

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ МИРЗО ТУРСУНЗАДЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ
СОТИМА УЛУГЗОДА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ УЗБЕКИСТАН**

**РОССИЯ - ТАДЖИКИСТАН - УЗБЕКИСТАН.
МОЛОДЕЖЬ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ
КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА: АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Сборник
материалов XI Международной научно-теоретической конференции
профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений
России, Таджикистана и Узбекистана**

**22 апреля 2022г.
ДУШАНБЕ - ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ - САМАРКАНД – БУХОРО**

16. Маъмуров Б. Б. Бўлажак ўқитувчиларни шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёнини лойиҳалашга тайёрлашда қўлланиладиган тамойиллар. Современное образование (Узбекистан), 2017. <https://cyberleninka.ru/article/n/b-lazhak-ituvchilarni-shahsga-y-naltirilgan-talim-tarbiya-zharayonini-loyi-alashga-tayyorlashda-llaniladigan-tamoyillar>

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ходжаев Болта Курбонович, Амонов Миржон Намозович

Бухарского государственного университета

Бухара, Республики Узбекистан

Аннотация: В статье раскрывается сущность и содержания социально-педагогической основ формирования гражданской позиции у школьников в процессе изучения узбекской литературы. Анализируется как формирования к образам людей труда в процессе изучения классической узбекской литературы наиболее существенным признаком которой является взаимосвязь познавательной деятельности с гражданской позиции героев литературы.

Ключевые слова: гражданство, школьников, позиция, личность, социально-педагогический развитие, духовно - просветительская жизнь, узбекская литература.

Annotation: The article reveals the essence and content of the socio-pedagogical foundations of the formation of a civic position among schoolchildren in the process of studying Uzbek literature. It is analyzed as formations to the images of working people in the process of studying classical Uzbek literature, the most significant feature of which is the relationship of cognitive activity with the civil position of the heroes of literature.

Key words: citizenship, schoolchildren, position, personality, socio-pedagogical development, spiritual and educational life, Uzbek literature.

Нынешнее социально-экономическое развитие, реформы в процессе духовно - просветительская жизнь направлены на построение Нового Узбекистана, т.е. демократического государства, основанного на правовом государстве и развитии гражданского общества. Например, в контексте государства и общества Новый Узбекистан воплощает в себе многолетние мечты, чаяния узбекского народа, мечты и надежды наших великих предков устремления на будущее. “Подчеркну, — как отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев в беседе с главным редактором газеты «Новый Узбекистан», что строительство Нового Узбекистана - это не субъективное желание, не пиар-кампания, а объективная необходимость, имеющая фундаментальные исторические основы,

продиктованная нынешними политико-правовыми, социально-экономическими и культурно - гуманитарными условиями, отвечающая вековым устремлениям и национальным интересам нашего народа.” [1, с.11].

Одним из важных условий реализации этой потребности является формирование гражданской позиции у школьников в процессе изучения узбекской литературы, так как уроки литературы это уроки мысли, чувства и формирования гражданской позиции. Узбекская литература богата образами людей, красота которых раскрывается через труд. Нынешняя школа, уроки литературы должны формировать гражданскую позицию к образам людей труда, прививать школьникам уважение трудовой деятельности.

Согласно научно-педагогических и методическим источникам, гражданская позиция состоит в том, чтобы в каждом молодом сердце заботиться о Родине, народе, нации, гордиться страной и ее достижениями, встречаться на пути социально-экономического развития, духовного и просветительская жизнь – социально-педагогический концепция, предусматривающая готовность к преодолению любых препятствий, бдительность к защите Родины. А получая содержание с детства, человек развивается на протяжении всей жизни. Например, любой молодой человек с гражданской позицией живет с добрыми намерениями, что эта страна и Родина моя, что я несу ответственность за ее будущее и развитие и что я всегда буду готов ее защитить. Известно, что «гражданство» - это нормативно-правовое понятие, означающее принадлежность человека к определенной стране или государству, и его права гарантируются как внутри, так и за пределами этого государства. Формирование гражданственности - это процесс, посредством который гражданин становится активным участником в развитии страны, в которой он живет, и становится участником ускорения социально-экономического развития. Поэтому каждый молодой человек с гражданской позицией активно участвует в процессе реформ в стране, живет заботой об этой стране, об этой Родине и стремится честно работать в

интересах народа. Потому что по сути этой идеи эта страна моя, и ее достижения - мои, и успехи Родины и народа - мои успехи. В формирование таких мысли важное место занимает литературные произведения. Анализ художественных произведений должен выявить гражданскую позицию образов людей труда, которые воздействуют на гражданственности старшеклассников, совершенствовать умение школьников подлинно человеческое от грешности, учить использованию полученных знаний в жизни, в практической деятельности.

Систематическое использование художественной литературы на уроках и на внеклассных занятиях обладают нравственно - правовое влияние если образы людей производство и сельского хозяйства изучается в сравнение знаменитому людьми производства и передовиками сельского хозяйства.

Анализ образов на основе эмоционально – эстетического отношения к героям художественных произведений узбекской литературы благотворно воздействуют на школьников, знакомить их с прекраснее в человеке труда, раскрывает духовно – нравственное отношения между людьми. Для понимания роли и значения гражданской позиции в развитии демократического гражданского общества необходимо использовать и сопоставлять художественные произведения и опыты реальной жизни показывающей подвиг и самоотверженность гражданина. Это будет способствовать более активному влиянию на гражданской позиции людей труда, на его интерес ко всему прекрасному.

Научно-педагогический и психологическая теория и опыт показывают, что гражданская позиция у школьников формируется и совершенствуется в разном возрасте развития школьного периода. Первоначально уважение к родителям и взрослым в семье, гордость за достижения семьи, скорбь по поводу неудач обеспечивают формирование у школьника гражданских навыков и привычек. Художественное произведение, изучаемая на уроках и внеклассных занятиях обладают духовно-нравственным влиянием, если образы настоящих

гражданином изучаются в сравнение со знаменитыми людьми передовиками производства, а также настоящих строителей Нового Узбекистана. Знания полученные на уроках, как показывает опыт помогают в выработке у каждого школьника активную жизненную позицию.

Исходя из вышеизложенных соображений, можно сказать, что влияние на формирование гражданской позиции учащихся 10-11 классов художественной литературы с учетом положительного отношения старшеклассников к образам труда и гражданина способствует с гражданской позиции оценивать свои поступки, мнения, взгляды и деятельности.

В заключение, создание нового Узбекистана требует, чтобы каждый член общества был всесторонне развитой и гармонично развитой личностью, занимал в первую очередь необходимую для общества гражданскую позицию. Как мы видели, гражданская позиция формируется и развивается под влиянием художественной литературы, социально-экономического развития общества, духовно-просветительской жизни, а также культурно - политических факторов. Поэтому каждый прогрессивный человек в обществе, пропагандист духовно - просветительской работы, прежде всего, должен запрограммировать систематическое изучение художественной литературы молодёжью.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мирзиёев Ш.М. Новый Узбекистан - страна демократических преобразований, больших возможностей и практических дел. Т.: газета «Янги Ўзбекистон», 19 август 2021 г.
2. Ходжаев Б. К., Жураев Б. Т. Школьный музей как средство нравственно-эстетического воспитания школьников //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 10-4 (88). – С. 60-64.
3. Панин Д.Ю., Ходжаев Б.К. Влияние глобализации на развитие патриотизма //Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития. – 2020. – С. 284-286.
4. Ходжаев Б. К., Эргашева Ш. Формирование чувства гражданственности и патриотизма как педагогическая проблема //Россия-Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития. – 2019. – С. 126-127.
5. Амонов М.Н. Особенности формирование организаторских качеств у учащихся педагогических колледжей //Научное пространство: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2020. – С. 9-14.
6. Жураев Б.Т. Деятельность педагога по гуманизации учебно-воспитательного процесса //Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы междунар. науч.-творч. форума. – 2017. – Т. 31.

Шарофидинзод М. - Развитие национальной культуры в период независимости Республики Таджикистан.....	308-312
Юлдашева М. Б., Арысланбаева А. Б. - Деятельность самодеятельных танцевальных ансамблей в Республике Каракалпакстан.....	313-318

Раздел III.

Трансформация библиотечной сферы и формирование информационной культуры общества

Абдумуминзода С., Ниёзов А. - Обогащение содержания и форм работы по профессиональной направленности студентов.....	319-326
Азизов С.С. - ранние этапы формирования государственного устройства Таджикистана на основе источников и документов архива.....	326-332
Аминзода Ш.И. - Юридическая ответственность за нарушение архивного законодательства в Республики Таджикистан.....	332-339
Зафари Ш. - Внедрение инноваций как приоритетное направление методологической деятельности библиотек Таджикистана.....	339-346
Лаврова К. Б., Иванова И.В. - Техники власти и их проявления в пространстве библиотеки.....	346-352
Мамадазимова М.М. - Качественные изменения в деятельности национальной библиотеки таджикистана в начале ххi века.....	352-357
Моковая Т. Н. - Роль библиотеки учреждения высшего образования в формировании информационной культуры пользователей.....	357-363
Наботов Ш. М. - Состояние использования библиографических пособий в государственно - массовых библиотеках.....	363-369
Надиров С. - Из истории развития таджикской рекомендательной библиографии в 1960-1990 годы.....	369-378
Нурмухаммад А., Раджабов А.А. - Деятельность архивов и архивного дела в Таджикистане.....	378-384
Рубанова Т.Д., Струина Е.К. Смолин В. э. - К вопросу реконструкции личных дореволюционных библиотек: французское издание из родовой библиотеки дворян скарятиных.....	384-390
Рубанова Т. Д., Денисенко К. Н. - Эволюция книгопотока по генеалогии: попытка периодизации.....	90-397
Сокольская Л. В., Грехнева Ю. Г. - Общедоступная библиотека в физическом пространстве повседневности современного города.....	397-403
Хакимова М. Я. - Предоставление библиотечно-информационных услуг юным читателям и подросткам.....	403-409