

# USA

INTERNATIONAL SCIENTIFIC  
ONLINE CONFERENCE



**ISOC**  
INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC  
ONLINE  
CONFERENCES

INNOVATION  
IN THE MODERN  
EDUCATION  
SYSTEM



25 JUNE  
2023 YEAR

USA, WASHINGTON

Info.interconf@mail.ru

www.interonconf.org



**INNOVATION IN THE MODERN  
EDUCATION SYSTEM**

**Part 31**

**JUNE 2023**

**COLLECTIONS OF SCIENTIFIC WORKS**

Washington, USA  
25<sup>th</sup> June 2023

**INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM:** a collection scientific works of the International scientific conference (25<sup>th</sup> June, 2023) – Washington, USA: "CESS", 2023. Part 31 – 170 p.

**Editorial board:**

**Martha Merrill**, PhD Kent State University, USA

**David Pearce**, ScD Washington, D.C., USA

**Emma Sabzalieva**, PhD Toronto, Canada

**Nikadambayeva Hilola Batirovna**, Candidate of Pedagogical Sciences,  
docent

**Pirimov Akram Pirimovich**, docent

**Shodiyev Furqat Davranovich**, Candidate of Technical Sciences, docent

**Languages of publication:** русский, english, казахша, o'zbek, limba română,  
кыргыз тили, Հայերէն

The collection consists of scientific research of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference "**INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM**". Which took place in Washington on June 25, 2023.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

© "CESS", 2023  
© Authors, 2023

<b>TABLE OF CONTENTS</b>	
<b>Baxtiyorova Mohichehra</b> <i>STUDENT-TEACHER RELATIONSHIP</i>	<b>6</b>
<b>Yuldosheva Shoira</b> <i>ON THE CONCEPT OF NARRATIVE METHODS</i>	<b>12</b>
<b>Karimova Shaydo Botir qizi</b> <i>POTESIOMETRIK TITRLASH</i>	<b>15</b>
<b>Asadova Lola</b> <i>SHAKHRISABZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE OF THE FACULTY OF LANGUAGES</i>	<b>20</b>
<b>Бобоева Зулфия Иброхимовна</b> <i>ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ</i>	<b>26</b>
<b>Orzieva Kamola Sayidmurodovna</b> <i>BUKHARA OASIS WEDDINGS CEREMONIAL DRESSES ANALYSIS (LATE 19TH CENTURY - EARLY 20TH CENTURY)</i>	<b>28</b>
<b>Саидов Аслиддин Норбобо ўғли</b> <i>ПЕДАГОГИК ЖАМОАДАГИ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК МУЎИТНИ БОШҚАРИШНИНГ АНЪАНАВИЙ ВА МАХСУС ВОСИТАЛАРИ</i>	<b>34</b>
<b>Jumaboyeva Sabina G'iyosxon qizi</b> <i>KIKBOKS SPORT TURI BILAN SHUG'ULLANUVCHI KURSANTLARNING SPORT MOTIVASIYASI.</i>	<b>39</b>
<b>Рахимов Мансурбек Мавлонжонович</b> <b>Шодмонов Алижон Солижон ўғли</b> <i>ЎЗАДАГИ КЎСАК ҚУРТИГА ҚАРШИ КИМЎВИЙ ПРЕПАРАТЛАР САМАРАДОРЛИГИ.</i>	<b>45</b>
<b>Mirzakamolova Sadoqatxon Sayidaxmedovna</b> <b>G'afforova Asila Kamol qizi</b> <i>THE IMPORTANCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.</i>	<b>51</b>
<b>Жураев Илхом Исҳоқович</b> <i>МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ИНФОРМАТИКИ</i>	<b>56</b>
<b>Abidova Dilafruz Sattarovna</b> <i>МАКТАВГАЧА YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA "ART TERAPIYA" NING AHAMIYATI</i>	<b>61</b>
<b>Камалова Мухаббат Раджаповна</b> <i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ</i>	<b>65</b>
<b>Матмусаева Гулираъно Араб қизи</b> <i>КУРТАК ПАЙВАНД ҚИЛИШ МУДДАТИНИНГ ОЛМАНИНГ "ВИЛЯМС СПРАЙТ" НАВИ КУРТАГИНИНГ ТУТИБ КЕТИШИ СИФАТИГА ТАЪСИРИ</i>	<b>70</b>
<b>Kamalova N.A.</b> <i>PEDAGOGIK NIZO VA UNING OLDINI OLISH YO'LLARI</i>	<b>74</b>
<b>Sharobiddinov Shokhislombek Yasharbek ugli</b> <b>Nosirbekov Kozimbek Sunnatbek ugli</b> <i>THE EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES IN MANAGING THE QUALITY OF HUMAN RESOURCES IN PUBLIC AND NON-PUBLIC ORGANIZATIONS</i>	<b>78</b>

(JAPAN AND THE USA)	
<b>B.U. Bekchanov, D.Z. Boltabayev</b> QURILISHDAGI ZAMONAVIY MATERIALLAR VA TIZIMLAR QURILISH MUTAXASSISLIK LARI TALABALARINI O'QITISHNING ISTIQBOLLI YO'NALISHLARI	<b>86</b>
<b>Axtamova Marjona Dilshod qizi, Karimov Ulug'bek Nusratovich</b> INFLUENCE OF SHAKESPEARE'S WORKS ON MODERN LITERATURE AND CULTURE	<b>91</b>
<b>Абилова Зулфия Жалгасбаевна</b> ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ИНТЕГРАЦИЯЛАШУВИНИНГ УСЛУБИЙ ВАЗИФАЛАРИ ВА МУҲИМ ЖИҲАТЛАРИ	<b>94</b>
<b>Mirzaboyev Yo'ldoshali Abdumannonovich</b> O'QITISHNI TASHKIL QILISH	<b>109</b>
<b>Karimova Nilufar Musayevna</b> TA'LIM VA FANGA BERILAYOTGAN E'TIBOR ORQALI	<b>114</b>
<b>Хаитов Азизбек Акмал угли</b> ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ СТАРТАП-ЭКОСИСТЕМЫ В БЕЛОРУССИИ	<b>119</b>
<b>Норбоева Шахло Шухратовна, Пайзуллаева Вазира Фуркатовна</b> СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СЕСТРИНСКОГО УХОДА С ПОМОЩЬЮ РАССУЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	<b>128</b>
<b>O'ktam Bazarbayevich Palvanov, Muslima Niyozova Rasuljon qizi</b> ABOUT THE MOST FAMOUS COMMENTARY ON THE WORK "AQA'ID AL- NASAFI"	<b>137</b>
<b>Абилова Зулфия Жалгасбаевна</b> ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАТИШДА АЛОҲИДА АҲАМИЯТГА ЭГА БЎЛГАН КОМПЕТЕНЦИЯЛАР	<b>145</b>
<b>Yuldasheva Nozima To'lqin qizi, Norboyeva Husnobod Ulug'bek qizi</b> KASB-HUNAR TA'LIMI MAZMUNIGA QO'YILADIGAN TALABLAR	<b>160</b>
<b>Yo'lchiyeva Odina Alisher qizi, Xaitov Xusniddin Xasanovich</b> PIRIMQUL QODIROVNING "AVLODLAR DOVONI" ROMANIDA UNDALMALARNING QO'LLANILISHI	<b>165</b>
<b>Shaydullayeva Shohista Shaymardan qizi</b> TUZLAR GIDROLIZINING TABIAT VA INSON HAYOTIDAGI AHAMIYATI.	<b>171</b>
<b>Буваев Қ. Т, Жўраев Ш. Ш</b> УЧ КАРРАЛИ ФУРЬЕ ҚАТОРИНИНГ ОКТАЭДРЛИ ҚИСМИЙ ЙИҒИНДИЛАР КЕТМА-КЕТЛИГИ УЧУН ЛЕБЕГ ЎЗГАРМАСИНИ АСИМПТОТИК ҲОЛАТИ ҲАҚИДА	<b>176</b>
<b>Abdurahmonova Nargiza Nusratullayevna</b> INSTRUCTIONAL TEXTS	<b>178</b>
<b>Umirzoqova Sevaraxon Ziyomitdin qizi</b> O'YIN TEXNOLOGIYALAR METODIDAN FOYDALANIB INGLIZ TILINI O'QITISH	<b>182</b>
<b>Adizova Nilufar Istamovna</b> METHODOLOGICAL POSSIBILITY OF INTERTEXTUALITY IN ARTISTIC TEXT.	<b>187</b>

**STUDENT-TEACHER RELATIONSHIP**

**Baxtiyorova Mohichehra**

*a second-year*

*Student of Samarkand State Institute Of Foreign Languages.*

*Samarkand, Uzbekistan.*

**Annotation:** *Student-teacher relationship in the classroom is a positive relationship between the teacher and the student in efforts to gain trust and respect from each other. This relationship may consist of getting to know your students better, providing choice and encouraging the students to become stronger learners everyday. By doing this teachers are showing respect to their students, valuing their individuality and being polite. Having a positive relationship with your students helps them become more successful in the classroom as well as makes your classroom a safe and welcoming environment for all.*

**Abstract:***This study examined relationships between students' perceptions of the school social environment and student outcomes, using U.S. data from the Program for International Student Assessment 2000. The sample comprised 3748 fifteen-year-old 9th and 10th graders from 147 schools. The two-dimensional approach of parenting typology was here applied to the school environment. The results partially supported the advantage of authoritative schools with high levels of both demandingness (academic press) and responsiveness (the teacher–student relationship). Supportive teacher–student relationships and academic press were significantly related to behavioral and emotional student engagement whereas only the teacher–student relationship was a significant predictor of reading performance. The effects of the teacher–student relationship on student outcomes were not contingent on academic press of the school.*

**Keywords:** *Strategies, higher education, secondary education, development, primary education, student, teacher.*

**Introduction:**

The present study investigated relationships between students' perceptions of the school social environment and student outcomes (i.e., engagement at school and academic performance). To understand the relationships, the two-dimensional approach of parenting typology was applied to the school social environment. The two dimensions are demandingness (academic press) and responsiveness. Research indicates

that 25–60% of U.S. students are disengaged from school<sup>1</sup>. This phenomenon is not unique to the United States and appears to be common and widespread. In a study using data from the Program for International Student Assessment 2000 Willms found that 25% of students in the 43 countries studied reported a low sense of belonging, and 20% of students reported low participation. Lack of student engagement at school is a serious concern for educators and policy makers because disengaged students are more likely to struggle academically, to drop out of school, and to have problem behaviors. Researchers and educators (e.g., Lee & Smith, 1993) have emphasized the significant influence of schools on student engagement and academic performance. Student engagement is a multifaceted concept. Researchers have identified several components of student engagement. Although there is no consensus on which of these components is important, most studies have included behavioral and emotional components. Behavioral engagement refers to the students' participation in academic and nonacademic activities at school. Emotional engagement refers to the students' sense of belonging at school and identification with school. Student engagement is a robust predictor of student success at school. Studies have reported a positive association between student engagement and academic achievement regardless of race, gender, and socio-economic status. Highly engaged students are also less likely to drop out of school. Taking a developmental perspective, academic failure and dropping out are not isolated events but the result of a long-term process of disengagement from school. Thus, enhancing student engagement may help prevent these poor student outcomes. Through many of our experience that each of us had, during our schooling period, we could relate to many stories that we have heard or read or encountered personally about teachers and student relationship. Many of these stories have shown us that the effect of a good relationship turn a student around and changed his or her life. There are thousand of stories about students who were in verge of failing or were being expelled from school for good as a result of their bad behaviors and unacceptable performances. However, a good friend who happened to be their teachers came to their rescue. Teachers and their students have a special relationship; what they do affects each other. Teachers and students can't survive without one another since there would be no teacher without any student. Based on this special relationship, a certain expectation has been

---

<sup>1</sup> <https://ecampusontario.pressbooks.pub/educ5202/chapter/the-importance-of-student-teacher-relationships/>

developed in the classroom environment. Gradually, some spoken or unspoken rules and systems have been established between these two individuals which exist till now. On the surface, the main aspect of this relationship has been founded, typically on responsibility and obligation that these individuals feel about each other, yet, in depth there are other elements into teacher and student's relationship which work more than obligation. Although, the nature of teacher and...show more contents. The qualities of a good teacher are endless, never the less. Nevertheless, among these, we can mention few basic traits that an educator has to have, in order to be called a capable teacher<sup>2</sup>. Qualities such as, kindness, self control, duty, reliability, sportsmanship and truthfulness are among the many of characteristics of a good educator who wants to have a nurturing and nourishing relationship with students. For example, the kind and reliable teachers are always available for their students mentally and physically; They spend many of their precious time after school to help a students learn a subject matter. student-teacher relationship in the classroom is a positive relationship between the teacher and the student in efforts to gain trust and respect from each other. This relationship may consist of getting to know your students better, providing choice and encouraging the students to become stronger learners everyday. By doing this teachers are showing respect to their students, valuing their individuality and being polite. Having a positive relationship with your students helps them become more successful in the classroom as well as makes your classroom a safe and welcoming environment for all. Good teacher-student relationships can positively impact student behaviour in the classroom. The learning environment plays a significant role in developing a student's motivation to learn, and positive relationships can help maintain student interest and active engagement in learning Advantages of a Student-Teacher Relationship

Student- teacher relationships have displayed many advantages in the classroom. To start, students who share a positive relationship with their teacher develop stronger social-emotional skills. In addition, these students are more likely to absorb an increased amount of academic knowledge Positive teacher-student relationships have cascading benefits. The result of a strong student-teacher relationship is that it allows students to feel confident through exploration and taking risks in their academic tasks. In short, students who have a positive student-teacher relationship

---

<sup>2</sup> <http://www.apa.org/education/k12/relationships.aspx?item=1#>



demonstrate a stronger performance in the classroom. Positive teacher-student relationships have cascading benefits. However, one of the most important impacts of a positive student-teacher relationship is the production of an environment that incorporates mutual respect. One way an educator can produce a strong relationship with a student is to explicitly define learning goals and expectations in a positive manner. This could look different for groups of students or individual students. The strong relationship will allow for educators to be aware of their students' learning and adjust their learning goals and expectations as needed (Admin, 2017). In the same manner, the educator should allow opportunities for students of all learning styles to participate in class discussions through oral and written communication. In addition to academic advantages, positive student-teacher relationships improve mental health and assist students in developing self-worth. Oftentimes, students look up to their educators as mentors. With this in mind, students are likely to feel pride when the educator encourages them in their learning and social interactions. Social competence, problem-solving abilities, autonomy, and a feeling of a bright future or purpose are protective elements that boost resilience, these all can be developed in a supportive teaching atmosphere. As noted, students benefit from positive student-teacher relationships. Likewise, educators benefit as well. While creating strong relationships with their students, educators are strengthening their own interpersonal and professional skills. By strengthening their interpersonal communication skills, educators are more likely to respond effectively to stressful situations. In addition, educators are able to form relationships with parents and coworkers. In summary, it can be noted that students and educators equally benefit from the creation of positive student-teacher relationships.

### Causes of Poor Student Teacher Relationships

Poor teacher-student relationships result from the instructor's lack of awareness. Some students require tailored educational approaches since they do not respond to learning in the same way as others. When a teacher fails to regard an individual student's educational needs, relationship problems between teachers and students arise. Each student's ability to learn and interact with educators is influenced by their personality, family backgrounds, mental processes, learning styles, priorities, maturity levels, and academic ambitions. When possible, teachers should treat each student as an individual who deserves one-on-one attention and specialized, concentrated education. In addition, a poor student-teacher relationship will develop if the educator's main or only priority in the

classroom is academics. In correspondence with academics, students need to feel cared for and have the chance to feel strong emotions. Educators are responsible for building relationships with students that are not surface level or academically focused. Students should feel that their educator is someone they can trust and communicate freely with. The lack of empathy displayed by an educator can result in a poor student-teacher relationship. The Importance Of Student-Teacher Relationships: Short and Long Term

As stated, student-teacher relationships are highly essential in an effective classroom. Specifically, student-teacher relationships are important for students in their short term and long term education. <sup>3</sup>Student-teacher relationships are important in the short term because it creates a thriving classroom environment, helps students develop self worth and improves student mental health. In the same manner, these positive relationships may decrease behavioral problems and promote academic success. Student-teacher relationships help foster the academic success of students. With this being said, student-teacher relationships assist students in the short term. These relationships support students for the specific year they spend in that educational setting with the educator<sup>4</sup>. Likewise, a positive student-teacher relationship is very important in the long term because it gives students confidence as well as ensuring that they know that their ideas are valuable. In turn, this allows students to carry this confidence throughout their future years pursuing academics. Also, this confidence and recognition of self-worth can be seen in social and emotional aspects of the students life. Another long term effect is that positive teacher relationships teach students that mistakes are an indication that they are learning. Learning is ongoing and students are able to identify this through the production of positive student-teacher relationships. This type of relationship will foster confidence in the long-term for the student<sup>5</sup>. The reported magnitude of the effect of student engagement varies depending on the components of engagement that are examined. In a study by Willms, behavioral engagement was defined as attendance and punctuality and it had a moderate correlation with students' literacy skills at the school level. Further, a positive relationship between behavioral engagement and academic performance was found in studies that examined efforts in learning, attendance and extracurricular activities. The positive effect of behavioral engagement on academic performance seems to be more evident among academically resilient

---

<sup>3</sup> <https://goucher.idm.oclc.org/login?url=http://search.proquest.com/goucher.idm.oclc.org/d>

<sup>4</sup> <http://dx.doi.org/goucher.idm.oclc.org/10.1007/s10648-011-9170-y>

<sup>5</sup> <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0271121414565911>

students. For example, in a study of 925 low-SES minority students, Borman and Overman found that greater engagement in academic activities was a characteristic shared by all students who were deemed to be academically resilient, defined by having higher than predicted math scores (predictions were based on previous math scores and individual SES).

### REFERENCE

1. <https://ecampusontario.pressbooks.pub/educ5202/chapter/the-importance-of-student-teacher-relationships/>
2. <http://www.apa.org/education/k12/relationships.aspx?item=1#>
3. <https://goucher.idm.oclc.org/login?url=http://search.proquest.com.goucher.idm.oclc.org/d>
4. <http://dx.doi.org.goucher.idm.oclc.org/10.1007/s10648-011-9170-y>
5. <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0271121414565911>

## ON THE CONCEPT OF NARRATIVE METHODS

**Yuldosheva Shoira**

*3rd grade student of Jizzakh State University*

**Abstract:** *In this article, primary classes read a story methodology, story analysis, and improving the student's worldview an opinion is expressed about its importance.*

**Keywords:** *Story Analysis, Story Interpretation, My Dad Built sea apple, comprehensibility.*

A story is a small piece of art, in which there is a certain part of a person's life events, important aspects of life are summarized. The story often describes an episode in a person's life. Its content It is more realistic than in a fairy tale. The content of the story is elementary is a suitable genre for students. Young students the characters' behavior, appearance, portraits, stories about events are more interesting. Therefore, introducing children to the story and its plot is carried out depending on the explanation. To read the story in primary grades opening the content of the story read in the dedicated explanatory reading lessons, vocabulary from the main types of work, such as working on, retelling the read text is used. The main type of work in this process is the analysis of the story. The story content is usually analyzed based on questions. Analyzing the story. This During the lesson, the story is explained by the teacher reading Then the analysis of the story, which is considered the main part of the lesson will pass to the stage. This is the most important stage, mainly the student's thinking and serves to develop speech. Read by the teacher Analytical interview will be held based on the story explained. That is, the storycharacters, the development of events in it, which episode you liked, etc. Through this the student has the opportunity to think and form a broad worldview will be. It is appropriate if the lesson process is organized roughly like this:

1. Answering the teacher's questions about the content of the text.
2. Completing a quiz based on the text of the story.
3. Pupils make questions about the content of the story.
4. Draw pictures suitable for the content of the story.
5. Divide the text of the story into parts.
6. Find a title for each part.
7. Plan the story.

8. Planned retelling (full, abbreviated and creative retelling storytelling).

9. Writing a statement based on the plan. But in the analysis of the story, given to the complete explanation of the plot, types of work such as describing the characters, analyzing the construction and language of the work should not be ignored. The appeal of fairy tale genre texts pulls the child to him. But the narrative genre is unique in its vitality. Events in the story develop quickly. Human life is connected with it life scenes are described. The character of the students' hero, interested in their features. For example, in the 3rd grade "Reading book".

"Sea built by my father" (Hakim Nazir), "Apple" (Malik Muradov) and others interesting stories are given. They vary in subject matter, It also differs with the character traits of the characters. Initial on studying the story plot, composition, characters in classes various analyzes are carried out on the basis of work on the text. It's the student's creative activity increases, scope of creative thinking expands. Also in the analysis the comprehensibility of the text of the story being read is also crucial. By comprehensibility, we mean the extent to which a child's worldview, we can understand that it is chosen according to his thinking. In analyzing the story the questions are usually asked by the teacher, but the content of the work is the participant create questions for students to reveal the behavior of individuals very useful. This method is very popular with children and makes the work come alive the ability to understand the content well, to express one's opinion coherently keeping in mind the connection between acquisition, content and events helps students to stay.

Peace, tranquility, honesty and harmony in the family that honors the book rules. There will be blessings in such an environment. The place of the first father in the family, putting his honor in place, honoring the mother, older brothers, the good habits of being considerate of brothers directly through the book is strengthened. In the process of patiently reading the book by the child, every digests the word by feeling it from the heart. As the sages say, to the stone like a carved pattern. The book increases the thirst for knowledge. Young thorough acquisition of the foundations of scientific and worldly knowledge of the generation, they are extensive formation of the worldview and the scope of thinking and spiritual and moral effective organization of educational work for the formation of qualities should be achieved. After all, creating a bright perspective of the country is his to spread the name of the Republic of Uzbekistan widely to the world, to enrich them ensuring that the young generation occupies a place among the

developed countries it depends on him becoming a perfect person. Perfect in every way and a hard-working teacher in educating and bringing up the generation hard work of coaches lies. There are a lot of works of art in a number of academic subjects taught in schools is addressed. For example, the lives of writers and poets in reading classes and creativity, their works, artistic in classes of native language and Russian language subjects excerpts from the works, sentences are given, and by analyzing them, the foundations of science will be studied and on this basis the educational influence will be shown to the students. Vocational orientation of students in labor education classes it is good to use works of art to increase efficiency can lead to results. New programs and events for the future and development of Uzbekistan As it is developed, it will contribute to the better life of our people it is the duty of every citizen of the country to add. This is one of our duties we need to create conditions for young people to get education. Of this It is natural that the question of what to do will arise. The most correct and A wise idea is to adapt these students to their interests, inclinations, and abilities to create an opportunity for them to learn and make independent decisions we need to teach him various measures. One of these measures is to increase students' interest in artistic works in schools provision is very important. Because students read works of art when they do, they see the heroes of the work in their imaginations. By they analyze past events. As a result, the scope of thinking expanded to life they start to look realistic. All children are artistic works an objection may arise that they do not read. For this purpose, extracurricular activities are organized in schools according to the interest of students it is appropriate to organize the evenings. In conclusion , it is necessary for us to work conscientiously for the development of our country. Pupils grow up to become well-rounded people for, first of all, we teachers are knowledgeable, spiritual, competitive specialists we need to form. That's the only way to our goal we will achieve.

### REFERENCES:

1. Yoldoshev Q. Scientific and theoretical foundations of teaching literature. T.: 1996.
2. Komilov N. Sufism and artistic creativity. "Youth" magazine

## POTESIOMETRIK TITRLASH

**Karimova Shaydo Botir qizi**

*Berdaq nomidagi Qoraqalpoq Davlat Universiteti*

*Kimyo texnologiya fakulteti 2-kurs*

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada o'quv obyekti ishlab chiqish orqali kimyoviy tahlil uchun o'quv materialini kimyoviy titrlashning bir turi bo'lgan potesiometriq titrlash metodologiyasi keltirilgan. Titrlashning maqsadi analitik usul yordamida na'munadagi noma'lum konsentratsiyani aniqlashdir. Bugungi kunda sanoatda u asosan analitik tizimlarda titrlash metodi keng qo'llaniladi. Maktabda kimyo fanini o'rganishda potesiometriq titrlash usulining ahamiyatini oshirish va eritmalar va ularning konsentratsiyasini aniqlashning afzalliklari haqida ushbu maqolada so'z yuritildi. [1]

**Kalit so'zlar:** titrlash, potesiometriq titrlash, metodologiyasi, kimyoviy tahlil, analitik usul, metod, eritmalar

## POTESIOMETRIC TREMOR

**Abstract:** This article provides a methodology for potesiometric tremor of educational material, which is a type of chemical tremor for chemical analysis with the development of a educational object. The purpose of tremor is to detect an unknown concentration in nature using an analytical method. Today, in industry, it is widely used mainly in analytical systems. This article talked about the advantages of determining solutions and their concentration in the study of chemistry. [1]

**Keywords:** tremor, potesiometric tremor, methodology, chemical analysis, analytical method, method, solutions]

### KIRISH

Potesiometriq titrlash - eritmada ikkita elektrod o'rtasidagi potentsiallar farqini o'lchaydigan titrlash turi. Titrlashning bu turi ko'pincha titrant qo'shilganda potentsialning o'zgarishini o'lchash orqali eritmada tahlil qiluvchi moddaning konsentratsiyasini aniqlash uchun ishlatiladi. Potesiometriq titrlashda pH ga sezgir elektrod titrlanayotgan eritmaga, etalon elektrod esa alohida probirkaga joylashtiriladi. Titrant asta-sekin qo'shilganda, ikkita elektrod orasidagi potentsiallar farqi o'zgaradi va bu o'zgarish qayd etiladi va qo'shilgan titrant hajmiga nisbatan chiziladi. Potesiometriq titrlashning yakuniy nuqtasi potentsialning keskin o'zgarishi

bilan aniqlanadi, bu eritmadagi barcha tahlil qiluvchi moddalar titrant bilan reaksiyaga kirishganligini ko'rsatadi. Eritmadagi tahlil qiluvchi moddaning konsentratsiyasini hisoblash uchun oxirgi nuqtada qo'shilgan titrant hajmidan foydalanish mumkin. Potensiometrik titrlash kuchsiz kislotalar va asoslar konsentratsiyasini aniqlash, shuningdek, noma'lum kislota kislota dissotsilanish konstantasini ( $pK_a$ ) aniqlash uchun foydali usuldir. Shuningdek, u turli sohalarda, jumladan, farmatsevtika, oziq-ovqat va ichimliklar ishlab chiqarish va atrof-muhitni tekshirishda qo'llaniladi.

### **ADABIYOTLAR TAHLILI VA METADALOGIYASI**

Analitik kimyoda qo'llanilishidan tashqari, potentsiometrik titrlash farmatsevtika sanoatida dori vositalari va boshqa faol moddalarni tahlil qilish uchun ham keng qo'llaniladi. Bu farmatsevtik birikmalarning tozaligi va konsentratsiyasini aniqlash uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan juda aniq va aniq usul. Potensiometrik titrlash suv namunalarning kislotalilik yoki ishqoriyligini aniqlash uchun atrof-muhit monitoringida ham qo'llanilishi mumkin. Potensiometrik titrlashning yana bir afzalligi shundaki, u indikator bo'yoqlardan foydalanishni talab qilmaydi, bu esa ba'zida natijalarning aniqligiga xalaqit berishi mumkin. Buning o'rniga, usul rangli yoki loyqa namunalar mavjudligi ta'sir qilmaydigan elektr potentsialini o'lchashga tayanadi.

### **MUHOKAMA**

Potensiometrik titrlash ko'p qirrali va keng qo'llaniladigan analitik usul bo'lib, turli xil titrlash turlari uchun ishlatilishi mumkin. Kislota-asos, oksidlanish-qaytarilish va kompleksometrik titrlashdan tashqari, potentsiometrik titrlash cho'kma titrlash uchun ham qo'llanilishi mumkin, bunda tahlil qilinadigan eritmaga oxirgi nuqtaga qadar cho'ktiruvchi vosita qo'shiladi. Bu usul, ayniqsa, eritmadagi metall ionlarining iz miqdorini aniqlash uchun foydalidir. Potensiometrik titrlash, shuningdek, namuna tarkibi haqida batafsil ma'lumot berish uchun xromatografiya va spektroskopiya kabi boshqa analitik usullar bilan birgalikda ishlatilishi mumkin. Masalan, potentsiometrik titrlash kuchsiz kislota kislota dissotsilanish konstantasini aniqlash uchun ishlatilishi mumkin, keyin esa kislota eruvchanligi va reaktivligi kabi boshqa xossalarni hisoblashda foydalanish mumkin. Potensiometrik titrlashning yana bir afzalligi shundaki, u buzilmaydigan texnikadir, ya'ni tahlil tugagandan so'ng namunani tiklash mumkin. Bu, ayniqsa, qimmat yoki olish qiyin bo'lgan namunalarni tahlil qilish uchun foydali bo'ladi. Umuman olganda, potentsiometrik titrlash – bu kimyo, farmatsevtika va atrof-muhit monitoringi kabi turli sohalarda keng qo'llanilishi mumkin bo'lgan kuchli va ko'p qirrali analitik texnikadir. Potensiometrik titrlashning bir necha turlari mavjud,



jumladan kislota-asos titrlash, cho'kma titrlash, kompleksometrik titrlash va oksidlanish-qaytarilish titrlash. Titrlashning har bir turi boshqa turdagi indikator elektrod va boshqa turdagi titrantdan foydalanishni o'z ichiga oladi. Kislota-asos titrlash - bu potentsiometrik titrlashning bir turi bo'lib, noma'lum konsentratsiyali eritmaga kislota mollari soni asosning mollari soniga teng bo'lgan eritma ekvivalent nuqtaga etgunga qadar bosqichma-bosqich qo'shilishidan iborat. Titrlash jarayonida eritmaning pH qiymatini kuzatish uchun pH indikator elektrodidan foydalaniladi, u kislota yoki asos qo'shilganda o'zgaradi. Kislota-asos titrlashda ishlatiladigan eng keng tarqalgan pH indikator elektроди shisha elektroddir. Kislota-asos titrlashning so'nggi nuqtasi odatda ma'lum bir pH darajasida rangni o'zgartiradigan indikator yordamida aniqlanadi. Kislota-asos titrlashda ishlatiladigan umumiy indikatorlarga fenolftalein, metil apelsin va bromotimol ko'k kiradi. Yakuniy nuqtaga erishilgandan so'ng, qo'shilgan titrant hajmi noma'lum eritmaning konsentratsiyasini hisoblash uchun ishlatilishi mumkin. Kislota-asos titrlash odatda analitik kimyoda eritmadagi kislotalar yoki asoslarning konsentratsiyasini aniqlash, shuningdek namunaning kislotalilik yoki asoslilikini aniqlash uchun ishlatiladi. Cho'kma titrlash - potentsiometrik titrlashning bir turi bo'lib, konsentratsiyasi noma'lum bo'lgan eritmaga eritma ekvivalentlik nuqtasiga etgunga qadar cho'ktiruvchi vositani bosqichma-bosqich qo'shishni o'z ichiga oladi, bu erda barcha tahlil qilinadigan modda eritmada cho'ktiriladi. Titrlash jarayonida eritmaning potentsialini kuzatish uchun kumush-kumush xlorid elektrod yoki kalomel elektrod ishlatiladi, bu cho'ktiruvchi qo'shilganda o'zgaradi. Yo'g'ir titrlashning so'nggi nuqtasi cho'kmaning ko'rinishi asosida aniqlanadi. Yakuniy nuqtaga erishilgandan so'ng, qo'shilgan cho'ktiruvchining hajmi noma'lum eritma konsentratsiyasini hisoblash uchun ishlatilishi mumkin. Yo'g'irlash titrlash odatda analitik kimyoda galogenidlar, sulfatlar va muayyan reagentlar bilan erimaydigan cho'kma hosil qiladigan boshqa ionlarning konsentratsiyasini aniqlash uchun ishlatiladi. Oksidlovchi yoki qaytaruvchi moddaning mollari soni oksidlovchi yoki qaytaruvchi moddaning mollari soniga teng bo'lgunga qadar noma'lum konsentratsiyali eritmaga oksidlovchi yoki qaytaruvchi moddalarni bosqichma-bosqich qo'shishni o'z ichiga olgan potentsiometrik titrlashning bir turi. tahlil qiluvchi. Titrlash jarayonida eritmaning potentsialini nazorat qilish uchun platina elektrod yoki oltin elektrod ishlatiladi, bu oksidlovchi yoki qaytaruvchi vosita qo'shilganda o'zgaradi. Qizil-qaytarilish titrlashning oxirgi nuqtasi odatda eritmaning oksidlanish holatidagi o'zgarishlarni aniqlay oladigan shisha elektrod yoki platina elektrod kabi indikator elektrod yordamida aniqlanadi. Redoks titrlashda ishlatiladigan umumiy

indikatorlarga kaliy permanganat, yod va seriy sulfat kiradi. Oxirgi nuqtaga erishilgandan so'ng, noma'lum eritma konsentratsiyasini hisoblash uchun qo'shilgan oksidlovchi yoki qaytaruvchi vosita hajmidan foydalanish mumkin. Redoks titrlash odatda analitik kimyoda eritmadagi oksidlovchi yoki qaytaruvchi moddalar konsentratsiyasini aniqlash, shuningdek namunaning oksidlanish-qaytarilish potentsialini aniqlash uchun ishlatiladi. Oksidlanish-qaytarilish titrlashlari sanoatda sifat nazorati va atrof-muhit monitoringida suv va tuproq namunalaridagi ifloslantiruvchi moddalar konsentratsiyasini o'lchash uchun ham qo'llaniladi.

### **XULOSA**

Potensiometrik titrlash eritma konsentratsiyasini o'lchash uchun foydali analitik usuldir. Ular eritmadagi ikkita elektrod o'rtasidagi potentsial farqni o'lchashga tayanadi, titrant qo'shilganda o'zgaradi. Ehtiyotkorlik bilan kalibrlash va tafsilotlarga e'tibor qaratish bilan potensiometrik titrlash bir qator kimyoviy tizimlar uchun aniq natijalarni berishi mumkin. Potensiometrik titrlash boshqa titrlash turlariga nisbatan bir qancha afzalliklarga ega:

1. Yuqori aniqlik: Potensiometrik titrlash, ayniqsa, boshqa titrlash usullari bilan solishtirganda yuqori aniq natijalar beradi. Buning sababi shundaki, u ikkita elektrod orasidagi potentsial farqni o'lchaydi, bu konsentratsiyadagi o'zgarishlarga juda sezgir.

2. Keng ko'lamlil ilovalar: Potensiometrik titrlash turli xil birikmalar, jumladan kislotalar, asoslar va oksidlanish-qaytarilish-aktiv birikmalarning konsentratsiyasini aniqlash uchun ishlatilishi mumkin.

3. Buzilmaydigan: Potensiometrik titrlash buzilmaydigan usuldir, ya'ni tahlil paytida namuna iste'mol qilinmaydi. Bu uni qimmat yoki cheklangan namunalarni tahlil qilish uchun ideal qiladi.

4. Ko'p qirrali: Potensiometrik titrlash turli xil sharoitlarda, jumladan, laboratoriyada, dalada va sanoatda qo'llanilishi mumkin.

5. Avtomatlashtirish: Potensiometrik titrlash osonlik bilan avtomatlashtirilishi mumkin, bu esa yuqori mahsuldorlikni tahlil qilish va inson xatosi ehtimolini kamaytirish imkonini beradi.

Umuman olganda, potensiometrik titrlash juda aniq, ko'p qirrali va turli xil birikmalarning konsentratsiyasini aniqlash uchun buzilmaydigan usuldir.

### **ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. 1. Skoog, D. A., West, D. M., & Xoller, F.J. (2013). Analitik kimyo asoslari. Cengage Learning.
2. 2. Harris, D.C. (2010). Miqdoriy kimyoviy tahlil. WH Freeman.

- 3.3. Vogel, A.I. (2012). Vogelning miqdoriy kimyoviy tahlil darsligi. Pearson Education.
- 4.4. Miller, J. C., & Miller, J. N. (2010). Analitik kimyo uchun statistika va kimyometrika. Pearson Education.
- 5.5. Kellner, R. (2003). Potensiometrik titrlash. Analitik va bioanalitik kimyo, 375(3), 391-392.
- 6.6. Fogg, A. G., & Koval, C. A. (2005). Farmatsevtik tahlil uchun potentsiometrik titrlashni ko'rib chiqish. Farmatsevtika va biomedikal tahlil jurnali, 38(5), 798-805.
- 7.7. Pihlaja, K., & Väisänen, V. (2000). Organik erituvchi muhitda potentsiometrik titrlash. Kimyoviy sharhlar, 100(9), 3483-3507.
- 8.8. Pardy, H. L. (1991). Potensiometrik titrlash. Analitik kimyo, 63(9), 436A-446A.
- 9.9. Brinkman, U. A. T., & Frei, R. V. (1992). Suvsiz erituvchilarda potentsiometrik titrlash. Tahlilchi, 117(9), 1469-1476.
- 10.10. De Levi, R. (1999). Suvli kislota-asos muvozanati va titrlash: tushunchalarni ko'rib chiqish. Kimyoviy ta'lim jurnali, 76(4), 481.

**SHAKHRISABZ STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE OF THE FACULTY OF  
LANGUAGES**

**Asadova Lola**

*3rd year student*

*Adapting learning and teaching materials*

**Keywords:** *Teaching materials, adopting materials, authentic materials, adapting materials*

**INTRODUCTION**

Teaching materials are important parts to help teachers achieve better teaching and students' desired learning outcomes. Carefully selecting materials, English teachers can present new knowledge and the language items to be taught clearly, purposefully and systematically. As a result, students learn better because appropriate tools enhance their interest and understanding, practice and internalization. For experienced English teacher, preparing teaching materials may be easy. However, for newly graduated teachers or novice teachers, particularly those who haven't taken a course on material constructions, may have difficulties in preparing or selecting teaching materials. Some suggestions can be valuable to them. This article, therefore, presents some suggestions for novice English teachers on how to select teaching materials such as textbooks and authentic materials. It also suggests how to adapt the contents and activities of the selected materials to get the best of students' learning outcomes.

A convenient and easy way to adopt a material is to use an existing textbook. Once assigned to teach a course, new teachers have freedom of material selection and how to teach with their own lesson plans. Novice English Teachers may look for relevant commercial textbooks by publishers or a course book with syllabus designed by previous teachers based on the curriculum specification. The teachers can simply follow units in the selected textbook and its activities or provide other supplementary materials. They have to primarily familiarize themselves with the textbook and seek further supporting information and clarification about how to use it as classroom teaching material in an accompanying teacher's manual.

Teachers should be able to choose materials that are the best suitable for the students' needs in terms of the course's goals and objectives, their language proficiency and learning styles. American concludes in his research findings that benefits of a textbook can be derived from its

contents - a list of vocabulary, grammatical structures, functions and reading passages, etc. As textbooks are various; no course book can be absolutely ideal for a particular group of learners. It is essential for the teachers to know how to evaluate a textbook and select appropriate additional materials to use.

Using textbooks has its own value. Some consider them valid, useful, and labor-saving tools. A textbook provides ready-made teaching texts and learning tasks. A textbook can be a framework that regulates and times the particular course. A textbook is an economic way of providing learning materials. With a textbook, a learner has focus and can be independent. For novice teachers a textbook means security, guidance, and support. They feel secured as they are ascertained that their teaching is on the right track and is likely to be successful.

However, textbooks have some disadvantages. A textbook has its own themes and framework; it doesn't take students' background knowledge into account and they may not concern student's interest. Textbook questions tend to be low level or fact-based and it has all the answers to all the questions. Thus, the students' critical thinking skill is not well-enhanced. Moreover, Reading level of the textbook is usually too difficult.

As textbooks can have disadvantages, when selecting one, textbook evaluation needs to be taken into account. There are several ways to evaluate a textbook; however, one popular checklist is Miekley's. He suggests what to consider in his textbook evaluation checklist. Teachers have to evaluate the selected one by examining it and answer the following questions. It is not necessary that all the questions have to be answered and that all the answers have to be definitely accurate. These questions are merely a guidance.

For content aspect: Is the subject matter presented either topically or functionally in a logical, organized manner? Does the content serve as a window into learning about the target language culture (American, British, etc.)? Are the reading selections authentic pieces of language? Compared to texts for native speakers, does the content contain real-life issues that challenge the reader to think critically about his/her worldview? Are the text selections representative of the variety of literary genres, and do they contain multiple sentence structures?

For Vocabulary and Grammar: Are the grammar rules presented in a logical manner and in increasing order of difficulty? Are the new vocabulary words presented in a variety of ways? Are the new vocabulary words presented at an appropriate rate so that the text is understandable and so

that students are able to retain new vocabulary? Are the new vocabulary words repeated in subsequent lessons to reinforce their meaning and use?

Mieky further suggests consideration regarding exercises and activities. Are there interactive and taskbased activities that require students to use new vocabulary to communicate? Do instructions in the textbook tell students to read for comprehension? Are topdown and bottom-up reading strategies used? Are students given sufficient examples to learn top-down techniques for reading comprehension? Do the activities facilitate students' use of grammar rules by creating situations in which these rules are needed? Does the text make comprehension easier by addressing one new concept at a time instead of multiple new concepts? Do the exercises promote critical thinking of the text?

Lastly, for attractiveness of the text and physical Make-up, the questions to consider are: Is the cover of the book appealing? Is the visual imagery of high aesthetic quality? Are the illustrations simple enough and close enough to the text that they add to its meaning rather than detracting from it? Is the text interesting enough that students will enjoy?

Teachers can go through a particular textbook that interests them, then think and try to answer the suggested questions for the lessons' focus points. Then the decision on whether to use the particular book can be made. This evaluation checklist can also be adapted to evaluate other materials whenever teachers have to prepare new materials for classroom use.

In this era of information technology and easy accessibility of abundance of sources both online and local surroundings, it is not necessary for language teachers to stick to only one or two assigned textbooks. Following curriculum specification and the course's goals and objectives, language teachers can utilize various materials other than the traditional textbooks.

Using authentic materials is another option that teachers can easily do. As not all topics and activities in the course book satisfy the teachers or meet the course objectives, teachers can select other more relevant materials they find in their environment. These materials used in the day-to-day life involve the real language use and are strongly recommended by educators and theorists that they are beneficial to language learners.

Then what exactly are authentic materials? Zazulak notes that an authentic material is any material written in English that was not created for intentional use in the English language classroom. Using this content to

teach the English language can make the learning process even more engaging imaginative and motivating for students.

Meanwhile, Martinez defines authentic-based materials as the materials which are prepared for native speakers and not designed to be used for teaching purposes. In other words, authentic materials involve language naturally occurring as communication in nativespeaker contexts of use: real newspaper reports, for example, real magazine articles, real advertisements, cooking recipes, horoscopes, etc. Nevertheless, authentic materials do not refer to only newspaper and magazine articles, but they can also encompass such things as songs, web pages, radio & TV broadcasts, films, advertisements, product labels, leaflets, product manuals, signs, posters, in other words, anything written in the target language.

Authentic materials are significant since it increases students' motivation for learning, makes the learner be exposed to the 'real' language. Therefore, authentic texts or materials are beneficial to the language learning process as discussed by Some of the main advantages of using authentic materials are as follows:

1. Authentic texts have a positive effect on learner motivation.
2. Authentic texts can be up to date and topical
3. Authentic texts provide authentic cultural information.
4. Authentic texts provide exposure to real language.
5. Authentic texts relate more closely to learners' needs.
6. Authentic texts support a more creative approach to teaching.

We can claim that learners are being exposed to real language and they feel that they are learning the 'real' language that is useful and connected to them. Using the authentic materials, the teachers can get all students' attention and participation.

Nevertheless, no matter how useful the authentic materials are, they can be disadvantageous as well. Richards points out authentic materials often contain difficult language, unneeded vocabulary items and complex language structures, which causes a burden for the teachers in lower-level classes. Case argues that authentic materials' vocabulary is not graded and there might be language and cultural references that even native speakers from other countries, areas or age groups would not understand. Likewise, Martinez mentions that authentic materials may be too culturally biased and too many structures are mixed, causing lower levels have a hard time decoding the texts. Since most teachers always used authentic material unedited, it is important and necessary to be careful when selecting the materials to be used in class, i.e., to consider in accordance with the topic,

target language area, skills, time and students' needs and interests, more importantly, the students' language proficiency level.

#### Adapting materials

As discussed earlier that teachers can use the assigned textbooks or select the most suitable commercial textbook. However, they need to consider the immediate context including the students' language proficiency level in the assigned class and utilize the additional materials to achieve the goals of the course. To serve different student individual, the teachers can simply adapt the materials.

#### Conclusion

To sum up, choosing appropriate materials and activities helps teacher better manage the class and helps the students learn effectively and achieve the ultimate goals of the course. Teachers have to carefully adopt the most suitable textbook and may use authentic materials with real language use. During material preparation, a textbook evaluation choice, criteria for selection and contents checklist is recommended and possible and activities of adaptation should serve format of adaptation needs to be the goals of the course and the students determined. However, the validity of the in a particular class.

#### BIBLIOGRAPHY:

Amerian, M. & Khaivar, A. (2014). Textbook Selection, Evaluation and Adaptation Procedures. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World*. 6(1), 523533.

Berardo, S. A. (2006). The Use of Authentic Materials in the Teaching Reading. *The Reading Matrix*. 6(2). Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/237413136\\_The\\_Use\\_of\\_Authentic\\_Materials\\_in\\_the\\_Teaching\\_of\\_Reading](https://www.researchgate.net/publication/237413136_The_Use_of_Authentic_Materials_in_the_Teaching_of_Reading)

Case, A. (2012). Advantages and disadvantages of using authentic texts in class. Retrieved from <https://www.usingenglish.com/articles/advantages-disadvantages-using-authentic-texts-in-class.html>

Cunningsworth, A. (1995). *Choosing Your Course book*. London: Heinemann.

Garton, S., & Graves, K. (2014). Identifying a Research Agenda for Language Teaching Materials. *The Modern Language Journal*, 98(2), 654-657.



Graves, K. (2001). *Teachers as Course Developers*. (Ed.) Cambridge: Cambridge University Press. Guariento, W. & Morley, J. (2001). Text and task authenticity in the EFL classroom. *ELT Journal*, 55(4), 347-353.

Harwood, N. (2010). *English Language Teaching Materials: Theory & Practice*. (Ed.) Cambridge: Cambridge University Press.

Jordan, R. R. (1997). *English for Academic Purposes: A Guide and Resource for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kilickaya, F. (2004). Authentic Materials and Cultural Content in EFL Classrooms. *The Internet TESL Journal*, X(7). Retrieved from [http://iteslj.org/Techniques/Kilickaya-Authentic Material.html](http://iteslj.org/Techniques/Kilickaya-Authentic%20Material.html)

Krashen, S. (2009). *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (Internet edition)

Retrieved from [http://www.sdkrashen.com/content/books/principles\\_and\\_practice.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf)

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Бобоева Зулфия Иброхимовна**

*учительница математики профессиональной школы N-1*

*Риштанского района*

Образование является одним из основных приоритетов развития каждой страны. Задача современной системы образования заключается в том, чтобы научить учащегося не только читать, писать и считать, но и сформировать универсальные учебные умения.

Важными направлениями работы по повышению качества образования являются: доступность образовательных ресурсов и технологии всем участникам учебного процесса;

а также развитие успеха в быстро меняющемся мире;

заключается в формировании интеллектуально, физически и духовно развитого гражданина нашей страны.

Математическая грамотность учащихся является основой высокого уровня математической подготовки на всех этапах обучения. Поэтому формирование математической грамотности учащихся является основной задачей в достижении качества математического образования в школе. В концепции развития математического образования говорится о том, что математика является элементом общей культуры, математической грамотности и обихода. Современное время требует от школы широких взглядов и образованных, думающих, инициативных, творческих выпускников. В условиях модернизации системы образования школа создает пути выполнения этих заказов.

Математическое образование преследует три цели:

1. Профессиональное математическое образование
2. Общее математическое образование
3. Математическая грамотность

Из выше сказанного следует, что математическое образование полностью зависит от математической грамотности. Математическая грамотность является одним из основных критериев уровня качества образованности учащихся. «Математическая грамотность — это способность определять и понимать роль математики в мире, в котором человек живет, делать обоснованные математические суждения и использовать математику для удовлетворения потребностей

творческих, любознательных и вдумчивых граждан современности. и будущее»).

Три признака математической грамотности:

- понимание роли математики в реальной жизни;
- высказывание обоснованных математических суждений;
- использование математики для удовлетворения человеческих потребностей.

Таким образом, основной задачей учителя сегодня является формирование функциональной грамотности учащихся.

Функционально грамотный человек – это человек, который хорошо ориентируется в окружающем его мире и действует в соответствии с общественными нормами и правилами.

Основными характеристиками функционально грамотного человека являются: самостоятельность, владение определенными качествами и умениями жить среди людей.

Одним из аспектов функциональной грамотности является математическая грамотность учеников. Математическая грамотность — это способность ученика определять и понимать роль математики в современном мире, в котором они живут и используют математику для удовлетворения своих потребностей.

Основной целью математики является формирование у учащихся способности к критическому мышлению. Урок математики сложнее уроков других предметов, потому что, чтобы его понять, нужно много работать, и трудиться не покладая рук. Поэтому главная цель обучения – не только дать учащимся готовые знания, но и научить их думать самостоятельно.

**BUKHARA OASIS WEDDINGS CEREMONIAL DRESSES ANALYSIS (LATE 19TH CENTURY - EARLY 20TH CENTURY)**

**Orzieva Kamola Sayidmurodovna**

Free researcher of Bukhara State  
University, [c.orzieva@gmail.com](mailto:c.orzieva@gmail.com), 998936852689

**Abstract.** *The article provides an ethnographic analysis of the dresses worn during wedding ceremonies celebrated in the Bukhara oasis at the end of the 19th century - the beginning of the 20th century. It is stated that the clothes suitable for the life of the oasis, typical for the wedding process, were formed over the centuries and took their place in the set of national clothes. The article explains the important factor of external natural environment, economic activity, culture, religious belief in the formation of ceremonial clothes.*

**Key words:** *oasis, marriage, ceremony, silk, national dress, atlas, bekasam, banoras, clouded cloth, white dress, scarf, turban.*

**АНАЛИЗ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ПЛАТЬЕВ  
БУХАРСКОГО ОАЗИСА (конец 19 века - начало 20 века)**

**Орзиева Камола Сайидмуродовна**

вольный научный сотрудник,  
[c.orzieva@gmail.com](mailto:c.orzieva@gmail.com), 998936852689

**Аннотация:** *В статье проводится этнографический анализ нарядов во время свадебных церемоний, отмечавшихся в Бухарском оазисе в конце XIX - начале XX века. Утверждается, что одежда, которая соответствует образу жизни в оазисе, характерная для свадебного процесса, формировалась веками и заняла свое место в комплекте национальной одежды. В статье объясняется важный фактор внешней природной среды, хозяйственной деятельности, культуры, религиозных убеждений в формировании обрядовой одежды.*

**Ключевые слова:** *оазис, бракосочетание, церемония, шелк, национальная одежда, атлас, bekasam, банорас, абр, белое платье, платок, чалма.*

**INTRODUCTION.** Along with traditional clothes, ceremonial clothes are the basis of the people's lifestyle. Clothes are a valuable resource in the process of historical formation of ethnos, in the study of ethnogenesis. Ceremonial clothing and costume ensembles associated with marriages serve as a basis for studying the beliefs and ideologies of the oasis population. Ceremonial costumes created over the centuries, their individual elements and fabrics testify to the adaptation to the natural and climatic conditions of the oasis.

Importance from this study of late 19th - early 20th century ceremonial clothing, considered:

- expansion and enrichment of the existing scientific views on the formation process and historical-gradual development laws of ceremonial dresses;

- to serve the development of the science of ethnography based on views on the meaning and content of the wedding ceremony clothes used in each region in a unique way.

Significance of research on Bukhara oasis wedding ceremony dresses:

- enrichment of existing scientific-theoretical views on the process of formation and historical development, laws of ritual costumes;

- it is to serve the development of ethnographic science based on the facts that wedding ceremony clothes and costumes are used in a unique way in each region of the oasis.

**LITERATURE ANALYSIS AND METHODOLOGY.** The wedding ceremonies of the residents of Bukhara oasis and the valuable historical and ethnographic information related to them served as a basis for understanding the importance of marriage relations and ceremonies in people's lives. Ethnographer O. Sukhareva [7;9] published a number of works and articles on the clothes of the local population based on scientific data and field research.

A number of scientific researches of scientists such as N. Labocheva [4;36], M. Gorelik [2;54], M. Bikjanova [1;133] on the study of traditional clothes of Uzbeks are particularly noteworthy. Ethnographic information about the clothes of the inhabitants of the oasis can be found in the road notes of tourists, ambassadors and soldiers who visited at the beginning of the 19th century, as well as in the travelogues of various expedition participants. However, they focused more on the anthropological description of the local population and gave information about clothes only in some places. In particular, E. Meyendorf noted that Bukhara women wore wide dresses that covered their bodies, while English tourist A. Boris wrote

down information about long-heeled boots and women's large white turbans, which are part of the national costume.

**RESULTS.** Scientific research on wedding dresses shows that:

- the materials related to wedding ceremony dresses of oasis residents were formed as a whole system;
- the life-household tasks, historical-genetic roots, characteristics of the stages of development of the wedding ceremony clothes were revealed;
- the need to study wedding dresses based on the materials of specific regions and preserve, study, promote and use it as material cultural heritage was explained.

Due to the fact that this scientific research was carried out on the basis of certain principles, methods and forms, general scientific methods were used in this research. It is important to justify the relevance of the topic for this scientific article, in which the chosen method serves the purpose of the research.

**DISCUSSION.** Wedding dresses are honored as a demand of the time and a value that has preserved national characteristics. The textile industry plays an important role in clothing and its evolution. In the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century, the textile art was widely developed in our region, and traditional Uzbek silks such as “shoyi”, “khanatlas” and semi-silks such as “bekasam”, “banoras”, “adras” were produced in Bukhara and other cities [8;11] . Noblemen of Bukhara wore clothes made of these fabrics. The clothing of the poor population is mainly made of yarn. In the oasis, the main fabrics were used for sewing ritual clothes: yarn, silk, wool and fabrics. Making fabric from thread, wool, cocoon, and skin in home conditions has existed in the oasis since ancient times. The production of silk and semi-silk fabrics was established in the center of Bukhara, in large cities and villages. Silk and semi-silk fabrics are used for wedding and ceremonial wear.

In the middle of the 19th century, in Bukhara and its surroundings, nationally unique high-quality fabrics were prepared. In particular, three colors - dark-red, yellow, and pink - were used in the preparation of “cloudy fabrics” of Bukhara. The clothing of the population changed mainly at the beginning of the 20th century, and the transformation in it was especially noticeable in the urban centers. At the beginning of the 20th century, the ceremonial dresses of Bukhara women were made of luxurious silk fabrics.

The inhabitants of the oasis were distinguished from the inhabitants of other regions by their special ceremonial clothes. Especially the wedding dresses deserved a special mention. Wedding clothes were in bright colors,

mostly white. Because it is color is considered a symbol of happiness. For this reason, a special white dress was sewn from thread fabric, its length was long, the hems fell to the ankles, the collars were in a modern style, and the hems were wide and long enough to cover the fingers [6;253]. The bride's scarf was also white, sometimes decorated with flower embroiders, and sewn from thread fabric with laces. The foot-wears consisted of traditional *makhsi-kavush*, shoes. In recent centuries, kalishes were made from imported skin or rubber.

Women's ceremonial dress consisted of underwear and outerwear. They are "*kamzul*", "*mursak*", "*kaltacha*", "*sleeveless nimcha*"s. Ceremonial headdresses were also different. In particular, scarves, forehead scarves, "*duppi*" are made of colorful threads and silk [9;7]. An important place is given to embroidery in the decoration of wedding ceremony clothes. We know that color plays an important role in the art of Uzbek embroidery. Most of the dresses used large, full-scale, ornate embroidery art. Men's wedding dress was simpler and less varied: white shirt and pants, white turban, *duppi* among them [3;153]. A leather quilted robe worn over a dress, a belt-scarf, shoes, and boots are also part of the wedding attire. These clothes are made of fabric made by local tailors.

Wedding clothes differed according to the social background of the bride and groom. Simple families sewed set of wedding clothes from hand-woven thread fabric, and wealthy families sewed from semi-silk, silk, farangi fabrics imported from other countries. The population living in each region of the oasis has ethnically specific ethnographic values and traditions and such local characteristics have been formed as a result of mutual cultural influence during the historical process.

Wedding ceremonial dresses allow us to make certain conclusions about the history and historical-gradual development of the unique formation that has reached today on the basis of ancient ethno-cultural values and beliefs. From this point of view, the wedding clothes of the residents of the oasis are also important because they express the ancient traditions, magical views and imaginations of our ancestors. National values were forgotten under the influence of historical processes, as well as the development of information and communication tools and the dominant ideological policy of the time, while the national clothes of the oasis continued to change.

The wedding dresses worn by the residents of the Bukhara oasis have changed due to the influence of the times and have been enriched with

modern dresses, but still retain their unique traditional elements. This can be explained by the persistence of traditions and customs in the oasis.

**CONCLUSION.** In conclusion, it can be noted that clothes reflect people's way of life, worldview, ethnic characteristics, thoughts. Traditions, social relations, and some elements of religion are expressed in the national ceremonial clothes which goes back to the history of the nation. In it, the household lifestyle of the population, some aspects of the specific aspects of economic management are clearly visible. Suggestions for research on the article consists in:

- studying of ethnographic literature and scientific research works, as well as research of ritual clothing and introduction into scientific circulation based on field ethnographic - sociological surveys;

- identification of traditional and modern types of oasis wedding ceremonial dresses, research of their social significance from a historical ethnographic point of view;

- study and classify the characteristics of clothes worn at wedding ceremonies;

- studying the processes of transformation of ceremonial clothes under the influence of socio-political and ideological processes and making scientific conclusions based on this. Bukhara oasis wedding dress research suggestions:

- analysis of the social significance of the clothes worn in oasis wedding ceremonies from a historical-ethnographic point of view;

- study of ethnographic scientific research, research of wedding ceremony dresses on the basis of field ethnographic - sociological surveys;

- consists of a scientific conclusion based on the study of the transformation of ceremonial clothes under the influence of social-ideological processes.

### REFERENCES:

1. Bikzhanova M. Clothes of the Uzbek women of Tashkent XIX - early XX centuries // Costume of the peoples of Central Asia. M.: "Science", 1970. 133-p.
2. Gorelik M. Central Asian male costume in miniatures of the XV-XIX centuries // Costume of the peoples of Central Asia. M.: "Science", 1970. 54-p.



3. Kalashnikova N, Pluzhnikova G. National costumes of the Soviet Peoples. - M.: "Science", 1990.
4. Lobacheva N. Central Asian costume of the wound of the medieval era // Costume of the peoples of Central Asia. M.: "Science", 1970. 36-p.
5. Lobacheva N. On the history of the Central Asian costume (women's head capes), "Soviet ethnography", 1965, No. 6.
6. Rakhmatullaeva D, Khodjaeva I, Atakhanov F. "The history of clothing". T.: 2015.
7. Sukhareva O. Issues of studying the costume of the peoples of Central Asia // Costume of the peoples of Central Asia. M.: "Science", 1970. 9-p.
8. Sodikova N. "National clothes of the Uzbeks" of the 19<sup>th</sup> - 20<sup>th</sup> centuries. T.: 2006.
9. Sukhareva O. Questions of studying the costume of the peoples of Central Asia. (historical and ethnographic essays) - M.: "Science", 1979.

ПЕДАГОГИК ЖАМОАДАГИ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК МУҲИТНИ  
БОШҚАРИШНИНГ АНЪАНАВИЙ ВА МАХСУС ВОСИТАЛАРИ

Саидов Аслиддин Норбобо ўғли

*International school of finance technology and science institute*

*Илмий ишлар ва инновациялар бўлими бошлиғи*

**Аннотация:** Мақолада педагогик жамоани бошқаришда раҳбар эътибор қилиши керак бўлган жиҳатлар ёртилиб, жамоадаги педагогик-психологик муҳитни бошқаришнинг анъанавий ва махсус воситалари ҳақида фикр юритилган. Шунингдек, мақолада раҳбарнинг зиддиятларни бартараф этиш усуллари ҳам келтириб ўтилган.

**Калит сўзлар:** Педагогик жамоа, бошқарув, раҳбар салоҳияти, умумтаълим мактаблари

Педагогик жамоа таркибини ривожлантиришда раҳбарлар эътибор қаратадиган муҳим масалалардан бири унинг фаолиятини педагогик-психологик жиҳатдан коррекциялашдан иборат. Ушбу ўринда педагогик жамоадаги педагогик-психологик муҳитни бошқаришнинг анъанавий ва махсус воситалари ҳақида фикр юритиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Бундай воситалар сирасига: моддий турмуш шароитлари, ўқув-тарбия жараёнининг аниқ ташкил этилганлиги, жамоа фаолиятининг йўналганлиги, талабларнинг ягоналиги, педагогик жамоанинг анъаналари, ушбу жамоага раҳбарлик қилишнинг характерли жиҳатлари, жамоанинг расмий ва норасмий структуралари орасидаги ўзаро муносабатлик, ўзаро муносабатларнинг мақсади кабилар киради.

Умумтаълим мактаблари раҳбарларининг педагогик жамоа билан амалга оширадиган иш шакли турли вазиятлардан келиб чиққан ҳолда аниқланади. Мактабда ва муайян синфда вужудга келган вазиятлар билан боғлиқ ҳолда анъанавий иш шакллари танланади<sup>6</sup>. Раҳбар томонидан кўрсатиладиган педагогик таъсирнинг даражаси педагогик жамоанинг ҳар бир аъзоси ривожланиш йўлини белгилайди. Бундай таъсир усуллари сирасига: турли хашарлар, суҳбатлар, мунозаралар, саёҳат ва экскурсиялар, танловлар, ижтимоий фойдали ва ижодий

<sup>6</sup> Куровская С. Конфликтология в социально-педагогической деятельности. Москва, 2013 – С.37.

меҳнат, бадиий-эстетик фаолият ва ижтимоий ролли тренинглари киради.

Ҳамкорликдаги турли ижтимоий фойдали ва ижодий меҳнат тарбиявий тадбирлар сирасига киради ва педагогик жамоанинг анъаналарини ифодалайди. Жамоа аъзолари орасидаги жипслашиш ўзининг психологик хусусиятларига эга. Бу гуруҳ аъзолари орасида ўзига хосликни вужудга келишига асос бўлади. Шу билан бир қаторда турли тўсиқлар жамоа аъзолари орасида психологик яхлитликнинг бузилишига олиб келади.

Педагогик зиддият бир қатор белгиларга эга: инқироз; англашилмовчилик; қутилмаган ҳодиса; зўриқиш; ноқулайлик; ички ёки ташқи хавотир; бартараф этиш қийин бўлган қўрқув.

Педагогик зиддиятларни келтириб чиқарувчи омиллар қуйидагилар: ахборот омили; муносабат омили; ҳулқ омили.

Педагогик зиддият психологик нуқтаи назардан олиб қараганда педагогика ва психология фанлари билан узвий боғлиқдир. Уларнинг ҳар иккиси, битта умумий жараёни – инсонни психик фаолияти ҳамда унинг ҳулқ-атворини тадқиқ этади. Замонавий раҳбар ижтимоий психолог бўлмаслиги мумкин эмас. Шунинг учун ҳам жамоа аъзолари ўртасидаги ўзаро муносабатларини йўлга сола олиши, ижтимоий-психологик механизмлардан фойдаланишни билиши зарурдир.

Педагогик зиддиятларнинг қуйидаги асосий турлари мавжуд: ички шахсий зиддият; мотивацион зиддият; амалга оширилмаган фаолият низоси; ахлоқий зиддият, шахслараро ва гуруҳлараро зиддиятлар.

Педагогик зиддиятлар ўз навбатида давомийлигига кўра ҳам бир неча турларга бўлинади:

- тезда яқун топадиган зиддиятлар;
- кучсиз, суст кечадиган зиддиятлар;
- узоқ муддат давом этадиган зиддиятлар;
- кучли, тез кечадиган зиддиятлар.

Педагогик низолар, зиддиятларни, тўқнашув, қарама-қаршилик можороларни педагоглар жамоаси ўртасида юзага келмаслиги учун раҳбар зиддиятларни олдини ола билиши лозимдир. Умумтаълим мактаблари раҳбарлари педагогик жамоада вужудга келадиган зиддиятларни бартараф этиш, замонавий тарзда келишмовчиликларни бошқариш, муносабатларга тўғри ечимни топиши керак.

Педагогик жамоа таркиби кенг қамровли бўлиб, у ерда турли хил характердаги шахслар бўлиши табиий. Шахслараро зиддиятлар албатта фаолият турларида намоён бўлади. Масалан, илғор педагог

мисолида кўрамиз. У ўз соҳасига оид янгиликларни тез ўзлаштиради ва фикр доираси кенг бўлганлиги сабабли фаолиятида қўллай бошлайди. Раҳбар эса бошқаларни ундан ўрнак олишга чақиради. Афсуски, ҳамманинг ҳам салоҳият даражаси тенг эмас<sup>7</sup>. Натижада, шахслар ўртасида тўқнашув, мажоро келишмовчилик, зиддиятлар юзага келади. Ҳар бир жамоа аъзоси ўз фикрини тўғрилигини исботлай олади, бундай ҳолатда зиддиятни бошқариш раҳбар томонидан бартараф этилади.

Педагогик зиддиятларда адолатсизликларга, ижтимоий муносабатлардаги яққаҳокимликка йўл қўйиб бўлмайди. Уларни ҳал этишнинг бир неча самарали йўллари мавжуд: зиддиятларнинг таъсир доирасини кенгайтирмаслик, қулай ечимларни таклиф қилиш, ман этилган усулларни қўлламамаслик, шакллардан фойдаланмаслик, шикоятлар сонини қисқартириш, иккинчи даражали масалаларни ҳам узвий равишда ҳал қилиб бориш, зиддиятга киришган субъектлар шахсини камситадиган сўзлардан фойдаланмаслик.

Педагогик зиддиятларни ҳал этишда бир қатор усуллар ҳам қўлланилади. Одатда педагогик зиддиятлар икки усул: педагогик ва маъмурий йўллар билан ҳал қилинади.

Педагогик зиддиятларни ҳал қилишнинг педагогик усуллари: суҳбат; илтимос; ишонтариш; зиддиятга киришувчиларга қўйилган талаблар ёки иштирокчиларнинг хатти- ҳаракатлари нотўғрилигини тушунтириш ва б.

Педагогик зиддиятларни ҳал қилишнинг маъмурий усуллари: томонлар манфаатларини куч билан бостириш; уларни бошқа ишга ўтказиш; қатнашчиларни турли кўринишларда ўзаро ажратиш; ахлоқ комиссиясининг қарори; раҳбар буйруғи; суд қарори.

Умумтаълим мактаблари раҳбарлари педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этишда иштирокчиларга педагогик-психологик ёрдам кўрсата олиш имкониятига ҳам эга бўлишлари зарур<sup>8</sup>. Бу борада кўрсатиладиган ёрдам турлари қуйидагилар саналади: маслаҳат бериш; ахборотли ёрдам кўрсатиш; ташхислаш; амалий тренинглари уюштириш.

Умумтаълим мактаблари раҳбарлари педагогик жамоа билан ишлашнинг педагогик-психологик механизмлари, воситалари, усул ва методларини яхши билиб олиши керак. Мавжуд амалиётни ўрганиш натижалари шунини кўрсатдики, умумтаълим мактаблари

<sup>7</sup> Гришина Н. В. Психология конфликта. СПб.: Питер, 2006 – С.117.

<sup>8</sup> Куровская С. Конфликтология в социально-педагогической деятельности. Москва, 2013 – С.41.

раҳбарларининг педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этиш усуллари, технологиялари, мезонларини ўзлаштирганлик даражалари талаб даражасида эмас. Шунинг учун ҳам умумтаълим мактаблари раҳбарларига педагогик жамоа билан ишлаш, педагогик зиддиятларни олдини олиш ва бартараф этиш соҳасидаги билимлар, инновацион усуллар, маълумотларни етказиш талаб қилинмоқда<sup>9</sup>. Бунинг учун умумтаълим мактаблари раҳбарларининг педагогик жамоа ишлаш маҳоратини ривожлантиришнинг умумий ва хусусий мақсадлари аниқ белгилаб қўйилиши лозим. Бу мақсадлар турли даражадаги тайёргарликка эга бўлган раҳбарлар фаолиятининг ташхиси натижаларига таянган ҳолда белгиланади.

1. Педагогик жамоа билан репродуктив усуллар ёрдамида ишлайдиган раҳбарлар учун мазкур фаолиятни ташкил этиш соҳасидаги нуқтаи назарлари, билимларини фаоллаштириш мақсади қўйилиши керак.

2. Эркин фикрловчи, ташкилотчи, ижодкор раҳбарлар учун жамоавий фаолият жараёнида жамоа аъзолари билан биргаликдаги ҳамкорликка киришиш методикаларини ўзлаштириш устивор ўрин эгаллашига эътибор қаратилади.

3. Ижодкор, тадқиқотчи раҳбарлар учун педагогик жамоа билан ишлашга йўналтирилган ташкилотчилик фаолиятларини илмий жиҳатдан асослай олиш даражасига кўтарилишлари мақсад қилиб қўйилади.

Умумтаълим мактаблари раҳбарларининг педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этиш маҳоратини ривожлантиришда қуйидаги масалалар ечимига алоҳида эътибор қаратиш талаб қилинади:

1. Педагогик жамоа билан ишлашнинг илмий асослари, оптимал усуллари билан қуроллантириш, мазкур билимларни ўз амалий фаолиятларида қўллашларига шароит яратиш, ушбу йўналишда индивидуал топшириқлар бериш.

2. Педагогик жамоа аъзолари орасида ўзаро муносабатларнинг ривожланиш динамикасини ташхислаш, ушбу жараёнда аниқланган бўшлиқларни бартараф этиш.

3. Умумтаълим мактаблари раҳбарларининг педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этиш соҳасидаги ўз ютуқлари ва камчиликларини таҳлил қилиш асосида аниқлашга мунтазам ўргатиб бориш.

---

<sup>9</sup> Бережная Г. С. Формирование конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательной школы : автореф. дис. Калининград, 2009. – С.15.

Кўзда тутилган биринчи мақсадга эришиш учун раҳбарлар ўз фаолиятларининг мавжуд қирраларини яхши билиб олишлари керак. Раҳбардаги руҳий ўзига хослик ва хусусиятларни марказлаштириш, бир нуқтага жамлаш касбий меҳнатини интеграциялаш, изчил тизимга солиш имконини беради. Бу меҳнатнинг барча ўзига хос қирралари, жиҳатлари ва параметрларини аниқлашга кўмаклашади.

Хулоса, қилиб айтганда, умумтаълим мактаблари раҳбарларининг худди мана шу жиҳатлари унинг педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этиш маҳоратини ривожланишига кўмаклашади. Шунинг учун ҳам биринчи гуруҳга мансуб умумтаълим мактаблари раҳбарлари олдига уларнинг педагогик жамоадаги зиддиятларни бартараф этиш маҳоратини ривожлантиради.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бережная Г.С. Формирование конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательной школы : автореф. дис. Калининград, 2009. – С.15.
2. Куровская С. Конфликтология в социально-педагогической деятельности. Москва, 2013 – С.37.
3. Гришина Н. В. Психология конфликта. СПб.: Питер, 2006 – С.213.

**KIKBOKS SPORT TURI BILAN SHUG‘ULLANUVCHI KURSANTLARNING SPORT  
MOTIVASIYASI.**

**Jumaboyeva Sabina G‘iyosxon qizi**

*O‘zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti  
Chirchik, O‘zbekiston*

**Annotasiya:** *Mazkur maqolada kikkoks bilan shug‘ullanuvchi 1-2-bosqich kursantlarning sport motivasiyasini aniqlash bo‘yicha o‘tkazilgan ilmiy tadqiqot ishlari natijalari bayon etilgan. Sport motivasiyasini V.F.Sopov metodikasidan foydalangan holda amalga oshirilgan.*

**Kalif so‘zlar:** *kikkoks, kursantlar, sport motivasiyasi, o‘quv-mashg‘ulotlar.*

**СПОРТИВНАЯ МОТИВАЦИЯ КУРСАНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ  
КИКБОКСИНГОМ.**

**Жумабоева Сабина Гиёсхан кизи**

*Узбекский государственный университет физического воспитания и  
спорта  
Чирчик, Узбекистан*

**Аннотация:** *В данной статье описаны результаты научного исследования, проведенного с целью определения спортивной мотивации курсантов 1-2 разрядов, занимающихся кикбоксингом. Спортивная мотивация реализовывалась по методике В. Ф. Сопова.*

**Ключевые слова:** *кикбоксинг, курсанты, спортивная мотивация, тренировка.*

**SPORTS MOTIVATION OF CADETS ENGAGED IN KICKBOXING.**

**Jumaboyeva Sabina Giyosxan kizi**

*Uzbek State University of Physics and Sport  
Chirchik, Uzbekistan*

**Annotation:** *This article describes the results of scientific research conducted to determine the sports motivation of 1st-2nd level cadets engaged in kickboxing. Sports motivation was implemented using V.F. Sopov's methodology.*

**Key words:** *kickboxing, cadets, sportive motivation, training.*

**Mavzuning dolzarbligi.** Yurtimiz mustaillikka erishgangan kundan boshlab jamiyatning turli sohalarida tub o'zgarishlar ro'y berdi. Xususan mamlakatimiz hukumati tomonidan sportga bo'lgan e'tiborning kuchayganligi ahamiyatga moyil masalalardan biri sifatida e'tirof etish mumkin. Sportga bo'lgan munosabatning tubdan o'zgarishi yurtimiz yoshlarini sportga bo'lgan qiziqishini yanada oshirdi desak xato bo'lmaydi.

Kelajak avlodni sportga bo'lgan qiziqishini va sport tarbiyasiga yo'naltirish, shuningdek bolalarning sportga bo'lgan intilishlarini yanada qo'llab quvvatlash borasidagi keng ko'lami islohatlar amalga oshirildi. Barkamol avlodni tarbiyalashda va voyaga yetazishda sportning o'rni beqiyosdir.

R.A.Piloyan,[1984];A.V.Radionov,[2008];A.N.Bleyer,[2009];Z.G.Gapparov,[2010]; S.S.Tajibayev[2017] tomonidan sport motivasiyasini rivojlantirish va shakllantirish yuzasidan ko'pgina ishlar amalga oshirilgan. O'tkazilgan tadqiqot ishlarida sport motivasiyasini rivojlantirish va shakllantirish bo'yicha harakatli o'yinlarni ta'siri yetarli darajada o'rganilmaganligi tadqiqot ishimizning dolzarbligini belgilab beradi.

Hozirgi kunda kikkbokschilarning psixologik holatlariga yetarli darajada e'tibor berilmasligi,kikkbokschilarning yuqori natijalarni qayd etishiga to'sqinlik qiladi. Kikkbokschilarning psixologik tayyorgarligini aniqlashda zamonaviy texnologiyalarni ishlab chiqish va uni sport amaliyotida tadbiq etish, kikkboks sportining eng dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi.

**Tadqiqotni maqsadi:** kikkboks bilan shug'ullanuvchi kursantlarning sport motivasiyasini aniqlash.

**Tadqiqot vazifalari:**

- ilmiy-uslubiy adabiyotlar tahlili asosida muammoning holatini aniqlash;
- kikkbokschilarning psixologik tayyorgarligini aniqlashda kompyuter dasturini ishlab chiqish.

**Tadqiqotning ob'yekti:**kikkbokschilarning o'quv mashg'ulotlari jarayoni.

**Tadqiqotning ob'yekti:** kikkbokschilarning psixologik tayyorgarligi jarayoni.

**Tadqiqot usullari:**ilmiy-uslubiy adabiyotlar tahlili, pedagogik kuzatuv, anketa so'rovnomasi, suhbat, matematik-statik usul.

**Tadqiqotnitashkillashtirish.** O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar Akademiyasining 60 nafar birinchi va ikkinchi bosqich kursantlari o'rtasida o'tkazildi.

**O'tkazilgan tajribalar natijalari va ularning tahlili.**

Hozirgi kunda boshlang'ich tayyorgarlik bosqichida shug'illanuvchi sport-chilarning psixologik holatlariga yetarli darajada e'tibor berilmasligi va



bolalarning fikrlari bilan qiziqib ko'rmalik kontingentni keskin darajada tushib ketishiga sabab bo'lyapti desak mubolag'a bo'lmaydi. Mazkur holat tadqiqot ishimizning dolzarbligini belgilab beradi.

Birinchi bosqich kursantlarmizga siz mashg'ulot jarayoning borishidan qoniqayapsizmi deb berilgan savolga respondentlarimizning 21,7% mashg'ulot jarayoning borishidan qoniqmayotganligini, 65,2%i o'zlari aytgan fikrlariga qat'iy ishonch bilan, "xa to'g'ri men mashg'ulotlar, va unda berilayotgan yuklamaladan mamnunman" deya fikrlarini aytib o'tishdi. 13,04%i esa o'zlari aytgan fikrlariga unchalik ishonch bilan bo'lmasada mashg'ulotlardan qoniqayotganligini aytib o'tishdi.

Anketa so'rovnomamizdagi, respondentlarimizga taqdim etilgan keyingi savol quydagicha edi. "Siz mashg'ulot usullarida ayrim narsalarni o'zgartirishni istaysizmi?". Bu savolga ham hamma ishtirokchilar turlicha javob berishdi.

Fikrimizning isboti sifatida natijalarni keltirib o'tamiz, masalan, 34,78%i "yo'q mashg'ulot jarayonidagi usul va vositalarga hech qanday o'zgartirish kiritish kerak emas" degan bo'lsa, 39,13%i esa o'z fikrlariga qat'iy ishonchsiz "ha shundayga" o'xshaydi deb aytib o'tishdi.

**1-jadval**

**1-bosqich kursantlarning sport motivasiyasi ko'rsatkichlari(n=27)**

No	Savollar	Yo'q mutlaqo day emas	Xa ndayga hadi	To'g'ri	Judayam 'ri
1.	Men mashg'ulot jarayoninig shidan qoniqayapman.	21,7%	0 %	13,04 %	65,2 %
2.	Mashg'ulot usullarida ayrim alarni o'zgartirishni istayman	34,78%	39,13 %	17,39 %	8,69 %
3.	Men bu mavsumda affaqiyat qozonishga umid man.	0%	17,39 %	30,43%	52,17%
4.	Mashg'ulot jaryonida men har flama faolman	13,04%	17,39%	39,13%	30,39%
5.	Mening e'tirozlarim biror narsani artirishga ishonchim yo'q	52,17%	30,39%	4,34%	13,04%
6.	Mening mashg'ulotlarim ning to'g'riligiga ishonaman	8,69%	8,69%	30,39%	52,17%
7.	Mashg'ulotdagi vaziyat menda halik qiziqish uyg'otmaydi.	82,60%	0%	8,69%	8,69%

17,39% ishtirokchilar mashg'ulotlar jarayonidagi ayrim qismlarni o'zgartirilishini to'g'ri deb bilsalar, 8,69% kibbokschi kursantlar mashg'ulotlar jarayonidagi ayrim qismlarga o'zgartirish kiritish orqali natijalarni yanada oshirishlariga ishonishlarini takidlagan.

Respondentlarimizgataqdim etilgan navbatdagi ya'ni, "Siz bu mavsumda muvaffaqiyat qozonishingizga ishonasizmi?" deb berilgan savolga quydagicha javob berishdi. Bu mavsumda muvaffaqiyat qozonishlariga to'la ishonishmaganlar soni foizlarga aylantirilganda 17,39%ni tashkil qildi.

Muaffaqiyat qozonishlariga umid qilayotganlar foizi, 30,43%ni tashkil qilgan bo'lsa, muvaffaqiyat qozonishlariga ishonchlari komil, qattiyatlilik bilan javob berganlar soni aksariyat qisimini ya'ni 52,17%ni tashkil qildi.

Mashg'ulot jarayonida "o'zingizni har taraflama faolman deb hisoblaysizmi?" mazmunidagi savolga olingan javoblar foizlar hisobida quydagicha bo'ldi.

Bizga taqdim etilgan javoblardan shu narsani kuzatish mumkinki, mashg'ulot jarayonida o'zlarini faol emasligini takidlaganlar ham bo'ldi va bular, 13,04%ni, mashg'ulot jarayonida o'zlarining faol yoki faol emasliklari haqida aniq bir to'xtamga kelaolmaganlar 17,39%ni tashkil qilgan bo'lsa, mashg'ulot jarayonida "men faolman" deb javob berganlar ham topildi va bu shug'ullanuvchilar fozi, 39,13%ni tashil qildilar. Bu masalani salbiy taraflari ham aniqlandi, va bu salbiy jihati shundan iboratki, mashg'ulot jarayonida o'zlarini har taraflama faolman deb hisoblaydiganlar nisbatan kam, ya'ni 30,39%ga tushganliklarini ko'rishimiz mumkin.

Kursantlarga "Siz mashg'ulot jarayoning borishidan qoniqayapsizmi?" deb berilgan savolga respondentlarimizning 21% mashg'ulot jarayoning borishidan qoniqmayotganligini, 25%ni o'zlari aytgan fikrlariga qat'iy ishonch bilan "Ha to'g'ri men mashg'ulotlar, va unda berilayotgan yuklamaladan mamnunman" deya fikrlarini aytib o'tishdi. 13,%ni esa o'zlari aytgan fikrlariga unchalik ishonch bilan bo'lmasada mashg'ulotlardan qoniqayotganligini aytib o'tishdi.

Anketa so'rovnomamizdagi, respondentlarimizga taqdim etilgan keyingi savol quydagicha edi. "Siz mashg'ulot usullarida ayrim narsalarni o'zgartirishni istaysizmi?". Bu savolga ham hamma ishtirokchilar turlicha javob berishdi.

## **2-jadval**

### **2-bosqich kursantlarning sport motivasiyasi ko'rsatkichlari (n=23)**

No	Savollar	Yo'q aqqo bunday is	Xa dayga hadi	To'g'ri	Judayam 'ri
1.	Men mashg'ulot jarayoninig shidan qoniqayapman.	21%	25%	13%	41%
2.	Mashg'ulot usullarida ayrim qismlarni o'zgartirishni istayman	34,78%	19,13 %	17,39 %	28,69 %
3.	Men bu mavsumda muvaffaqiyat qozonishga umid qilaman.	10%	27,39 %	30,43%	22,17%
4.	Mashg'ulot jaryonida men har doim faolman	13,04%	27,39%	29,13%	30%
5.	Mening e'tirozlarim biror narsani o'zgartirishga ishonchim yo'q	23%	31%	15%	31%
6.	Mening mashg'ulotlarimning natijalariga to'g'riligiga ishonaman	10%	28%	30%	32%
7.	Mashg'ulotdagi vaziyat menda qiziqarli bo'lmaydi.	52,60%	10,02%	18,69%	18,69%

Fikrimizning isboti sifatida natijalarni keltirib o'tamiz, masalan, 34,78% yo'q mashg'ulot jarayonidagi usul va vositalarga hech qanday o'zgartirish kiritish kerak emas degan bo'lsa, 39,13%i esa o'z fikrlariga qat'iy ishonchsiz ha shundayga o'xshaydi deb aytib o'tishdi. 17,39% ishtirokchilar mashg'ulotlar jarayonidagi ayrim qismlarni o'gartirilishini to'g'ri deb bilsalar, 8,69% kikkokschi kursantlar mashg'ulotlar jarayonidagi ayrim qismlarga o'zgartirish kiritish orqali natijalarni yanada oshirishlariga ishonishlarini takidlagan.

Respondentlarimizga taqdim etilgan navbatdagi ya'ni, "Siz bu mavsumda muvaffaqiyat qozonishingizga ishonasizmi?" deb berilgan savolga quydagicha javob berishdi. Bu mavsumda muvaffaqiyat qozonishlariga to'la ishonishmaganlar soni foizlarga aylantirilganda 17,39%ni tashkil qildi.

Muvaffaqiyat qozonishlariga umid qilayotganlar foizi, 30,43%ni tashkil qilgan bo'lsa, muvaffaqiyat qozonishlariga ishonchlari komil, qattiyatlilik bilan javob berganlar soni aksaryat qisimini yani 52,17%ni tashkil qildi.

"Mashg'ulot jarayonida o'zingizni har taraflama faolman deb hisoblaysizmi?" mazmunidagi savolga olingan javoblar foizlar hisobida quydagicha bo'ldi.

Bizga taqdim etilgan javoblardan shu narsani kuzatish mumkinki, mashg'ulot jarayonida o'zlarini faol emasligini takidlaganlar ham bo'ldi va bular, 13,04%ni, mashg'ulot jarayonida o'zlarining faol yoki faol emasliklari

haqida aniq bir to'xtamga kela olmaganlar 17,39%ni tashkil qilgan bo'lsa, mashg'ulot jarayonida men faolman deb javob berganlar ham topildi va bu shug'ullanuvchilar fozi, 39,13%ni tashkil qildilar. Bu masalani salbiy taraflari ham aniqlandi, va bu salbiy jihati shundan iboratki, mashg'ulot jarayonida o'zlarini har taraflama faolman

deb hisoblaydiganlar nisbatan kam, ya'ni 30,39%ga tushganliklarini ko'rishimiz mumkin.

### **XULOSALAR**

Yuqorida ko'rsatilgan adabiyotlar tahlilida motiv har bir faoliyatda muhim ahamiyat kasb etadi. Motiv - bu faoliyatga undovchi kuch, ichki qo'zg'atuvchi kuch va tanlangan maqsadga erishish uchun da'vatdir.

Tahlil qilingan adabiyotlardan ma'lum bo'ldiki, kikkokschilarning mashg'ulotga bo'lgan motivasiyasini oshirishga qaratilgan pedagogik texnologiyalarni uchratmadik.

Tadqiqot natijasida ma'lum bo'ldiki, kikkokschilarni mashg'ulotdagi faolligi doimiy nazorat qilib ballar orqali ifodalansa va natijalar keng tarzda oshkora etilsa, sportchilarni mashg'ulotga bo'lgan munosabati ijobiy tomonga o'zgarib, mashg'ulotga bo'lgan motivasiyasi oshishi tufayli, texnik va taktik harakatlarni egallashi samaradorligi oshadi. Bu albatta musobaqada o'z samarasini beradi.

Kursantlarning sport motivasiyasini rivojlantirishda samarali ta'sir etadigan vosita va usullarni izlab topish zarurati mavjud.

Yuqorida o'tkazilgan tajribamiz natijalaridan ko'rinib turibdiki 1-bosqich kursantlarning sport motivasiyasi 2-bosqich kursantlarning sport motivasiyasidan yuqori ekan.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Bleyer A.N. Psixologicheskiye mexanizmy formirovaniya aktivnosti yedinoborsa. Material v Mejdunarodnoy nauchno – prakticheskoy konferensii psixologov fizicheskoy kultury i sporta. «Rudikovskiy chteniya» 2-5 iyunya. M.: 2009. s. 54.

2. Gapparov.Z.G. Yakka kurashchilarni psixologik tayorlash ( Erkin kurash misolida) Toshkent 2010. 143.

3. Piloyan.R.A.Motivasiya sportivnoy deyatelnosti. M.: FiS, 1984. s. 13-14.

4. Radionov. A.V. Praktika psixologii sporta. – Tashkent: Lider – press, 2008.

**ҒЎЗАДАГИ КЎСАК ҚУРТИГА ҚАРШИ КИМЁВИЙ ПРЕПАРАТЛАР  
САМАРАДОРЛИГИ.**

**Рахимов Мансурбек Мавлонжонович**

Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти  
доценти

**Шодмонов Алижон Солижон ўғли**

Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти  
магистранти

**Аннотация:** Ғўза зараркунандаларига қарши биринчи навбатда кимёвий препаратларни тўғри танлаш, атроф муҳит мусаффолигини сақлаган ҳолда, экинларни зарарли организмлардан химоя қилиш долзарб ҳисобланади. Мақолада кузги тунлам биоэкологияси зарари ва унга қарши самарали перитроидлардан Имудо Стар 65% эм.к 2,0 л/га қўлланилиб юқори биологик самарадорликка эришилганлиги илмий асосланган.

**Калит сўзлар** :ғўза, кузги тунлам, пестицид, Гурел грант 40 % эм.к, Имудо Стар 65 % эм.к

**Аннотация:** В первую очередь важно правильно подобрать химические препараты против вредителей хлопчатника, защитить посевы от вредных организмов при сохранении чистоты окружающей среды. В статье научно обосновано, что высокая биологическая эффективность была достигнута при применении Имудо Стар 65% ем.к 2,0 л/ч на повреждение биоэкологии паслена осеннего и эффективно против него.

**Ключевые слова:** хлопчатник, паслен осенний, пестициды, Гурел Грант 40% эм.к, Имудо Стар 65%

**Annotation:** First of all, it is important to choose the right chemicals against cotton pests, to protect crops from harmful organisms while maintaining a clean environment. The article scientifically substantiates that high biological efficiency was achieved by using Imudo Star 65% ed. to 2.0 l/h to damage the bioecology of autumn nightshade and is effective against it.

**Key words:**cotton, autumn nightshade, pesticide, Gurel grant 40% feed. k, Imudo Star 65%.

Долзарблиги Бугунги кунда дунёни юздан ортиқ мамлакатларида пахта етиштириб келинади. Жумладан, “Америка Қўшма Штатлари, Хитой, Австралия, Исроил, Ҳиндистон ва Бразилия каби 80 дан ортиқ мамлакатларида жами 32-33 млн гектар майдонда ғўза экилиб, ҳар йили 25 млн тоннага яқин пахта толаси етиштирилади”. Ҳозирда жаҳон қишлоқ хўжалигида пахта ва бошқа экинлар етиштириб, сифатли ва мўл ҳосил олиш учун зараркунанда ҳашаротларга қарши уйғунлашган кураш усуллари қўллаш долзарб бўлиб қолмоқда.

Дунё бўйича йилдан-йилга ҳашаротларнинг сезиларли даражада кўпайиши атроф-муҳит ўзгаришига, шунингдек флора ва фаунага ҳам ўз таъсирини кўрсатмоқда. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги бўлими маълумотларига қараганда, биргина зараркунандаларнинг салбий таъсири дунё қишлоқ хўжалигида ўртача 1,4 триллион долларга тенг деб баҳоланиб, бу глобал ялпи ички маҳсулотнинг 5 % ни ташкил этади. Шунга кўра, биринчи навбатда зараркунандага қарши кимёвий препаратларни тўғри танлаш инсоният соғлигини асраш, жаҳон мамлакатлари аҳолисини қишлоқ хўжалиги маҳсулотларига бўлган талабини қондириш, атроф муҳит мусоффолигини сақлаган ҳолда, экинларни зарарли оранизимлардан ҳимоя қилиш долзарб ҳисобланади.

Кузги тунлами (*Heliothis armigera*) ғўзада кенг тарқалган зараркунандалардан бири бўлиб унинг қуртлари 34 та хилдаги ўсимлик оиласига мансуб бўлган, 100 лаб турларга зарар етказиши. Унинг энг хуш кўрган ўсимлиги, ғўза, беда, маккажўхори, ғалла ва полиз экинлари шунингдек ёввойи ўтлардан печак, олабута ва бошқалар ҳисобланади. У тухумларини ўсимлик илдизи ёнидаги қисмларга ва тупроққа биттадан ёки айрим ҳолларда тўп-тўп қилиб қўяди. Қуртлари 30-40 кун яшаб шу вақт мобайнида 5 марта пўст ташлайди. Олтинчи ёшдаги қурт озиқланиб бўлгач тупроқда ғумбакка айланади. Унинг кушандалари йиртқич ва паразитларнинг 50 турдан ортиғи рўйхатга олинган [1; 88-92 б].

Кузги тунлам капалагининг қаноти ёзилганда 4 см га боради. Олдинги қаноти сарғиш кулранг, орқа қаноти эса тўқ томирли оқ тусда. Кузги тунлам тухумининг диаметри 0,63 мм келади. Кузги тунламнинг етук қурт 5 см га етади. Унинг кўкиш кулранг танаси биқинларидан иккита ноаниқ йўл бўлиб, бу орқа қон томирининг хира-шира кўринишидир. Ғумбаги оч қўнғир бўлиб, бўйи 14-20 мм га боради. Унинг охириги сигментида 2 та айри тиканчаси бор [2; 43-48 б]

Капалаклар учиб чиққандан сўнг қўшимча (гул нектари) озиқланади. Бир неча кун ўтгач, тухум қўйиш учун ўтлар, сийрак айниқса тез қурийдиган енгил тупроқли далаларни танлайди. Капалаклар ўз тухумларини қора ит узумнинг ёш кўчатларига (70-80 %) қўйишни ёқтиради. Қўйилган тухумлардан 5-12 кун ичида қуртлар чиқиб, улар кундузи бегона ўтлар остидаги тупроқ юза қаватида беркиниб, кечалари тупроқ бетига чиқади. Зараркунанда 3-4 марта авлод бериб, уни биринчи насли ғўза ёш кўчатлари учун бир мунча хавфли бўлиб, экинга май, июн ойларида зарар етказиши. Харорат йиғиндиси 4000С бўлганда қишлоғга кетади [3;101-108 б]

Кузги тунлам капалаги ҳаво харорати +100С бўлганда ривожлана бошлайди. Бир авлодининг тўлиқ ривожланиши учун самарали харорат йиғиндиси 5500С бўлиши керак. Тухум ривожланиши учун 500С, қуртлик даври учун 3500С ва ғумбагининг ривожланиши учун 1500С ҳаво харорати +250С ва ундан паст бўлганда кузги тунламнинг ёш қуртлари қишлоғга тайёргарлик кўра бошлашига эътибор бериш керак.

Ўсимликларни ҳимоя қилиш соҳасида охириги 25 йил ичида дунё миқёсида янги гуруҳ препаратлар-мустаҳкам ўрин эгаллади. Синтетик пиретроидлар циклопропан кислоталари маҳсули бўлиб, табиий пиретринлардан ёруғликка чидамлилиги билан фарқ қилади. Шунинг билан бирга улар одам ва ташқи муҳит учун камроқ хавфлидир, чунки улар жуда оз миқдорда ишлатилиб, нисбатан қисқа муддат ичида хавфсиз моддаларга парчаланиб кетади. Кўсак қурти зарарланиш даражасига қараб бир неча дақиқадан бир неча соат ичида ҳалок бўлади. Кўпчилик пиретроидлар бир йўла тухум, қурт ва етук зотга таъсир қилиши мумкин. Пиретроидлар билан ишлов ўтказиш бошқа кимёвий препаратларга нисбатан қимматга тушмайди бунга сабаб, сарфланадиган меъёрининг камлигидир. Ғўза ўсиши даврида пиретроидлар тўрт марта (25) кун оралатиб сепилади. Бу кимёвий препаратларнинг қолдиғи чигит ва мой таркибида қолмаганлиги соҳа олимлари томонидан илмий асосланган [4; 327-333 б]

Тажриба ўтказиш услуби Тажриба 3-вариант 4 қайтариқдан иборат бўлиб, Андижон вилояти, Андижон тумани, Бўтақара массиви “Ёрбоши келажиги” фермер хўжалигининг 8 гектарли ғўза майдонида Андижон-35 навида олиб борилди.

Ҳар бир вариантдан ҳисоблаш учун 100 тадан ўсимлик танлаб олинди ва шу ўсимликдан ҳар 10 кунда фенологик кузатишлар олиб борилди. Тажриба далаларида самарали кимёвий препаратларни синашда ҳар 100 туп ғўзада 10-15 та қурт тўғри келганда Ш.Т.Хўжаев

Инсектицид, акарицид биологик фаол моддалар ва фунгицидларни синаш бўйича услубий кўрсатмадан фойдаланиб олиб борилди.

Тажриба майдонида ғўза тунламига қарши курашнинг биологик самарадорлиги “Ёрбоши келажаги” фермер хўжалиги (2022 йил )

1- Жадвал

Вариантлар           Текширил ган кунлар   Ҳашоратлик            фазаси

Кимёвий препарат ишлатишдан олдинги зараркунандалар сони (100-тупдаги ўсимликда)   Кимёвий препарат ишлатишдан кейинги зараркунандалар сони (100-тупдаги ўсимликда)           Биологик самарадорлик

%

I Назоарт   10.VII.

13.VII. Тухум           25    27

10.VII.

13.VII. Қурт 12

13

II Андоза

Гурел

Грант 40 % эм. к 1,0   10.VII.

13.VII. Тухум           26

8       69,2

10.VII.

13.VII. Қурт 11

2       81,8

II Тажриба

Имудо стар 65 % эм.к 2,0 л/га   10.VII.

13.VII. Тухум           27

6       77,7

10.VII.

13.VII. Қурт 11

1,5    86,3

Таdqикот натижалари. Тажриба майдонимизда ғўза тунламига қарши курашнинг (тажрибада) биологик самарадорлиги қуйидаги натижаларни берди.

10.07 да перитроидларни ғўза тунламига қарши ишлатишдан олдин андоза вариантимизда 100-туп ўсимликда 25 дона тухуми ва 12 дона



қурт мавжуд эди. Ишлов ўтказилгандан кейин 13 июл кунига келиб тажриба вариантыда тухуми 6 дона, қурти эса 1,5 дона қолганлиги кузатилди. Кимёвий препарат қўлланилгандан кейин тажриба вариантыда эса тухумига 77,7 %, қуртига 86,3 % га биологик самарадорликка эришилди. Тажриба вариантыда ғўза тунлами тухуми 100-туп ўсимликда 27 дона тухум, қурти эса 11 дона мавжуд эди. Ишлов ўтказилгандан кейин 13 июл кунига келиб тажриба вариантыда тухуми 6 дона, қурти эса 1,5 дона қолганлиги кузатилди. Кимёвий препарат қўлланилгандан кейин тажриба вариантыда эса тухумига 77,7 %, қуртига 86,3 % га биологик самарадорликка эришилди.

Хулоса ўрнида шунини айтиш жойизки - Ғўзанинг асосий зараркунандаси

Вариантлар	Текширилган кунлар	Ҳашоратлик фазаси	Кимёвий препарат шлатишдан олдинги зараркунандалар сон (100-тупдаги ўсимликда)	Кимёвий препарат шлатишдан кейинги зараркунандалар сон (100-тупдаги ўсимликда)	Биологик самарадорлик %
I-Назоарт	10.VII.13.VII	Тухум	25	27	
	10.VII.13.VII	Қурт	12		
				13	
II-Андоза Гурел Грант-40%-эм.к-1,0	10.VII.13.VII	Тухум	26		
				8	69,2
	10.VII.13.VII	Қурт	11		
				2	81,8
II-Тажриба Имудо-стар 65%-эм.к-2,0 л/га	10.VII.13.VII	Тухум	27		
				6	77,7
	10.VII.13.VII	Қурт	11		
				1,5	86,3

ғўза тунламига қарши кимёвий препаратлардан Имудо стар 65 % эм.к 2,0 л/га қўланилса юқори натижага эришилади.

### ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Кимсанбоев Х.К, Очилов.Р.Э, Сулаймонов Б.А Қишлоқ хўжалик экинлари касалликлари ва зараркунандаларига қарши курашнинг

аҳволи, уни яхшилашни илмий ва амалий йўллари (марузага қўлланма) Тош ДАУ нашр тахририяти бўлими. Тошкент, 2004 й. Б.88-92

2. Алимухамедов С.Н., Хўжаев Ш.Т. Вредители хлопчатника и меры борьбы с ними. Ташкент: «Меҳнат», 1991 Б.43-48

3. Мухаммадалиев Ш.С., Сулаймонов Б.А., Рашидов М.Н. Уруғли чигитни касаллик ва зараркунандаларга қарши дорилаш бўйича тавсиянома. «Ўқитувчи» нашриёти. Тошкент-2002. Б.101-108

4. Хўжаев Ш.Т. Умумий ва қишлоқ хўжалик энтомологияси ҳамда уйғунлашган ҳимоя қилиш тизимининг асослари Т. 2019. «ООО Янги нашр нашри Б. 327-333

5. Хўжаев Ш.Т. Инсектицид, акарицид, биологик фаол моддалар ва фунгицидларни синаш бўйича услубий кўрсатмалар (II-нашр). Тошкент: Ком-DAR, 1994 - 2004. Б.24-25

**THE IMPORTANCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.**

**Mirzakamolova Sadoqatxon Sayidaxmedovna**

*Teacher of Navai State Pedagogical Institute*

**G'afforova Asila Kamol qizi**

*Student of Navai State Pedagogical Institute*

**Annotation:** *As 21st century is the globalization and developing age, we cannot imagine every field of our life without technology. Using technology in class and after class has become the most important part of the learning and teaching process. Teachers use them to adopt classroom activities and attract the students' attention, thus increase language learning process. As Craig R. Barrett mentions "With the help of technology teachers will be leaders in the transformation of education around the world".*

*We have a lot of choice to choose from the world of technology in language teaching and learning .We can mention computers, TV, phone, language laboratory, Internet, e-mail, CD rom as the most effective ones. Moreover Mobile applications also give great advantage in the process of learning and teaching.*

*In the field of education the technological development open a new page, I mean today traditional methods of teaching are not giving good impact on the learners. Teaching with technology become the source of motivating students and a tool for motivating students to be innovative. This study focuses on the using new technologies in learning and teaching language and in this article I inform you about types of technologies, how to use them to improve language skills, advantages of technology and the effectiveness of mobile apps in learning and teaching.*

**Key words:** *Teaching and learning, ICT, Apps, types of technologies, digital technologies, devices, digital tools.*

*These days in each branch of our life is changing into connected with digital technologies and it's not excepted from the method of education. Throughout the education amount at faculties, universities or at kindergartens we have a tendency to use them as an academic tool. initial and foremost, it might be higher if we have a tendency to answer the subsequent question what's the digital technologies itself?*

*Graddol said that "Technology lies at the heart of the globalization process affecting education, work and culture. The use of English language*

has increased rapidly after 1960. At present the role and states of English language is that it is the language of social context, political, sociocultural business, education, library, communication across borders and key subject in curriculum and language of importing education” When technology enter to education the system of teaching changed dramatically, it means todays teachers are required to be aware of new technologies step by step.

As Bull and Ma stated “Technology provides, offers unlimited recourses to language learners”. We know computers as a main resource of technology and according to Becker (2000) computers are regarded as an important instructional instrument in language classes in which teachers have a convenient access is sufficiently prepared and have some freedom in the curriculum. Computer technology is regarded by a lot of teachers to be a significant part of providing a high quality education”. It is true that using computers in a class is a good way to teach effectively, give attention to students work in the same time, and check the assignments quickly. Jenifer Alemeng said that “Teaching in the internet age means we must teach tomorrows skills today”.

In addition, The Internet is an important part of technology. Connecting with websites where we can find more information in a quick way increase students interests again and again. On the other hand, teacher and parents should give attention while students using internet.

Moreover, Internet give the chance for people learn language not only at class but also at home which save time and energy without need of going somewhere, and any time they want.

One example of technology is E-mail. Through this new tech we can take assignments from teachers and exchange our ideas with friends.

Television is one of the important tool for learning language and improving both listening and reading skills. It is differ from tape recorder which help us to listen records, through television we watch the acts of people, which make easier to understand the new words meaning.

Today we cannot imagine our life without mobile phones, which we can carry it all the time in our pocket or hand. It is little computer that can do every function of computer. In mobile phone helped language learning we can find probability, social interactivity, community, individuality and immediacy as S. Ammani and U. Aparanjani mentioned.

Information technology has given rise to various tools and applications which can be used by educational administration and teachers to track the progress of individual students and the parents can also be kept up to date about the achievement of their children. Even though, the mobile App

development with IT has made education fun and exciting. The mobile apps can be utilized in many ways in educating people. There are so many advantages of using mobile apps in our daily life. There are many advantages of Apps in language learning.

First of all it enhance classroom performance. Learning through mobile apps like Seesaw helps students to improve their knowledge and to control aspects of their education. After class students can go through the lecture as many times they want and in this way they student can understand the theme fully without anybody`s help.

Then they help to control time. Students do not waste their time with unnecessary activities, instead of it they can read e-books, listen recorded lectures or do home assignments.

It helps students to improve technological skills which is the demand of today`s modern world. The more students work with apps , the more they will be good at technology world when they move on to the workplace.

Apps make learning fun. Sometimes reading the assignment, answering to questions, recording voice is boring. But with games it will be more interesting. Sometimes difficult tasks become more fun with games. For instance the top language learning apps help the students with new words and sentence formation by making any funny games. By introducing competitions and rewards motivate students to learn deeper the topic and Brilliant is might be an example for the best mobile app .

Apps are a good chance to learn individually. In a class with 30 or 40 student are taught by teacher, because it is impossible to give attention all the students in 40 minutes for teacher. By downloading the lesson to app open a way to learn individually to students.

Moreover, sometimes every student cannot discuss his problems in learning with teacher ,which is related to topic. If students need to talk with teacher and vise versa, apps make it easy for students and teacher to connect.

Digital technologies area unit electronic tools, devices, systems, and resources that generated, store or method knowledge. Digital tools embody social media, mobile phones, on-line games, and multimedia system. The effective use of digital learning tools in lecture rooms will increase student engagement, facilitate lecturers improve their lesson plans, and facilitate personalized learning. It additionally helps students to create essential 21st-century skills.

Teachers need to develop student performance, and technology might facilitate them implement this goal. To mitigate the challenges, directors

should facilitate lecturers collect the competencies required to boost learning for college students by technology. Additionally, technology within the schoolroom ought to create teachers' jobs easier while not adding time beyond regulation to their day.

Technology provides learners with easy-to-access knowledge, accelerated learning, and fun possibilities to apply what they learn. It permits students to explore new subjects and deepen their comprehension of exhausting ideas, particularly in stem. Through the alter of technology within and out of doors the schoolroom, students may gain 21st-century technical skills necessary for future occupations.

Still, kids learn additional effectively with instruction. The planet Economic Forum reports that whereas technology will facilitate young students learn and acquire data through play, as an example, proof suggests that learning is simpler through steerage from associate adult, like a coach.

Leaders and directors ought to size up of wherever their college area unit in terms of their understanding of on-line areas. From lessons learned throughout this troubled time, they'll implement solutions currently for the long run. As an example, directors might provide lecturers per week or 2 to think twice regarding the way to teach courses not antecedently on-line. Additionally, to a research of solutions, flexibility throughout these making an attempt times is of predominate importance.

As a coach we are able to use some instructional apps to create effective progress in learning method and people apps embody telephone programs that may be used and incontestable on good TV of sophistication. They are duolingo, quizlet and other alternative helpful tools that have become one in all the highest method of learning a remote language.

In order to grant example for those instructional apps I need to settle on duolingo to supply you, readers, with some awareness regarding them. Firstly, you must enter your g-mail or e-mail to start out your activities and so you'll run a listing of languages that area unit accessible to start learning one in all them. at that time, you'll decide your daily goal that you just are busy with it. There are a unit even given some stories and that they can develop the amount of learners from straightforward to advanced. Besides them you'll be able to mark yourself by seeing your improvement method.

As a conclusion I will say that the vitality of digital technologies within the sphere of education is painfully widened in today's day. It helps learners to increase their data will lighten lecturers work likewise.

## USED LITERATURE

1. Graddol (1997:16)
2. Bennett,D.,Culp,K.m.,Honey,M.,Tally,B.,&Spielvogel,B(2000)It all depends: Strategies for designing technologies for educational change. Paper presented at the International Conference on Learning Technology, Philadelphia PA.
3. Bull,S.,&Ma,Y.(2001) Raising learning awareness of language learning strategies in situation of limited resources. Interactiv Learning Environments,9(2),171-200.doi; 10.1076/ilee.9.2.171.7439
4. [www.ipedr.com](http://www.ipedr.com)
5. <https://www.ecml.at>
6. <https://en.m.wikipedia.org>
7. <https://www.gurutechnolabs.com>

**МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ ИНФОРМАТИКИ****Жураев Илхом Исҳокович***Бухарский государственный педагогический институт**Преподаватель кафедры точных наук*

Постановка проблемы современного процесса информатизации обеспечивает переход общества от стадии постиндустриального развития к стадии “информационного”. Бурное развитие технологий в последние десятилетия привело к тому, что компьютерные технологии стали доступны каждому и стали неотъемлемой частью повседневной жизни большинства современного общества. В то же время наблюдается явная тенденция перехода от стационарных ПК к более мобильным, портативным устройствам - ноутбукам, нетбукам, планшетам, смартфонам. Широкое использование мобильных устройств, электронных гаджетов с доступом в интернет в любое время и в любом месте приводит к тому, что приоритет в обществе меняется с “Необходимо знать” на “необходимо иметь информацию”. Однако в школах по-прежнему принято “учить через запоминание”, а не работать с информацией. Таким образом, проблема качественного обучения информатике в условиях информатизации общества и требований к компьютерной грамотности личности и информационной культуре в отечественной системе образования с учетом современных тенденций развития. Информационные и коммуникационные технологии приобретают все большее значение.

Справочник по технологическим основам преподавания информатики в школе постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года № 140 “Об утверждении Положения о среднем общем образовании”. Утвердить нормы оборудования, необходимого для средних общеобразовательных учреждений, согласно приложению. В список включены технические инструменты и цифровые образовательные ресурсы, которые необходимо использовать на основе компьютерного зала и установленного программного обеспечения. С технологической точки зрения глобальная тенденция перехода от стационарных вычислительных устройств к мобильным слабо связана с текущей политикой оснащения школ. А высокие темпы развития информационных технологий не оставляют места для своевременной модернизации компьютерной техники в рамках соответствующего



бюджета. Таким образом, существующие технологические ограничения приводят к ситуации, когда учащиеся не имеют возможности развивать практические навыки работы с мобильными устройствами, несмотря на растущую роль в обществе. Одним из средств решения этих проблем может стать использование мобильных технологий в образовании.

В научно-педагогической литературе существует несколько определений мобильного обучения, перечислим некоторые из них:

➤ “Мобильное обучение: электронное обучение с помощью мобильных устройств, которое не ограничивается местоположением или сменой учащегося”.

➤ Мобильное обучение (m-learning) относится к использованию мобильных и портативных устройств. Устройства информационных технологий, такие как PDA (Personal Digital Assistants), мобильные телефоны, ноутбуки и планшетные компьютеры, в обучении и обучении.

➤ Мобильное обучение-форма организации учебного процесса, основанная на использовании мобильных компьютерных устройств и беспроводной связи.

➤ Мобильное обучение-это любая образовательная услуга, в которой единственным или основным техническим инструментом является портативное или портативное устройство.

Анализируя различные подходы исследователей к определению термина "мобильное обучение", легко выделить следующие аспекты, наиболее характерные для большинства определений: использование мобильных (нестационарных) устройств, самостоятельное использование учащимися собственных знаний, местоположение, использование беспроводных технологий связи. В отличие от вышеперечисленных определений, в которых использование мобильных устройств является первичным, данная работа посвящена использованию мобильных технологий в обучении информатике с точки зрения организационно-дидактической целесообразности. Таким образом, мобильные технологии будут второстепенными по отношению к дидактическим целям и задачам.

Возможности использования мобильного обучения велики, но его внедрение "идет очень медленно из-за отсутствия базовой педагогической теории". И.Н.Голицына подчеркивает: "несмотря на то, что количество современных сотовых телефонов и коммуникаторов в несколько раз превышает количество персональных компьютеров, мобильные устройства удобнее персональных компьютеров, а

мощность современных мобильных устройств превосходит мощность компьютеров современных мобильных устройств мира. В начале 1990-х годов в нашей стране мобильный телефон мало использовался в образовательных целях”.

Нетрудно заметить, что приведенные выше примеры использования мобильных технологий не отражают специфики информатики. Кроме того, использование инструментов ИКТ в обучении должно быть обоснованным и предлагать явные преимущества по сравнению с традиционным обучением. Так, Б.Е.Стариченко считает, что при принятии решения об использовании тех или иных средств ИКТ в образовании педагоги должны руководствоваться следующими принципами:

- Использование ИКТ должно обеспечить существенное улучшение любого аспекта учебного процесса, имеет смысл вводить новшества в дидактику благодаря консерватизму сложившейся системы обучения. Образовательная практика имеет смысл только в том случае, если она обеспечивает явные преимущества перед традиционными подходами к решению проблем;

- Господство дидактики над технологией: главное – не технология, а дидактическая задача; технология должна обеспечить известное и более успешное решение, чем традиционные методы;

- Экономическая целесообразность – очевидно, что в первую очередь необходимо разработать и внедрить в образовательный процесс те направления использования ИКТ, которые дают наибольший дидактический эффект при меньших затратах и времени со стороны учителя.

Таким образом, мобильные технологии обеспечивают высокий уровень сотрудничества, предоставляют сетевые инструменты для решения совместных проблем и организуют дискуссии по вопросам образования. Благодаря своей компактности и широкому спектру приложений мобильные устройства относятся к классу носимых гаджетов и находятся рядом с человеком в течение дня. Эта функция позволяет создавать систему повторения учебного материала через приложение на смартфоне, которое выполняет следующие функции:

- напоминание о необходимости повторения изученного материала;

- показать короткое содержание изученного материала на уроке;

- тестирование в режиме обучения, которое включает в себя указание правильного ответа и подробного объяснения в случае ошибки;

- Запись ответов учащихся для анализа учителем общих данных класса.

Этот подход особенно актуален из-за ограниченности часов обучения и особенностей запоминания информации.

Исходя из специфики отдельных видов мобильных технологий, следует подчеркнуть важность системного подхода к планированию их использования при преподавании информатики, поэтому необходимо:

- Планирование использования различных типов технологий в зависимости от дидактической целесообразности (например, мобильные технологии);

- Создание необходимого образовательного контента;

- Разработка способа применения мобильных технологий;

- Использование мобильных технологий в работе со школьниками.

Мы проводим исследование возможностей использования мобильных образовательных технологий. Основные направления работы включают:

- использование мобильных технологий в самостоятельной работе учащихся;

- применение мобильных технологий для контроля знаний учащихся (на уроке и во внеурочной работе);

- организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на основе мобильных технологий;

- организация совместной деятельности учащихся с использованием мобильных и облачных технологий.

**Вывод.** Несмотря на то, что мобильные технологии являются частью информационно-коммуникационной сферы и предоставляют широкие возможности для повышения познавательной активности учащихся, в настоящее время в школах отсутствуют теоретические подходы и практический опыт использования мобильных устройств на уроках информатики. Исходя из этого, можно сделать вывод о целесообразности разработки, а также теоретического обоснования системы мобильных методов обучения на уроке информатики в школе.

REFERENCES:

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года № 187 "Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего общего образования и среднего специального, профессионального образования".
2. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // образовательные технологии и общество. - 2011. - № 1. - С. 241–252.
3. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт педагога и ИКТ компетенции// педагогическое образование в России. - 2015. - № 7. - Б. 6–15.
4. Зарипов Н.Н. Webfreelance деятельность в преподавании информатики и информационных технологий //центр научных публикаций (buxdu.uz). – 2021. – Т. 3. – №. 3.
5. Zaripov N.N. Umumiy o'рта ta'lim maktablarida informatika fanini o'qitishda dasturlash muhitidan foydalanishni takomillashtirish yo'llari //центр научных публикаций (buxdu.uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.
6. Zaripov N. N. Using methods of foreign experiences in teaching informatics and information technologies in school //Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 3. – С. 111-114.
7. Жураев, И.И. (2022). Improving the methodology of teaching "computer science" on the basis of mobile software. EPRA International Journal of Socio-Economic and Environmental Outlook (SEEO), Volume: 8 | Issue: 11 | November 2021 | SJIF Impact Factor (2021): 7.426 | Journal DOI: 10.36713/epra0314 | Peer-Reviewed Journal, 9-10. <https://eprajournals.com/IJSA/article/6170/abstract>
8. Жураев И.И. (2021). Роль мобильных технологий в педагогическом процессе. *центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 7(7). извлечено от [https://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/3674](https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/3674)
9. Жураев, И.И. (2021). Удобство использования мобильных технологий в педагогической деятельности. *Центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 3(3). извлечено от [https://journal.buxdu.uz/index.php/journals\\_buxdu/article/view/4212](https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4212)

**MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING IJODIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA “ART TERAPIYA” NING AHAMIYATI**

**Abidova Dilafuz Sattarovna**

*Toshkent pedagogika kolleji o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasida kata yoshdagi bolalarning ijodiy faoliyatini rivojlantirishda “Art terapiya”ning ahamiyati va foydalanish usullari haqida ma'lumot berilgan. Mazkur maqoladan maktabgacha ta'lim tashkiloti psixologlari, logopedlari va tarbiyachilari foydalanishi mumkin.

**Kalif so'zi:** Art terapiya, ijodiy faoliyat, maktabgacha ta'lim, kata yoshdagi bola, ijodkorlik, qum, yorma, estetik tarbiya, ahloqiy tarbiya, ruhiy tarbiya.

O'zbek xalqining buyuk qomusiy olimi Abu Rayhon Beruniy “Menga yoshlarni ko'rsatsangiz mamlakatimiz ertasi qanday bo'lishini aytib beraman” deganida ming bor haq edi. Davlatimiz rahbari ta'kidlaganidek O'zbekistonning ertangi kunining ishonchi mustahkamlash, ajdodlarga munosib bo'lish uchun islohatlarni ilimdan boshlash kerak. Chunki ilmsiz hech bir sohada natija bo'lmaydi. Keyingi uch yilda bu boradagi muammolarni samarali hal etish, mamlakatimizda kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshiriladi. “Ijodkorlik” sohasidagi o'quv tarbiyaviy faoliyat yakuniga yetganidan so'ng 6 – 7 yoshli bola quyidagi layoqatlarga ega bo'lishi ko'rsatib o'tilgan: san'at va madaniyatga qiziqishni namoyon qiladi; milliy an'analarni qadirlaydi va ularni kundalik hayotining bir qismi sifatida idrok etadi, san'atning muayyan turini afzal ko'rishini mustaqil ravishda ifodalaydi; olingan bilim va ko'nikmalardan turli hayotiy vaziyatlarda o'z ijodiy rejalarini tuzish va tatbiq qilish uchun foydalanadi; insonning dunyo o'zgartirishdagi yaratuvchanlik ro'lini tushunadi. Maktabgacha kata yoshdagi bolalarni ma'naviy-xissiy rivojlanishida tasviriy faoliyatning o'rnini katta. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar musiqani badiiy asarlarni diqqat bilan tinglaydilar, tasviriy san'at asarlarini sinchiklab kuzatadilar, yomonlikni qoralaydilar. Bolada musiqiy va shoirona tinglash qobiliyati rivojlanishida. Ularda ayrim musiqi janrlariga, adabiy va tasviriy san'at asarlariga nisbatan barqaror qiziqish paydo bo'ladi. Bolalarda badiiy-ijodiy qobiliyat rivojlana boshlaydi. Ulardan mustaqil ravishda topishmoqlar, ashulalar, ertaklar,

she'rlar to'qiydilar, applikatsiya va rasmlar ishlaydilar, endi ular o'zlarining va o'rtoqlarining ishlarini baholaydigan bo'lib qoladilar. Kuzatayotgan san'at asarlari, eshitayotgan musiqa asarlari, o'qilayotgan she'rlarining eng nozik tomonlarini ko'ra biladilar, seza boshlaydilar. Badiy asarlaridagi ba'zi she'riy obrazlarni eslab qoladilar va o'z nutqlarida ishlatadilar.

Tevarak - atrofdagi go'zallikka, san'atga badiiy o'yin va faoliyatning har xil turlariga nisbatan ularda qiziqish shakllana boshlaydi. Bolalar badiy asar qahramonlari xatti harakatiga juda kata his-hayajon bilan munosabat bildiradilar, ammo ularning fikrlari aniq, barqaror emasligi bilan ajralib turadi. Maktabgacha kata yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyat jarayonida jamoa bo'lib ishlash malakalarini shakillantirish dolzarb ahamiyatga molik masalalardan biridir. Bolalarni tasviriy faoliyat orqali turli ranglar jilosini his etishga, estetik qobilyatlarni o'stirishga faol chuqur fikrlashga va ( rasm, loy ishi, applikatsiya, qurish yasash) bolalarda nafaqat qiziqish uyg'otadi balki ularni o'rab turgan olamni o'z ishida aks ettirishda, olamni ko'z oldida yaxlit xolda namoyon etishda va umuman har tomonlama shakillanishga (estetik ahloqiy, aqliy) turtki bo'ladi. Bolalardagi fikrlash qobilyatini rivojlantirish uchun badiy qobilyatning hamma turlaridan ham xayolining ma'lum maqsadga yo'naltirilgan bo'lishi ta'minlanadi. Bolalarni ijodiy maqsad qo'yishga o'rgatiladi. Bolalarning mustaqil ijodiy faoliyatlarini bayramlarda ko'ngil ochish kechalarda, ekskursiya va sayrlarda, har xil o'yinlarda amalga oshiriladi. Bolalar o'zlarining badiy ijodi mahoratlarini, qobilyatlarini bemalol, erkin namoyish qilishlari uchun tarbiyachi kerakli shart sharoitini yaratib berishi zarur. Bolalarning bu xildagi mustaqil faoliyatlariga rahbarlik qilishda tarbiyachi yakka tartibda yondaashishi lozim. Shu orqali u bolalarning o'ziga xos qobilyat va imkoniyatlarni o'rganadi. Bolalar orasida ashula aytishga, rasm chizishga, musiqaga xavas juda erta uyg'onadi. Ammo bu hali bolaning kelajakda qanday mutaxassis bo'lishini aniqlash huquqini bermaydi. Bolalarga rasm ishlash texnikasini maxsus mashqlar tizimi orqali o'rgatish g'oyasi birinchilardan bo'lib italiyalik san'atshunos Korrodo Richchi tomonidan qo'llab quvatlangan bo'lib, ularsiz hatto kattalar ham bolalarning bilim saviyalari darajasida qolishi mumkinligini ta'kidlagan. Filodelfiyadagi badiy ishlab chiqarish maktabining direktori, akademik Liberti Tedd qo'lining chaqqonligi, uning harakatchanligini tasvir mazmunini ifodalashning muhim sharti sifatida qaragan. Uning fikrini qo'llab quvvatlaagan holda ta'kidlash joizki, qo'lning chaqqonligi rasm ishlash

texnikasini egallash, keng ma'noda bolalarda tasviriyl savodxonlik elementlarini rivojlantirish uchun zarur. Qum bilan rasm chizish so'ngi o'n yillikning zamonaviy sevimli mashg'ulotlarida biri bo'lib kelmoqda. Bu san'at orqali bolalarda ijodiy faoliyat shakillanmoqda. Qum bilan ishlagan bolalarda qo'l matorikasi faol rivojlanadi, bu esa o'z navbatida nutqni shakillantirishga va mavjud nuqsonlarni bartaraf etishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Ikkala qo'lining harakatini aniqroq muvofiqlashtirish qobilyati paydo bo'ladi. Qum bilan rasm chizish bolalarda ham kattalar orasida ham xayoliyl fikrlarni rivojlantirishga yordam beradi. Tajribali rassomlar esa qumdan ajoyib animatsiyalar yaratadilar, qisqa vaqt ichida bir-birlariga silliq oqib tushadigan rasmlardan iborat butun bir hikoya oldimizda gavdalanadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki erta ta'lim – tarbiya insonning butun umri davomida farovon va bahtli hayot kechirishi uchun mustahkam asos bo'ladi. Shu bilan birga, erta ta'lim-tarbiya bolaning ijtimoiyl hissiyl, kognitiv va jismoniy ehtiyojlarini birlashtirishga qaratilgan. Bolalarda ijodiy qobilyatni rivojlantirish asosida estetik tarbiya ham shakillanadi. Bolalarni go'zallikka oshno qilish, ularda hayotiy voqealarni to'g'ri tushunish, olijanob his-tuyg'ularni va intilishlarni shakillantirishga yordam beradi. Bolalarda ijodiy faoliyatni shakillantirishda Art terapiya va qum san'atidan foydalanish yaxshi natijalarni yuzaga chiqaradi. Art terapiya faoliyatlarida bolalar qiziqishlari va emotsiyalari rivojlana boradi. Yangilik yaratishga bo'lgan qiziqish ijobiy his-tuyg'ular va emotsiyalar shakillana boradi. Bolalar rasm chizish jarayonida turli ranglarni xosil qilishdi. Har bir bola o'zi xohlagan rasmini ozi xohlagandek tasvirladilar. Bu jarayonda bolalarning kayfiyatlari ko'tarildi, o'rtoqlariga nisbatan ham xushchaqchaq munosabatda bo'lishdi. Qumda rasm chizish jarayonida bolalarda avvalo hayratlanish hissi kuzatildi.

Sababi bolalar avval bu jarayonni kuzatmaganlar. Qumda rasm chizish jarayonida manniyl yormasidan foydalandik. Chunki qum gigiena talablariga va bolalarning sog'lig'li muhofazasiga salbiyl ta'sir ko'rsatadi. Bolalar qiziqqanliklaridan xatto yormani ogizlariga solib ko'rishdi. Rasm chizish jarayonida zavq va hayojon bilan rasm chizishdi. Yosh avlodga talim tarbiya berish jarayonida bugungi pedagoglarning zamonaviyl yutuqlaridan foydalanib, hamda interfaol usullardan foydalanishimiz kerak. Art terapiya ham bugungi kunda pedagogika psixologiya sohasida juda kech tarqalmoqda. Biz ham mashg'ulot o'tish jarayonida Art terapiyadan foydalanish juda samarali natija beradi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO"YXATI:**

1. Sh. M.Mirziyoyev Oliy majlisga murojat. "Xalq sozi" gazetasi 2021yil
2. PQ- 3261 09.09.2017 Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish chora tadbirlar to'grisida
3. "Maktabgacha ta'lim muassasalarida applikasiya mashg'ulotlari metodikasi. D.M.Mahmudova T.2019
4. Yosh bolalar uchun art terapiya A.I.Ko'pitin, E.E. Svistovskaya



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

**Камалова Мухаббат Раджаповна**

*Ведущий преподаватель*

*Ташкентского педагогического колледжа*

**Аннотация.** В статье раскрываются педагогические технологии, которые представляют собой процесс, при котором происходит качественное изменение педагогического воздействия на обучаемого.

Педагогические технологии, их организация и реализация зависят от требований дидактических принципов, они помогают определить содержание обучения, методы, формы обучения, они же диктуют и поведение преподавателя на занятии.

**Ключевые слова:** образование, технология, педагогическая технология, образовательная деятельность, метод, обучение.

Образование – это процесс, благодаря которому общество передаёт свои накопленные знания, навыки и ценности от одного поколения к другому. В широком смысле этого слова, образование может включать любое действие или опыт, который оказывает обучающее воздействие на сознание, характер или физическое способности человека.

Для повышения качества обучения может применяться большое количество разнообразных средств, технологий, которые позволяют существенно упростить образовательный процесс, повысить эффективность предоставления информации, улучшить её усвояемость.

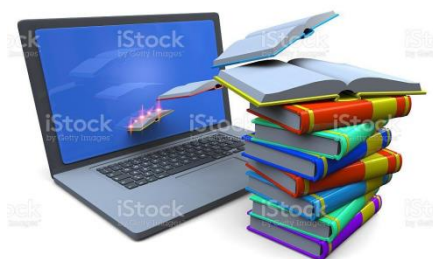
Технология – это совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата.

Для реализации познавательной и творческой активности учащегося в учебном процессе используются современные педагогические технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

Наиболее актуальной становится информационно – коммуникационная технология, которой отводится большое значение, т.к. учащийся должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства для достижения педагогических целей, а также современные системы управления учебным процессом. Занятие с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке; позволяет облегчить труд преподавателя. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов, визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.



Критическое мышление – это способность человека к эффективному анализу поступающей информации и аргументированному отстаиванию своего мнения, пониманию позиции партнера по общению, грамотному формулированию выводов и принятию единственного верного решения с опорой на исходные данные. Критическое мышление учащихся развивается при организации их работы с различными источниками информации и мотивирует учащихся к изучению нового материала привлекая и организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

К основным педагогическим технологиям развития критического мышления относятся: «Кластер», «Мозговой штурм», интеллектуальная разминка, эссе, «Корзина идей», «Синквейн», «Знаю.. Хочу узнать...Узнала...».

Метод проектов - это набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося. Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт: подготовка различных моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов.

Технология развивающего обучения - это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое проблемное задание соответствует интеллектуальным возможностям учащихся и способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации.

Здоровье сберегающие **технологии** в обучении помогают сохранению и укреплению здоровья учащихся: предупреждают переутомление на уроках; улучшают психологический климат в коллективах; повышают концентрацию внимания; снижают показатели заболеваемости, уровня тревожности.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультурными минутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ИКТ, что дает положительные результаты в обучении.

Игровая технология помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов; осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний; исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы; подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным. В результате применения игровых технологий достигаются следующие цели: стимулируется познавательная деятельность; активизируется мыслительная деятельность; самопроизвольно запоминаются сведения; формируется ассоциативное запоминание; усиливается мотивация к изучению предмета.

Используя инновационные образовательные технологии, педагог может повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности; уделять больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса.

Таким образом, использование современных педагогических технологий делает процесс обучения интересным, многогранным, творческим. У учащихся повышаются мотивации к учёбе, качество образования, учащиеся начинают проявлять творчество, умение самостоятельно работать, анализировать, рассуждать, коммуникативные способности. У преподавателя появляется оптимальная возможность для индивидуальной работы, формирования качеств личности, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения, самореализации, саморазвития, самовоспитания, становления творческого образа, для комфортного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гора, П.В. Повышение эффективности обучения в истории образования. – М.2015.
2. Поляков, С.Д. В поисках педагогических инноваций. – М.1998.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М: Народное образование 2008 г.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Полат Е.Е. М., 2000.
5. Колеченко А.К. Развивающаяся личность и педагогические

технологии. С., 2012 г.

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://www.coe.int/web/education>

<https://1economic.ru/lib>

**КУРТАК ПАЙВАНД ҚИЛИШ МУДДАТИНИНГ ОЛМАНИНГ “ВИЛЯМС СПРАЙТ”  
НАВИ КУРТАГИНИНГ ТУТИБ КЕТИШИ СИФАТИГА ТАЪСИРИ**

**Матмусаева Гулираъно Араб қизи**

*АҚХАИ 1-босқич магистранти*

**Аннотация:** *Мазкур мақолада ёзги олма навларининги Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехногоялари институти марказий тажриба хўжалигида олманинг ярим пакана ММ-106 пайвандтағларида интродукция қилинган навларнинг “нав-пайвандтаг” комбинациялари ҳақида маълумотлар келтирилган.*

**Калит сўзлар:** *Виямс праит Сўх гўзали нав пайвандтаг пайвандтуст мутанасоблик ММ-106 фенология, центнер*

Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехногоялари институти марказий тажриба хўжалигида олманинг ярим пакана ММ-106 пайвандтағларида интродукция қилинган навлар пайвандланди ҳамда “нав-пайвандтаг” комбинациялари ўрганилади. 2020-2021 йилларда академик Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехногоялари институти марказий тажриба хўжалигида 27-контурида жойлашган 1,3 га ер майдонида олиб борилди. Участка денгиз сатҳидан 452 м. баландликда жойлашган бўлиб, тупроғи суғориладиган техник бўз, бўз тупроқ бўлиб, ерости сувлари 2,5- 3,5 м да жойлашган, тупроғи нейтралга яқин (рН-7,8).

Бўриев Х.Ч., Абдуқаюмов З.А. ва бошқалар “Мевали ва резавор мевали экинлар билан тажрибалар ўтказиш ҳисоблари ва фенологик кузатувлар методикаси”, Б.А. Доспехов “Методика полевого опыта”, И.А. Прохоров, С.П. Потапов “Практикум по селекции и семеноводству овощных и плодовых культур” услубий қўлланмалари асосида тажрибалар олиб бориладида

Дарахтларнинг ўсиш кучи, танасининг ҳажми, асосан, пайвандтаг ва навнинг ўсиш кучига ҳамда дарахтларнинг ўсиш шароитларига боғлиқдир.

Тажриба 3 қайтариқда ўтказилади. Майдонча 4 қаторли бўлиб, унинг ҳажми 36 м<sup>2</sup>, ҳар қаторга 100 та ўсимлик жойлаштирилади. Озиқланиш майдони 90×10 см. Пайвандтаг ўтказилгандан кейин тутиб кетганлиги текширилади. Кузатишлар ва ҳисоблашлар дафтарига ўрганилаётган намуналар тўғрисида маълумотлар (номи, келиб чиқиши, қаламчалар олиш жойи, майдончаси №, каталог №.), фенологик кузатувлар биометрик кўрсаткичлари ва бошқа кузатув ишлари ёзиб борилади.

Стандарт “Сўх гўзал” навида 15 август куни куртак пайванд қилинганда ёзги текширишдан кейин аниқланган куртакларнинг тутган ҳолати 88,1% ни ташкил қилди. Барча куртакларни пайвандлаш муддатининг ўртача кўрсаткичи 89,8% ни ташкил этди. Ўрганилган пайвандлаш муддатлари куртакларнинг ёзги тутиб кетиши стандарт навнинг кўрсаткичларига яқин бўлганлиги кузатилди.

Стандарт “Сўх гўзал” навининг ёзги куртак тутиб кетиш кўрсаткичи 88,4% ни ташкил қилган бўлса, унга нисбатан 22,2%, 14,0% ва 9,6% га кам 15 июль ва 15 сентябрь кунлари пайвандланган муддатларида “Вилиамс прайт” навида кузатилди.

6 август куни куртак пайвандланган муддатда 87,6% ни ташкил қилди, бу кўрсаткич стандарт навнинг кўрсаткичларига яқин бўлганлиги аниқланди.

Стандарт навга нисбатан 9,6%, 6,5% ва 5,3% га кўп 4, 5, 6 ва 7 муддатларда куртак пайвандланган вариантларда кузатилди.

Кузги-қишки даврда нобуд бўлган куртаклар стандарт “Сўх гўзал” навида 4,1% ни ташкил қилди. 15 сентябрь куртакларнинг пайвандланган муддатидаги кўрсаткичи 8,9% и нобуд бўлди, бу кўрсаткич стандарт “Сўх гўзал” навига нисбатан 21,7% га кўп бўлганлиги аниқланди. “Вилиамс прайт” навида 15 ва 25 август муддатларида пайвандланган куртакларнинг кузги ва қишки даврда нобуд бўлиши 31,8 ва 24,4% га стандарт “Сўх гўзал” навига нисбатан кам зарарланганлиги кузатилди. 16 август ва 26 августда куртак пайванд қилинган муддатдаги куртакнинг нобуд бўлиши стандарт кўрсаткичларга яқин бўлди.

“Вилиамс прайт” навининг биринчи муддатида куртаклар пайвандлангандан сўнг келаси йили куртакларнинг тутган кўчатлари саноқ қилинганда, умумий соғлом куртаклар сони 81.7% ни ёки стандарт “Сўх гўзал” навига нисбатан 5.6 % аниқланди.

т/р	Курта айвандлаш датлар	Ёзги лиришда н аклар,		Станда батан, %	Ёзги лиришда уд бўлган аклар, %	Кузги ки да уд ан аклар,	Жами уд бўлган вандуст аклар,%	Тутиб ан вандус аклар қий дори,	Станд а батан,
		дон	%						

Сўх гўзал									
1	15/VIII	44,2	92,	100,0	11,6	4,1	15,7	84,3	100
Вияямс прайт									
2	25/VII	39,4	78,	89,4	21,2	3,1	24,3	75,6	89.5
3	05/VIII	43,9	87,	99,4	12,4	3,7	16,1	80,2	95.1
4	15/VIII	48,3	96,	109,6	3,4	3,8	7,2	89,0	105.6
5	25VIII	46,7	93,	106,5	6,1	4,1	10,2	85,7	101.7
6	5/IX	41,4	92,	105,3	7,8	5,3	13,1	81,6	96.8
Ўрта		44,9	89,		14.5	4.4	81,1		

“Вияямс прайт” навида 05. 15, 25, август ва 5 сентябрь муддатларида куртак пайвандларнинг тутиб кетиши 99,4% дан 105,6% гача бўлганлиги кузатилди.

Бизнинг фикримизча, бу муддатларда куртакларнинг етилиши меъёрида бўлиши ҳамда куртаклар тутиб кетиш учун шароит яратилмаганлиги бўлиши мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, олиб борилган илмий изланиш натижаларига кўра, олманинг “ Вияямс прайт” нави асосида интенсив боғларни барпо қилишда пайвандтагларга пайванд қилиш тадбирларини 15 августдан 5 сентябргача ташкиллаштириш мумкин экан.

### **ФҲЙДАЛАНИГАН АДАБИЁТЛАР:**

1. Бўриев Х.Ч., Енилеев Н.Ш. ва б. Мевали ва резавор мевали ўсимликлар билан тажрибалар ўтказишда ҳисоблар ва фенологик кузатувлар методикаси. – Т, 2014.

2. Рыбаков А.А., Остроухова С.А.“Ўзбекистон мевачилиги” Т.: Ўқтувчи 1981.

3. Услубий қўлланма “Мевалар, резавор мевали ва ёнғоқ ўсимликлари навларини ўрганиш усули ва дастури” И.В.Мичурин номли ББИТИ (1999)

4. Исраилов



Г.К. Химический состав и лежкость плодов интродуцированных сортов яблони

## PEDAGOGIK NIZO VA UNING OLDINI OLISH YO'LLARI

**Kamalova N.A.**

*Toshkent pedagogika kolleji yetakchi o'qituvchisi.*

**Annotasiya:** *Ushbu maqolada pedagogik nizo, nizoli vaziyatlar, ularning sabablari, oldini olish, nizonini bartaraf qilish yollari haqida berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Pedagog, o'qituvchi, o'quvchi, ta'lim va tarbiya jarayoni, pedagogik nizo, nizoli vaziyat, muloqot, boshqaruv uslublari.*

**Nizo** – istaklari, qiziqishlari, qadriyatlari yoki tushunchalari mos kelmasligi sababli yuzaga keladigan ikki yoki undan ortiq sub'ektlar o'rtasidagi ijtimoiy o'zaro aloqalar shakli (sub'ektlar individ/guruh/o'z o'zi bilan– ichki nizolar holatlarida bo'ladi).

“Nizo”va “nizoli vaziyat” tushunchalarini ajratishni bilish kerak, ular o'rtasida katta farq bor.

**Nizoli vaziyat** – ijtimoiy sub'ektlar o'rtasida haqiqiy qarama-qarshilikni yuzaga keltiruvchi insonlar manfaatlarining mos kelmasligi. Asosiy belgisi – nizo predmeti yuzaga kelishi, lekin hozircha ochiq faol kurashning yo'qligi.

Ya'ni to'qnashuv rivojlanishi jarayonida nizodan oldin har doim nizoli vaziyat yuzaga keladi, uning asosi hisoblanadi.

### **Nizolarni to'rt turlari ko'rsatiladi:**

- *ichki shaxsiy, shaxsning kuchi bo'yicha tahminan teng motivlari, qiziqishlari, ishqibozligi, manfaatlarining kurashini aks ettiruvchi;*
- *shaxslararo, o'z hayotiy faoliyatida qarama-qarshi maqsadlarni amalga oshirishga intiluvchi shaxslarni ifoda etadi;*
- *guruhlararo, biri-biriga mos kelmaydigan maqsadlarni ko'zlagan va ularni amalga oshirish yo'lida bir-biriga to'sqinlik qiluvchi ijtimoiy guruhlar nizo tomonlari sifatida ishtirok etishlari bilan ajralib turadi;*
- *shaxsiy-guruhli–shaxsning hulqi guruh qoidalari va umidlariga mos kelmasligi holatlarida yuzaga keladi.*

Pedagogik jarayon o'ziga xos murakkab ijtimoiy tuzilma bo'lib, shaxslararo aloqalarning doimiy jarayonidan iboratdir. Albatta, bu jarayonda ikki sub'ekt o'rtasidagi munosabatlarni ijobiy shakl doirasidan chetga chiqish holatlari ham kuzatiladi.

Pedagogik konflikt–pedagogik jarayonda shaxslararo munosabatlarning keskinlashuvi natijasi sifatida yuzaga keluvchi muamoli vaziyatdir. Pedagogik konfliktlarning quyidagi shakllari yuzaga keladi:

1. O'quvchi-o'quvchi

2. O'quvchi-o'qituvchi
3. O'qituvchi-o'qituvchi

Pedagogik jarayonning muhim ishtirokchisi o'quvchi bo'lib, ular orasidagi aksar konfliktlar kichik guruhlarda liderlikka intilish natijasida namoyon bo'ladi. Bunda shahslararo konflikt qoloq lider va guruhda e'tibor qozonayotgan ikkinchi lider o'rtasida vujudga kelishi kuzatiladi. Konfliktli vaziyat guruhdagi ikki lider o'rtasida vujudga kelib, ular konfliktga nafaqat o'zlarini, balki tarafdorlarini ham tortishi mumkin. Bu esa konfliktik eskalyatsiyani, ya'ni uni miqyosini kengayishiga sabab bo'ladi. Ayrim hollarda ikki lider o'rtasidagi konfliktga tortilgan tarafdorlar hududiy manfaatlar doirasida yuzaga kelsa, shahslararo konfliktning ko'lami etnik yoki hududiy mojarolar darajasigacha ko'tarilishi mumkin.

Pedagogik nizolarni muvaffaqiyatli hal qilish odatda muammoni aniqlash, uni tahlil qilish, uni hal qilish bo'yicha harakatlar va natijalarni baholash siklini o'z ichiga oladi. Har qanday aniq bir vaziyatda nizolarni hal qilish bo'yicha siyosatni ishlab chiqishga kirishishdan avval ularning manbalarini aniqlash zarur.

Pedagog va ta'lim oluvchi pozitsiyalarining to'g'ri kelmasligi ko'p konfliktlarga sabab bo'ladi, shuning uchun konflikt vaziyatlarda qo'llaniladigan sinalgan quyidagi qoidalarni bilish kerak:

Birinchi qoida. Konflikt vaziyatini o'z qo'lga olish. Bu emotsional taranglikni bartaraf etishni anglatadi. Buning uchun ortiqcha jismoniy zo'riqishdan, ortiqcha hatti-harakatlardan halos bo'lish kerak. Mimika, poza, jestlar faqatgina odamning ichki kechinmalarini ifodalab qolmay, unga ta'sir ham ko'rsatadi. SHunday qilib, tashqi vazminlik va xotirjamlik!

Ikkinchi qoida. O'z xatti-harakatlari bilan sherigiga ta'sir ko'rsatish. Bunda ishtirokchining yuzini diqqat bilan o'rganib chiqish yordam beradi, fikrni jamlaydi va uning holatini aniqlashga imkon yaratadi.

Uchinchi qoida. Hamsuhbatning xatti-harakatlari motivlarini tushuna olish. Aqliy tahlilning ishga solinishi emotsional qizishni pasaytiradi. Yaxshisi holatning murakkabligini tushunganligini ifoda etish (Men sizning holatingizni tushunib turibman...), o'z holatini tushuntirish (SHu meni o'ylantiryapti...) Ya'ni hatti-harakatni darrov baholamang, oldin tug'ilgan vaziyatga bo'lgan munosabatingizni bildirishga harakat qiling.

To'rtinchi qoida. Maqsadni muvofiqlashtirish. Ta'lim oluvchi bilan sizni birlashtiruvchi narsani tezroq anglash va uni ko'rsatish.

Beshinchi qoida. Samarali yechim borligiga ishonishingizni namoyish qiling. Va nihoyat, konflikt hal qilinganidan so'ng uni tahlil qilib chiqing (sababi va oldini olish yo'llari).

Birinchi navbatda nima sodir bo'lganligini aniqlash kerak. Muammo nimadan iborat? Ushbu bosqichda muammoni aniqlash bilan barcha rozi bo'lishi uchun hodisalarni bayon etish muhim.

Nizo tahlil qilib chiqilganidan so'ng hamkorlik ruhida birgalikda barchani murosaga keltirish yo'lini izlashga o'tish mumkin.

O'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi nizoni hal qilishda nizoning sabablarini tahlil qilishdan tashqari yosh omilini hisobga olish kerak.

"O'qituvchi-o'quvchi" amaliy nizoli vaziyatlar bilan bir qatorda shahsiy hususiyatdagi qarama-qarshiliklar ham uchrab turadi.

Nizoli vaziyatga tushib qolib o'qituvchi o'zining faolligini yoki suhbatdoshini yahshiroq tushunishga yoki nizoni bostirish yoki uni oldini olish maqsadida o'z psixologik holatini boshqarishga qaratishi mumkin. Birinchi holatda nizoli vaziyatni hal qilishga insonlar orasidagi bir-birini tushunishlarini yo'lga qo'yish, anglashilmovchiliklarni, kelishmovchiliklarni yo'qotish yo'li bilan erishiladi. Umuman olganda, boshqa insonni tushunish ancha murakkab. Tajribali pedagoglar nimani gapirishni (dialogda mazmunini tanlash), qanday gapirishni (suhbatni emotsional tusda olib borish), bolaga qaratilgan nutqda maqsadga erishish uchun qachon gapirishni (vaqti va o'rni), kimning oldida va nima uchun gapirishni (natijaga ishonch) biladi.

Pedagog va o'quvchi o'rtasida haqiqatda yuzaga kelgan nizoni uch darajalarda tahlil qilish mumkin:

- Ta'lim muassasasida o'quv-tarbiyaviy ishlarini tashkil qilish ob'ektiv hususiyatlari nuqtai nazaridan;
- guruh, pedagogik jamoa, o'qituvchi va o'quvchining aniq shahslararo munosabatlari ijtimoiy-psixologik hususiyatlari nuqtai nazaridan;
- nizo ishtirokchilari yoshi, jinsi, individual-psixologik hususiyatlari nuqtai nazaridan.

Agar pedagogik jarayonda muloqotning boshqaruv uslublaridan to'g'ri foydalanilmasa jamoada nizo kelib chiqishi mumkin. Psixologiyada turli tipdagi boshqaruvchilarning ijtimoiy psixologik portreti ishlab chiqilgan bo'lib, unda ularning boshqaruvida bo'lgan jamoa bilan muloqoti texnikasi tahlil qilingan. O'qituvchi ham pedagogik jarayonda muloqotning eng keng tarqalgan uch turidan foydalanadi: avtoritar, demokratik va liberal.

Avtoritar uslub. Ta'lim oluvchilar faoliyatiga tegishli barcha masalalarni, hattoki kim qayerda o'tirishigacha o'qituvchi yakka o'zi hal qiladi, ta'lim oluvchilar tomonidan ko'rsatiladigan barcha tashabbusni taqiqlaydi. Bu

uslubni qo'llovchi o'qituvchining muloqot metodlari sifatida buyruq, ko'rsatma berish va tanbeh xizmat qiladi.

Demokratik uslub. Bunda o'qituvchi jamoa fikriga tayangan holda ish tutadi, faoliyat maqsadini barcha ta'lim oluvchiga etkazishga harakat qiladi, faoliyatning kechishini muhokama qilishga barchani jalb etadi; o'z vazifasini faqat nazorat va munofiqlashtirish deb bilmay, tarbiya bilan ham shug'ullanadi; barcha ta'lim oluvchilarni rag'batlantiradi va ularda o'z-o'ziga ishonchni shakllantiradi; jamoada o'z-o'zini boshqarish rivojlanadi. Bu uslubni qo'llovchi o'qituvchi barcha jamoa a'zolarining individual xususiyatlarini inobatga olgan holda ular o'rtasida vazifalarni teng bo'lishga harakat qiladi; tashabbus va faollikni rag'batlantiradi. Bunday o'qituvchining muloqotda qo'llaydigan metodlari – iltimos, maslahat, axborot berishdir.

Liberal uslub – boshqacha qilib aytganda, anarxik. O'qituvchi jamoa hayotiga umuman aralashmaslikka harakat qiladi, faolligi sust, muammolarni yuzaki ko'rib chiqadi, boshqalarning ta'siriga oson tushib qoladi. Ma'suliyatdan o'zini olib qochadi va o'z avtoritetini yo'qotadi

Agar butun ta'lim jarayonini tashkil qilish va sharoitlarida, jamoali qoidalar va tartiblar tizimida, ushbu jarayonning bir-birlariga nisbatan ijobiy munosabatlari, bo'lajak nizolarda konstruktiv hulqlariga tayyorliklarida haqiqiy ob'ektiv va sub'ektiv o'zgarishlar yaqqol ko'zga tashlansa, nizo samarali hal qilingan hisoblanishi mumkin.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent, 2006.
2. Maxsudova M.A. Muloqot psixologiyasi. Toshkent: Turon-iqbol, 2006. - 115
3. Omonov X.T., Madiyarova S.A. va boshq. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Magistratura uchun darslik. – T.: Iqtisod-Moliya, 2009.
4. Sultonova G.A. Pedagogik mahorat. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005.
5. Yuzlikaeva E.R., Madyarova S.A., Yanbarisova E.E., Morxova I.V. Teoriya i praktika obщey pedagogiki. – T., 2013.

**THE EXPERIENCE OF DEVELOPED COUNTRIES IN MANAGING THE QUALITY OF HUMAN RESOURCES IN PUBLIC AND NON-PUBLIC ORGANIZATIONS (JAPAN AND THE USA)**

**Sharobiddinov Shokhislombek Yasharbek ugli**

*4th year student of the specialty "Political Science"  
Journalism and Mass Communications University of Uzbekistan*

**Nosirbekov Kozimbek Sunnatbek ugli**

*4th year student of the specialty "Political Science"  
Journalism and Mass Communications University of Uzbekistan*

**Annotation:** *Foreign experience in personnel management includes well-developed opportunities for the development of the organization of a public or non-public organization using human resources, as well as preserved scientific works of scientists dealing with the problems of human factors of enterprise development and organization. This article examines the experience of developed countries, including Japan and the USA, in managing the quality of human resources.*

**Keywords:** *quality of human resources, quality management system, Japanese human resource management system, US human resource management system.*

Japan is a special country, unlike other countries. Numerous tricks, actively developed and applied by scientific personnel management specialists in workshops, offices, and shops, have developed over the centuries, and in addition to the field of production and marketing, they are nothing more than add-ons on a solid foundation.

In these relations, an atmosphere is formed, which is very beneficial for manipulating human factors. At the same time, it is being created spontaneously, spontaneously, reflecting national characteristics.

The personality of the Japanese nationality embodies an incredible combination of continuity, stability, and immutability with incredible openness to new trends in all spheres of material and spiritual existence, the fastest changes in the external environment.

The introduction of elements of family relations into Japanese corporate governance has created favorable conditions for strengthening labor discipline, improving interpersonal relations both vertically and horizontally, and, ultimately, increasing production efficiency.

In order to maximize labor productivity, a very important aspect of family relationships simulated in the field of labor control is the formation of a dense network of vertical and horizontal obligations, which, in principle, encourage the Japanese to step at every step.

The negative consequences of behavior programmed by obligations can be a difficult problem if they are artificially introduced into an already-formed public consciousness. But the duty is rooted in the most secret corners of the unconscious Japanese and is taken seriously. For them, these responsibilities are invisible, but they are important and automatically adapt and respond immediately to certain situations.

One of the conceptual components of personnel management can be called "full participation". The concept includes several objects that make a huge reputation for the labor process in the eyes of employees.

For Japanese workers, the recognition of strict discipline, and strict daily rules comes from a position of admiration for work. Someone might accuse the Japanese of working hard with "thrifty animals." Nevertheless, from the point of view of economic efficiency, a tougher tightening of the working time limits of Japanese companies is preferable to the labor system, which is an endless delay, unwinding of the crossword puzzle, and distraction to completely or partially unrelated events.

"General participation" means that the work style of the team is dominant in Japanese companies. It is also here to borrow ideas and practices about the function of clan families. The altruistic work of the entire team, which each team member decided to dismiss without a trace, was considered a patriotic duty, the best way to achieve a production goal.

An employee who is a member of the brigade feels confident in the most familiar and familiar "family chest", immediately mobilizes to protect it with hard work, and is afraid that his colleagues do not feel incompetent or diligent. By the way, these concerns, in particular, encourage participation in the rotation system, that is, to acquire appropriate jobs and ensure mutual support and exchange of team members.

The constant interest of each employee in the interests of the team forms the prerequisites for the development of labor competition in Japanese companies. However, the purpose of the competition is to emphasize thorough implementation, not overflowing existing problems.

Although the team strives to comply with the guidelines of the program, it should be noted that the administration of the Japanese company strongly encourages rationalization activities, one of the consequences of which is to adjust the program after a successful solution is found.

The largest share of innovation activities is due to efforts to improve the quality of the product, and special quality groups make a valuable contribution to such improvement.

The second component, based on the concept of personnel management, allows you to take into account "trust". This concept describes the firm belief that the contribution to the success of the company, the sacrifice in the name of prosperity, will be compensated in one form or another.

In Japan, "lifelong hiring" and annual salary systems have become widespread. The first motivating role of the first motivation is to ensure stable employment, regardless of market fluctuations and other factors, and the second is to ensure an increase in payments for long-term loyalty to the company.

This characterization of both systems has been repeatedly criticized by critics who usually rely on "Western" statements. They guarantee that calm and unscrupulous employee can feel under the cover of this or that idler. One year of additional experience and was excluded from a really important job. But in the situation in Japan, this requirement does not apply. Because there are no bankrupt workers as a social category and private examples are not taken seriously.

The Lifetime Recruitment system almost exclusively includes graduates of educational institutions who have not previously entered the labor market, as a rule, do not have professional skills and whose very important experience in Japan meets the requirements of the hiring company.

Therefore, first-year students should first go through industrial training mechanisms with rotations for various types of professional profiles in order to determine and direct a specific occupation only after completing the training course.

Therefore, at least entering the "lifetime employment" field has no direct relation to the need to fill vacancies and seems to be a worthy act. These "courts" undoubtedly improve the overall motivational effect.

A much more visual direction for a particular employee is a feature of the senior payment system. On the one hand, persons accepted on the basis of "lifetime employment" are immediately placed on the escalator of salary increases, and the initial level does not seem to take into account the fact that the newcomers are not professionally prepared. In other words, although they received compensation for some time (the duration depends on the degree of assimilation of production requirements), their contribution to the work did not justify it, that is, turned into hope for future achievements.



On the other hand, annual allowances are recorded not only in the form of cumulative experience, experience, and improvement in the quality of staff work (in many cases there is no strict relationship between these indicators) but also in recognition of the growing demand for marriage by the administration. Children acquire, "force" a lot of consumer goods and services to appear.

Dependence on "trust" is not associated with tangible risks in management. At the same time, since moral obligations are imposed on the huge weight of employees, there is an ill-considered attitude that is unacceptable for the prevailing repository of personal and public consciousness.

Carefully developed, flexible, and timely methods of labor motivation contributed to the expansion of production in Japan, increased labor productivity, and, ultimately, the creation of a variety of goods and services on the market. Emphasizing the status of employees as consumers has become a powerful method of labor motivation. And the area of personal consumption presented the production area with an unprecedentedly differentiated and literally draconian requirement for the classification, classification, and quality of materials and non-material products.

Thus, the conceptual basis for personal control in Japan can be understood by all efforts to strengthen the constant training and motivation of people who can strictly fulfill their obligations to elders, young people, and equal positions, especially to the team.

The concept and practice of human labor have been formed for decades in conditions of virtually unlimited labor markets, high turnover of personnel, and the absence of employers' obligations to dismiss employees, therefore, additional labor costs were considered deducted from capital and companies.

The idea of minimizing investments in wage labor formed the basis of the principles of personnel management, which follow from the rules of the school "Management of Science". The science of bourgeois management had to minimize the dependence of technological processes on subjective factors. Meeting these requirements, especially when designing workplaces, has reduced the dependence of production on the quality of manufacturers' labor. By dividing the technical process into simple basic operations, it is possible to solve the problem of minimizing the qualification requirements of operators and using cheap labor with cheap qualifications. Strict division of labor was carried out not only between operators but also between the performance and management of labor, functions, and

hierarchical levels of management. Representatives of the schools of "scientific management", including F. Taylor, could verbally demand a more humane attitude, but this contradicted the implementation of the basic principles of management in pursuit of profit.

This practice can be explained by the practice of hiring workers at the beginning of the century at Ford factories and other companies. This was done among the workers who worked right outside the door of the enterprise. The worker was immediately placed near the conveyor and the labor force was determined. As soon as an employee realizes that he cannot keep up with the speed set by the pipeline (which may happen during the first week or a few days or later), the cycle usually repeats after the dismissal and hiring of new employees. The revenue was presented in two figures, but this did not affect the economic situation of the company.

The attractiveness of the school of "human relations" is practically unreasonable from the point of view of the goals of capitalist production. She was unable to prove her recommendations to managers about the humanization of industrial relations in the profitability debate (in the context of traditional technologies, the activities offered by representatives of the school of "human relations" are often aimed at the benefit of individual companies). Proposals to improve the work with employees were limited by a small labor budget or were rejected by the industry. Often, recommendations affect only the external properties of the employee's working conditions.

Consequently, by training managers with less authoritative communication with their employees or with the aim of increasing labor productivity, creating a favorable socio-psychological climate and improving relations between administration and staff, changing the working conditions of employees (for example, improving lighting in the workplace).

The difference between the concept of "human resources" and the concept of personnel management, is the possibility of investing in attracting labor, maintaining working conditions, training, and creating conditions. A more complete identification of the capabilities and abilities inherent in the individual.

One of the principles of the theory of "human resources" is the applicability of ratings to the categories of cost and use of labor. At the same time, the use of "human resources" is characterized by specific costs of the employer, in addition to the payment of wages. This includes employee recruitment, training, and social security expenses. On the other hand,

human resources are characterized by the ability to generate income when the employer has.

The amount of income depends on labor productivity, duration, and effectiveness of the individual. Healthy employees with a high level of qualifications, training, and motivation bring the company more income, which determines its "value".

In economic studies, American scientists have concluded that in the post-war years, the total national output of the United States was largely associated with the "labor factor", and not with the so-called "capital factor", while the "land factor" was rarely used. The impact of the labor coefficient is characterized by two points: quantitative (increase in labor force) and qualitative change.

The main theoretical premise of the concept of human resources is to consider employees as key production resources and reject the concept of labor as a gift, which does not require financial financing and organizational efforts from the employer's point of view. Thus, human resources are "equalized" with financial and fixed capital. In the practice of corporate governance, until recently, personnel management was not one of the main functions. It is becoming more and more expensive to buy new equipment, and companies have created a system that allows them to maintain physical capital in good condition for a long time. Hiring a new employee is inexpensive, and the employee's departure or early "wear and tear" does not affect the state of the company's assets and interests.

At the expense of the company's capital, the total cost of "investing in people" (starting with the cost of hiring, training, and retraining and ending with the cost of creating suitable conditions) should be reimbursed and bring profit in the long term.

An important starting point for the theory of "human resources" is the change in the "value" of human resources. We are talking about the ability of employees to bring surplus value to the company. The difference in cost is determined by the individual differences between employees with the same job title and the nature of the position. I did a special study. In one of them, F. Schmidt, D. Hunter, and K. Perlman conducted a monetary assessment of the difference in employee values, which was experimentally derived as "the interval between companies providing employees better than average." Secondly, he showed a significant difference in the "personal value" of the company's employees in relation to most professions and professions. The deviation in both directions is 40-70% of the official salary.

Compared to the average, the difference in cost between top managers and the company was \$30,000.

In Schmidt and other studies, it was found that very few tasks are insensitive to the individual efforts and qualifications of individual performers. These are especially positions with strict labor rules and strict turnover. For example, the location of cashiers in corporate accounting services.

Note that at the present stage of research by an American sociologist, and an economist of science and technology, the ability of workers to influence the results of production and economic activity is rapidly expanding. This is explained not only by the fact that workers are starting mass materialized work today, strict standards should provide a certain autonomy in direct decision-making at work, and at the same time limit the ability to control the behavior of operators. American sociologist D.Yankelovich considers the expansion of the individual power of modern workers as one of the defining signs of the "second industrial revolution" in comparison with the partial workers of the Industrial Revolution era. These changes in the composition of the workforce undoubtedly occur and affect the restructuring of the approach to personnel management.

Access to labor as a resource implies the recognition of a limited source of specific categories of qualified specialists, managers, and workers in comparison with the needs of production, which leads to competition for ownership of the most important and rare categories. NTR should increase the cost of the enterprise for training, vocational training, systematic training, and retraining. The persecution of many enterprises looking for the most qualified workforce with practical experience will solve certain problems but will increase the overall imbalance in the labor market.

So, the American experience of human resource management includes the organization of personnel management, labor, human factor, and personal characteristics of workers in a developed competitive environment.

### REFERENCES:

1. Arthur, W. and Bennett, W. (1995), "The international assignee: the relative importance of factors perceived to contribute to success", *Personnel Psychology*, Vol. 48, pp. 99-114.
2. Barber, A.E. (1998), *Recruiting Employees: Individual and Organizational Perspectives*, Sage, Thousand Oaks, CA.

3. Beardwell, I. and L. Holden Human resource management: a contemporary approach. (Harlow: Financial Times Prentice Hall, 2000) third edition [ISBN 9780273643169] Chapter 6 (Wright and Storey).
4. Drucker, P. F. (1971, March). What we can learn from Japanese management. Harvard Business Review.
5. Firkola, P. (2006). Japanese management practices past and present. Economic Journal of Hokkaido Univ., 35, 115-130.
6. Haghirian, P. (2010). Understanding Japanese management practices. New York: Business Expert Press.
7. Rodionova, Z. (2016, March 13). Japan's elderly keep working well past retirement age. Retrieved January 22, 2018, from <http://www.independent.co.uk/news/business/news/japan-retirement-pension-elderly-work-employment-age-a6909166.html>
8. Sekiguchi, T. (2013). Theoretical implications from the case of performance-based human resource management practices in Japan: management fashion, institutionalization and strategic human resource management perspectives. The International Journal of Human Resource Management, 24(3), 471–486.

**QURILISHDAGI ZAMONAVIY MATERIALLAR VA TIZIMLAR QURILISH  
MUTAXASSISLIKLARI TALABALARINI O'QITISHNING ISTIQBOLLI YO'NALISHLARI**

**B.U. Bekchanov**

**D.Z. Boltabayev**

*Urganch davlat universiteti*

**Kalit so'zlar:** *qurilish materiallari, qurilish tizimlari, zamonaviy materiallar, oliy qurilish ta'limi, sanoat va qurilish muhandisligi.*

Qurilish universitetlarida "qurilish materiallari", "qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" fanlarini o'qitishning uslubiy masalalari ko'rib chiqildi. QMT fakultetida tahsil olayotgan talabalarga "qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar" fanini o'qitish zarurligi asoslandi. Ushbu fanlarni izchil o'qitishdan iborat tizimli kompleks yondashuv talabalar tomonidan qurilish materiallari sohasidagi bilimlarni yaxshiroq o'zlashtirishga yordam berishi ko'rsatilgan, chunki "qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" kursining asosi mantiqiy tushunarli yakuniy natija –bino yoki inshootdir. Maqolada ushbu fanni o'rganishda talabalar tomonidan shakllantirilgan asosiy vakolatlar keltirilgan. Talabalarga "qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar"fanini o'qitishni tashkil etish bo'yicha o'qituvchiga uslubiy ko'rsatmalar berildi. "Qurilish tizimi"tushunchasining universal ta'rifi shakllantirilgan. "To'liq qurilish tizimi"tushunchasining ta'rifi taklif qilingan. Qurilish materiallari kafedrasida tomonidan "qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar" fanini o'qitish tajribasi ko'rib chiqildi. Ma'ruza darslari ro'yxati, hisoblash va grafik ishlarni bajarish uchun uslubiy asoslar keltirilgan. Universitetlarda qurilish materiallarini o'qitishning bunday sxemasi istiqbolli yo'nalish ekanligi va qurilish sohasida malakali mutaxassislarni tayyorlashga imkon berishi ko'rsatilgan.

**Qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar qurilish mutaxassisliklarini o'qitishning istiqbolli yo'nalishi hisoblanadi.**

Qurilish muhandislik muassasalarida "qurilish materiallari", "qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar" fanlarini o'qitishning uslubiy masalalari ko'rib chiqilgan. ICC fakultetida ta'lim olayotgan talabalarga "qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar" fanini o'qitish zarurligi isbotlangan. Ushbu fanni o'rganishda talabalarda shakllangan asosiy vakolatlar maqolada keltirilgan. O'qituvchiga uslubiy ko'rsatmalar beriladi."Qurilish tizimi" tushunchasining Universal ta'rifi shakllantirilgan. Kontseptsiyaning ta'rifi "to'liq qurilish tizimi" taklif etiladi. Oliy ta'lim muassasalarida o'qitishning bunday

sxemasi istiqbolli yo'nalish bo'lib, qurilish sohasida malakali mutaxassislarni tayyorlash imkoniyatini beradi.

Qurilish dunyodagi har qanday mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirishning asosiy tarkibiy qismlaridan biridir. Qurilish ishlab chiqarishining moddiy asoslari, umumiy fikrga ko'ra, qurilish materiallari va mahsulotlardir. Binobarin, qurilish universitetlarida "qurilish materiallari" fanini o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, qurilish materiallari, qurilish inshootlari va ularning bino va inshootlarda birgalikda ishlashini har tomonlama o'rganish eng yaxshi natijalarga olib keladi.

"Qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" intizomi keng qamrovli bo'lib, u qurilish inshootlari, arxitektura, texnologiya va qurilish ishlab chiqarishni tashkil etish bilan chambarchas bog'liq bo'lib, "qurilish materiallari" asosiy kursiga asoslanadi. O'qituvchining vazifasi ma'lum bir sifat ko'rsatkichlari to'plamiga ega bo'lgan alohida qurilish materialini emas, balki dizayndagi materialning ishlashini, uning tizimdagi funktsional maqsadini, materialning xususiyatlarining strukturaning ishlash sharoitlariga muvofiqligini ko'rib chiqishdir. Bunday holda, siz mantiqiy tushunarli aniq natijadan – ma'lum bir sharoitda ishlaydigan ma'lum bir funktsional maqsadga ega bino yoki inshootdan boshlashingiz kerak. Darhaqiqat, o'qish davrida talaba alohida fanlarni o'rganadi va talaba binoni yaxlit bir butun sifatida ko'rib chiqishi va o'z bilimlarini faqat qurilish materiallarini tanlashga juda kam e'tibor qaratadigan diplom dizayni jarayonida namoyish qilishi mumkin. Ayni paytda, haqiqiy ishda quruvchilar va dizaynerlar qurilish materiallarini tanlash muammosiga duch kelishadi. Ushbu tanlov belgilangan foydalanish sharoitida qurilish inshootlarining zarur xizmat xususiyatlarini, xavfsizlikni va qabul qilingan qurilish-montaj texnologiyasini amalga oshirish imkoniyatini ta'minlashi kerak. Qabul qilingan texnik qarorlar ob'ektni qurish uchun vaqt, mehnat va moliyaviy xarajatlarni minimallashtirishga yordam berishi kerak. Ma'lumki, qurilish materiallari qurilish ob'ektlarining xavfsizligi, ishonchliligi, shu jumladan chidamliligi, texnik, iqtisodiy va energiya samaradorligiga hal qiluvchi ta'sir ko'rsatadi va ularning qiymati ob'ekt qurilishining taxminiy qiymatining 40-50% gacha. Bunday sharoitda ba'zida qurilish tizimlarini loyihalash va qurishda elementar vazifalar quruvchini boshi berk ko'chaga qo'yishi mumkin.

"Qurilishda zamonaviy materiallar va tizimlar" fanini o'qitishning maqsadi talabalarni zamonaviy qurilish materiallari, zamonaviy qurilish tizimlarini loyihalash asoslari bilan oziqlantirish, maqbul texnik echimlarni mustaqil tanlash ko'nikmalarini shakllantirish, binolarni qurish va tugatish uchun qurilish

materiallari, ularning funktsional maqsadlari, ish sharoitlari, me'moriy ko'rinishi, texnik va iqtisodiy samaradorligini hisobga olgan holda.

"Qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" fanini o'zlashtirish natijasida talaba:

- zamonaviy qurilish materiallarining asosiy turlarini, har bir materiallar guruhiga qo'yiladigan talablarni, ularning asosiy xususiyatlarini, oqilona qo'llanilish sohaslarini, texnologiya xususiyatlarini bilish;

- zamonaviy qurilish tizimlarining asosiy turlarini va ularni loyihalash asoslarini bilish;

- bino va inshootlarning turli qismlari uchun qurilish materiallarini tanlashni belgilaydigan omillarni bilish;

- belgilangan ish sharoitida yuk ko'taruvchi va o'rab turgan tuzilmalardagi materiallarga yuk va atrof-muhit ta'sirini har tomonlama tahlil qila olish;

- strukturaviy, pardozlash va izolyatsiyalash materiallariga talablarni to'g'ri belgilash va uning maqsadi va ish sharoitlari, funktsionallik va me'moriy ekspressivlik talablari asosida maqbulini tanlash imkoniyatiga ega bo'lish;

- bino va inshootlarning ishonchliligi, xavfsizligi, samaradorligi, ekologik tozaligi va samaradorligini talab qilinadigan ko'rsatkichlarni ta'minlaydigan qurilish tizimlarining konstruktiv echimlarini to'g'ri tanlash imkoniyatiga ega bo'lish;

- qurilish materiallarining sifatini standart usullarga muvofiq baholay olish;

- zamonaviy qurilish materiallari sifatini baholash bo'yicha amaliy ko'nikmalarga ega bo'lish;

- standart qurilish tizimlarini loyihalash ko'nikmalariga ega bo'ling.

"Qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" o'quv kursi quyidagi o'quv ishlarini o'z ichiga oladi:

- ma'ruza darslari;
- laboratoriya ishlari;
- hisoblash va grafik ishlarni bajarish;
- talabaning mustaqil ishi.

Ma'ruza kursi binolar va inshootlarni qurish ketma-ketligiga mos keladigan to'rtta asosiy bo'limni ko'rib chiqishga asoslangan:

1. Poydevor va podvallarni izolyatsiya qilish tizimlari.
2. Devor materiallari. Fasad tizimlari.
3. Tom yopish materiallari va tizimlari.
4. Tugatish materiallari va tizimlari.

Ushbu bo'limlarni ikki qismga bo'lish kerak: birinchi qism – tizim qurilmasi uchun materiallar; ikkinchi qism – bu materiallar ishlatiladigan tizimning o'zi.



Albatta, ko'rib chiqilayotgan kurs belgilangan bo'limlar bilan cheklanmaydi va o'qituvchining xohishiga ko'ra to'ldirilishi va kengaytirilishi mumkin, bu, xususan, o'quv rejasiga muvofiq sinf ishlarining hajmi va "qurilish materiallari" asosiy kurs talabarlari tomonidan o'qish chuqurligi bilan belgilanadi.

"Qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" fanining o'qituvchisi duch keladigan birinchi muammo terminologikdir. Ilmiy va o'quv adabiyotlarida qurilish tizimining umume'tirof etilgan universal ta'rifi yo'q – intizomning taqiqlanish atamasi.

Ma'lumki, tizim (boshqa yunon tilidan.  $\sigma\sigma\tau\eta\mu\alpha$  – qismlardan tashkil topgan butun; birikma) - ma'lum bir yaxlitlikni, birlikni tashkil etuvchi bir-biri bilan munosabatlar va aloqalardagi elementlar to'plami. Deyarli har qanday ob'ekt, har qanday qurilish tuzilishi tizim sifatida ko'rib chiqilishi mumkin.

Odatda, qurilish tizimlari deganda qurilish materiallari (fasad, tom yopish, pardozlash tizimlari va boshqalar) birlashtirilgan qatlamli tuzilmalar tushuniladi. Biroq, "qurilish tizimi" tushunchasini faqat bunday tuzilmalarga qisqartirish mutlaqo to'g'ri emas, chunki qurilish tizimlari binolarning yuk ko'taruvchi (konstruktiv) tizimlarini ham o'z ichiga oladi, masalan, ramka, devor, ramka qabul qiluvchisi, volumetrik blok tizimi, kub tizimi va boshqalar). Universal ta'rif kerak, men bo'yinning belgilangan tomonlarini qamrab olaman.

"Tizim" ning klassik ta'rifi asosida ish mualliflari birinchi marta qurilish tizimining universal tushunchasini shakllantirdilar.

**Qurilish tizimi**-bu turli xil funktsional maqsadlar uchun konstruktiv elementlar va qurilish materiallari to'plami bo'lib, ular ma'lum bir o'zaro bog'liqlik va aloqaga ega bo'lib, yopishqoqlikni, geometrik o'zgarmaslikni, yuk ko'tarish qobiliyatini, ishonchliligini va umuman qurilish konstruksiyasining belgilangan ishlash xususiyatlarini ta'minlaydi.

Ushbu ta'rifga qo'shimcha ravishda, murakkab qurilish tizimi tushunchasi taklif qilindi.

**To'liq qurilish tizimi**-bu uni qurish uchun zarur bo'lgan materiallar va tarkibiy elementlar to'plamidan, shuningdek me'yoriy-texnologik hujjatlardan, asboblardan to'plamidan va qurilish tizimini o'rnatish uchun ishlatilgan texnologiyalardan iborat qurilish tizimi.

Kurs doirasida laboratoriya mashg'ulotlarida talabalar turli xil qurilish materiallarini sinovdan o'tkazishning standart usullari bilan tanishadilar, devor, tom yopish, pardozlash materiallari to'plami bilan tanishadilar.

Kurs bo'yicha mustaqil ish hisoblash va grafik ishlarni bajarish, ma'ruza materiallarini takrorlash va tahlil qilish, laboratoriya ishlariga tayyorgarlik, joriy va yakuniy nazoratni o'z ichiga oladi.

Hisoblash va grafik ishlarni bajarish talabalar tomonidan ma'ruza materiallarini to'liq o'zlashtirishga yordam beradi va talabalarda ma'lum bir bino uchun qurilish materiallarini mustaqil tanlash va qurilish tizimlarini loyihalash mahoratini shakllantiradi. Hisoblash va grafik ishlarni talabalar 3-4 kishidan iborat guruhlarda bajaradilar. Talabalar guruhiga binoning funktsional maqsadi, qavatlar soni (odatda ikki qavat), binolarning eksplikatsiyasi, qurilish maydoni ko'rsatilgan topshiriq beriladi. Tashqi devor, tom, ichki qavat uchun 2-3 ta dizayn echimini, turli xil funktsional maqsadlar uchun ikkita xonani tugatish uchun 2-3 variantni taklif qilish, tashqi devorni issiqlik muhandislik hisob-kitobini bajarish, asosiy texnik xususiyatlarini ko'rsatgan holda ishlatiladigan materiallar ro'yxatini tuzish, taklif qilingan variantlarni iqtisodiy taqqoslashni amalga oshirish, eng yaxshi variantlarni taklif qilish talab qilinadi. Ish natijalariga ko'ra, topshiriqni bajargan guruh tushuntirish xati tuzadi va ishning asosiy natijalarini taqdimot shaklida taqdim etadi.

Shunday qilib, talabalar tomonidan "qurilish materiallari" va "qurilishdagi zamonaviy materiallar va tizimlar" ("qurilishdagi zamonaviy materiallar", "zamonaviy qurilish tizimlari") kurslarini har tomonlama va izchil o'rganish istiqbolli yo'nalish bo'lib, qurilishda malakali mutaxassislarni tayyorlashga imkon beradi.o'sish.

**INFLUENCE OF SHAKESPEARE'S WORKS ON MODERN LITERATURE AND CULTURE**

**Axtamova Marjona Dilshod qizi**

*UzSWLU English faculty №3, 2<sup>nd</sup> course*

*Tashkent, Uzbekistan*

Scientific advisor: **Karimov Ulug'bek Nusratovich**

*Associated Professor (PhD) at UzSWLU*

**Annotation:** *The purpose of this article is to examine the themes, motifs, and cultural context of Shakespeare's comedies and to analyze the ways in which these plays have influenced contemporary literature and culture.*

**Keywords:** *literature, comedies, tragedies, plays, humorous or ironic, influence, theater-makers, playwrights.*

William Shakespeare is considered to be one of the greatest writers in English literature. He is known for his plays, which include tragedies, histories, and comedies. In this course paper, we will focus on the comedies of Shakespeare. Shakespeare's comedies are known for their wit, humor, and lively characters. They are also known for their exploration of love, marriage, and gender roles.

Shakespeare's comedies are notable for their use of recurring themes and motifs that serve to unify the plays and provide a sense of coherence. These themes and motifs are often used in a humorous or ironic way, creating a sense of playful subversion that adds to the overall comedic effect of the plays.

One of the most prominent themes in Shakespeare's comedies is love. Love is often portrayed as a complex and multifaceted emotion, one that can be both joyful and painful. The plays explore the various forms that love can take, from romantic love to familial love, and the obstacles that can arise when people attempt to pursue their desires. In many of the plays, love is presented as a transformative force that can lead to personal growth and self-discovery.

Humor and wit are also central to Shakespeare's comedies. The plays are marked by a sharp sense of humor, often relying on wordplay, puns, and double entendres to create a sense of playfulness and irony. The use of fools and clowns is also common, providing comic relief and offering a satirical critique of the social and political structures of the time.

Shakespeare's comedies have had a profound impact on modern literature and culture, shaping the way we understand and appreciate

comedy in a variety of forms. The plays have been adapted and reimagined countless times, both on stage and in other media, and their influence can be seen in a wide range of contemporary works.

One of the most significant ways in which Shakespeare's comedies have influenced modern literature is through their use of language. Shakespeare's mastery of the English language has had a lasting impact on the way we speak and write today, with many of his phrases and expressions still in common use. The plays have also inspired countless other writers to experiment with language and form and to explore the complexities and ambiguities of human experience through the power of words.

Shakespeare's comedies have also had a significant impact on the world of theater and performance. The plays have been adapted and reinterpreted in countless ways, both in traditional productions and in more experimental and avant-garde forms. Many contemporary playwrights and theater-makers continue to draw inspiration from Shakespeare's work, using his plays as a springboard for their own artistic explorations.

In addition to their influence on literature and theater, Shakespeare's comedies have also had a profound impact on popular culture. The plays have been adapted into films, television shows, and other media, and have become a staple of popular entertainment around the world. The characters and stories from the plays continue to inspire new generations of artists and entertainers and have become a ubiquitous part of our cultural landscape.

Overall, Shakespeare's comedies have had a lasting impact on modern literature and culture, shaping the way we understand and appreciate comedy and inspiring countless new works of art and entertainment. Their enduring popularity is a testament to their timeless relevance and the power of Shakespeare's vision to speak to us across the centuries.

Also, Shakespeare's language, structure, and style were innovative and continue to influence modern literature and culture. His use of poetic language and naturalistic dialogue, the creation of complex characters with different emotions and motives set the standard of modern writing.

Shakespeare's comedies continue to be performed and enjoyed around the world, and his legacy as one of the greatest playwrights in the English language lives on. His contribution to English literature and the fact that his work continues to inspire and influence writers and artists today is a testament to his talent and creativity.

### REFERENCES:

1. Shakespeare, William. *The Norton Shakespeare: Comedies*. Edited by Stephen Greenblatt, W.W. Norton & Company, 2008.
2. Bergeron, David M. *Shakespeare's Romances and the Politics of Counter-Reformation*. University of Massachusetts Press, 1992.
3. Garber, Marjorie. *Shakespeare's Ghost Writers: Literature as Uncanny Causality*. Routledge, 2010.
4. Holland, Peter. *Shakespeare Survey: An Annual Survey of Shakespeare Studies and Production*. Cambridge University Press, 2009.
5. Loomba, Ania. *Shakespeare, Race, and Colonialism*. Oxford University Press, 2002.

## ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ИНТЕГРАЦИЯЛАШУВИНИНГ УСЛУБИЙ ВАЗИФАЛАРИ ВА МУҲИМ ЖИҲАТЛАРИ

**Абилова Зулфия Жалгасбаевна**

Самарканд давлат ветеринария медицинаси, Чорвачилик ва биотехнологиялар университетининг Тошкент филиали  
“Ўзбек, рус ва хорижий тиллар” кафедраси ўқитувчиси

**Ключевые слова:** образовательная среда, комфортная среда, безопасность, коллектив школы, мотивация, мотивация безопасности

**Key words:** reflection, competence, reflective competence, development of reflective competence, competencies, innovative competencies.

Компютер лингводидактикаси соҳасидаги олимларнинг тадқиқотлари А.В. Зубов, П.В. Сисоев ва М.Н. Евстигнеев чет тилини ўқитиш жараёнида юзага келадиган, рақамли технологиялар ёрдамида ҳал қилиниши мумкин бўлган бир қатор услубий вазифаларни аниқлаш имконини берди. Лингводидактикада қўлланиладиган рақамли технологияларнинг ресурслари ҳисобланган воситаларни функционаллик нуқтаи назаридан кўриб чиқаик.

Замонавий тилшуносликда бундай воситаларга мурожаат қилиш одат тусига кирган:

- ихтисослигидан қатъи назар, турли электрон форматларда тузилган ва рақамлаштирилган ахборот соҳасида фойдаланиш учун мўлжалланган барча ўқув луғатлари, шу жумладан интерактив йуналишда.

- функционал ва информацион аутентик материаллар, улар қандай форматда (иллюстрация, матн, видео, аудио) тайёрланишидан қатъи назар.

- турли дастурлар, интерфаол ўқув материаллари ёрдамида чет тилини ўргатиш учун махсус яратилган электрон ўқув воситаларидан

- ўқув жараёнини оптималлаштириш учун ишлатилиши мумкин бўлган умумий дастурлар (MS Word, MS PowerPoint, веб-браузерлар).

- электрон почта, форумлар, ўқув гуруҳлари каби вақт оралиғида кечиктирилган форматлардаги электрон алоқа усуллари ва унинг бир марталик шакллари, жумладан чатлар, конференциялар, мессенжерлар орқали ижтимоий тармоқларда ёзишмалар.

Интернет ўқув воситалари (хотлист, вебквест, трежа хант, сабдъект, скрэпбук, сэмпла, мультимедиа). Ушбу рақамли технология воситаларидан чет тилини ўқитишда, ўқув жараёнини ташкил этишнинг кўплаб шаклларида, жумладан, синфда ишлаш, онлайн таълим, эстродиол форматларда ўқитиш ва синфдан ташқари ишларда фойдаланиш мумкин.

Замонавий педагогикада аралаш таълими чет тилини ўрганишнинг истиқболли шакларининг энг яхши вариантларидан бири ҳисобланади. Унинг афзаллиги ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги ҳақиқий мулоқотни бирлаштириш қобилиятидир, бунда муаммоларни яратиш ва ҳал қилишнинг амалий масалаларини ҳал қилиш ва электрон воситалар ёрдамида уларнинг бажарилишини назорат қилиш жараёнини ташкил қилиш мумкин.

Шунга қарамай, умумтаълим мактабларида рақамли технологиялардан фойдаланган ҳолда ўқув машғулотларини ўтказишнинг долзарб шакли, биринчи навбатда, аудитория ва синфдан ташқари ишлар бўлиб қолмоқда.

Маҳаррамова Ш. ва Қулиева С. у ёки бу шаклнинг афзалликлари ҳақида шундай деб ўйлайди, «Интернет материалларидан ҳатто Интернетга уланмасдан ҳам фойдаланиш мумкин, уларни маҳаллий тармоқ орқали ишлатиш мумкин. Бунинг афзаллиги бор, чунки у ўқувчиларнинг дарс давомида World Wide Web тармоғига мустақил киришини истисно қилади».

Рақамли технология воситаларидан фойдаланиш иккита мавжуд шаклга бўлиниши мумкин. Улардан биринчиси алоҳида электрон қурилмада офлайн режимда ишлаш, иккинчиси Интернетнинг тармоқ тузилмаларида онлайн.

Чет тилини ўргатишда юқоридаги рақамли технология воситаларининг функционаллиги қуйидаги функциялардан иборат:

ўрганиш функцияси (материал билан танишиш, ундан фойдаланишда муайян кўникмаларни ривожлантириш);

ўқув функцияси (ўзлаштирилган кўникмаларни мустаҳкамлаш, улардан амалий фойдаланиш);

назорат функцияси (вазифалар ечимини кузатиш, бажаришнинг индивидуал моментларини созлаш);

комбинацияланган функция (функцияларнинг барчасини ёки бир қисмини уларнинг яқин ўзаро таъсирида ишлатиш).

Рақамли технологиялардан фойдаланишнинг янгиллиги дарсни ташкил этиш ва режалаштиришдаги умумий қонуниятларни, яъни унинг

уч босқичли тузилишини истисно этмаслиги керак. Рақамли технологиялардан фойдаланишда ушбу уч босқич куйидагилардан иборат:

рақамли технологиялардан фойдаланишдан олдин синфни тайёрлаш;

технологиялардан бевосита фойдаланиш;

рақамли технологиялардан фойдалангандан сўнг ўрганилган материал бўйича топшириқлар.

Рақамли технологияларни ўрнатиш тизими нафақат аниқ бир дарсга, балки бутун режалаштирилган ўқув курсига ҳам тегишли бўлиши керак. Рақамли технологиялардан фойдаланишни режалаштиришнинг ўзи ўқувчиларнинг электрон қурилмалар (компьютерлар, гаджетлар, планшетлар ва бошқалар) билан ишлаш даражаси билан танишишни ўз ичига олади. Ушбу танишиш дастлабки синов орқали амалга оширилиши мумкин. Керакли электрон воситаларни эгаллаш даражасини бундай аниқлаш ўқитувчига ўқувчиларнинг мавжуд тайёргарлигига мос равишда режалаштирилган ўқув материаллари даражасини аниқлаш имкониятини беради. Рақамли технологиялардан фойдаланишда чет тилини ўргатиш дарсларининг ташкилий жиҳатларини ўзгартирмаслик, балки унинг ҳар бир ўқувчи билан якка тартибда ишлаш, гуруҳ ва жуфтликда ишлаш каби тасдиқланган шаклларига амал қилиш тавсия этилади. Янги, илгари номаълум бўлган технологиялардан фойдаланиш ўқув жараёнига маълум талабларни қўяди, улар, қоида тариқасида, ўрганишнинг анъанавий ёндашувларига мос келади.

Асосий талабларга қуйидагилар киради:

- ўқувчиларнинг ёш тоифасини ҳисобга олиш;

- таълимнинг тегишли ёндашувлари, усуллари ва тамойилларини танлаш;

- материални тақдим этишнинг танланган усулларининг ўқувчиларнинг қизиқишлари ва эҳтиёжларига мувофиқлиги;

ўқитиш мақсадига эришиш ва унинг муаммоларини ҳал қилишнинг энг яхши усулларини танлаш;

- ўқувчиларнинг имкониятларини ҳисобга олиш, уларнинг қобилиятларини босқичма-босқич ривожлантириш;

- ўқувчиларнинг мустақил ишига йуналтириш, ижодий қобилиятларини ривожлантириш.

Рақамли технологияларни ўқув жараёнига самарали табиқ этиш ўқув жараёни талабларидан ташқари, ўқув хоналарини тегишли техник



воситалар билан таъминлаш бўйича ҳам маълум минимал талабни назарда тутди. Бу минимал, бизнинг фикримизча, Интернетга уланган компьютерлар ва ўқитувчи билан маҳаллий алоқа тармоғи билан ишлаш учун мўлжалланган ётарли миқдордаги жойларни ўз ичига олиши керак. Офис жиҳозлари интерактив доска, аудио ва видео тизимлар каби техник воситаларнинг мавжудлигини назарда тутди.

Рақамли технологиялар, юқорида айтиб ўтганимиздек, услубий ишланмалар соҳасида катта салоҳиятга эга бўлиб, уни очишга жиддий ёндашишни талаб қилади. Ўқитувчи томонидан инглиз тилини ўрганишнинг самарали ўқув жараёнини ташкил этиш рақамли технологиялардан фойдаланишнинг ўзига хос шартларини билишни назарда тутди, шунингдек, юқоридаги барча талабларни ҳисобга олган ҳолда ушбу салоҳиятдан оптимал фойдаланишга ёрдам беради.

**Инглиз тилини ўқитишда рақамли технологияларни жорий этиш соҳасида рўй бераётган жараёнлар таҳлили шуни кўрсатадики, бунда уларни амалий татбиқ этиш назарий асослашдан олдинда туради. Динамик ривожланаётган техник воситалар ўқитувчидан ўз фанини ўқитишни доимий равишда такомиллаштиришни, уни ўқувчини ўраб турган жамиятни рақамлаштиришга мослаштиришни талаб қилади. Таълим тизимига рақамли технологияларни жорий этиш бўйича назарий ишланмаларнинг йуқлиги таълим сифатига салбий таъсир кўрсатмоқда.**

Рақамли технологияларни қўллашда назарий ишланмалар йуқлиги сабабли юзага келадиган муаммолар орасида олимлар қуйидаги жиҳатларни ажратиб кўрсатишади:

- асосий қийинчилик рақамли технологияларни жорий этиш жараёнида мазмунга мувофиқлиги ва унинг ўқув жараёни материаллари билан уйғунлиги нуқтаи назаридан изчиллик йуқлигидадир.

- ўқув материални билиш даражасини, хусусан, ўқув дастурларини ва ўқувчиларнинг ёшини ҳисобга олган ҳолда рақамли технологияларнинг айрим воситаларини жорий этиш самарадорлигини баҳолаш учун ишлаб чиқилган мезонларнинг ётарли эмаслиги.

- ўқитувчининг электрон воситалар ва дастурлардан фойдаланиш соҳасидаги махсус тайёргарлигининг номувофиқлиги, бу эса улардан таълим жараёнида самарали фойдаланиш масалаларида муаммоларни келтириб чиқаради.

Бошқа томондан, рақамли лингводидактиканинг таниқли тадқиқотчиси Р.К. Потапова ушбу муаммоларни эътироф этиб, уларни

чет тилларини ўқитишда рақамли технологиялардан фойдаланишда эскирган усуллардан фойдаланиш натижаси деб ҳисоблайди. Ушбу баёноот ҳозирги вақтда жамоат мулки бўлган кўплаб (Hot Potatoes) каби компьютер дастурлари мавжудлиги билан изоҳланади, улар ўқувчиларга уларни ўз материаллари билан тўлдириш имкониятини беради. Ушбу дастурларнинг бундай имконияти бизга уларни ўқув жараёнига татбиқ этишнинг ҳал қилиб бўлмайдиган муаммолари маълум даражада асоссиз эканлигини таъкидлаш ҳуқуқини беради. Эҳтимол, муаммо уларни бундай дастурларга киритиш учун ўқув материални танлашда бўлади.

Г.Ж.Абилованинг «ўқитувчига қизиқиш уйғотадиган, ўқувчилар билимини ривожлантиришга ҳисса қўшадиган ва мотивацияни оширишга ёрдам берадиган лойиҳаларни ишлаб чиқишда ёрдам бериш учун иммерсив таълим бўйича ресурсларга (инглизча) кўп сонли ҳаволалар борлиги» ҳақида баёнотини маълум даражада ушбу фикрнинг тасдиғи деб ҳисоблаш мумкин.

Рақамли технологияларнинг ўқув жараёнига кенг миқёсда киритилиши бизни уларнинг таълимда қўлланилишига янгича қарашга мажбур қилади. Бу шуни англатадики, энди улардан фойдаланиш баланси таълим мақсадларида махсус яратилмаган ўқув дастурларида фойдаланишга мойил. Агар илгари улар асосан аниқ ўқув вазифаларига қаратилган ихтисослаштирилган дастурларга йуналтирилган бўлса, энди умумий фойдаланиш учун мўлжалланган технологиялардан фойдаланиш бўйича кўрсатмалар мавжуд. Мисол тариқасида (MS Word, Power Point ва бошқалар) каби дастурларни ҳамда ўқув жараёнида муваффақиятли қўлланилаётган Интернет имкониятларини келтиришимиз мумкин. Бундай тенденцияларнинг ривожланишига шу асосда юзага келадиган бир қатор муаммолар тўлиқ даражада тўсқинлик қилмоқда. Улар орасида ўқитувчиларнинг янги технологияларни ўзлаштириш бўйича касбий тайёргарлиги етарли эмаслиги, дарсларнинг ҳар доим ҳам зарур электрон жиҳозлар билан етарли даражада таъминланмагани бор. Шу каби муаммолар қаторига аввалроқ муҳокама қилинган рақамли технологияларни жорий этиш жараёнида юзага келадиган рақамли хавфлар киради.

Шундай қилиб, рақамли технологиялардан фойдаланишдаги асосий муаммолардан бири сифатида белгиланган ўқитувчининг етарли даражада малакали эмаслиги таълим жараёнига замонавий техник воситаларни жорий этиш олдида турган бирламчи вазифалар қаторига киради. Шунга кўра, чет тилини ўқитиш самарадорлигининг

ажралмас шарти сифатида ўқитувчининг малакасини ошириш, унинг малакасини ошириш биринчи ўринга чиқиши керак. Ушбу компетенциянинг кечикиши бутун таълим тизимига ўта салбий таъсир кўрсатиши мумкин ва фойдаланилаётган рақамли технологияларнинг кўплаб ижобий томонларини инкор этади.

Рақамли технологиялардан фойдаланишнинг навбатдаги ечимини кутаётган муаммоси зарур электрон қурилмалар билан етарли даражада таъминланмаганлиги масаласидир. Синфнинг техник жиҳозларига таъсир қилиш учун етарли имкониятларга эга бўлмаган ўқитувчи, шунга қарамай, ўқув жараёнига рақамли технологияларни жорий этишнинг турли усуллари танлаш имкониятига эга. Масалан, BYOD (Bring Your Own Device) деб номланган стратегия. Бу стратегия мактабда технология тақчиллиги мавжуд бўлганда ўқувчиларнинг ўз ноутбуклари, телефонлари ва шунга ўхшаш қурилмаларидан синфда фойдаланишларини ўз ичига олади.

Электрон воситалар билан ишлашда тез-тез учрайдиган муаммолардан бири бу ўқув жараёнида техник носозликлар эҳтимоли. Ҳар қандай техник восита сингари, компьютер ҳам бир неча сабабларга кўра тўсатдан ишламай қолиши ёки дастурлаштирилганидан бошқача ишлаши мумкин. Бундай компьютер ишдан чиқилишининг сабаби унинг бузилиши, эскирган дастур, алоҳида қисмларнинг ишдан чиқилиши, Интернетнинг йуқлиги ва бошқалар бўлиши мумкин. Бундай вазият юзага келганда, америкалик олим Thom Thibeault сиз билан доимо «Б режаси» режасини олиб боришни маслаҳат беради [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, ўқитувчи бу ҳолатда дарсларни давом эттириш учун захира вариантни тайёр сақлаши керак.

Алоҳида таълим жараёнига рақамли технологияларни жорий этишнинг рақамли рисклар (digital risks). каби жиҳатини алоҳида ажратиб кўрсатиш зарур. Ушбу атама бўйича Dudeneу, G., N. Hockly, ва M. Pegrum тил ўқитишда рақамли технологияларни жорий этишдан келиб чиқадиган мумкин бўлган хавфларни тушунишни таклиф қилади. Бундай потенциал хавфлар қаторига таклиф этилаётган контентнинг ўқувчиларнинг ёш тоифасига мос келмаслиги, махфийлик, муаллифлик ҳуқуқининг бузилиши ва шунга ўхшаш бошқа ҳолатлар киради. Бундай таҳдидларнинг ўзига хослиги олимларни С.Ливингстон, Г.У. Солдатова Интернетнинг виртуал майдонида электрон қурилмалардан фойдаланишда мумкин бўлган онлайн хавфларни ажратишга ундади. Улар онлайн хавфларни тўрт тоифага ажратдилар:

- контекстуал: файл, матн кўринишидаги турли материаллар, нотаниш сайтларга ҳаволалар, Интернетда назоратсиз равишда пайдо бўладиган ва жамиятнинг ахлоқий меъёрлари ва қонунчилик қоидаларига ҳар доим ҳам мос келмайдиган маълумотларни ўз ичига олган аудио ва видео файллар;

-мулоқот: икки ёки ундан ортиқ қабул қилувчиларнинг индивидуал мулоқоти жараёнида Интернетдан фойдаланиш натижасида юзага келадиган ахлоқий бўлмаган муносабатлар. Бунга мисол тариқасида кибербуллингни (рақамли технологиялардан фойдаланган ҳолда безорилик) келтириш мумкин;

-техник: махсус зарарли дастурлардан фойдаланиш орқали электрон қурилманинг дастурий таъминотига мумкин бўлган зарар, сақланган маълумотларни ўчириш, компютерингизга рухсатсиз уланиш билан боғлиқ;

- истеъмолчи: Интернетнинг ахборот соҳасида қидирув жараёнида истеъмолчиларнинг ҳуқуқлари бузилган ҳолатлар. Шунини таъкидлаш керакки, ушбу хавф тоифаси бизнинг тадқиқотимиз доирасига киритилмаган.

Ўрта мактабда дарс ўтказиш жараёнида рақамли технологияларнинг жорий этилиши ҳам ўқувчиларнинг номақбул хатти-ҳаракатлари хавфини туғдиради. Бу ўқувчини ўқитувчи топшириғини бажариш билан боғлиқ бўлмаган виртуал контентга чалғитиш имкониятини билдиради. Шу муносабат билан ўқув машғулотларини ўтказишда ўқитувчи ўқувчиларнинг ҳаракатларини назорат қила олиши керак. Бундай назорат маълумотни янада эҳтиёткорлик билан танлашга ёрдам беради, шунингдек, ўқувчи компютерида кераксиз материаллар пайдо бўлишининг олдини олиш учун браузерларнинг қидирув функцияларини созлашга ёрдам беради.

### АДАБИЁТЛАР:

1. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodıkası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
2. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
3. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис: Miraziz Nukus, 2021. – 66 бет.

4. Юсупов К.А. Kórkem shigarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
5. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021.. – 60 б.
6. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
7. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
8. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
9. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
10. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
11. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
12. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).
13. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
14. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academics. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
15. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academics: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academics ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1

16. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1

17. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).

18. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. [Info@philosophicalreadings.org](mailto:Info@philosophicalreadings.org)

19. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Scieence p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.

20. Юсупов К.А.Педагог шайыр лирикасы ҳам тәлим-тәрбия мәселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журнали. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.

21. Юсупов К.А. Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.

22. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71

23. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).

24. Yusupov K.A. Teaching students the metods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.

25. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.

26. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.

27. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» innernational research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.

28. Yusupov K.A. Theortical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.

29. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.

30. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.

31. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // Miasto Przyszłości. (**Impact Factor: 9.2**). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.

32. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.

33. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>

34. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Develorment of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>

35. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.

36. Юсупов К.А Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769

37. Юсупов К.А Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.

38. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scieetific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.

39. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству,

бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.

40. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқыту методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.

41. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.

42. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

43. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.

44. Юсупов К.А., Алламбергенова Минайым. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

45. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

46. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

47. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

48. Юсупов К.А., Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқыту технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of



fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242

49. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

50. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы **Международной** научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.

51. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.

52. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26- апреля, 2021 г. Стр.341-346.

53. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольклоры ҳәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.

54. Юсупов К.А. Карақалпақ прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.

55. Юсупов К.А., Кабулова М.Т. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

56. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан,

А.Н.Гумилев атындағы Еуразия университеті. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

57.Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31<sup>st</sup> 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

58.Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.

59.Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: "Solution of social problems in management and economy" Part 1, Issue 2: September 20, 2022. [www.conf.com](http://www.conf.com). Spain, Испания: pp. 21-26.

60.Yusupov K.A. Allamberganova M. Akademiya liyceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedings of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.

61. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.

62. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.

63. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96

64. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.

65. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.

66. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.

67. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.

68. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.

69. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.

70. Юсупов К.А. ХХ ғасырдағы қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелері. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
71. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..
72. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
73. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
74. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
75. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
76. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
77. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
78. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
79. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
80. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
81. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
82. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қаҳарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
83. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.
84. Юсупов Қ. Конфликт қаҳарманлар минез-құлқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т. : Юрист – маркази, 2008. 44-47.
85. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усыллары. «НМПИ илим билимлендириў хәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

86. Юсупов К.А. Әдебиаттаныў илиминиң жан күйери еди... Илим хәм әдебиаттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий хәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.
87. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениў усыллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.
88. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиатын изертлеўши. « Әдебиатшы - алым хәм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.
89. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылыўы. «Қарақалпақ әдебиатының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
90. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасаў усылы. «Қарақалпақ әдебиатының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
91. Юсупов К.А. Фәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиатымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.
92. Юсупов К.А. Фәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебиаты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.
- 93.Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.
- 94.Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.
- 95.Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / "England" modern rpsychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-10

## O'QITISHNI TASHKIL QILISH

### **Mirzaboyev Yo'ldoshali Abdumannonovich**

*Farg'ona davlat universiteti Sirtqi bo'lim,  
Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasida o'qituvchisi,*

O'qitish shakli – bu o'quvchilarning o'quv-bilish faoliyatlarini uni turli sharoitlarda (sinfda, ishlab chiqarishda va hokazo) o'tkazilishiga muvofiq ravishda o'qituvchi tomonidan tarbiyaviy o'qitish jarayonida foydalaniladigan qilib tashkil etilishidir.

Boshlang'ich sinflarda matematika o'qitishning tashkiliy shakllari dars, uy vazifalarini mustaqil bajarish, o'quvchilarning yakka tartibda guruh va jamoa bo'lib ishlashlari, ekskursiyalar, sinfdan tashqari ishlardan iborat.

O'quv dasturi DTS asosida Respublika Xalq ta'limi vazirligi tasdiqlagan davlat hujjati bo'lib, uning bajarilishi majburiydir. Boshlang'ich sinflar tabiiy-matematik ta'lim davlat standarti talablarining o'quvchilar tomonidan bajarilishi ularning zarur bilimlar, malaka va ko'nikmalarni egallashlariga, bilim olishga ijobiy munosabatda bo'lishlarining shakllanishiga yordam beradi:

a) o'quvchilarni tevarak-atrofdagi tabiiy muhitga moslashtirish, yangi ijtimoiy maqomdagi o'quvchini shakllantirish;

b) faoliyatning har xil turlarini: o'quv, mehnat, muloqotni egallash;

v) o'z-o'zini nazorat qilish hamda baholashga reytingini aniqlashga o'rgatish;

g) muayyan umumiy tabiiy-ilmiy iqtidorning belgilangan darajasi va uning keyingi taraqqiyoti tavsifi.

Shunday qilib, boshlang'ich sinflar tabiiy-matematik ta'lim davlat standartining o'quv-biluv jarayoniga joriy etilishi o'quv fanlariga doir tabiiy-ilmiy bilim, ko'nikma va malakalarnigina emas, balki shaxsning muayyan asosiy faoliyati majmuasi mehnat, o'quv-biluv, kommunikativ-axloqiy va jismoniy tuzilishiga mos keladigan fazilatlarining shakllanishini ham ta'minlaydi.

Har bir o'quvchining bilimida olg'a siljish bo'lishiga erishish zarur.

Sinf – dars tizimi 300 yildan beri mavjud. Darsda bolalar faqat o'qibgina qolmasdan, balki jamoa bo'lib ishlaydilar, unda muloqatda bo'lish qoidalariga o'rganadilar va har biri alohida o'rganilayotgan narsaga, birbirlariga, o'qituvchiga o'z munosabatlarini bildiradilar.

Mavzu bo'yicha rejalashtirish asosida o'qituvchi har bir darsga ish rejasini tuzadi.

Zamonaviy matematika darslarida ta'limiy, tarbiyaviy va ongni oshirishga oid vazifalar bajariladi. Daftar, o'lchov asboblari va o'lchash qoidalari bilan ishlash, doskada va daftarda chizmalar chiza olish uquvi, tez yozish va o'qish ug'uvi, bir-birini va o'zini o'zi nazorat qilish malakasini singdirish va hokazo.

“Bir xonali sonlarni o'nlikdan o'tib qo'shish” mavzusini o'rganishda umumta'lim vazifalarning amalga oshirilishiga oid misolni ko'rib chig'aylik.

Shuncha qo'shamiz, keyin qolganini qo'shamiz, hisoblayman: 9ga 1ni qo'shsam 10 bo'ladi, yana 1ni qo'shaman, 11 bo'ladi. Doskaga misollar yozilgan:  $19+2$   $39+2$   $29+2$   $49+2$

O'qituvchi: “ushbu ifodalarda yuqoridagi usulni qo'llang”, – deb topshiriq beradi.

So'ngra ushbu misollar taklif etiladi:  $109+2$   $119+2$   $129+2$   $139+2$   $149+2$  va hokazo.

O'qituvchi darsda foydalanadigan usullarni ushbu misolda batafsilroq ko'rib chig'amiz.

Mavzu:  $68:4$  ko'rinishidagi bo'lishni tushuntirish. Bu jadvaldan tashqari bo'lish holidir. Nazariyasi:  $68:4 = (40+28):4 = 40:4 + 28:4 = 10+7 = 17$ .

Tushuntirish quyidagi usullarda tahlil qilinib olib boriladi:

- 1) dogmatik usul;
- 2) evristik usul;
- 3) tadqiqot usuli (muammoli usul);

Birgalikda ishlash bilish faoliyatining faollashuviga yordam beradi, o'quvchilarda o'zaro nazorat qilish va o'zaro yordam berish sifatlarini shakllantiradi, tarbiyaviy vazifani ado etadi.

Tarbiyaviy vazifalarning hal etilishida darsning ayrim tarbiyaviy o'rinlari emas, balki butun o'quv jarayoni: ta'lim mazmuni, o'quv ishi usullari, darsni puxta tashkil etilishi yordam berishini unutmaslik kerak.

Darsning asosiy didaktik maqsadi bo'yicha ajratish asos qilib olinadi:

1) yangi bilimlarni o'zlashtirish darsi, bularda o'quvchilar yangi tushunchalar, hisoblash usullari, yangi turdagi masalalarning yechilishi, figuralarning yangi xossalari, sonlari bilan tanishadilar:

2) uquv va malakalarni o'zlashtirish darsi:

3) bilimlarni jamlab qo'llash darsi:

4) o'filganlarni takrorlash, umumlashtirish va tizimga solish darsi:

5) bilim, o'quv va malakalarni tekshirish, boholash:

6) aralash dars, bunda bir necha didaktik maqsadlar bo'lib, ularning hammasi ham muhimdir

Har bir matematika darsi o'z tarkibiy tuzilishiga ega.

Dars qo'yidagi asosiy qismlardan iborat bo'lishi mumkin:

Aralash dars rejasini keltiramiz. Vag't№Tarkibiy qism 1 – 1,5 minITashkiliy qism.

Maqsad: ish vaziyatini yaratish

7 – 10 minIIUy vazifasini tekshirish: so'rash, didaktik material bilan frontal ishlash, aralash so'rash

15 – 20 min.IIIYangi bilimlar berish, yangi materialni tahlil etish (suhbat, hikoya, ma'ruza, darslik va daftar bilan mustaqil ishlash)

5 –15 min.IVYangi materialni mustahkamlash, ilgari o'tilgan materialni takrorlash, mashqlar, didaktik o'yinlar elementlari.

5 min.VUy vazifasi, uning mohiyati bajarilish uslubiyoti, amaliyot bilan aloqasi fanlararo aloqadorligi

2 minVIDarsning yakunlanishi

Uy vazifasini tekshirish darsning majburiy bosqichidir.

Yangi bilimlar berish. Darsnig bu bosqichi maktab o'quvchilarida bilim va o'quv malakalarni shakllantirish va rivojlantirish bilan bog'liq. Mazkur bosqich ayrim qismlarga ajraladi:

a) yangi materialni o'rganishga tayyorgarlik:

b) maqsadni belgilash (muammoli vaziyat yaratish):

d) yangi materialni o'rganish:

e) qoidalar yoki qilinadigan ishlar algoritmini mashq qilish (yodlash).

Og'zaki sanoqdayoq yangi bilimlarni qabul qilishga tayyorlash maqsadida o'qituvchi shunday savollarni kiritadiki, ularga beriladigan javoblar ularni yangi bilimlar bilan bog'lash hamda bilim va uquvlar umumiy tizimiga kiritilishiga yordam beradi.

Yangi mavzuni, yangi materialni tushuntirishdan oldin aytish mumkin, biroq bu ishni o'quvchilarni yangi hisoblash usullari, xossasi va hokazo bilan tanishtirilgandan so'ng yakun, tushuntirish xulosasi sifatida ham amalga oshirish mumkin.

Yangi mavzu so'rash orqali tekshiriladi. So'ngra qisqacha so'zlash, nazariy bilimlarning chuqurlashuviga ham yordam beradi.

Masalan, 1 sinfda bolalar "36-2 va 36-20 ko'rinishidagi ayirish" mavzusida yangi ayirish usuli bilan tanishdilar.

Amaliyotning ko'rsatishicha, uy vazifasi odatda sinfda bajarilgan ish hajmining yarmini tashkil etadi.

Darsni yakunlash. o'qituvchi darsni yakunlaydi: "Darsda nima bilan shug'ullandik? Darsda qanday yangi narsani bilib oldik?" o'quvchilar bilan birgalikda yangi qoida takrorlanadi.

O'quvchilarni jalb qilish. Bahoni birgalikda qo'yish, o'quvchining o'ziga beradigan bahosidan foydalanish mumkin. Qo'yilgan baho o'quvchining o'ziga bergan bahosi bilan bir xil bo'lganda eng yuqori samaraga erishiladi.

### ADABIYOTLAR:

1. Rahimjon o'g'li, A. A. (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MANTIQUIY TAFAKKUR RIVOJLANISHINING IJTIMOY PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI. SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI, 1(2), 116-119.
2. Asqarov Anvarjon Rahimjon o'g'li. (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING AQLIY TARAQQIYOTINING RIVOJLANISHIDA O'YIN RIVOJLANTIRUVCHI FAOLIYAT SIFATIDA. Uzbek Scholar Journal, 5, 207–209.
3. Askarov, A. (2022). CREATIVE THINKING IN PRESCHOOL SOCIAL PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT. Science and innovation, 1(B8), 87-91.
4. Asqarov, A. (2022). MAKTABGACHA YOSH DAVRDA KREATIV TAFAKKURNI RIVOJLANISHINING IJTIMOY PSIXOLOGIK ASPEKTLARI. Eurasian Journal of Academic Research, 2(6), 882-883.
5. O'G'Li, A. A. R. (2022). XOTIRANI RIVOJLANTIRISHNING O'ZIGA XOS USULLARI. *Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali*, 1(6).
6. Rahimjon o'g'li A. A. MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MANTIQUIY TAFAKKUR RIVOJLANISHINING IJTIMOY PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI //SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI. – 2022. – T. 5. – №. 2. – C. 116-119.
7. Rahimjon o'g'li, Asqarov Anvarjon. "MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MANTIQUIY TAFAKKUR RIVOJLANISHINING IJTIMOY PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI." SO 'NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI 5.2 (2022): 116-119.
8. Rahimjon o'g'li, A. A., & Adxam o'g'li, X. A. (2023). INKLYUZIV TA'LIM OLAYOTGAN BOLALARNI TAFAKKUR SOHASINI O'RGANISH.
9. Xomidov , A. A. o'g'li, & Asqarov A. R. o. (2023). INKLYUZIV TA'LIM OLAYOTGAN BOLALARNI TAFAKKUR SOHASINI O'RGANISH. *GOLDEN BRAIN*, 1(11), 299–302.
10. Xomidov , A. A. o'g'li, & Asqarov A. R. o. (2023). INKLYUZIV TA'LIM OLAYOTGAN BOLALARNI TAFAKKUR SOHASINI O'RGANISH. *GOLDEN BRAIN*, 1(11), 299–302. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/3178>



11. Mirzaboyev, Y. (2023). FEATURES OF A COMPETENCY APPROACH TO THE IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL CURRICULUM IN PRACTICE. *Science and innovation*, 2(B4), 63-67.
12. Irgashevich, D. M., & Azadovna, S. G. (2022). FORMATION OF A GENERAL APPROACH TO SOLVING PROBLEMS FOR PRIMARY EDUCATION ACCORDING TO THE REQUIREMENTS IN THE NATIONAL CURRICULUM OF UZBEKISTAN. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(6), 771-781.
13. MIRZABOYEV, Y. BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARINING MATEMATIKA O'QITISH METODIKASI. O'RTA UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MATEMATIKA O'QITISHNING MAQSADI. *ЭКОНОМИКА*, 169-172.
14. Мирзабоев, Й. А. (2022). Тур Ўзгариш Чизиқлари Учта Бўлган, Гиперболик Қисмларининг Ҳаммаси Хараактеристик Учбурчаклардан Иборат Бўлган Бешбурчакли Соҳада Учтинчи Тартибли Кўринишдаги Параболик-Гиперболик Тенглама Учун Битта Чегаравий Масала Ҳақида. *Theory And Analytical Aspects Of Recent Research*, 1(5), 363-366.
15. Ra'noxon, S. (2022). BOSHLANG'ICH MAKTAB O'QUVCHILARIDA MATEMATIKAGA MUNOSABAT. *IJTIMOY FANLARDA INNOVASIYA ONLAYN ILMIY JURNALI*, 2(11), 203-207.
16. FEATURES OF A COMPETENCY APPROACH TO THE IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL CURRICULUM IN PRACTICE  
Y.Mirzaboyev - *Science and innovation*, 2023

TA'LIM VA FANGA BERILAYOTGAN E'TIBOR ORQALI

**Karimova Nilufar Musayevna**

*Termiz Davlat Universiteti akademik litseyi direktori*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada mamlakatimizda ta'lim sohasiga berilayotgan imkoniyatlar, Yangi O'zbekistonning bunyodkorlari kim bo'lishi kerakligi, maktabgacha ta'lim muassasasi, maktab, o'rta maxsus ta'lim va Oliy ta'limning vazifalari, dunyoning nufuzli ta'lim muassasalari qatoriga chiqish to'g'risida fikr yuritilgan.*

**Kalit so'z:** *Kvota, islohot, globallasuv jarayoni, mexanizm, elektron ta'lim, platforma, Konsepsiya, raqamli texnologiya, innovatsiyon infratuzilma, kredit-modul.*

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Muhtaram Shavkat Mirziyoyev 2021 yilning 31 avgust kuni Mustaqilligimizning 30 yilligiga bag'ishlab o'tkazilgan bayram tantanasidagi nutqida ham mustaqillikning ahamiyatiga alohida urg'u berdilar. Yangi O'zbekiston bog'ida tashkil etilgan tantanalar o'zgacha shukuhda o'tkazildi. Ayniqsa, bog'dagi Mustaqillik monumenti o'zining mustaqillikka erishish yo'lidagi tarixiy jarayonlarni to'liq aks ettirishi, tomoshabinda jarayon haqida aniq taassurotlar qoldirishi, o'zgacha salobat to'kib turishi bilan ahamiyatli bo'ldi. Yangi O'zbekistonni barpo etishda avvalo, inson huquqlarini ta'minlash, xalq davlatning birdan bir manbai ekanligini amalda ta'minlash, davlat boshqaruv tizimini isloh qilish, mamlakatimizning barcha sohalarda yangi tizimlarni joriy qilish, malakali mutahasislarni shakllantirish, xorijiy investrlarni jalb etish orqali inson qadrini oshirishga qaratilmoqda.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta'lim tizimini isloh qilish masalasiga alohida to'xtalib, **"...agar biz ta'limni o'zgartirsak, ta'lim insonni o'zgartiradi. Inson o'zgarsa - butun jamiyatimiz o'zgaradi"**, - degan noyob fikrlarini bildirdilar. Darhaqiqat, Yangi O'zbekistonni barpo etish yo'lidagi islohotlarning bosh ijrochisi ham biz o'zimiz, O'zbekiston fuqarolari. Islohotlar natijasi ham bevosita fuqarolarimiz hayotini farovon etish uchun xizmat qiladi. Bu jarayonda yuksak bilim va salohiyatga ega kadrlar hal qiluvchi kuch sifatida maydonga chiqadilar. Uzluksiz ta'limning sifatli tizimi aynan shunday malakali va sifatli mutaxassislarni yetkazib bera oladi.

Bizga ma'lumki, barcha ta'lim (maktabgacha, maktab, o'rta maxsus va oliy ta'lim) muassasalarda sifatli mutaxassislar etishib chiqishlari uchun eng avvalo oliy ta'limga kuchli e'tibor qaratilmog'i lozim. Sababi barcha ta'lim

muassasalar uchun mutaxassislarni oliy ta'lim muassasalari tayyorlab beradi. Buning uchun juda katta sohalarga e'tiborni qaratish lozim bo'ladi.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya sohasidan boshlanishi globallashuv jarayonida bolalar tarbiyasida eng asosiy bo'g'in hisoblangan maktabgacha ta'lim tizimining jamiyatimiz hayotidagi o'rnini va ahamiyati beqiyosdir. Bugungi kunda mamlakatimizdagi yirik shaharlaridan tortib, chekka tumanlar, qishloq va mahallalarimizda yangi zamonaviy maktabgacha ta'lim muassasasi (MTM)lari reja asosida barpo etilmoqda. Bunda davlatimiz rahbarining sa'yi xarakatlari orqali imtiyozli kreditlar ajratilmoqda. Natijada qisqa besh yil ichida mamlakatimizda MTMlar soni 3,5 barobar oshib, davlat va xususiy sheriklik mexanizmi joriy etilishi tufayli 223 mingdan ortiq o'ringa ega bo'lgan 7 ming 400 ta xususiy MTMlar tashkil qilindi, 20 mingga yaqin yangi ish o'rnini yaratildi, bog'cha yoshidagi bolalarni qamrab olish darajasi 28 foizdan 60 foizga yetgani ana shunday amaliy harakatlarning natijasidir.

Maktab ta'limini tubdan yaxshilash va uning sifatini oshirish, ustozlarga munosib sharoit yaratish borasidagi islohotlar jadal davom etmoqda. Ya'ni:

- yangi maktablarni qurish, qolganlarini mukammal ta'mirlash va moddiy-texnik bazasini yaxshilash;

- yagona "elektron ta'lim" platformasini joriy etish;

- barcha maktablarga optik tolali internet tarmogini olib kirish;

- fan olimpiadalar va xalqaro fan olimpiada g'oliblariga munosib moddiy rag'batlantirish;

- barcha viloyatlarda maxsus Prezident maktablari, ixtisoslashtirilgan maktablar, sport, musiqa va san'at maktablari tashkil etilishi;

- o'lis tuman maktablariga borib dars beradigan o'qituvchilarning oyligiga 50 foiz, boshqa viloyatga borib ishlasa - 100 foiz ustama haq to'lash islohotlar samaradorligini ta'minlab beradi.

Ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy qismini, albatta, oliy ta'lim tizimidagi islohotlar tashkil etadi. Xususan, O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasi mazkur sohadagi yangi islohotlar uchun debocha vazifasini bajaradi. So'nggi yillarda ta'lim tizimining barcha bosqichlari, jumladan, oliy ta'lim tizimini rivojlantirish, mustaqil fikrlovchi, bilimli mutaxassislarni tayyorlash masalasida qator amaliy ishlar qilinmoqda. Ya'ni:

- Konsepsiya asosida o'qishga kirishda adolatli va shaffof tizimni yaratildi;

- Bitiruvchi yoshlarni oliy ta'lim bilan qamrab olish darajasi 2016 yilgi 9 foizdan 28 foizga yetkazildi;

- Mamlakatimizda keyingi 5 yilda 64 ta yangi oliy ta'lim muassasasi tashkil etilib, ularning soni 146 taga yetkazildi;
- Qabul kvotasi 3 barobarga oshirildi;
- Ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlar uchun alohida kvotalarning ajratilishi yo'lga qo'yildi;
- Shuningdek, OTMLarga "Mehribonlik" uylari bitiruvchilari, kam ta'minlangan oilalarga mansub xotin-qizlar hamda boshqa muammoli yoshlar uchun qo'shimcha davlat grantlarining ajratildi;
- Mamlakatimizdagi etakchi oily ta'lim muassasalariga bosqichma-bosqich moliyaviy va akademik mustaqillik berildi;
- Oliy ta'lim tizimini xalqaro standartlarga moslashtirish va dunyoning yetuk o'quv yurtlari bilan akademik almashinuvini yo'lga qo'yish maqsadida 2021-2022 o'quv yilidan aksariyat OTMLar kredit-modul tizimiga o'tildi;
- Ta'lim jarayonlariga raqamli texnologiyalar va zamonaviy usullarni joriy etish natijasida ta'lim jarayonini tashkiliy jihatdan osonlashtirish, optimallashtirish hamda sifatli ta'limni ta'minlashga xizmat qilinmoqda;
- Mamlakatimizdagi OTMLari hamda xorijiy OTMLar bilan integratsiyalashuv bir necha marta oshish natijasida 60 dan ortiq xalqaro qo'shma ta'lim dasturlari tashkil etilib, yetuk xorijiy OTM o'quv dasturlari o'zlashtirilmoqda;
- Mamlakatimizdagi etakchi OTMLarni xalqaro nufuzli reytinglarda yuqorilashi uchun kompleks dastur ishlab chiqildi va dastlabki qadam sifatida 10 ta OTMni TOP-1000 talikka, O'zbekiston Milliy universiteti va Samarqand davlat universitetini esa 500 talikka kiritish bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda;
- Davlat-xususiy sheriklik tizimi asosida nodavlat oliy ta'lim muassasalari faoliyati yo'lga qo'yilishi;
- Aholi fikrlarini o'rgangan holda, sirtqi va kechki ta'lim shakllarini qayta tiklanganligi;
- Talabalarni ijtimoiy himoya qilishda ham mutlaqo yangicha tizim yo'lga qo'yildi. Ya'ni, OTMLarda "temir daftar"ga kiritilgan oila farzandlari, "ayollar daftari" va "yoshlar daftari"ga kiritilgan talabalarning shartnoma pullarining bir qismi to'lab berilishi;
- Yoshlarning ta'lim-tarbiyasi uchun qo'shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan chora-tadbirlarni o'z ichiga olgan beshta muhim tashabbusni amaliyotga tadbiq etilishi;
- Nufuzli xalqaro ilmiy jurnallardagi maqolalarga iqtiboslik ko'rsatkichlari oshishi, respublika ilmiy jurnallarini xalqaro ilmiy-texnik ma'lumotlar bazasiga kiritilishini ta'minlash;

- Oliy ta'lim muassasalarida ilmiy tadqiqot ishlari natijadorligini oshirish. Yoshlarni ilmiy faoliyatga keng jalb etish, ilm-fanning innavatsiyon infratuzilmasini shakllantirish;

- Doktorlik dissertatsiyalarni himoya qiladigan ixtisoslashtirilgan kengashlarni nafaqat markazdagi OTMlarda balkim viloyatdagi OTMlariga ruxsatberilishi;

- Oylik ish haqini keskin oshirilishi orqali ustozlarning mavqeyini oshirish;

- Oily ta'lim tizimida korrupsiyaga qarshi kurashish, shaffoflikni ta'minlashning ta'sirchan mexanizmlarini joriy etish;

- Talabalarni turar joylar bilan ta'minlash, yangisini qurish va ushbu o'quv yilidan boshlab ijarada turuvchi talabalarning 50% ijara pulini to'lab berilishi;

- Oliy ta'limdan keyingi ta'lim tizimi ham chuqur islohotlarni amalga oshirish maqsadida ikki bosqichli tizim yaratilib, tayanch doktorantura uchun qabul kvotalari keskin oshirilishi natijasida ilmiy ish qiladiganlar soni ortmoqda.

Yuqoridagisohalarga e'tiborni qaratish orqalimamlakatimizda etakchi ilmiy hlining ko'payishi orqalixalq xo'jaligining barcha tarmoqvasohalar bo'yicha ilmiy

amaliy g'oyalarni tadbiq etish natijasida mamlakatimiz taraqqiyoti uchun munosi b xizmat qo'shadi. Shuningdek, ta'lim tizimini yanada isloh qilish maqsadida quyidagi sohalarga e'tibor qaratilishi orqali kerakli natijalarga erishiladi:

□ Qabul kvotalarini oshirishni davom ettirish va maktab bitiruvchilarining OTM kirish qiziqishi borlarini 50-60 foizga yetkazish, qolganlarini o'z qiziqishlari bo'yicha xalq xo'jaligi sohaslariga ishga joylastirish;

□ Oliy ta'lim muassasalari tom ma'noda ilm-fan markaziga, mamlakat universitetlar qoshida yuksak moddiy-texnik jihozlangan ilmiy laboratoriyalarni tashkil etish;

□ Oliy ta'lim tizimida ham xususiy oliy ta'lim tashkilotlarini ko'paytirish va ularga davlat OTMlari bilan sof raqobat muhitini shakllantirish;

□ Yangi dunyo talab qiladigan ta'lim yo'nalishlarini ochish;

□ Zamonaviy darslik va o'quv qo'llanmalari yaratishni rag'batlantirish, tan olingan xorijiy o'quv adabiyotlarini tarjima qilish tizimini yo'lga qo'yish;

□ OTMlarida o'tilayotgan nazariy bilimlarni amaliyot bilan uzviy bog'lash.

Yuqoridagi ustuvor yo'nalishlar, ta'lim va fanga berilayotgan e'tiborlarni amalga oshirish bo'yicha oliy ta'lim muassasalarida ishlar tizimli yo'lga qo'yilishi natijasida raqobatbardosh (padagogika, aniq fanlar, tabiiy fanlar, ijtimoiy gumanitar va boshqa) mutaxassislar yetishib chiqishi, jahondagi

etakchi OTMLar bilan akadem almashinuvini yo'lga qo'yish hamda mamlakatimizning barcha sohalarida islohotlar yuritish orqali Yangi O'zbekistonni barpo etishda munosib hissa qo'shadilar.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni. 2019 yil 8 oktyabr.

2.Yangi O`zbekiston strategiyasi. 2021 .Sh.M.Mirziyoyev.

## ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ СТАРТАП-ЭКОСИСТЕМЫ В БЕЛОРУССИИ

**Хаитов Азизбек Акмал угли**

Заместитель директора центре инкубации и акселерации “Digital Finance”

**Аннотация:** Статья посвящена истории и современному развитию стартап-экосистемы в Белоруссии на современном этапе. Рассматриваются ключевые события, факторы успеха, вызовы и достижения стартап-экосистемы в стране. Анализируются меры поддержки правительства, роль инкубаторов, акселераторов и венчурных фондов в развитии стартапов. Также освещаются примеры успешных белорусских стартапов и их вклад в инновационное развитие страны. Цель статьи - предоставить читателям обзор текущего состояния стартап-экосистемы в Белоруссии и ее перспективы.

**Ключевые слова:** история, развитие, стартап-экосистема, Белоруссия, технологическое предпринимательство, инновации, инкубаторы, акселераторы, университеты, правительственная поддержка, венчурные фонды, инвестиции, вызовы, преимущества, успешные стартапы, ключевые игроки.

**Введение:**

Современная Белоруссия стремится стать центром технологического предпринимательства и инноваций в своем регионе. В последние годы страна активно развивает свою стартап-экосистему, которая становится все более привлекательной для предпринимателей, инвесторов и талантливых специалистов. В данной статье мы рассмотрим историю и развитие стартап-экосистемы в Белоруссии, а также ключевые факторы, способствующие ее успеху.

На протяжении многих лет Белоруссия постепенно создавала благоприятную среду для развития стартапов. Начиная с ранних этапов, когда стартап-экосистема только зарождалась, страна сосредотачивала усилия на развитии технологического предпринимательства и стимулировании инноваций. В результате этой целеустремленности и стратегических решений Белоруссия стала платформой для множества успешных стартапов, привлекающих внимание международного сообщества.

Основой развития стартап-экосистемы в Белоруссии стали инкубаторы и акселераторы, которые предоставляют не только

финансовую поддержку, но и ценные ресурсы, образовательные программы и менторскую поддержку для начинающих предпринимателей. Университеты также играют важную роль в развитии стартап-экосистемы, предоставляя образовательные программы, которые способствуют развитию предпринимательской культуры и технических навыков у студентов.

Кроме того, стартапы в Белоруссии получают поддержку со стороны правительства и государственных организаций. Это включает финансовую помощь, налоговые льготы и создание специальных инновационных зон. Венчурные фонды и инвестиционные компании также активно вкладывают средства в белорусские стартапы, что способствует их росту и масштабированию.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, белорусская стартап-экосистема сталкивается с рядом вызовов. Это включает ограниченный доступ к финансированию, отсутствие опыта у предпринимателей, ограниченную международную видимость и недостаток квалифицированных кадров. Преодоление этих вызовов станет ключевой задачей для дальнейшего развития стартап-экосистемы и достижения ее полного потенциала.

В следующих разделах мы более детально рассмотрим историю и развитие стартап-экосистемы в Белоруссии, а также преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются стартапы в этой стране. Дальше будут представлены успешные белорусские стартапы и роль ключевых игроков в стартап-экосистеме. В итоге, мы получим полное представление о том, как Белоруссия стала местом, привлекательным для стартапов и почему она имеет потенциал стать одним из лидеров технологического предпринимательства в регионе.

История развития стартап-экосистемы в Белоруссии начинается с конца 2000-х годов, когда страна проявила интерес к развитию высокотехнологичного предпринимательства и инноваций. В этот период Белоруссия стала осознавать необходимость перехода от традиционной экономики к экономике, основанной на знаниях и инновациях.

В 2005 году был создан Хайтек Парк - первый национальный центр развития IT-компаний и стартапов в Белоруссии. Он предоставил место для развития молодых технологических компаний, обеспечивая им офисные помещения, инфраструктуру и поддержку. Это стало отправной точкой для стимулирования и развития стартап-экосистемы в стране.



В следующие годы были предприняты дополнительные меры для создания благоприятной среды для стартапов. В 2017 году был принят Закон о стартапах, который предоставил налоговые и административные льготы для предпринимателей и инвесторов в стартапы. Были созданы инкубаторы и акселераторы, такие как "Технологический Парк Беларуси" и "Парк IT-компаний", которые предоставляют инфраструктуру, менторство и поддержку для стартапов в различных отраслях.

Белоруссия также активно развивает систему образования в сфере информационных технологий. Множество университетов и колледжей предлагают программы по различным IT-специальностям, что способствует формированию кадрового потенциала для стартапов.

За последние годы Белоруссия добилась значительных успехов в развитии стартап-экосистемы. Страна получила международное признание и привлекла внимание инвесторов со всего мира. Белорусские стартапы активно участвуют в международных конкурсах и получают инвестиции, что способствует их росту и развитию.

В целом, история развития стартап-экосистемы в Белоруссии свидетельствует о стремлении страны стать центром инноваций и технологического предпринимательства. Благодаря поддержке правительства, наличию специализированных институтов и созданию благоприятной среды для стартапов, Белоруссия стала одним из перспективных игроков в мировой стартап-сцене.

Факторы успеха стартап-экосистемы в Белоруссии включают несколько ключевых аспектов:

**Поддержка правительства:** Белоруссия придает большое значение развитию инноваций и высоких технологий, и правительство активно поддерживает стартапы через различные программы и инициативы. Введение Закона о стартапах и предоставление налоговых льгот и государственных грантов способствуют созданию благоприятной среды для развития и роста стартапов.

**Инфраструктура и ресурсы:** Белоруссия имеет развитую инновационную инфраструктуру, включая инкубаторы, акселераторы, научно-исследовательские центры и университеты. Эти организации предоставляют стартапам доступ к офисным помещениям, современной технике, консультациям и образовательным программам. Также доступны финансовые ресурсы, включая государственные и частные венчурные фонды, которые могут инвестировать в перспективные проекты.

Талантливые специалисты: Белоруссия обладает квалифицированными IT-специалистами, инженерами и научными кадрами, что является важным фактором успеха стартап-экосистемы. Высокий уровень образования в области информационных технологий и научных исследований позволяет стартапам привлекать высококвалифицированных сотрудников, способных вносить инновационные идеи и решать сложные технические задачи.

Международное сотрудничество: Белорусские стартапы активно сотрудничают с международными партнерами, что открывает новые возможности для их развития. Взаимодействие с иностранными инвесторами, акселераторами и инновационными центрами способствует привлечению инвестиций, получению экспертизы, доступу к новым рынкам и расширению сети контактов для стартапов.

Эти факторы вместе создают благоприятную среду для стартап-экосистемы в Белоруссии, позволяя молодым предпринимателям воплощать свои идеи в жизнь, привлекать финансирование и расти как инновационные компании.

Стартап-экосистема в Белоруссии сталкивается с некоторыми вызовами и преградами, однако активно работает над их преодолением. Некоторые из этих вызовов включают:

Доступ к финансированию: Одним из главных вызовов для стартапов является доступ к достаточному финансированию на различных этапах развития. Несмотря на наличие государственных и частных венчурных фондов, инвестиционных программ и грантов, по-прежнему может быть сложно получить достаточные средства для реализации амбициозных проектов. Преодоление этого вызова требует дальнейшего развития инвестиционной экосистемы, привлечения большего количества инвесторов и улучшения доступа к финансированию для стартапов.

Ограниченный рынок: Белоруссия является относительно небольшим рынком с ограниченным количеством потребителей. Это может быть вызовом для стартапов, особенно в технологических и инновационных отраслях, где масштабирование и быстрый рост являются ключевыми факторами успеха. Преодоление этого вызова требует активного взаимодействия с международными рынками, поиском партнеров за пределами страны и развитием экспортных возможностей для стартапов.

Отсутствие опыта: Несмотря на растущую стартап-экосистему, Белоруссия относительно новичок в этой области по сравнению с

другими развитыми стартап-хабами. Отсутствие опыта и экспертизы может стать преградой для стартапов в получении стратегического руководства, менторства и практической помощи. Преодоление этого вызова включает создание механизмов поддержки, таких как программы менторства, обучение и консультации, чтобы стартапы могли получить необходимые знания и опыт для своего успешного развития.

**Бюрократические процессы:** Бюрократические процессы и административная нагрузка могут замедлять развитие и рост стартапов. Для успешного развития экосистемы важно упростить процедуры регистрации, лицензирования и получения разрешений, а также снизить бюрократическую нагрузку на предпринимателей. Реформы в сфере бизнеса и улучшение делового климата могут содействовать преодолению этой преграды.

Все эти вызовы и преграды активно анализируются и решаются через сотрудничество между правительством, бизнес-сообществом и академическими институтами, а также с поддержкой международных партнеров. Регулярный мониторинг и обновление стратегий развития стартап-экосистемы помогают обеспечить постоянное улучшение условий для предпринимателей и инновационных компаний в Белоруссии.

Белоруссия может гордиться рядом успешных стартапов, которые достигли значительных успехов на мировой арене. Вот некоторые примеры таких белорусских стартапов:

**Viber:** Viber - это мессенджер, который был разработан белорусской компанией Viber Media. Он стал одним из самых популярных мобильных приложений для обмена сообщениями, голосовых и видеозвонков. Viber завоевал международное признание и был приобретен японской компанией Rakuten в 2014 году.

**MSQRD:** MSQRD - это приложение для маскировки и изменения лица в режиме реального времени. Оно было разработано белорусской компанией Masquerade Technologies и получило широкую популярность во многих странах. В 2016 году Masquerade Technologies была приобретена Facebook, и функционал MSQRD был интегрирован в приложение Facebook.

**Flo:** Flo - это приложение для мониторинга менструального цикла и здоровья женщин. Оно предлагает точный анализ физиологических параметров и предсказывает дни овуляции и месячных. Приложение Flo

стало популярным во многих странах и набрало миллионы пользователей по всему миру.

**PandaDoc:** PandaDoc - это платформа для управления документами и автоматизации процесса заключения сделок. Она позволяет создавать, отправлять и подписывать документы в электронном виде, а также отслеживать их статус. PandaDoc является одним из ведущих игроков в своей отрасли и обслуживает множество клиентов по всему миру.

**MAPS.ME:** MAPS.ME - это приложение для навигации и картографии, которое позволяет пользователям загружать карты и использовать их в режиме офлайн. Это популярное приложение среди путешественников и людей, которым требуется доступ к картам без интернет-соединения. В 2014 году компания MAPS.ME была приобретена Mail.Ru Group.

Эти примеры успешных белорусских стартапов подтверждают высокий уровень инноваций и предпринимательского потенциала в стране. Они являются важными игроками на мировой сцене и вносят значительный вклад в развитие стартап-экосистемы Белоруссии.

Инкубаторы, акселераторы и венчурные фонды играют важную роль в развитии стартап-экосистемы в Белоруссии. Каждая из этих организаций имеет свои особенности и функции:

**Инкубаторы:** Инкубаторы стартапов предоставляют молодым компаниям помощь на ранних стадиях их развития. Они предлагают пространство для работы, доступ к инфраструктуре, образовательные программы, менторство и консультации. Инкубаторы также могут предоставлять финансовую поддержку через гранты или инвестиции. Они помогают стартапам развивать свои идеи, прототипы продуктов и бизнес-модели, а также создавать первые коммерческие связи.

**Акселераторы:** Акселераторы стартапов ориентированы на более зрелые компании, которые уже имеют продукт или услугу на рынке. Они предлагают интенсивные программы, охватывающие короткие периоды времени (обычно от нескольких недель до нескольких месяцев), с целью ускорить рост и развитие стартапа. Акселераторы предоставляют экспертное менторство, обучение, связи с инвесторами и возможности практического тестирования бизнес-модели. Они помогают стартапам улучшить свой продукт, привлечь инвестиции и готовиться к масштабированию.

Венчурные фонды: Венчурные фонды играют ключевую роль в финансировании стартапов. Они инвестируют собственные или привлеченные средства в многообещающие компании на ранних и более зрелых стадиях развития. Венчурные фонды не только предоставляют финансирование, но и активно участвуют в стратегическом руководстве, предоставляют свои экспертные знания и контакты. Они помогают стартапам преодолеть финансовые вызовы и достичь более высоких показателей роста.

Роль инкубаторов, акселераторов и венчурных фондов заключается не только в предоставлении финансовой поддержки, но и в создании благоприятной среды для стартапов. Они помогают стартапам получить доступ к экспертам, ресурсам и партнерам, а также создать сеть связей и сообщества, способствующие обмену знаниями и опытом. Благодаря этой поддержке стартапы в Белоруссии получают возможность более эффективно развиваться, инновировать и вносить значительный вклад в экономику страны.

Стартап-экосистема в Белоруссии продолжает демонстрировать потенциал для дальнейшего развития. Несмотря на достигнутые успехи, еще есть много возможностей для улучшения и расширения стартап-сектора в стране. Вот некоторые перспективы развития стартап-экосистемы в Белоруссии:

Поддержка правительства: Белорусское правительство придает большое значение развитию инновационных и технологических отраслей. В рамках своих стратегий и программ правительство продолжает предоставлять поддержку стартапам, создавая благоприятную среду для их развития. Это включает упрощение процедур регистрации и лицензирования, снижение налогового бремени для стартапов, предоставление финансовой поддержки и создание специализированных инновационных центров.

Улучшение доступа к финансированию: Развитие стартап-экосистемы в Белоруссии требует доступа к достаточным финансовым ресурсам. В этой сфере происходят изменения, и все больше венчурных фондов, инвестиционных платформ и ангельских инвесторов проявляют интерес к белорусским стартапам. Усилия по привлечению инвестиций, созданию специализированных финансовых инструментов и расширению доступа к государственным и частным источникам финансирования будут способствовать дальнейшему развитию стартапов.

Повышение квалификации и образования: Развитие стартап-экосистемы требует наличия высококвалифицированных предпринимателей и специалистов. В Белоруссии уже существуют образовательные программы и инициативы, которые направлены на развитие навыков предпринимательства и инновационного мышления. Однако, для достижения высоких результатов, необходимо усилить сотрудничество между образовательными учреждениями, бизнес-сообществом и индустрией, а также обеспечить доступ к актуальным знаниям и инновационным практикам.

Международное сотрудничество: Установление партнерских связей и сотрудничество с международными инновационными центрами и стартап-экосистемами являются важным фактором для успешного развития стартапов. Это создает возможности для обмена опытом, доступа к новым рынкам и потенциалу для привлечения инвестиций. Поддержка международных программ, акселераторов и конкурсов способствует привлечению международного внимания к белорусским стартапам.

Развитие ключевых отраслей: Белоруссия имеет потенциал для развития определенных ключевых отраслей, таких как информационные технологии, электронная коммерция, финтех, искусственный интеллект, блокчейн и другие. Углубление экспертизы и развитие инфраструктуры в этих отраслях способствуют созданию благоприятной среды для стартапов в данных сферах.

Белорусская стартап-экосистема обладает значительным потенциалом для развития. Продолжение усилий со стороны правительства, инвесторов, образовательных учреждений и предпринимателей будет способствовать росту и процветанию стартапов в Белоруссии в ближайшие годы.

### **Заключение:**

Развитие стартап-экосистемы в Белоруссии представляет собой захватывающий процесс, который продолжает привлекать все большее внимание и поддержку со стороны различных стейкхолдеров. История развития стартап-экосистемы в стране началась с небольших шагов, но с течением времени она стала все более активной и динамичной.

Факторы успеха стартап-экосистемы в Белоруссии включают наличие талантливых и амбициозных предпринимателей, поддержку со стороны правительства, доступ к финансированию и ресурсам, а также наличие специализированных организаций, таких как инкубаторы, акселераторы и венчурные фонды.

Однако развитие стартап-экосистемы сталкивается с вызовами и преградами, включая ограниченные финансовые ресурсы, недостаток опыта у некоторых предпринимателей, и отсутствие достаточного сотрудничества между академическими и бизнес-секторами. Однако благодаря настойчивости и стремлению к развитию, эти преграды успешно преодолеваются.

Примеры успешных белорусских стартапов, таких как EPAM Systems, Flo, MSQRD и другие, свидетельствуют о потенциале и инновационности белорусских предпринимателей. Они не только получили признание на международном уровне, но и стали вдохновением для других стартапов в стране.

Роль инкубаторов, акселераторов и венчурных фондов неоспорима в развитии стартап-экосистемы в Белоруссии. Эти организации предоставляют ценные ресурсы, поддержку и менторство, помогая стартапам расти, развиваться и привлекать инвестиции.

Перспективы развития стартап-экосистемы в Белоруссии обнадеживают. Поддержка правительства, улучшение доступа к финансированию, повышение квалификации и образования, международное сотрудничество и развитие ключевых отраслей будут способствовать дальнейшему росту и успеху стартапов в Белоруссии.

В целом, стартап-экосистема в Белоруссии является динамичной и перспективной, и она продолжает привлекать внимание предпринимателей, инвесторов и инноваторов со всего мира. Сохранение политической и экономической стабильности, поддержка инноваций и создание благоприятной среды для стартапов будут способствовать ее дальнейшему росту и процветанию в будущем.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУР:

1. <https://www.startupblink.com/startup-ecosystem/belarus>
2. <https://www.eu-startups.com/category/belarus-startups/>
3. <https://startupjedi.vc/ru/content/top-10-belorusskih-startapov-kotorye-dostigli-uspeha>
4. <https://innovatebelarus.org/wp-content/uploads/2023/02/Belarus-Startup-Report-2023.pdf>
5. <https://bel.biz/wp-content/uploads/2019/07/Startups Of Belarus ENG PRINT-final.pdf>

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СЕСТРИНСКОГО УХОДА С ПОМОЩЬЮ РАССУЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

**Норбоева Шахло Шухратовна**  
**Пайзуллаева Вазира Фуркатовна**

*Сиабский медицинский техникум общественного здравоохранения  
имени Абу Али ибн Сины*

### **Введение**

Искусственный интеллект (ИИ) другие методы, такие как рассуждения на основе прецедентов и нечеткая логика, для разработки систем, основанных на знаниях, которые должны применять интеллект для предоставления решений [1] и следовательно. ИИ это созвездие элементов (алгоритмов, робототехники и нейронных сетей), которые дают программному обеспечению возможность быть разумным, как люди, то есть способным обучаться через базу данных с небольшим вмешательством человека [2]. Что касается методов ИИ, помогающих разработчикам в процессе программирования, спецификации требований должны быть описаны с идеей поиска существующей программы, имеющей те же спецификации, а затем внесения необходимых изменений, то есть использования CBR в разработке программного обеспечения. С момента своего создания в Соединенных Штатах рассуждения, основанные на прецедентах, быстро росли в последние годы. То, что начиналось как специализированная область исследований, превратилось в тему широкого интереса, междисциплинарных исследований и значительного коммерческого потенциала. Рассуждения на основе кейсов — это просто еще одна парадигма решения проблем, но ее отличает контраст между ней и другими методологиями искусственного интеллекта. Эта парадигма способна применять конкретную информацию из предыдущего опыта, то есть конкретные сценарии проблем, а не полагаться исключительно на обширные знания проблемной области или установление связей между описаниями проблем и выводами. Понятно, что использование сестринского ухода систематизации (NCS) требует от медицинских сестер овладеть несколькими навыками [3, 4], и важно следовать теоретической поддержке, чтобы лучше направлять процесс принятия решений, которыми, в свою очередь, следует делиться, когда это возможно, с пациентом [5, 6]. Таким образом, известно, что NCS сотрудничает для



обеспечения безопасного, логичного и эффективного сестринского ухода. Применимость этих записей или технологий в различных клинических ситуациях со здоровьем, в которых наблюдения за потребностями пациентов в уходе сопровождают процесс принятия решения об оказываемой помощи, помогает в последующей оценке результатов, полученных при профессиональном вмешательстве. Существует также предпосылка организации управления сестринским уходом, способствующего принятию решений медсестрами, чтобы гарантировать безопасность пациентов на разных уровнях ухода. Целью этого проекта является исследование и разработка кейс-ориентированных рассуждений для систематизации сестринского ухода, привнесение современного состояния искусственного интеллекта в рассуждения на основе кейсов и его применение в систематизации сестринского ухода. Для тестирования модели было предложено разработать программу-прототип диагностического поиска с использованием метода искусственного интеллекта на основе кейсов — [7, 8]. Этот прототип помогал медсестрам ставить правильные диагнозы для возможных решений проблем, с которыми они сталкивались, помогая им в принятии решений и клинических суждениях. Учитывая вышеизложенное, настоящая работа изложена таким образом, что разработка и проверка приложения (программного обеспечения) повысит уровень знаний медсестер и студентов бакалавриата о NCS и связанных с ним знаниях в контексте сестринского ухода. Другим аспектом является взаимодействие между этапами систематизации сестринского ухода и вмешательствами, необходимыми для восстановления здоровья пациента.

**Методология.** Метод искусственного интеллекта ЭРИТРО использовался для перевода реальных случаев, поднятых медсестрами, в машину. Таким образом, это позволяет интегрировать диагностику, вмешательства и результаты сестринского дела в соответствии с необходимостью, предложенной Sanson. [9, 10]. Он включает в себя дружественный интерфейс с представлением моделей человеческого тела в трех измерениях, очень близких к реальному, что облегчает получение физиологических, биологических, психологических и социальных данных. Первым шагом для реализации предложенной архитектуры, представленной в предыдущем разделе с использованием рассуждений на основе прецедентов является предварительная оценка опыта. Вторым шагом является определение атрибутов для представления, чтобы сформулировать «форму

подобную». Третьим шагом является определение методов извлечения кейсов. На четвертом этапе предлагается гибкий интерфейс для сбора данных, который будет отвечать за отправку характеристик, необходимых для выполнения поиска случаев в базе.

**Представительство по делам.** Чтобы представить случаи, необходимо определить дескрипторы, описывающие случай, который рассматривает проблему, решение и результаты или другую информацию, относящуюся к предметной области приложения. Кроме того, дескрипторы могут использоваться в качестве индексов для получения базовых вариантов и могут привести к адаптации решения случая в зависимости от прикладного контекста. Чтобы найти случаи, относящиеся к данной проблеме, необходимо использовать атрибуты, которые считаются относящимися к случаю, которые способствуют дифференциации между одним случаем и другим, подобно указателям книг, в которых используются ключевые термины, помогающие найти желаемую тему. Определение полезных атрибутов — сложная задача. При извлечении значений атрибутов в используемом функциональном подходе даже извлеченные дескрипторы не всегда могут быть использованы в качестве индекса, в контексте сестринского дела хорошим примером, который можно привести, является название диагноза. Хотя это важно для пользователя, это не означает, что его можно использовать в качестве индекса, потому что обнаруженные проблемы приводят к основной цели, диагностическому выводу или, другими словами, сестринскому диагнозу. Дескрипторы могут быть определены экспертом в этой области, поскольку он определяет решения проблемы, требующей предметной области знаний. Он работает в тандеме с книгами «Классификация результатов сестринского дела» (КРСД) и «Классификация сестринских вмешательств» (КСВ), в которых описываются ожидаемые результаты и вмешательства, необходимые для достижения этих результатов.

**Интерфейс для сбора данных.** Программа Freemind 2 может быть использована для создания настраиваемой XML-формы для интерфейса сбора информации, которая отображает инспирированную информацию в ментальной модели человека, связывая идеи и факты с различными носителями (файлами), изображениями, звуками, фильмами и т. д., также известной как концептуальная карта. Медсестры могут быстро и легко создавать свои собственные формы с помощью этого инструмента, и это может сделать даже сама медсестра. Кроме того, можно связать поля

инструмента в трех измерениях с анатомией человека. XML-файл будет конечным продуктом этой процедуры и будет использоваться системой, создающей пользовательский интерфейс. Простое изменение ментальной карты и базы случаев в соответствии с новой парадигмой [13] делает этот интерфейс более адаптируемым к различным специальностям сестринского дела, а также к другим контекстам, связанным со здоровьем. Можно будет разрабатывать формы медсестер с большей гибкостью и скоростью, чем при использовании традиционных подходов к программированию, гарантируя, что информация всегда актуальна и что пользователям не придется месяцами ждать новой версии программного обеспечения, которая адаптирует их интерфейс к новейшей реальности. Эти методы также могут быть применены для создания интерфейсов сбора данных для мобильных устройств с поддержкой Java.

Технологии 5e, используемые для реализации испытаний. Основными технологиями, использованными при разработке прототипа для автоматизации сестринских процессов, являются: Java Micro Edition (JavaME); Java Development Kit (JDK 1.6.0); Java Platform Micro Edition Software Development Kit; Затмение (3.x); Джей Колибри; Блендер 3D; API мобильной 3D-графики (M3G); и расширяемый язык разметки (XML).

**Внедрение и результаты.** Чтобы оценить и одобрить предлагаемую систему, внедрение прототипа программного обеспечения было выполнено в соответствии с бразильскими и международными стандартами (ISO/IEC), которые касаются качества программного обеспечения и эргономики системы. В этом разделе представлены цитируемые стандарты, которыми руководствовались при разработке вопросника, используемого для оценки предложения этой системы.

Интерфейс для сбора данных. Эта модель изображает двенадцатилетнего ребенка с некоторыми признаками и симптомами, которые медсестра может обнаружить во время осмотра. Как следствие этого проекта, был реализован и выполнен тест интерфейса с использованием трехмерного (3D) человеческого тела в среде Java. Одна цель этого интерфейса состоит в том, чтобы облегчить сбор данных, а другая — помочь пациентам лучше понять свои физиологические, биологические и эмоциональные состояния, обеспечивая более реалистичное и интуитивное визуальное представление, чем традиционные методы, которые могут содержать сотни клинических терминов, которые должны быть интерпретированы и поняты. Помимо добавления изображений и звуков, связанных с

желаемым событием, для лучшего понимания вовлеченных явлений, также можно записывать деформации в трехмерной модели травм в результате какой-либо патологии или некоторых побочных эффектов лекарств, таких как пятна, синяки, поражения кожи и так далее. Было важно разработать программу, которая могла бы извлекать данные из формы Freemind, созданной пользователем, чтобы предложить гибкий интерфейс, который сочетается с трехмерной моделью. Вот почему была разработана программа под названием «генератор интерфейсов», которая может связывать поля форм с 3D-моделями, сгенерированными Freemind, для чтения XML-файлов, сгенерированных Freemind, и предоставления результатов в определенной структуре. Используя трехмерный объектный моделлер MakeHuman [14], исходный код может воспроизводить и даже деформировать человеческие черты, такие как возраст, вес, рост и пол. Это добавляет высокую степень реалистичности.

Моделирование в мобильной среде. Как только m3g-файл Blender 3D был экспортирован, были применены концепции чтения этих файлов на мобильных телефонах [13]. Java Platform Micro Edition Software Development Kit 3.0 позволяет получить трехмерное изображение человеческого тела на экране мобильного телефона.

Исследователь-диагност. Структура, известная как «JColibri», была использована для создания диагностического исследователя (DR), который предоставляет процедуры для извлечения, повторного использования, просмотра и сохранения случаев, таких как приложение Tex-current CBR. Для разработки приложений RBC этот фреймворк предоставляет подробную документацию и модели, а также меньшую кривую обучения, чем другие фреймворки. Модуль JColibri Textual CBR послужил основой для диагностической поисковой системы. Для этого шага потребовалась первоначальная база случаев с 17 сестринскими диагнозами (случаями), взятыми из книги NANDA. Кейс-база была отформатирована в соответствии со спецификациями фреймворка. Есть выделенные и аннотированные разделы DR. Используя окно «Список случаев» для отображения всех диагнозов, содержащихся в базе данных случаев, включая методы интернационализации, которые позволяют нескольким медсестрам использовать систему из разных стран и регионов, для тех, кто хочет быстро найти сестринские диагнозы, они могут использовать диагностическую поисковую систему, которая делает вывод о диагнозе, вводя определяющие характеристики сестринских диагнозов.

Интеграция DR и 3D-интерфейса была следующей, предлагая более комфортную и реалистичную среду для медсестер, обеспечивая большую гибкость в сборе данных и диагностических выводах, что привело к хорошему отклику медсестер.

Экспериментальная оценка OpenRBCenf. С целью укрепления здоровья и безопасности пользователей компьютеров, обеспечения того, чтобы они эксплуатировали оборудование с максимальной эффективностью и комфортом, был создан BNC, который учитывает точку зрения пользователя в таких аспектах, как использование и производительность, демонстрируя удовлетворенность взаимодействием между пользователем и системой. Требования и рекомендации, связанные с программным обеспечением, оборудованием и средой, связанной с удобством использования, определены в Совете медсестер Бангладеш (BNC). Описанные стандарты указывают, какие характеристики могут быть оценены в OpenRBCenf, описанном в этом разделе.

Результат оценки опроса. OpenRBCenf оценивался с использованием двух отдельных выборок: группы студентов-медсестер на последнем курсе обучения и группы медсестер детской онкологии. Презентация преследовала две основные цели: во-первых, посмотреть, может ли система использоваться будущими медсестрами с небольшим опытом, и, во-вторых, посмотреть, можно ли использовать эту технологию для обучения и изучения идей сестринского дела.

### **Выводы и предложения**

Заключение. В заключение, в этой статье описывается предложение приложения для оказания помощи сестринским работникам в их повседневной практике, и ожидается, что его использование поможет в продвижении сестринских диагнозов, полученных на основе показателей жизнедеятельности пациентов, других данных и клинического суждения и суждения профессиональной медсестры о клинической и интенсивной терапии. Важно подчеркнуть, что возможное использование этого типа технологии подтверждает сестринскую практику в отношении использования инструмента, который позволяет индивидуализировать уход, трансформировать практику и служить основой для вмешательств, внедряя научный метод с целью выявления существующих проблем и позволяя профессионалу принимать более быстрые и эффективные решения. Пункты, охватываемые этим стандартом, позволили разработать вопросник для сбора важных данных. Когда опыт медсестер был задокументирован в виде случаев,

стало возможным собрать большой объем данных, которые могут помочь медсестрам сделать новые открытия в области сестринской диагностики и улучшить свои процедуры, проанализировав ранее решенные тематические исследования. С помощью этой проверки программа может быть расширена на другие медицинские области и / или специализации, поскольку она имеет структуру, которая позволяет вносить необходимые изменения для адаптации к новым требованиям. Эти аспекты указывают на необходимость продолжения реализации последующих этапов системы, чтобы предоставить медицинским работникам всеобъемлющий и эффективный рабочий инструмент.

Предлагаемые будущие работы. Одна из целей состоит в том, чтобы найти структуру хранения, которая может улучшить результаты. Одним из вариантов является использование модели архетипа, которая позволяет хранить и связывать клинические понятия. Измерение артериального давления, частоты сердечных сокращений, пульса, температуры тела и т. Д. могут быть описаны в терминах, которые дополняют их значение, например, какой гаджет будет использоваться для измерения частоты сердечных сокращений или температуры тела. Стетоскоп используется для измерения частоты сердечных сокращений пациента, а термометр - для оценки температуры его тела, тем самым сохраняя знания, необходимые для выполнения задачи. Открывалка использует эту структуру хранения клинических идей. Еще одним этапом является взаимодействие между этапами систематизации сестринского ухода и вмешательствами, которые медицинские сестры должны выполнять для восстановления здоровья пациента

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Н. Чоудхури и А. Шахин, «Роль нечеткой логики в рассуждениях на основе регистра: обзор», Индийский журнал компьютерных наук и инженерии, том 8, No 3, стр. 333–340, 2017.
2. Герман, О.В. Экспертные системы: учебно-методическое пособие / О.В. Герман. – Минск: БГУИР, 2008. – 91 с.
3. С. С. Мад Юсох, Д. Абд Вахаб, Х. Адиль Хабиб и А. Х. Азман, «Интеллектуальные системы для ремонта на основе аддитивного производства при восстановлении: систематический обзор его потенциала», PeerJ Computer Science, том 7, идентификатор статьи e808, 2021.

4. Алиев Р.А. Производственные системы с искусственным интеллектом / Р.А. Алиев, Н.М. Абинеев, М.М. Шахназаров. – М.: Радио и связь, 1990. – 264с
5. Э. К. Маркомини и Д. К. Паула, «Систематизация сестринского ухода: применимость к первичной медико-санитарной помощи», *Acta Scientiarum Health Sciences*, vol. 42, Article ID e48465, 2020.
6. М. Б. Алаззам, Ф. Алассери, А. Альмулихи, «Разработка мобильного приложения для взаимодействия пациентов и врачей в сельской местности», *Мобильные информационные системы*, том 2021, ID статьи 500615, 8 страниц, 2021.
7. Вапник В.Н. Теория распознавания образов (статистические проблемы управления)/ В.Н. Вапник, А.Я. Червоненкис. – М.: Наука, 1974.- 416с.
8. Бондарев В.Н. Среда для интеллектуальной цифровой обработки сигналов/ В.Н. Бондарев, Д.В. Аведов // *Вестн. СевГТУ: Сб. науч. тр.* – Севастополь, 1997. – Вып. 5 – С.12 – 16.
9. М. Р. Д. Оливейра, К. Д. Алмейда, Т. М. М. Морейра и Р. А. М. Торрес, «Систематизация сестринского ухода: восприятие и знание бразильского сестринского дела», *Revista Brasileira de Enfermagem*, том 72, No 6, стр. 1547–1553, 2019.
10. Э. Б. Феррейра, М. С. Перейра, А. К. С. Э. Соуза, К. К. О. Д. Ф. Алмейда и А. К. Талеб, «Систематизация сестринского ухода в перспективе профессиональной автономии», *Revista da Rede de Enfermagem do Nordeste*, том 17, No 1, стр. 86–92, 2016.
11. Гэри, М. Вычислительные машины и труднорешаемые задачи / М. Гэри, Д. Джонсон. – М.: Мир, 1982. – 600 с.
12. Дюбуа, Д. Теория возможностей / Д. Дюбуа, А. Прад. – М.: Радио и связь, 1990. – 288 с.
13. Герман, О.В. Система вывода для нечеткой логики на основе многозначных исчислений Лукасевича / О.В. Герман, И.Г. Блохина, Ю.О. Герман // *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук.* – 2010. – № 6. – С. 35–38. 7. Гиндикин, С.Г. Алгебра логики в задачах / С.Г. Гиндикин. – М.: Наука, 1972. – 286 с.
14. М. Б. Алаззам, Ф. Хаджедж, А. С. Аль-Гамди, С. Аюни и М. А. Рахман, «Механика технологии природных волокон материалов на тепловых свойствах полимера», *Достижения в области материаловедения и инженерии*, том 2022, идентификатор статьи 7774180, 5 страниц, 2022.

15. Г. Сансон, Р. Альваро, А. Коккьери и др., «Сестринская диагностика, вмешательства и действия, описанные минимальным набором данных для сестринского дела», Уход за больными, том 42, No 2, стр. E39–E47, 2019.



ABOUT THE MOST FAMOUS COMMENTARY ON THE WORK “‘AQA’ID AL-NASAFI”

**O‘ktam Bazarbayevich Palvanov**

*“Islamic studies and Islamic civilization  
ICESCO” department of study, Ph.D. Lecturer,  
International Islamic Academy of Uzbekistan*

**Muslima Niyozova Rasuljon qizi**

*3rd-year student of Islamic Studies,  
Faculty of “Islamic Studies”, International  
Islamic Academy of Uzbekistan,*

**Summary:** *The article mentioned the treatise of one of the most prominent scholars of the mazhab Ḥanafī-māturīdī – Abū Ḥafṣ ‘Umar ibn Muḥammad al-Nasafī (461-537/1068-1142) “al-‘Aqa’id”, and the commentaries written on it, in particular, the commentary by the scientist Sa‘d al-Dīn al-Taftāzānī (722-792 / 1322-1390) 768/1367, whom he wrote to this treatise in Kharezm and called “Sharḥ al-‘Aqa’id al-Nasafīyah”, and its structure and importance.*

**Keywords:** *Māturīdīyah, Ḥanafī, ‘aqīdah (“creed”), manuscript, commentary (“sharḥ”), margins (“ḥāshiyat”) and gloss (“ta‘līq”), tafsīr (“explanation of the Qur‘ān”), ṣarf (“morphology of Arabic language”), naḥw (“grammar of Arabic language”), uṣūl al-fiqh (“Principles of Islamic law”).*

О САМОМ ИЗВЕСТНОМ КОММЕНТАРИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ “АКАИД АН-НАСАФИЙ”

The teachings of Māturīdīyah, founded by Imām Abū Manṣūr al-Māturīdī Muḥammad ibn Muḥammad ibn Maḥmūd al-Ḥanafī al-Māturīdī al-Samarqandī (238-333/852-944) [1:360,361] in Samarkand, passed its development stage in the period of 391-750/1001-1349. An important feature of this period is that although the center of the teachings of Māturīdīyahs was still in Mawarannahr, it spread to Khurasan and its neighboring regions, and scholars of this school emerged from those regions. At the same time, under the influence of the school in Samarkand, Bukhara, and Nasaf Māturīdīyah schools were formed. At the beginning of this period, the rise of doctrine to the state level happened for the first time. At this stage as well, Ḥanafī-māturīdī scholars gave scientific reasons for rejecting the

stray currents except "Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah". At the same time, there were scientific debates between the representatives of Māturīdīyah and Ash'ariyah.

Of course, in these processes, the rise of famous Ḥanafī-māturīdī scholars and the publication of many books by them became important. After all, most of them are representatives of Samarkand, Bukhara, and Nasaf schools formed in Mawarannahr. One such scholar is Abū Ḥafṣ 'Umar ibn Muḥammad al-Nasafī, a representative of the Nasaf school of teaching. His full name is 'Umar ibn Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Ismā'īl ibn Luqmān al-Nasafī al-Samarḳandī (461-537/1068-1142), and he has knowledge in the fields of kalām, fiqh, hadith, tafsīr, naḥw, ṣarf, history and other such fields of knowledge. is considered one of the great scientists of his time [2:657-660].

Abū Ḥafṣ 'Umar al-Nasafī's strong passion for learning prompted him to learn from many scholars in various fields of science from a young age, and it is said in the research that he described this in his work "Ta'dād Shuyūkh li 'Umar". As a result, he became a mature scientist and taught several of his students. Although it is recorded in the sources of "ṭabaqāt" and "tarājīm" that he wrote more than a hundred works devoted to various fields of science, only one treatise entitled "al-'Aqā'id" related to the science of 'Aqīdah is known. It is known in the sources as "Aqā'id al-Nasafī". Although this treatise, written in text style, is short in volume, it is considered one of the most important sources on the teachings of Māturīdīyah. Because of this, since the work was written, it has been at the center of attention of scholars of every era [3:1145], and it is known that dozens of commentaries have been written on it. In particular, Shams al-Dīn Abū al-Sanā'i Muḥammad ibn Aḥmad al-'Asfahānī (d. 749/1348) "Sharḥ al-'Aqā'id", Jamāl al-Dīn Maḥmūd ibn Aḥmad ibn Mas'ūd al-Qunāwī al-Ḥanafī (d. 770/1369) contributed to this treatise. "Al-Qalā'id 'alā al-'Aqā'id", Maḥmūd ibn Aḥmad al-'Asfahānī (d. 749/1348) "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah", Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Zayn al-Dīn Qāsim al-Shāfi'ī (d. 859 -918/1455-1512) "al-Qawl al-Wāfī bi Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah", al-Sheikh ibn Ḥazm al-Andalusī (d. 687/1288) "Al-Durra", Sheikh Mullāzada Aḥmad ibn 'Uthmān al-Harawī (d. 900/1495) "Hall al-ma'āqid fī Sharḥ al-'Aqā'id", al-Sheikh Alī ibn Alī ibn Aḥmad al-Najjārī (died about 967/1559) "Farā'id al-Qalā'id wa ghurār al-Fawā'id" and Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" are finished commentaries. However, not all of the comments written on "al-'Aqā'id" were popular for various reasons and did not attract the attention of scholars. However, the most famous of the commentaries on this treatise is "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" by Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī.

The full name of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī is Mas'ūd ibn al-Qāḍī Fakhr al-Dīn 'Umar ibn al-Mawlā al-'Azīm Burhān al-Dīn 'Abd Allāh ibn al-Imām al-Rabbānī Shams al-Ḥaqq Shams al-Dīn al-Qāṭī al-Samarqandī al-Harawī al-Taftāzānī al-Khurāsānī al-Ḥanafī (722-792/1322-1390) [4:190, 241, 734, 471], the period of his main scientific activity coincided with Mawarannahr, and most of his works were completed in the cities of this region.

'Allāma was a great scholar in naḥw ("grammar of Arabic language"), sarf ("syntaxis of Arabic language"), balāghat ("eloquence"), uṣūl al-fiqh ("Principles of Islamic law"), and furū' al-fiqh ("ḥanafī and shāfi'ī"), ("Islamic substantive law"), maṅṭīq ("logic"), 'aqīdah ("creed"), ḥadīth (sayings, activities, and approvals of Muḥammad PBUH), tafsīr ("exegesis") and other fields of knowledge [5:190]. 'Allāma's nickname is "Abū Sa'īd" [6:304], and he is not only known in the Islamic world as "al-Sheikh Sa'd al-Dīn" [7:389-390], "al-Ustāz" ("the teacher") [8:223], "al-Imām al-Kabīr" ("the Great Imām"), "Ustāz al-'Ulamā' al-Muta'axirīn" and "Sayyid al-Fuḍalā' al-Mutaqaddimī, Mawlānā sa'd al-Millah wa ad-Dīn, mu'ḍil mīzān al-Ma'qūl wa al-Manqūl, Muftiḥ aghsān al-furū' wa al-usūl" ("the teacher of the next scholars and the Sayyid of the next virtuous scholars, the happy of the nation and the religion, the corrector of the standards of speech and reason, the opener of the branches of method and furū'") [9:303-304], "al-Imām al-'Allāma" ("'Allāma'i Imām") [10:241], "Sa'd al-Millah wa ad-Dīn" ("the blessed one of the nation and religion"), "Sa'd al-Imām al-'Allāma al-Faqīh al-Adīb al-Ḥanafī" ("the blessed Imām of the scholars of ḥanafī jurisprudence"), "Ālim al-Sharq" ("scholar of the East"), "Ḥibr al-ummah, shams al-a'imma" ("scholar of the Ummah, the sun of the Imams") [11:446], "al-'Allāmah al-thānī" ("second scholar"), "al-Muḥaqqiq al-Ṣāmadānī" [12:49] but also recognized as a scientist who made a great contribution to world science with his many encyclopedic works on concrete and humanitarian sciences such as geometry, mathematics, philosophy, logic, literature.

To date, it has been determined that Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī wrote more than fifty works, and his "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" is recognized as one of the most famous works on the teachings of Mātuṛīdīyah. Al-'Allāmah finished writing it in Khorezm in 768 Sha'ban / April 1367 [13:192].

The doctrinal issues included in the work "al-'Aqā'id" written in the text genre are not structurally divided into specific chapters. A total of 115 issues are presented in this treatise, three of which are related to jurisprudence and the rest to 'Aqeedah. One of the main goals of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī's interpretation of it was to interpret the complex words and

phrases in the work “‘Aqā'id al-Nasafīyah” in a comprehensible and concise manner and to support the text with the Holy Qur'an, Sunnah, and intellectual evidence. In this process, he tried to protect “Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah” from their conspiracy by presenting arguments based on the Qur'an and Sunnah to the ideological differences that arose as a result of the activities of some movements that had arisen before, such as the Mu'tazilism and the Karrāmiyah. Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī also refuted the opinions of various philosophical currents that tried to interfere with the Islamic creed with their wrong views, such as “Sūfistā'iyyah” (“Sophists”) [14:377] mentioned in the work “‘Aqā'id al-Nasafīyah”, which was also active during his lifetime, on the basis of intellectual and philosophical arguments. In addition, in his work, the scholar paid attention to some views of religions such as Brahmanism and Hinduism, which were widespread at that time, and cited them in relevant places and refuted their ideas based on intellectual and philosophical arguments. Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī cited 94 verses from 44 surahs of the Holy Qur'an and 65 from hadiths and works in his work “Sharḥ al-‘Aqā'id al-Nasafīyah”. In fact, the most famous of the commentaries written on “al-‘Aqā'id” is Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī's “Sharḥ al-‘Aqā'id al-Nasafīyah”.

Of course, in this case, the scholar's strong scientific ethics, interpretation style, and appropriateness and validity of the presented evidence are considered primary. After all, three practical proofs can be added to this: firstly, the fact that “Sharḥ al-‘Aqā'id al-Nasafīyah” has been used as a basic textbook in educational centers in different regions since it was written; secondly, the fact that “Sharḥ al-‘Aqā'id al-Nasafīyah” itself has more comments, margins, and glosses than “al-‘Aqā'id”; thirdly, the large number of manuscripts of the work in world funds today.

In particular, the scientific activity and potential of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī were highly appreciated not only by contemporary scientists who are famous in the Islamic world but also by many thinkers of the following centuries. In particular, Ibn Hajar al-‘Asqalānī (d. 852/1448), one of the famous scholars, commentators, and jurists, said about the scholar, “The knowledge of logic and rational sciences in the East not only did not come to an end after him but there was no one equal to him in these sciences in other cities. After Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī, there was no scientist who could reach his level”, he said [15:350]. Zayn al-Dīn ‘Abd al-Baṣīṭ ibn Khalīl ibn Shāhin al-Zāhirī al-Ḥanafī (844-920/1440-1514), one of the famous historical scholars, in his work entitled “Nayl al-‘Amal fī Zayl al-Duwal”

described Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī as "in his time a scholar of the world and a teacher of Banī Ādam" [16:283].

Since the writing of "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" it has been used as a basic textbook and manual until the first quarter of the 20th century in Madrasahs in Mawarannahr and the territory of the Ottoman Turkish Empire, and in international educational centers such as Dewband, which is famous all over the world.

Abū Ḥafṣ 'Umar al-Nasafī's commentary entitled "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" written on this treatise by Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī regarding "al-'Aqā'id" has been paid more attention. Because the evidence for this is that more than ten commentaries were written on "al-'Aqā'id", and more than one hundred commentaries, margins, and glosses were written on "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah". For example, the earliest margin written in "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" belongs to one of the most famous scholars of the Ḥanafī school, Aḥmad ibn Mūsā al-Khayālī (d. 860/1456). "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" was also taught in madrasahs along with this framework, which is evidenced by the widespread occurrence of manuscript copies of the two works copied in one volume. In particular, a copy of it copied by secretary Ḥājī Muḥammad Mullā Sulṭān Alī al-Samarkandī in 1008 Ḥijrah (June 1600) is stored in the Manuscript Fund of the Source Treasury of the International Islamic Academy of Uzbekistan under №175. After all, when the news spread that a scholar had started writing a work, it was eagerly awaited by the people of knowledge before it was finished. An example of this is the story of the summary written by scholar Abū al-'Isāma Mas'ūd ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Gijdivānī (d. 772/1371) in Samarkand in 785/1383 to the work "Sharḥ Talxīṣ al-Jāmi' al-Kabīr".

According to this, Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī can be recognized as the scholar who made "al-'Aqā'id" famous in the world. In particular, the services of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī were very great during the final stage of the teachings of Māturīdīyah. This can be observed in the formation of the teachings of Māturīdīyah in the territory of the Ottoman Empire (1299-1924) under the influence of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī. For example, the representative of the dynasty, Sulṭān Bayezid Khan ibn Sulṭān Murād Khan, first established the position of "Sheikh al-Islām" in the history of the Ottoman Empire, and Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Ḥamza al-Fana'ī al-Rūmī al-Ḥanafī (751-834/1350-1431) appointed him [17:110]. Indeed, Shams al-Dīn Muḥammad al-Fana'ī is a Ḥanafī-māturīdī scholar, and at the same time, he is one of the closest students of al-'Allāma Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī. If the teachings of Māturīdīyah was formed in the central region of

the empire through this disciple of Allama, then the scientific heritage of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī related to the Ḥanafī-māturīdī mazhab was also a major factor in its penetration and widespread as a textbook in madrasas in the territory of the empire. Because Shams al-Dīn Muḥammad al-Fanaī was engaged in making copies of the books of this teacher [18:16-21]. In particular, the scientists of this region paid special attention to the scientific heritage of Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī. The fact that they wrote about thirty commentaries, margins, and glosses on the scholar's work "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" and "Ghāyat tahdhīb al-Kalām fī taḥrīr al-Manṭiq wa-al-Kalām" is a clear proof of this. The work done by Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī and his students in this regard can be compared to that of Imām Abū Hanīfa and his students, especially Imām Abū Yūsuf, who was the first "Qāḍī al-Quḍāt" in the history of Islām and influenced the spread of the Ḥanafī school [19:17].

Today, many manuscripts of "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" are kept in world funds. In particular, this can be observed in the example of Uzbekistan. In particular, it was found that there are eight copies of "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" and eight copies of al-Khayālī's "Ḥāshiyah 'alā Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" in the Source Treasury of the International Islamic Academy of Uzbekistan. Also, it was found that only the Main Fund of the Institute of Oriental Studies named after Abū Rayḥān Berūnī has eighty-six manuscripts of "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" copied in different periods. For example, it is noted that it is a photocopy of the manuscript kept in the Main Fund with inventory number №4111/I. The next work included in this volume is the famous ḥāshiyah ("margin") written for this work by Aḥmad ibn Mūsā al-Khayālī (d. 860/1456).

In conclusion, it should be said that Sa'd al-Dīn al-Taftāzānī is a Ḥanafī-māturīdī scholar who wrote valuable works on almost all fields of science. In particular, the commentary entitled "Sharḥ al-'Aqā'id al-Nasafīyah" written by scholar Abū Ḥafṣ 'Umar al-Nasafī on the treatise "al-'Aqā'id" is one of the important sources on the teaching of Māturīdīyah, and more than a hundred commentaries ("sharḥ"), margins ("ḥāshiyat"), and glosses ("ta'liq") have been written on it to date. Also, this book was used as a basic textbook and manual in madrasahs in Mawarannahr and the territory of the Ottoman Turkish Empire until the first quarter of the 20th century, and in international educational centers such as Dewband, which is famous all over the world. Accordingly, it is appropriate to scientifically study this work and translate it into Uzbek.

LIST OF USED SOURCES AND REFERENCES

1. Abū Muḥammad ‘Abd al-Qādir ibn Abū al-Wafā’ Muḥammad ibn Muḥammad al-Misrī al-Qurayshī al-Ḥanafī. Al-Jawāhir al-mūziya fi ṭabaqāt al-Ḥanafīyyah. – Cairo: Maktaba Ḥajr lī al-Tab‘āt wa al-Nashr, 1993. – V. III. – P. 360-361.
2. Abū Muḥammad ‘Abd al-Qādir ibn Abū al-Wafā’ Muḥammad ibn Muḥammad al-Misrī al-Qurayshī al-Ḥanafī. Al-Jawāhir al-mūziya fi ṭabaqāt al-Ḥanafīyyah. – Cairo: Maktaba Ḥajr lī al-Tab‘āt wa al-Nashr, 1993. – V. II. – P. 657-660.
3. Ḥājī Khalīfa Muṣṭafa ibn ‘Abd Allāh. Kashf al-ẓunūn. – Beirut: Dār ihyā’ al-Turāth al-‘Arabī, 1941. – V. II. – P. 1145.
4. Abū al-Khayr ‘Iṣām al-Dīn Aḥmad bin Muṣṭafā Tāshkubrīzādah. Miftāḥ al-sa‘āda wa-miṣbāḥ al-siyāda fī mawḍū‘āt al-‘ulūm. – Beirut: Dār al-kutub al-ilmiyyah, 1975. – V. I. – P. 190.; Jamāl al-Dīn Yūsuf ibn Taḡrībirdī. Al-Manhal al-ṣāfī. – Cairo: Dār al-kutub wa-al-watha’iq al-qawmiyya, 2005. – V. XI. – P. 241.; Jamāl al-Dīn Yūsuf ibn Taḡrībirdī. Al-Dalīl al-shāfi‘ alā al-Manhal al-ṣāfī. – Cairo: Maktaba al-Khanijī, 1955. – V. II. – P. 734.; Taqī al-Dīn Aḥmad ibn Alī al-Maqrizī. Durār al-‘Uqūd al-Farīdah. – Beirut: Dar al-Gharb al-Islāmī, 2002. – V. III. – P. 471.
5. Abū al-Khayr ‘Iṣām al-Dīn Aḥmad bin Muṣṭafā Tāshkubrīzādah. Miftāḥ al-sa‘āda wa-miṣbāḥ al-siyāda fī mawḍū‘āt al-‘ulūm. – Beirut: Dār al-kutub al-ilmiyyah, 1975. – V. I. – P. 190.
6. Muḥammad ibn Alī al-Shawkānī. Al-Badr al-tālī. – Cairo: Dār al-kitāb al-Islāmī, 1997. – V. II. – P. 304.
7. Shihāb al-Dīn Aḥmad ibn Alī ibn Muḥammad al-‘Asqalānī. Ibna al-ghumr bī abnā’ al-‘Umr. – Cairo: Dār al-Taā’wun, 1969. – V. I. – P. 389-390.
8. Muḥammad ‘Abd al-Hay Hindī al-Lucknawī. Al-Fawā‘id al-Bahiya fī tarājīm al-hanafīyya. – Beirut: Dār al-Arqām ibn Abī al-Arqām, 1998. – P. 223.
9. Muḥammad ibn Alī al-Shawkānī. Al-Badr al-tālī. – Cairo: Dār al-kitāb al-Islāmī, 1997. – V. II. – P. 303-304.
10. Jamāl al-Dīn Yūsuf ibn Taḡrībirdī. Al-Manhal al-ṣāfī. – Cairo: Dār al-kutub wa-al-watha’iq al-qawmiyya, 2005. – V. XI. – P. 241.
11. Sa‘d al-Dīn al-Taftāzānī. Al-Mutawwal. – Bhupal: al-Maṭbaāh al-Shahjahānī, 1311. – P. 446.
12. Mullā Nūr al-Dīn Abū al-Ḥasan Alī ibn Sulṭān Muḥammad al-Qārī al-Harawī al-Makkī. Mirqāt al-mafāṭīh. – Beirut: Dār al-kutub al-ilmiyyah, 1998. – P. 49.

13. Abū al-Khayr 'Iṣām al-Dīn Aḥmad bin Muṣṭafā Tāshkubrīzādah. *Miftāḥ al-sa'āda wa-miṣbāḥ al-siyāda fī mawḍū'āt al-'ulūm*. – Beirut: Dār al-kutub al-ilmiyyah, 1975. – V. I. – P. 192.
14. Sophistic flow in philosophy. *Encyclopedic Dictionary of Philosophy*. – T.: East, 2004. – P. 377.
15. Shihāb al-Dīn Aḥmad ibn Alī ibn Muḥammad al-'Asqalānī. *Al-Durār al-Kamīnah*. – Beirut: Dār al-jiyl, 1993. – V. IV. – P. 350.
16. Zayn al-Dīn 'Abd al-Basīṭ ibn Khalīl ibn Shāhin al-Zāhirī al-Ḥanafī. *Nayl al-'Amal fī Zayl al-Duwal*. – Beirut: al-Maktabāt al-asriyyah, 2002. – V. II. – P. 283.
17. Shihāb al-Dīn Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān al-Zahabī. *Siyār al-'ulam al-Nubalā'*. – Beirut: Muassasah al-Risālah, 1996. – V. VI. – P. 110.
18. Abū al-Khayr 'Iṣām al-Dīn Aḥmad bin Muṣṭafā Tāshkubrīzādah. *Al-Shaqā'iq al-Nu'māniya fī 'Ulamā'i al-dawlah al-'Uthmāniyyah*. – Beirut: Dār al-kitāb al-'arabī, 1975. – B. 16-21.
19. Muḥammad 'Abd al-Hay Hindī al-Lacknawī. *Al-Nāfi' al-Kabīr*. – Karachi: Idarāt al-Qur'an wa al-'Ulum al-Islamiyyah, 1990. – P. 17.



## ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАТИШДА АЛОҲИДА АҲАМИЯТГА ЭГА БЎЛГАН КОМПЕТЕНЦИЯЛАР

**Абилова Зулфия Жалгасбаевна**

Самарканд давлат ветеринария медицинаси, Чорвачилик ва биотехнологиялар университетининг Тошкент филиали  
“Ўзбек, рус ва хорижий тиллар” кафедраси ўқитувчиси

**Калит сўзлар:** Рақамли саводхонлик, матн ёзиш саводхонлиги, компьютер, вербаллик, новербаллик

**Ключевые слова:** Цифровая грамотность, текстовая грамотность, компьютер, вербальность, невербальность

**Key words:** Digital Literacies, Texting literacy, computer, verbality, non-verbalism

Компетенцияларининг боғловчи бўғини тил бўлиб, унинг алоқани яратиш функциясида. Қуйида анъанавий саводхонликка асосланган компетенциялар уларни бирлаштириш учун асос сифатида келтирилган. Бу таснифда ёзма матнлар шаклидаги конструкцияларни ҳам тушуниш, ҳам шакллантириш, унинг лексик ва грамматик компонентида маълум кўникмаларга эга бўлиш, нутқ, ўқиш ва ёзиш соҳасидаги кўникмаларни англатади. Ушбу компетенцияни эгаллашнинг аҳамияти рақамли алоқа тушунчасининг асосини ташкил этувчи ёзма нутқда раволик зарурати билан боғлиқ. Керакли маълумотларни танлашда ўқувчилар, масалан, қидирув тизимини ва унинг ёрдами билан олинган маълумотларни улашда турли хил ўқиш шаклида ўзларининг барча кўникмаларини қўллашлари керак. Ўз фаолияти учун зарур бўлган қисмларни ажратиб кўрсатиш учун янгиликлар ёки бошқа форматдаги катта ҳажмдаги матнларни онлайн кўришда ҳам танқидий ёндашув зарур.

Ёзма нутқ рақамли алоқада муҳим рол ўйнайди. Бу интернетда ўз саҳифангизни яратиш, блог ёки веб-сайтни ташкил қилиш, форумларда қатнашиш ва турли хил очиқ муҳокамалар бўлиши мумкин. Бундан ташқари, шуни таъкидлаш керакки, рақамли компетенциялар анъанавий онлайн саводхонликни яхшилашга ёрдам беради. Ушбу режимда сиз ўрганишни оптималлаштириш учун чексиз миқдордаги тегишли иловалардан фойдаланишингиз мумкин, шунингдек, сизнинг матнларингизни жуда кўп одамлар ўқишини тушуниш тўғрисида мотивацияни оширишингиз мумкин. Бундай

мотивация ўқувчиларни бажарилаётган вазифага бўлган муносабатини унинг сифати учун масъулиятини ошириш йуналишида қайта кўриб чиқишга мажбур қилади. [1].

« Texting literacy » номини олган компетенция алоқада маълумот узатиш учун техник воситалардан фойдаланиш натижасида пайдо бўлган Интернет тили билан, аниқроғи ижтимоий тармоқларда қўлланиладиган, электрон почта ва СМС шаклида қисқа хабарларни узатиш билан боғлиқ. Ушбу тилнинг умумий мазмунидан ажралиб турадиган ўзига хослиги шундаки, у маълумотни узатиш вақтини ва уларнинг хабарларининг ҳиссий дизайнини қисқартириш учун мўлжалланган жуда кўп турли хил тил вариантларини қўллайди. У тарқатилишини ёзма электрон алоқада олди.

Аввалига ўзига нисбатан салбий муносабатда бўлган бу тил, келажакда бундай рад этишдан халос бўлди. Х. Кемп каби баъзи олимлар ҳатто шунга ўхшаш Интернет тили ва унинг одатий шакли ўртасидаги ижобий боғлиқлик ҳақида фикр билдирдилар. Шунга қарамай, инглиз тили ўқитувчиси ёзма нутқда фойдаланиш нуқтаи назаридан ушбу тилдан фойдаланиш ҳақида алоҳида тўхталиб, унинг ўзига хослигини бундай ифода воситаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлган махсус шартлар мавжудлиги билан изоҳлаши керак. М.Ю. Копиловская сўзларига кўра, ўқувчилар Интернет тилининг ушбу туридан ортиқча фойдаланишдан қочишга ҳаракат қилишлари ва иложи борича уни нейтрал регистрга таржима қилишлари керак.

Гуруҳнинг « Digital literacies » тадқиқотида тил асосида аниқланган яна бир компетенцияси мултимедиа (multimedia literacy) бўлди. Мултимедиа тушунчаси ахборот узатишнинг эшитиш, визуал ва график воситаларидан фойдаланган ҳолда матнларни ўзингиз таниб олиш ва шакллантириш қобилиятини англатади. Ушбу компетенцияни танлашни тушунтирар экан, тадқиқотчилар оддий матн нисбати ва унинг визуал ифодаси иккинчиси фойдасига ўзгаришига эътибор беришади. Мисол тариқасида Instagram, Pin-terest, YouTube ва бошқалар каби ижтимоий тармоқлардаги деярли ҳар бир поста анъанавий кулгичлар, уларнинг анимацион версиялари ва бошқа кўргазмали қўлланмалардан фойдаланиш мумкин.

Ахборотнинг визуал дизайни кундалик алоқа соҳаси билан чекланиб қолмайди, балки профессионал фаолият соҳасида тобора муҳим аҳамият касб этмоқда. Айрим бизнес таклиф ва лойиҳалар тақдимотини лойиҳалашда видео ва аудиовизуал воситалардан фойдаланиш бунга мисол бўла олади. Шунга кўра, бир қатор олимлар

Интернетдаги алоқанинг тармоқ турини оммавий ахборот воситаларидан фойдаланишда мутлақо янги ҳодиса деб ҳисоблашади. Унинг янгилиги янги рақамли технологиялар туфайли мавжуд бўлган ўзаро таъсир даражасида ҳаракат қилувчи оммавий ахборот воситаларининг ўзаро боғлиқ компонентлари мажмуасини шакллантиришдадир. Бундан келиб чиқадики, Д.Кристалнинг фикрича, бундай воситалар мажмуи ёрдамида олинган бутун коммуникатив акт алоҳида эмас, балки уларнинг ўзаро таъсири нуқтаи назаридан кўриб чиқиши керак. Ушбу масалани баҳолашда худди шундай позицияни «Digital literacies» муаллифлари ҳам баҳам кўришади, улар визуал компетенция ва медиа компетенция каби тушунчаларни битта мультимедиа компетенциясига бирлаштириш зарурлиги ҳақида фикр билдирган. Бундай компетенция, улар нуқтаи назаридан, мавжуд оммавий ахборот воситаларини янги, асосан визуал форматларга ўтказиш каби ўзига хос хусусиятга эга бўлади [2].

Рақамли компетенцияларнинг навбатдаги гуруҳи, тақлиф этилаётган таснифга кўра, замонавий ҳодиса сифатида эътироф этилган махсус ахборот узатиш технологияларининг асосий тушунчаларига асосланади. Муайян гуруҳга бирлаштириш учун асос сифатида бундай хусусиятни танлаш ахборотни қайта ишлашга имтиёзли ёндашувлар ва ундан кейинги фойдаланиш масалаларида сифат ўзгаришларини акс эттиради. Бундай ўзгаришлар янги рақамли технологиялар ва улар қўлланиладиган электрон қурилмаларнинг пайдо бўлиши туфайли мумкин бўлди. Ахборотдан фойдаланишга ёндашувнинг сифат жиҳатидан ўзгариши ҳақида гапирганда, биз уни идрок этиш усуллари ҳақидаги эски ғояларни ўзгартиришни назарда тутамиз. Ҳозирги вақтда ўрганилаётган материални ёдлаш функцияси унчалик муҳим эмас, чунки биз ҳар доим электрон хотира қурилмалари хотирасидан керакли маълумотларнинг тафсилотларини олишимиз мумкин. Шунинг учун, асосий нарса - ахборот майдонида ҳаракат қилиш ва тўғри материалларни топиш қобилияти, шунингдек, маълум натижаларга эришиш учун улардан фойдаланиш қобилияти.

Ушбу таснифлаш гуруҳининг таркибий қисмларидан бири инглизча версияда (search literacy) қидирув компетенциясидир.

Ахборот излаш бизнинг кундалик фаолиятимизнинг шахсий ва профессионал фаолиятидаги асосий таркибий қисмлардан бирига айланиб бормоқда. Агар Google қидирув тизими секундига 40 минг сўров қабул қилишини ҳисобга оладиган бўлсак, замонавий жамиятни қамраб олган ахборот оқими кўлами ойдинлашади. Бундай ахборот

соҳасида йуналтириш маълум кўникмаларни талаб қилади, гарчи кўплаб Интернет фойдаланувчилари бу борада ҳеч қандай мураккаб нарсани йўқлигига ишонишади ва улар маълум браузерларни қидиришнинг нозик томонларини яхши билишади. Самарали қидирув учун тўғри калит сўзларни танлаш қобилияти назарий ва амалий машғулотлар тажрибасининг самарасидир ва бу йуналишда бироз ҳаракат талаб қилади. Бу ўқувчиларнинг изланиш малакасини ошириш учун унинг самарадорлиги нуқтаи назаридан оптимал изланиш асосларини ўргатиш зарур деган хулосага келади.

Қидирув малакаси асосида замонавий технологик воситалардан фойдаланиш шароитида энг муҳимларидан бири бўлган ахборот компетенцияси шаклланади. Ушбу компетенцияни ўзлаштириш ўқувчига олинган маълумотларга танқидий ёндашиш, унинг ишончлилигини объектив баҳолаш ва асосий манбаларни топиш учун турли сайтлардан материалларни таққослаш имкониятини беради.

Замонавий Интернетда ахборотни яратиш ва тарқатишда соддалаштирилган киришнинг пайдо бўлиши билан, манбалар кўпинча тайёр бўлмаган фойдаланувчилар томонидан нашр этилади ва таҳрирланади, бу эса турли ўрганилаётган материалларни баҳолашда ахборот компетенциясининг ролини оширади. Ўқувчининг ўқилган маълумотни танқидий баҳолай олиши, уни бошқа манба ва мавжуд билимлар билан таққослаш қобилияти катта аҳамиятга эга.

Ахборот компетенциясининг пайдо бўлиши, Н.Rheingold фикрига кўра, ахборот интенсивлигининг тартибсиз ўсиши муаммосига ечим топиш заруратининг натижасидир.

Ўзининг негизида бир қатор компетенцияларни бирлаштирган учинчи асос алоқа жараёнида юзага келадиган алоқалар эди. Бу шуни англатадики, ижтимоий тармоқлар биринчи ўринда турадиган рақамли тармоқлар соҳасида маълумотлар узатишнинг сезиларли даражада кўпайган қисми бундай таснифлаш учун асос бўлди. Ижтимоий тармоқлар ҳаётининг ажралмас қисмига айланган ёш авлод учун улардан фойдаланиш қобилияти рақамли компетенциянинг муҳим таркибий қисми ҳисобланади. Бу гуруҳ ўзининг мураккаб шахсий (personal literacy), тармоқ ва маданиятлараро компетенцияларида бирлашди.

Ушбу компетенцияларнинг биринчиси - шахсий, шахснинг виртуал дунёда ўзини намоён қиладиган электрон шахсиятини яратиш учун электрон воситалардан фойдаланиш қобилиятини тавсифлайди. Борган сари ёш авлод назарида виртуал олам оддий дунё билан

боғлана бошлайди, бу унинг учун унинг электрон эгоси ва ҳақиқий шахсияти ўртасидаги фарқларни йуқ қилади. Бундай вазиятда ўқитувчи болаларга Интернетда ўз шахсиятини тўғри ёритишга ёрдам бериши, уларни Интернетда ҳақорат қилиш, моддий ва маънавий алданиб қолиш ҳолатларидан қочиш керак.

Саволнинг бундай баёноти Интернетда турли ижтимоий тармоқлар пайдо бўлганидан бери кескинлашди. Уларнинг ёрдами билан турли мамлакатлардан келган фойдаланувчилар билан мулоқот қилиш имконияти пайдо бўлди ва шунинг учун халқаро ёзишмаларда кўпинча ишлатиладиган инглиз тилининг шахсни ҳимоя қилиш ва уни виртуал дунёда ифодалаш воситаси сифатида роли биринчи ўринга чиқади.

Тармоқ компетенцияси турли тармоқларнинг бошқа вакиллари билан ўзаро алоқада бўлиш учун ўзининг виртуал, тармоқ эгизакини яратишга асосланган ва шунинг учун у шахсий компетенцияга жуда яқин. Бу тармоқ компетенциясининг аҳамияти ва ўқувчиларга тўғри маълумотни топиш, мулоқот қилиш қобилиятини олиш, танишлар доирасини кенгайтиришда оптимал фойдаланиш нуқтаи назаридан унинг асосий қоидаларини ўргатиш зарурлиги тўғрисида хулосага олиб келади].

Ўқувчини кўп қиррали мулоқотга тайёрлайдиган компетенциялар билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, маданиятлараро компетенция (intercultural literacy) ҳисобланади. Бошқа маданий жамоалардан олинган маълумотларни идрок этиш, шунингдек, уларнинг вакиллари билан мулоқотни давом эттириш қобилияти маданиятлараро компетенцияни янада ривожлантиришга жиддий эътибор бериш зарурлигини таъкидлайди. Ҳеч кимга сир эмаски, маданиятлараро мулоқотда кўпинча турли жамиятларнинг маданий кодларидаги фарқлар, ўрнатилган стереотиплар бўйича қарашларнинг номувофиқлиги ва ҳатто оддий тушунмовчиликлар билан боғлиқ тушунмовчиликлар пайдо бўлади. Шу муносабат билан ўқитувчи, энг аввало, ўқувчиларга бағрикенглик тушунчасини, қарама-қарши нуқтаи назарни адекват идрок эта олиш, ўзгаларнинг қонун-қоидалари ва урф-одатларини ҳурмат қилиш қобилиятини тушунтириши керак.

Тақдим этилган тасниф ушбу компетенцияларни энг тез, ҳар томонлама ривожлантириш зарурлигини кўрсатадиган иккита сабабга асосланади. Компетенцияга бундай ёндашишнинг биринчи сабаби ўқувчиларнинг мактабда олган назарий билимлари билан уларнинг реал ҳаётда амалий татбиқ этилиши ўртасида ишончли боғлиқлик бўлиши керак деган тушунчадир. Бу маълум даражада билим олишда

расмиятчилик даражасини пасайтириш имконини беради, бу эса ўқувчиларнинг қўшимча қизиқишини уйғотади.

Ушбу компетенцияларни янада ривожлантиришнинг иккинчи сабаби, уларни ўрганиш орқали турли ижтимоий қатламларда бўлган ўқувчиларнинг умумий тушунчаларини мослаштириш имкониятидир. Бу шуни англатадики, ушбу жараёнга тегишли эътибор берилмаса, рақамли компетенцияларни қўллаш учун турли хил уй шароитлари ўқувчиларни яратилган вазиятга қараб фарқлашга олиб келадиган вазият юзага келиши мумкин. Бундай ҳолда, ижтимоий йўналиш бўйича бўлиниш янада чуқурлашади, бу шубҳасиз синфда салбий муҳит яратади ва ўқувчиларнинг муваффақиятига таъсир қилади. Бундай ижтимоий қарама-қаршилиқни юмшатиш, унинг оқибатларини бартараф этиш учун ҳамма нарсани қилиш мактаб ўқитувчисининг муҳим вазифасидир. Ўрганилаётган адабиётлар таҳлили илмий тадқиқотчиларнинг ахборот узатишнинг замонавий техник воситалари, хусусан, рақамли технологиялар асосидаги янги пайдо бўлган компетенциялар соҳасига катта қизиқиш билдиришини кўрсатади. Шунга кўра, олимлар томонидан алоҳида тоифада аниқланган компетенция рақамли деб номланди.

Нисбатан яқинда ўрганиш объектига айланган рақамли компетенция учун ушбу концепцияга киритилган асосий таркибни аниқлаш керак эди. Бизнинг фикримизча, рақамли компетенция тушунчаси ва унинг таркибий таърифларини тўлиқ акс эттирувчи Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Э.И. Рассказова ва Э.Ю. Зотова. Уларнинг версиясида рақамли компетенция таърифи «шахснинг ҳаётнинг турли соҳаларида (контент билан ишлаш, алоқа, истеъмол, техносфера) инфокоммуникация технологияларини ишончли, самарали, танқидий ва хавфсиз танлаш ва қўллаш қобилиятидир».

Шахснинг бундай қобилиятига эга бўлиш рақамли компетенциянинг бир қисми бўлган бир қатор ваколатларни ривожлантиришни назарда тутаяди, хусусан:

маълумотни топиш, уни тўғри идрок этиш ва олинган маълумотларга танқидий муносабатда бўлишга ёрдам берадиган ахборот ва медиа ваколатлари. Шунингдек, рақамли технологиянинг техник воситалари билан ишлаш қобилиятини ўз ичига олади;

коммуникатив компетенция - электрон дунёда мулоқот қиладиган ижтимоий тармоқлар, электрон почта ва бошқалар каби барча алоқа воситаларидан раво фойдаланиш.

техник компетенция - ҳар қандай вазифаларни максимал самарадорлик ва хавфсизлик билан бажариш учун турли хил электрон қурилмалар ва дастурий таъминотдан фойдаланиш;

истеъмолчи малакаси - кундалик вазиятларда юзага келадиган муаммоларни ҳал қилишда техник воситалардан фойдаланишда олинган кўникмаларни қўллаш. Ўрганилаётган илмий манбалар натижаларига кўра инглиз тилидаги рақамли компетенция компонентлари, бизнинг фикримизча, тўртта компонентдан иборат:

- рақамли лингвистик компетенция;
- рақамли техник компетенция;
- рақамли мултимедиа компетенция;
- телекоммуникация компетенцияси.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
2. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
3. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikasi. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
4. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
5. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис: Miraziz Nukus, 2021. – 66 бет.
6. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikasi. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
7. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021.. – 60 б.
8. Yuspov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikasi. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
9. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.

10. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
11. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
12. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).
13. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
14. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academics. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
15. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academics: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academics ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
16. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
17. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
18. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. [Info@philosophicalreadings.org](mailto:Info@philosophicalreadings.org)
19. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. International Scientific Journal Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
20. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикасы ҳам талим-тарбия маселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журналы. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.



21. Юсупов К.А. Өсербай Өлеўовтың лирикасын үйрениў. «Өмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
22. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
23. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
24. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // *Journal of Hunan University (Natural Sciences)*. Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
25. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // *Journal of Positive School Psychology*. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
26. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // *Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching*. Volume 7 | March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
27. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
28. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // *GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ)*. ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
29. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // *Journal of new century innovations*. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
30. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // *Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке»*. Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
31. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing lyrical works in literature lessons. // *Miasto Przyszłości*. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
32. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. // *Международный журнал научных исследований «Научный импульс»*. Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
33. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // *Journal of intellectual property and human rights*. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page - 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>

34. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Development of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>
35. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.
36. Юсупов К.А Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769
37. Юсупов К.А Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.
38. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scientific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
39. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.
40. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыу методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.
41. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.
42. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

43. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.

44. Юсупов К.А., Алламбергенова Минайым. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

45. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

46. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

47. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

48. Юсупов К.А., Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқыту технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242

49. Юсупов К.А. Жазыушылардың дәретиўшилиқ психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

50. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.

51. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science

of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.

52. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26- апреля, 2021 г. Стр.341-346.

53. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеневтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольлоры ҳәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.

54. Юсупов К.А. Карақалпақ прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.

55. Юсупов К.А., Кабулова М.Т. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. "Models and methods for increasing the efficiency of innovative research" a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

56. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

57. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasin rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

58. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.

59. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: "Solution of social problems in management and economy" Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.

60. Yusupov K.A. Allambergenova M. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedings of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.

61. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дәретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 1996. 3-4-саны, 54-60.

62. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкіс, 1996. 1-2-саны, 12-15.

63. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 2-саны, 94-96

64. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 3-саны.

65. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 6-саны, 112-115.

66. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2001. 2-саны, 126-128.

67. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 5-саны, 130-131.

68. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 6-саны, 138-139.

69. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2006. 6-саны, 112-115.

70. Юсупов К.А. ХХ әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.

71. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 1-саны, 113-116 бб..

72. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 2-саны, 124-127.

73. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дәретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.

74. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.

75. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.

76. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлейши алымның дәретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.

77. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дәретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.

78. Юсупов К.А. Жазыўшылар дәретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.

79. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлейши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.

80. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлейши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.

81. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.

82. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж ҳәм қаҳарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.

83. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.

84. Юсупов Қ. Конфликт қаҳарманлар минез-қулқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илимий тўплами), 1-қисм. Т.: Юрист – маркази, 2008. 44-47.

85. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усыллары. «НМПИ илим билимлендириў ҳәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

86. Юсупов К.А. Әдебияттаныў илиминиң жан күйери еди... Илим ҳәм әдебияттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий ҳәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.

87. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздиң қарашығы» романын үйрениў усыллары. Илимий топләм (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.

88. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлейши. « Әдебиятшы - алым ҳәм устаз » ҚМУ, Нөкис, 2014, 125-133.

89. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылыўы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топләм). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

90. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасау ұсылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

91. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.

92. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.

93. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.

94. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллау ұсыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education technological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.

95. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern psychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.

## KASB-HUNAR TA'LIMI MAZMUNIGA QO'YILADIGAN TALABLAR

**Yuldasheva Nozima To'lqin qizi**

**Norboyeva Husnobod Ulug'bek qizi**

*Toshkent viloyati Bo'stonliq tumani*

*1-son kasb-hunar maktabi umumta'lim fani o'qituvchilari*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada kasbiy ta'lim jarayonida o'quvchilarning o'quv materialini o'zlashtirishi, kasb-hunar ta'limi mazmuniga qo'yiladigan talablar, kasb-hunar ta'limi uzviyligi, shuningdek kasb-hunar ta'limining umumdidaktik tamoyillari haqida malumot berilgan.*

**Kalif so'zlar:** *ta'lim, kasb, talab, kasb-hunar ta'limi, o'quv material, tamoyil, tahlil, uzviylik, mazmun, pedagogika.*

Kasbiy talim mazmunining hajmi kishilik jamiyati tajribalari, madaniyati ko'lamiga, xarakteri esa uning darajasi, yo'nalishi va eng avvalo jamiyat tuzilmasiga bog'liq bo'ladi. Bundan jamiyat maqsadi, talab va ehtiyojlari, orzu-umidlariga binoan kasbiy talim-tarbiya mazmuni, uning tarkibi va yo'nalishi kelib chiqadi.

Kasbiy ta'lim jarayonida o'quvchilar ta'lim (o'quv material) mazmunini o'zlashtiradilar. Bu mazmun qancha kam va tushunarli bo'lsa, kasbiy talim-tarbiya jarayoni ham unga mos holda qisqa bo'ladi. Lekin bu jarayon samaradorligi aniq boshlang'ich va so'nggi holatiga ko'ra baholanadi. Umuman, talim-tarbiya, shuningdek, kasb-hunar talimi jarayoni murakkab jarayonlar turkumiga mansubligi etirof etilgan. Chunki, o'quv materialining o'zlashtirilishini ta'min etuvchi psixik jarayonlarni bevosita kuzatish imkoniyati mavjud emas. Ular to'g'risida o'quvchilarning tashqi ko'rinishlari (xaktti-harakatlari) va natijaga binoan xulosa chiqarish mumkin xolos. Shuning uchun ham kasb –hunar talimining mohiyatini tushunish uning qonuniyatlari va qoidalarini bilishni talab etadi.

Biz kasbiy ta'lim mazmuni deganda pedagogik tilda o'z ifodasini topgan jamiyat to'plagan tajribalarni tushunamiz. U bir paytning o'ziga ta'lim maqsadlari o'zlashtirish obyekti, talim –tarbiya natijasi sifatida namoyon bo'ladi. Kasb –hunar ta'limi jarayonida maqsad, mazmun, o'zlashtirish qonuniyatlariga mos aniq maqsadlar shakida o'quvchilar oldiga vazifa sifatida qo'yiladi. O'quvchilar vazifalarning mohiyatini anglab, unga mos o'quv bilish faoliyatini amalga oshiradilar. Natijada o'quvchilarning ongli, faol, mustaqil o'quv bilish faoliyati orqali o'quv materialini o'zlashtirilishiga erishiladi.



Ta'limda uzviylik o'quv predmetining tashkiliy qismlarini to'g'ri nisbati va zaruriy bog'liqligini tamin etadi. O'quv materialining joylashishi va bu materialning o'zlashtirish usullarini tanlashdagi uzviylik quyidagi ikki omilni hisobga olish bilan amalga oshiriladi:

- Ushbu o'quv predmeti tegishli fan mazmuni mantiqi hamda bilimlarni o'zlashtirish jarayonining qonuniyatlarini, fanning mazmuni va mantiqi o'quv predmetining uzviyligini tamin etishda muhim ahamiyat kasb etadi: tushuncha, qonunlar va dalillar, o'quv predmetining mazmunining o'zagi hisoblanib ketma-ket joylashadi va o'rganilayotgan sohaga oid bilimlarning kengayib borishini taminlaydi, oldingilari keyingilari bilan uzviy bog'liq bo'ladi.

- Bilimlarni o'zlashtirish jarayonining qonuniyatlari omili ilmiy bilimlari to'g'ridan-to'g'ri o'quv predmeti mazmuni sifatida talqin etilishiga yo'l qo'ymaydi, unga didaktik ishlov berishni talab etadi. Shunday qilib, uzviylik faqatgina to'g'ri chiziqli emas, balki o'quv materialini konsentrik joylashuvida ham amalga oshiriladi. Tushunchalarni keng va chuqur aloqadorligini o'rganish mazmunini boyitishga uni o'zgartirish shakllarining uzviyligini tamin etadi.

Uzviylik alohida o'quv predmetlarinigina emas, balki turli o'quv predmetlarining o'zaro munosabatlarini ham qamrab olishi zarur. Buning uchun turli o'quv predmetlarini o'rganishda obyektlarining turli jihatlarini obyektiv aloqadorligi asos hisoblanadi.

Ta'lim mazmuni avval DTS (TTS), so'ngra o'quv reja va dasturi shaklida loyixalashtiriladi. Ta'lim mazmuni ta'lim jarayonining asosiy elementi (tashkil etuvchi komponenti)ni o'zlashtirish natijasida ijtimoiy maqsadlarga erishiladi. O'zlashtirilishi zarur bo'lgan ijtimoiy madaniy tajribaning tavsifi va hajmi aniq shart-sharoit, makon, zamon, shuningdek talim muassasasining turi va darajasiga bog'liq bo'ladi.

Ta'lim mazmunini tashkil etuvchi tarkibiy qismlari sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

a) samarali amaliy faoliyat tajribasi, ya'ni mehnat, iqtisodiyot, siyosat ijtimoiy va boshqa sohalaridagi vazifalarni muvaffaqiyatli bajarish;

b) bilish tajribasi, atrof olam rivojlanishi qonuniyatlarini anglash metodlari va natijalari;

v) umumiy maqsadlarga erishish jarayonidagi ijtimoiy o'zaro ta'sirlar tajribasi;

g) ahloqiy etik tajriba;

d) manaviy-madaniy tajriba va shu kabilar.

O'qitish mazmuni muayyan ta'lim muassasalarida o'rganiladigan o'quv predmetlarini o'rganish jarayonida o'zlashtiriladi. O'qitish mazmunining tuzilmasi, ya'ni turli elementlarning o'zaro munosabatlari, ketma-ketligi, davomiyligini o'quv rejasi aniqlab beradi. Shu paytgacha o'qitish mazmuni bajariladigan vazifalarning murakkablik darajasi va mazmuniga binoan aniqlanadi.

Masalan, umumiy ta'limning asosiy vazifasi insonni har tomonlama rivojlantirish, hayot va mehnat, kasb tanlashga va kelgusida kasb-hunar sir-sinoatlarini o'rganishga tayyorlashdan iborat.

Aniq kasb (ixtisoslik) bo'yicha talim mazmunini integrativ yondashuv asosida tanlab olishda uning qaysi soha bo'yicha ishlab chiqarishga mansubligi hisobga olinadi. Integrativ yondashuv asosida kasb-hunar talimi mazmunini tanlab olishda meyoriy asos tasniflagich va DTS, TTS hisoblanadi.

Demak, kasb-hunar ta'limi mazmunini tanlab olishda dastlabki asos kasb-hunar turi hisoblanadi. Ajrati b olingan talim mazmuni yuqoridan pastga tomon tahlil etiladi. Yuqorigi qatlam sohaga va alohida ishlab chiqarish yoki faoliyat ko'rishlariga mos bo'ladi. O'rta qatlam tutash kasblarga to'g'ri keladi: pastki qatlam esa alohida kasblar, ixtisosliklarga to'g'ri keladi. Tahlil borishida eng avval umumiy ta'lim mazmuni, keyin xususiy mazmun, ya'ni kasb-hunarning o'ziga tegishli mazmuni tanlab olinadi. Bunday deduktiv taxlil mazmunining unifikatsiyalashgan qismlarini ajratib olib, kasbiy talim mazmunini ilmiy asosda ma'lum tizim yoki tuzilmaga keltirish imkonini beradi. Bu yondashuv o'quv dasturini ishlab chiqish (tuzish) imkonini beradi.

Bloklar mazmunini tanlab olishda har bir oldingi blok keyingisiga tayanch sifatida qarab kengaytiriladi va chuqurlashtiriladi. Bu, o'z navbatida, uzviylik va yaxlitlikni taminlashga xizmat qiladi. Shuningdek kasb-hunar pedagogikasida kasb-hunar talimining xususiy prinsiplariga ham asoslaniladi. Chunki bu prinsiplar kasb-hunar talimining o'ziga xos jihatlarini hisobga olib, umumdidaktik prinsiplar bilan uyg'unlikda qo'llaniladi.

Umumdidaktik tamoyillar bilan pedagogik jarayon qonunlari o'zaro aloqada bo'lib, mazkur aloqa o'zining spetsifik xususiyatlariga egadir. Ularning asosiylarini ko'rib chiqamiz.

Politexnik tamoyil. Politexnik bilim zamonaviy ishlab chiqarish tizimining ilmiy asoslarini egallashni nazarda tutib, shu bilimlar asosida umumkasbiy politexnik va maxsus bilimlar shakllantiriladi.

Politexnik tamoyillarni o'qitishda quyidagi shartlarga amal qilish lozim.

- a) Asosiy yo'nalishdagi rivojlangan texnika va ilmni o'qitish;
- b) bir-biri bilan o'zaro bog'langan o'quv materiallari tizimini tashkil etish;

v) O'rganilayotgan fan asoslari borasidagi bilimlarni amaliyotda qo'llash;

g) Ta'lim berishda ta'lim oluvchilarning yosh xususiyatlarini inobatga olish;

d) Ta'lim oluvchilar qiziqishlarini qondirirish;

e) Kasbiy bilim berish umumta'lim bilimlariga tayanish;

j) O'quv materialining turg'un bo'lishiga erishish;

z) O'quv mavzularining ketma-ketligiga erishish;

Amaliyot va nazariyaning o'zaro bog'liqligi tamoyili. O'quv jarayonida nazariy va amaliy bilimning o'zaro aloqadorligiga tayanish va o'quv predmetining asosiy maqsadi o'zlashtirilgan bilimlarni amaliyotda qo'llash quyidagi shartlarga amal qilishga bog'liq.

a) nazariy bilimlarning amaliyotda sinalishi;

b) ixtiyoriy ish jarayonida sohaviy bilimlarning qo'llanilishi;

v) ishchilarni samarali o'qitish omili kasbiy ishlab chiqarish talabiga muvofiq kasbiy bilim berish ekanligini yodda tutish;

g) bilimlarni o'zaro malakaviy bog'lashda gorizont va vertikal yo'ldan foydalanish.

O'quv jarayonida mutaxassis faoliyatini modellashtirish tamoyili. Modellashtirish orqali mazmun va maqsadlarni isbotlash uchun avval oson bilimlarni o'zlashtirish, o'qitish metodlarini o'quv rejasi va o'quv dasturi talablari asosida tanlash. O'quv jarayonida keng tarmoqli ishchi faoliyati quyidagi shartlar asosida amalga oshiriladi:

a) bilim va malakani politexnik yo'naltirish;

b) ko'chirib (integrsiya asosida) o'qitish jarayonida gradatsiyaning o'rni;

v) ko'chirib o'qitish jarayoni.

Mobillik tamoyili. Bu prinsip shaxsning texnik bilimlari tez o'zlashtirish qobiliyati bilan tavsiflanadi. Ishchining ijodiy ish xarakteri, dunyoqarashining kengligi muammolarni anglab olish va ishlab chiqarish rivojlanishini ko'ra bilish bilan belgilanadi.

Tartibli ketma – ketlik tamoyili quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- o'quv jarayonini rejalashtirish;

- o'quv jarayonida ketma – ketlikga amal qilish;

- deduktiv o'qitish metodlarini qo'llash;

- umumiy ta'lim bilimlarini tayanch qilib olish;

- o'quv materiallarini o'zaro bog'liq holda tartibli berib borish.

Atrof muxitni tashkil etish tamoyili. Atrof muhit deganda avvalom bor bilim yurtida o'quv qurollari didaktik vositalar bazasini yaratish va texnik,

texnologik, ekologik talablarga rioya qilish shu bilan birga mehnat muhofazasini taminlash va ta'lim oluvchilarning sog'liqlarini saqlash borasida muayyan sharoitlarni yaratish lozimligi tushuniladi.

Kompyuterlashtirilgan pedagogik jarayon tamoyili. Hozirgi vaqtda kompyuterlar hayotimizning turli sohalariga kirib kelmoqda. Shu bois ushbu tamoyil muhim ahamiyatga ega. Kompyuterlar pedagogik sohada ham keng qo'llanilmoqda. Ta'lim oluvchilar kompyuterlar yordamida mavzuni kengroq, qiziqarliroq o'zlashtiradilar va tushuntirilayotgan mavzuni ekranda ko'rish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. N.S. Sayidahmedov N. N. Indiaminov. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya.
2. Podlasiy I.P. Pedagogika. – M.: Vados, 2003. y.
3. Olimov Q.T., Abduqudusov O. va boshqalar. Kasb ta'limi uslubiyoti. - T.: "Moliya" nashiriyoti, 2006.
4. Sharipov Sh. va b. Kasbiy pedagogika (metodik qo'llanma). -T.:TD'U, 2006 y.
5. Nishonaliyev U.N., Tolipov O'.Q., Sharipov Sh.S. Kasbiy ta'lim pedagogikasi. O'quv qo'llanma. –T.: TDPU, 2007
6. Abdiquddusov.O., Rashidov. H. Kasb-hunar ta'limi pedagogikasi. O'quv qo'llanma. O'MKHTTKMO va UQT instituti, T. – 2009.

PIRIMQUL QODIROVNING "AVLODLAR DOVONI" ROMANIDA  
UNDALMALARNING QO'LLANILISHI

**Yo'lchiyeva Odina Alisher qizi**

*Halima Xudoyberdiyeva nomidagi ijod maktabi o'quvchisi*

**Xaitov Xusniddin Xasanovich**

*Halima Xudoyberdiyeva nomidagi ijod maktabi o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Ushbu maqola O'zbekiston xalq yozuvchisi Pirimqul Qodirovning "Avlodlar dovoni" romanidagi undalmalarning qo'llanilishi tahlil qilingan. Undalmalarning qo'llanilishi asosida asardagi ohang va ta'sirchanlik kuchaytirilgan hamda yozuvchining so'z mahorati ta'kidlab o'tilgan. Har bir gapdagi undalmalarning ma'no turlariga to'xtab o'tilgan

**Kalit so'zlar:** roman, asar, undalma, tahlil, satr, obraz, voqea, ta'sirchanlik, lirik qahramon.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РОМАНЕ "ПЕРЕХОД ПОКОЛЕНИЙ"  
ПИРИМКУЛА КАДЫРОВА

**Аннотация:** В данной статье анализируется использование мотивов в романе «Авлодлар довани» народного писателя Узбекистана Пиримкула Кадырова. На основе использования наречий усиливается тон и выразительность произведения, выделяется словесное мастерство писателя. Обсуждаются типы значения импульсов в каждом предложении.

**Ключевые слова:** роман, произведение, порыв, анализ, линия, образ, событие, впечатление, лирический герой.

THE USE OF ADJECTIVES IN THE NOVEL "THE TRANSITION OF GENERATIONS" BY  
PIRIMKUL KADYROV

**Annotation:** This article analyzes the use of motifs in the novel "Avlodlar Dovani" by People's Writer of Uzbekistan Pirimkul Kadyrov. Based on the use of adverbs, the tone and expressiveness of the work is enhanced, the verbal skill of the writer stands out. The types of impulse meanings in each sentence are discussed.

**Key words:** novel, work, impulse, analysis, line, image, event, impression, lyrical hero.

Unda Imalarning qo'llanilishini har bir asarda uchratishimiz mumkin. Ayniqsa, taniqli yozuvchi Pirimqul Qodirovning eng mashhur asarlaridan biri "Avlodlar dovoni" romanida keng qo'llanilganligini ko'rishimiz mumkin. Undalmalarni o'z o'rnida qo'llash ham yozuvchining so'z mahoratini ochib beradi hamda asarda aniqlik va ta'sirchanlikni kuchaytiradi. "Undalma bo'lak tinglovchining diqqatini gapshakl bilan aytilayotgan fikrga jalb qilish uchun xizmat qiladi, bosh kelishikdagi sintaktik birlik bilan ifodalanadi, undash ohangi bilan aytiladi." [2, 354]

Asarda keltirilgan undalmalarning izohini quyidagi misollar orqali ko'rish mumkin:

-Ayting, hazrat begim, jon qulog'im bilan eshitgaymen! [1, 16]

Bu yerda undalma hazrat begim bo'lib, Xonzodabegim, ya'ni Zahiriddin Muhammad Boburning opasiga hindistonlik mohir ot choptiruvchi qiz Hamidabonu murojaat qilmoqda. Hamidabonu Xonzodabegimdan bir bayt g'azal eshitish uchun javob qaytarmoqda. Bu yerdagi undalma hurmat va iltifotni kuchaytirganligini ko'rishimiz mumkin.

-Bonucha, sizga baliq tutib beraymi? – deb ko'yilagini yechdi-yu, suvga sho'ng'idi. [1, 21]

Bonucha undalmasi erkalash, ya'ni Hamidabonuni erkalab chaqirish uchun ushbu satrda qo'llanilgan. Bu so'zlar Nizom, ya'ni Humoyun porshohning eshkak eshuvchi lavozimida ishlovchi hamda Hamidaning yoshlikdan birga suv bo'yida o'ynaydigan do'stiga tegishlidir.

-Xaloyiq, tinchlaning! Humoyun hazratlari Navro'z bayrami munosabati bilan fuqaroga xayr-u ehson qilmoqchilar! [1, 31]

Bu yerda xaloyiq undalmasi, aynan, butun xalqning e'tiborini qaratish uchun jarchi tomonidan aytilgan, undash ohangidagi satr. Voqea ham aynan Navro'z bayramida, Humoyun podshohning farmoniga binoan ehson berish orqali ushbu undalma qo'llanilganligini ko'rishimiz mumkin.

-Hazratim, Sherxon Chunorga hujum boshlabdir, qal'a ichidagilar qamalda qolmishlar. [1, 44]

Hazratim undalmasi Humoyun podshoga nisbatan hurmat yuzasidan doim ishlatilgan bo'lib, bu yerda Turdibek, podshohning eng yaqin odamlaridan biri hamda juda badavlat amaldor ham ishlatgan. O'sha davrdagi shavqatsiz va ayyor podshoh Sherxon Hindistonni butunlay bosib olish uchun boshlagan ilk harakati ham Chunor viloyatini qamal qilish edi.

-Yo'q, sherqiz, siz hali o'zingizni bilmaysiz. [1, 63]

Bu yerda sherqiz, ya'ni Hamidabonuga Xonzodabegim tomonidan berilgan ta'rif undalma vazifasida kelyapti. Sherqiz so'zi –sherday qo'rmas, juda jasur qiz –degan ma'noni anglatadi. Aynan, bu yerda Hamidaning

chavandozligi haqida gap ketmoqda. Asarda esa Xonzodabegim Humoyun podshohga Hamidani kelin qilib olib berish maqsadida, chavandozlik musobaqasini uyishtirib, Hamidani ko'ndirmoqchiligini ko'rishimiz mumkin.

-Matvey! – dedi va temir panjara orqali qo'l cho'zdi: - Kalitin! Men sizni yurtigingizga qaytib ketgansiz, deb eshitgan edim-ku![1, 113]

Matvey, Kalitin ismlari satrda undalma vazifasida kelyapti. Ular Hindistonga kelgan elchilardir. Bu yerda esa Humoyun ularni zindonda behosdan ko'rib, hayratda qoladi va ular fitna qurboniga aylanganini tushinadi.

-Farzandni xudo bergay, o'g'lim, lekin tangrim uni ota-onaning muhabbatidan yaratgay,[1, 141]

Z. M. Bobur bu yerda o'z o'g'li Humoyunga o'g'lim deya murojaat etayotganligini ko'rishimiz mumkin va bu ham undalma sanaladi. Bu nasihat Humoyun o'ttizga kirganda ham bolasi yo'qligi sababli to'g'ri yo'l ko'rsatish uchun aytilgan. Shundan keyin esa Humoyun Akbar ismli bola ko'radi.

-Ruxsat emas, iltimos sizdan, Mohim! –dedi.[1, 160]

Bu yerda Mohim ismi ham undalmani ifodalagan. Asarda Humoyun podshoh Hamidadan Akbar ismli o'g'il ko'radi. Akbar juda ko'p sut ichgani uchun dastlab, uni Mohim ovqatlantiradi, chunki Hamidaning bunga kuchi yetmaydi. Shuning uchun ham Mohim enagadan iltimos qiladi.

-Noumid shayton, Hamidabonu![1, 165]

Hamidabonu ismi ham undalma vazifasini bajarmoqda. "Jangda mag'lub bo'lgan Humoyun Eron shohi Taxmasp saroyidan panoh topdi. Hindiston taxtini afg'onlarning sur qabilasi sardori Sherxon egallab oldi." [4, 74]. Ayni shu damda Humoyun rafiqasi Hamidabonuga dalda beradigan yagona inson edi.

-E, atala polvon, nechun yig'laysen?[1, 232]

Atala polvon undalmasi Humoyun podshohning o'gay ukasi Kamronning o'g'li Jahongir mirzoga qarata aytilmoqda. U kichkinaligida Akbar bilan kurash tushadi va mag'lub bo'lgani hamda nog'orasini yutqazgani uchun yig'laydi va buni ko'rgan otasi uni koyiydi.

-Akbarjon, o'g'lim! Seni xavf-xatarlar girdobida qoldirganim uchun kechir![1, 247]

Bu yerdagi undalma Akbarjon, o'g'lim! Bo'lib, Humoyun podshohning to'g'ich o'g'li hisoblanadi. Humoyun o'z o'g'lidan kechirim so'rashining sababi, Sherxondan keyingi dushmani, o'gay ukasi Kamronning qal'asini buzib oilasini qutqarish uchun toshli to'plarni otgan. Kamron esa Akbarni o'rtaga chiqarib nishon qilgan, uning ko'z oldida to'plar yog'ilgan, buni ko'rgan Humoyun darhol to'pchilarni to'xtatib, qal'aga to'psiz hujum qilgan

edi. Keyinchalik, Akbar asabiylashganida doimo shu voqeani eslab, jig'ibiyron bo'lib ketadigan bo'lib qoladi

-Rost, miyon Abdulla, -dedi Salim ota Humoyunga yaqin boshdan kechirgan falokatlarini eslab...[1, 287]

"Miyon-domla, mavlono deganga o'xshash so'z. Fozil kishiga nisbatan ishlatiladi." [1, 287]. Bu yerda undalma miyon Abdulla sanaladi. Bu satrdagi ma'no shundan iboratki, Sherxon Hindistonda podshoh bo'lgan paytda saltanatning Humoyunga sodiq kishilari qo'zg'olon ko'tarmoqchi bo'lishadi va mahfiy ravishda uchrashib, suhbatlashishadi.

-Hazrat otajon, inoning! Men sizga va bobokalonimizning vasiyatlariga to o'lgunimcha sodiq qolurmen! [1, 300]

Hazrat otajon ham undalma va Akbar tomonidan o'lim to'shagida yotgan otasi, ya'ni Humoyunga qarata aytilgan bo'lib, aynan, bobokalonlari Sohibqiron Amir Temurning mashhur so'zlari o'yib yozilgan "Kuch – birlikdadir" qilichini olayotgan paytida otasiga va bobosiga shu so'zlar orqali qasamyod qiladi.

-Xonbobo, durustroq bir joydan qarorgohga o'rin tanlaylik. [1, 313]

Ushbu Xonbobo undalmasi asardagi qahramon Bayramxonga aytilgan bo'lib, bu so'zni Akbar ismini aytishga qiynalib, yoshligidan shu nom bilan aytib yurgan. Otasi Humoyun vafot etgach, davlat ishlarida Akbarga Bayramxon, ya'ni otasidek ardoqlaydigan amaldor yordam beradi.

-Janob beklar, kimki otalig'imizning sha'niga yomon so'z aytsa, bizga qarshi chiqqan kabi jazolanur. [1, 318]

Bu yerda janob beklar undalma hisoblanadi va asarda Akbar o'z a'yonlariga otalig'i, ya'ni Bayramxonni kamsitish, davlatni kamsitish degan ma'noda so'zlaydi. Bir tarafdin Bayramxon ham podshohdek ulug'lanadi.

-Onajon, o'sha binoni biz qurdirsak-chi? Otamning xotiralariga munosib ulkan maqbara. [1, 323]

Onajon undalmasi Hamidabonu, ya'ni Akbar o'z onasiga qarata aytgan. Otasi Humoyun vafot etgandan keyin Hindistondagi eng yirik maqbarani qurdirish uchun suhbatlashadi.

-Janob me'mor, siz avval maqbaraning tarhini chizing, -dedi Akbar. [1, 325]

Satrdagi "Tarh-chizma lavha: loyiha, reja" [3, 117] degan ma'noni anglatadi. O'sha davrning mahhur me'morlaridan biri mirzo Mirak Humoyun maqbarasining tarhini chizadi va maqbara shu asosida bunyod etiladi.

-Otalig' janoblari, -dedi Hamida begim, - bu qurilishi bir yilda bitmagay... [1, 326]



“Otaliq-katta davlat mansabi hamda taqsimlab berilgan shahzodalarga ma'sul, nazoratchi, rahnamo va bundan tashqari, otasining o'rnini bosuvchi degan ma'nolarni anglatadi.”[5, 28]. Akbarning otalig'i Bayramxon o'sha davrda xazinabon etib ta'yinlangan, shu bilan birga Humoyunning maqbara qurilishiga mablag' ham ajratgan.

-Damurod, to'xta, Damurod! – deb, filga iliq gapirdi.[1, 334]

O'sha davrda Hindistonda fil janglari juda ommalashgan bo'lib, shoh Akbar ham bu janglarda ishtirok etgan va doim g'alaba qozongan. Damurod undalmasi uning eng sevimli va xavfli filiga qo'yilgan nom.

Akbar esa filbondan minnatdor bo'lib: -Tasanno, Bhishan! –derdi.[1, 352]

Bhishan undalmasi podshoh fillariga ma'sul odamning ismi bo'lib, “Bobur Hindistonni egallash uchun yurish boshlaydi. Bu davrda Shimoliy Hindistondagi Dehli sultonligida afg'onlarning lo'diylar sulolasidan bo'lgan Ibrohim Lo'di hukmronlik qilar edi va u 1526-yil 21-aprelda Bobur qo'shiniga qarshi Panipat jangida mag'lub bo'lib, halok bo'ldi.” [4, 74]. Bu jangda qatnashgan hamda Boburga yordam bergan filbon La'l Chandning o'g'li. Asarda esa Akbar va Bayramxon o'rtasida ziddiyat paydo bo'ladi va ular fillar jangini uyushtiradi, buning asl ma'nosi esa kim kuchliligini aniqlash edi. Jangda Akbarning filboni Bhishan va sevimli fili Namudor g'alaba qozonadi. Bu voqeadan keyin esa Bayramxonning mavqei tushib boradi.

Hozir Akbar Xisravga Namudorni taqdim qilar ekan:

-Nevaralarim, sizlar ham shu filday qudratli, filday bardoshli bo'linglar! – dedi.[1, 628]

Tahlil qilishdan oldin Akbarning eng sevimli nevarasi va mashhur podshohga to'xtalsak. Xisrav taxtga o'tirgandan keyin o'zini Shoh jahon deb tanitadi hamda “Jahon me'morchilik san'atining noyob durdonalaridan biri Tojmahal mavzoleyidir. Uni Shoh jahon o'zining sevimli xotini Mumtoz Mahalga bag'ishlab qurdiradi”[4, 78]. Ushbu satr orqali Akbarning o'z nabiralari uning sevimli fillaridan biri Namudordek qudratli, kuchli va bardoshli bo'lishini vasiyat qilayotganini ko'rishimiz mumkin.

So'ng so'z o'rnida shuni aytish mumkinki, Pirmqul Qodirov jahon va o'zbek adabiyotida o'zining nafaqat badiiy, balki tarixiy asarlari orqali iz qoldirgan mashhur yozuvchidir. Asardagi o'ndan ortiq undalmalarning qo'llanilishi ham yozuvchi uslubini ochib beradi. Har bir qo'llanilgan undalma nasihat, e'tiborni qaratish, erkalab chaqirish, buyruq berish, yupatish va shu kabi bir qancha ma'nolarni anglatadi hamda asarda aniqlik oshirganligini ko'rishimiz mumkin.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Qodirov P. Avlodlar dovoni. –Toshkent: “Im-ziyo-zakovat”. 2020. –B. 16, 21, 31, 44, 63, 113, 141, 160, 165, 232, 247, 287, 300, 313, 318, 323, 325, 326, 334, 352, 628.
2. Rahmatullayev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –B. 354.
3. Qodirov M. Ona tili. -Toshkent: Cho'lpon nomidagi NMIU. 2019. –B. 116.
4. Farmonov R. Jahon tarixi. -Toshkent: Cho'lpon nomidagi NMIU. 2019. – B. 74, 78.
5. Jo'rayev O'. O'zbekiston tarixi. -Toshkent: “O'qituvchi” NMIU. 2019. – B. 116.

TUZLAR GIDROLIZINING TABIAT VA INSON HAYOTIDAGI AHAMIYATI.

**Shaydullayeva Shohista Shaymardan qizi**

*Surxondaryo viloyati Denov tumani*

*18 -maktabning kimyo fani o'qituvchisi.*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada gidroliz jaryoni, uning turlari, hamda gidroliz jarayonining tabiat va inson hayotiga ta'siri va ahamiyati haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** tuz, gidroliz, eritma, modda, reaksiya, ionlar, organik birikma, kislota, ishqor, tuz.

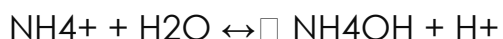
Gidroliz (gidro... va yun. lysis —ajralish, parchalanish) —moddalar bilan suv o'rtasida o'zaro ta'sir natijasida turli birikmalar (kislota, asos va b.) hosil bo'lishi, jumladan (tuzlarda) ion almashinuv reaksiyasi. Gidrolizni qo'yidagi umumiy tenglama bilan ko'rsatish mumkin:  $AV+N-ON \rightleftharpoons A-N+V-ON$ , bu yerda  $A—V$  —gidrolizlanuvchi modda (tuz),  $A—N$  (kislota).  $V—ON$  (asos) — gidroliz mahsuloti. Gidrolizga. anorganik va organik birikmalarda ko'p tarqalgan muhim jarayondir. Gidroliz. tuzlar, uglevodlar, oqsillar, efirlar, yog'lar va b. turli sinfga mansub birikmalarda uchraydi.

Tuzlar gidrolizi 4 ta turga bo'linadi.

1. Kuchsiz asos va kuchli kislotadan hosil bo'lgan tuz. Bunga misol qilib  $NH_4Cl$  ni olamiz, u suvda  $NH_4^+$  va  $Cl^-$  ionlariga dissotsilanadi. Bu tuzning gidrolizlanishini quyidagicha ifodalash mumkin.



Yoki ionli ko'rinishda



$NH_4^+$  ionlari suvning  $OH^-$  ionlari bilan birikib, kam ionlanuvchi ammoniy gidroksid hosil qiladi.  $Cl^-$  ionlari suvning  $H^+$  ionlari bilan birikmaydi, chunki xlorid kislota kuchli elektrolit. Natijada eritmadagi  $H^+$  ionlarining konsentratsiyasi  $OH^-$  ionlarining konsentratsiyasidan ortib ketadi. Bunday eritma kislota xossalariga ega bo'ladi; uning  $pH$  7 dan kichik. Masalan,  $NH_4Cl$  0,1 M eritmasining  $pH$  5,3 ga teng.

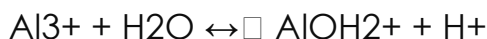
Demak kuchli kislota va kuchsiz asosdan hosil bo'lgan tuzlar; kation bo'yicha gidrolizga uchraydi, muhit kislotali bo'ladi.  $pH < 7$  bo'ladi.

M;  $Fe(NO_3)_2$ ,  $Fe(NO_3)_3$ ,  $Al_2(SO_4)_3$ ,  $(NH_4)_2SO_4$ ,  $NH_4Cl$ ,  $ZnCl_2$  va boshqa tuzlar.

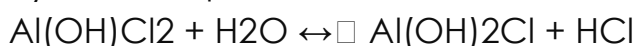
Kuchli kislota va kuchsiz ikki yoki ko'p atomli asosdan hosil bo'lgan tuz bosqich bilan gidrolizlanadi. Masalan, alyuminiy xlorid suvda eritilganda, tuz birinchi bosqichda quyidagicha gidrolizlanadi.



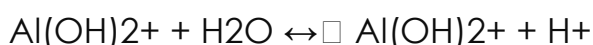
Yoki ionli ko'rinishda



Eritma juda suyutirilganda, gidroliz qisman ikkinchi bosqichda borib,  $\text{Al(OH)}_2\text{Cl}$  hosil qiladi.

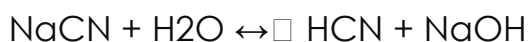


Yoki ionli shaklda

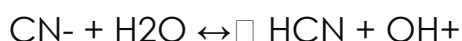


Uchunchi bosqichda eritmada protsessning chapdan o'nga borishi uchun yordam beradigan vodorod ionlari miqdori ko'payib ketganligi uchun bu bosqichda gidrolizlanmaydi va alyuminiy gidroksid hosil bo'lmaydi.

2. Kuchsiz kislota va kuchli asosdan hosil bo'lgan tuz. Misol sifatida natriy sianidning gidrolizlanishini ko'rib chiqamiz.



Yoki ionli shaklda

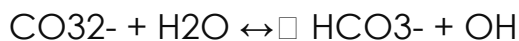


Gidroliz natijasida eritmada kam dissotsilanuvchi kislota sianid hosil bo'ldi va  $\text{OH}^-$  ionlari to'planadi. Demak, kuchli kislota va kuchli asosdan hosil bo'lgan tuzlarning gidrolizlanishi natijasida eritmada  $\text{OH}^-$  ionlarining konsentratsiyasi ortadi. Bunday tuzning eritmasi ishqor xossasiga ega bo'ladi;  $\text{pH} > 7$ . Masalan; KCN 0,1 M eritmasining  $\text{pH}$  11,1 ga teng.

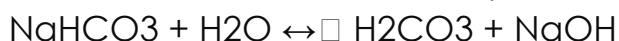
Kuchli asos hamda ikki yoki ko'p negizli kislotalardan hosil bo'lgan tuz ham bosqich bilan gidrolizlanadi, masalan,  $\text{Na}_2\text{CO}_3$  odatdagi konsentratsiyali eritmalarda amalda faqat birinchi bosqich bilan gidrolizlanib, nordon tuz hosil qiladi;



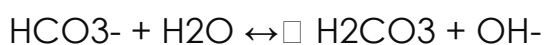
Yoki ionli shaklda



$\text{Na}_2\text{CO}_3$  juda suyultirilgan eritmalarda qisman ikkinchi bosqich bilan gidrolizlanib, karbon kislota hosil qiladi.



Yoki ionli shaklda

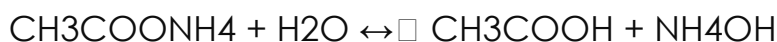


Bunda ham xuddi NaCN ning gidrolizlanishi kabi gidroksil ionlarning konsentratsiyasi ortadi va eritma ishqoriy xossaga ega bo'ladi. Demak kuchli

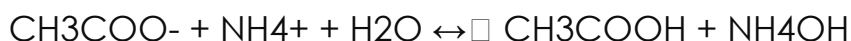
asos va kuchsiz kislodadan hosil bo'lgan tuzlar anion bo'yicha gidrolizga uchraydi, muhit ishqoriy muhitda beradi.  $pH > 7$  bo'ladi.

M;  $KNO_2$ ,  $Li_2SO_3$ ,  $K_2CO_3$ ,  $BaS$ ,  $K_2SiO_3$  va boshqa tuzlar.

3. Kuchsiz kislota va kuchsiz asosdan hosil bo'lgan tuz. Kuchsiz kislota va kuchsiz asosdan hosil bo'lgan tuzga ammoniy atsetat  $CH_3COONH_4$  ni misol qilib keltirish mumkin. U  $CH_3COO^-$  va  $NH_4^+$  ionlariga dissotsilanadi. Bunda ikkita kuchsiz elektrolit: sirka kislota va ammoniy gidroksid hosil bo'ladi.

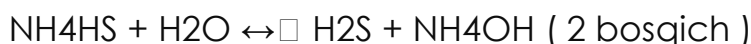
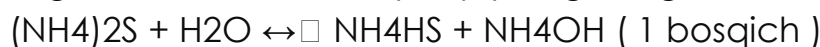


Yoki ionli shaklda

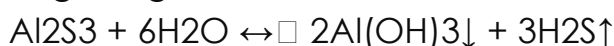


Hosil bo'lgan kislota bilan asosning dissotsilanish konstantalari ayni holda bir-biriga juda yaqin  $K_{CH_3COOH} = 1,75 \cdot 10^{-5}$ ;  $K_{NH_4OH} = 1,8 \cdot 10^{-5}$  bo'lgani uchun suvning ionlari  $CH_3COO^-$  anionlari hamda  $NH_4^+$  kationlari bilan o'zaro deyarli bir xil tasirlashadi. Natijadagi eritmadagi erkin  $H^+$  va  $OH^-$  ionlari konsentratsiyasi deyarli o'zgarmaydi. Shuning uchun  $CH_3COONH_4$  eritmasi amalda neytral bo'lib qoladi.

Juda kuchsiz kislota va juda kuchsiz asosdan hosil bo'lgan tuz deyarli to'liq gidrolizlanadi. Masalan, ammoniy sulfid  $(NH_4)_2S$  suyultirilgan eritmada 99,9 % gidrolizlanadi. Reaksiya quyidagi tenglamalar bilan ifodalanadi.;



Alyuminiy sulfid  $Al_2S_3$  yoki xrom sulfid  $Cr_2S_3$  kabi tuzlar to'liq gidrolizlanadi, chunki ularning gidrolizlanishi natijasida qiyin eriydigan asos va kam dissotsilanadigan kislota hosil bo'ladi.  $Al_2S_3$  ning suv bilan o'zaro tasiri quyidagi tenglama bilan ifodalanadi;



Demak kuchsiz kislota va kuchsiz asosdan hosil bo'lgan tuzlar: ham kation va ham anion bo'yicha gidrolizga uchraydi, muhit neytral bo'ladi.  $pH = 7$ .

M;  $Fe(NO_2)_2$ ,  $Fe(NO_2)_2$ ,  $NH_4S$ ,  $Al_2S_3$ ,  $(NH_4)_2SO_3$ ,  $NH_4NO_2$ ,  $ZnF_2$ ,  $Al_2(SO_3)_3$

4. Kuchli kislota va kuchli asosdan hosil bo'lgan tuz. Masalan;  $KCl$  suvda eritilsa,  $K^+$  hamda  $Cl^-$  ionlari suvning  $H^+$  va  $OH^-$  ionlari bilan kuchsiz dissotsilanuvchi birikma hosil qilmaydi. Demak kuchli kislota va kuchli asosdan hosil bo'lgan tuz gidrolizga uchramaydi. Muhit neytral bo'ladi.  $pH=7$ .

M;  $KNO_3$ ,  $K_2SO_4$ ,  $NaCl$ ,  $Na_2SO_4$ , va hakoza.

Gidroliz ko'pchilik tuzlar uchun qaytar protsesdir. Tuzning gidrolizini miqdor jihatidan gidrolizlanish darajasi bilan ifodalash mumkin. Tuzning

gidrolizlangan mollari sonini eritmadagi tuzning umumiy mollari soniga bo'lgan nisbati shu tuzning gidrolizlanish darajasi deyiladi.

Gidrolizlanish darjasi K harfi bilan belgilash qabul qilingan:

Tuzning gidrolizlangan mollari soni

$$K = \cdot 100 \%$$

Tuzning erigan mollarining umumiy soni

Eritma temperaturasining ko'tarilishi natijasida tuzning gidrolizlanish darajasi ortadi. Buni quyidagicha izohlash mumkin. Temperatura ko'tarilishi bilan suvning dissotsilanishi ortadi, H<sup>+</sup> va OH<sup>-</sup> ionlarining konsentratsiyasi ko'payadi, natijada tuz ionlarining suv ionlari bilan o'zaro tasiri kuchayadi. Eritmani suyultirish ham gidrolizlanish darajasini orttiradi.

Tuz gidrolizi muayyan holatlarga qarab tabiatga ham ijobiy, ham salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Ijobiy tomoni shundaki, tuz gidrolizi kislotali tuproqlarni zararsizlantirishga yordam beradi, bu esa o'simliklarning o'sishi va biologik xilma-xilligini yaxshilaydi. Bundan tashqari, tuz gidrolizi organik moddalarni parchalashga yordam beradi, bu esa tuproqqa ozuqa moddalarini chiqarishi va o'simliklarning sog'lom o'sishiga yordam beradi.

Biroq, tuz gidrolizi tabiatga ham salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Masalan, o'g'it va pestitsidlardan ko'p foydalaniladigan hududlarda tuz gidrolizlanishi natijasida tuproqda tuzlar to'planib, o'simliklarning o'sishi qiyinlashadi. Bundan tashqari, ortiqcha tuz gidrolizlanishi yer osti suvlarining ifloslanishiga olib kelishi mumkin, bu esa suv ekotizimlari va inson salomatligiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Umuman olganda, tuz gidrolizlanishining tabiatga ta'siri turli omillarga, jumladan mavjud tuzlarning turi va miqdoriga, atrofdagi ekotizimga va hududda qo'llaniladigan boshqaruv usullariga bog'liq.

Tuz gidrolizi tabiatda va inson hayotida muhim ahamiyatga ega, chunki u turli xil kimyoviy reaksiyalarda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Tabiatda tuz gidrolizi tog' jinslari va minerallarning parchalanishida ishtirok etadi, bu esa tuproqqa ozuqa moddalarini chiqarishga yordam beradi. Bu suv havzalarining vodorod darajasiga ham ta'sir qiladi, bu suv ekotizimlariga sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin. Odam hayotida tuz gidrolizi turli sanoat jarayonlarida, masalan, sovun va qog'oz ishlab chiqarishda qo'llaniladi. Shuningdek, u tanamizdagi oziq-ovqat hazm bo'lishida ishtirok etadi, bu yerda fermentlar tuz gidrolizidan foydalanib, murakkab molekulalarni tanamiz o'zlashtirib, energiya uchun ishlata oladigan oddiyroq molekulalarga parchalaydi. Umuman olganda, tuz gidrolizi hayotimizning ko'p jabhalariga, ya'ni atrofimizdagi muhitdan tortib biz iste'mol qiladigan

oziq-ovqat va biz foydalanadigan mahsulotlarga ta'sir qiluvchi muhim kimyoviy jarayondir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
2. Teshaboev S, Nishonov M. Anorganik kimyo Toshkent 2000y
3. Mirzayev P.N, Mirzayeva M.P. Kimyo Navoiy 2010y
4. К.Ахмедов, А.Жалилов, А.Исмоилов. Умумий ва анорганик кимё. Т.: Укитувчи, 1988.
5. Н.Л. Глинка. Общая химия. Л.: Химия, 1990.
6. Ismoilov Kahramonjon. (2022). COMPARATIVE ANALYSIS OF SULAYMAN BAKIRGANI AND "BOOK OF BAKIRGAN" BASED ON FOREIGN SOURCES. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact Factor: 7.429, 11(09), 402-405. Retrieved from <http://www.gejournal.net/index.php/IJSSIR/article/view/1318>

УЧ КАРРАЛИ ФУРЬЕ ҚАТОРИНИНГ ОКТАЭДРЛИ ҚИСМИЙ ЙИҒИНДИЛАР  
КЕТМА-КЕТЛИГИ УЧУН ЛЕБЕГ ЎЗГАРМАСИНИ АСИМПТОТИК ҲОЛАТИ  
ҲАҚИДА

Буваев Қ. Т.<sup>10</sup>,  
Жўраев Ш. Ш.<sup>11</sup>

Қуйидаги

$$\sum_{n \in \mathbb{Z}^3} f_n e^{inx} \quad (1)$$

уч каррали Фурье қаторини қараймиз. Бу ерда  $\mathbb{Z}^3$ - бутун координатали векторлар тўплами,  $f_n = (2\pi)^{-3} \int_{T^3} f(y) e^{-iny} dy$  – Фурье

коэффициентлари,  $nx = n_1 x_1 + n_2 x_2 + n_3 x_3$ ,  $T^3 = (-\pi; \pi]^3$  – 3 ўлчовли куб.

$S_k f(x)$  – (1) қаторнинг октаэдр бўйича қисмий йиғиндиси бўлсин, яъни:

$$S_k f(x) = \sum_{|n_1|+|n_2|+|n_3| \leq k} f_n e^{inx}, \quad (2)$$

бу ерда  $k = 0, 1, \dots$

Агар қуйидаги

$$\Delta_k^3(x) = \frac{1}{(2\pi)^3} \sum_{|n_1|+|n_2|+|n_3| \leq k} e^{inx} \quad (3)$$

белгилашни киритсак, у ҳолда (2) қисмий йиғиндини ушбу

$$S_k f(x) = \int_{T^3} \Delta_k^3(x-y) f(y) dy \quad (4)$$

кўринишидаги интеграл оператори орқали ифодалаш мумкин. (3) тенглик билан аниқланган  $\Delta_k^3(x)$  га уч ўлчовли Дирихле ядроси деб аталади.

Энди қуйидаги нормани киритамиз:

$$\|S_k\| = \sup_{|f(x)| \leq 1} |S_k f(x)|. \quad (5)$$

Одатда (5) тенглик орқали киритилган нормага Лебег ўзгармаси дейилади ва уни  $L_k$  орқали белгилаймиз. Шундай қилиб, (4) ва (5) тенгликларга кўра Лебег ўзгармаси учун қуйидаги ифодага эга бўламиз:

<sup>10</sup> Ўзбекистон миллий университети доценти

<sup>11</sup> Ўзбекистон миллий университети магистранти



$$L_k = \int_{T^3} |\Delta_k^3(x)| dx. \quad (6)$$

Мазкур ишда  $L_k$  Лебег ўзгармасини  $k \rightarrow \infty$  даги асимптотик ҳолати ўрганилган. Эслатиб ўтамыз, икки ўлчовли ҳол учун мазкур масала [1] ишда ўрганилган ва қуйидаги натижа олинган:  $k \rightarrow \infty$  да ушбу

$$L_k = 16\pi^{-4} \ln^2 k + O(\ln k) \quad (7)$$

асимптотик тенглик ўринли.

Асосий натижани олишда  $\Delta_k^3(x)$  йиғиндини жамлаш масаласи муҳим рол ўйнайди. Бунинг учун (3) ни қуйидаги кўринишида ёзиб оламиз:

$$\Delta_k^3(x) = (2\pi)^{-3} \sum_{n_3=-k}^k e^{in_3x_3} \sum_{|n_1|+|n_2| \leq k-|n_3|} e^{i(n_1x_1+n_2x_2)}. \quad (8)$$

**Лемма.**  $\forall k = 0, 1, \dots$  ва ушбу  $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 \neq 0$  муносабатни қаноатлантирувчи  $\forall x \in R^3$  лар учун қуйидаги

$$\Delta_k^3(x) = \frac{(2\pi)^{-3}}{\sin \frac{x_1+x_2}{2} \sin \frac{x_1-x_2}{2}} \times \left\{ \frac{\cos^2 \frac{x_2}{2} \left[ -\sin \frac{k}{2}(x_3+x_2) \sin \frac{k}{2}(x_3-x_2) + \sin \frac{k+1}{2}(x_3+x_2) \sin \frac{k+1}{2}(x_3-x_2) \right]}{\sin \frac{x_3-x_2}{2} \sin \frac{x_3+x_2}{2}} - \frac{\cos^2 \frac{x_1}{2} \left[ -\sin \frac{k}{2}(x_3+x_1) \sin \frac{k}{2}(x_3-x_1) + \sin \frac{k+1}{2}(x_3+x_1) \sin \frac{k+1}{2}(x_3-x_1) \right]}{\sin \frac{x_3-x_1}{2} \sin \frac{x_3+x_1}{2}} \right\}. \quad (9)$$

тенглик ўринли.

Юқоридаги леммадан фойдаланиб, қуйидаги асосий теоремани исботлаш мумкин.

**Теорема.** Ушбу

$$L_k = 64\pi^{-6} \ln^3 k + O(\ln^2 k). \quad (10)$$

асимптотик тенглик  $k \rightarrow \infty$  да текис бажарилади.

### АДАБИЁТЛАР:

1. Даугавет И.К. О постоянных Лебега двойных рядов Фурье. Методы вычислений. Л.. Издательство Ленинградский университет, №3, 1970, 8-13.

**INSTRUCTIONAL TEXTS****Abdurahmonova Nargiza Nusratullayevna***Researcher and senior teacher**of Andijan State University, Uzbekistan**E-mail: n.n.abdurahmonova76@gmail.com*

**Abstract:** *Today, the communicative signs of instructional texts exhibit the property of personality orientation. The traditional meaning of the term "teaching discourse" has changed. These changes caused by scientific and technological progress, changes in the political and economic environment, can be divided into three groups: features and structure of instructional texts; stylistic features; private discursive features. This expert opinion makes us think: "are these changes applicable to all types of teaching discourse? the question is "why?" Below we are looking for an answer to this question.*

**Keywords:** *instructive discourse, communicative signs, discourse, economic environment, communicative strategy, tactics.*

Instructional discourse, unlike other types of discourse, cannot be characterized by the speech + situation formula, in which there are other factors. According to Yu.N. Karaulov, the linguistic framework of the conceptual discourse is formed on the basis of cognitive and communicative mechanisms from the point of view of the focus of speech on the subject. Communicative mechanisms are expressed in the use of "situation models", necessary communicative strategies and tactics for the addressee, which are the basis for text interpretation. Cognitive mechanisms themselves are aspects of discourse comprehension, which serve as a kind of "trigger" that controls the process of cognitive processing of the text by the receiver. The communicative direction of the discourse, its focus on a certain person(s) is the basis for studying a number of communicative, social and other non-linguistic factors.

It is not enough to explain the intention and purpose of the communicants to describe the situation of instruction, which is the basis of instructional discourse. When creating instructions for cosmetic products, the method and conditions of use of the product should be clearly written in order to achieve efficiency in use. Instructive texts representing drug instructions require a detailed explanation of the scheme of use, which

differs depending on the age, the course of the disease, and concomitant diseases.

Instructions for household appliances should be expressed more openly. It is required that the algorithm of actions in the operation of products be clearly structured and systematic. The thematic diversity of instruction is an obstacle to uniformity in the formation of terms of instructional discourse. For example, adequate instruction cannot be achieved without including technical terms in the text structure of a technique.

Instructional text requires the use of verbal and graphic codes. The inclusion of iconic symbols and images makes the text invisible and makes the described subject (product) more understandable. It should be noted that visual, structural, content and functional integrity is not always achieved with verbal and non-verbal elements, they can usually serve as supplements.

Instructional discourse can be formalized not only as text, but also as hypertext. The development of information technologies (in order to create convenience for the user) made it possible to post instructions on the Internet. Electronic references refer to other parts of the document, which allows for the correct interpretation of the instructions. For example, in the instructions for the use of drugs, a reference is made to the material on the description of the disease.

The development of instructional discourse is determined by the natural functioning mechanisms of language and society, established internal and discursive conventions of language, speech and society, as well as a combination of external factors and affects the mechanisms of regulation of society and language. According to S.A. Kanashuk, management institutions develop ideological and cultural norms of society in instructional texts. Compared to ordinary texts, the influence of transnational corporations can be felt in modern instructional texts.

Compared to traditional instructional texts, modern instructions contain additional instructional texts. For example, instructions for use, notes, inscriptions on the equipment and diagrams are included. Also, in later times, various forms of instructional texts such as audio/video instruction, interactive instruction, advice reflected on visual windows (screens), hypertext knowledge base, hypertext online resource, and electronic document became customary.

In recent years, the stylistic features of the text have been reflected as changes in the instructional texts: it shows that the traditional instructions have moved away from the scientific style and approached the scientific-

popular, advertising style. Today, the communicative features of instructional texts show the characteristic of individual orientation. The traditional meaning of the term "instructive discourse" has changed. These changes that occurred as a result of scientific and technological progress and changes in the political and economic environment can be divided into three groups: characteristics and structure of instructional texts; methodological features; particular discursive features. We have this opinion of experts "Do these changes apply to all types of instructional discourse?" raised the question. We are looking for an answer to this question below.

Such a cognitive analysis of discourse units helps to determine the audience for which the text was written ("own" or "foreign"), the author's purpose and the result of this discourse. Therefore, the provision of a lot of information by instructional texts in public transport (repeated reception of this information by the addressee) leads to their better assimilation by the addressee.

Another approach to the study of discourse requires the study of the relationship between verbal and non-verbal components. If this feature studies the text as a linguistic, speech, material component, there are factors related to the basic interpretation of non-verbal units by the addressee/addressee. Linguistic and non-verbal, verbal and non-verbal factors in the instructional discourse create a totality of socio-cultural, ethno-psychological, pragmatic and other factors. We observe this phenomenon in the use of non-verbal information units along with instructional texts in public transport that provide verbal information. It should be noted that some of the instructional texts on the bus, subway, and airplane are filled with symbols and icons that express the content of the text more vividly. For example, in the subway, next to the sign "don't lean on the doors", we see an icon with a line drawn over the silhouette of a person leaning on the door. Or, there are many cases where a wheelchair icon and a picture of a woman leading a child are shown on the seats intended for disabled persons or pregnant women, along with the instructional text "seats for disabled persons or pregnant women".

Therefore, "from a pragmatic point of view, the relationship between verbal and non-verbal elements with predictable explicit and implicit forms of text actuality has different potential; these elements act as communicative and cognitive mechanisms of instructional discourse.

Such non-verbal elements are even more clearly revealed in the video instruction on compliance with the rules of aircraft flight safety. For example, the video instruction gives the following instruction: 8 emergency exits are

provided with air-filled traps to be placed in the front, middle and tail of the aircraft.

This thought is followed by a thought about another situation (tobacco consumption). But there is no misunderstanding in the passenger watching the instruction, in this instructional video there is a scene showing an airplane with its air traps opening (shown in the picture below) that represents this discursive situation, and how the safety traps are when the plane lands on water. a clear idea of the opening will appear. This, as a non-verbal element, provides informativeness in the instruction.

### **REFERENCES :**

1. Kanashchuk S.A. Instructive discourse IT corporation: sociolinguistic aspect: dissertation na soiskanie uchenoy stepeni kandida filologicheskikh nauk : 10.02.01 / Kanashchuk Sergey Aleksandrovich; Nauch. ruk. N.A. Mishankina; Tom. Mr. flour - Tomsk, 2012: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000432820>
2. Galperin I.R. Text kak obekt lingvisticheskogo issledovaniya. - M., 1981.
3. Sirotinina O.B. Nekotorye razmyshleniya po povodu terminov "rhetorical genre" and "rhetorical genre" // Genre rechi - 2. -Saratov, 1999.
4. Stepanov Yu.S. Alternative world, discourse, fact and principles // Yazyk i nauka kontsa XX veka. - M., 1995. - Str. 35-73.
5. Robert, P. Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. - P.: Dictionnaires le Robert, 2002. - P. 735.
6. Khorokhordina O.V. Instructions kak type texta / Mir russkogo slovo. – No. 4 / 2013. – Str. 7-14.
7. Kondrashkina E. Yu. K voprosu o tekstosvyazuyushchikh categoryx v instructivnom tekste / Mir russkogo slova. No. 3 / 2018. - Str. 27-32.
8. Nosova L.N. Communicative-pragmaticchesky potential instruction po primeneniyu lekarstvennyx sredstv v farmatsevticheskom discurse: avtoref. diss. sugar Philol. science - M., 2013.
9. Kasavin I.T., Shchhavelev S.P. Analysis povsednevnosti. - M.: Kanon, 2004.
10. Presnukhina I.A. Delovoe obshchenie v svete diatopicheskogo varirovaniya sovremennogo angliyskogo zyyyka: diss. sugar Philol. science - M., 2005.

**O'YIN TEXNOLOGIYALAR METODIDAN FOYDALANIB INGLIZ TILINI O'QITISH**

**Umirzoqova Sevaraxon Ziyomitdin qizi**

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti o'qituvchisi.*

Annotatsiya. So'nggi yillarda chet tillarini o'rganishga va o'qitishga bo'lgan e'tibor sezilarli darajada oshib bormoqda. Bu esa chet tili darslarini, xususan, ingliz tili fanini qiziqarli qilib o'tishda yangi pedagogik metodlarni qo'llashga chorlamoqda. Ushbu maqolada ingliz tilini o'yinlar orqali o'rganish metodlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Ingliz tili, samara, ta'lim, o'quvchi, chet tili AKT, interfaol o'yinlar, texnik vositalar, didaktik o'yinlar, Rolli o'yinlar uslubi.

Bugungi kunda xorijiy tillarni o'rganish muhim ahamiyat kasb etayotganligi sababli, tillarni nafaqat oliy ta'lim muassasalarida, maktablarda, shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasalarida ham o'rgatilmoqda. Darslarda o'ziga xos usullar, qiziqarli metodlar bilan o'tilmasa, o'quvchilarni darsga jalb qilish biroz murakkab vazifaga aylanishi mumkin. Agarda darslarda an'anaviy usullardan kechilsa, qiziqarli qilib olib borilsa bu nafaqat dars sifatini ta'minlaydi, shu bilan birga zerikishni oldini olib, passiv o'quvchilarni ham darsda ishtirok etishga jalb qiladi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, respublikamizda chet tilining o'qitilishi, chet tili o'qituvchilarining bilim va ko'nikmalarini baholashning umumevropa ramkalari tavsiyanomalari (CEFR) ga mos ravishda yangi usul va talablari ishlab chiqildi. Unga ko'ra umumta'lim maktablari va kasb-hunar kollejlari o'quvchilari uchun darsliklar yaratilmoqda. Ushbu talablarga mos ravishda o'quv xonalari stendlar va yangi axborot kommunikativ texnikalar bilan jihozlandi. Chet tili o'rganishga bo'lgan talab ham kundan kunga oshdi. Chet tili fani to'rt aspectga (o'qish, yoish, tinglab tushunish va gapirish) bo'linib, ularning har biri bo'yicha alohida tushuncha va ko'nikmalar berildi.

Chet tilini zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'rgatish va o'rganish eng samarador usullardan biridir. Bu jarayonda, jumladan:

— kompyuterlardan foydalanganda o'quvchi chet tilidagi video roliklarni, namoyishlarni, dialoglarni kino yoki multfilmlarni ham ko'rishi ham eshitishi mumkin;

— chet tilidagi radio eshittirishlar va televideniedagi dasturlarni eshitish va tomosha qilish mumkin;

— ancha an'anaviy usul hisoblanadigan magnitafon va kassetalardan foydalanish; — CD pleyerlardan foydalanish mumkin.

Bu texnik vositalardan foydalanish o'quvchilarning chet tilini o'rganishlari jarayonini qiziarliroq va samaraliroq bo'lishini ta'minlaydi. Chet tili darslarining o'tilishi jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalarni, interfaol, innovatsion usullardan, kommunikativ-axborot vositalaridan foydalanish zarur.

Ingliz tilini o'rgatish jarayonida bir qator qiziqarli o'yinlar mavjud. Shuni aytib o'tish joizki, bolalarga til o'rgatishda shunday o'yinlardan oydalanish kerakki, unda barcha o'quvchilar birdek ishtirok etishsin hamda darsadan yangilik olishsin (masalan yangi lug'atlar yodlab ketishi mumkin, har kuni shu jarayon takrorlansa, o'quvchining lug'at boyligi yuqori darajaga ko'tariladi). O'quvchilarga darsni grammatik tushunchalar bilan boshlash noo'rindir, ayniqsa kichik sinf o'quvchilarini tezda zerikishiga sabab bo'ladi. Natijada darsga bo'lgan qiziqish so'nishi mumkin. Ular bilan hattoki salomlashish jarayonini ham noan'anaviy tarzda boshlash kerak, masalan, o'qituvchi kirishi bilan darsni qandaydir salomlashishga oid inglizcha qo'shiq bilan boshlash (asosan boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun mativatsion usuldir) usuli samarali usuldir. Shu tariqa dars davom etsa, o'quvchilar dars davomida ha bir topshiriqqa bo'lgan e'tiborini yo'qotishmaydi. Xattoki ular ingliz tili darslarini intizorlik bilan kutishadigan bo'lishadi. Albatta, bularning barchasini o'qituvchi tashkillashtirishi kerak va bu pedagogning zimmasida. Shunday ekan chet tilini o'rganishni qiziqarli qilish uchun ba'zi o'yin turlarini keltirib o'tish mumkin.

Grammatika bir necha sabablarga ko'ra ingliz tilini o'rganishda juda muhim rol o'ynaydi. Birinchidan, busiz to'g'ri gapirishni, iboralar va jummalarni tuzishni o'rganish mumkin emas, hatto havas qiladigan so'z boyligingiz bo'lsa ham. Ammo mohiyatiga ko'ra, grammatika faqat qoidalar to'plamidir va ularni o'rganish ko'pchilik uchun unchalik qiziq emas. Ammo o'qituvchilar va metodistlar nonlarini bekorga yemaydilar, ular doimo quruq grammatik qoidalarni suyultirishga harakat qiladilar, nafaqat qiziqarli va hayajonli, balki o'quv jarayoniga uyg'un ravishda mos keladigan va kerakli materialni oson va befarq o'zlashtirishga yordam beradigan o'yinlarni o'ylab topadilar.

Umuman o'quv jarayonida va xususan grammatik materialni o'rganishda o'yinlardan foydalanishning isbotlangan afzalliklari va maqsadga muvofiqligiga qaramay, eng yaxshisi yaxshilikning dushmani ekanligini unutmaslik kerak. Shuning uchun ularni ham me'yorida va to'g'ri ishlatish kerak. Birinchidan, esda tutingki, o'yin o'ynayotganda, o'quvchilar, ayniqsa, agar ular bolalar bo'lsa, va hatto alohida emas, balki guruhda juda hayajonlanadi va baquvvat bo'ladi. Shuning uchun, agar siz o'yindan keyin yangi mavzuni muhokama qilishni rejalashtirmoqchi bo'lsangiz, vaqtni behuda yo'qotasiz, chunki tartibni o'rnatish juda qiyin bo'lishi mumkin.

O'rganilgan mavzuni mustahkamlash uchun o'yinlar eng yaxshi qo'llaniladi, shuning uchun yangi grammatik tuzilmalarning rivojlanishi o'yin va do'stona muhitda oson va tabiiy ravishda sodir bo'ladi. Shuning uchun oraliq darslarda ma'lum bir grammatik mavzuni muhokama qilish siklida o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Darsdagi vaqtga kelsak, buni oxirigacha bajarish yaxshiroqdir - bu biroz dam olishga yordam beradi va keyingi uchrashuvga qadar darsda yoqimli taassurot qoldiradi. Ingliz tili darsidagi o'yinlar juda xilma-xil bo'lishi mumkin. Ulardan foydalanish faqat darsning davomiyligi va o'qituvchining ijodkorligi bilan cheklanishi mumkin. Masalan, o'yinlar turli xil narsalarni rekvizit sifatida va ularsiz ishlatishi mumkin. I. Frankning fikricha, rekvizitlar o'yin vaziyatini yanada reallashtirishga yordam beradi, bu esa, o'z navbatida, materialni yaxshiroq o'zlashtirishga yordam beradi. Lekin, albatta, Skype orqali o'qitish haqida gap ketganda, bu deyarli mumkin emas. O'z tabiatiga ko'ra o'yinlar mavzuli, syujetli, biznes, rolli, simulyatsiya va drammatizatsiya o'yinlari bo'lishi mumkin. O'yin jarayoniga ko'proq rang qo'shish uchun o'qituvchi foydalanishi mumkin har xil turlari dars davomida individual, jufflik, guruh va frontal kabi ish. Ularning har biri talaba uchun o'ziga xos afzalliklarga ega, shuning uchun biriga ustunlik berib, qolganlarini e'tiborsiz qoldirmaslik kerak.

Ilg'or metodlar chet tilini puxta o'zlashtirishda kompos vazifasini o'taydi. Shunday metodlardan biri bu dars jarayonida rolli o'yinlardan foydalanishdir. Rolli o'yinlar bu real hayotimizdagi turli situatsiyalarni chet tili o'rganish jarayonida qo'llashdir. Bu metod dars jarayonida til muhitini yaratishga yordam beradi.

Masalan: 1-holatda tasodifan eski dugonalar uchrashib qolishadi.

2-holat Yo'ldan o'tayotib yo'l qoidasiga rioya qilmagan bolani ya'ni o'tish bo'lmagan yo'lni kesib o'tadi.

3-holat. Magazinda oziq ovqat olish uchun xaridor kiradi.

4 Ushbu situatsiyalar bo'yicha sahna ko'rinishlari ijro etiladi. Bunday hayotiy rolli o'yinlar dars jarayonida til muhitini yaratadi, talabalarga o'z fikrlarini erkin ifoda etish imkoniyatini beradi.

Rolli o'yinlarda ishtirok etish jarayonida talabalar fikrlashga o'rganadilar, o'z emosional holatlarini chet tilida erkin ifodalay olishga o'rganadilar. Rolli o'yinlarga tayorgarlik jarayonida bir-birining leksik, grammatik va talaffuzdagi xatolarini to'g'irlaydilar. Xato qilib va shu xatoni to'g'irlash ham tilni o'rganishga yordam beradi va talabalarni to'g'ri talaffuzga o'rgatadi. Dars jarayonida rolli o'yinlardan foydalanish bir vaqtning o'zida barcha talabalarni darsda aktiv ishtirok etishlarini ta'minlaydi. Bundan tashqari rolli o'yinlar talabalarning chet tilini



o'rganishga qiziqishini oshiradi va dars jarayoniga jonli,quvnoq muhitni yaratadi. Bu esa chet tili darslarining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Keyingi metod bu «Keys-stadi» bo`lib inglizcha, («case» — aniq vaziyat, hodisa, «study» — o'rganmoq, tahlil qilmoq) aniq vaziyatlarni o'rganish, tahlil qilish asosida o'qitishni amalga oshirishga qaratilgan metod hisoblanadi.

Eng qiziqarli metodlardan biri - «Pantomimo» o'yinida 3 guruhga ajratiladi. Har bir guruhdan bittadan kishi doskaga chiqariladi. Ularga turli so'zlar ro'yxat asosida beriladi. Ular biror bir so'z aytmasdan imo-ishoralar, harakatlar orqali so'zlarni qolgan guruh a'zolariga tushuntirishlari kerak.

Taboo words o'yini (Ta'qiqlangan so'zlar) - bu qiziqarli o'yin o'quvchilarga sinonim so'zlar va ularning tariflarini qo'llashda yordam beradi. Sinonimlardan foydalanish nutqning ravonligi, so'zlashuvning chiroyli bo'lishini ta'minlaydi. Ayniqsa ingliz tili fanida so'z qo'llash bilan bog'liq xatolikga yo'l qo'ymaslik kerak, chunki ingliz tilidagi ko'plab bir xil ma'noni anglatuvchi so'zlar, gap mazmuniga ko'ra foydalaniladi. Aynan ushbu o'yin shu jihatda ehtiyotkor bo'lishga yordam beradi. Bunda guruhlar tashkil qilinadi, ya'ni o'quvchilar qarama-qarshi holda o'tiradilar. Har bir jamoa o'z jamoasidan bir kishini ro'parasidagi stulga o'tirishi uchun tanlaydi. O'qituvchi esa o'quvchilar ortiga o'tib katta qog'ozda yozilgan so'z ushlab turadi. O'rindiqa o'tirgan o'quvchilar bu so'zni ko'ra olmasligi kerak bo'ladi. Jamoaning o'rindiqa o'tirgan a'zosiga o'qituvchi ushlab turgan so'zni aytirish uchun biroz vaqt bo'ladi

Tennis o'yini - bu o'yinning maqsadi o'quvchilarning tezligini oshirishdir. Bu o'yin zanjir o'yiniga o'xshaydi va tanlangan mavzu doirasida bo'lib o'tadi. Bunda aytilgan so'zning so'nggi harfiga yangi so'z aytishi kerak, masalan mavzu nomi „Animals“ bo'lsa, mavzudan chetlashmagan holda „Tiger“ so'zi bilan boshlansa, ikkinchi ishtirokchi „rabbit“ deb davom ettiradi. Shu tariqa o'yin davom etadi. O'yin davomida to'xtab qolgan o'quvchi 5 daqiqa davomida javob bera olmasa o'yindan chetlashtiriladi va qolgan o'quvchilar bilan davom ettiriladi. O'yinni sinf bilan ya'ni ko'pchilik bilan o'ynash juda qiziqarli va maroqli bo'ladi. Bu o'yinni mavzuni o'zgartirish orqali ham o'ynash mumkin. Shu bilan birga, o'yinlarni tashkil etish jarayonida, ularni turli texnik vositalar bilan bog'lab o'tish ham qiziqishni oshirishga xizmat qiladi. Chunki bugungi tez sur'atlar bilan rivojlanayotgan zamonda barcha yoshlar, o'smirlar va kattalar ham zamonaviy texnologiyalarga befarq emas. Shunday ekan, qiziqarli fan o'yinlari kompyuterlarda tashkil qilinishi orqali samarali natijaga erishish mumkin

Xulosa qilib aytganda, Ingliz tili darslarida innovatsion usullarni qo'llash natijasida o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi, nutqi

ravonlashadi, tez va to'g'ri javob berish malakasi shakllanadi. O'yinlardan foydalanishda ularni bolalarning bilimiga va yoshiga qarab o'zgartirishimiz, ya'ni osonlashtirish yoki murakkablashtirishimiz mumkin. Ushbu yuqorida keltirilga o'yinlarning maqsadi o'quvchilarning xotirasini kuchaytirish, aqliy salohiyatini oshirish, tezkorlik, ziyraklik, yangi so'zlarni oson esda saqlash va eng asosiysi darsni mazmunli tashkil qilishdir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Jamol Jalolov chet til o'qitish metodikasi, o'qituvchi" nashriyot-matbaa ijodiy uyi toshkent - 2012
2. Bekmuratova U. B. "Ingliz tilini o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish" mavzusida referat. Toshkent — 2012 yil
- 3 Harnad, S., Lancaster, J. B., & Steklis, H. D. "Induction, evaluation and accountability", *Origins and Evolution of Language and Speech*. New York: New York Academy of Sciences. 1976 [6]
- 4 Hayles, N. K. "Electronic Literature: New Horizons for the Literary" . Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2008. [7] Hayes, R. T. "The Effectiveness of Instructional Games". Naval Air Warfare Center, Orlando, (November 2005). [8] [5] Warschauer, M. "Laptops and literacy: Learning in the wireless classroom". 2006 [9] Williams T Bicknell, A. E. "The Journal of education" , Volume 174 (Issues 1-3), 1992.
5. M. Xoldorova, N. Fayziyeva, F. Rixsittilayeva. "CHET TILINI O'QITISHDA YORDAMCHI VOSITALARDAN FOYDALANISH". Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005
6. O'.Hoshimov, I. Yoqubov. "INGLIZ TILI O'QITISH METODIKASI" (o'quv qo'llanma) Toshkent: "Sharq" nashriyoti, 2003
7. Ismoilov Kakhramonjon Abdumuminovich. (2023). THE ROLE OF BLENDED LEARNING TECHNOLOGY IN IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE (on the basis of foreign sources). *International Journal of Formal Education*, 2(5), 205–211. Retrieved from <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/845>

METHODOLOGICAL POSSIBILITY OF INTERTEXTUALITY IN ARTISTIC TEXT.

**Adizova Nilufar Istamovna**

*Uzbek Linguistics, Bukhara State University  
and a senior teacher of the journalism department.  
nilufar.adizova71 @ gmail. com.*

**Abstract.** *World linguistics has determined that the concepts and subjective relations that have arisen in the human mind arise through speech due to the integral connection of language with the development of society, human thinking, and feelings. Approaching the language system based on the principles of the anthropocentric paradigm, classifying the laws specific to the theoretical and practical aspects of linguostylistics, which researches the realization of linguistic possibilities as an artistic speech, and studying the general linguopoetic possibilities based on specific artistic texts on the basis of the principle of the commonality of creative style-language possibility-artistic product is important even today.*

*A part of our spirituality is to protect our language, which is the basis of nationality, to research and develop it without breaking away from the ground of nationality, to comprehensively research such things as the understanding of humanity itself, others, and the whole world through the possibilities of language and fine art works, in their interconnectedness and coherence, it is also important for national and cultural development. This article discusses the specific aspects of the artist's style, which are important for ensuring the penetration and viability of any artistic work, as well as the methodological possibilities of using fragments of artistic texts on an intertextual basis.*

**Key words:** *intertextuality, compositional renewal, lyric retreat, intertext, allusion, psychological image, monologic speech, syntactic-stylistic compatibility, linguo-aesthetic value, individual style, stylistic tool, stylistic opportunity, style of expression, personal speech.*

**Enter.** *One of the prominent aspects of the epics created in the second half of the 20th century is the tradition of enriching the content by skillfully placing samples of folk art into the plot of the work. This phenomenon, scientifically known as stylization, creates intertextuality in linguistics. Based on this stylistic style, the treasures of Uzbek literature are Mirmuhsin's "Shiroq", A. Oripov's "Hakim va ajal", "Ranjkom", O. Matjon's "Swan's Cry", H. Davron's "Seven Narratives about the Motherland", E. Vahidov's "Rebellion of Spirits". ,*

"Orzu Chashmasi" and "Velvet" became rich with priceless masterpieces. Folkloric materials and stories included in epics serve to provide epic content, increase artistry, vividly express aesthetic and emotional impact, and also brought compositional renewal to the artistic construction of Uzbek epics. It served as an important tool for revealing the ideological and artistic intention of the creator, defining the image style, and manifesting the national spirit. In fact, the placement of folklore genres in the works arose out of the need of a certain social reality. Already, some issues and events, which were difficult to say publicly in a certain period, were absorbed into the core of the work based on fairy tales and legends.

These poetic updates can be clearly seen in the example of Erkin Vahidov's epics, which continued the traditions of classical and folk epics. The poet skillfully uses monologic and dialogic forms of speech, combining lyrical pathos and dramatic intensity in reflecting the experiences of the characters. The artist's lyrical retreat in the course of events, skillful absorption of old and modern stories into the essence of his works, and thereby enriching the intensity of events and the scope of the content show his unique style. Especially in the composition of the epic "Rebellion of Spirits", which is the peak of the poet's creative skills, "Narrative about Eternity", "Narrative about Ignorance", "Narrative about Sacrifice", "Narrative about Shahjahan and Avrangzeb", "Narrative about Supreme Souls", "A series of narratives and stories such as "The Tale of Ascetics and Sages", the old story "A Beautiful Girl - About a Dream" in the epic "The Fountain of Dreams", the sad story "About the bride who lost her child early due to a disaster" in the "Epic written in Palatka" or the original in Tashkent The story of Lyubov Timchenko, an adult construction girl (from Kharkiv), the story related to the war period told to her by her father, the story of Sunbul, which contributed to enriching the content of the epic "Velvet", and the placement of the story of Maqsud as a means of psychological representation in the work on the basis of intertextuality are highly appreciated by the author. show their skills, they serve to increase the effectiveness of events.

**Methodology.** This method is given in the research work of M. Yoldoshev: "the presence of elements related to other texts in a specific artistic text is the intertextuality of this text"[1,129], and in addition, any artistic text does not have to be intertextual, this is the writer's artistic goal, style in other words, any other text or its element included in the artistic text should be combined with the content and linguistic structure of the main text and should serve for the realization of the writer's aesthetic intention. Or referring to historical events, famous works, religious, mythological narratives and

similar things known to the general public and taking the fixed concepts in them as an allusion to the artistic text (one of the stylistic figures consisting of referring to historical events or famous works in fiction and rhetoric) it is said that intertextuality can also occur as a result of access [8,133].

Based on these ideas, the intertextual elements used in Erkin Vahidov's epics to enrich the content and increase the effectiveness can be defined as follows:

1) intertextuality created based on the introduction of narratives and stories;

2) intertexts in the essence of an epigraph;

3) intertexts added based on proverbs;

4) journalistic intertexts from newspapers and magazines;

5) intertexts based on letters or personal correspondence;

6) intertexts added based on poetic passages.

**Results.** Intertextuality created based on the inclusion of narration and stories. The selection of narratives and stories based on intertextuality in Erkin Vahidov's epics in accordance with the plot of the work is related to focusing the reader's attention not on a single word, but on understanding the whole reality and mental state, and at the same time contributes to enriching them with colorful content and impressiveness. For example, if we look at the example of the epic "Rebellion of Spirits", we can witness that the titles and texts of a number of narratives and stories are chosen in accordance with the development of events in the plot line and enrich the content of the work. In the preface of this epic, the author points to the transience of worldly pains and sorrows, and says that there is such a pain that gives hellish pain to the human heart and soul and cannot be easily escaped from it:

This is the poet's heartbreak

It is the pain of tyranny.

You are bleeding from the heart

It is the pain of talent. (from the epic "Rebellion of the Spirits")

The author, who considered it important not how long a person lived, but how he lived, and who saw its meaning in free and free living, quotes the "Narrative about Eternity" in a suitable way.

In the first chapter of the work called "The Heart of the Poet", the author praises the Indian poet Nazrul Islam, whose heart has become the heart of the people, his love and pain, saying, "He raised his heart as a flag" and "The fire of rebellion did not die out in his heart until the last moment. The world

got used to injustice, but the poet didn't," he says with pity and pride, pointing to the fact that his courage is connected to songs.

However  
Yes, there is oppression,  
There is injustice  
It is obvious to all that  
But do it slowly  
It is an unspeakable time...

verses reflect the true feelings of the author. Already, these grassy, painful confessions seem to refer to our selfless intellectuals who lived with the desire to see our nation free through the sad fate of Nazrul Islam, but became a victim of time and politics, and "Narrative about Sacrifice" is directly added to the plot.

In the second season, called "Galayon", the author shows in impressive pictures that the actions of the British colonists, who sowed the seeds of discord between the Hindu and Muslim brothers living in peace and harmony, caused ignorance and bloodshed. Poet Nazrul Islam, who could not keep silent about these events

They are  
Coming from a far country  
We bow to the ground,  
Making us our enemies  
They are asking for our blood

He tries to open the eyes of the people by shouting. However, "the poet who sacrificed his life for El was called El's enemy." The author directly connects these bloodsheds with the story of the burning of the doctor, who has been curing people's ailments for several years - the content of "Narrative about Ignorance".

The third season of the saga is called "Imprisonment" and Nazrul Islam's life in prison, sufferings and confessions are reflected on the basis of the lyrical hero's monologue. The poet, who has rebelliousness and pride in his soul, even in captivity

But there is no regret in my heart,  
Sincerely Allanechuk.  
Although my body  
bandi cage,  
Freedom in my soul  
wishes the fate of the Motherland:  
please

If I am a prisoner.  
Be free, Mother!  
In a thousand tortures  
if i die  
My country, stay  
Be safe.  
However  
They tormented him  
Gentlemen from a distant country.  
Did not break, but torture,  
He could not suffer.  
....He gave wings to his heart  
Love for the Motherland.

While Nazrul Islam was in captivity, the fate of great poets such as Firdawsi, Rudaki, Navoi, Babur led him to distant history. The image of Babur is involuntarily embodied in the eyes of the poet, and he says that he was exiled due to the betrayal of his relatives and came to India in search of refuge. At this point, the author skillfully places Babur's rubai in the heart of the work to clarify the experiences of the lyrical hero:

There is no tole, my soul became a child,  
I made a mistake.  
I left my country and turned to India.  
Oh Lord, what a terrible thing it was. (Babur Rubaiyi)

After that, a thought that occupied the poet's thoughts gives him strength and comfort:

Nazrul Islam  
The dream is fading,  
His mind will not be perfect.  
Der: The poet has a fortune,  
That is, the poet does not die.

The author Nazrul directly connects the fate of Islam with the capture of his father Shahi Jahan, the great king who contributed to the prosperity and well-being of the country for thirty-one years as the crown of the Indian ruler Aurangzeb, who built unique monuments, and the story of Shahi Jahan and Aurangzeb. enriches based on.

The events of the fourth chapter of the saga, called "Ghosts", are driven by the mental torture of Nazrul Islam, who can't stand it within four walls, and his distraction from the sight of ghosts. The poet begs Allah to take his life, and the High Spirits say, "Alib, the poet's soul, flew to the eternal sky. Only the

soul and the body were thrown into the narrow dungeon. The author includes the narrative text "The Tale of the Supreme Spirits" in a realistic manner.

The culminating idea of the work is reflected in the fifth season called "Freedom". The auspicious days that the unconscious poet was waiting for have arrived. Nazrul Islam's poems took place in the language of the people. However, the poet did not feel this. The author unwittingly sees him in the status of ascetics and scholars who left the world. Even though he lived another forty years, as a stranger to his mind, he could not feel the joy of the invaders leaving the country, India's freedom and prosperity, as he had expected. The author's heart is crushed by this and essentially connects the events with the text "The Story of Ascetics and Sages".

Intertexts in the essence of an epigraph. In the epics of the poet, it is possible to observe the intertextual use of not only narratives and stories, but also artistic elements in the essence of epigraphs, journalistic text fragments or folk proverbs. For example, in accordance with the plot of the epic "Rebellion of Souls", the creator wrote Indian poet Nazrul Islam's poem "You were born free, always stay free!" If he took his poetic piece as an epigraph, he chooses the verses of the Uzbek poet Mirtemir, "Yesterday's moon, spring's day, Katra-katra yosh tokar bulak" in accordance with the content of the "Orzu Chashmasi" epic. And for "Epic Written in Palatka" he quotes an excerpt from the journalistic text reflecting the essence of the work: "Tashkent" seismic station reports: "Today, April 26, at 5:23 in the morning, a strong earthquake occurred in the city of Tashkent... The epicenter of the earthquake is under the city. .. The power of the earthquake reached 7.5-8 points in the center. According to the preliminary information..."

Added intertexts based on proverbs. A number of examples of the use of proverbs as intertext in the author's epics can be given. In such examples, linguistic expressions such as "they say", "der", "as they say", "there is such a proverb" serve to connect the main text with the intertext. For example, the author uses the proverb "Don't be your father's child, be a man's child" in order to express the experiences of the lyrical hero in bright colors, to show the moral and spiritual aspects embedded in the blood of the Uzbek nation. That is, it is emphasized that it is important for a person to grow up to be a good person rather than to resemble his father:

The wisdom of the ancestors

It is a bright way to life.

Don't be your father's child

Be a son of man, he says. (from the epic "Shout")



According to the following proverb, "no matter how luxurious, another house is not as comfortable and valuable as one's own house. After all, a person is safe and free only in his own home."

There is a song: What does the Motherland begin with?

I'm looking for a meaning, and so am I.

Maybe it starts from the threshold,

They say: Live in your own house. (From the epic "The Place of the Sun")

The author expresses the meaning of "the value of everything is known when it is lost" from the language of the hero through the proverb "The handle of a lost knife is gold":

Sharqavi: There is no coup. The girl who was given to you has a boyfriend. Taking advantage of the fact that the guards were asleep, he took the girl with his friends and ran away.

Fikrat: Good luck, good luck...They say that the handle of a lost knife is golden. The lost bride looks beautiful in my mind now. (From the epic "Throne and Happiness")

In order to express the idea that "before doing harm to someone, try to feel yourself in his place", the author quotes the proverb "Stand a knife on yourself, if it doesn't hurt, on someone else" based on a slight change in form:

One day it will come to you too,

You are young, there is time for testing

Strike yourself first,

If it doesn't hurt, someone. (from the epic "Rebellion of the Spirits")

Journalistic intertexts from newspapers and magazines. In the literary text, if the situation requires, it is possible to insert intertext based on quoting excerpts from certain newspapers and magazines or letters. For example, the author's writing in a more journalistic style is noticeable in the "Epos Written in Palatka" dedicated to the details of the earthquake that occurred in Tashkent on April 26, 1966. In fact, these events are born in the heart of the poet, first of all, in the form of a report. For this reason, the details of people's life and events are expressed in this epic in the language and style of official information, as well as in poetry and prose. In order to increase the effectiveness of the development of events, the author quotes the letter of a girl from Osh: "Tashkent, let the president of Uzbekistan touch. I graduated from the fourth grade this year. I don't know what earthquakes are like when I'm eleven. Yesterday in our neighborhood they collected money to help Tashkent. I'm sending the five soums I've been saving for a satin dress. I ask you to build a kindergarten. Dilorom. From the city of Osh."

The author's epic "Throne and Happiness" also uses the text of a radio message. This text also contributes to the clarification of the nature of events as a journalistic intertext: Radio voice: foreign news on the "Alanga" wave. Ethnic clashes continued in Jabalia yesterday. According to the information of the "New Day" agency, the number of victims is seventeen. There are no specific information about the injured. Now relax by listening to "Alikambar" tune. Stay tuned. (From the epic "Throne and Happiness")

Intertexts based on letters or personal correspondence.

The events of the author's epic "Throne and Happiness" are related to the history of Jabaliya, one of the Muslim countries, and begin with the arrival of the ambassador to Turkestan seeking salvation. Although Syed Muzaffar Zako was a migrant, he was the ruler of Jabaliya and ruled the country peacefully for a long time. Today, the death of the king causes unrest among the people, and the diary of the king, which fell into the hands of the ambassador, says that he has descendants. While talking to the mufti, the ambassador assures him that the "Salvation Book" in his hand will give hope to the people. In the course of events, the ambassador is lucky enough to meet Fikrat, a student of Tashkent University, who is the only grandson of the tsar, and takes him to his country with great difficulty...

In order to clarify the reality, the author cites the writings written in the notebook that fell into the hands of the ambassador as an intertext:

Mufti: (opens the notebook and reads) "The history of the struggle for autonomy in Turkestan... April 1917... The first All-Turkistan conference of Muslims... "Shurai Islam"... Freedom of conscience is guaranteed, and no one is persecuted for his faith. will not be persecuted... "Al-Izah" magazine... Khoji Nabiyev from Abduma... Mahmudhoja Behbudi... (turns through the notebook) Turkestan government committee... Long live independent Turkestan... Mustafa Cho'kai and Ergash Jr.. Debate with Madaminbek... National independence... Interview with Munavvar Qori... Who is Anvar Poshsho?..." (Looking up from the notebook.) This is the history of our country. How did these records fall into the hands of the King of Jabaliya? (From the epic "Throne and Happiness")

Intertexts added based on poetic passages. In Erkin Vahidov's epics, it is also possible to observe that poetic verses are given as intertext:

Mufti: The guest is very dear to us.

Ambassador: You treat a foreigner as a guest. In our Udum, it means an immigrant-hoja, the owner of the land.

Mufti: There is a verse of our famous poet from Khoqandi Latif: "If I came from the land of Hind-u-Marv, I would find attention. I am a Muqimi, my people are Fargana." (From the epic "Throne and Happiness")

Or the author tries to illuminate the experiences and observations of the lyrical hero in the epic "Rebellion of the Souls" based on his imaginary conversation with great poets, and through the figure of Z.M. Babur, skillfully introduces his rubai in accordance with the content of the work: "There is no way, my soul has become a child..."

The inclusion of such intertexts in the plot of the work or their use in the form of an epigraph provides a clear expression of the author's artistic goal.

**Summary.** In general, no matter what genre each artist works in, none of them repeats the other and each one creates in their own style. Indeed, in the artistic text, each language unit is important as a stylistic tool, through which the author's individual style is shown throughout.

Literary means of pictorial reflection of social life (plot, composition, genre) also serve to realize and embody the pictorial potential of language. The stylistic variety and poetic language problems in the current Uzbek author's epics are a reflection of the changes in the artistic thinking of the period of independence in poetry, and their study is relevant in linguistics. Because, on the one hand, the style reflects the researches in the literary process of the period and certain aspects of the creator's individuality, on the other hand, the leading aspects of the interaction and improvement of the creative method and genre are visible.

Erkin Vahidov's epics are examples of realistic works. Although they are rich and diverse in terms of subject matter, structure and style, they have the priority of truthful image. After all, there is a significant influence of phenomena such as developments in genre improvement, expansion of the scope of reality and psyche, increase of internal types of epics, and synthesis with elements of other genres in the emergence of the possibilities of traditional realism.

### REFERENCES:

1. Istamovna A. N. OCCASIONAL DERIVATIVES IN CREATIVE EPICS //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. - 2022. - T. 10. – no. 5. - S. 146-152.

2. Istamovna A. N. UNITS OF ADDRESS IN CREATIVE EPICS. Intern. Scientific and practical conference: Pedagogical sciences and teaching methods. (May 15, 2022). Copenhagen. VOLUME 1, ISSUE 13. P.102-108.

3. Istamovna A. N. The power of creative expression-On the example of Erkin Vakhidov's epics //Zien Journal of Social Sciences and Humanities. - 2022. - T. 8. - S. 104-112.
4. Istamovna A. N. The role of lexical units in expressing the spirit of national identity (based on Erkin Vahidov's epics) // Conferences. - 2021.
5. Jahanov K. The grace of classical poetry. – Bukhara: Durdona, 2014. – P.61.
6. Musaev Q. The skill of choosing language units//Uzbek language and literature. 1990.–#6. –B.31.
7. Vahidov E. Love. –Tashkent: G'. Publishing house of literature and art named after Ghulam, 1976. – B.49.
8. Yuldashev M. Lingupoetic study of the literary text: Doctor of Philological Sciences. – T., 2009.– B.11.
9. Shomaksudov A., Rasulov I, Kongurov R. Stylistics of the Uzbek language. – Tashkent: Teacher, 1983. – P.178.