



# **MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS**

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS  
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**Issue 2(36)  
Part 2**

**Warsaw  
2021**



# **MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS**

ISSUE 2(36)  
Part 2

FEBRUARY 2021

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND  
Wydawnictwo Naukowe "iScience"  
28<sup>th</sup> February 2021

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (28<sup>th</sup> February, 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 2 - 152 p.

**Editorial board:**

**Bakhtiyor Amonov**, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

**Bugajewski K. A.**, doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny  
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

**Tahirjon Z. Sultanov**, Doctor of Technical Sciences, docent

**Shavkat J. Imomov**, Doctor of Technical Sciences, professor

**Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Marina Berdina**, PhD

**Hurshida Ustadjalilova**, PhD

**Dilnoza Kamalova**, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

**Oleh Vodiani**, PhD

**Languages of publication:** українська, русский, english, polski, беларуская, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 28<sup>th</sup> February, 2021.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2021

© Authors, 2021

## TABLE OF CONTENTS

### SECTION: ECONOMICS

<b>Mustakimova Dilshoda (Tashkent, Uzbekistan)</b> ENTERPRISE ECONOMIC SECURITY MANAGEMENT MECHANISM.....	6
<b>Takhirov Madjid Khamidovich (Tashkent, Uzbekistan)</b> COMPREHENSIVE EXPERTISE OF INVESTMENT PROJECTS.....	9
<b>Бердин Александр Эдуардович,</b> <b>Бердина Марина Юрьевна (Санкт-Петербург, Россия)</b> ФАКТОРЫ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ СТРАНЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ОСОБЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН .....	13
<b>Долгова Ирина (Ташкент, Узбекистан)</b> ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В ФОРМИРОВАНИИ «ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНЫ» НАСЕЛЕНИЯ.....	19
<b>Мартиросян Геворг Овикович,</b> <b>Бодоян Виген Овсепович (Ереван, Армения)</b> ОСОБЕННОСТИ ТЕНЕВОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ.....	25

### SECTION: HISTORY SCIENCE

<b>Elliyeva Sadoqat Akhmat qizi (Tashkent, Uzbekistan)</b> THE QUESTION OF THE HISTORY OF KHIVA KHANATE IN THE WORKS OF OGANIY .....	30
<b>Аҳмедов Раҳмонжон Расулович (Бухара, Узбекистан)</b> БУХОРО ВОХАСИДА ЯШАГАН БУХОРО ЯҲУДИЙЛАРИ ТЎҒРИСИДА БАЎЗИ МУЛОҲАЗАЛАР .....	33
<b>Ҳамидов Закиржан (Андижан, Узбекистан)</b> ИМОМ АТ-ТЕРМИЗИЙНИНГ “ШАМОИЛИ МУҲАММАДИЙЯ” АСАРИДА ОДОБ-АХЛОҚ МАСАЛАЛАРИ .....	37
<b>Ҳамидов Закиржан (Андижан, Узбекистан)</b> ЮСУФ ХОС ҲОЖИБНИНГ ИЖТИМОИЙ – СИЁСИЙ ҚАРАШЛАРИ .....	41
<b>Яхшиев Анвар Журакулович (Ташкент, Узбекистан)</b> УЧАСТЬ БУХАРСКИХ ЭМИГРАНТОВ В СВЕТЕ РАССЕКРЕЧЕННЫХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ.....	45

### SECTION: PHILOSOPHY

<b>Абдуллаев Муроджон Махсуджон ўғли (Ташкент, Узбекистан)</b> МУСАЙЛАМА КАЗЗОБ - ИСЛОМ ТАРИХИДАГИ ИЛК МУТАНАББИЙ .....	50
<b>Пирназаров Ғулумжон Нурбобоевич (Ташкент, Узбекистан)</b> ЁШЛАР ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТИНИ ОШИРИШДА БУЮК АЛЛОМАЛАРИМИЗ ИЛМИЙ МЕРОСИНИНГ ЎРНИ .....	54

**SECTION: POLITICAL SCIENCE**

<b>Эрназаров Шермухаммат Эшбекович (Тошкент, Ўзбекистон)</b> ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН ҲОЯСИ: МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШДАН – МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШ САРИ .....	60
--	----

**SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE**

<b>Axmetova Sevara Avazxonovna (Guliston, Uzbekistan)</b> SHAXS KAMOLOTIDA O'SPIRINLIK DAVRINING ASOSIY XUSUSIYATLARI.....	65
<b>Jurayev B. (Karshi, Uzbekistan)</b> THE MEANS OF RAISING LEGAL CONSCIOUSNESS IS LEGAL LITERACY.....	68
<b>Yorlaqobov Xusniddin Uzoqboy o'g'li (Guliston, O'zbekiston)</b> UZOQ UMUR KO'RISH O'ZINGIZGA BOG'LIQ .....	71
<b>Абдукаримов Ҳабибулло,</b> <b>Эшанкулова Иродахон Авазхановна (Гулистан, Ўзбекистан)</b> ФАРОВОН ОИЛА САЛОҲИЯТИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ОМИЛЛАРИ .....	74
<b>Бабажанова Фотима Фармановна (Гулистан, Ўзбекистан)</b> СТРЕССОВЫЕ ВЛИЯНИЯ НА СОВРЕМЕННУЮ СЕМЬЮ КАК ОСНОВА КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ И ИХ РЕШЕНИЕ .....	77
<b>Сулейманова Тухтахон Гайназаровна (Андижан, Ўзбекистан)</b> ЗНАНИЕ И УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	80
<b>Хаятова Нигина Икромджонова,</b> <b>Элмуродова Муниса Умар кизи (Бухара, Ўзбекистан)</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЫШЛЕНИЯ ПАРАПСИХОЛИНГВИСТИКИ В ПРАКТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА .....	85

**SECTION: SCIENCE OF LAW**

<b>Allanova Azizakhon Avazxonovna (Tashkent, Uzbekistan)</b> PROBLEMS OF PREVENTING ILLEGAL TRAVEL OR ENTRY INTO THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN .....	91
<b>Bri̇nza Sergiu Mihail, Stati Vitalie Anatol (Chişinău, Moldova)</b> EXTRATERITORIALITATEA INFRAȚIUNII PRINCIPALE / PREDICAT: REGULI DE APLICARE A ALIN. (4) ART. 243 DIN CODUL PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA	96
<b>Khaydarov Shukhratjon Djumayevich (Tashkent, Uzbekistan)</b> GENERAL DESCRIPTION OF THE CRIME OF HIJACKING A VEHICLE.....	107
<b>Khojiyev Nosirjon (Tashkent, Uzbekistan)</b> FOREIGN EXPERIENCE AND ISSUES OF IMPROVING OF LEGISLATION ON INTERNATIONAL-LEGAL COOPERATION IN THE FIELD OF COMBATING CRIME	112
<b>Khudaykulov Feruzbek Khurramovich (Tashkent, Uzbekistan)</b> THE OBJECTIVE SIDE OF CRIME IN THE THEORY OF CRIMINAL LAW AND ITS SIGNIFICANC.....	122
<b>Nosirova Dilfuza Nabievna (Andizhan, Uzbekistan)</b> CORRUPTION IS A FACTOR THAT DESTROYS SOCIETY.....	128

**Ruzmetov Botirjon (Tashkent, Uzbekistan)**

PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN THE CRIMINAL PROCEDURE  
LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN AND FOREIGN STATES ..... 130

**Tadjibaeva Albina (Tashkent, Uzbekistan)**

ESSENCE AND CONTENT OF THE JUDICIARY..... 137

**Айтқожина Дарига Галымовна (Алматы, Казахстан)**

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И ЮРИДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ .. 143

**Ниязова С. С. (Ташкент, Узбекистан)**

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНСТИТУТА УБИЙСТВ И ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ ИНЫХ  
ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ЖИЗНИ ..... 146

**Хаятова Нигина Икромджоновна**  
**соискатель БухДУ,**  
**Элмуродова Муниса Умар кизи**  
**студентка БухДУ**  
**(Бухара, Узбекистан)**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МЫШЛЕНИЯ ПАРАПСИХОЛИНГВИСТИКИ В ПРАКТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В этой статье рассматриваются проблемы теоретического мышления парапсихолингвистики в обучении французского языка. Самое главное, надо научиться понимать сигналы мимики и жестов на иностранных языках. В данной статье описаны научные наблюдения по теоретическим вопросам, связанные с психолингвистическими свойствами невербальных средств общения.

**Ключевые слова:** инновационные подходы, психолингвистика, невербальная коммуникация, речепорождение, речевосприятие, межличностные отношения, телесный язык, речепроизводство.

**Abstract.** This article examines the problems of theoretical thinking of parapsycholinguistics in teaching French. The most important thing is to learn to understand the signals of facial expressions and gestures in foreign languages. This article describes scientific observations on theoretical issues related to the psychoneurolinguistic properties of non-verbal means of communication.

**Key words:** innovative approaches, psycho-linguistics, non-verbal communication, speech production, speech perception, interpersonal relationships, body language, speech production.

Психолингвистическая наука использует теоретические и эмпирические приёмы психологии и лингвистики для исследования процессов мышления, лежащих в основе овладения иностранным языком, мы берем за основу французский язык и эффективном его использовании. Лингвисты анализируют структуру языка, звуки речи, жесты и мимики, значения и сложные грамматические единицы, и системы. Например, как считает А.А. Леонтьев, чтобы выявить психолингвистическую сущность обучения иностранному языку, необходимо чётко определить понятие «психолингвистических основ интенсификации обучения иностранным языкам». Этот феномен имеет трехуровневый характер, что в значительной мере расширяет его поле функционирования.

В своей статье О.А. Бондаренко «Психолингвистический взгляд на проблему соотношения языка»<sup>42</sup> была описана проблема языка и мышления – одна из фундаментальных проблем психолингвистических исследований. С давних пор она занимала умы философов, психологов, языковедов. Язык и мышление – понятия,

---

<sup>42</sup> О.А. Бондаренко «Психолингвистический взгляд на проблему соотношения языка»: г. Брянск, 2016

находящиеся в неразрывной связи друг с другом, но при этом разные по своей природе и обладающие разными признаками.

Бондаренко полагает, что теоретическая основа вопроса о связи языка и мышления в современной психолингвистике была заложена В. Гумбольдтом. С его точки зрения, язык оказывает определенное воздействие на мышление: человек запечатлевает свой ежедневный опыт в сущностных аспектах языка, тем самым развивает мышление, мировоззрение и языковые картины мира. Своеобразие языка определяется народным духом, представленным его внутренней формой [4, В. Гумбольдт].

Многие труды отечественных ученых Л. С. Выготского и Н. И. Жинкина были посвящены изучению речевой деятельности. В своем труде «Мышление и речь» Л. С. Выготский дает объяснение тому, на чем основываются мысли и слова, подробно изучая два понятия: значение и смысл [2]. Значение – это итоговый продукт речепорождения, реализующийся в акте говорения. Переход мысли в слово происходит во внутренней речи.

По теории Н. И. Жинкина, главная составляющая мышления – неповторимый язык разума. Этот язык в сущности невербальный и является системой знаков, отображающей чувственный образ в сознании человека. Ученый выделяет следующие виды мышления: практически-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и абстрактное. Все они по-своему реализуются в языке [7, с. 142].

Другой же русский языковед А. А. Потебня допускает возможность свершения мышления и без языка. Если говорить о творческом мышлении художника, музыканта, скульптора, шахматиста, оно абсолютно не реализуется в языке [11, с. 113].

В психолингвистике закрепилось два основных подхода к соотношению «язык – мышление»: 1) язык и мышление неразрывно связаны друг с другом, мышление выражается посредством языка; 2) язык и мышление – самостоятельные системы, поскольку мышление может функционировать без участия языка [3, с. 288].

Бондаренко О.А.<sup>43</sup> в своей статье считает, что сторонники второй гипотезы А. А. Потебня, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, Н. И. Жинкин, Ж. Вандриес, Б. А. Серебренников, Б. Рассел, Л. Блумфилд, Х. Джексон, У. Л. Чейф, Л. В. Сахарный и другие высказывают идею о возможности свершения мысли без участия языка, о полной независимости одного от другого. Прежде всего, стоит упомянуть, что речепроизводство и речевосприятие характеризуются двумя процессами: процессом создания знаков языка и их пониманием и процессом управления запасом знаний в виде образов сознания [12, с. 18], из чего можно заключить, что в процессе реализации речевой деятельности человека принимают участие два автономных процесса: языковой и мыслительной.

Также О.А. Бондаренко относит, к логическим доказательствам самостоятельности языка и мышления можно отнести различную форму их существования. Язык существует в знаках, мышление же в перцептивных образах, образах-представлениях, понятиях и их отношениях – суждениях и выводах. В образах

---

<sup>43</sup> О.А. Бондаренко - тот же источник.



проявляются важнейшие свойства и характеристики предмета, знаки заменяют образ, хотя сами знаки не аналогичны образу. К примеру, если мы говорим слово **maison** (*дом*), то в нашем сознании возникает некий определенный образ, наделенный свойствами предмета **enbois, enbrique, urbain, rustique** (*деревянный, кирпичный, городской, деревенский*). Однако набор букв и звуков в слове **maison** (*дом*) никоим образом не дает характеристику предмету. Если рассмотреть слово **liberté** (*свобода*), то, чтобы сформировать его образ в человеческом сознании, включается сложная цепь дополнительных образов, основанных на ежедневном опыте. Слово **liberté** (*свобода*) отправляет к понятию «свобода». Учитывая, что знак не может заменять сам себя, его заменяет образ, непосредственно стоящий за ним. Таким образом, мышление реализуется при помощи языка, не в языке и не языком. Однако такой взгляд на проблему имеет односторонний характер, ввиду того, что он не учитывает исключительные свойства языковых знаков, а также сложную природу соотношений и связей, возникающих между ними и образами-представлениями в человеческом сознании.

Психологические доказательства, отрицающие прочную связь между мышлением и языком, в первую очередь основываются на том, что мышление, являющееся психическим процессом, оперирует образами, а не знаками. Образы, в отличие от знаков, обладают модальностью. Как говорилось ранее, выделяется несколько форм мышления (образное, образно-действенное, понятийное и т. д.), однако знаки по своей природе не способны отразить многообразие форм и содержания мышления и психических явлений. Например, такие явления мышления, как инсайт (мгновенное осознание, улавливание сути проблемы и выходов из нее) и интуиция (подсознательно предчувствие), обычно не имеют языковой оболочки.

Еще одним примером осуществления мышления без языка служит теоретическое мышление. Сам этот процесс проходит без помощи языка, а вот для формулировки итогов и выводов этого процесса требуется «одеть» его в языковую оболочку. Отсюда следует, что цель мышления – открывать новые связи между явлениями действительности, а цель языка – находить им языковое выражение.

Невербальная коммуникация – это система жестов, мимики и взглядов, которая используется для передачи и понимания сообщения во время урока. Но для чего и как правильно ее использовать, помогает ли она в действительности на занятии?

Исходя из своего опыта проведения занятия недостаточно знать и объяснять материал, важно владеть техниками невербального общения. Известно, что правильное использование жестов и мимики на уроках французского языка улучшает межличностные отношения и психологический контакт учителя и ученика, помогает быстрее усваивать материал (*50-90% материала усваивается с помощью невербальных методов*), а иногда выступает и заменителем словесных сообщений вовсе.

Нина Сворак<sup>44</sup> в считает, что уместные жесты преподавателя – залог успеха на многих этапах урока. Главное – не переборщить, ведь когда учитель все время

---

<sup>44</sup> Нина Сворак «Невербальная коммуникация»: 2017 <https://skyteach.ru/2017/12/11/neverbalnaya-kommunikatsiya-kak-zhestyi-i-mimika-mogut-pomoch-v-obuchenii-angliyskomu-yazyiku/>

размахивает руками или выполняет всевозможные «трюки» пальцами, ученик вряд ли сможет сосредоточиться на теме. Однако, недостаток или полное отсутствие жестов также может замедлить процесс восприятия информации. Я хочу на примере показать естественные для нас и понятые нашей аудиторией жесты, которые будут выполнять функцию кода к той или иной фазе/цели урока:

Минимизировать или увеличить дистанцию между преподавателем и учеником на занятии – выбор лично каждого учителя в конкретной ситуации, главное – эффективно проведенные занятия и хорошее настроение. Успехов в работе!

Таким образом, параллельное существование жестового и естественного языка прослеживается довольно четко. Более того, исследования в этой области подтверждают, что их взаимодействие обогащает передачу смысла и эмоций, уточняет и усиливает значение информации, создавая яркие образы слов.

Однако помимо того, что мы общаемся с другими людьми посредством речи, мы постоянно взаимодействуем с ними на уровне телесного языка, т.е. при помощи всевозможных жестов, мимики, поз и т.д. «Навык распознавания и корректировки своего собственного языка тела является очень полезным для каждого человека, ведь он способен не просто наладить или улучшить взаимопонимание с другими людьми, но и помочь выстроить крепкие деловые, дружеские и даже романтические отношения»<sup>45</sup>.

Например Кирилл Ногалес<sup>46</sup> описал жесты рук. Жесты руками: Руки, скрещенные на груди, говорят о том, что имеет место определенная конфликтная ситуация. Такой жест является защитной и оборонительной позицией (*se défendre*), вызванной, как правило, реакцией на потенциальную опасность или угрозу (*Attention, c'est le danger*). К примеру, человек, который опирается на руку щекой, скорее всего, находится в состоянии глубокого раздумья (*penser*). Если голова собеседника наклонена к вам, значит, он проявляет к вам повышенное внимание (*jeter une attention*). Человек, принимающий решение, может протирать очки, почёсывать подбородок или вертеть в руках какой-то предмет (*prendre la décision*).

Рукопожатия: Человек, располагающий при рукопожатии свою руку поверх вашей, хочет сказать о своём физическом превосходстве над вами (*se porter très fort*). О превосходстве также могут сказать находящиеся снаружи большие пальцы рук человека, когда он держит их в карманах. Если при рукопожатии рука человека повернута вверх ладонью, значит, он готов вам подчиниться (*être prudent*). Прямое и крепкое рукопожатие говорит о том, что человек уверен в себе (*êtresur*), но не собирается ни давить на того, с кем здоровается (*se saluer*), ни потакать ему. Также такое рукопожатие является признаком уважения (*dire bonjour*).

Походка: Надо помнить, что при походке очень важны такие показатели как постановка ног (*étagier ses pieds*), величина шагов (*élonger ses pieds*), степень напряжения и скорость (*marcher vite*). Скорость походки зависит от темперамента человека и серьёзности его намерений. Об этом может сказать быстрая (*parler très vite*), активная

<sup>45</sup> Крючкова С. «Структура невербального общения». Журнал Аналитика культурологии. 2010, выпуск 16. 257-259 <http://cyberleninka.ru/article/n/struktura-neverbalnogo-obscheniya>

<sup>46</sup> Кирилл Ногалес «Язык тела» 2016

(être actif), беспокойная (être troublé), нервная (être nerveux), спокойная (être tranquille) или расслабленная походка (être posé = seif âcher).

- Если человек идёт медленно (aller lentement) и ярко выражено широко расставляет ноги (élonger très grand ses pieds), скорее всего, он пытается показать себя (se montrer).

- Тяжесть и сила в походке говорит о том, что человек считает себя превосходящим (se porter sévère), много значимым и сильным. Однако зачастую это лишь видимость (envisager).

- Расслабленный идущий человек (sebaïsser), вероятнее всего, не проявляет в данный момент ни к чему особого интереса (perdre l'intérêt), или же является плохо дисциплинированным (être sans discipline).

- «Деревянная походка», угловатая, с неестественно напряжёнными ногами – это отражение робости (être robot) и недостатка контактов с другими людьми (être sans contact).

- Порывистые шаги и размахивание в разные стороны руками является признаком активности (être actif), и наличия каких-то желаний в данный момент времени.

- Человек, широко шагающий – это целеустремлённый человек (être courageux), деловой (être laborieux), предприимчивый (avoir un décision) и желающий чего-то достичь (avoir le succès). Вероятно, что его действия направлены на достижение конкретного результата (avoir un résultat concret).

- Короткие и небольшие шаги у женщины считаются отражением осторожности (être attention), расчётливости (être ponctuel), сдержанности (être agissant), приспособляемости (être affairé), быстрого мышления (être sage) и хорошей реакции (être réactant).

- Если человек идёт быстро (marcher vite) и часто шагает (marchersansstoppant), нарушая ритм, он боится (avoir peur) или взволнован (avoir une émotion).

- Походка с чётким ритмом (marcher en rythme) и раскачивающимися из стороны в сторону (marcher comme ivrogne) бёдрами присуща самоуверенным людям (se sentir très sage).

- Ленивые (être paresseux), вялые (être moule) и медлительные (être souple) люди ходят, шаркая ногами.

- Несколько театральная, гордая и грузная ходьба – признак высокомерия и самовлюблённости (être égoïste).

Осанка: Прямая и хорошая осанка является признаком открытости (être ouvert) и восприимчивости личности (être poli), а также отражает ощущение безопасности (être attention) и доверие (être confirmé).

Другие жесты:

- Если человек стучит ногой по полу, щёлкает ручкой, что-то рисует «на автомате» или имеет отсутствующий взгляд, значит ему скучно (être triste).

- Человек, раскачивающийся из стороны в сторону (marcher à gauche et à droite), пытается решить какую-то проблему или задачу (se résoudre). Об этом же говорит пощипывание переносицы при сомкнутых глазах (fermer les yeux).

- Человек, тело или ноги которого обращены по направлению к выходу, хочет поскорее окончить беседу (*finir la discussion*) или уйти (*aller en*).

- Если руки человека прикрывают его рот (*fermer la bouche*) или он смотрит в сторону (*regarder à gauche et à droite*), значит, он не особо желает раскрывать свою позицию по какому-то вопросу (*ne pas vouloir ouvrir sa position*) и т. д.

### **Заключение**

Психолингвистическая наука рассматривает производство речи и показывает, правила построения речи и языковой системы, которые создают для человека возможность свободно выражать и пояснять свои мысли, как сознательные образы обозначаются с помощью языковых знаков. При описании процессов восприятия речи, психолингвистика анализирует не только сам этот процесс, но и результат понимания человеком речи.

Значит это далеко не все жесты языка тела, но уже этого хватит, чтобы хотя бы немного «прочитать» человека и высказать своё предчувствие на иностранных языках. Наше тело систематически посылает сигналы, а сознание других их улавливает, и наоборот. Но главное, надо научиться понимать эти сигналы на иностранных языках. Учитывая язык тела, и мы сможем намного эффективнее использовать свой потенциал для более гармоничного и конструктивного взаимодействия с учащимися.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Выготский Л.С. «Мышление и речь»: М. 1996.
2. Бондаренко О.А. «Психолингвистический взгляд на проблему соотношения языка и мышления»: г.Брянск, 2016.
3. Гумбольдт В. «Различия строения человеческих языков и его влияния на духовное развитие человечества». Избранные труды по языкознанию. - М.: "Прогресс". 2000.
4. Крючкова С. « Структура невербального общения»: Р., 2010.
5. Нина Сворак. «Невербальная коммуникация»: 2017. <https://skyteach.ru/2017/12/11/neverbalnaya-kommunikatsiya-kak-zhestyi-i-mimika-mogut-pomoch-v-obuchenii-angliyskomu-yazyiku/>
6. Кирилл Ногалес «Язык тела»: 2016. <https://4brain.ru/blog/язык-тела/>
7. Икромова Л.Б. «Tilshunoslikda freym tushunchasining ifodalanishi ilmiy-nazariy qarashlar». Vuxoro davlat universiteti Ilmiy axboroti 2020/4(80)OAK jurnali.
8. Рамазонова З.Г. «Perception des innovations en didactique des langues etrangeres» стр. 305-307 Б.,2020.