



ACADEMY

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ПАРИЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ФРАНЦИЯ). ОСНОВАН В 1200 ГОДУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
ЖУРНАЛ: WWW.ACADEMICJOURNAL.RU



РОСКОНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-62019

Academy

№ 12 (63), 2020

Российский импакт-фактор: 0,19

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:
08.12.2020

Дата выхода в свет:
10.12.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,75
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3676

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская Федерация**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору в сфере связи,
информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 62019
Издается с 2015 года

Свободная цена

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакир И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р.полит.наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Кикайдзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Литькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Солов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцурян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарилов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Белов Д.А., Александров П.С.</i> ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КОМПЛЕКСА РАБОТ НА ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ, НА ПРИМЕРЕ ЧАСТИ НАСАЖДЕНИЙ ЛЕСОПАРКОВ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ	5
ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
<i>Altayeva N.</i> RESERVOIR CHARACTERIZATION OF CARBONATE	9
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	14
<i>Товбоев Б.Х., Юзбоев Р.А.</i> К РАСЧЁТУ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАНСПОРТНЫХ СООРУЖЕНИЙ, РАБОТАЮЩИХ В НЕСТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ	14
<i>Уршибаев Э.Э.</i> МЕТОДИКА УЛУЧШЕНИЯ СВОЙСТВ ДОРОЖНОГО БИТУМА С ПРИМЕНЕНИЕМ МИНЕРАЛЬНОГО ПОРОШКА ИЗ ПРИРОДНОГО СЛАНЦА	16
<i>Платонов Д.Е.</i> СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПАРАМЕТРОВ ДЫХАНИЯ СПОРТСМЕНА	19
<i>Аскарбекова Н.Е., Есенгелди К.Б., Ешимов А.С., Кожанова А.О., Манап Д.К.</i> ИНТЕГРИРОВАННЫЕ СРЕДЫ РАЗРАБОТКИ КЛИЕНТСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММ В СУБД	24
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	26
<i>Азимова М.Э., Жанонов Б.Х.</i> ВЛИЯНИЕ СРОКОВ И НОРМ ПОСЕВА НА КАЧЕСТВО ЗЕРНА ОЗИМЫХ МЯГКИХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ	26
<i>Жанонов Б.Х., Эшонкулов Н.С., Вафоева М.Б.</i> ВЕГЕТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УРОЖАЯ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ УРОЖАЙНОСТИ СОРТОВ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ	28
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
<i>Акуневич В.В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВИТЕБСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	33
<i>Аминова А.М.</i> СОЗДАНИЕ ТЕХНОПАРКОВ В НАВОИ - НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РЕГИОНА	36
<i>Аиууров Д.Д.</i> СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН	38
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	40
<i>Ковальчук В.В.</i> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ ВАЛЮТНОЙ САМООКУПАЕМОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	40
<i>Чухлеб А.В.</i> АНАЛИЗ В СИСТЕМЕ УЧЕТНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗАТРАТАМИ НА ОПЛАТУ ТРУДА	43
<i>Alimova Sh.O., Toyirova S.A., Bozorova S.K.</i> THE ROLE OF ANIMATOR TO THE DEVELOPMENT OF TOURISM ANIMATION ACTIVITIES	45
<i>Toyirova S.A., Bozorova S.K., Alimova Sh.O.</i> FEATURES AND METHODS OF FORMATION OF THE COST OF TOUR PACKAGES	49
<i>Масальская М.И.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРАВОВОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ	52
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	55
<i>Abulova Z.A., Akhmedova A.A.</i> THE THEORY OF TRANSLATION AND ITS PROBLEMS	55
<i>Аскарбекова Н.Е.</i> ВЗАИМОВЛИЯНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	57

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
<i>Камилова Г.А., Курбонова Г.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ</i>	60
<i>Рахмонова Г.Ш., Жалилов З.Б. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ</i>	62
<i>Исроилов О.Б. «ПОМИДОР» - МЕТОДИКА, КОТОРАЯ УСКОРЯЕТ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ, ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ И САМООБУЧЕНИЯ</i>	65
<i>Нигматова М.М., Умарова Г.У. ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ</i>	67
<i>Каримова М.Н. ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ</i>	70
<i>Эшова Д.Ш. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	73
<i>Гафурова Д.Х. РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	76
<i>Расулова Л.Г., Саидмуродова А.К. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</i>	78
<i>Хамроева Н.Н., Хотамова И.У., Матниёзова Ш.Б. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПЛИМЕНТА КАК ЭТИКЕТНОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА</i>	81
<i>Natrakulova E.O. CHARACTERISTICS OF USING PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION SYSTEM</i>	83
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	86
<i>Люманова Ф.А., Мамбетова Г.Р. МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА «КАПРИЧЧИО ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ» МЕРЗИЕ ХАЛИТОВОЙ</i>	86
<i>Рахманов Ж.М. ДИЗАЙН И ИНТЕГРАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА</i>	88
АРХИТЕКТУРА	91
<i>Асатов Н.У. ДОМ ИЗ АРБОЛИТА</i>	91
<i>Асатов Н.У. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ</i>	94
<i>Исламова Н.А. ПОНЯТИЕ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ</i>	97
<i>Ражабов Ё.С. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СВОЙСТВ БЕТОНА И ФИБРОБЕТОНА ПРИ ИМПУЛЬСНОМ НАГРУЖЕНИИ</i>	100
<i>Ражабов Ё.С. ВЫБОР СИСТЕМЫ УТЕПЛЕНИЯ, ЗВУКОИЗОЛЯЦИИ СТЕН И ПЕРЕКРЫТИЙ</i>	104
<i>Муратов З.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЧНОСТИ БЕТОНА С УЧЕТОМ НЕЛИНЕЙНОСТИ ДЕФОРМИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ЭЛЕКТРОНИКИ</i>	108
<i>Захидова Ф.Х. КОНЦЕПЦИЯ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ В УЗБЕКИСТАНЕ</i>	110
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	113
<i>Азимова С.Ф. «КОПИНГ-СТРАТЕГИИ» И «КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЕ» ПОДРОСТКОВ</i>	113

3. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 588-590.
4. *Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д.* Модель подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный, 93:13 (2015). Стр. 590-592.
5. *Кулиева Ш.Х., Хамроева Х.Ю., Расулова З.Д.* Учебный процесс как педагогическая система в процессе подготовки учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 56:9 (2013). С. 383-385.
6. *Каримова М.* Особенности профессиональной деятельности современного учителя предмета "Технология" // ACADEMICIA. 10:4 (2020). С. 585-588.
7. *Каримова М.Н.* Проблемы и перспективы преподавания предмета "технология" в общеобразовательных школах // Вестник науки и образования. № 2 (56). Часть 2, 2019. С. 17-19.
8. *Каримова М.Н.* Метод самоуправления образованием // Молодой учёный, № 13 (117), 2016. С. 808-810.
9. *Каримова М.Н.* Методы образования, ориентированные на деятельность и самостоятельное действие при обучении специальным предметам // Молодой учёный. № 13 (117), 2016. С. 810-812.
10. *Кулиева Ш.Х., Каримова М.Н., Давлаткулова М.Х.* Организация теоретических и практических занятий в процессе подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный. № 8 (2014). С. 804.
11. *Каримова М.Н.* О современных методах оценки знаний и умений учащихся колледжей в личностно-ориентированной технологии обучения // Молодой учёный. № 7 (2012). С. 277-281.
12. *Muhidova O.N.* Methods and tools used in the teaching of technology to children // ISJ Theoretical & Applied Science. 04 (84), 2020. Pp. 957-960.
13. *Каримова М.Н., Расулова З.Д.* Использование учебных инструментов в развитии творческого мышления учащихся // Проблемы педагогики. № 5 (50), 2020. С. 19.
14. *Расулова З.Д.* Программные инструменты – важный фактор развития творчества учащихся // Вестник науки и образования. № 21(99), 2020. С. 33-36.
15. *Расулова З.Д., Содикова А.Х.* Возможности использования компьютерных технологий в технологическом образовании // Вестник науки и образования. №19(97), 2020, часть 2. С. 68-71.
16. *Mirjanova N.N.* Methods of teaching technology and the meaning of the term of pedagogical technology // Theoretical & Applied Science, Issue 04. Volume 84, 2020. Pp. 961-963.
17. *Сайфуллаева Д.А., Мирджанова Н.Н., Саидова З.Х.* Развитие профессиональных компетенций и творческих способностей студентов высших учебных заведений // Вестник науки и образования. № 19 (97), 2020. С. 56-60.
18. *Расулова З.Д.* Дидактические основы развития у будущих учителей креативного мышления // European science. 2020. Vol. 51. №. 2-2, Pp. 65-68.
19. *Расулова З.Д.* Значения обучающих технологий направленной личности на уроках трудового обучения // Ученые XXI века, 2018, 47:12. С. 34-35.
20. *Rasulova Z.D.* Pedagogical peculiarities of developing socio-perceptive competence in learners // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol. 8. №1, 2020. Pp. 30-34.
21. *Rasulova Z.D.* Conditions and opportunities of organizing independent creative works of students of the direction Technology in Higher Education // International Journal of Scientific and Technology Research. Vol. 9, № 3, 2020. Pp. 2552-2155.
22. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Роль дистанционного обучения в развитии творческих навыков студентов // Проблемы педагогики. 49:4 (2020). С. 26-29.

23. *Каххоров С.К., Расулова З.Д.* Компьютерные технологии обучения как важный фактор для улучшения процесса преподавания // *Современные инновации.* 36:2 (2020). С. 44-46.
24. *Расулова З.Д.* Эффективность дистанционной организации процессов обучения в высшем образовании // *Academy.* 62:11 (2020). С. 31-34.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эшова Д.Ш.

*Эшова Дилбар Шоназаровна – преподаватель,
кафедра дошкольного образования,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *статья посвящена вопросам развития творческого мышления дошкольников. Мы часто отмечаем удивительное творчество маленьких детей в рисунках, драматических играх и изобретенном языке. Дети демонстрируют творческое использование цвета, темы и полеты фантазии на своем языке. Как учителя, мы играем важную роль в поддержке способностей детей к искусству, драматическому самовыражению и творческому реагированию на проблемы.*

Ключевые слова: *творчество, дети, чувство, идеи, обучение, способности, развитие мозга.*

Часто наши основные цели направлены на обеспечение здоровья и безопасности детей, обучение когнитивным навыкам, таким как распознавание формы и цвета, поощрение просоциального поведения и привитие базовой грамотности и навыков счета. Поскольку все время, которое необходимо посвящать этим областям, уменьшается, остается меньше возможностей думать о важности развития творческих способностей детей. И все же творческая сила увеличивает желание маленького ребенка учиться и поддерживает интеллектуальное развитие.

Попросите пять разных учителей дать определение «творчеству», и вы, вероятно, получите пять разных ответов. Одно определение творчества сосредоточено на процессе «дивергентного мышления», который включает:

- ломка старых идей;
- новые связи;
- расширение границ знаний;
- зарождение чудесных идей.

Когда мы поощряем дивергентное мышление, мы помогаем поддерживать у детей мотивацию и страсть к углубленному обучению. Поощрение детей к продолжению генерирования новых идей способствует развитию их творческих способностей.

Когда дети учатся справляться с двусмысленностями, они развивают навыки сложного мышления. Например, малыш постарше был рад, что его пригласили на день рождения своего друга, но он также чувствовал себя обиженным, потому что не получил игрушечный поезд, который его друг получил в подарок на день рождения. Детям нужна помощь, чтобы понять, что не только возможно, но и допустимо удерживать в уме противоречивые или противоположные идеи и чувства одновременно. Дайте детям возможность поиграть с идеями, которые могут быть неоднозначными или неопределенными.

Вы можете помочь детям понять, что:

- Некоторые чувства и желания такие же, как у других людей, а некоторые совершенно другие.

- Друг может хотеть играть в ту же игру, что и вы, время от времени, но не всегда.
- Что-то вы можете сделать сейчас, а что-то позже.
- Одна идея может быть хорошей или плохой (Петь песни - это весело, но не во время сна, когда другие отдыхают).

• Есть последствия и альтернативы действиям. Такое мышление обостряет навыки рассуждения и побуждает ребенка к творческому разрешению конфликтов.

Творческое обучение. Чтобы развить творческие способности детей, помните следующее:

• Один из важных способов, с помощью которого ребенок узнает о своей самооценке - это взаимодействие с вами.

• Щедро рассказывайте о детских работах и идеях.

• Сосредоточьтесь на уникальности каждого ребенка и задаче воспитания его доверия и творческих способностей.

• Проводите групповые встречи, на которых дети могут свободно выражать идеи, особенно в области решения проблем.

Вопросы без ответов. Сократовские вопросы или вопросы с открытым ответом - отличный способ развить детский творческий поток. Эти вопросы помогают ребенку дистанцироваться от «здесь и сейчас». Выбор, сравнения, новые идеи и формулирование личных ответов на эти вопросы - важнейшие составляющие творческого мышления.

Вот несколько открытых вопросов, которые можно задать детям, чтобы вдохновить их на творчество:

• Что могло бы случиться, если бы по субботам всегда шел дождь?

• Что, если машины никогда не изнашиваются?

• Если бы вы увидели овечку на заднем дворе, жующую любимые цветы вашей матери, что бы вы сделали?

• Почему бы нам не проснуться с опрятными и причесанными волосами?

• Что могло бы случиться, если бы вся обувь в мире была одного размера?

Помните, что некоторые вопросы могут быть слишком сложными для ребенка, у которого мало опыта в реальном мире (некоторые городские дети никогда не видели овечку). Обязательно адаптируйте свои вопросы к текущим экспериментальным знаниям детей. По возможности приглашайте детей на экскурсию, показывайте им видео или приглашайте «экспертов» в разных областях прийти и поговорить с детьми, чтобы расширить их опыт.

Интересно изучить способы стимулирования детского творчества в различных областях учебной программы. Независимо от того, вовлечены ли дети в искусство, драматические игры, музыку или движения, тщательное обдумывание и планирование могут помочь им глубже раскрыть свои способности творческого мышления.

Магическое движение. Некоторым маленьким людям необходимо постоянно находиться в интенсивном активном движении. Для них было бы разумно поощрять танец и движение как можно чаще. Разделите детей на две группы. Попросите одну группу «сочинять музыку», хлопая в ладоши, играя на ритм-инструментах или стуча ногами по полу. Попросите вторую группу внимательно прислушаться к ритмам, которые задают их сверстники, и танцевать под музыку по-своему.

Дети учатся изображать предметы, используя свое тело в пространстве. Малыши любят прыгать, как кролик. Детям постарше нравится двигаться, как черепаха, стрекоза или слон. Спросите детей, могут ли они использовать свое тело для выражения эмоций, таких как радость, гнев или удивление.

Креативное мышление заложено во многих совместных играх, таких как «Большая змея». В этой игре дети растягиваются на животе и держатся за щиколотки стоящего перед ними человека, чтобы получилась змея из двух человек. «Змея» скользит на животе, чтобы соединиться, образуя змею из четырех человек и так далее. Дети