

NOVATEUR PUBLICATION'S
Proceedings of Online International
Multidisciplinary Scientific
Conference on "Recent
Developments in Social Sciences,
Humanities, Philology and
Psychology"



www.conferencepublication.com

Held online on August 1st 2020

Hosted from India

16	NIZOLI VA KONFLIKTOGEN HODISALARNING PEDAGOGIK PSIXOLOGIK TAVSIFI Mirzoeva Nigora Shavkatjonovna	52-57
17	FACTORS OF SUCCESS OF PEDAGOGICAL PROCESS PRIMENENII MODULNOY SISTEMY OBUCHENIYA Massayeva Muzaffara	58-59
18	THE FUTURE AND THE ARCHITECTURE OF THE UNIVERSE Shokhrukh Uktamov	60-61
19	WOMEN WHO COURAGE IN DEFENSE OF THE COUNTRY A GIRLS EXAMPLE Hamdamov Rozimuhammad	62-64
20	SHARIA'S DESCRIPTION OF THE CEREMONIAL ATTITUDE TO WATER Shoxista Shodiyevna Nizomova	65-67
21	THE SCOPE OF THE TOPICS OF THE SHARIA OF THE INDEPENDENCE PERIOD Shoxista Shodiyevna Nizomova	68-69
22	IDEI HUMANIZATSII DIDAKTICHESKIX RELATIONSHIP MEJDU UCHITELEM I UCHASHCHIMISYA V TVORCHESTVE HUSEYNA VOIZA KOSHIFI Narzieva Zubayda Ravshanovna	70-71
23	TECHNOLOGY OF FORMATION OF ELEMENTS OF HEALTHY LIFESTYLE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS Tojjeva Shirin Nizami	72-76
24	IMPROVEMENT OF METHODOICAL COMMUNICATION SYSTEM Salimova Sarvinoz Farxodovna	77-78
25	WE TOGETHER UNITY WILL HELP OVERCOME GENERAL UNHAPPINESS O'razaliyeva Maftuna	79-80
26	TRITICALE CULTIVATION TECHNOLOGY Khidirov Bobur Yusuf ugli, Yusufzoda Iklima Jura kizi	81-82
27	PREDOTVRASHCHENIYA VREDNYX PRIVYCHEK U PODROSTKOV SREDSTVAMI FIZICHESKOY KULTURY I SPORTA Rayhon Kholikova	83-87
28	RESEARCH COMPETENCE ODARENNYX UCHASHCHIXSYA NA UROKAX LITERATURY Sherzod Husenov	88-89
29	OXRANA PRIRODY I OKRUJAYUSHCHEY SREDY V EKOLOGICHESKOM KONTEKSTE Murod Farmonov	90-91
30	MEDICINAL PLANTS ARE THE NATURAL RESOURCES OF THE COUNTRY Ahmedova Mujassam Oribjon qizi	92-94
31	PROPERTY CONCEPT OF HEALTHY PITANIYA Zamanov Ramazonjon Farxod ugli, Muzaffarov Ibrokhim Tolibjon ugli, Nurاليةva Kamola Gayratkizi, Jumaniyozova Nilufar Davronkizi	95-97

THE SCOPE OF THE TOPICS OF THE SHARIA OF THE INDEPENDENCE PERIOD

Shoxista Shodiyevna Nizomova

Teacher of preschool education department of Bukhara State University

Annotation: This article discusses the poetry of the independence period and its scope.

Keywords: independence, talent, poetry, literature, modern poetry

Mustaqillik davri she'riyatining faol ishtirokchilaridan biri Xosiyat Rustamovadir. Uning she'rlarida dunyoviylik va ilohiylik birlashib ketadi. Shoira she'riyatiga munosabat bildirgan adabiyotshunoslarning o'lim haqida ko'p yozishini ta'kidlaydilar. Sinchiklab qaraganda bu fikrga qo'shilib bo'lmaydi. Uning she'rlari o'lim haqida emas, tiriklikka, hayotga behad muhabbat natijasi o'laroq yuzaga kelgan asarlardir.

Insonning mavjudligi shu ikki narsaga bog'liq. Shu ikki narsani sevmaslik anoyilikdir. Shoira o'lim haqida so'z yuritganda tiriklikka, hayotga katta muhabbatni kuylaydi. Axiroshilik va mahbublik ham shu ikki narsaga bog'liq-ku. Xullas, Xosiyat Rustamovanning she'rlari kishida tushkunlik kayfiyatini emas, nekbinlik tuyg'usini uyg'otadi, ularni o'qib, hayotni qattiq sevib qolasiz, yashashga ishtiyoqingiz ortadi.

Shamollar ermaklab o'ynar,azonni –

Taqdir chirpiratib otadierga.

Rabbim, o'zing berganmana shu

Jonni

O'zingdan yashirib qo'yay qaerga?!

Bu misralarni o'qib, vujudingiz zirqira ketadi. Shoira hayotni, tiriklikni sevishini hechkim aytmagani shaklda juratkorlik bilan ifodalashga qoyil qolasiz. Uning istedodiga tanberasiz.

Qancha o'lik bo'lsa Ko'rdim demaser. G'amni parvosiga keltirmaydi ko'k. Yo'lovchi!!! Yo'lovchi!!! Qo'llaringniber – Mensenihtagako'ramanmi, yo'q?

Yo'lovchikim?U

Siz bilan biz. Shoira odamlarni, zamondoshlarini behad sevadi. Chunki hayotning shirinligi, turmushning go'zalligi ular bilan. Afsuski, ular omonot, ayniqsa, XXI asr talo to'plari zamonida ularni ertaga ko'rish, umuman, ertaga ham tirik bo'lishi gumona. Shoira she'rlarida muhabbat tushunchasi ijtimoiylashadi, falsafiydashadi. Ma'lumki, insonning vujudidan tashqari hamma narsa uniki emas, unga va foqilmaydi. Yeru Osmon, Quyoshu Oy,yulduzlar, dov-daraxtlar – barchasi. O'zidan keyin ham ularning qolishidan lirik qahramonlarga tana qiladi.Lekin darrov fikridan qaytadi. Chunki dunyo deb aytilgan narsada halovat degan narsaning o'zi yo'q.

Davr she'riyatida o'z ovozi va sozi bor ijodkorlardan biri shoira Xurshidadir. U ko'pincha mumtoz adabiyot an'analari asosida asarlar yozadi. Uning she'rlarining aksariyati g'azal,

masnaviy va muxammaslar ko`rinishida. Shuni alohida ta`kidlash kerakki, Xurshida mumtoz she`riy shakllarga zamonaviy yukyuklashga, ularning mavzu ko`lamini ijtimoiy, axloqiy-ma`rifiy mazmun bilan boyitishga harakat qiladigani jodkordir.

Xurshida mumtoz adabiyotdagi an`anaviy poetic obrazlardan foydalangan holda zamonaviy shaklda ham she`rlar yaratadi. Natijada mumtoz an`anaviy timsollar zamonaviylashadi, Ma`naviy, axloqiy yo`nalish olib, bugungi kun talablariga xizmat qiladi. Bu hodisa «Bulbul Guldomiga tushgandan ogoh» misrasi bilan boshlanadigan she`rdayaq qol ko`zga tashlanadi. Gul va bulbul an`anaviy manoda, oshiq va mashuqa timsoli sifatida istifoda qilinadi. Lekin shoira asarida ular konkretlashgan insoniylashgan. Shoira buni atoqli otlar bilan atashorqali anglatadi. Bulbul gul bog`iga kelib o`znag`masini boshlaydi:

Xonishin boshladi Bulbulohista – Zohiran xushchah-chah, botinan xasta Ekanligin oshkor qildi bu kecha.

Lekin soxta oshiq bu safar maqsadiga erisha olmaydi, yani «Oriyat mulkiga» rahna sololmay, Gul yonidan jilishga majbur bo`ladi. Biroq Gulning dardida o`zining botinan xasta ekanligini oshkor etib, kuylashda davom etadi. Nihoyat o`z maqsadiga erishadi. Gulning nolasiga ishonib, taslim bo`ladi.

Tuyg`ularini aqlga bo`ysundiraolmagan Gulning nadomatlarida katta haqiqat bor. Tafakkurdan tashqari harakatning barchasining oxiri voy ekanligi she`rda o`ziga xos ifoda topgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh. M. Tankidiy tahlil, qat`iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – harbir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo`lishi kerak. - T., 2017.
2. Mirziyoyev Sh. M. Erkin va farovon, demokratik O`zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. - T., 2017.
3. Karimov I.A. Barkamol avlod orzusi Tuzuvchilar Sh. Qurbonov, H. Saidov, R. Ahliddinov. Nashr uchun mas`ul: T. Risqiev. - T.: «Sharq» NMK Bosh tahririyati, 1999. – 182
4. Мусакулов А. Ўзбек халқ лирикаси. – Т., Фан, 2010. – 308 б.
5. Мухаммад Али. Сайланма. – Т.: Шарқ, 1997. – 448 б.
6. Мухаммад Юсуф. Биз бахтли бўламиз: Шеърлар тўплами. – Т.: Нихол, 2008. – 192 б.
7. Носируддин Бурхонуддин Рабғузий. Қисаси Рабғузий. 2-жилд. – Т., 1990. – Б.94-95.
8. Нурмонов Ф.И. Хизр образининг генезиси ва унинг ўзбек фольклоридаги талқини: Филол. фанлари номз. дисс. автореф. – Т., 2007. – 23 б.
11. Рауф Парфи. Сўнги видо. – Т.: А. Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006. – 136 б.
12. Раҳимжонов Н. Мустақиллик даври ўзбек шеърляти. – Т.: Фан, 2007. – 260 б