

Qayd raqami _____

“Tasdiqlandi”

O'quv ishlari bo'yicha prorektor


«30» avgust 2022 y

ASOSIY O'RGANILAYOTGAN CHET TILI

“O'QISH VA YOZISH AMALIYOTI”

fanidan

SILLABUS (ishchi dastur)

Fanning kodi:
Bakalavriat yo'nalishi

AO'CHTTAA20116
60230100 - Filologiya va tillarni o'qitish
(fransuz tili)

Semestr:
Kreditlar soni:

8 (1 semester - 4, 2 semester 4)

Mashg'ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr	
		II	III
Nazariy (ma'ruza)	-	-	-
Amaliy mashg'ulot	120	60	60
Laboratoriya mashg'ulotlari	-	-	-
Kurs ishi	-	-	-
Jami auditoriya soatlari	120	60	60
Mustaqil ta'lim	120	60	60
Umumiy o'quv soatlari	240	120	120

Buxoro – 2022

Fan silabus/o'quv-ishchi dasturi Buxoro davlat universiteti Ilmiy kengashining 2022 yil 14 1-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan dastur asosida tayyorlangan.
Fan silabus/ishchi dasturi BuxDU Xorijiy tillar fakulteti o'quv-uslubiy kengashi 2022 yil ___ avgust 11-son yig'ilishida ma'gullanib, o'quv jarayonida foydalanishga tavsiya etilgan.

Fan/modul' uchun ma'sullar:

Hayatova N.I.  BuxDU, Fransuz filologiya kafedrasi o'qituvchisi

Ish joyi: *Buxoro davlat universiteti*

Bog'lanish uchun telefon nomeri: (+99890) 611-29-50

E-mail: nhayatova87@mail.ru

Prerekvizitlar:

Kursni muvaffaqiyatli o'zlashtirish uchun talabalarning umumiy o'rta ta'lim maktabining fransuz tili fani bo'yicha olingan bilimlari etarli.

Postrekvizitlar:

Ushbu fan "O'qish va yozish amaliyoti" fanlaridan bilim, ko'nikma va malakalarni egallashgahizmat qiladi

Taqrizchilar:

Bobokalonov R.R.  BuxDU Fransuz filologiya kafedrasi dotsenti

Kamolava S.  BuxMTI Tillar kafedrasi dotsenti

O'quv metodik departament boshlig'i:

2022-yil "30" avgust  M.Tursunov
(imzo)

Professor-o‘qituvchilar: *Xayatova Nigina Ikromdjonovna*

Ish joyi: *Buxoro davlat universiteti*

Bog‘lanish uchun telefon nomeri: (+99890) 611-29-50

E-mail: nhayatova87@mail.ru

Prerekvizitlar:

Kursni muvaffaqiyatli o‘zlashtirish uchun talabalarning umumiy o‘rta ta’lim maktabining fransuz tili fani bo‘yicha olingan bilimlari etarli.

Postrekvizitlar:

Ushbu fan “ O‘qish va yozish amaliyoti” fanlaridan bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashgahizmat qiladi

Fanning maqsadi – talabalarga kasbiy yo‘nalish doirasida tilning og‘zaki va yozma shakllarini o‘rgatish, ularning ijtimoiy-madaniy muloqot malakalarini rivojlantirish, xususan o‘rganilayotgan chet tilining funkqional shakllari va uslublarini, til to‘g‘risidagi amaliy va nazariy bilimlarini takomillashtirish hamda egallangan bilim, ko‘nikma, malakalarini kasbiy va ilmiy faoliyatda erkin qo‘llay olishlarini ta’minlashdir.

Fanning vazifalari – umume’tirof etilgan xalqaro me’yorlarga ko‘ra talabalarning o‘rganilayotgan chet tilini C1 darajada egallashlari uchun zaruriy bilimlarni integrallashgan tarzda o‘rgatish va muloqot malakalarini rivojlantirish

Fanni o‘qish natijasida:

O‘qishni o‘rganishdagi matn va manba turlari:

- taomnomalar, reseptlar;
- jadvallar;
- kichik xikoyalar;
- goroskoplar;
- shaxsiy xatlar;
- kundaliklar;
- informasion buketlar, broshular (filmlar, ko‘rgazma va hakoza xaqida)sayyohlik yo‘riqnomalari;
- yangiliklar bayoni;
- tanish mavzularga oid qisqa gazeta maqolalari;
- she‘rlar;
- internet matnlari (bloglar);
- e‘lonlar (grantlar, sayoxat manzillari xaqida);
- qo‘llanmalar / instruksiyalar (texnik vositalar, asboblari uchun);
- qomusiy maqolalar;
- gazeta va jurnallardagi maqolalar (yangiliklar, ma‘ruzalar, katta hamdagi maqolalar, xalqaro ilmiy jurnallarda o‘rganilayotgan chet tilida cop etilgan maqolalar);
- tahlil bayon etilgan qisqa ma‘lumotlar;
- asarlardan keltirilgan parchalar;
- internet matnlari (bloglar, veb saytlar);
- ensiklopedik maqolalar;
- professional mavzulardagi turli sohalarga bag‘ishlangan maqolalar;

- ma'ruzalarda keltirib o'tilgan g'oyaga nisbatdan bildirilgan fikrlar va muhokama qilingan hisobotlar Strategiyalar va ko'nikmalar;
- asosiy fikrlar anglash/bilish uchun o'qish;
- g'oyani bilish uchun o'qish;
- maxsus ma'lumotlar olish uchun o'qish;
- so'zlarning kontekstdagi ma'nosini topish;
- diqqat bilan p'qish;
- ko'z yugurtirib o'qish;
- tez o'qish;
- o'qish jarayonida uchraydigan muammolarni aniqlah va ularni tuzatib borish;
- past ovozda chiqarib o'qish;
- takroran o'qish;
- yuzagi o'qish;
- lug'atlarga tez-tez murojaat qilish;
- xulosa yasash, "qatorlar orasi" ma'noni anglash;

Yozishni o'rganishga quyidagi tur matnlarni yaratish bo'yicha ko'nikmalar shakllantiriladi:

- tabriknomalar va taklifnomalar;
- shaxsiy ma'lumotlar, anketa savollari;
- sodda xatlar, eslatmalar, qandlar;
- voqea-hodisa, odamlar va predmetlar tasviriga bag'ishlangan xatlar, matnlar;
- rasmiy va norasmiy xatlar;
- e-mail, internet formulariga xatlar;
- norasmiy elektron xatlar;
- turli maqsadlariga xatlar;
- yozma tanqidiy, rad javobi (masan, biznesdagi hamkoriga);
- resume va tarjimai hol'
- kichik hikoyalar;
- taom reseptlari;
- shaxsiy kundalik – bayonnomalar (masalan, ijtimoiy tadqiqotlar, jamoa muammolari, ta'lim jarayoniga oid muammolar va b.);
- tadqiqot hisobotlari;
- yaxshi va yomon tomonlarini baholash va tahliliy hisobot;
- fikr bildiruvchi insho;
- "qarshi yoki qarshi emaslik fikrini bayon etuvchi" insho;

Yozma nutqni rivojlantirishdagi grammatik tamoyillar;

- gap tuzish (gapda so'z tartibi);
- gapda ega va kesimning o'rni, moslashuvi;
- gap turlari (oddiy, qo'shma gaplar);
- bog'lovchilar va kirish so'zlari;
- so'z tanlash (rasmiy va norasmiy uslubdagi so'zlar va h.);
- punktuasiya.

FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI

AMALIY MASHG'ULOTLARI

Amaliy mashg'ulotlari information va yo'naltiruvchi xarakterda bo'lib, talabalarga mazkur fanning mazmunini professor-o'qituvchi tomonidan yoritib berilishiga asoslanadi. Mashg'ulotlar davomida 1 marta oraliq nazorat o'tkazilib, oraliq nazoratida talaba 40 ball egallashi mumkin.

1-semestr

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
1	2	1-MODUL. Ecriture pratique Type d'enseignement: pratique Thème: La lettre officielle Plan de cours: 1. Etudiez la lexique : apprendre correctement écrire la lettre. 2. Composer le plan utilisant les verbes au passé et présent 3. Se presenter en quelques mots par écrit Livres: 1) 8 p.; 2) 10 p.; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite et expression écrit B2. Michelin 2004 1) P.6-7, 2) p. 8-11 2) Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego B2. Hachette, Paris P. 8-10 3) М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
2	2	Type d'enseignement: pratique Thème : La lettre officielle Plan de cours: 1. Attribuez les informations principales d'un texte sur une identité avec cinq enfants et résumez brièvement le texte 2. Répondre aux questions et remplir sa fiche d'inscription 3. Comprendre et discuter d'un entretien avec un chercheur sur l'enquête Livres recommandés: 1. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrit, Niveau 4. France, 2013. 2. Barféty M., Compréhension écrite B1+, B2. Clé Internationale, 2007. 1) 2012. 16 b.; 2) 18 b.; 3) 19 b.

		2) М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
3	2	Mondes vivants Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre de candidature. Tarte normande au fromage frais St Môret Plan de cours: 1. Indiquer les informations. 2. Travailler avec les mots et expressions des mots 3. Ecrire la lettre à un agence 1) 114-115p.; 2) 115-116 p.; Livres recommandés: 1. Annie Bertet « Alter égo » Hachette 2006 2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2004 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
4	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre de candidature. Plan de cours: 1. Regarder des exeples des lettres impersonnelles etc ; 2. Etudier la construction de la lettre. 3. Apprendre les mots nouveaux 3. Ecrivez le menu ouzbék Livres: 1) p .10-12, 13-17p.; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2017 2. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
5	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre d'investissement. Plan de cours: 1. Lisez le texte 2. Apprendre les mots 3. Apprendre les verbes du subjonctif 4. Ecrire la lettre d'investissement. Il faut ecrire la date et le mois, objectif Livres: 1) p. 12-17, 2)20-23 Livres recommandés:

		1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2 . Michelin 2018 2. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009.
6	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre d'investissement. Plan de cours: 1. Ecrire la lettre d'investissement. 2. Participer dans le forum par internet 3. Le présent du conditionnelle. Livres: 1) p. 18-25; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2004 2. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009.
7	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre de recommandation. Plan de cours: 1. Donner les mots nouveaux. 2. Le présent. COD –CDI 3. Ecrire la lettre de recommandation Livres: 1) p. 26-31; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004
8	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lettre de recommandation. Plan de cours: 1. Donner la lexique d'après le thème. 2. Les trois formes de l'interrogation. 3. Ecrire Lettre de recommandation. Livres: 1) p. 35-37; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2004
9	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Note écriture. Plan de cours:

		1. Lire le texte. 2. Donner la nouvelle lexique. 3. Apprendre comment faire les notes du texte. Critiquer et refuser Livres: 1) p. 38-43; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004 2. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
10	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Note écriture. Plan de cours: 1. Apprendre comment écrire CV 2. Donner les mots nouveaux. 3. Ecrire sa biographie Livres: 1) p. 27-33; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B1. Michelin 2004 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
11	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rapport. Plan de cours: 1. Donner la nouvelle lexique 2. Composer son rapport Livres: 1) 46-51p.; p. 52-57 :p. 59-64 : Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2014. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
12	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rapport Plan de cours: 1. Comment écrire rapport. 2. Exprimer et écrire son opinion sur les recherches sociales 3. Les qualités et les défauts. Les caractéristiques morales, intellectuelles.

		Livres: 1) p. 57-62; Livres recommandés: 1.Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2.Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. B2+Michelin 2018. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
13	2	Type d'enseignement: pratique Thème: L'évaluation des avantages et inconvénients (rapport d'analyse). Plan de cours: 1. Faites un rapport sur vos propres expériences de visite 2. Donner son opinion? Livres: 1) 136,137p.; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2.Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrit B2. France, 2013. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
14	2	Type d'enseignement: pratique Thème: L'évaluation des avantages et inconvénients (rapport d'analyse) Plan de cours: 1. Répondez aux questions et expliquez des faits simples 2. Ecrire rapport d'analyse 1) p. 35-40; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2.Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrit B2. France, 2013. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
15	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Essai avec ses réactions (première ébauche). Plan de cours: 1. Demander des opinions contre ou non et recherchez et décrivez vous-même un projet 2. Comment écrire Essai avec ses réactions. Livres:

		1) p. 66-71; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrite, Niveau 2. France, 2013 М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
1	2	MODUL -2 lecture pratique Type d'enseignement: pratique Thème: Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter 5. Biographie de Aimé Césaire Livres: 1) p. 29-35; Livres recommandés: 1. Aimé Césaire 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
2	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Albert Camus, L'Etranger: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 54-59; Livres recommandés: 1. Albert Camus, L'Etranger: France 2009 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
3	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Jacques Prévert, Pour toi mon amour. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 13-15;

		Livres recommandés: 1. Jacques Prévert, Pour toi mon amour. 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
4	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Le Clézio, Désert.. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 15-29; Livres recommandés: 1. Le Clézio, Désert.. 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
5	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Annie Ernaux, La Place. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 35-45; Livres recommandés: 1. Annie Ernaux, La Place. 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
6	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Marguerite Duras, L'Amant Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 29-35; Livres recommandés: 1. Marguerite Duras, L'Amant 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
7	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Assia Djebar, L'amour, la fantasia Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter

		Livres: 1) p. 45-54; Livres recommandés: 1. Assia Djébar, L'amour, la fantasia. 2. L.A. Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
8	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Nathalie Sarraute, Tu ne t'aimes pas: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 59-71; Livres recommandés: 1. Nathalie Sarraute 2. L.A. Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
9	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Senghor, Léopold Sédar. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 59-71; Livres recommandés: 1. Victor Hugo 2. L.A. Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
10	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Nina Bouraoui, Garçon manqué Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 71-80; Livres recommandés: 1. Nina Bouraoui, Garçon manqué 2. L.A. Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
11	2	Type d'enseignement: pratique

		Thème: Albert Camus, Caligula, acte I. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 80-95; Livres recommandés: Albert Camus, L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
12	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Emile Zola, Germinal, chapitre I Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 95-114; Livres recommandés: 1 Emile Zola, Germinal 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
13	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Le Clézio, Jean Marie Gustave, Ritournelle de la faim. Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 114-120; Livres recommandés: 1. Le Clézio, Jean Marie Gustave, Ritournelle de la faim. 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
14	2	Type d'enseignement: pratique Thème ; Marie Ndiaye, Trois femmes puissantes Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 29-35;

		Livres recommandés: 1. Marie Ndiaye, Trois femmes puissantes 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
15	2	Type d'enseignement: pratique Thème: c Plan de cours: 1. Lire et traduire la conte. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 120-136; Livres recommandés: 1. Alexis Jenni, L'Art français de la guerre 2. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
		ORALIQ NAZORAT – 40 ball
		YAKUNIY NAZORAT – 30 ball

2-semestr

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
1	2	1-MODUL. Ecriture pratique Type d'enseignement: pratique Thème: Composition d'enquête de satisfaction (de la leçon) Plan de cours: 1. Présenter un objet. 2. La caractérisation d'un objet, les voitures. 3. Décrire sa voiture. Livres: Livres recommandés: 2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2 . Michelin 2004 p. 8-13 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.

2	2	Type d'enseignement: pratique Thème : Composition d'enquête de satisfaction (de voyage): Plan de cours: 1. Donner la lexicque 2. Ecrire sa journée de travail. Livres recommandés: 1. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrit. France, 2013. 2 Claire Miquel «Vite et bien » France 2009. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
3	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Composition d'enquête de satisfaction (d'un concours). Plan de cours: 1. Ecouter le dialogue. 2. Lire le texte 3. Parler de tourisme en Ouzbékistan 4. Ecrire et comparer le tourisme dans deux pays 1) 34-41p.; 2) 115-116 p.; Livres recommandés: 4. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009. 5. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2 . Michelin 2004 6. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
4	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Composition d'enquête de satisfaction (d'un conference). Plan de cours: 1. Ecouter le dialogue 2. Donner les mots nouveaux. 3. Apprendre les mots nouveaux 3. Ecrivez l'article Livres: 1) p .10-12, 13-17p.; Livres recommandés: 1. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 2. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
5	2	Type d'enseignement: pratique

		Thème 5: Document de travail (première version). Plan de cours: 1. La construction : bâtir, édifier, restaurer... 2. La grammaire. Passé simple 3. Ecrire de sa ville Livres: 1) p. 14-19 Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2 . Michelin 2004 2. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
6	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Document de discussion (deuxième version). Plan de cours: 1. Faire le compte rendu d'un film 2. Le cinéma français 3. La grammaire : les adverbes en –ment 4. Ecrire de son acteur préféré Livres: 1) p. 18-25; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite . Michelin 2004 2. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
7	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rédiger un article (première ébauche). Plan de cours: 1. Donner les mots nouveaux. 2. Le présent. COD –CDI 3. Ecrire l'analyse du texte Livres: 1) p. 31-32; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004 2. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.

8	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rédiger un article (deuxième projet). Plan de cours: 1. Regarder un film en français. 2. Faire l'analyse de ce film. 3. Ecrire le résumé de ce film. Livres: 1) p. 33-37; Livres recommandés: 2. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2004 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
9	2	Type d'enseignement: pratique Thème: La discussion des films préférés. Plan de cours: 1. Parler du film préféré. 2. Donner la nouvelle lexique. 3. Ecrire de son ecteur (une actrice) préféré(e). Livres: 1) p. 38-43; Livres recommandés: 1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004 2. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
10	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Écrire un article (troisième projet) Plan de cours: 1. Parles des revues français 2. Donner les mots nouveaux. 3. En ispirant du texte « Sciences humaines », faites le compte rendu d'un numéro de magazine, de journal et de revue de votre pays. Livres: 1) p. 36-41; Livres recommandés: 4. Claire Miquel «Vite et bien » France 2009 5. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite . Michelin 2004 6. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.

11	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Innovations technologiques. Plan de cours: 1. Exprimer un jugement faire des recommandations et de mise en garde 2. Termes liés à l'internet. Quelques formes impersonnelles de recommandations mise en garde Livres: 1) 46-51p.; p. 52-57 ;p. 59-64 : Livres recommandés: 4. Annie Berthet « Alter ego » Paris 2006 2.Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004. 3.М.У.Убайдуллаев, 3.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
12	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rédiger un article (version finale). Plan de cours: 1. Comprendre une annonce d'emploi et se présenter en contexte professionnel. 2. Comprendre et rédiger un CV et une lettre formelles simples. 3.Ecrire les conseils pour les entretiens d'embauche. Livres: 1) p. 28-31; Livres recommandés: 1. Annie Berthet « Alter ego » Paris 2006 2.Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite B2. Michelin 2004. 3. М.У.Убайдуллаев, 3.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
13	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Ecrire la lettre contester Plan de cours: 1. Envisager l'avenir : exprimer des souhaits/ des espoirs. 2. Faire des suggestions. Livres: 1) 76-79p.; Livres recommandés: 1. Annie Berthet « Alter ego » Paris 2006 2.Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrite. France, 2013. 3. М.У.Убайдуллаев, 3.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.

14	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Rédiger un argumentaire (rapport d'enquête) Plan de cours: 1. Parler de ses centres d'intérêt, de ses engagements 2. Présenter le projet. 3. Imaginer une situation hypothétique, irréaliste. Livres: 1) p. 80-83; Livres recommandés: 1. Annie Berthet « Alter ego » Paris 2006 2. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrite. France, 2013. 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
15	2	Type d'enseignement: pratique Thème: L'évaluation des avantages et inconvénients (rapport d'analyse). Plan de cours: 1. Donner son avis, justifier ses choix. 2. Exprimer la cause et la conséquence. 3. Exprimer l'accord, la désaccord. Livres: 1) p. 84-87; Livres recommandés: 1. . Annie Berthet « Alter ego » Paris 2006 2. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression écrite, Niveau 2. France, 2013 3. М.У.Убайдуллаев, З.А.Айтуганова, С.О.Ниязметова. Opinion originale 2. Manuel de français. Tachkent, 2012.
1	2	MODUL -2 lecture pratique Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur les fêtes de la France Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Écrire le résumé et raconter 5. Biographie de Charles Perrault Livres: 1) p. 29-35; Livres recommandés: 1. Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal

		2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
2	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur les fetes en Ouzbekistan Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 54-59; Livres recommandés: 1. Albert Camus, L'Etranger 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
3	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Jacques Prévert, Pour toi mon amour. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 13-15; Livres recommandés: 1. Jacques Prévert, Pour toi mon amour. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
4	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire le texte sur La formation : En apprenant a l'étranger, une grande étude Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 15-29; Livres recommandés: 1. Le Clézio, Désert. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.

5	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur les Villes natales, le problème des grandes villes. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 35-45; Livres recommandés: 1 Annie Ernaux, La Place. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
6	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur le Déplacement des pays a villes. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 29-35; Livres recommandés: 1. Marguerite Duras, L'Amant. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
7	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et traduire le texte sur Le loisir et le sport. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 45-54; Livres recommandés: 1. Assia Djebar, L'amour, la fantasia.

		2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
8	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Nathalie Sarraute, Tu ne t'aimes pas. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 59-71; Livres recommandés: 1. Nathalie Sarraute, Tu ne t'aimes pas. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
9	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur l'Industrie du spectacle, la musique. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 59-71; Livres recommandés: 1. Senghor, Léopold Sédar. 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
10	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Lire et comprendre le texte sur La technologie et la communication Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 71-80; Livres recommandés: 1. Nina Bouraoui. « Garçon manqué » 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.

11	2	Type d'enseignement: pratique Thème : Albert Camus, Caligula, acte I. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 80-95; Livres recommandés: 1. Albert Camus. « Caligula » France 2012 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
12	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Laurant Gaudé, Les Sacrifiées. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 95-114; Livres recommandés: 1. Laurant Gaudé « Les Sqcriées » France 2014 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
13	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Le Clézio, Jean Marie Gustave, Ritournelle de la faim. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 114-120; Livres recommandés: 1. Le Clézio. «Ritournelle de la fai, » France 2012 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
14	2	Type d'enseignement: pratique

		Thème Marie Ndiaye, Trois femmes puissantes. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 29-35; Livres recommandés: 1. Marie Ndiaye. « Trois femmes puissantes » France 2012 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
15	2	Type d'enseignement: pratique Thème: Alexis Jenni, L'Art français de la guerre. Plan de cours: 1. Lire et traduire la nouvelle. 2. Composer le plan. 3. Répondre aux questions. 4. Ecrire le résumer et raconter Livres: 1) p. 120-136; Livres recommandés: 1. Alexis Jenni. « L'art français de la guerre » France 2012 2. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.
		ORALIQ NAZORAT – 40 ball
		YAKUNIY NAZORAT – 30 ball

MUSTAQIL TA'LIM TOPSHIRIQLARI

Mustaqil ta'lim topshiriqlari mazkur kurs mazmunini to'liq qamrab olish maqsadida tayyorlangan bo'lib, nazariy egallangan bilimlarni kengaytirish, talabalarning mustaqil o'qish faoliyatini yo'lga qo'yishga asoslangan.

Mustaqil topshiriqlari talabaning o'quv yuklamasining tarkibiy qismiga kirib, unda talaba tomonidan minimal **6 kredit (180 soat hajmda)** to'planishi lozim.

Mazkur kursdagi modullar yuzasidan topshiriqlar amaliy xarakterda bo‘lib talaba tomonidan mustaqil o‘zlashtirilishi va topshirilishi shart.

1-семесть

τ\p	Mustaqil ta'lim mavzulari	Ajratil, soat
1	Les pays francophones	2
2	Les villes touristiques d'Ouzbékistan	2
3	Les fêtes nationales ouzbèkes	2
4	Le sport national - la lutte	2
5	La Constitution de l'Ouzbékistan	2
6	La géographie de la France	2
7	Les grandes villes françaises	2
8	Les fêtes françaises	2
9	Composition des phrases.	2
10	Le sujet et le nom	2
11	Le types des phrases	2
12	Phrases composées, phrases subordonnées	2
13	Phonème	2
14	Ponctuation	2
15	Résumée d'un texte	2
16	Les bands dessinés	2
17	La littérature des enfants	2
18	Les revues	2
19	Revues françaises	2
20	Les mensuels	2

21	Les écrivains français	2
22	Les poètes	2
23	Les lettres personnels	2
24	Remplissage d'un CV	2
25	Les brochures	2
26	Se renseigner par le bureau du tourisme	2
27	Les articles encyclopédiques	2
28	Lecture intensive	2
29	Création d'un adresse mail	2
30	Répétition	2
	Total	60

2-семесть

τ\p	Mustaqil ta'lim mavzulari	Ajratil soat
1	Les pays francophones	2
2	Les villes touristiques d'Ouzbékistan	2
3	Les fêtes nationales ouzbèkes	2
4	Le sport national - la lutte	2
5	La Constitution de l'Ouzbékistan	2
6	La géographie de la France	2
7	Les grandes villes françaises	2
8	Les fêtes françaises	2
9	Composition des phrases.	2
10	Le sujet et le nom	2

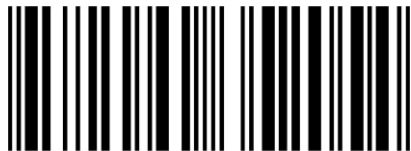
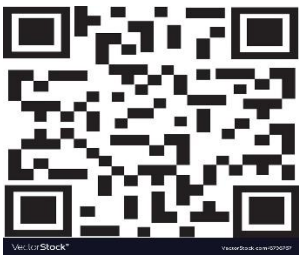
11	Le types des phrases	2
12	Phrases composées, phrases subordonnées	2
13	Phonème	2
14	Ponctuation	2
15	Résumée d'un texte	2
16	Les bands dessinés	2
17	La littérature des enfants	2
18	Les revues	2
19	Revue française	2
20	Les mensuels	2
21	Les écrivains français	2
22	Les poètes	2
23	Les lettres personnels	2
24	Remplissage d'un CV	2
25	Les brochures	2
26	Se renseigner par le bureau du tourisme	2
27	Les articles encyclopédiques	2
28	Lecture intensive	2
29	Création d'un adresse mail	2
30	Internet dans ma vie	2
	Total	60

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan loyixa ishi, esse, tezis yoki ilmiy maqola yozish, masalalar yechish referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.

Talaba semestr yakuniga **qadar 8 kredit** to'plashi zarur va buning uchun **10 ball** beriladi.

O‘QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O‘QUV QOLLANMALAR

Asosiy adabiyotlar.

Adabiyot	QR-kod
1. Sylvie Poisson-Quinton. Comprehension écrite. Michelin 2004.	https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4325787/9782090352047 
1. Sylvie Poisson-Quinton. Expression écrite. Michelin 2004.	https://www.cle-inter.com / ISBN 9782090352054 
1. 3. Dollez C., Pons S. AlterEgo 3 Méthode de français. Hachette, FLE, 2013.	http://inyaz-school.ru/vybiraem-uchebnik-po-francuzskomu-alter-ego-1-methode-de-francais-teper-evropejskij-uchebnik-dostupen-vsem/ 

2. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Expression écrite, Niveau 2. France, 2013.
3. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Compréhension écrite, Niveau 2. France, 2013.
4. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
5. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
6. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Hachette, Paris, 2013.
7. Dollez C., Pons S. AlterEgo 3 Méthode de français. Hachette, FLE, 2013.
8. Sylvie Poisson-Quinton. Compréhension écrite, Niveau 4; Expression écrite Niveau 4. Paris, 2006.
9. Sylvie Poisson-Quinton, Rein Mimran. Expression écrite, Niveau 3. France, 2006.
10. Barféty M., Compréhension orale B1+, B2. Clé Internationale, 2007.
11. Abdoushukurova L. A. Interpretation du texte. Tachkent. 2011.
1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A1. Hachette, Paris.

2. М. Нишонов, З. Абдушукурова, В. Назаров. Opinion originale 1. Tachkent, 2012.
3. С. Flumian, J. Labascoule, C. Lause. Le Nouveau Rond Point 2. Paris, 2009
4. З. Абдушукурова, М. Нишонов ва б. Manuel de Français. “Opinion originale 3”. Тошкент, 2013.
5. L.A.Abdouchukurova. Interprétation du texte. Tachkent, 2011.
6. Долинин К. А. Практикум по интерпретации текста. М., 2006.
7. Bergez D. Explication de texte littéraire. Paris, 1996.

Axborot texnologiyalari:

1. <http://www.lepointdufle.net/>
2. <http://apprendre.tv5monde.com/>
3. <http://enseigner.tv5monde.com/>
4. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>
5. <http://www.franceinfo.fr/>
<https://leflepourlescurieux.fr/>

BALLAR TAQSIMOTI:

Oraliq nazorat	- 40 ball.
Joriy nazorat	- 30 ball.
Yakuniy nazorat	- 30 ball.

Jami: 100 ball

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabani o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O'TMADI

TALABANING O'ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+”baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o'zlashtiradi: xatolarga yo'l qo'ymaydi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C”baho: talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.

“D+”, “D”baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo'l qo'yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.

“F” (o'tmadi)baho: materiallarni o'zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg'ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko‘chirmakashlikka (plagiat) yo‘l qo‘yilmaydi.

Test, o‘quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko‘chirib olinishiga yo‘l qo‘yilmaydi, boshqa talabanning o‘rniga imtihon topshirish ta’qiqlanadi.

Kurs bo‘yicha har qanday nazorat topshirig‘ini soxtalashtirgan talaba “fanni o‘zlashtirmagan” (“F”) hisoblanadi.

Mashg‘ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo‘l qo‘yilmaydi.

Mashg‘ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo‘lish talab etiladi.

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

No	Kun	Vaqt	Xona
1.	Dushanba	10.00 – 12.00	526
2.	Payshanba	10.00 – 12.00	526

* *Eslatma: Mazkur blok har biro‘qituvchi tomonidan o‘zining individual-shaxsiy ishida dasturid aymkoniyatdankelibchiqib to‘ldiriladi.*

