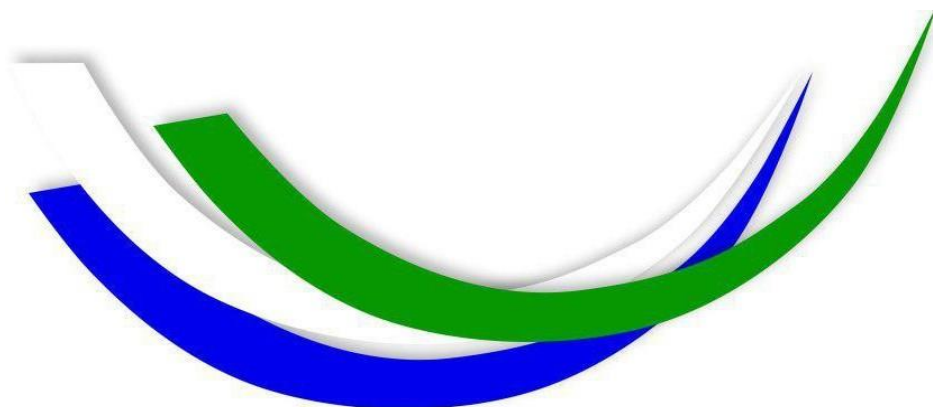


**РОССИЯ
И
УЗБЕКИСТАН**

**ЎЗБЕКИСТОН
ВА
РОССИЯ**



**Международные образовательные,
научные и социально -культурные
технологии: векторы развития**

**Международная научно-практическая конференция
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых
России и Узбекистана**

**ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД
2020**

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
УЗБЕКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "БОБУР"**

РОССИЯ – УЗБЕКИСТАН

**Международные образовательные,
научные и социально -культурные
технологии: векторы развития:**

**Сборник
материалов Международной научной конференции
профессорско-преподавательского состава и молодых ученых
России и Узбекистана**

**Издательство «Дурдона»
ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ – БУХАРА - САМАРКАНД
2020**

число учащихся в них было ничтожно. В мактабах широко применялись телесные наказания. [1]

Высшая мусульманская школа в Средней Азии, носившая, как указывалось, название “Мадраса”, также была чисто конфессиональным учебным заведением, программа которого была построена почти целиком на изучении богословской схоластики и шариата — мусульманского канонического права. Мадрасы существовали на доходы от принадлежавших им вакфных земель и прочих имуществ и таким образом, как и мактабы, в материальном отношении от казны не зависели.

В связи с тем обстоятельством, что Коран и большинство важнейших богословских сочинений написаны по-арабски, в программе мадрасы некоторое место уделялось арабской, грамматике и языку. Из предметов, не имеющих непосредственного отношения к богословию, в мадрасах изучались первые четыре правила арифметики, а также начатки алгебры и геометрии (по Эвклиду).

Впрочем, последние два предмета были представлены сравнительно немногих школах, где имелись соответствующие “знатоки”. Срок пребывания в Мадрасе, как и в мактабе, не был: твердо установлен и продолжался от 8 до 15 и даже 20 лет. Отчасти в связи с этим обстоятельством возраст учащихся колебался от 15 до 40 и более лет. По своему социальному составу учащиеся в Мадрасе принадлежали к наиболее зажиточной и привилегированной части населения. Основной массой учащихся, были жители оседлых районов - узбеки и таджики. В незначительном числе встречались также жители кочевых районов — казахи, киргизы (Ташкент, Фергана), туркмены (Хива, Бухара) и др.

Для окончания полного курса мадраса считалось необходимым прочитать под руководством мударриса: (преподавателя) установленное количество книг по различным разделам богословия и шариата; экзаменов, обычно не проводилось. В Мадрасе на равне с Кораном и хадисами пророка Мухаммеда изучались такие книги как Гулистан, Бустан Саади Ширази, Девон Хофиза Ширази, Равнак-уль-ислам Вафай, “Ахлоки Жалоли” Джалалиддина Давони и др.

Окончившие полный курс обучения или прослушавшие его хотя бы частично, обычно занимали должности казиев (народных судей) или их помощников. Одни: оканчивавшие получали должности имамов (настоятелей) мечетей, другие оставались при мадрасах, где становились затем мударрисами. В последнем случае особое предпочтение отдавалось тому, кому удалось окончить Мадрасу или хотя бы немного поучиться в Бухаре, являвшейся главным рассадником богословских знаний, во всех районах Средней Азии и отчасти в прилегающих, к ней мусульманских странах.

Особенно значительный спрос на воспитанников мадрасы был в Бухарском ханстве, где духовные лица занимали множество различного рода административных и придворных должностей, закрепленных за духовенством еще со времен средневековья. Общее число бухарских Мадраса не может быть определено с необходимой точностью.

Ханыков, посетивший Бухару в 40-х годах XIX в., полагал, что число Мадраса колеблется здесь от 180 до 200, Вамбери двадцатью годами позже считал их не более 80, с 5000 учащихся, Он же отмечал, что в бухарских Мадраса встречаются учащиеся не только из всех районов Средней Азии, но и из северо-западной Индии, Кашмира, Афганистана, России и Китая, т. е. Китайского Туркестана. [3]

В последних десятилетиях XVIII в. число учащихся в бухарских мадраса достигало 30 тыс. человек. Неизвестно также общее число мадраса в Хивинском ханстве. В 40-х годах XIX в. Изучая длительное время Коран и богословскую литературу и находясь все время под влиянием ученых схоластов, оканчивающий курс мадрасы, или хотя бы учившийся в ней достаточно длительное время, выносил оттуда твердое убеждение в том, что единственным источником знания являются религиозные книги, что только в них можно найти ответы на все запросы человеческого ума и что всякое знание, не имеющее своим источником Коран или шариат, должно быть отвергаемо, как вредное новшество или ересь.

Литература

1. Абдуллаев К.Ф. Мыслители востока о педагогической профессии. В сборнике: Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. Отв. редактор С.И. Беленцов. 2020. С. 117-120.
2. Шамсутдинов Р., Расулов Б. Туркистон мактаб ва мадрасалар тарихи (XIX аср охири ва XX аср бошлари). – Андижон, 1995.
3. Қазоқов Б. Бухоро эски мадрасаларида таълим ва тарбия // Бухорои шариф, 2006. 28 июнь.
4. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI-середины XIX вв.). – М.: Изд. восточной литературы, 1958.
5. Сафаралиев Б.С. Народное образование как показатель социокультурной ситуации в истории Среднеазиатского общества. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011/2 (26).

УДК 373.2

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.Н. Хамроева, С.Абдуллаева

Бухарский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются преимущества и особенности инновационного подхода в системе дошкольного образования.

Annotation: The article discusses the advantages and features of an innovative approach in the preschool education system.

Ключевые слова: инновации, образование, личность, образование, знания, навыки, квалификация, ребенок, творчество, просвещение, образовательное развитие.

Keywords: innovation, education, personality, education, knowledge, skills, qualifications, child, creativity, enlightenment, educational development

Государственная программа «Первый шаг» требует от дошкольных воспитателей повышать качество дошкольного образования. Сегодня качественное дошкольное образование рассматривается как важный ресурс для повышения качества и доступности послесреднего образования. Без внедрения новых идей и технологий в работе каждого ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев. Процесс обновления образования организуется людьми. Следовательно, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, в какой мере организаторы инновационной деятельности опираются на достижения науки и потребности общества.

Поэтому, в настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение; педагоги ДОУ вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Цель инновационной деятельности – улучшение способности

педагогической системы образовательного учреждения достигать качественно более высоких результатов образования.

Инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом.

Источником инноваций является проблема. Решить проблему - значит изменить систему, привести ее в соответствие с желаемой. Если изменения имеют качественный характер, то в результате решения проблемы происходит развитие системы.

Следовательно, изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются руководителем на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей. Руководителю необходимо знать, как инновации внедрять, осваивать и сопровождать. Для этого руководитель приобретает литературу по данной проблеме; организует ее изучение с педагогами или делает заявку институту повышения квалификации на обучение своих педагогов и т.д. Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Но в этом случае он должен взять на себя определенные обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Интегрированный метод обучения тоже является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников- иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

- Полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием)
- Частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодейтельности)
- Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Успешность и действенность инновационной работы, ее влияние на развитие дошкольного образовательного учреждения зависят от актуальности работы, заинтересованности и профессиональной компетентности участников, системы методических и организационных мероприятий.

Введение инновационных проектов в дошкольных учреждениях помогает воспитывать и обучать воспитанников в духе времени. Помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям связанных с их образовательным уровнем каждый педагог должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно

поэтому он должен находиться в постоянном поиске новых и интересных способов обучения.

При планировании работы по организации инновационной деятельности в ДОУ, нужно учитывать и некоторые риски. Инновационное развитие в настоящее время может встретить следующие трудности: увеличение сложности труда, расширение круга должностных обязанностей, недостаточное ресурсное обеспечение для внедрения инноваций.

Предлагаю некоторые рекомендации к структуре Программы по реализации инновационной деятельности в ДОУ, которые помогут ее разработать.

Цель программы: создание модели инновационного образовательного пространства ДОУ как одно из условий повышения качества образования.

Основные задачи программы:

- повысить уровень профессионального мастерства педагогов и административного звена ДОУ;
- стимулировать и активизировать экспериментально-научные исследования педагогов, нацеленные на реализацию уже известных и разработку новых перспективных педагогических технологий;
- Создать необходимые условия для творческой деятельности педагогов-практиков;
- произвести методическое оформление инноваций, дающее возможность их массового использования.

Ожидаемый результат:

- повышение качества организации методической работы в ДОУ;
- совершенствование инновационной модели образовательного пространства в условиях реализации приоритетных направлений работы ДОУ;
- рост количества педагогов, повышающих свой профессиональный уровень и квалификацию;
- повышения уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями;
- оперативное и позитивное реагирование педагогов на внедрение инновационной деятельности в образовательный процесс ДОУ.

Построение Программы основано на принципах:

- ❖ гуманизма;
- ❖ демократизации;
- ❖ научности, аналитической деятельности;
- ❖ системного подхода;
- ❖ перспективности;
- ❖ динамичности.

Диагностический инструментарий:

- диагностика готовности педагогов к внедрению инновационной и экспериментальной деятельности в систему методической работы ДОУ;
- результаты диагностирования, самодиагностики профессиональной деятельности педагогов, их затруднений и образовательных потребностей;
- комплексный анализ методической работы за год.

Литература

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

	и «женственность» в социологии	
Толстикова В.С.	Системы повышения квалификации работников культуры в Российской Федерации во второй половине 1960 – 1970- х гг.	138
Тошева Д.И.	Национальные ценности - важный фактор экологического образования учащихся начальной школы	142
Тошова Г.Ж.	Психологические особенности проектной деятельности дошкольников	145
Тураева З	Педагогический процесс направленный на формирование физической культуры в дошкольном учреждении.	148
Туробов Б.Н.	Навоий ижодида ахлокий категориялар таснифи Классификация категорий нравственности в творчестве навои	150
Турсунова Н.Х.	А.Камюнинг жумбокли “абсурд дунёси” ва “абсурд инсони” хақида	153
Усанова О.Г.	Педагогическая риторика как основа успешности и профессионализма	157
Файзуллаева Х.К.	Бўлажак санъат ва маданият ходимларида ижтимоий-маданий компетентликни ривожлантириш долзарб муаммо сифатида Развитие социокультурной компетентности будущих работников культуры и искусства как актуальная проблема	159
Хабибова Г.Г.	Воспитание и школа в XVI-XVII вв. в Бухарском ханстве	163
Хамроева Н.Н., Абдуллаева С.	Инновационный подход в системе дошкольного образования	165
Ходжаева М.Х.	Детская музыка как особая область музыкального искусства	168
Хожиева М.Ш. Ҳакимова Ш.И.	Талабаларда миллий ифтихор туйғусини шакллантиришдаги зиддиятлар ва уларни бартараф этиш йўллари. Конфликты в формировании у студентов чувства национальной гордости и пути их преодоления.	171
Шодиев Х.Х.	Особенности развития современного искусства Узбекистана	173
Юлдашев И.Ж.	Маданият ва санъат соҳасида малакали кадрлар тайёрлашнинг бугунги кундаги аҳамияти О важности подготовки квалифицированных кадров в области культуры и искусства на современном этапе	175
Юлдашева А.А.	Традиции и инновации в преподавании многоголосного пения жанра народной песни	182
Elibaeva L.S.	Javonmardlik tariqatida axloqiy-ma'naviy sifatlar talqini	185
РАЗДЕЛ II		
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА		
Бобомуродова Н.Ж.	Экологическая культура как общечеловеческая ценность	188
Богдан С.В.	Социально-культурный менеджмент в	189