'aviez donnée n'était pas **faite**.
4. Les livres que nous avons **écrits** en été sont bien intéressants.
5. Apportez-nous les fruits que vous avez **achetés**.
6. J'ai gardé les meilleurs souvenirs des jours, que j'ai **passés** à la campagne.
7. On se rappelle bien les affreuses chaleurs qu'il a fait cet été.
8. Tu ne saura jamais la peine que ce travail m'a **coutée** et les efforts qu'il m'a valus.

9. Il y a bien longtemps qu'ils étaient **partis** à Samarkand.
10. Quelle idée étrange a **eue** ma sœur en disant cela.

7. Accordez, s'il le faut, le participe passé et justifiez cet accord.

1. Le guide nous a (ramène) à l'hôtel “Ouzbékistan”.
2. Voilà les premières hirondelles que nous avons (vu) ce printemps.
3. Est-ce que vous avez reçu la dépêche que je vous ai (envoyé).
4. Les heures que nous avons (marché) ne nous ont pas trop (fatigué).
5. Elle s'est (lavé) à l'eau froide.
6. Elle s'est (lavé) les mains.
7. Nous avons tous les manuels qui nous ont (servi) à l'Université.
8. Combien de livre de cet écrivain as-tu déjà (lu) ?
9. Cet homme les a (sauvé) tous les deux.
10. Il nous a (payé) toutes les sommes qu'il a (dû).



1. Complétez les propositions suivantes par les prépositions qui conviennent.

1. Ce soir j'irai ... ma copine Michèle.
2. Nous avons parlé ... nos amis de notre voyage en France.
3. Tous mes amis jouent bien ... la guitare classique.
4. Ce spectacle plaira
5. Ma mère veut profiter ... le beau temps pour aller au ZOO nous.
6. Ce tableau appartient ... une collection particulière.
7. Il est déjà tard, je dois me mettre ... ce travail.
8. En commençant ce travail nous comptons... votre aide.
9. Hier soir je suis arrivé très tard ... moi, il était 9 heures du soir.
10. La sœur vient de se marier ... un sportif.

2. Même exercice.

1. Sers-toi d'une cafetière électrique ... faire la café.
2. Il ne peut pas s'habituer ... climat de ce pays.

3. Mes enfants se sont facilement habitués ... se lever le petit matin.
4. Ces deux jeunes se sont enfin décidés ... se marier.
5. S'il continue ... rouler si vite, il finira ... un accident.
6. Où sont tes parents ? Penses-tu souvent ... eux ?
7. Quand nous sommes venus ... eux, ils n'avaient pas fini ... dîner.
8. Le concert a été commencé ... une chanson nationale.
9. Enfin il a réussi ... recevoir son diplôme.
10. Les parents ont décidé que nous irions au théâtre avec nos grands-parents.

3. Complétez les propositions suivantes par la préposition qui contient.

1. Chaque personne est responsable ... ses actes.
2. Les fruits sont riches ... vitamines.
3. Ce chef est toujours très satisfait ... ses employés.
4. Il est bien triste ... avoir perdu la clé de la voiture.
5. Le salaire de cet homme est égal ... sa femme.
6. Les étudiants sont bien contents de leur séjour en France.
7. Es-tu prêt ... partir pour Boukhara et Samarkand ?
8. Mon travail est très proche ... mon domicile.
9. Ce film est adapté ... un roman d'Abdoulla Kodiri.

4. Complétez les propositions par la préposition qui convient.

1. Nous irons ... Paris ... voiture.
2. Je dois envoyer un colis ... mes parents.
3. ... cette salle de spectacle les places sont numérotées.
4. Ne mettez rien ... la télévision.
5. Nous serons ... nous ... 9 heures du soir, vous pouvez téléphoner.
6. Beaucoup de sportifs ouzbeks ont pris part ... les compétitions mondiales.
7. Venez vous asseoir ... côté de nous !
8. Nous sommes allés dîner ... le restaurant ... le centre de la ville de Tachkent.
9. Aujourd'hui nos enfants vont au jardin Aïbek avec leur professeur.

10. Tous les piétons doivent marcher ... les trottoirs.

4. Lisez le dialogue avec vos amis en faisant attention à toutes les prépositions et puis après la traduction jouez ce dialogue en classe. (Ce dialogue est enregistré, on peut l'écouter au labo).

Lisez le texte et complétez les phrases



Dialogue : La préparation d'une fête

Bénédicte : Hortense, je cherche le grand plat bleu. Ou est-ce qu'il est ?

Hortense : Je crois qu'il est le placard, l'étagère droite.

Bénédicte : Où est-ce que je mets les fleurs ?

Hortense : Dans un vase ! Il y a un grand vase le salon.

Bénédicte : Je pose le bouquet quelle table ?

Hortense : Sur la petite table,, contre le mur. Bon, maintenant, je dois prendre les assiettes.

Bénédicte : Elles sont belles, ces assiettes !

Hortense : Oui, je les ai achetées Italie, à Florence. Elles sont jolies, non ?

Bénédicte : Oui, superbes ! Et ces verres ? lis viennent Florence, aussi ?

Hortense : Non, ils me viennent ma grand-mère.

Bénédicte : Tiens, c'est curieux, il y a les mêmes chez mes parents. Je ne sais pas ou ils viennent.

Hortense : Maintenant, les serviettes. Qu'est-ce que je fais ? Je les mets sur les assiettes ou les verres ?

Bénédicte : les assiettes, c'est plus joli, non ? Est-ce qu'on met des bougies ?

Hortense : Ah oui ! Bonne idée !

Bénédicte : Elles sont dans la salle à manger ?

Hortense : Non, j'ai mis les bougies la cuisine, dans le deuxième tiroir à droite.

Bénédicte : Au fait, est-ce que tu penses que Félix va venir ?

Hortense : Oui, j'espérai ! Il est allé Irlande pour son travail. Il arrive de Dublin ce soir. Normalement, il passe d'abord chez lui, puis il va chercher Blandine. Ils viennent ensemble.

Bénédicte : Blandine habite loin de Félix ?

Hortense : Non, elle habite à Vincennes aussi, dans le même quartier.

(Le téléphone sonne.)

Hortense : Allo ? Oui, Félix ! Ah, tu es encore l'aéroport ? A Paris ? Non ? A Dublin ! Oh là là ! Oui, je comprends, tu ne peux pas être là ce soir... Quel dommage ! Tu téléphones à Blandine ? Oui, d'accord ! Elle est elle, je crois. Bon... Je t'embrasse ! Bon courage !

6. Complétez les phrases par « en » ou « à », « au » ou « aux ».

1. Mes amis français sont venus ... Ouzbékistan pour la première fois.
2. Ils veulent repartir ... la France dans deux semaines.
3. Et quand allez-vous ... Paris ?
4. Ils ont passé leurs vacances d'été. Japon, n'est-ce pas ?
5. Mon père a beaucoup d'amis Etats-Unis.
6. Cette famille a une petite maison Portugal.
7. Ce jeune homme a fait ses études ... Espagne.
8. Venus Pris, notre groupe ... décidé ... visiter Versailles.
9. Vers le soir nous sommes revenus ... Paris.
10. Vous allez ... Toulouse ? Ah, c'est une belle ville.

7. Choisissez la bonne réponse.

1. Cette famille habite (a-en) Boukhara.
2. On a placé la table (entre-devant) deux fenêtres.

3. Ce dimanche nous irons (chez-vers) nos amis.
4. Est-ce que cet homme travaille (a-en) la banque ?
5. Déjeunez-vous chaque jour (en –au) restaurant ?
6. Le chat joue (dans-sous) la table.
7. J'aime me promener (sous-sur) la pluie.

8. Donnez des phrases en employant les verbes suivants et écrivez les sur votre cahier de travail.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Se dépêcher de qch | 6. réussir de f qch |
| 2. s'approcher de qn de qch | 7. consentir à f qch |
| 3. se souvenir de qn de qch | 8. commencer qch à f qch |
| 4. permettre de faire qch | 9. empêcher qn à f qch |
| 5. partir pour ... | 10. s'habituer à f qch |

9. Ecrivez un petit récit sur votre travail à l'Institut en employant le plus possible de différentes prépositions de la langue française et lisez-le à vos copains (copines).

10. Composez un dialogue en employant des noms des pays d'Europe et faites –y attention a l'emploi des prépositions, puis jouez ce dialogue en classe.

11. Quelle est la nature des mots en italique ?

1. Le boulanger dort **pendant** le jour, travaille pendant la nuit.
2. Nous bavardons et **cependant** le temps fuit.
3. Mets le couvert **pendant** que je surveille le rôti.
4. Pas d'argent **sur** moi !
5. Un chapeau de nuages se formait **au-dessous** du mont Blanc.
6. Vingt mille lieus **sous** les mers.
7. Interdiction de survoler Paris **au-dessous** de mille mètres. **Depuis** cet accident je me sens fatigué.
8. Il a dû se reposer **depuis**.

12. Remplacez le tiret par prêt à ou prêt de.

1. Les bagages sont bouclés. Je suis partir.
2. Bientôt, plus qu'une demi-heure, je suis partir.

3. Il est pluvoir.
4. Il est toujours aider son prochain.
6. Nous sommes lui faire un triomphe.



CONJONCTIONS ET INTERJECTIONS



1. Distinguez les conjonctions de coordination et les conjonctions se subordination.

Si cela vous fait plaisir, venez avec nous. - Je crois que le froid sera favorable. – Certes, vous n'avez pas très bien réussi, toutefois ne désespérez pas. – On l'aimait, car son grand savoir se doublait de modestie. – Il se fâcha quand on lui présenta la note. – Vous avez déjà dix points d'avancé, par conséquent vous devez gagner la partie. – on n'y voyait goutte, mais on entendait le murmure du ruisseau.

2. Indiquez les conjonctions de coordinations et les mots, groupes de mots ou propositions qu'elles unissent : donnez la nature des propositions : indépendantes, principales ou subordonnées.

Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés (La Fontaine). – C'était un homme d'une quarantaine d'années, sec et nerveux (Mérimée). – Lorsqu'un arbre est seul, il est battu des vents et dépouillé, de ses feuilles (Lamennais). – Un froissement doux, un chuchotement monotone, mais expressif, m'éveille progressivement (Colette). – Comme c'est beau, une rue qui monte droit devant vous, et qui se termine au loin dans le ciel ! (J. Romains). – Quand on est debout, là-dessus, et qu'on marcha, on est seul à dépasser les herbes (Giono).

3. Conservez le sens des premières phrases en employant une conjonction de subordination au lieu de la conjonction de coordination : pour les dernières, opérez vice versa.

Il me quitte, car il se marie. Il arriva en retard, et du pays une amande. Nous voulions partir, or vous ne le désiriez pas : impossible de conclure dans ces conditions. Bien que vous ayez du travail, vous viendrez quand même.

- Puisque tu es là, je suis rassuré.

- Puisqu'il boitait, il m'osait sortir. Vous voulez que je signe alors que je n'en ai pas le pouvoir. Puisqu'il neige, restez à la maison.

4. Donnez la nature des mots en italique : sont -ils adverbes ou conjonctions ?

Notre laitière ainsi troussée (La Fontaine). Ainsi, vous refusez de nous suivre, - Ce chien paraît très doux, toutefois ne vous y fiez pas. -Je lui parlerai, si toutefois il veut m'écouter. - La peintre n'a pas tenu, pourtant elle valait cher.- Ce raisonnement est pourtant clair, - Oui, en effet, vous avez raison. -Il semblait sûr de gagner la partie : en effet, il avait les quatre as en main.

5. Lisez attentivement les propositions suivantes et essayez de les traduire en faisant attention aux interjections et leur nature.

1. Ah ! Oh ! Enfin vous êtes revenu dans le pays.
2. Oh là là ! Qu'est-ce qui se passe ici ?
3. Me voilà à votre disposition ! Je suis prêt à tout faire.
4. Vous partez déjà ? Hélas ! Je suis bien occupé !
5. Toi, tu me fais mal !?

6. Lisez les exemples suivants et dites ce qui expriment les mots employés comme interjections.

1. Silence, enfants ! Il suffit-de bavarder ! Mettez-vous au travail !
2. Ayez de la pitié ! Pardonnez-moi ! Laissez-moi partir !
3. Comment ! Mais vous devez nous sauver !
4. Tiens ! Et tu ne sais pas que tes parents sont malades ?
5. Pas possible ! Allons donc !
6. Mon Dieu ! On est encore ici !
7. Mon diable ! Tu n'as rien fait pour nous aider !
8. Eh bien ! Tu feras ça comme je veux !

7. Composez un petit récit ou un dialogue en employant les conjonctions et les interjections que vous voulez. Vous pouvez commencer par :

- a) Oh, il est déjà 10 heures du soir et ma fille n'est pas encore revenue
- b) Comment tu n'as pas passé ton examen ?
- c) Excusez-moi, je suis en retard et ... et recopiez ces récits ou ces dialogues sur votre cahier de travail pour les lire à vos copains (copines) en classe.

BIBLIOGRAPHIE

1. A. Mamatov, M. Et d. Fransuz tilining nazariy grammatikasi. Toshkent : 2015.
2. Annie Bertet, Cathrine Hugo, Véronique M . Kizirian, Beatrix Sampsonis, Monique Waendendries. Alter ego. Méthode de français 1. A2. B1. Hachette, Paris, 2007.
3. Bobokalonov R.R. Règles de grammaire communicative française. Durdona nashriyoti, 2020
4. Bobokalonov R.R. La lexocologie française. Fan ziyosi, 2021
5. Elode Heu, Catherine Housse, Emilie Kasazian. **SAISON** 1. Les Editions Didier, Paris 2018.
6. Anouchka De Oliveira, Anneline Dintilhac. **SAISON** 2. Les Editions Didier, Paris 2018.
7. Isabelle Cros, Caroline Mraz. **SAISON** 3. Les Editions Didier, Paris 2018.
8. Abbadie C et d'autres. L'expression française écrite et orale. Paris, 2002.
9. Claire Miquel.Grammaire en dialogues. Michèle Boulares. Paris, 2005
10. Grammaire utile de français. Evelyne Bérard-Christian Lavenne. Hatier-Didier. Paris. 1991.
11. Grammaire pratique du français en 80 fiches / avec exercices corrigés/. Hachette livre. FLE. Paris, 2000.
12. Grammaire du français. Niveau 1,2. Paris, 2005.
13. Exercices pour l'apprentissage du français. Evelyne Bérard-Christian Lavenne. Hatier-Didier. Paris. 1992.
14. Les exercices de grammaire avec corrigés. Hachette livre. FLE. Paris. 2006.
15. Michèle Boulares, Jean-Lois Frérot. Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Paris. CLE international./SEJER – 2004.
16. Michèle Boulares, Jean-Lois Frérot. Grammaire progressive du français. Tests d'évaluation. Paris. CLE international./SEJER – 2003.
17. Maia Grégoire, Odile Thiévenaz. Grammaire progressive du français avec 680 exercices. Paris. CLE international/SEJER – 2013.
18. Jean Louis Frérot. Grammaire progressive du Français (avec 400 exercices). Paris, 2005.

Sites électroniques :

1. www.granddictionnaire.com
2. www.francophonie.hachette-livre.com

3. www.portail.lettres.net
4. www.citationsdumonde.com
5. www.français-affaires.com
6. www.pedagog.uz
7. www.Ziyonet.uz
8. www.edu.uz
9. tdpu-INTRANET.Ped
10. www.nutq.intal.uz
11. www.granddictionnaire.com
12. www.francophonnie.hacherre-livre.com
13. www.portail.lettres.net
14. www.citationsdumonde.com
15. www.français-affaires.com
16. www.pedagog.uz
17. www.Ziyonet.uz
18. www.edu.uz
19. tdpu-INTRANET.Ped
20. www.nutq.intal.uz

FOR AUTHOR USE ONLY

TABLE DES MATIÈRES

A propos	3
Non (substantif)	4
Article	11
Autoévaluation	18
Adjectif	24
Pluriel des adjectifs	26
Autoévaluation	29
Degrés de comparaison des adjectifs	30
Adverbe	40
Présent de l'indicatif	44
Passé composer	51
Les auxiliaires	55
Futur simple	59
Futur antérieur	66
Mode impératif	67
Imparfait de l'indicatif.....	71
Révision générale	74
Plus-que parfait de l'indicatif.....	75
Passé simple.....	78
Concordance des temps de l'indicatif	82
Discours direct et indirect	86
Pronoms personnels conjoints.....	95
Pronoms personnels toniques	101
Pronoms adverbiaux EN, Y.....	106

Pronoms démonstratifs.....	113
Adjectifs démonstratifs.....	119
Pronoms interrogatifs.....	120
Autoévaluation	125
Pronoms relatifs.....	127
Le nom de nombre.....	134
Forme passive	138
Révision générale	142
Mode conditionnel	143
Mode subjonctif	151
Révision générale	155
Formes non personnelles du verbes.....	157
Prépositions	160
Conjonction.....	165
Bibliographie.....	167



yes I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

Achetez vos livres en ligne, vite et bien, sur l'une des librairies en ligne les plus performantes au monde!

En protégeant nos ressources et notre environnement grâce à l'impression à la demande.

La librairie en ligne pour acheter plus vite
www.morebooks.shop

KS OmniScriptum Publishing
Brivibas gatve 197
LV-1039 Riga, Latvia
Telefax: +371 686 20455

info@omnascriptum.com
www.omnascriptum.com



